

রামায়ণ । রামায়ণ । রামায়ণ । রামায়ণ । রামায়ণ । রামায়ণ ।

# রা মা য় ণ

রামায়ণ । রামায়ণ । রামায়ণ । রামায়ণ । রামায়ণ । রামায়ণ ।

কৃতিবাস

পণ্ডিত

বিরচিত

সম্পাদনা

ও ভূমিকা

সুখময়

মুখোপাধ্যায়



ভারবি । ১৩।১ বঙ্কিম চাটুজ্যে স্ট্রিট । কলকাতা-৭০০০৭৩

## ৰামায়ণ । কৃত্তিবাস-বিরচিত

নাথানিয়েল হ্যালহেড সাহেবৰ সংগৃহীত প্ৰাচীনতম সম্পূৰ্ণ আকৰ পুঁথি  
ও অন্যান্য নিৰ্ভৰযোগ্য প্ৰাচীন পুঁথি অবলম্বনে

ভাৰবি-দ্বাৰা প্ৰথম প্ৰকাশিত : পৌষ ১৩৮৭, ডিসেম্বৰ ১৯৮০

ভাৰবি দ্বিতীয় সংস্কৰণ : ভাদ্ৰ ১৩৮৮, অগষ্ট ১৯৮১

ভাৰবি তৃতীয় সংস্কৰণ : অগ্ৰহায়ণ ১৪০৪, নভেম্বৰ ১৯৯৭

প্ৰচ্ছদ : ৰবি বৰ্মা

চিত্ৰ-অলংকৰণ : ৰামানন্দ বন্দ্যোপাধ্যায়

প্ৰকাশক : গোপীমোহন সিংহৰায় । ভাৰবি । ১৩।১ বঙ্কিম চাৰ্ভুজ্যে ষ্ট্ৰিট।  
কলিকাতা-৭৩। মুদ্ৰক : বি. পি. ষ্টুডিঅ্যো। ৩৫বি নিৰ্মল চন্দ্ৰ ষ্ট্ৰিট। কলিকাতা-১৩



## প্রকাশকের নিবেদন

গত শতাব্দীর শেষ দিক থেকে আমাদের আদ্য ও সর্বজনপ্রিয় কবি কৃত্তিবাস পণ্ডিতের রামায়ণ কাব্যখানিকে নানাহস্তাবলোপ মুক্ত করে যথাযথ রূপে প্রতিষ্ঠা করবার একটা আকাঙ্ক্ষা দেখা দিয়েছিল, কবির আত্মকাহিনী সন্ধান হওয়ার এবং তার অকৃত্রিমতায় নিঃসংশয় হওয়ার পর কৃত্তিবাসের সময় সমাপনেরও নানা প্রচেষ্টা হয়েছে। প্রকৃষ্ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, হীরেন্দ্রনাথ দত্ত, নলিনীকান্ত ভট্টশালী প্রমুখ পণ্ডিতেরা গত প্রায়-নব্বতিবর্ষ ধরে এই উভয়ার্থে যে গবেষণা-সংস্করণ সাধন করেছেন তাব ওরুত্ব অবিস্মরণীয়। তৎসঙ্গেও পরিষৎ বা ভট্টশালীর উদ্যম যে অখণ্ডিত হয়ে উঠতে পারে নি সে নিতান্ত দুঃখের কথা, তার ফলে আজও অবধি বটতলা-পাঠের অন্যথা পড়তে পাওয়ার সুযোগ কম, 'বিদগ্ধ পণ্ডিতের স্বাক্ষরযুক্ত যে সব প্রচলিত মুদ্রণ বহুল ও অনিবার্যত ব্যবহার করতে হয় তার কোনো কোনো ভূমিকাংশের বিবরণ মাত্র অনুধাবন করবার। এই দেখে কৃত্তিবাসী রামায়ণের একখানি প্রামাণ্য পুস্তক প্রস্তুত করবার ইচ্ছা আমরা দীর্ঘ দিন যাবৎ পোষণ করে এসেছি, যাতে প্রায়-শতবর্ষের শ্রম-সম্মানের পরিণাম সংকলিত হয়ে উঠতে পারে এবং তদনুযায়ী কয়েক বৎসর পূর্বে শ্রী সুখময় মুখোপাধ্যায়কে এই দায়িত্বভার অর্পণ করা হয়। সুখময়বাবু বহুকালাবধি কৃত্তিবাস বিষয়ে তথ্যাগ্রহ করে আসছেন। কবির জীবৎকাল সম্বন্ধীয় তাঁর সিদ্ধান্তসমূহ ঐতিহাসিকগণ মূল্যবান বিবেচনা করেছেন। কৃত্তিবাসের রচনাবিষয়েও তাঁর অবধান কম নয়। এই গ্রন্থ সম্পাদন করতে গিয়ে অত্রত্য প্রাপ্তব্য যাবতীয় ব্যবহৃত-অব্যবহৃত পুঁথি ছাড়াও ইন্সটি ইন্ডিয়া কোম্পানির বিক্রিত কর্মী হ্যালহেড সাহেবের সংগ্রহ একখানি রামায়ণ পুঁথি ব্রিটিশ লাইব্রেরির সংগ্রহালয় থেকে নকল (মাইক্রোফিল্ম) করিয়ে এনে পাঠ-নির্ণয়ের সহায়তা গ্রহণ করা হয়েছে। পুরাতনতম ব্যাকরণলক্ষণাদি থাকার ফলে হ্যালহেডের পুঁথিখানিকে মূল পুঁথি এবং অপরাপর পুঁথিকে আনুষঙ্গিক বা পূরণ-স্থলে তুলনীয় বিবেচনা করা হয়েছে। গ্রন্থভূমিকায় সম্পাদনপ্রণালীর পরিচায়িকা-পরিচ্ছেদে আখ্যান-প্রসঙ্গের গ্রহণবর্জনেরও যুক্তি লিখেছেন। কৃত্তিবাস পণ্ডিতের কাব্যখানি তাবৎ সময়-পর্যায়ের প্রীতিসন্তোগের আশয় হয়ে পুরুষে পুরুষে পর্ণমোচন করার ফলে বহুজননান্তর তার সেই সদ্য-রচনাবদ্ধ খুঁজে পাওয়া এখন আর বড় সহজ নয়! তথাপি সম্পাদক মহাশয় এই যে আশা ব্যক্ত করেছেন, 'আমাদের অবলম্বিত পন্থা দ্বারা কৃত্তিবাসী রামায়ণের মূল পাঠের কাছাকাছি পৌছোনো গিয়েছে বলে আমরা বিশ্বাস করি'— এই নেপথ্য-কর্মকাণ্ডের প্রত্যয় নিশ্চিতভাবেই অনুমান হয়। কৃত্তিবাস-অনুরাগী সুবিজ্ঞ পাঠকের অনুকম্পা লাভ করলে এত বড় বৃহৎ প্রকাশনার আয়োজক হিসাবে আমরা কৃতার্থ বোধ করব। ইতি ২৫ ডিসেম্বর ১৯৮০।

গোপীমোহন সিংহরায়



# সূচিপত্র

প্রকাশকের নিবেদন	৩
বিষয়সূচি	৫-১২
চিত্রসূচি	১৩
ভূমিকা	১৫-৯৪
আ দি কা ও	১-৩৩

মঙ্গলাচরণ, রামায়ণের সংক্ষিপ্ত পরিচয়, আদ্যাকাশ বাস্তুকির বায়ামণ-রচনার কথা ১ ; সূর্যবংশে রাজচক্রবর্তী দশরথ, কৌশল্যাদেবীর কৌশল্যাব সঙ্গে বিবাহ, কৈকেয়ীজন্ম, কৈকেয়ীর সঙ্গে বিবাহ, সিংহনন্দাদেবীর সূর্য্যবংশে সঙ্গে বিবাহ ২ ; দশরথের শতক বিবাহ, অপতাহীনতা, অনাবৃষ্টি, নববের আগমন, বধ্যরোহণে দশরথের ভ্রমণ, অমরাবতী গমন, ইন্দ্রের সঙ্গে যুদ্ধ প্রার্থনা ৩ ; ইন্দ্রের কথায় শনি-সন্নিধান যাত্রা ও বিপত্তি, জটায়ু-কর্তৃক রক্ষা ও মিতালি, শনির চিত্রা : গণেশের মুণ্ডপাত বৃত্তান্ত ৪ ; দশরথকে শনির আশ্বাস, ইন্দ্রের বৃষ্টিবর্ষণ, দশরথের মুগয়ায় গমন, অন্ধমুনির পুত্রবধ, মুনির শাপে পুত্রবর ৫ ; সম্বরের সঙ্গে দশরথের যুদ্ধ, দৈত্যবধ, কৈকেয়ীর সেবায় আরোগ্য ৬ ; দশরথের বিদ্রোহ, কৈকেয়ীর সেবায় আরোগ্য, সন্তানলাভের জন্য ঋষাশুঙ্গ-আনয়নের পরামর্শ, ঋষাশুঙ্গের জন্ম, অঙ্গপাদ বাজে অনাবৃষ্টিতে পরামর্শ-বৃত্তান্ত ৭ ; লোমপাদেব ঋষাশুঙ্গ-আনয়ন বৃত্তান্ত ৮ ; দশরথের ঋষাশুঙ্গ আনয়ন, অশ্বমেধ যজ্ঞের আয়োজন ৯ ; দৈববাণী : বিষুব চার-অংশে জন্মের আশ্বাস, দেবগণের বিস্ময়, রাক্ষসের বৃত্তান্ত ১০ ; নারায়ণের আশ্বাস, দেবগণকে বান্দী গমনের আদেশ, দশরথ কর্তৃক কৌশল্য কৈকেয়ীকে চক দান, উভয়েব সুমিত্রাকে প্রদান, মহির্ষীগণের গর্ভসঞ্চাল ১১ ; দশরথের চণ্ডিপুত্রের জন্ম, রাবণের অমঙ্গল-সূচনা, আকাশবাণী ১২ ; রাবণ-কর্তৃক সাগরকূলে বন-দুশণ প্রভৃতি রাক্ষস প্রেরণ, দশরথ-পুত্রদের নামকরণ, সীতার জন্মকথা, মহাদেবের বনু দান, জনকের প্রতিজ্ঞা ১৩ ; ধনুর্দর্শনে অন্য রাজপুত্রগণের ভয়, পুত্রগণসহ দশরথের ভারীবাখী-যাত্রা, গুহকের যুদ্ধ, রাম-গুহক মিতালি, ভরদ্বাজ-আশ্রমে রামের ইন্দ্রধনু লাভ ১৪ ; অযোধ্যায় বিশ্বামিত্রের আগমন, রামলক্ষ্মণসহ প্রস্থান, মন্ত্র দান, তাড়কাবধ ১৫ ; রামকে বিশ্বামিত্রের অস্ত্র দান, নানা পুরী-প্রদর্শন, সগর রাজার উপাখ্যান ১৬ ; ভগীরথের গঙ্গা-আনয়ন-বৃত্তান্ত ১৭ ; ইন্দ্রের সহায়তায় বাধা অপসারণ, সগরপুত্রগণের স্বর্গলাভ, সূর্যের তপোবনে সূর্যবংশের জন্ম, ক্ষীরোদ-মহন-বৃত্তান্ত ১৮ ; গৌতমের তপোবনে অহল্যার শাপ-বৃত্তান্ত, শাপমোচন,

বিশ্বামিত্রের নিজ যজ্ঞস্থানে আগমন, রাক্ষস নিধন, জনকের সঙ্গে সাক্ষাৎ, সীতার কথা ১৯ ; কার্তবীৰ্য্যার্জুনের ব্যর্থতা, জনকের নিমন্ত্রণে বিশ্বামিত্রের মিথিলা-যাত্রা, জনকের অভ্যর্থনা ২০ ; শতানন্দ কর্তৃক বিশ্বামিত্রের পূর্ব-বৃত্তান্ত কথন ২১ ; বিশ্বামিত্র-বশিষ্ঠ-সৌদাসের কথা ২২ ; অঙ্গরীষ ও সুকেশের কথা ২৩ ; রামের হরধনু ভঙ্গ, অযোধ্যায় দূত প্রেরণ ২৪ , দশরথের মিথিলায় আগমন, বশিষ্ঠ-কর্তৃক সূর্যবংশের বৃত্তান্ত কথা ২৫ ; শতানন্দ-কর্তৃক চন্দ্রবংশ-বৃত্তান্ত কথন ২৬ ; রাম-লক্ষ্মণ-ভরত-শত্রুঘ্নের অধিবাস ২৭ ; মাঙ্গলিক-অনুষ্ঠান ও বিবাহ ২৮ ; বিবাহেতে দশরথের বিদায় গ্রহণ ২৯ ; সকলের অযোধ্যাযাত্রা, পরশুরাম কর্তৃক পথরোধ ৩০ ; পরশুরামের ধনুতে রামের গুণারোপ, তেজ-হরণ ও স্বর্গারোধ ৩১ ; অযোধ্যায় আগমন ও আনন্দ, দশরথ-কর্তৃক অন্ধমুনির শাপ-চিত্তা ৩২ , ভরতকে মাতুলালয়ে প্রেরণ ৩৩।

## অ যো ধ্যা কা ও

৩৪-৬২

মঙ্গলাচরণ, সাতকাণ্ডের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, দশরথের রাজসভা, রামের অভিষেক-প্রসঙ্গ, দশরথের রামকে রাজনীতি-উপদেশ, কৌশল্যার আনন্দ ৩৫ ; রাজ্যাভিষেকে অধিবাস ৩৬ ; কেকয়ীকে কুঞ্জীর কুমন্ত্রণা ৩৭ ; দশরথের নিকট কেকয়ীর বর-প্রার্থনা ৩৯ ; দশরথের বিলাপ ৪০ ; কেকয়ী-কর্তৃক রামকে বরদানের প্রসঙ্গ কথন, রামের পিতৃসত্য পালনের অঙ্গীকার ৪১ ; কৌশল্যার খেদ ৪২ ; লক্ষ্মণের ক্রোধ, সত্যপালনে শ্রীরামচন্দ্রের দৃঢ়সংকল্প ৪৩ ; সীতা ও লক্ষ্মণের বনগমনের সংকল্প ৪৪ ; পূরবাসীগণকে রামচন্দ্রের ধনদান, ব্রাহ্মণ ত্রিভট্টার প্রসঙ্গ ৪৫ ; পূরবাসীজন ও দশরথের বিলাপ ৪৬ ; সীতার অলঙ্কার সজ্জা ৪৭ ; কৌশল্যার উপদেশ, রাম লক্ষ্মণ সীতার বনযাত্রা ৪৮ ; শৃঙ্গবের পুরীতে গমন, গুহক-মিলন, সুমন্তের প্রতি রামের নির্দেশ, সুমন্তের বিদায় ৫০ ; চিত্রকূটে ভরদ্বাজ মুনির আশ্রমে রামের অবস্থান, জয়ন্ত নামক কাকের কথা ৫১ ; যমুনা বারে মুনিদের নিকট রাম লক্ষ্মণ সীতার অবস্থান, সুমন্তের প্রত্যাবর্তন ৫২ ; দশরথের মৃত্যু, মাতুলালয়ে ভরতের কৃষ্ণপ্রদর্শন ৫৩ ; অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তন, কেকয়ীমুখে পিতার মৃত্যুসংবাদ শ্রবণ ৫৪ ; বামের বনবাসযাত্রা-নার্তা শ্রবণে ভরতের বিলাপ, জননীর প্রতি তিরস্কার-বাণী উচ্চারণ, শত্রুঘ্ন-কর্তৃক কুঞ্জীর লাঞ্ছনা ৫৫ ; কৌশল্যার খেদ ৫৬ ; ভরত-কর্তৃক পিতার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া, পিতৃশ্রাদ্ধ সম্পাদন ৫৭ ; রামকে প্রত্যাবৃত্ত করার জন্য সদলবলে ভরতের যাত্রা, গুহক ও ভরদ্বাজের সঙ্গে সাক্ষাৎ ৫৮ ; ভরতের ত্রিশ অক্ষৌহিণী কটকের জন্য তপোবনে চিত্রকূটে ভরদ্বাজের অনিন্দ্য পুরী-নির্মাণ, দেবগণের আগমন, ভরত ব্যতীত আর সকলের দেববাহিত সূখে আত্মবিস্মৃতি ৬০ ; বামের সঙ্গে ভরতের সাক্ষাৎ ৬১ , ফল্গু নদীর জলে চারিভ্রাতার পুনরায় পিতৃশ্রাদ্ধক্রিয়া, রামের পাদুকা শিরে ভরতের স্বদেশযাত্রা ৬২।

## অ র ণ্য কা ণ্ড

৬৩-১০৩

মঙ্গলাচরণ, যমুনা পারবতী বনে লক্ষ্মণ ও সীতাসহ রামের অবস্থিতি, রাবণের ভাই খরের অত্যাচারে ঐ বনবাসী মুনিগণের স্থানান্তরে গমন, রামের অস্তিকের আশ্রমে গমন ৬৩ ; মুনিপত্নী অনুগ্রহের কাছে সীতার আত্মকথন ৬৪ ; তিনজনের দণ্ডকারণ্যে গমন, বিরাধ রাক্ষস বধ ৬৫ ; রামচন্দ্রের শরভঙ্গ মুনির আশ্রমে গমন ৬৬ ; ইন্দ্রপ্রদত্ত দিব্যাস্ত্রলাভ, মুনির শরীর ত্যাগ ৬৭ ; রামের নানা বনে অবস্থিতি, অগস্ত্যাশ্রমে গমন, ইন্দ্রবাল বাতাপি বৃত্তান্ত ৬৮ ; অগস্তা-নির্দেশে রামচন্দ্রের পঞ্চবটী-বাস, হিতৈষী জটায়ুর সঙ্গে পরিচয় ৭১ ; তিন বৎসব অতিবাহন, কামার্তা শূর্ণখার নাসাকর্ণচ্ছেদন ৭২ ; ভগ্নী-লাঞ্ছনাব প্রতিশোধ নিতে রামচন্দ্রের সঙ্গে সৈন্যে খর দুষণের তুমুল যুদ্ধ, চৌদ্দ হাজার রাক্ষস ও উভয়ের মৃত্যু, দেবগণের রামস্তুতি ৭৪ ; শূর্ণখার রাবণকে নিজ লাঞ্ছনা ও সৈন্যে খর দুষণের মৃত্যুসংবাদ-জ্ঞাপন ৮০ ; রাবণকে সীতাহরণ কার্য থেকে নিবৃত্ত করার জন্য মারীচের উপদেশ ৮১ ; মারায়মুগরূপী মারীচের ছলনা, রাম লক্ষ্মণের আশ্রমত্যাগ ৮২ ; ছদ্মযোগীবেশধারী ভিক্ষার্থী রাবণ কর্তৃক সীতাহরণ, ৮৩ ; সীতাবিলাপ, রাবণের সঙ্গে জটায়ুর যুদ্ধ ও পরাজয় ৮৪ ; অপহৃতা সীতার বিলাপ, অভিজ্ঞান-চিহ্ন হিসাবে আভরণ-ত্যাগ, সম্প্রাপ্তি-পুত্র সুপার্নের প্রসঙ্গ, সীতাসহ রাবণের লঙ্কাপ্রবেশ ৮৬ ; শোকসন্তপ্তা সীতা, অশোককাননে বন্দি সীতা ৮৭ ; ব্রহ্মার পরামর্শে দেবরাজ ইন্দ্র-কর্তৃক সীতাকে পরমাত্র ভক্ষণ করানো, সীতাবিরহে শ্রীরামচন্দ্রের বিলাপ, সীতা-অঘেষণ ৮৮ ; চকোরের প্রতি রামচন্দ্রের অভিলাপ, বককে বরদান ৯৫ ; জটায়ুর কাছে সীতাহরণের বার্তাশ্রবণ, বিষুভক্ত জটায়ুর স্বর্গলাভ ৯৮ ; সংক্ষিপ্ত কাহিনীসূত্র পুনঃবর্ণন ৯৯ ; শোকোন্মত্ত রামের বিলাপ ১০০ ; রামচন্দ্র-কর্তৃক শাপগ্রস্ত কবন্ধকের শাপমোচন ১০১ ; ঋষ্যমুক পর্বতে সুগ্রীবের সঙ্গে মিত্রতা-সাধনের জন্য তার পরামর্শ, শ্রবণার উপাখ্যান ১০২।

## কি ঙ্গি ঙ্গা কা ণ্ড

১০৪-১৩১

মঙ্গলাচরণ, সংক্ষিপ্ত কাহিনীসূত্র ও কিংকিঙ্কাকাণ্ডের বিষয়, রাম লক্ষ্মণের পর্বত শিখরে সঞ্চরণ, সুগ্রীবের শত্রুভয়, তপস্বী বেশে হনুমানের অনুসন্ধান ১০৪ ; রাম লক্ষ্মণের সঙ্গে সুগ্রীবের মিতালি, সুগ্রীবের সীতাহরণের বৃত্তান্ত কথন, আভরণ প্রদর্শন, রামের বিলাপ, সীতা-উদ্ধারের জন্য অগ্নিসাক্ষী মিথ্যে সুগ্রীবের প্রতিজ্ঞা ১০৫ ; সুগ্রীবের আত্মকাহিনী, বালীর সঙ্গে তার বিবাদ ও বালীর পরাক্রমের বৃত্তান্ত ১০৬ ; রামচন্দ্রের শত্রুনেপুণ্য প্রদর্শন ১০৮ ; বালীবধ করে সুগ্রীবকে নিশ্চিত করার জন্য রামচন্দ্রের প্রতিজ্ঞা, বালী সুগ্রীবের যুদ্ধ, সুগ্রীবের পরাজয় ১০৯ ; বালীর সঙ্গে পুনঃসংগ্রামে রামচন্দ্র-কর্তৃক বালীবধ, রামের প্রতি বালীর ক্রোধ বিকারবানী ১১০ ; রামের প্রত্যাশ্রয়, বালীর ক্ষমাপ্রার্থনা ১১২ ; তারার বিলাপ, রামের প্রতি অভিলাপ ১১৩ ; বালীর অস্ত্যুপস্থিতি, সুগ্রীব অঙ্গদের অভিষেক ১১৫ ; সীতাবিরহে রামের শোক, সুগ্রীবের কাছে ত্রুঙ্ক লক্ষ্মণের দৌত্য

১১৬, সুগ্রীবকে হনুমানের পরামর্শ দান, সুগ্রীব-লক্ষ্মণ কথোপকথন ১১৭; সুগ্রীবের সৈন্যসংগ্রহ ও রামের সঙ্গে মিলন ১১৯; সীতা-অন্বেষণে সুগ্রীবের পূর্ব, দক্ষিণ, পশ্চিম ও উত্তর দিকে সৈন্যপ্রেরণ ১২০; সীতা-অন্বেষণে বানরগণসহ অঙ্গদের পাতালপ্রবেশ, বার্থ অঙ্গদ ও বানর সেনাগণের উপাসে প্রাণত্যাগের সংকল্প ১২৬; সম্প্রতিতির সঙ্গে সাক্ষাৎ ১২৯; অশক্ত সম্প্রতিতির নূতন পঞ্চলাভ, সীতার সন্ধানপ্রাপ্তি, সাগরলঙ্ঘনের উদ্যোগ ১৩১।

## সুন্দরকাণ্ড

১৩২ ১৭৩

মঙ্গলাচরণ, গয়, গব্যাক্ষ, গবাহি, জাম্বুবান প্রমুখের সাগরলঙ্ঘনে অসমার্থা-উপদান ১৩২; অঙ্গদের সাগরলঙ্ঘনের সিদ্ধান্ত, বানরগণের হনুমানকে সাগরলঙ্ঘনের জন্য অনুবোধ, জাম্বুবান কর্তৃক হনুমানের জন্ম ও জীবনবৃত্তান্ত কথন ১৩৩, হনুমানের সাগরলঙ্ঘনের উদ্যোগ ১৩৫; সুরমা সাপিনীর বাধাদান ১৩৬; মৈনাকের সখালাভ ১৩৭; সিংহিকা রাক্ষসীরপ, সাগরলঙ্ঘন, লঙ্কাপ্রবেশ, পার্বতীসখী উগ্রচণ্ডাব লঙ্কাত্যাগ ১৩৮, অর্ধাণ্ডিব্যাপী হনুমানের বার্থ সীতা অন্বেষণ ১৩৯, অশোকবনে প্রবেশ, নেপথ্য থেকে সীতা সম্ভর্ষন ১৪১; কামার্ত রাবণের অশোকবনে আগমন, সীতার প্রতি অনুন্য় ১৪২, সীতার প্রতি চেড়িগণের দুর্বাবহার ১৪৪; সীতার বিলাপ, ত্রিজটা বদ্বংশ দর্শন, সীতার নিকট হনুমানের আত্মপরিচয় দান, বামের অভিজ্ঞান-অঙ্গুরীয় প্রদান, সীতার খেদ ১৪৫; সীতা-হনুমান সংবাদ, হনুমানকে সীতার দিবা শিরোমণি দান ১৪৭; হনুমানকে সীতার পঞ্চফল দান ও ভক্ষণ, হনুমান-কর্তৃক রাবণের অমৃতবন ভঞ্জন, রক্ষীদের নিপন ১৪৮; হনুমানের সঙ্গে তালভাঙঘ, সিংহনাদ, জাম্বুমাসী, শোণিতাক্ষ, বিডলাক্ষ প্রভৃতি রাক্ষসীর এবং রাজপুত্র অক্ষয়কুমারের যুদ্ধ ও মৃত্যুবরণ ১৫০; ইন্দ্রজিৎ হনুমান যুদ্ধ, বন্দি হনুমানের রাবণের রাজসভায় আনয়ন ১৫২, হনুমানের লঙ্কাবাস ১৫৫; সীতার কাছ থেকে হনুমানের লিলায়-গ্রহণ, বানর সৈন্যবাহিনীসহ কিল্কিলা-যাত্রা ১৫৭; অঙ্গদের বানবাহিনী-কর্তৃক দধিমুখের মধুবন ভঞ্জন, সুগ্রীবের কাছে দধিমুখের অভিযোগ ১৫৯; হনুমানের আগমন, সীতানুসন্ধানের বার্তা-নিবেদন ১৬০; রামের খেদ, সমুদ্রবন্ধনের সিদ্ধান্ত গ্রহণ, বানর-সৈন্যবাহিনীসহ সমুদ্রতীরে গমন ১৬২; রাবণের প্রতি মাতামহ মালাবান, জননী নিকষা, ভ্রাতা বিভীষণের পরামর্শ, রাবণের প্রত্যাখ্যান, বিভীষণের বৃকে রাবণের পদাঘাত ও লঙ্কাত্যাগ ১৬৩; নল, আনল প্রমুখ চারি মন্ত্রীসহ ধর্মনিষ্ঠ বিভীষণের রামের শরণ গ্রহণ ১৬৬; রামচন্দ্রের কলি-বিবরণ কথন ১৬৮; বিভীষণের অভিষেক ১৬৯; রামচন্দ্র-কর্তৃক সাগরের আরাধনা, রামের ক্রোধ, সাগর-কর্তৃক রামকে সেতুবন্ধনের পরামর্শ প্রদান ১৭০; নলের নেতৃত্বে সেতুবন্ধন ১৭১, সংবাদ শুনে রাবণের বিস্ময় প্রকাশ ও চিন্তা ১৭২; রামচন্দ্র ও সুগ্রীব-কর্তৃক নলের সংবর্ধনা, নল-কর্তৃক শিব-দেউল নির্মাণ, রামের শিবপূজা, সাগর অতিক্রম, লঙ্কাপ্রবেশ, রাবণের দৃষ্টিস্ত্র ১৭৩।

মঙ্গলাচরণ, লঙ্কাকাণ্ডের উপক্রমণিকা, রাবণের চর শব্দ-সারণের রামসৈন্যবাহিনীর সংবাদ-সংগ্রহের চেষ্টা ১৭৪, বিভীষণ ও বানর সেনাপতিদের দ্বারা নিগ্রহ, রামচন্দ্রের ক্ষমাপ্রদর্শন, শুক-সারণের রাবণের কাছে রামকাণ্ডিনী সংক্রান্ত সংবাদ দান ১৭৫ ; রাবণ-কর্তৃক শ্রীরামের কটক দর্শন ১৭৬ , শাদূলদি পাঁচ চরের সংবাদ-সংগ্রহার্থে গমন, রাবণের নিকট প্রতিবেদন ১৭৯ ; রাবণের আদেশে বিদ্যাৎ-জিহ্বা-কর্তৃক মায়ামুণ্ড নির্মাণ, রাবণ-কর্তৃক সীতাকে মায়ামুণ্ড প্রদর্শন ১৮১ ; সীতার বিলাপ ১৮২ , সরমা-কর্তৃক প্রকৃত তথ্যজ্ঞাপন, সীতাকে সাস্তুনাদান ১৮৩ , রাবণ জননী-কর্তৃক সীতা প্রত্যর্পণের উপদেশ, রাবণের ক্রোধ ১৮৪ ; পাত্র মিত্র মন্ত্রিগণ মাতামহ-ভ্রাতা মাল্যবান প্রমুখের রাবণকে যুদ্ধ থেকে নিবৃত্ত হওয়ার জন্য পরামর্শদান ১৮৫ ; অহঙ্কারী ব্রুদ্ধ রাবণ-কর্তৃক লঙ্কা চার দুয়ারে বিপুল সৈন্যসজ্জা ১৮৬ ; সরমা-কর্তৃক সীতাকে সমস্ত সংবাদজ্ঞাপন, লঙ্কার চার দুয়াবে বানর সৈন্যসজ্জা ১৮৭ , চরমুখে বামের রক্ষশক্তি বৎ সংবাদ-সংগ্রহ ১৮৮ , সূর্যমুখ পর্বতের উপর থেকে রাবণের লঙ্কাপুরী দর্শন ১৯০ ; রামচন্দ্র কর্তৃক অঙ্গদকে আহ্বান ও দৌতাকার্যে রাবণের রাজদ্বারে প্রেরণ ১৯১ ; রাজসভাসীন রাবণ ১৯২ ; অঙ্গদের আগমন, রাবণের প্রতি তিরস্কার বাণী উচ্চারণ (অঙ্গদের রায়বাব) ১৯৩ ; রাবণের মাথার মুকুটসহ রামসমীপে প্রত্যাবর্তন ১৯৮ , অঙ্গদ-কর্তৃক রামকে লঙ্কাদৌতের বিবরণ দান ১৯৯ ; দেবগণের লঙ্কাপুরী আগমন, হরগৌরী সংবাদ ২০০ ; সৈন্য ইন্দ্রজিতের যুদ্ধযাত্রা, বানর ও রাক্ষস সৈন্যে তুমুল যুদ্ধ ২০১ , ইন্দ্রজিতের যজ্ঞ, অগ্নির বরলাভ, অঙ্গদের সঙ্গে প্রবল যুদ্ধ, পরাক্রম দর্শনে ইন্দ্রজিতের যুদ্ধভঙ্গ ২০৩ ; প্রচণ্ড, তপন, বিদ্যাম্বালী, সুবর্ণ, সুষণ, প্রঘস, মিত্রয়, বজ্রমুষ্টি, অশ্বপ্রভা প্রমুখ রাক্ষস বীরের দল ও মৃত্যু ২০৪ , রাম লক্ষ্মণের প্রচণ্ড যুদ্ধ ও শত্রু সংহার ২০৫ ; মায়াবলে ইন্দ্রজিতের মেঘের আড়াল থেকে যুদ্ধ, রামলক্ষ্মণকে নাগপাশে বন্ধন ২০৬ ; বন্ধন-দর্শনে সীতার বিলাপ ২০৮ ; ব্রিজটার সাধুনা দান ২০৯ ; গাণ্ড কর্তৃক রাম লক্ষ্মণের নাগপাশ বন্ধন মুক্তি ২১০ ; ধূম্রাক্ষ, অকম্পন, প্রহস্ত— তিন রাক্ষসবীরের যুদ্ধ ও মৃত্যু ২১১ ; রাবণের প্রথম যুদ্ধযাত্রা, বিভীষণ কর্তৃক রাবণ-সৈন্যের পরিচায়ন ২১৪ , অঙ্গদ, হনুমান, নীল, লক্ষ্মণের রাবণের সহিত যুদ্ধ ও পরাজয় ২১৫ ; রামের সঙ্গে প্রথম যুদ্ধ, রাবণের পরাজয় ও রণে ভঙ্গদান ২১৮ ; পরাজিত রাবণের পূর্বকথা-স্মরণ, কুন্তকর্ণের অকাল-নিদ্রাভঙ্গ, যুদ্ধযাত্রা ২১৯ ; কুন্তকর্ণের যুদ্ধ, সুগ্ৰীবকে বন্দিকরণ, সুগ্ৰীবের উদ্ধারলাভ ২২৪ , শ্রীরামচন্দ্র-কর্তৃক কুন্তকর্ণ-নিধন ২২৭ ; রাবণের খেদ, ত্রিশিরা, দেবাস্তক, নরাস্তক, মহোদর, মহাপাশ এবং অতিকায়ের যুদ্ধযাত্রা ও মৃত্যুবরণ ২২৮ ; রাবণের বিলাপ, ইন্দ্রজিতের যুদ্ধসজ্জা, জননী মন্দোদরী ও নিহত রাক্ষসসৈন্য-পত্নীদের সঙ্গে সাক্ষাৎ ২৩৩ ; ইন্দ্রজিতের প্রবল যুদ্ধ এবং যুদ্ধে সুগ্ৰীব অঙ্গদ নীল প্রমুখ বানরবীর এবং রাম ও লক্ষ্মণের পতন ২৩৫ , জাম্বুবানের পরামর্শে সঞ্জীবনী ঔষধ

আনার জন্য হনুমানের গমন, মহীধর পর্বত আনয়ন, বানরকটক ও রাম-লক্ষ্মণাদির চেতনা প্রাপ্তি ২৩৮ ; রামবাহিনীর পুনর্জীবন প্রাপ্তিতে রাবণের শঙ্কা ও লঙ্কার বহির্দ্বার রোধ, বানর সৈন্যগণ কর্তৃক লঙ্কাপুরীতে অগ্নিসংহার ২৪০ ; সর্বধর, বজ্রকণ্ঠ, সখীপাল, শোণিতাক্ষ প্রমুখ ছয় রাক্ষসের যুদ্ধ ও মৃত্যু ২৪১ ; কুন্ত ও নিকুন্তের যুদ্ধ—সুগ্রীব ও হনুমানের হাতে উভয়ের মৃত্যু ২৪২ ; খর রাক্ষসের পুত্র মকরাঙ্কসের যুদ্ধ ও মৃত্যু ২৪৪ ; ইন্দ্রজিতের দ্বিতীয়বার যুদ্ধ, বিষবর্ষণে রাম লক্ষ্মণ সুগ্রীবাদি পরাজয়-মূর্ছা, হনুমান বিভীষণের গরুড় সন্নিধানে গমন, তিনজনের ইন্দ্র সমীপে গমন, অমৃত আনয়ন, সকলের পুনর্জীবন-প্রাপ্তি ২৪৬ ; অগ্নি পূজাশ্রুত ইন্দ্রজিতের তৃতীয়বার যুদ্ধযাত্রা, ইন্দ্রজিতের নির্দেশে বিদ্যুৎজিহ্বা কর্তৃক মায়াসীতা নির্মাণ ২৪৭ , ইন্দ্রজিতের মায়াসীতা-বধ, রামের শোক ২৪৯ , বিভীষণ-কর্তৃক ইন্দ্রজিৎ-বিনাশের উপায় কথন ২৫০ ; ইন্দ্রজিতের যজ্ঞভঙ্গ, ইন্দ্রজিত-বিভীষণ বাদানুবাদ ২৫১ , ইন্দ্রজিতের মৃত্যু ২৫৩ ; দেবগণের ও রামচন্দ্রের আনন্দ ২৫৪ ; সুষেণ-কর্তৃক আহত লক্ষ্মণের চিকিৎসা, ইন্দ্রজিতের মৃত্যুসংবাদ শ্রাবণে রাবণ মন্দোদরীর বিলাপ ২৫৫ ; রাবণ-জননী নিকষা কর্তৃক মহীরাবণকে যুদ্ধে প্রেরণের পরামর্শ-দান, রাবণের মহীরাবণকে আহ্বান, আনুপূর্ব ঘটনা বর্ণন, মহীরাবণের রামলক্ষ্মণাদিকে নিধনের সংকল্প-গ্রহণ ২৫৬ ; বিভীষণ-কর্তৃক মহীরাবণ-সংবাদ সংগ্রহ, মহীরাবণের জন্ম-বৃত্তান্ত, বিভীষণ কর্তৃক আসন্ন যুদ্ধেব প্রস্তুতি পস্থা বর্ণন ও অনুরূপ প্রস্তুতি গ্রহণ ২৫৮ ; বশিষ্ঠ, বিশ্বামিত্র, ভরত, কৌশল্যা, কেকয়ী প্রভৃতি নানা মায়ামূর্তিতে রামকটকে প্রবেশের বার্থ চেষ্টা ২৬১ ; ছদ্ম-বিভীষণ মূর্তিতে মহীরাবণের প্রবেশ, রামলক্ষ্মণকে হরণপূর্বক পাতালপুরীতে প্রস্থান ২৬২ ; বানরগণের মন্ত্রণা ২৬৪ ; হনুমানের পাতালপ্রবেশ ২৬৬ , ভদ্রকালী সমীপে আনতশির মহীরাবণের মন্তক ছেদন, ২৬৭ ; মহীরাবণ-পুত্র অহিবাণ বধ ২৬৮ ; রামলক্ষ্মণের উদ্ধারসাধন, রাবণ ও মন্দোদরীর বিলাপ ২৬৯ ; সীতাবধের জন্য রাবণের অশোক-কাননে যাওয়া, জনৈক সুবুদ্ধি পাত্র-কর্তৃক রাবণকে নিবৃত্তকরণ, রাবণের যুদ্ধযাত্রা, রাক্ষসকটকের পরাজয় ২৭০ ; পুনরায় যুদ্ধযাত্রা, প্রচণ্ড যুদ্ধ ২৭১ ; লক্ষ্মণের প্রতি শেলপাট (শক্তিশেল) নিক্ষেপ ২৭৪ ; অচেতন লক্ষ্মণের জন্য রামের বিলাপ ২৭৬ ; সুষেণের পরামর্শক্রমে বিশল্যাকরণী আনয়নে হনুমানের যাত্রা ২৭৭ ; হনুমান কর্তৃক উদীয়মান সূর্যকে কক্ষতলে স্থাপন ২৭৮ ; গন্ধকালী অঙ্করা-উদ্ধার ২৭৯ ; মায়াতপস্বী কালনিমা-সংহার, পথিমধ্যে গন্ধর্ববধ ২৮০ ; গন্ধমাদন পর্বত-সহ লঙ্কাযাত্রা, নন্দিগ্রামে ভারতের সঙ্গে সাক্ষাৎ ২৮১ ; গন্ধমাদনসহ লঙ্কা প্রবেশ ও লক্ষ্মণের পুনর্জীবন প্রাপ্তি ২৮৩ , গন্ধমাদন পর্বতকে যথাস্থানে পুনঃস্থাপনের জন্য হনুমানের যাত্রা, সাত রাক্ষসবীরের বাধাদান, বিজয়ী হনুমানের গন্ধমাদন-স্থাপন ও বিশল্যাকরণীর সাহায্যে মৃত গন্ধর্বদের পুনর্জীবিতকরণ ২৮৪ ; হনুমান-কর্তৃক বন্দি সূর্যকে মুক্তিদান, সমস্ত ঘটনার বিবরণ দান, রামচন্দ্রের আশীর্বাচন ২৮৫ ; রাবণ-সেনাপতি ভষ্মলোচনের যুদ্ধ ও মৃত্যু ২৮৬ ; বীরশূন্য লঙ্কাপুরীতে রাবণের অস্তিম যুদ্ধসজ্জা, মন্দোদরীর বিলাপ ২৮৭ ; রামের



দৈবরথ প্রাপ্তি, সপ্তদিবানিশাব্যাপী রাম-রাবণের যুদ্ধ ২৮৮ ; রামের ব্রহ্মাস্ত্র-যোজনা, বৈকুণ্ঠনাথ রামের প্রতি রাবণের স্তুতিবাচন ২৯২ ; সীতা-প্রত্যর্পণের জন্য লঙ্কাপুরী গমন, দেবগণের পরামর্শে পবনের উন্মাদ বায়ুরূপে রাবণ-উদরে অবস্থিতি, কুপিত রাবণের প্রত্যাবর্তন, ব্রহ্মাস্ত্রে রাবণের মৃত্যু, দেবগণ ও সুগ্রীবসহ বানর সৈন্যের উল্লাস ২৯৩ ; রাবণের মৃত্যুতে বিভীষণের বিলাপ, রামের সাঙ্খ্যনাদান, মন্দোদরীসহ রাবণের দশসহস্র মহিষীবিলাপ, বিভীষণের সাঙ্খ্যনাদান ২৯৪ ; রামের উদ্যোগে বিভীষণ-কর্তৃক রাবণের সংক্রিয়া ২৯৬ ; রামসমীপে মন্দোদরীর আগমন, প্রণতা মন্দোদরীকে সীতাত্রমে রাম-কর্তৃক জন্ম এয়োস্ট্রী থাকার বরদান, মন্দোদরীর আত্মপরিচয় দান ২৯৭ ; রামচন্দ্র-কর্তৃক রাবণের অনির্বাক চিতা-প্রজ্জ্বলনে মন্দোদরীর চির-এয়োস্ট্রী থাকার বরদান, বিভীষণকে লঙ্কার রাজপদে স্থাপন ২৯৮ ; সীতাসমীপে হনুমান, রাবণবধ বৃত্তান্ত-কথন ২৯৯ ; বিভীষণের অনুরোধে সীতার অঙ্গসংস্কার, রাম-সমীপে যাত্রা, মন্দোদরীর অভিষাপ ৩০০ ; রামচন্দ্র-কর্তৃক দশ মাস রাক্ষসাবরোধবাসিনী সীতা-বর্জনের সিদ্ধান্ত ৩০১ ; সীতার অগ্নিতে আত্মাহুতি-দানের সংকল্প ও অগ্নি-প্রবেশ ৩০২ ; রামের বিলাপ, দুঃখিত দেব, রাক্ষস ও বানরগণের শোক ৩০৩ ; প্রজাপতি ব্রহ্মাসহ দেবগণের আগমন ৩০৪ ; অগ্নি-কর্তৃক সীতা-প্রত্যর্পণ, ব্রহ্মা-কর্তৃক রামচরিত মহিমা কীর্তন ৩০৫ ; ব্রহ্মা-কর্তৃক রামচন্দ্রকে সীতা-সমর্পণ, রাম-সীতা মিলন ৩০৬ ; বিভীষণের পুষ্পক-রথ আনয়ন, রামের অযোধ্যাযাত্রা ৩০৭ ; রামেশ্বরে শিবলিঙ্গ-স্থাপন, লক্ষ্মণ-কর্তৃক সাগরের বন্ধন-মোচন ৩০৯ ; রামের ভরদ্বাজ মুনির আশ্রমে আতিথ্য-গ্রহণ, অযোধ্যার কুশল-জিজ্ঞাসা, ভরদ্বাজ মুনি-কর্তৃক স্বর্গীয় কল্পতরু ও কামধেনুর সাহায্যে অতিথি-সংকার ৩১০ ; রামেব বার্তাবহ হনুমানের গুহক চণ্ডালেব সঙ্গে সাক্ষাৎ ৩১১ ; রাম-গুহক মিলন, হনুমান-ভরত সাক্ষাৎকার, রামের আগমন-বার্তা নিবেদন, ভরত-কর্তৃক হনুমানের সম্মাননা ৩১২ ; ভরত-নির্বন্ধে হনুমানের রাম-বৃত্তান্ত কথন ৩১৩ ; রামচন্দ্রের আগমন সংবাদে নন্দিগ্রামে উৎসবসজ্জা ৩১৪ ; রাম ও ভরতের মিলন, মাতৃগণের সঙ্গে রামের পুনর্মিলন ৩১৫ ; সুগ্রীব বিভীষণ ভরত ও পরিজনাদিসহ রামের অযোধ্যা-প্রবেশ ৩১৬ , নিশান্তে রামচন্দ্রের অভিষেক, রামমহাত্ম্য বর্ণন ৩১৭ ।

## উত্তরকাণ্ড

৩১৯-৩৮৯

মঙ্গলাচরণ, মুনিগণের আগমন ৩১৯ ; লক্ষ্মণের ব্রহ্মচর্য পালনের কথা ৩২০ ; অগস্ত্য মুনির রাক্ষসদের জন্মবৃত্তান্ত কথন, মালী প্রভৃতির জন্ম ৩২১ ; রাক্ষস-রাজ্য স্থাপন, গজ-কচ্ছপের যুদ্ধ ৩২২ ; গরুড়-পবন যুদ্ধ ৩২৩ ; বিষ্ণুর মালীবধ ৩২৪ ; কুবেরের জন্ম, বরলাভ ও লঙ্কায় রাজত্ব ৩২৫ ; রাবণাদির জন্ম, তপস্যা ও বরলাভ ৩২৬ ; কুবেরের লঙ্কাত্যাগ, রাবণের লঙ্কাধিকার, রাবণাদির বিবাহ ও মেঘনাদের জন্ম ৩২৮ ; রাবণের দিগ্বিজয়, কুবেরবিজয় ৩২৯ ; রাবণের প্রতি নন্দীর অভিষাপ, রাবণের কৈলাস উত্তোলনের

বার্থ চেষ্টা, বেদবতীর প্রতি রাবণের অত্যাচার, বেদবতীর অভিষাপ ৩৩১ ; মরুভূ-বিজয়ের কথা ৩৩২ ; অযোধ্যারাজ অনারণ্যবিজয়, অনারণ্যের অভিষাপ ৩৩৩ ; কার্তবীৰ্য্যার্জুন ও বাবণের সংগ্রাম, রাবণের পরাজয় ও বন্দিদ্ব ৩৩৪ ; রাবণের মুক্তি, উভয়ের মিতালি ৩৩৬ , বালীহস্তে রাবণের লাঞ্ছনা, উভয়ের মৈত্রী ৩৩৭ ; রাবণের যম-বিজয়ার্থ যাত্রা, যমলোক পরিক্রমা ৩৩৮ ; যমের পরাজয় ৩৪০ ; রাবণের পাতাল-যাত্রা, বাসুকির পরাজয়, নিবাতকবচ-রাবণের যুদ্ধ, মৈত্রী ৩৪১ , বরুণপুরী-বিজয়, বলি ও রাবণ ৩৪২ , পর্বত মুনি ও রাবণ ৩৪৩ ; মাক্সাতা-রাবণ যুদ্ধ, প্রীতিস্থাপন, রাবণের চন্দ্রলোক বিজয় ৩৪৪ ; জম্বুদ্বীপে গমন ও কপিল মুনির বিবরণ ৩৪৫ ; রাবণ ও রত্না, নলকুবেরের অভিষাপ ৩৪৬ ; শূৰ্পণখার বৈধব্য, মেঘনাদের যজ্ঞ ৩৪৮ ; রাবণের স্বর্গ বিজয় যাত্রা ৩৪৯ ; রাবণ-মধু-সংবাদ, অমরাবতী-অবরোধ ৩৫০ ; দেবতাদের পরাজয় ৩৫১ ; মেঘনাদের ইন্দ্রজিৎ নাম ও বরপ্রাপ্তি ৩৫৫ ; ইন্দ্রের মুক্তি, গৌতম-অহল্যা ইন্দ্রের বৃত্তান্ত ৩৫৬ ; হনুমানের বিবরণ ৩৫৭ ; মুনিগণের বিদায়, অযোধ্যার প্রমোদ-উদ্যান ও পুরীতে রামসীতার নর্ম-যাপন ৩৫৯ ; ভদ্রের বামকে সীতাপবাদের জনশ্রুতি নিবেদন ৩৬০ ; শ্বশুর-জামাতা রজকের বাক্যে জনশ্রুতির সমর্থন, সীতার বনবাস ৩৬১, রামের সুবর্ণ-সীতা নির্মাণ, রাজসভাসীন রাম, নৃগ রাজার উপাখ্যান ৩৬৪ ; কুকুর ও সম্যাসী, কালাঞ্জর-রাজার বৃত্তান্ত ৩৬৫ ; ভার্গব মুনির আগমন, লবণ দৈত্যের সংবাদ, লবণেব মাক্সাতা-হত্যা শ্রবণে শত্রুঘ্নের যাত্রা ৩৬৭ ; লবণবধ ৩৭০ ; পুত্রহারা ব্রাহ্মণ দম্পতির বিলাপ, শূদ্র তপস্বীবধে রামের যাত্রা ৩৭১ ; শূদ্রবধ, ব্রাহ্মণপুত্রের পুনর্জীবনলাভ, গৃধিনী-পেচকের কলহ ৩৭২ ; অগস্ত্য-আশ্রমে রামের অলঙ্কারলাভ ও মৃতাহারী দৈত্যের আখ্যান শ্রবণ ৩৭৩ ; দণ্ডের কাহিনী ৩৭৪ ; রামের যজ্ঞ করার সংকল্প ৩৭৫ ; বৃত্রাসুবধ, ইলা রাজার বৃত্তান্ত ৩৭৬ ; অশ্বমেধ যজ্ঞেব আয়োজন ৩৭৮ ; শশিধ্য বায়্মীকির আগমন ৩৭৯ ; লবকুশের রামায়ণ গান ৩৮০ ; সীতা-আনয়ন, পরীক্ষার প্রস্তাব ৩৮২ ; সীতার পাতাল প্রবেশ ৩৮৩ , লবকুশের বিলাপ ও সাঙ্ঘ্যনা, পৃথিবীর প্রতি রামের কোপ, ব্রহ্মার সাঙ্ঘ্যনা দান ৩৮৪ , দশরথ-পত্নীগণের মৃত্যু, ভরতের মাতুলালয়ে গমন, গন্ধর্ববধ ৩৮৫ ; রামাদির অষ্টপুত্রকে রাজ্যদান, কালপুরুষের আগমন ৩৮৬ ; লক্ষ্মণ-বর্জন ৩৮৭ ; রামের বিলাপ, ভরত, শত্রুঘ্ন, বানর ও বাক্ষসগণের আগমন, রামের উপদেশ ৩৮৮ ; স্বর্গারোহণ ৩৮৯ ।

# চিত্রসূচি

## অযোধ্যাকাণ্ড

এই কথাবার্তা কহিয়া যান তিনজন।  
প্রবেশ করিলা গিয়া অগস্ত্য কানন ॥ ৫২

ভরত বলেন কুস্বপ্ন দেখিলু রাত্রিশেষে।  
চন্দ্রসূর্য্য ভূমে পড়ে খসিয়া আকাশে ॥ ৫৪

## অরণ্যাকাণ্ড

ঘরেতে আছিল ফল আন্যাছেন লক্ষ্মণ।  
ভিক্ষা লৈয়া সীতা দেবী করিলা গমন ॥ ৮৩

## কিষ্কিন্ধ্যাকাণ্ড

কিষ্কিন্ধ্যায় চল লক্ষ্মণ আমার বচনে।  
আপনা পাইল মিতা আমা নাহি জানে ॥ ১১৬

## সুন্দরাকাণ্ড

হনুমান লক্ষা পোড়ায় পবন বায়ু মেলে।  
মেঘের গর্জনে যেন ঘরের অগ্নি জ্বলে ॥ ১৫৬

## লঙ্কাাকাণ্ড

রথের উপর বসিয়া বাণ বরিষে রাবণ।  
দশ দিগ জলস্থল ছাইল গগন ॥ ২৮৮

## উত্তরাকাণ্ড

এত যদি লক্ষ্মণ কহিলা নিষ্ঠুর বাণী।  
ধারা শ্রাবণ যেন সীতার চক্ষে পড়ে পানি ॥ ৩৬৩

চক্ষুর কোণে না দেখেন সীতা আপন ছাওয়ালে।  
রামের চরণ দেখ্যা সীতা সাঁধ্যাল পাতালে ॥ ৩৮৩



## ভূমিকা

কৃষ্ণিবাস ও তাঁর রামায়ণ ॥ কৃষ্ণিবাস বাঙালির প্রিয়তম কবি। তাঁর রামায়ণ বাঙালির জাতীয় কাব্য। জাতীয় কাব্য একাধিক অর্থে। প্রথমত, সমগ্র জাতিই এই কাব্যকে বরণ করেছে, কোটিপতিব প্রাসাদ থেকে দীনদরিদ্রের পর্ণ-কুটির— দেশের এ প্রান্ত থেকে ও প্রান্ত পর্যন্ত এই কাব্যের সমান জনপ্রিয়তা। দ্বিতীয়ত, কৃষ্ণিবাসের রামায়ণ বর্তমানে যে রূপ লাভ করেছে, তা আর ব্যক্তিবিশেষের রচনা নেই, তার উপরে সমগ্র জাতির হাতের ছাপ পড়েছে। তৃতীয়ত, কৃষ্ণিবাসের রামায়ণের চরিত্রগুলি ও তাদের জীবন-যাত্রা অবিকল বাঙালির চরিত্র ও জীবনযাত্রার ছাঁচে ঢালা। চতুর্থত, কৃষ্ণিবাসী রামায়ণে বাঙালীর জাতীয় ইতিহাসের বিভিন্ন স্তরের স্বাক্ষর রয়েছে। রামচন্দ্রের বিরুদ্ধে যুদ্ধরত রাক্ষসদের রামভক্তি প্রদর্শনের বর্ণনা প্রক্ষেপ করায় বৈষ্ণবপ্রাধান্যের স্তরের স্বাক্ষর; আবার শাক্তেরা যে স্তরে প্রাধান্য লাভ করেছিল, তার স্বাক্ষর রয়েছে রামচন্দ্রের শক্তিপূজা করার বর্ণনার মধ্যে। সম্প্রতি একটি পুঁথিতে ধর্মঠাকুরের উপাসকদের হাতের ছাপ দেখেছি; সেখানে নিরঞ্জন অর্থাৎ ধর্মঠাকুরকে দেখার জন্য হনুমানের শূন্যলোকে গমন বর্ণিত হয়েছে।

এই কাব্যটির প্রচার বহুগুণ বৃদ্ধি পেয়েছে আধুনিক কালে—এদেশে মুদ্রণ-ব্যবস্থা প্রচলিত হওয়ার পরে। কৃষ্ণিবাসী রামায়ণ প্রথম মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয় ১৮০৩ খ্রিস্টাব্দে শ্রীরামপুর মিশন থেকে। তারপর বছর এই রামায়ণ মুদ্রিত হয়েছে। জনসাধারণের মধ্যে বিশেষভাবে প্রচারিত ছিল বটতলা থেকে প্রকাশিত সংস্করণগুলি। এগুলি শ্রীরামপুর মিশন থেকে প্রকাশিত ও জয়গোপাল তর্কালঙ্কার-সংশোধিত কৃষ্ণিবাসী রামায়ণ দ্বিতীয় সংস্করণের সঙ্গে মোটামুটিভাবে অভিন্ন হলেও তার সঙ্গে এদের অল্পস্বল্প পার্থক্য রয়েছে।

অতি আধুনিক কালে গবেষকদের মনে প্রশ্ন জেগেছে, এই মুদ্রিত রামায়ণগুলির সঙ্গে কৃষ্ণিবাসের মূল রচনার সম্পর্ক কতটুকু? কৃষ্ণিবাস পঞ্চদশ শতাব্দীর কবি—আর এই রামায়ণগুলির ভাষা নিতান্তই আধুনিক। সুতরাং যতদূর মনে হয়, কৃষ্ণিবাসের মূল রামায়ণ তার অত্যধিক প্রচারের ফলে অনেকখানিই বিপ্লবিত হারিয়ে ফেলেছে এবং তার মধ্যে প্রবেশ করেছে অন্যান্য কবিদের, গায়নদের ও লিপিকরদের রচনা। সেই প্রক্ষিপ্ত রচনাপুঞ্জের ভরা ভেজাল রামায়ণই আজ ‘কৃষ্ণিবাসী রামায়ণ’-তকমা এঁটে জনসাধারণের দরবারে উপস্থিত হয়েছে।

সেই সঙ্গে গবেষকদের মনে হয়েছে, প্রাচীন পুঁথি অবলম্বনে কৃষ্ণিবাসী রামায়ণের প্রামাণিক সংস্করণ প্রকাশ করা কি সম্ভব নয়? দু-জন গবেষক এই দুঃসাধ্য কার্য সাধনে ব্রতী হয়েছিলেন— একজন হীরেন্দ্রনাথ দত্ত, অপরজন নলিনীকান্ত ভট্টশালী।

এ ছাড়াও দীনেশচন্দ্র সেন, বামানন্দ চট্টোপাধ্যায় হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়' প্রভৃতি বিশিষ্ট ব্যক্তিদেব নাম সম্পাদক হিসাবে ধারণ করে বিভিন্ন 'কৃতিবাসী রামায়ণ' প্রকাশিত হয়েছে। কিন্তু সেগুলি আসলে ঐটলার সংস্করণগুলিরই মাজা-ঘষা রূপ। মাজা-ঘষার কাজ সম্পাদকেরাই স্বৈচ্ছামত করেছেন। তাব ফলে সংস্করণগুলির প্রামাণিকতা না বেড়ে বরং আরও কমেছে।

কলকাতার বিখ্যাত পুস্তক প্রকাশন প্রতিষ্ঠান 'ভারবী'র অনুরোধে সম্প্রতি আমি এই কাজে হাত দিয়েছি। বর্তমান গ্রন্থ সেই চেষ্টারই ফল। কীভাবে আমি এই গ্রন্থ সম্পাদন করেছি, তাব বিবরণ যথাস্থানে দেব। কিন্তু তার আগে মহাকবি কৃতিবাসের ব্যক্তিপরিচয় ও আবির্ভাবকাল সম্বন্ধে আলোচনা করা দরকার।

কৃতিবাসের আত্মকাহিনী ॥ যে সমস্ত সূত্রে কৃতিবাস সম্বন্ধে তথ্য পাওয়া যায়, তার মধ্যে সবচেয়ে পূর্ণাঙ্গ ও নির্ভরযোগ্য সূত্র তাব আত্মকাহিনী। আজ অবধি দুটি পুঁথিতে এই আত্মকাহিনীটি সম্পূর্ণ আকারে পাওয়া গেছে।

১) বদনগঞ্জের হারাদন দত্তের পুঁথি। ১৮৯৬ খ্রিস্টাব্দে দীনেশচন্দ্র সেন তাঁর 'বঙ্গভাষা ও সাহিত্য'-এর প্রথম সংস্করণে (পৃ. ৬৭-৭১) এই পুঁথির আত্মকাহিনী অংশটি সর্বপ্রথম প্রকাশ করেন। পুঁথিটি এখন আব পাওয়া যায় না। এর লিপিকাল অজ্ঞাত।

২) ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়-কর্তৃক সংগৃহীত একটি ত্রিপত্র অসম্পূর্ণ পুঁথি। এই ত্রিপত্র অসম্পূর্ণ পুঁথিটি আসলে বঙ্গীয় সাহিত্য পবিত্রের একটি আদিকাণ্ডের পুঁথির নিরুদ্ভিষ্ট প্রথম তিনটি

‘অপ্যাপক জন্যাদন চক্রবর্তী ও ড° নরেশচন্দ্র জানাব সম্পাদনায় কৃতিবাসী রামায়ণ ‘উত্তরাকাণ্ড’র যে সংস্করণ প্রকাশিত হয়েছে, তাব ভূমিকায় জন্যাদনবাব হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত বইটিকে ‘সাহিত্যোৎসব হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ও আচার্য সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের সম্পাদিত বলেছেন। কিন্তু সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় এ বইয়ের সম্পাদক নন, তিনি এর ভূমিকা লিখেছেন মাত্র।

‘এব কিছু দুষ্টান্ত দিচ্ছি। আদিকাণ্ডের দশরথ-সংক্রায় একটি ডঙ্কি ‘তিনশত বৎসর বাজা বিভা নাহি করে’। হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় তাঁর সম্পাদিত সংস্করণে ‘তিনশত কৈ কেটে করেছেন ‘ত্রিশত’। কিন্তু ‘তিনশত’ পাঠ সে যুগের বিশ্বাসেব পরিপ্রেক্ষিতে ঠিক, কাবণ ভখন সকলেই জানত (কৃতিবাসও লিখেছেন) যে দশরথ কয়েক হাজার বছর বেঁচেছিলেন। সুতরাং মাত্র তিনশত বৎসর তাঁব অবিবাহিত থাকে এমন আর কী ব্যাপার।

‘হারাদন দত্ত বলেছিলেন, এই পুঁথির লিপিকাল ১৪২৩ শকাব্দ (১৫০১-০২ খ্রিস্টাব্দ)। কিন্তু মুদ্রিত আত্মকাহিনীব ভাষায় প্রাচীনতা না থাকতে পুঁথিব প্রাচীনতায় বিশ্বাস করা যায় না। হাবাদন দত্তের মৃত্যুর অনেকদিন পবে আচার্য যোগেশচন্দ্র রায়ের পক্ষ থেকে একজন লোক তাঁর বাড়িতে গিয়ে ঐ পুঁথির নকল দেখে আসেন, তাতেও লিপিকাল ১৪২৩ শকাব্দ লেখা ছিল (সো. প. প. ১৩১৮, পৃ. ২৩ দ্রষ্টব্য)। আমাদের মনে হয়, পুঁথিটির প্রকৃত লিপিকাল ১৭২৩ শকাব্দ, হারাদন দত্ত ‘৭’কে ‘৪’ পড়েছিলেন।

পাতা।<sup>১</sup> ড° নলিনীকান্ত ভট্টশালী ১৩৪৯ বঙ্গাব্দের জ্যৈষ্ঠ মাসের ভারতবর্ষে (পৃ. ৫৪৭-৫৫৬) এই পুঁথির আত্মকাহিনী অংশের নকল ও আলোকচিত্র প্রকাশ করেন।<sup>২</sup> এই পুঁথিটির লিপিকাল ১২৪০ বঙ্গাব্দের ২৮শে কার্তিক। এটিও বদনগঞ্জের পুঁথি ; কারণ এর পুঁথিকায় লেখা আছে— ‘পঠনার্থে’ শ্রীরঘুনাথ ভগত সাং বদনগঞ্জ পরগণে জাহানাবাদ।’

ড° নলিনীকান্ত ভট্টশালী মনে করেছিলেন, দুটি পুঁথি অভিন্ন—অর্থাৎ, বদনগঞ্জের হারাধন দত্তের নিরুদ্ভিষ্ট পুঁথিটিরই এক অংশ বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষতে এবং আর-এক অংশ তাঁর হাতে এসে পড়েছে। কিন্তু এই দুই পুঁথি যে সম্পূর্ণ আলাদা, তার তিনটি অকাটা প্রমাণ আছে। সেগুলি এই :

১) দুটি পুঁথির পাঠের চরণ-সংখ্যা এক নয় ; হারাধন দত্তের পুঁথির পাঠে ১৫২ এবং ড° ভট্টশালী-আবিষ্কৃত পুঁথির পাঠে ১৮২-টি চরণ আছে। এর মধ্যে মাত্র ৫০-টি চরণে হুবহু মিল আছে, বাকি অংশগুলিতে কিছু-না-কিছু পার্থক্য আছে এবং কতকগুলি পার্থক্য বেশ গুরুত্বপূর্ণ।

২) হারাধন দত্তের পুঁথি থেকে গৃহীত আত্মকাহিনীর একটি চরণ এই : ‘আদিত্যবার শ্রীপঞ্চমী পূর্ণ মাঘ মাস’। এখানে ‘পূর্ণ’-শব্দের প্রয়োগের কোন সম্ভব অর্থ খুঁজে পাওয়া যায় না। সুতরাং সহজেই বোঝা যায় যে, বাংলা পুঁথিতে লিপিকরেরা প্রায়ই অহেতুক যে ‘রেফ’-এর মত টান দিয়ে দিত ; সেই রকম একটি টানই পুঁথিতে ছিল এবং মূল পাঠ ছিল ‘পূণ্য’। কিন্তু ড° ভট্টশালীর পুঁথিতে ‘পূণ্য’-শব্দটি স্পষ্টভাবেই লেখা আছে, তা পুঁথির ফটো দেখলেই বোঝা যাবে। তাতে ‘গ্য’-এর মাথায় ‘রেফ’-জাতীয় টানের চিহ্নমাত্র নেই।

৩) হারাধন দত্তের পুঁথির দুটি ছত্র এই :

- ক) পুহাইতে আছে যখন দণ্ডেক রঙনীর।
- খ) প্রসাদ পাইয়া বারি হইলাম সত্বরে।

<sup>১</sup> পুঁথিটি যখন প্রথম সাহিত্য-পরিষতে আসে তখন তাতে আত্মকাহিনী-সমেত প্রথম তিন পাতা ছিল বলে মনে হয়। কারণ, ১৯২৬ খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত ‘গোবিন্দদাসের কড়চা’র দ্বিতীয় সংস্করণের ভূমিকায় দীনেশচন্দ্র সেন লিখেছেন, ‘কৃত্তিবাসের সুদীর্ঘ আত্মবিবরণ সংবলিত একখানি প্রাচীন রামায়ণের পুঁথি সাহিত্য-পরিষদের পুঁথিশালায় ছিল, তাহা আমি দেখিয়াছিলাম এবং শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত-প্রমুখ অনেকেই দেখিয়াছিলেন। সে পুঁথিখানি এখন আর পাওয়া যাইতেছে না।’ এখানে লক্ষ্য করতে হবে, হীরেন্দ্রনাথ দত্তের জীবদ্দশাতেই দীনেশচন্দ্র এই উক্তি করেছেন এবং হীরেন্দ্রনাথ তার কোন প্রতিবাদ কোনদিন করেন নি। দীনেশচন্দ্র ও হীরেন্দ্রনাথ যে পুঁথিটি দেখেছেন, তা যদি উপরে উল্লিখিত পুঁথিটির সঙ্গে অভিন্ন না হয়, তাহলে বলতে হবে তিনখানি পুঁথিতে কৃত্তিবাসের আত্মকাহিনী পাওয়া গিয়েছে। ‘বঙ্গভাষা ও সাহিত্য’তেও দীনেশচন্দ্র সাহিত্য-পরিষদের ঐ পুঁথিটির উল্লেখ করেছেন।

<sup>২</sup> আমরা এই পুঁথির আলোকচিত্র থেকে পাঠ নিয়েছি (ভারতবর্ষ : জ্যৈষ্ঠ, ১৩৪৯, পৃ. ৫৪৭-৫৪৮ দ্রষ্টব্য)। এই পাঠের মুদ্রিত রূপে (ঐ পৃ. ৫৫১-৫৫৬) অনেকগুলি ছাপার ভুল আছে। অথচ ড° সুকুমার সেন এরই উপর নির্ভর করেছেন।

কিন্তু ড° ভট্টশালীর পুঁথিতে ঐ দুটি ছত্রের রূপ যথাক্রমে এই :

- ক) পোহাইতে আছে যখন দণ্ডেক রজনী।  
খ) প্রসাদ পাইয়া বাহির হইলাম রাজার দুরার।

হারাধন দত্তের পুঁথি যদি ড° ভট্টশালীর পুঁথির সঙ্গে অভিন্ন হত, তাহলে হারাধন দত্ত সেই পুঁথি থেকে নকল করবার সময় ‘পোহাইতে’ ও ‘বাহির’কে পরিবর্তিত করে ‘পুহাইতে’ ও ‘বারি’ লিখতেন না। কারণ, তিনি উচ্চশিক্ষিত লোক ছিলেন এবং তাঁর দেওয়া বিবরণীর অন্য-সমস্ত শব্দের শুদ্ধ ও সর্বজনগ্রাহ্য রূপই পাওয়া যায়। সুতরাং তাঁর পুঁথিতে যে ‘পুহাইতে’ ও ‘বারি’ ই লেখা ছিল, তা নিঃসংশয়ে বোঝা যায়। দুটি পুঁথির পার্থক্যের এইটাই সবচেয়ে বড় প্রমাণ।

যে দুটি পুঁথিতে আত্মকাহিনী পাওয়া গিয়েছে, তার মধ্যে ড° ভট্টশালী-আবিষ্কৃত পুঁথির পাঠই শুদ্ধতর।

নিচে আমরা ড° ভট্টশালীর পুঁথি\* থেকে আত্মকাহিনীটি যথাযথ উদ্ধৃত করলাম।

পূর্বেতে আছিল বেদানুজ মহারাজা।  
তার পুত্র আছিল নারসিংহ ওঝা ॥<sup>১</sup>  
দেশের উপাস্ত ব্রাহ্মণের অধিকার।<sup>২</sup>  
বঙ্গভোগ ভুঞ্জিলেক সংসারের সার ॥<sup>৩</sup>  
বঙ্গদেশে প্রমাদ পড়িল হইল অস্থির।  
বঙ্গদেশ ছাড়ি ওঝা আইল গঙ্গাতীর ॥  
শুভ ভোগ কর্যা বিহরয় গঙ্গাকূলে।  
বসত করিতে স্থান ব্রাহ্মণ খুজ্যা বুলে ॥  
গঙ্গাতীরে দাণ্ডায়া ব্রাহ্মণ চতুর্দিগে চাই।  
রাত্রিকাল হইল ওঝা শুতিল তথাই ॥

\* হারাধন দত্ত-প্রদত্ত পাঠের জন্য ড° দীনেশচন্দ্র সেনের ‘বঙ্গভাষা ও সাহিত্য’ দ্রষ্টব্য।

<sup>১</sup> অনেকেই বোধ হয় জানেন না যে, রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র কৃষ্ণিবাসের বংশের লোক। ভারতচন্দ্র নিজে ‘নারসিংহ’ কাব্যে তাঁর বংশ-পরিচয় সম্বন্ধে বলেছেন, ‘ফুলের মুখটি নৃসিংহের অংশ তায়’। এই ফুলের (ফুলিয়ার) নৃসিংহ মুখটি কৃষ্ণিবাসের বৃদ্ধপ্রপিতামহ নারসিংহ ওঝা। কুলগ্রন্থে দেখা যায়, ভারতচন্দ্র কৃষ্ণিবাসের পিতৃব্য মদনের বংশধর।

<sup>২</sup> দীনেশচন্দ্র সেন যখন ‘বঙ্গভাষা ও সাহিত্য’-র প্রথম সংস্করণে কৃষ্ণিবাসের আত্মকাহিনী প্রথম প্রকাশ করেন, তখন এই দুটি ছত্র (পাঠান্তর-সমেত) যথাযথভাবে আত্মকাহিনীর তৃতীয় ও চতুর্থ ছত্র দাঁপেই ছিল। কিন্তু ঐ বইয়ের পরবর্তী সংস্করণগুলিতে ছাপার গোলমালে ছত্র-দুটি অনেক দূরে গিয়ে পড়ে— নারসিংহের ফুলিয়ায় আগমন, গর্ভেশ্বরের জন্ম, মুরারির প্রসঙ্গ, তাঁর পুত্রদের কথা, কনিষ্ঠ পুত্র বনমালীর কথা— ‘প্রথম বিভা কৈল ওঝা কূলেতে গাঙ্গুলি’, তারও পরে। কিন্তু এই ভুল কেউই ধরতে পারলেন না। বরং এই বিশেষ স্থানে এই দুটি ছত্রের কি মানে হবে, গবেষকরা তারই ব্যাখ্যা দিতে লাগলেন।



পোহাইতে আছে যখন দণ্ডেক রজনী।  
 ব্রাহ্মণের মুখে শুনি কুংকুরের ধ্বনি ॥  
 কুংকুরের ধ্বনি শুনি ওঝা চারিদিকে চাহে।  
 আকাশবাণী হয়্যা তথা গোসাঁঞে যে রহে ॥  
 মালীজাতি ছিল পূর্বের মালঞ্চেরে থানা।  
 ফুলিয়া বলিয়া কৈল তাহার ঘোষণা ॥  
 গ্রামবত্ত ফুলিয়া যে জগতে বাখানি।  
 দক্ষিণ পশ্চিম চাপ্যা বহেন গঙ্গা সোনি ॥  
 ফুলিয়া চাপিয়া হইল তাহার বসতি।  
 ধনে ধান্যে পুত্র পৌত্রে বাড়য়ে সন্ততি ॥  
 গর্তেশ্বর নামে পুত্র হইল তাহার আলায়।  
 মুরারি সূর্য্য গোবিন্দ তাহার তনয় ॥  
 জ্ঞানেন্তে কুলেতে শীলে মুরারি ভূষিত।  
 সাত পুত্র হইল তার সংসারে বিদিত ॥  
 জ্যেষ্ঠ পুত্র হইল তার নাম যে ভৈরব।  
 রাজার সভায় তাব অধিক গৌরব ॥  
 মহাপুরুষ মুরারি জগতে বাখানি।  
 ঠাকুরাল ধর্মচরিত্র গুণে মহাশুণী ॥  
 মদন আলাপে ওঝা সুন্দর মুরতি।  
 মার্কন্ড ব্যাস আছেন শাস্ত্রে অবগতি ॥  
 সুস্থির ভাগ্যবান তথি বনমালী।<sup>১</sup>  
 প্রথম বিভা কৈল ওঝা কুলেতে গাঙ্গুলি ॥

<sup>১</sup> এখানে মুরারির চারটি পুত্রের নাম পরিষ্কারভাবে পাওয়া যায়—ভৈরব, মার্কণ্ড, ব্যাস ও বনমালী। কুলগ্রন্থের সাহায্য নিলে বাকি তিনটি নামও উদ্ধার করা যায়। একটি কুলগ্রন্থে (সা প. প. ১৩৪৮, পৃ. ১১৫ দ্র.) লেখা আছে, মুরারির সাতটি পুত্র—‘ভৈরবশৌরিবনমালিঅনিকুদ্ধমদনমার্কণ্ড-ব্যাসকাঃ’। ধ্রুবানন্দের ‘মহাবংশাবলী’তে এই সাতটি নামের সঙ্গে একটি অতিরিক্ত নাম আছে—‘নিবাস’। এখানে ধ্রুবানন্দ ভুলবশত একটি নাম যোগ করেছেন। যাহোক, মুরারির অবশিষ্ট তিন পুত্রের নাম যে শৌরি, মদন ও অনিরুদ্ধ ছিল, তাতে কোন সন্দেহ নেই। আত্মকাহিনীতে এদের নাম লিপিকরপ্রমাদে বিকৃত হয়ে গেছে। উপরে উদ্ধৃত অংশের নবম ছত্রে ‘মুরারি’র উল্লেখ প্রামাণিক। মুরারির পুত্রের নামের তালিকার মধ্যে ‘মুরারি’-নাম আসবে কেন? সুতরাং যতদূর মনে হয়, এখানে ‘মুরারি’র জায়গায় ‘শৌরি’ মূল পাঠ ছিল। তারপর ‘মদন আলাপে ওঝা সুন্দর মুরতি’ অর্থহীন; এখানে সম্ভবত মূল পাঠ ছিল ‘মদন আনায়ি ওঝা সুন্দর মুরতি’। মুরারির ছেলে অনিরুদ্ধ যে ‘আনায়ি’ নামেও পরিচিত ছিলেন, তা ধ্রুবানন্দের মহাবংশাবলী (মুদ্রিত গ্রন্থ, পৃ. ৯০) থেকে জানা যায়। সেখানে অনিরুদ্ধের ছেলে লক্ষ্মীধরকে বলা হয়েছে, ‘ফুং মুং আনায়িজ লক্ষ্মীধর’।

কুলে শীলে ঠাকুরালে গোসাঞির প্রসাদে ।  
 মুরারি পুত্র সব বাড়এ সম্পদে ॥  
 মাতা পতিরতার যশ জগতে বাখানি ।  
 ছয় সহোদর হইল এক যে ভগিনী ॥  
 সংসার আনন্দ লয়া আইল কৃতিবাস ।  
 ভাই মৃত্যুঞ্জয় ষড়রাত্রি উপবাস ॥  
 সহোদর শান্তিমাধব সৰ্বলোকে ঘুসি ।  
 শ্রীকর ভাই তার নিত্য উপবাসী ॥  
 বলভদ্র চতুর্ভুজ নামেতে ভাস্কর ।  
 আর এক বহিনি হইল সতাই উদর ॥  
 মালিনী নামেতে মাতা বাপ বনমালী ।  
 ছয় ভাই<sup>১০</sup> উপজিল সংসার গুণশালী ॥  
 আপনার জন্মরস কহিব যে পাছে ।  
 মুখটীবাংশের কথা আর কহিতে আছে ॥  
 সূর্য্য পণ্ডিতের পুত্র হইল নামে বিভাকর ।  
 সৰ্বত্র জিনিএগ পণ্ডিত বাপের সোসর ॥  
 সূর্য্যপুত্র নিশাপতি বড় ঠাকুরাল ।  
 সহস্রসংখ্য লোক রয় যাহার দুয়ার ॥

<sup>১০</sup> ধ্রুবানন্দের বংশাবলীর মতে, কৃতিবাসেরা সাত ভাই— কৃতিবাস, শান্তি, মাধব, মৃত্যুঞ্জয়, বল, শ্রীকণ্ঠ ও চতুর্ভুজ । আর একটি কুলগ্রন্থে নামের সংখ্যা অনেক বেশি— ‘মাধব শান্তি বলভদ্র মৃত্যুঞ্জয় জগো ভাসো কৃতিবাসপণ্ডিত শ্রীনাথ শ্রীকান্তঃ’ (দা. গ. ন., ১৩৪৮, পৃ. ১১৬) ।

আত্মকাহিনীর মতে, কৃতিবাসের এক ভায়ের নাম শান্তিমাধব ; কিন্তু কুলগ্রন্থের মতে, শান্তি ও মাধব দুজন পৃথক লোক । তেমনি আত্মকাহিনীর মতে, চতুর্ভুজের নামান্তর ভাস্কর; কিন্তু সাহিত্যপরিষদের আদিকাণ্ডের একটি পুথির মতে, চতুর্ভুজ ও ভাস্কর দুজন পৃথক লোক । চতুর্ভুজ ও ভাস্কর যে একই লোক, সে-সম্বন্ধে আত্মকাহিনীর উক্তি ছাড়াও অন্য প্রমাণ আছে । ধ্রুবানন্দের মহাবংশাবলীতে চতুর্ভুজের নাম আছে, কিন্তু ভাস্করের নাম নেই ।

এদিকে পূর্বোন্নিখিত অপর কুলগ্রন্থটিতে ভাস্করের সংক্ষিপ্ত রূপ ‘ভাসো’ আছে, কিন্তু চতুর্ভুজের নাম নেই । সুতরাং প্রামাণিকতম সূত্র আত্মকাহিনী থেকে আমরা স্থির করতে পারি, কৃতিবাসরা ছয় ভাই—কৃতিবাস, মৃত্যুঞ্জয়, শান্তিমাধব, শ্রীধর বা শ্রীকর (‘মহাবংশাবলী’তে ‘শ্রীকণ্ঠ’), বলভদ্র (‘মহাবংশাবলী’তে ‘বল’) এবং চতুর্ভুজ (নামান্তর ‘ভাস্কর’) ।

দীপেন্দ্রচন্দ্র ভট্টাচার্য্য মনে করেছিলেন, আত্মকাহিনীর উপরে উদ্ধৃত অংশে কৃতিবাস ‘সহোদর’ ও ‘ভাই’ শব্দ পৃথক অর্থে ব্যবহার করেছেন এবং ‘ভাই’ অর্থে বৈমাট্রেয় ভাই বুঝিয়েছেন । কিন্তু আর একটু বাদেই কৃতিবাস বলেছেন, ‘ছয় ভাই উপজিল সংসারে গুণশালী’ । এর থেকে বোঝা যায়, তিনি একই অর্থে ‘সহোদর’ ও ‘ভাই’ শব্দের ব্যবহার করেছেন ।

রাজা গৌড়েশ্বর দিল প্রসাদ ঘোড়া।  
 পাত্রমিত্র সকলে দিলেন খাসা জোড়া ॥  
 গোবিন্দ জয় আদিত্য ঠাকুর বড়ই সুন্দর।  
 বিদ্যাপতি রুদ্র ওঝা তাহার কোঙর ॥  
 ভৈরব সূত গজপতি বড় ঠাকুরাল।  
 বারাণসী পর্য্যন্ত কীর্ত্তি ঘুঘু সংসার ॥  
 মুখটি বংশের পদা শাস্ত্র অনুসার।  
 ব্রাহ্মণে সজ্জনে শিখে যাহার আচার ॥  
 কুলে শীলে ঠাকুরালে ব্রহ্মস্বজ্য গুণে।  
 মুখটি বংশের কথা কত কব জনে জনে ॥  
 আদিত্যবার শ্রীপঞ্চমী পূণ্য মাঘ মাস।  
 তথি মধ্যে জন্মিলেন পণ্ডিত কৃতিবাস ॥  
 শুভক্ষণে গর্ভে থাকি পড়িলাম ভূতলে।  
 উত্তম বস্ত্র দিআ পিতামহ আমা কৈল কোলে ॥  
 দক্ষিণ যাইতে নাম রাখিল কৃতিবাস।  
 কৃতিবাস বলিয়া নাম করিল প্রকাশ ॥  
 এগার নীবড়ে যখন বারতে প্রবেশ।  
 হেন বেলা পড়িতে গেল্যাম উত্তর দেশ ॥  
 বৃহস্পতিবারের উষা পোহালে শুক্রবার।  
 বারান্তর উত্তরে গেল্যাম বড় গঙ্গা পার ॥  
 তথায় করিনু আমি বিদ্যাব উদ্ধার।  
 যথা যথা পাইলাম আমি বিদ্যার প্রচার ॥  
 সরস্বতী অধিষ্ঠান আমার কলেবর।  
 নানা ছন্দে নানা ভাষা বিদ্যার প্রসর ॥  
 আকাশবাণী হইল সাক্ষাৎ সরস্বতী।  
 তাহার প্রসাদে কণ্ঠে বৈসেন ভারতী ॥  
 বিদ্যাসাগ্র হইল প্রথম করিল মন।  
 গুরুকে দক্ষিণা দিআ ঘরকে গমন ॥  
 ব্যাস বশিষ্ঠ যেন বাম্বীকি চ্যবন।  
 হেন গুরুর ঠাঞি আমার বিদ্যার প্রসন ॥  
 ব্রহ্মার সদৃশ গুরু মহা উষ্মাকার।  
 হেন গুরুর ঠাঞি কৈল বিদ্যার উদ্ধার ॥  
 গুরুকে মেলানি কৈল মঙ্গলবার দিসে।  
 গুরু প্রশংসিলা মোরে অশেষ বিশেষে ॥

সাত শ্লোকে ভেটিলাম রাজা গৌড়েশ্বর।<sup>১১</sup>  
 সিংহময় রাজা আমি করিলাম গোচর ॥  
 সপ্তঘটি বেলা যখন দিয়ানে পড়ে কাটি।  
 শীঘ্র ধায়্যা আইল দূত হাথে সুবর্ণ লাটি ॥  
 কাহার নাম ফুলিয়ার পণ্ডিত কৃতিবাস।  
 রাজার আদেশ হইল করহ সন্তাষ ॥  
 নয় বৃহন্দ গেল্যাম রাজার দূয়ার।  
 সোনা রূপার ঘর দেখি মনে চমৎকার ॥  
 রাজার ডাহিনে আছে পাত্র জগতানন্দ।  
 তাহার পাছে বস্যা আছেন ব্রাহ্মণ সুন্দ ॥  
 বামেতে কৈদার খাঁ ডাহিনে নারায়ণ।  
 পাত্রমিত্রে বস্যা রাজা পবিহাসে মন ॥  
 গন্ধর্ব রায় বসি আছে গন্ধর্ব অবতার।  
 রাজসভা পূজিত তিহঁ গৌরব আপার ॥  
 তিন পাত্র দাণ্ডাইয়া আছে রাজপাশে।  
 পাত্রমিত্রে বস্যা রাজা করে পরিহাসে ॥  
 ডাহিনে কৈদার রায় বামেতে তরুণী।  
 সুন্দর শ্রীবৎস্য আদি ধর্ম্মাধিকারিণী ॥  
 মুকুন্দ রাজার পণ্ডিত প্রধান সুন্দর।  
 জগদানন্দ রায় মহাপাত্রের কোন্ডর ॥  
 রাজা সভাখান যেন দেব অবতার।  
 তখন আমার চিত্তে লাগে চমৎকার ॥  
 পাত্রতে বেষ্টিত রাজা আছে বড় নুখে।  
 অনেক লোক দাণ্ডায়াছে রাজার সমুখে ॥

<sup>১১</sup> কৃতিবাস তাঁর আত্মকাহিনীতে জন্মের তিথিটি উল্লেখ করেছেন। ‘আদিত্যবার শ্রীপঞ্চমী পুণ্য মাঘ মাস’। কিন্তু জন্মের সালটি বলেন নি। আবার তিনি গৌড়েশ্বরের সভাসদদের নাম বলেছেন; কিন্তু গৌড়েশ্বরের নামটি কী, তা জানান নি। এতে অনেক গবেষক বিস্মিত হয়েছেন। কিন্তু বিস্ময়ের কোন কারণ নেই। বাংলার কোন প্রাচীন কবিই আত্মকাহিনীতে নিজের জন্মের সাল জানান নি, সে রেওয়াজ তখন ছিল না। জন্মতিথিটি পুণ্যতিথি বলে প্রসঙ্গক্রমে কৃতিবাস তাঁর উল্লেখ করেছেন। আর গৌড়েশ্বরের নাম না জানানো সম্বন্ধে বলা যায়, সমসাময়িক রাজাদের উল্লেখের সময় নোকে সাধারণত তাঁদের নাম বলে না। আমরা আজও পর্যন্ত ‘বর্ধমানের মহারাজা’, ‘কুচবিহারের মহারাজা’ প্রভৃতির উল্লেখের সময় তাঁদের নাম উল্লেখ করি না। মালাধর বসু প্রভৃতি অনেক প্রাচীন কবি গৌড়েশ্বরের পৃষ্ঠপোষকতা লাভের উল্লেখ করেছেন, কিন্তু গৌড়েশ্বরের নাম বলেন নি। অতএব, এজন্য কৃতিবাসের উপর দোষাবোপ করে কোন লাভ নেই।

চারিদিগে নাটগীত সর্বলোক হাসে।  
 চারিদিগে ধাওয়াধাই রাজার আওয়াসে ॥  
 অঙ্গিনায় পাতিয়াছে রাঙ্গা মাজুরি।  
 তথির উপর পাতিয়াছে পাট নেত তুলি ॥  
 পাটের চাঁদয়া শোভে মাথার উপর।  
 মাঘ মাসে খরা পোহায় রাজা গৌড়েশ্বর ॥  
 দাণ্ডাইলাম গিয়া আমি রাজার বিদ্যমান।  
 নিকট যাইতে রাজা মোরে দিলা হাথ সান ॥  
 রাজা আঞ্জা কৈল পাত্র ডাকে উচ্চস্বর।  
 রাজার নিকটে আমি চলিলাম সত্বর ॥  
 রাজার ঠাঞি দাণ্ডাইলাম হাথ চারি আন্তর।  
 সাত শ্লোক পড়িলাম শুনে গৌড়েশ্বর ॥  
 পঞ্চদেব অধিষ্ঠান আমায় কলেবরে।  
 সবস্বতী প্রসাদে আমার মুখে শ্লোক স্বরে ॥  
 নানা ছন্দে শ্লোক আমি পড়িয়ে সভায়।  
 শ্লোক শুন্যা গৌড়েশ্বর আমা পানে চায় ॥  
 নানা মতে নানা শ্লোক পড়িলাম রসাল।  
 খুশি হইয়া মহারাজা দিল পুষ্পমাল ॥  
 কেদার খাঁ শিরে ঢালে চন্দনের ছড়া।  
 রাজা গৌড়েশ্বর দিলা পাটের পাছাড়া ॥  
 রাজা গৌড়েশ্বর বলে কিবা দিব দান।  
 পাত্রমিত্র বলে গোসাঞি করিলে সম্মান ॥  
 পঞ্চগৌড় চাপিয়া গৌড়েশ্বর রাজা।  
 গৌড়েশ্বর পূজা কৈলে গুণের হয় পূজা ॥  
 পাত্রমিত্রে সভে বলে শুন দ্বিজরাজে।  
 যত খুজ তত দিতে পারে মহারাজে ॥  
 যথা যথা যাই আমি গৌরবমাত্র সার।  
 কার কিছু নাঞি লই করি পরিহার ॥<sup>২২</sup>

<sup>২২</sup> যতদূর মনে হয়, এখানে ‘করি পরিহার’-শব্দের অর্থ ‘নমস্কার করি’। ড° নলিনীকান্ত ভট্টশালী দেখিয়েছিলেন যে, ‘পরিহার’-কে ‘নমস্কার’- অর্থে প্রয়োগ করার দৃষ্টান্ত কৃতিবাসী রামায়ণে ভূরি ভূরি পাওয়া যায়। মনে হয়, এই ছত্রটির দ্বারা কবি গৌড়েশ্বরকে বলছেন, ‘আপনাকে নমস্কার করি। আমি কারও কাছে কিছু নিই না।’

আকৃতি প্রকৃতি আমি যত অস্থিতি।  
 পাটপাছড়া পাইনু আমি চন্দনে ভূসিতি ॥  
 ধন আজ্ঞা কৈলে রাজা ধন নাঞি লই।  
 যথা যথা যাই আমি গৌরব যে চাহী ॥  
 যত যত মহাপণ্ডিত আছেয়ে সংসারে।  
 আমার কবিত্ত কেহ নিন্দিতে না পারে ॥  
 প্রসাদ পাইয়া বাহির হইনু রাজার দুয়ারে।  
 অপূৰ্ব জ্ঞানে ধায় লোক আমা দেখিবারে ॥  
 চন্দনে ভূষিত আমি লোক আনন্দিত।  
 লোকে বলে ধন্য ধন্য ফুলিয়া পণ্ডিত ॥  
 মুনি মধ্যে বাখানি বাশ্মীকি মহামুনি।  
 পণ্ডিতের মধ্যে বাখানি কৃন্তিবাস গুণী ॥  
 বাপ মাএর আশীর্বাদ গুরু কল্যাণ।  
 বাশ্মীকি প্রসাদে রচে রামায়ণ গান ॥  
 সাত কাণ্ডের কথা হয় দেবের সৃজিত।  
 লোক বুঝাইতে হইল কৃন্তিবাস পণ্ডিত ॥  
 মহারাজার আজ্ঞায় বাশ্মীকি মহামুনি।  
 রামায়ণ কবিত্ত তিহৌ করিলা আপুনি ॥  
 ব্রহ্মা ইন্দ্র ওাদি কর্যা যত দেবগণ।  
 বাশ্মীকি মুখে সবে শুনে রামায়ণ ॥  
 পৃথিবী জিনিতে সবে চড়ে ইন্দ্রের কান্ধে।  
 দিগদিগান্তর জিনিতে কেহো সেতু বান্ধে ॥  
 কোন রাজা জিএ ষাটী হাজার বৎসর।  
 কোন রাজা মরণ জিনে সিদ্ধ কলবর ॥  
 রঘুবংশের কীর্তি কেবা বর্ণিবারে পারে।  
 কৃন্তিবাস রচিল বাশ্মীকি মুনির বরে ॥  
 চতুর্দিকে ভাগ জানি ফুলিয়া নগরী।  
 দক্ষিণ পশ্চিম চেপ্যা বহে গঙ্গা সুরেশ্বরী ॥  
 মুখটী বংশ ওঝা বংশ সংসারবিদিত।  
 তথি উপজিল এই কৃন্তিবাস পণ্ডিত ॥  
 বাপ বনমালী ওঝা মাণিকী উদরে।  
 জনম লইল ওঝা ছয় সহোদরে ॥  
 সরস সুন্দর হইল বাণী বিলাস।  
 ফুলিয়া সমাজে বৈসেন পণ্ডিত কৃন্তিবাস ॥

মুনি মধ্যে বন্দিব বাণ্মীকি মহামুনি।  
 তপের প্রভাবে তিহেঁ ত্রিভুবন জিনি ॥  
 তাহার কবিত্ব শুন রামায়ণ কথা।  
 ভারতী বন্দিয়া তবে গায়্যা দিল পোথা ॥  
 সরস ভাষে গায় গীত হাথে তাল ধরি।  
 ভারতীর প্রসাদে কেহো দোষ দিতে নারি ॥  
 মুনির বাক্য শুনিতে কেহ না করিহ হেলা।  
 ইহাতে অমৃত আছে কত রসকলা ॥  
 পোথার ভিতর কবিত্ব ছিলা কেহো নাঞি বুঝে।  
 কুন্তিবাসের কবিত্ব সর্বলোক পুজে ॥  
 আদিকাণ্ড গাইলেন শ্রীরাম চরিত।  
 লোক বুঝাইতে কৈলা কুন্তিবাস পণ্ডিত ॥

এই পাঠ ও হারাধন দত্তের পুঁথির পাঠ মিলিয়ে আত্মকাহিনী থেকে কুন্তিবাস সম্বন্ধে যা জানা যায়, তার একটি সংক্ষিপ্তসার নিচে দেওয়া হল।

কুন্তিবাসের বৃদ্ধপ্রপিতামহ নারসিংহ ওঝা বেদানুজ নামে একজন মহারাজার পাত্র বা পুত্র ছিলেন।<sup>১০</sup> নারসিংহের আদি নিবাস ছিল পূর্ববঙ্গে। তিনি পরম সুখেই ছিলেন, কিন্তু প্রমাদ পড়াতে পশ্চিমবঙ্গে ভাগীরথীর তীরে চলে এলেন। জাহ্নবীর তীরে বেড়াতে-বেড়াতে তিনি বসতি-স্থাপনের উপযুক্ত স্থান খুঁজছিলেন, খুঁজতে-খুঁজতে রাত্রি হয়ে গেল। তখন নারসিংহ সেখানেই শুয়ে পড়লেন। রাত্রি পোহাতে তখন এক প্রহর বাকি আছে, এমন সময় নারসিংহ হঠাৎ কুকুরের ডাক শুনেতে পেলেন।<sup>১১</sup> কুকুরের ডাক শুনে তিনি চারিদিকে তাকাচ্ছেন, এমন সময় একটি আকাশবাণী শোনা গেল। আকাশবাণীর আদেশে তিনি সেখানেই বাস করতে লাগলেন। এই জায়গাটিতে আগে ফুলের মালঞ্চ ছিল বলে তিনি জায়গাটির নাম রাখলেন ফুলিয়া।

ফুলিয়ার দক্ষিণ-পশ্চিম চেপে গঙ্গা বয়ে যায়— গ্রামের মধ্যে ফুলিয়া রত্ন। ফুলিয়ায় বসতি-স্থাপনের পর নারসিংহের ঘর ধন-ধান্য-পুত্র-পৌত্রে ভরে গেল। গর্ভেশ্বর নামে তাঁর একটি ছেলে হল। গর্ভেশ্বরের তিন ছেলে— মুরারি, সূর্য ও গোবিন্দ। মুরারির সাতটি ছেলে। বড় ছেলের নাম ভৈরব—রাজার সভায় তাঁর খুব সমাদর। মুরারির আর এক ছেলের নাম

<sup>১০</sup> ‘তার পাত্র আছিল নারসিংহ ওঝা ॥’— হারাধন দত্তের পুঁথি

‘তার পুত্র আছিল নারসিংহ ওঝা ॥’—ড° ভট্টশালীর পুঁথি

কুলপ্রস্থের মতে নারসিংহ ওঝার পিতার নাম ছিল শিব বা শিয়ো এবং তিনি রাজা ছিলেন না। একথা ঠিক হলে হারাধন দত্তের পুঁথির পাঠই খাঁটি বলতে হবে।

<sup>১১</sup> ‘আচম্বিতে শুনিলেন কুকুরের ধ্বনি।’— হারাধন দত্তের পুঁথি

‘ব্রাহ্মণের মুখে শুনি কুকুরের ধ্বনি।’— ড° ভট্টশালীর পুঁথি

বনমালী। তিনি গাঙ্গুলি-বংশে প্রথম বিবাহ করেন। এই বনমালীই কৃষ্ণিবাসের পিতা। কৃষ্ণিবাসের জননী অত্যন্ত পতিব্রতা ছিলেন, তাঁর গর্ভে ছ-টি ছেলে ও একটি মেয়ে জন্মগ্রহণ করে।

কৃষ্ণিবাসের ভাইদের নাম—মৃত্যুঞ্জয়, শান্তিমাধব, শ্রীধর, বলভদ্র এবং চতুর্ভুজ, চতুর্ভুজের আর এক নাম ভাস্কর। কৃষ্ণিবাসের একটি বৈমায়েয় বোনও ছিল। কৃষ্ণিবাসের ভাইদের মধ্যে মৃত্যুঞ্জয় ও শ্রীধর প্রায়ই উপবাস করতেন।

কৃষ্ণিবাসের বংশ কীর্তিমান পুরুষদের আবির্ভাব-ধন্য। সূর্য পণ্ডিদের ছেলের নাম বিভাকর; তিনি বাপের মত দিগ্বিদ্যসী পণ্ডিত। সূর্যের আর এক ছেলে নিম্বাপতির বাড়িতে এক হাজার লোক থাকত: তিনি রাজা গৌড়েশ্বরের কাছে থেকে একটি ঘোড়া এবং তাঁর পাত্রমিত্রদের কাছে ‘খাসা জোড়া’ উপহার পেয়েছিলেন। গোবিন্দের ছেলে আদিত্য, তাঁর ছেলের নাম বিদ্যাপতি ও রুদ্র। ভৈবরের ছেলে গজপতিও বিশ্রুতকীর্তি— তাঁর কীর্তি বারাণসী পর্যন্ত ঘোষিত হয়েছিল। কৃষ্ণিবাসের বংশ কুল, শীল, ঐশ্বর্য, ব্রহ্মচার্য প্রভৃতি গুণে সমৃদ্ধ ছিল এবং ব্রাহ্মণ ও সমাজনেরা তার আচার অনুকরণ করতেন।

পূণ্য মাঘ মাসের শ্রীপঞ্চমী তিথিতে রবিবারে কৃষ্ণিবাসের জন্ম হয়। জন্মের পর তাঁর পিতা (বা পিতামহ) উত্তম বস্ত্র দিয়ে তাঁকে কোলে নেন। তখনও তাঁর পিতামহ জীবিত ছিলেন; তিনিই নবজাত পৌত্রের নাম রাখেন কৃষ্ণিবাস।<sup>১০</sup>

বারো বছর বয়সে পদার্পণ করার সঙ্গে সঙ্গে কৃষ্ণিবাসের উচ্চশিক্ষা শুরু হয় (কৃষ্ণিবাসের ছাত্রজীবন-সম্বন্ধে পরে আলোচনা করা হয়েছে)। বিভিন্ন স্থানে পড়ে কৃষ্ণিবাস সর্বশাস্ত্রে পাণ্ডিত্য অর্জন করেন। উত্তরবঙ্গের একজন গুরুর কাছে তাঁর পাঠ সমাপ্ত হয়। বিদ্যাসাগরের পর গুরুর কাছে অনেক প্রশংসা লাভ করে কৃষ্ণিবাস বিদায় নেন।

এরপর কৃষ্ণিবাস রাজা গৌড়েশ্বরের সঙ্গে দেখা করেন। ‘সপ্তঘটি বেলায়’ (অর্থাৎ সকাল সাড়ে নটার মত সময়ে<sup>১১</sup>) কবি রাজদর্শন পান। সোনার লাঠি হাতে একজন দূত এসে কবিকে রাজার কাছে নিয়ে যায়। রাজপ্রাসাদের নটি দেউড়ি বা ‘বৃহন্দ’ পার হয়ে গিয়ে কৃষ্ণিবাস দেখেন প্রাসাদের আঙিনায় রাজার সভা বসেছে। রাজা সেখানে বসে আছেন, পাত্রমিত্রদের সঙ্গে পরিহাস করছেন। তাঁর ডাইনে পাত্র জগদানন্দ, পিছনে ব্রাহ্মণ সুনন্দ। রাজার ডাইনে ও বাঁয়ে কেদার খাঁ, নারায়ণ, গন্ধর্ব-অবতার (সঙ্গীতজ্ঞ) গন্ধর্ব রায়, কেদার রায়, তরণী বা তরুণী, ধর্মাদিকারিন্ শ্রীবৎসা, রাজপণ্ডিত মুকুন্দ প্রভৃতি সভাসদেরা বসে আছেন: তিনজন পাত্র রাজার পাশে দাঁড়িয়ে বয়েছে। চারদিকে

<sup>১০</sup> ‘দক্ষিণ যাইতে পিতামহের উল্লাস।

কৃষ্ণিবাস বলি নাম করিল প্রকাশ ॥’ (হা পুথি)

এই দুই ছত্রের অর্থ সম্ভবত এই—(নবজাত পৌত্রকে দেখে) মৃত্যুপথযাত্রী পিতামহের উল্লাস হল এবং তিনি (পৌত্রের নাম রাখলেন ‘কৃষ্ণিবাস’। ‘পরলোকগমন’ অর্থে ‘দক্ষিণযাত্রা’ শব্দের প্রচলন আছে।

<sup>১১</sup> এ সম্বন্ধে ড° দীনেশচন্দ্র সেন আলোচনা করেছেন (Bengali Ramayan. p.157, f.n. দ্রষ্টব্য)।



নাট-গীত—সমস্ত লোক হাসছে। রাজার প্রাসাদে চারদিকে ছুটোছুটি। আঙিনার উপর ‘রাক্ষা মাজুরী’ বিছিয়ে, তার উপর ‘পাট নেত তুলি’ পেতে মাথার উপর চাঁদোয়া খাটিয়ে এই সভা বসেছে। এখানে বসে রাজা মাঘ মাসের বোদ পোহাচ্ছেন। কৃতিবাস রাজার কাছে গিয়ে দাঁড়াতে রাজা তাঁকে হাতের ইশারায় ডাকলেন। পাত্রেরাও উচ্চকণ্ঠে জানালেন যে, রাজা ডাকছেন। কৃতিবাস রাজার সামনে গিয়ে তাঁর চাব হাত দূরে দাঁড়িয়ে রাজাকে স্বরচিত সাতটি শ্লোক পড়ে শোনালেন। নানা ছন্দে রচিত রসাল শ্লোকগুলি শুনে গৌড়েশ্বর কবির দিকে চাইলেন। অত্যন্ত খুশি হয়ে তিনি কবিকে ফুলের মালা উপহার দিলেন। রাজসভাসদ কেদার খাঁ কবির মাথায় চন্দনের ছড়া ঢেলে দিলেন। কবি গৌড়েশ্বরের কাছ থেকে পাটের পাছড়াও উপহার পেলেন। গৌড়েশ্বর বললেন, ‘কী দান করব?’ পাত্রমিত্রেরা বললেন, ‘আপনি ঐকে সম্মানিত করলেন। পঞ্চগৌড়ের রাজা যখন গুণের পূজা করেন, তখনই হয় সত্যকার পূজা।’ পাত্রমিত্রেরা কৃতিবাসকে বললেন, ‘ব্রাহ্মণ! যা তুমি চাইবে, গৌড়েশ্বর তা-ই দেবেন।’ কৃতিবাস বললেন, ‘যেখানে আমি যাই না কেন, গৌরবই আমার সম্বল। কারো কাছ থেকে আমি কিছু নিই না। রাজা আমাকে অর্থ দিতে চাইছেন, কিন্তু অর্থ আমি নেব না— গৌরবই আমার কাম্য। সংসারে যত মহাপণ্ডিত রয়েছেন, কেউ আমার কবিত্বের নিন্দা করতে পারেন না।’

রাজার প্রসাদ পেয়ে কবি রাজপ্রাসাদ থেকে বেরিয়ে এলেন। কবির রাজসংবর্ধনাকে ‘অপূর্ব’ জ্ঞান করে লোকে তাঁকে দেখবার জন্য ছুটতে লাগল। চন্দনে ভূষিত কবিকে দেখে জনতা আনন্দিত হয়ে বলতে লাগল, ‘ধন্য! ধন্য! মুনিদের মধ্যে যেমন বায়ীকি শ্রেষ্ঠ, পণ্ডিতদের মধ্যে তেমন কৃতিবাস শ্রেষ্ঠ।’ এর পর কৃতিবাসের রামায়ণ রচনার প্রসঙ্গও উল্লিখিত হয়েছে। আত্মকাহিনীর বাকি অংশ জনতার মুখে আরোপিত কৃতিবাসের স্বরচিত প্রশস্তি।

অন্যান্য বিবরণ ॥ এছাড়া, কয়েকটি কৃতিবাসী রামায়ণের পুথিতে কৃতিবাস-সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত বিবরণ পাওয়া যায়! এগুলি নিচে উদ্ধৃত করছি। প্রথম চারটি উদ্ধৃতি প্রকাশ করেন ড° নলিনীকান্ত ভট্টশালী তাঁর সম্পাদিত ‘মহাকবি কৃতিবাস বিরচিত রামায়ণ আদিকাণ্ড’র ভূমিকায়।

- ১) পিতা বনমালী মাতা মেনকার উদরে।  
জন্ম লভিলা কৃতিবাস ছয় সহোদরে ॥  
বলভদ্র চতুর্ভুজ অনন্ত ভাস্কর।  
নিত্যানন্দ কৃতিবাস ছয় সহোদর ॥  
পঞ্চ ভাই পণ্ডিত কৃতিবাস গুণশালী।  
অনেক শাস্ত্র পড়ায় রচে শ্রীরাম পাঁচালী ॥  
শুনিতে অমৃতধার লোকেত প্রকাশ।  
ফুলিয়াতে বৈসেন পণ্ডিত কৃতিবাস ॥

(আদিকাণ্ডের পুঁথি : সাহিত্য পরিষৎ সংগ্রহ—নং ১২)

- ২) কৃষ্ণিবাস পণ্ডিত বন্দো মুরারি ওঝার নাতি।  
 যার কণ্ঠে কেলি করেন দেবী সরস্বতী ॥  
 মুখটি বংশে জন্ম ওঝার জগত বিদিত।  
 ফুলিয়া সমাজে কৃষ্ণিবাস যে পণ্ডিত ॥  
 পিতা বনমালী মাতা মাণিকি উদরে।  
 জনম লভিলা ওঝা ছয় সহোদরে ॥  
 ছোট গঙ্গা বড় গঙ্গা বড় বলিন্দা পার।  
 যথা তথা কর্যা বেড়ায় বিদ্যার উদ্ধার ॥  
 বাম্বীকি হইতে হৈল রামায়ণ প্রকাশ।  
 লোক বুঝাইতে করিল পণ্ডিত কৃষ্ণিবাস ॥  
 (উত্তরকাণ্ডের পুঁথি : সাহিত্য পরিষৎ সংগ্রহ—নং ১২৪)

- ৩) রাড় দেশ ফুলিয়া যার নাম।  
 মুখটি বংশেতে জন্ম অতি অনুপাম ॥  
 বাপ বনমালী মা মানকির উদরে।  
 ছয় ভুজা (ওঝা?) জন্মিলেন ছয় সহোদরে ॥  
 ছোটোর বন্দো বড়র বন্দো বড় গঙ্গার পার।  
 যথা তথা করিয়া বেড়ান বিদ্যার উদ্ধার ॥  
 রাড়া মধৈ বন্দি অনু আচার্যচূড়ামণি।  
 যার ঠাই কৃষ্ণিবাস পড়িলা আপুনি ॥  
 (অযোধ্যাকাণ্ডের পুঁথি : কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সংগ্রহ—নং ১৭১৭)

- ৪) চতুর্দিশভাগ জানি ফুলিয়া নগরী।  
 উত্তর দক্ষিণ চাপি বহে সুরেশ্বরী ॥  
 মুকুটি বংশে জন্ম সংসারে বিদিত।  
 তথাএ উপজিল কৃষ্ণিবাস পণ্ডিত ॥  
 বাপ বনমালী মাও মালীকা উদরে  
 জন্ম লভিল পণ্ডিত ছয় সহোদরে ॥  
 মাও মালিকা যার বাপ বনমালী।  
 সহোদর ছয় জন সর্বগুণে জানি ॥  
 সরস কবিতা বাক্য লোকেত প্রকাশ।  
 ফুলিঞা নগরে বাস হেন কৃষ্ণিবাস ॥  
 (লঙ্কাকাণ্ডের পুঁথি : ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় সংগ্রহ—নং ৪৮৮ )

- ৫) সেইখানে হৈলা গঙ্গা পশ্চিমবাহিনী।  
 দক্ষিণা নদিয়া উত্তরে কৈলা গ্রামখানি ॥  
 সেই ফুল্যা গ্রামে কৃতিবাস ওঝার ঘর।  
 গাঙ্গলাই (?) বাম্বীকি পুরাণ রচি নিরন্তর ॥  
 ... ..  
 ছোট বারিন্দ্র বড় বারিন্দ্র বড় গঙ্গা পার।  
 তথা গিয়া কৈল ওঝা বিদ্যার সঞ্চার ॥  
 কৃতিবাস পণ্ডিত বন্দো মুরারি ওঝার নাতি।  
 যার কণ্ঠে কেলি করেন দেবী সরস্বতী ॥  
 (বিশ্বভারতীর ৯১৮ নং পুঁথি : পুঁথি-পরিচয়, ২য় খণ্ড, পৃ. ৩৩১-৩৩৩ দ্রষ্টব্য)

- ৬) কিত্তিবাস পণ্ডিত বন্দো মুরারি ওঝার নাতি।  
 জার কণ্ঠে কেলি করেন দেবি সরস্বতি ॥  
 গ্রাম হে ফুলিয়া গ্রাম সর্বলোকে জানি।  
 জার উত্তর চাপ্যা রন গঙ্গা ঠাকুরানি ॥  
 তাহাতে মুকুটীর জন্ম হইল সংসার বিদিত।  
 জর্ম লভিলেন তাহে কিত্তিবাস পণ্ডিত ॥  
 বাপ বোনমালি ওঝা মালিনি উদরে।  
 জর্ম লভিলেন ওঝা ছয় সহদরে ॥  
 গত্ত হইতে পুত্র জেই সপ্তম (সন্তব?) ভূমিতলে।  
 উত্তম বষণ দিয়া পিতামহি তোলে ॥  
 ধ্যানেতে জানিল পুত্র পণ্ডিত মুরতি।  
 সাজ পড়াইতে দিল তবে করিল যনুমতি ॥  
 বড় বারিন্দ্র ছোট বারিন্দ্র বড় গঙ্গার পার।  
 জথা তথা থাকিল ওঝা করিয়া সঞ্চার ॥  
 (বিশ্বভারতীর ১৫৯২ নং পুঁথি—বিশ্বভারতী-প্রকাশিত পুঁথি-পরিচয়,  
 ৪র্থ খণ্ড, পৃ. ৪৭৫ দ্র.)

- ৭) কবি হরিশ্চন্দ্র মিত্র কৃতিবাস সম্বন্ধে তাঁর লেখা পুস্তিকায় গায়নদের কাছে কৃতিবাসের  
 পরিচয় সম্বন্ধে এই কয় ছত্র শুনে লিপিবদ্ধ করেন ॥

মুরারি নামেতে ওঝা ছিলেন কাশীবাসী।  
 করিলেন বসবাস ফুলিয়াতে আসি ॥  
 হইলেন তাহার পুত্র বনমালী নাম।  
 রামভক্ত অনুরক্ত নানা গুণধাম ॥

বাপ বনমালী ওঝা মানকি উদরে।  
 কুন্তিবাস জন্মিলেন চারি সহোদরে ॥  
 কুন্তিবাস শ্রীনিবাস অদ্বৈত ভাস্কর।  
 সবে সুপণ্ডিত অতি নানা গুণধর ॥

(প্রবাসী, ১৩৫৬, ২য় খণ্ড, পৃ. ৩০৭)

৮) আরও কয়েক জায়গায় কুন্তিবাস ও তাঁর পরিবার-সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত উল্লেখ মেলে। যেমন, একটি লঙ্কাকাণ্ডের পুঁথিতে এই কয় ছত্র পাওয়া যায় :

বাপ বনমালী ওঝা মাণিক ওঁদরে (উদরে)।  
 জন্মিলেন কুন্তিবাস চারি সহোদরে ॥  
 কুন্তিবাস শ্রীনিবাস ইদানী বিনাস।  
 ফুলিয়া সমাজমাধ্যে যাহার নিবাস ॥

(কেদারনাথ মণ্ডল-সম্পাদিত এবং নরেন্দ্রনাথ মণ্ডল ও কেনারাম বায় কর্তৃক কশাড়িয়া, মেদিনীপুর থেকে প্রকাশিত কুন্তিবাসী রামায়ণ, প্রবেশন, পৃ. ১৮)

অন্যত্র এই দুই ছত্র পাওয়া যাচ্ছে -

কুন্তিবাস শ্রীনিবাস এদানী বিলাস।  
 ফুলা খড়দএ হল্য যাহার নিবাস (ঐ রামায়ণ, পৃ. ২৭০)

একটি উত্তরকাণ্ডের পুঁথিতে এই দুই ছত্র পাওয়া যায় :

গঙ্গাধরের পুত্র মালীর তনএ।  
 কুন্তিবাস পণ্ডিত নাম কহিলু নিশ্চয়এ ॥  
 (ঐ রামায়ণ, প্রবেশন, পৃ. ২২)

কুন্তিবাস ও জয়দেব দাসের ভনিতায়ুক্ত একটি ‘অঙ্গদের রায়বার’ পুঁথিতে (শ্রী অক্ষয়কুমার কয়াল সংগৃহীত) এই দুই ছত্র আছে :

কুন্তিবাস শ্রীনিবাস আর রত্নসিলে (রত্নশীলা)।  
 জড়ে খড়দয় প্রভু জার জন্মলীলা ॥

রত্নশীলা কি কুন্তিবাসের বোনের নাম?

চিন্তাহরণ চক্রবর্তী কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের একটি কুন্তিবাসী রামায়ণের পুঁথি থেকে এই দুই ছত্র উদ্ধৃত করেছিলেন :

কুন্তিবাসের পিতা বৈসে বিদ্যানন্দ ওঝা।  
 মান্যের ভিতরে মান্য সম্বন্ধে হএ আজা ॥

(সা. প. প. ১৩৬৫, পৃ. ২৫৭)

এই অংশগুলিতে কৃতিবাসের ভাইদের নাম ও সংখ্যা, পিতার নাম এবং বাসভূমির নাম বিকৃতভাবে উল্লেখ করা হয়েছে। তবে বহু জায়গায় কৃতিবাসের ভাইদের তালিকায় ‘শ্রীনিবাস’ নামের উল্লেখ থেকে মনে হয় কৃতিবাসের কোন এক ভাইয়ের নামান্তর ‘শ্রীনিবাস’ ছিল, যেমন ‘চতুর্ভূজ’-এর নামান্তর ছিল ‘ভাস্কর’। কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পুঁথির লিপিকার বা গায়ের দাবি করেছেন, কৃতিবাসের পিতা তাঁর ‘আজা’। এই দাবির যথার্থ্য সন্দেহের বিষয়। তবে বিশ্বভারতীর ১৫৯২ নং পুঁথিতে এই চরণদ্বয়ের পাঠান্তর মেলে নিম্নোদ্ধৃত চরণগুলির শেষ দুই ছত্রে,

সৃষ্টিকর্তা বন্দো প্রভু ব্রহ্মার চরণ।  
হাথে তালে বন্দো দেব ত্রিলোচন ॥  
ক্ষীরোদ সাগর বন্দো দক্ষিণে হরিহর।  
পূর্বদিগের গুরু বন্দো আচার্য্য দিবাকর ॥  
পাছভূমেব গুরু বন্দো মুরারি নামে ওঝা।  
মান্যের ভিতরে বন্দো স্বর্গের রাজা ॥

লক্ষণীয়, এখানে কৃতিবাসের পিতামহ মুরারি ওঝাকে তাঁর অন্যতম গুরু বলা হয়েছে।<sup>১৭</sup>

“কুলগ্রন্থে কৃতিবাস সম্বন্ধে কিছু অতিরিক্ত সংবাদ পাওয়া যায়। এই সংবাদগুলি সবই ঠিক কিনা, তা বলা যায় না। যাহোক, সংক্ষেপে সেগুলি এই (এ-সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনার জন্য কৃতিবাস-পরিচয়, পৃ. ৫৬-৬৩ দ্রষ্টব্য):—

কৃতিবাসের বৃদ্ধ প্রপিতামহ নারসিংহের (কুলগ্রন্থে ‘নৃসিংহ’ নামে উল্লিখিত) উর্ধ্বতন বংশলতা এই—

মাধবাচার্য—উৎসাহ—আয়িত—উদ্ধরণ (উধো)—শিব (শিয়ো)—নৃসিংহ।

কৃতিবাসের এক পুত্রের নাম শঙ্কর, তাঁর পুত্রের নাম কালিদাস। অর্জুন পাঠক, শ্রীধর, সূর্য প্রভৃতির নামও কৃতিবাসের পুত্র হিসাবে কোন-কোন কুলগ্রন্থে পাওয়া যায়। কৃতিবাসের চারটি কন্যা : এক কন্যা ‘অদন্তা বহির্গতা’, আর একজনের বিবাহ হয়েছিল জনৈক গজেন্দ্র রায়ের সঙ্গে এবং বাকি দু’জনের বিবাহ হয়েছিল জনৈক ধৃতিকর ভট্টের সঙ্গে। বৃদ্ধ বয়সে কৃতিবাস কুলভঙ্গ করেছিলেন। কৃতিবাস অন্তত তিনবার বিবাহ করেছিলেন। তাঁর একজন স্বস্তর বন্দ্যঘটাবংশীয় শঙ্কর বা শুভঙ্কর।

কুলগ্রন্থের মতে, কুলীন ব্রাহ্মণদের ‘সমীকরণ’ ও ‘মেল-বন্ধন’—এই দুই সামাজিক অনুষ্ঠানে কৃতিবাসের বংশের অনেকেই অংশগ্রহণ করেছিলেন। বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন সমীকরণে কৃতিবাসের আয়িত, উদ্ধরণ, শিব, নৃসিংহ, গর্ভেশ্বর, মুরারি, বনমালী প্রভৃতি পূর্বপুরুষগণ, কৃতিবাসের ভ্রাতা মৃত্যুঞ্জয় ও শান্তি এবং ভ্রাতুষ্পুত্র ভরত অংশগ্রহণ করেছিলেন। মেল-বন্ধনে জন্মগ্রহণ করেছিলেন কৃতিবাসের ভ্রাতুষ্পুত্র মাল্লাধর খান এবং সম্পর্কিত পৌত্র গঙ্গানন্দ। বংশীবদন বিদ্যারত্ন সংগৃহীত একটি অর্বাচীন ‘কুলকারিকায়’ ধৃত একটি সংস্কৃত শ্লোকের মতে, ১৪০২ শকাব্দে (১৪৮০-৮১ খ্রি.) মেল-বন্ধন হয়েছিল। এর থেকে অনেকে কৃতিবাসের আবির্ভাবকাল নির্ণয়ের চেষ্টা করেছেন। কিন্তু এই ‘কুলকারিকা’ ও তাতে ধৃত শ্লোক—কোনটিই প্রামাণিক নয়।

আত্মকাহিনীর অকৃত্রিমতা ॥ বর্তমান আলোচনায় আমরা কৃতিবাসের আত্মকাহিনীকে বিশেষভাবে ব্যবহার করব। কিন্তু তার আগে, আত্মকাহিনীটি যে অকৃত্রিম, তা প্রমাণ করে নিতে হবে; কারণ এ-সম্বন্ধে অনেকের মনে সংশয় আছে। অবশ্য, সন্দেহের প্রধান কারণ ছিল, আত্মকাহিনীর পুঁথির অদর্শন। হারাধন দত্তের কাছ থেকে আত্মকাহিনীর নকল পেয়ে দীনেশচন্দ্র সেন এই আত্মকাহিনী প্রকাশ করার পর থেকেই সর্বসাধারণ এর সঙ্গে পরিচিত হন, কিন্তু যে-পুঁথিতে এই আত্মকাহিনী পাওয়া গিয়েছিল, তা কেউ দেখতে পান নি। এক দীনেশচন্দ্র সেন ও হীরেন্দ্রনাথ দত্ত ছাড়া আর কেউ অপর কোন পুঁথিতেও কৃতিবাসের আত্মকাহিনী দেখতে পান নি। যা হোক, ড° নলিনীকান্ত ভট্টশালী আর একটি পুঁথিতে কৃতিবাসের আত্মকাহিনী পেয়ে যখন তাকে ফটোসমেত প্রকাশ করলেন, তখন আত্মকাহিনীর অকৃত্রিমতা সম্বন্ধে সংশয়ের প্রধান কারণই দূর হল। আত্মকাহিনীটি যে অকৃত্রিম, তার আরও বহু প্রমাণ আছে। নিচে সেগুলি উল্লেখ করা হল।<sup>১\*</sup>

প্রথমত, কয়েকটি কৃতিবাসী রামায়ণের পুঁথির অংশবিশেষের সঙ্গে আত্মকাহিনীর অংশবিশেষের ভাষার দিক দিয়ে আশ্চর্য সাদৃশ্য আছে। এগুলি হচ্ছে : (১) বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের ১২ নং পুঁথি, (২) সাহিত্য পরিষদের ১২৪ নং পুঁথি, (৩) কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ১৭১৭ নং পুঁথি, (৪) ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের K 488 নং পুঁথি, (৫) বিশ্বভারতীর ৯১৮নং পুঁথি, (৬) ব্রিটিশ লাইব্রেরীর Add.5591 নং পুঁথি, (৭) বিশ্বভারতীর ১৫৯২ নং পুঁথি, (৮) বিশ্বভারতীর ৬৮১৭ নং পুঁথি।<sup>১\*</sup> নিচে এর দৃষ্টান্ত দিচ্ছি।

- ক) (আত্মকাহিনী) মালিনী নামেতে মাতা বাপ বনমালী।  
 ছয় ভাই উপজিল সংসারে গুণশালী ॥  
 (৪নং পুঁথি) মাও মালিকা যার বাপ বনমালী।  
 সহোদর ছয়জন সর্বগুণে জানি ॥
- খ) (আত্মকাহিনী) বারাস্তর উত্তরে গেলাম বড় গঙ্গা পার।  
 তথায় করিনু আমি বিদ্যার উদ্ধার ॥  
 (৩নং পুঁথি) ছোটর বন্দো বড়র বন্দো বড় গঙ্গার পার।  
 যথা তথা করিয়া বেড়ান বিদ্যার উদ্ধার ॥

<sup>১\*</sup> একজন খ্যাতনামা ও বর্ষীয়ান পণ্ডিত আমৃত্যু কৃতিবাসের আত্মকাহিনীকে ‘জাল’ বলে অভিহিত করেছেন। কিন্তু আত্মকাহিনীর অকৃত্রিমতার স্বপক্ষে যে বিপুল পরিমাণ প্রমাণ রয়েছে (যেগুলি আমরা এই আলোচনায় উপস্থাপিত করব), সেগুলি ইনি পর্যালোচনা করেন নি। তাই এঁর এই মতের কোন মূল্য নেই।

<sup>২\*</sup> বিশ্বভারতীর ১৫৯২ ও ৬৮১৭ নং পুঁথির যে সব অংশ এই ভূমিকায় উদ্ধৃত ও ব্যবহৃত হয়েছে, সেগুলির দিকে ড° বুদ্ধদেব আচার্য আমার দৃষ্টি আকর্ষণ করেছেন। ‘মাসিক চন্দ্রভাগা’ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৮৮, পৃ. ১২-১৬) এবং ‘আজকের সাহিত্য’ (পূজা সংখ্যা : ১৩৮৯) পত্রিকায় প্রকাশিত তাঁর দুটি প্রবন্ধ থেকেও সাহায্য পেয়েছি।

- (২নং পুঁথি) ছোট গঙ্গা বড় গঙ্গা বড় বলিন্দা পার।  
যথা তথা করা বেড়ায় বিদ্যার উজ্জার ॥
- (৫নং পুঁথি) ছোট বারিস্ত্র বড় বারিস্ত্র বড় গঙ্গার পার।  
তথা গিয়া কৈল ওঝা বিদ্যার সঞ্চার ॥
- (৭নং পুঁথি) বড় বারিস্ত্র ছোট বারিস্ত্র বড় গঙ্গার পার।  
জথা তথা থাকিল ওঝা করিয়া সঞ্চার ॥
- গ) (আত্মকাহিনী) বলভদ্র চতুর্ভূজ নামেতে ভাস্কর।  
আর এক বহিনী হইল সতাই উদর ॥
- (২নং পুঁথি) বলভদ্র চতুর্ভূজ অনন্ত ভাস্কর।  
নিত্যানন্দ কুন্তিবাস ছয় সহোদর ॥
- ঘ) (আত্মকাহিনী) চতুর্দ্ভিগে ভাগ জানি ফুলিয়া নগরী।  
দক্ষিণ পশ্চিম চেপ্যা বহে গঙ্গা সুরেশ্বরী ॥
- (৪নং পুঁথি) চতুর্দ্ভিগভাগ জানি ফুলিয়া নগরী।  
উত্তর দক্ষিণ চাপি বহে সুরেশ্বরী ॥
- ঙ) (আত্মকাহিনী) মুখটি বংশ ওঝা বংশ সংসার বিদিত।  
তথি উপজিল এই কুন্তিবাস পণ্ডিত ॥
- (৪নং পুঁথি) মুকুটী বংশে জন্ম সংসারে বিদিত।  
তথাএ উপজিল কুন্তিবাস পণ্ডিত ॥
- (২নং পুঁথি) মুখটি বংশে জন্ম ওঝার জগত বিদিত।  
ফুলিয়া সমাজে কুন্তিবাস যে পণ্ডিত ॥
- চ) (আত্মকাহিনী) বাপ বনমালী ওঝা মাণিকী উদরে।  
জন্ম হইল ওঝা ছয় সহোদরে ॥
- (১নং পুঁথি) পিতা বনমালী মাতা মেনকার উদরে।  
জন্ম লভিলা কুন্তিবাস ছয় সহোদরে ॥
- (২নং পুঁথি) পিতা বনমালী মাতা মাণিকী উদরে।  
জন্ম লভিলা ওঝা ছয় সহোদরে ॥
- (৩নং পুঁথি) বাপ বনমালি মা মানকির উদরে।  
ছয় ভুঝা (ওঝা?) জন্মিলেন ছয় সহোদরে ॥
- (৪নং পুঁথি) বাপ বনমালি মাও মালীকা উদরে।  
জন্ম লভিল পণ্ডিত ছয় সহোদরে ॥
- ছ) (আত্মকাহিনী) সরস সুন্দর হইল বাণীবিলাস।  
ফুলিয়া সমাজে বৈসেন পণ্ডিত কুন্তিবাস ॥
- (১নং পুঁথি) শুনিতে অমৃতধার লোকেতে প্রকাশ।  
ফুলিয়াতে বৈসেন পণ্ডিত কুন্তিবাস ॥

- (৪নং পুঁথি) সরস কবিতা বাকা লোকেত প্রকাশ।  
ফুলিঞা নগরে বাস হেন কৃতিবাস ॥
- জ) (আত্মকাহিনী) আদিকাণ্ড গাইলেন শ্রীরাম চরিত।  
লোক বুঝাইতে কৈলা কৃতিবাস পণ্ডিত ॥
- (২নং পুঁথি) বাণ্মীকি হইতে হৈল রামায়ণ প্রকাশ।  
লোক বুঝাইতে করিল পণ্ডিত কৃতিবাস ॥
- ঝ) (আত্মকাহিনী) মালী জাতি ছিল পূর্বে মালঞ্চিতে থানা।  
ফুলিয়া বলিয়া কৈল তাহার ঘোষণা ॥
- (৮নং পুঁথি) পূর্বে মালঞ্চ বাড়ি ছিল পুষ্পের থানা।  
তে কারণে ফুলিয়া নাম হৈল ঘোষণা ॥
- ঞ) (আত্মকাহিনী) কেমার খাঁ শিরে ঢালে চন্দনের ছড়া।  
রাজা গৌড়েশ্বর দিলা পাটের পাছড়া ॥

- (৬নং পুঁথি) আগু বাড়াইয়া পড়ে চন্দনের ছড়া।  
তার উপর পাতিলেক পাটের পাছড়া ॥  
(লঙ্কাকাণ্ড, ৪৬ খ পত্র)  
আগু বাড়িয়া দেয় পথে চন্দনের ছড়া।  
তাহার উপরে পাতে পাটের পাছড়া ॥  
(লঙ্কাকাণ্ড, ৯১ খ পত্র)

৬ নং পুঁথিই বর্তমান গ্রন্থের আদর্শ পুঁথি। এর মধ্যে আত্মকাহিনীর দুটি ছত্রের অনুরূপ দুটি ছত্র<sup>১১</sup> দু'বার পাওয়া যাচ্ছে।

দ্বিতীয়ত, আত্মকাহিনীতে বলা হয়েছে কৃতিবাস সর্বশাস্ত্রে পণ্ডিত হয়েছিলেন :

সরস্বতী অধিষ্ঠান আমার কলেবর।  
নানা ছন্দে নানা ভাষা বিদ্যার প্রসর ॥

এরই প্রতিধ্বনি পাচ্ছি বিশ্বভারতীর ৮০২ নং পুঁথিতে,

এতেক শাস্ত্র আর কোন পণ্ডিত না দেখে।  
সরস্বতীর বরে পণ্ডিত রচিলেন সুখে ॥

তৃতীয়ত, আত্মকাহিনীতে লেখা আছে কৃতিবাস 'বড় গঙ্গা পার'-এ পড়তে গিয়েছিলেন।

১৩৮<sup>১২</sup> একই ভাষার বারবার পুনরাবৃত্তি যে কৃতিবাসের রচনারীতির একটি বৈশিষ্ট্য, তা আমরা পরে প্রবন্ধ দিচ্ছি। তাই তিনি আত্মকাহিনী ও লঙ্কাকাণ্ডে দুটি বিষয়ের বর্ণনায় একই ভাষা ব্যবহার করেছেন।



‘এই কথা সাহিত্য পরিষদের পুঁথি, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পুঁথি এবং বিশ্বভারতীর পুঁথিতে পাওয়া গেছে (উপরে দ্রষ্টব্য)।

আত্মকাহিনীতে আছে :

এগার নীবড়ে যখন বারতে প্রবেশ।

হেন বেলা পড়িতে গেল্যাম উত্তর দেশ ॥

আর কৃষ্ণিবাস ও জয়দেব দাসের ভনিতায়ুক্ত পূর্বোন্নিখিত ‘অঙ্গদ বায়বার’ পুঁথিতে এই তিন ছত্র পাচ্ছি :

এক দুই তিন চাবি দ্বাদশ প্রবেশ।

পড়িবারে কৃষ্ণিবাস গেলেন উত্ত (র) দেশ ॥

উত্তরের গুরু বন্দ আশ্চর্য্য দিবাকর।

এর মধ্যে প্রথম দুই ছত্র আত্মকাহিনীর উপরে উদ্ধৃত ছত্র দুটির সদৃশ, সুতরাং আত্মকাহিনীর অকৃত্রিমতার প্রমাণ। তৃতীয় ছত্রটিতে কৃষ্ণিবাসের উত্তর দেশের গুরু ‘আশ্চর্য্য (আচার্য্য) দিবাকর’-এব নাম পাওয়া যাচ্ছে। ইনিই কি আত্মকাহিনীতে উন্নিখিত ‘ব্যাস বশিষ্ঠ যেন বাস্ম্যকি চ্যবন’ ‘হেন গুরু’র সঙ্গে অভিন্ন? বিশ্বভারতীর ১৫৯২ নং পুঁথিতে সংশ্লিষ্ট চরণটির পাঠান্তর পাই—‘পূর্বদিকের গুরু বন্দো আচার্য্য দিবাকর।’

চতুর্থত, আত্মকাহিনীতে বলা হয়েছে কৃষ্ণিবাসেরা ছয় ভাই ছিলেন— ‘ছয় ভাই উপজিল সংসারে গুণশালী’। একথারও সমর্থন পূর্বোন্নিখিত পুঁথিগুলি থেকে পাওয়া যাচ্ছে।

[প্রসঙ্গত আর একটি কথা বলে রাখি। অনেকে মনে করেন, কৃষ্ণিবাসের একটি মাত্র বোন ছিল। এ ধারণা ভুল। আত্মকাহিনীতে আছে কৃষ্ণিবাসের দুই বোন ছিল। একজন সহোদরা (মাতা পতিব্রতীর যশ জগতে বাখানি। ছয় সহোদর হইল এক যে ভগিনী ॥) আর একজন বৈমায়েয়া (আর এক বহিনি হইল সতাই উদর ॥)।]

পঞ্চমত, এ সম্বন্ধে আরও একটি প্রমাণ একটু অদ্ভুতভাবে পাওয়া গিয়েছে। ১৯১৫ সালে প্রকাশিত ‘বঙ্গালা প্রাচীন পুঁথির বিবরণ’ ১ম খণ্ড ২য় সংখ্যার ৪-৬ পৃষ্ঠায় ‘সীতার দশ মাস’ নামে একটি ছোট কবিতার বিবরণ দেওয়া আছে। তার ভনিতা নিচে উদ্ধৃত হল :

দশ মাসের দশ ঘোষা লওরে গণিয়া ।

এই গীত জোড়াইয়াছে শ্রীধর বানিয়া ॥

শ্রীধর বানিয়া হয় মুরারি ওঝার নাতি ।

রাবণ বধিয়া সীতা উদ্ধারিলা রঘুপতি ॥

এই ভনিতায় কবিতাটির লেখক শ্রীধর বানিয়াকে ‘মুরারি ওঝার নাতি’ বলা হয়েছে। কিন্তু ওঝা তো ব্রাহ্মণদের উপাধি, তাহলে বানিয়া (বেনে) জাতীয় শ্রীধর মুরারি ওঝার নাতি হন কেমন করে? শ্রীধর বানিয়ার আরও তিনটি কবিতার বিবরণ এ ‘পুঁথির বিবরণ’-এর ৪৬, ৪৯

ও ৮২ পৃষ্ঠায় পাওয়া যায়, তাদের মধ্যে কিন্তু শ্রীধর বানিয়াকে ‘মুরারি ওঝার নাতি’ বলা হয় নি। অতএব গায়ের বা লিপিকরদের মধ্যেই কেউ ‘সীতার দশ মাস’-এর ভণিতার শেষ দুটি ছত্র জুড়ে কবিকে ‘মুরারি ওঝার নাতি’ বানিয়েছেন, তাতে সন্দেহের অবকাশ অল্প। কিন্তু এরকম করার কারণ কী? এর উত্তর পাওয়া যায় কৃতিবাসের আত্মকাহিনী থেকে, তাতে আছে :

শ্রীধর ভাই তার নিত্য উপবাসী ॥ (হারাধন দত্তের পুঁথি)

কৃতিবাস যে ‘মুরারি ওঝার নাতি’, সে কথা কেবল আত্মকাহিনী কেন, কৃতিবাসী রামায়ণের সমস্ত পুঁথিতে পাওয়া যায়। কিন্তু কৃতিবাসের ভাই শ্রীধরের<sup>১১</sup> নাম আত্মকাহিনী ছাড়া আর কোন সূত্রে পাওয়া যায় না। সুতরাং এ সিদ্ধান্ত অনিবার্য যে ‘সীতার দশ মাস’-এর গায়ের বা লিপিকর কৃতিবাসের আত্মকাহিনী পড়েছিলেন, তার ফলে, তিনি শ্রীধর বানিয়াকেই কৃতিবাসের ভাই মনে করে ‘শ্রীধর বানিয়া হয় মুরারি ওঝার নাতি’ লিখেছেন। ‘সীতার দশ মাস’-এর পুঁথি চট্টগ্রাম থেকে সংগৃহীত। সুতরাং কৃতিবাসের আত্মকাহিনী যে অকৃত্রিম এবং সুদূর চট্টগ্রাম অঞ্চলে যে তার প্রচার ছিল, তা প্রমাণিত হচ্ছে।

ষষ্ঠত, আত্মকাহিনীতে কৃতিবাসের বিস্তৃত বংশপরিচয় পাওয়া যায়। এটিও এর প্রাচীনতার একটি লক্ষণ। মুকুন্দরামের চণ্ডীমঙ্গলে দুটি আত্মকাহিনী পাওয়া যায়, তার মধ্যে প্রথমটিতে মুকুন্দরাম এইরকম বিস্তৃত বংশপরিচয় দিয়েছেন। পরবর্তী কবিদের আত্মকাহিনীতে বংশপরিচয় বিশেষ পাওয়া যায় না। শুধু তাই নয়, আত্মকাহিনীতে কৃতিবাসের বংশের যে সমস্ত লোকের নাম পাওয়া যায়, তার প্রত্যেকটিই অন্য সূত্র দ্বারা সমর্থিত। কৃতিবাসের পিতামহের মুরারি নাম কৃতিবাসী রামায়ণের প্রায় সমস্ত পুঁথিতেই পাওয়া যায়। পিতা বনমালির নামও বহু পুঁথিতে পাই। তাঁর জননীর নামও অনেক পুঁথিতে পাই— তবে তার মধ্যে মালিনী, মানিনী, মালিকা, মাণিকা, মেনকা, মাণিকী এবং মাণকি, এই জাতীয় বহু পাঠভেদ দেখা যায়। কৃতিবাসের ভাইদের মধ্যে বলভদ্র ও চতুর্ভূজ-ভাস্করের নাম পূর্বেল্লিখিত আদিকাণ্ডের পুঁথিটিতে পাওয়া যায়। কবির বাড়ি ছিল ফুলিয়ার এবং তিনি মুখটি বংশে জন্মেছিলেন (একথা আত্মকাহিনীতে যেমন, তেমনি অন্যান্য পুঁথিতেও উল্লিখিত আছে। আত্মকাহিনীতে ‘ফুলিয়া’ গ্রামের নামের উৎপত্তি সম্বন্ধে লেখা আছে,

মালী জাতি ছিল পূর্বে মালক্ষেতে থানা।

ফুলিয়া বলিয়া কৈল তাহার ঘোষণা ॥

ফুলিয়ার পাশেই ‘মালধা’ নামে একটি গ্রাম আছে। এটিও আত্মকাহিনীর অকৃত্রিমতার অন্যতম প্রমাণ। বিংশভারতীয় ৬৮-১৭নং পুঁথিতে এই দুই ছত্রের যে পাঠান্তর মেলে (আগে উদ্ধৃতি, দ্রষ্টব্য) তার ঠিক আগেই আছে, ‘একদিকে মালধা বাড়ি আর দিকে ফুলিয়া। পশ্চিম বাহিনী গঙ্গা হৈলা নদীয়া ॥’

<sup>১১</sup> কৃতিবাসের এই ভাইয়ের নাম হারাধন দত্তের পুঁথিতে ‘শ্রীধর’-রূপে এবং নলিনীকান্ত ভট্টশালীর পুঁথিতে ‘শ্রীকর’-রূপে পাওয়া যায়।

আত্মকাহিনীতে বলা হয়েছে, কৃতিবাসের বৃদ্ধপ্রপিতামহ তাঁদের বংশে প্রথম ফুলিয়ায় বসতি স্থাপন করেন। এই কথা কুলগ্রন্থগুলির মধ্যেও পাওয়া যায়।

কৃতিবাসের বংশ ও পরিবারের অন্যান্য যে সমস্ত লোকের নাম আত্মকাহিনীতে পাই, তাঁদের মধ্যে অনেকেরই নাম ‘ধ্রুবানন্দের মহাবংশাবলী’ ও অন্যান্য প্রাচীন কুলগ্রন্থে পাওয়া যায়। আত্মকাহিনীতে লেখা আছে, কৃতিবাসের বৃদ্ধপ্রপিতামহের নাম নারসিংহ ওঝা। ‘মহাবংশাবলী’তে এই নামটি পাই। কৃতিবাসের পিতৃব্য ভৈরব, মদন, মার্কন্ড ও ব্যাস, তাঁর সহোদর মৃত্যুঞ্জয়, শান্তিমাধব, বলভদ্র, চতুর্ভুজ এবং ভৈরবের ছেলে গজপতির নাম আত্মকাহিনীতে উল্লিখিত হয়েছে ; এই নামগুলি ‘মহাবংশাবলী’তেও পাওয়া যায়। এখানে আমরা ধ্রুবানন্দের ‘মহাবংশাবলী’ থেকে প্রয়োজনীয় অংশ উদ্ধৃত করছি :

মুং শিয়োজ নরসিংহ :

...

নৃসিংহস্যোপকর্তারশচত্বরঃ পণ্ডিতা ইমে।

গর্ভেশ্ববসুতস্তস্য মুখবংশোজ্জভাস্করঃ

ফুং মুং নৃসিংজ গাভো ॥

...তৎ সূতাশ্চভবং স্ত্রয়ঃ।

মুরারিষ্ঠাথ গোবিন্দঃ সূর্য্যঃ সূর্য্যসমা ইমে ॥

ফুং মুং গর্ভেশ্বরজ মুরারিঃ ।

...অষ্টৌ তস্য সুনবঃ ॥

ভৈরবঃ শৌরির্মদনো২নিরুদ্ধো বনমালিকঃ ;

মার্কন্ডেয়ো নিবাসশ্চ ব্যাসশ্চেতি মহৌজসঃ ॥

ফুং মুং মুরারিজ বনমালী।

...

কৃতিবাসঃ কবিধীমান্ সাম্যাৎ শান্তির্জনপ্রিয়ঃ ॥

মাধবঃ সাধুরেবাসীৎ মৃত্যুঞ্জয়ো জয়াশয়ঃ।

বলো শ্রীকঠকঃ শ্রীমান্ চতুর্ভুজ ইমে সূতাঃ ॥

অস্য ভ্রাতুর্ভৈরবঃ

...

গজপতাম্বপতী চ হেরম্বো বামনস্তথা।

ভৈরবস্যাত্মজা এতে তেজস্বপতিকঃ কৃতী ॥

সূর্যের পুত্র নিশাপতি এবং গোবিন্দের পুত্র আদিত্য, বিদ্যাপতি ও রুদ্রের নামও আত্মকাহিনীতে পাওয়া যায়; এই নামগুলি ‘মহাবংশাবলী’তে না পেলেও অন্য একখানি

কুলগ্রহে (সা. প. প. ১৩৪৮, পৃ. ১১৫ দ্রষ্টব্য) পেয়েছি,

সূর্যাস্যার্তি চট্ট কুবের ক্ষেম্য চট্ট বনমালি তৎসুতাঃ গণপতিনিশাপতিবিশ্বস্তরশঙ্কতকাঃ ॥<sup>২২</sup>

সপ্তমত, কৃতিবাসের আত্মকাহিনীতে কৃতিবাসের জন্মের এই সংক্ষিপ্ত বিবরণ লিপিবদ্ধ হয়েছে :

আদিতাবাব শ্রীপঞ্চমী পূণ্য মাঘ মাস।

তথি মধো জন্মিলেন পণ্ডিত কৃতিবাস ॥

(পাঠান্তর : শুভক্ষণে জন্ম লইলাম কৃতিবাস)

শুভক্ষণে গর্ভে থাকি পড়িলাম ভূতলে।

উত্তম বস্ত্র দিয়া পিতামহ (পাঠান্তর : পিতা) আমা কৈল কোলে ॥

সম্প্রতি শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার কয়াল-সংগৃহীত দুটি পুঁথিতে ও বিশ্বভারতী পুঁথিশালার ১৫৯২ নং পুঁথিতে কৃতিবাসের জন্মের অপেক্ষাকৃত বিস্তৃত বিবরণ পাওয়া গিয়েছে। অক্ষয়বাবুর সংগৃহীত পুঁথির মধ্যে প্রথমটি কৃতিবাস ও জয়দেব দাসের পূর্বোক্ত ‘অঙ্গদ রায়বার’ পুঁথি। এতে আছে :

স্নান করিতে মাণিক দেবি গেলেন গঙ্গানিরে।

কির্তিবাসকে প্রসব হইল গঙ্গাতীরে ॥

গর্ভ হইতে কৃতিবাস পড়িল ভূমিতলে।

উত্তম বস্ত্র দিয়া পুত্র কৈল কোলে ॥

দ্বিতীয়টি একটি নামহীন ভনিতাইীন অসম্পূর্ণ পুঁথি। এতে আছে :

স্নান করিতে গেলেন মাণিক জাহ্নবীর নিরে।

কৃতিবাস প্রসব হইল গঙ্গাতীরে ॥

গর্ভ হইতে কৃতিবাস পড়িল ভূমিতলে।

উত্তম বস্ত্র দিয়া রানি পুত্র লইলেন কোলে ॥

আর, বিশ্বভারতীর পুঁথিশালার ১৫৯২ নং পুঁথিতে পাছি :

গর্ভ হইতে পুত্র জেই সপ্তম (সন্তব?) ভূমিতলে।

উত্তম বসণ দিয়া পিতামহি তোলে ॥

প্রথম দুটি পুঁথির সংশ্লিষ্ট অংশের শেষ চরণ দুটি এবং তৃতীয় পুঁথিটির উদ্ধৃত চরণ দুটি

এই কুলগ্রহটি আত্মকাহিনীর প্রথম প্রকাশের বহু পরে আবিষ্কৃত হয়েছে বলে এর সাক্ষ্য মূল্যবান।

আত্মকাহিনীর সঙ্গে প্রায় অভিন্ন।<sup>১০</sup> এর থেকে আত্মকাহিনীর অকৃত্রিমতার আর একটি প্রমাণ পাওয়া যাচ্ছে।

চিন্তাহরণ চক্রবর্তী দেখিয়েছেন যে, কৃষ্ণিবাসী বামায়ণের কতকগুলি পুঁথিতে রুক্মাঙ্গদ, রত্নাকর, ভারত (অজ্যাবন্তের পুত্র), ভগীরথ, দিলীপ, দশরথ ও ভরত—সকলেরই জন্মতিথি উল্লেখ করার সময়ে '(আত্মকাহিনীতে) কৃষ্ণিবাসের জন্মদিন যেভাবে উল্লিখিত হইয়াছে, ঠিক সেইভাবেই এই সমস্ত পুঁথিতে বিভিন্ন রাজাদের জন্মদিনও উল্লিখিত হইয়াছে, কোথাও কোথাও কৃষ্ণিবাসের জন্মদিনের সহিত এই দিনগুলি একেবারে মিলিয়া যায়।' রুক্মাঙ্গদ ও দশরথের জন্মতিথি কোন-কোন পুঁথিতে কৃষ্ণিবাসের জন্মতিথির সঙ্গে প্রায় এক—আদিত্যবার, পঞ্চমী তিথি ও মাঘমাস (সা. প. প. ১৩৬৫, ৬৫ বর্ষ, ৪র্থ সংখ্যা, পৃ. ২৫৬ এবং বিশ্বভারতীর ৬১৮৭ নং পুঁথি, পৃ. ১১৪ ক-খ দ্রষ্টব্য)। এর থেকে 'আদিত্যবার শ্রীপঞ্চমী পুণ্য মাঘ মাস' সত্যই কৃষ্ণিবাসের জন্মতিথি কিনা, সে সম্বন্ধে সন্দেহ জন্মাতে পারে। কিন্তু সন্দেহের কাণ্ড বিশেষ নেই। কারণ, রুক্মাঙ্গদ প্রভৃতির জন্মতিথির উল্লেখ-সংবলিত অংশগুলি স্পষ্টতই গায়কদের রচনা। এঁরা কৃষ্ণিবাসের জন্মতিথিটিরই (যা কৃষ্ণিবাসের আত্মকাহিনীতে এঁরা পেয়েছিলেন) একটু পরিবর্তন করে রুক্মাঙ্গদ প্রভৃতির জন্মতিথি হিসাবে চালিয়ে দিয়েছেন বলে বোধ হয়। আমার মনে হয়, এর থেকে কৃষ্ণিবাসের আত্মকাহিনীর অকৃত্রিমতারই আর একটি প্রমাণ পাওয়া যাচ্ছে এবং বড় গায়নেরই কাছে এই আত্মকাহিনী পরিচিত ছিল বলে জানা যাচ্ছে।

অষ্টমত, আত্মকাহিনীতে পাওয়া যায়, কৃষ্ণিবাস একজন গৌড়েশ্বরের সভায় সংবর্ধনা লাভ করেছিলেন। এই কথায় সমর্থন আমরা বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের ৫৪ নং বাংলা পুঁথি (সুন্দরকাণ্ডেব) থেকে পেয়েছি: (পুঁথিটির লিপিকাল ১১৭৩ বঙ্গাব্দ বা ১৭৬৬-৬৭ খ্রি)। এতে পুষ্পিকার ঠিক আগেই আছে।

<sup>১১</sup> তবে 'উত্তম বস্ত্র দিয়া' কে কৃষ্ণিবাসকে কোলে করেছিলেন, সে-সম্বন্ধে বিভিন্ন পাঠে ঐক্যের অভাব। আত্মকাহিনীর হারাধন দত্তের পুঁথিতে আছে 'পিতা' কোলে করেছিলেন, ড' ভট্টশালীর পুঁথির মতে 'পিতামহ', অক্ষয়বাবু সংগৃহীত প্রথম পুঁথিতে কারও স্পষ্ট উল্লেখ নেই, দ্বিতীয় পুঁথিতে লেখা আছে কৃষ্ণিবাসের জননীই উত্তম বস্ত্র দিয়ে তাঁকে কোলে করেছিলেন। বিশ্বভারতীর ১৫৯২ নং পুঁথির মতে কৃষ্ণিবাসের পিতামহী তাঁকে উত্তম বস্ত্র দিয়ে কোলে নেন। অক্ষয়বাবুর আবিষ্কৃত পুঁথি দুটিতে পাওয়া যাচ্ছে, কৃষ্ণিবাস গঙ্গাভীরে জন্মগ্রহণ করেছিলেন। একে মোটামুটি সত্য বলেই গ্রহণ করা যায়। কৃষ্ণিবাসের অনুরাগীদের কাছে এই বিবরণ নিঃসন্দেহে মূল্যবান।

<sup>১২</sup> রত্নাকর ও দিলীপের জন্ম মাঘ মাসের শ্রীপঞ্চমী তিথিতে হয়েছিল বলে কোন কোন পুঁথিতে উল্লিখিত হয়েছে, এখানে 'আদিত্যবার'-এর উল্লেখ নেই; একটি পুঁথিতে ভারতের জন্ম 'আদিত্যবার পৌর্ণমাসি পুণ্য মাঘ মাস' ও আর-একটিতে ভরতের জন্ম 'আদিত্যবার পৌর্ণমাসী প্রথম মাস' বলে উল্লিখিত হয়েছে—প্রথমটিতে তিথির দিক দিয়ে এবং দ্বিতীয়টিতে তিথি ও মাসের দিক দিয়ে কৃষ্ণিবাসের জন্মতিথির সঙ্গে মিল নেই। ভগীরথের জন্ম 'পুণ্যতিথি একাদশী বৈশাখ মাসে' হয়েছিল বলে পুঁথিতে লেখা আছে। এর সঙ্গে কৃষ্ণিবাসের জন্মতিথির কোনই মিল নেই।

কৃতিবাস পণ্ডিত রাজসভায় পূজিত।

তাহার প্রসাদে শুনি রামায়ণ গীত ॥

হীরেন্দ্রনাথ দত্ত-সম্পাদিত কৃতিবাসী রামায়ণ উত্তরকাণ্ডের দুটি ভনিতাতেও অনুরূপ উক্তি পেয়েছি ; সে দুটি ভনিতা নিচে উদ্ধৃত করলাম :

১) কৃতিবাস পণ্ডিত রাজপূজিত।

সর্বপাপ হরে শুনিলে বামের চরিত। ॥ (পৃ. ১২)

২) গৌড়ে পূজিত কৃতিবাস পণ্ডিত।

মরুত রাজার যজ্ঞ সাজ সংসারে বিদিত ॥ (পৃ. ৪১)

একথা মনে রাখা দরকার, এই সংস্করণের অন্যতম অবলম্বন ছিল ১৫০২ শকাব্দের একখানি পুঁথি।

কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ২৫৫ নং পুঁথিতে (লিপিকাল ১৬৭১ শকাব্দ বা ১৭৪৯-৫০ খ্রিস্টাব্দ) গৌড়েশ্বরের কাছে কৃতিবাসের সংবর্ধনালাভের কথা অত্যন্ত স্পষ্টভাবে উল্লিখিত হয়েছে এই দুটি ছত্রের মধ্য দিয়ে :

কৃতিবাস পণ্ডিতের সকল গোচর।

নানা রত্ন দিয়া জাকে পূজিল গৌড়েশ্বর ॥

বিশ্বভারতীর ৬৮১৭ নং পুঁথিতেও ছত্র-দু'টি সামান্য পাঠান্তরে পাওয়া যায় এইভাবে :  
'কৃতিবাস পণ্ডিত গুণের সাগর। নানা রত্ন দিয়া জাকে পূজিল গৌড়েশ্বর' ॥

ছত্র-দুটি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। এই দুই ছত্রের আবিষ্কারের ফলে গৌড়েশ্বর কর্তৃক কৃতিবাসের সংবর্ধনার ঐতিহাসিকতা তথা আত্মকাহিনীর অকৃত্রিমতা সম্বন্ধে সন্দেহের এখন আর কোন অবকাশ নেই। তবে আত্মকাহিনীতে আছে, গৌড়েশ্বর কৃতিবাসকে চন্দনের ছড়া ও পাটের পাছড়া দিয়ে সংবর্ধনা করেছিলেন। গায়নের হাতে পড়ে এই ব্যাপার 'নানা রত্ন দিয়া' পূজায় পরিণত হয়েছে।

তাছাড়া, কৃতিবাসের আত্মকাহিনীতে গৌড়েশ্বরের যে-ক'জন সভাসদের নাম রয়েছে, তাঁদের মধ্যে কেদার রায়, নারায়ণ ও জগদানন্দ রায়ের নাম অন্য প্রামাণ্য সূত্রেও পাওয়া গিয়েছে। এঁদের মধ্যে কেদার রায় ও নারায়ণের নাম কোথায় পাওয়া গিয়েছে, সে কথা পরে বলছি। জগদানন্দ রায় নামক কবির একটি পদ রূপ গোস্বামী 'পদ্যাবলী'তে উদ্ধৃত করেছেন। ইনিই সম্ভবত কৃতিবাস-কর্তৃক উল্লিখিত গৌড়েশ্বরের মহাপাত্র জগদানন্দ রায়। এরকম মনে করার কারণ, রূপ গোস্বামী 'পদ্যাবলী'তে গৌড়রাজসভার সঙ্গে যুক্ত আরও অনেকের পদ সংকলন করেছেন।

আত্মকাহিনীতে লেখা আছে যে, সোনার লাঠিধারী দ্বারী কৃতিবাসকে গৌড়েশ্বরের সভায় নিয়ে গিয়েছিল। ১৪১৫ খ্রিস্টাব্দে গৌড়েশ্বরের সভায় আগত চীনা রাজদূতদের রাজসভার বাইরে অবধি নিয়ে গিয়েছিল রূপার লাঠিধারী দ্বারীরা, তারপর সভায় নিয়ে গিয়েছিল

সেনার লাঠিধারী দ্বারীরা—এই কথা সমসাময়িক চীনা গ্রন্থ ‘শিং-ছা-শ্যাং-লান’ থেকে জানা যায় (আমার লেখা ‘বাংলার ইতিহাসের দু’শো বছর’, ৩য় সংস্করণ, একাদশ অধ্যায়, পৃ. ৩২৯ দ্রষ্টব্য)। সুতরাং দেখা যাচ্ছে, পঞ্চদশ শতাব্দীর বাংলার রাজসভায় প্রবেশের রীতিনীতি সম্বন্ধে আত্মকাহিনীর উক্তি প্রামাণিক সূত্র দ্বারা সমর্থিত।

আত্মকাহিনীতে বলা হয়েছে যে, গৌড়েশ্বরের প্রাসাদে নয়টি মহল ছিল।

‘নয় বৃহন্দ গেল্যাম রাজার দুয়ার।’

‘বৃহন্দ’ শব্দের অর্থ ‘মহল’ (নলিনীকান্ত ভট্টশালী-সম্পাদিত কৃত্তিবাসী রামায়ণ আদিকাণ্ড, পৃ. ১৫১, জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাসের ‘বাঙ্গালা ভাষার অভিধান’ ও হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘বঙ্গীয় শব্দকোষ’ দ্রষ্টব্য)। কৃত্তিবাসী রামায়ণের বিভিন্ন সংস্করণে ও পুথিতে বহুবার ‘বৃহন্দ’ শব্দ পাওয়া যায়। এই শব্দসাদৃশ্য থেকেও আত্মকাহিনীটি কৃত্তিবাসের নিজের বচনা বলে প্রতীত হয়।

যা হোক, উদ্ধৃত ছত্রের মধ্যে ‘নয় বৃহন্দ’র উল্লেখ খুব গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। কারণ, আমাদের দেশে সীতমহলা প্রাসাদই চিরপ্রসিদ্ধ। কিন্তু আত্মকাহিনীর অনুরূপ উক্তি পঞ্চদশ শতাব্দীর আর-একটি সূত্রেও পাচ্ছি। ১৪১৫ খ্রিস্টাব্দে চীন থেকে একদল রাজপ্রতিনিধি বাংলার রাজসভায় এসেছিলেন, তাঁদের মধ্যে একজন ‘শিং-ছা-শ্যাং-লান’ নামে একটি চীনা বইয়ে লিখেছিলেন, বাংলার রাজার প্রাসাদে নয়টি মহল (chiu chien) আছে। (‘বাংলার ইতিহাসের দু’শো বছর’, উপরে উল্লিখিত)। এই সমর্থনের ফলে আত্মকাহিনীর প্রামাণিকতা সুপ্রতিষ্ঠিত হচ্ছে। (অবশ্য এখানে একটা কথা বলা দরকার। চীনা রাজপ্রতিনিধি ও কৃত্তিবাসের উক্তির একা থেকে মাত্র এইটুকু বোঝা যায় যে, ঐ সময় গৌড়েশ্বরদের মধ্যে নয়মহলা রাজপ্রাসাদ নির্মাণের রীতি ছিল। কিন্তু চীনা প্রতিনিধি যে-প্রাসাদে গিয়েছিলেন, কৃত্তিবাস যে সেই প্রাসাদেই গিয়েছিলেন, তা এর থেকে প্রমাণ হয় না।)

আমাদের আলোচনা থেকে একটা বিষয় স্পষ্ট হয়েছে যে, এই আত্মকাহিনীর অকৃত্রিমতা সম্বন্ধে পুরোনো প্রমাণ যেমন রয়েছে, তেমনি নিত্য-নতুন প্রমাণ এখনও আবিষ্কৃত হয়ে চলেছে; সম্প্রতি-সংগৃহীত বহু পুথিতেই আমরা আত্মকাহিনীর অনুরূপ ছত্র বা আত্মকাহিনীর উক্তির সমর্থন পাচ্ছি। কাজেই এখনও যারা আত্মকাহিনীকে জাল বলেন, তাঁদের নমস্কার জানানো ছাড়া আমাদের আর-কিছুই করার নেই।

যা হোক, আত্মকাহিনীর অকৃত্রিমতা সম্বন্ধে যে সমস্ত প্রমাণ দিলাম, তার থেকে স্পষ্ট বোঝা যায় যে, আত্মকাহিনীটি কৃত্তিবাসের নিজের রচনা। তবে নানা কারণে আত্মকাহিনীটি শেষের দিকে বিরলপ্রচার হয়ে এসেছিল। কৃত্তিবাসের রামায়ণ অত্যধিক জনপ্রিয় হওয়ার ফলে পাঁচালীর আকারে সারা দেশে গীত হয়েছে, তার অজস্র পুথিও পাওয়া যায়—আত্মকাহিনীটি সে-রকম জনপ্রিয়তা অর্জন করতে পারে নি বলে এর প্রচার ক্ষীণ হতে-হতে শেষটা বদনগঞ্জ অঞ্চলে সীমাবদ্ধ হয়ে পড়েছিল। এক সময়ে যে সারা দেশ জুড়ে আত্মকাহিনীর প্রচার ছিল, পূর্বোক্ত রামায়ণের পুথিগুলিতে আত্মকাহিনীর ভগ্নাংশ পাওয়াতে তা প্রমাণ হচ্ছে। যাহোক, আত্মকাহিনীর এই বিরল প্রচারের ফলে একদিক দিয়ে ভালোই হয়েছে।

কৃত্তিবাসের রামায়ণ যেমন শত-শত গায়ের আব লিপিকরের হস্তক্ষেপের ফলে নিজের বিশুদ্ধি হারিয়ে ফেলেছে, আত্মকাহিনীর বেলায় তা হতে পারে নি। সুতরাং আত্মকাহিনীটি শুধু কৃত্তিবাসের জীবনকাহিনী সম্বন্ধে আলোচনার উপকরণস্বরূপ নয়, তাঁর মূল রচনার নিদর্শনস্বরূপেও মূল্যবান।

কতকগুলি গুরুত্বপূর্ণ বিষয় ॥ এবার কৃত্তিবাস-সংক্রান্ত কতকগুলি প্রয়োজনীয় বিষয় সম্বন্ধে আলোচনা করব।

কৃত্তিবাসের আত্মকাহিনীকে অবলম্বন করে তাঁর কাল নির্ণয়ের প্রচেষ্টা অনেকেই করেছেন। কিন্তু তাঁদের অনুসৃত নীতি সম্বন্ধে দুটি কথা বলাব আছে। আত্মকাহিনীর হারাধন দত্ত-প্রদত্ত অনুলিপির প্রথমেই আছে .

পূর্বেতে আছিল বেদানুজ মহারাজ।

তার পাশে আছিল নারসিংহ ওঝা ॥

‘বেদানুজ মহারাজ’র বদলে সকলেই ‘যে দানুজ (দনুজ) মহারাজ’ পাঠ ধরেছেন এবং তার থেকে নারসিংহ তথা কৃত্তিবাসের সময় নির্ধারণের চেষ্টা করেছেন। আমিও আগে তাই করেছিলাম। কিন্তু এখন আর এরকম করা যুক্তিসঙ্গত বলে মনে হচ্ছে না। কারণ দুটি পুঁথিতেই রাজার ‘বেদানুজ’ নাম পাওয়া যায়। ‘বেদানুজ’ শব্দ আজকের দিনে আমাদের কাছে অর্থহীন হলেও এ-নাম যে কারও ছিল না বা থাকতে পারে না, সে-কথা ভাবা ভুল। ঠিক এই নামের অন্য দৃষ্টান্ত না পেলেও এই জাতীয় অর্থহীন নামের দৃষ্টান্ত প্রাচীন যুগের অনেক লোকের মধ্যেই পাওয়া যায়—যেমন, গুহমহি, পিচ্চকুণ্ড, রীয়োক, ভোগট, রহস্কর, লডহ-চন্দ্র, ধাড়িচন্দ্র-প্রভৃতি। এইজন্য মনে হয়, বেদানুজ নামে সত্যিই একজন রাজা ছিলেন, যার পরিচয় এবং সময় সম্বন্ধে কিছু আমরা জানতে পারি নি। দ্বিতীয়ত, যদি ‘বেদানুজ মহারাজ’কে ‘দনুজ মহারাজ’ই ধরি, তাহলে প্রশ্ন উঠবে কোন্ দনুজ মহারাজ? ১২৮০ খ্রিস্টাব্দে পূর্ববঙ্গে দনুজমাধব বা রায় দনুজ নামে এক শক্তিশালী রাজা ছিলেন; আবার তার বহু পরে ১৪১৭-১৮ খ্রিস্টাব্দে দনুজমর্দনদেব সাবা বাংলার অধীশ্বর হয়েছিলেন। আবার, বাকুলা চন্দ্রদ্বীপেও এক রাজা দনুজমর্দন ছিলেন বলে প্রাচীন কিংবদন্তী আছে। খোয়ালবশে এঁদের মধ্যে যে-কোন একজনকে নারসিংহের সমসাময়িক ধরে কৃত্তিবাসের আবির্ভাবকাল নির্ণয়ের চেষ্টা করলে তা গবেষণার পর্যায়ে পড়বে না। তৃতীয়ত, আজ পর্যন্ত বিশেষ কেউই একটি বিষয় লক্ষ করেন নি। ড° ভট্টশালী যে-পুঁথির বিবরণ ও আলোকচিত্র প্রকাশ করেছিলেন, তাব প্রথমে আছে :

পূর্বেতে আছিল বেদানুজ মহারাজ।

তার পুত্র আছিল নারসিংহ ওঝা ॥

এইসব গোলমালে ব্যাপারের জন্যে ‘বেদানুজ মহারাজ’কে সম্পূর্ণ ত্যাগ করে অন্য প্রমাণের সাহায্যে কৃত্তিবাসের কালনির্ণয়ের চেষ্টা করা উচিত।



এখন কৃতিবাসের ছাত্রজীবন সম্বন্ধে আলোচনা করা যাক। কৃতিবাস যখন এগাবো বছর পার হয়ে বাবো বছর বয়সে পা দেন, সেই সময়ে তাঁর উচ্চশিক্ষা শুরু হয় :

এগার নীবড়ে যখন বারতে প্রবেশ।

হেন বেলা পড়িতে গেল্যাম উত্তরদেশ ॥

বৃহস্পতিবারের উষা পোহালে শুক্রবার।

পাঠের নিমিত্ত গেল্যাম বড় গঙ্গা পার ॥<sup>১৭</sup>

অনেকে মনে করেন যে, উদ্ধৃত অংশের শেষ ছত্রে উল্লিখিত ‘বড় গঙ্গা’ মানে পদ্মা নদী।<sup>১৮</sup> কিন্তু এই মত গ্রহণযোগ্য নয়। কারণ পঞ্চদশ শতাব্দীতে পদ্মা নদী এখনকার মত এত বিশাল ছিল না। পঞ্চদশ শতাব্দীতে গঙ্গা নদীর প্রধান ধারা ভাগীরথী দিয়েই যেত, সুতরাং পঞ্চদশ শতাব্দীর কবির পক্ষে পদ্মাকে ‘বড় গঙ্গা’ বলাব কোন প্রশ্নই ওঠে না। আসলে এখানে ‘বড় গঙ্গা’ মানে বড় গঙ্গাই— অর্থাৎ গঙ্গা নদী ভাগীরথী ও পদ্মা—এই দুই ধারায় বিভক্ত হবার আগেই অংশ। সে-যুগে লোকে ভাগীরথীর পশ্চিম কূল দিয়ে গিয়ে রাজমহলের কাছে মূল গঙ্গা পার হয়ে উত্তরবঙ্গে প্রবেশ করত—পদ্মা নদী এই পথে পড়ত না। পঞ্চদশ শতাব্দীতে মূল গঙ্গা নদীর অনেকখানি জল পদ্মা দিয়ে চলে যাওয়ার ফলে ফুলিয়ার সংলগ্ন ‘গঙ্গা’ অর্থাৎ ভাগীরথী নদী মূল গঙ্গার চেয়ে ছোট দেখাত (যদিও তখনও ভাগীরথী পদ্মার তুলনায় বড় নদী ছিল)—সেইজন্য মূল গঙ্গাকে ‘বড় গঙ্গা’ বলা হয়েছে।

কৃতিবাসের বড় গঙ্গা পাব হয়ে পড়তে যাওয়ার কথা শুধু আত্মকাহিনীতে নয়, আরও অন্তত চারখানি কৃতিবাসী রামায়ণের পুঁথিতে পাওয়া যায়। (‘আত্মকাহিনীর অকৃত্রিমতা’ দ্রষ্টব্য)। সুতরাং বিষয়টির সত্যতা সন্দেহের অতীত।

কিন্তু প্রশ্ন হচ্ছে যে, বড় গঙ্গা পার হয়ে কৃতিবাস কোথায় পড়তে গিয়েছিলেন? নিশ্চয়ই বরেন্দ্রভূমিতে। বিশ্বভারতীর ৯১৮ নং পুঁথির সাক্ষ্য এ-বিষয়ে অত্যন্ত স্পষ্ট :

ছোট বাবিন্দ্র বড় বারিন্দ্র বড় গঙ্গা পাব।

তথা গিয়া কৈল ওঝা বিদ্যার সঞ্চার ॥

বরেন্দ্রভূমিতে নানা জায়গায় বহু গুরুব কাছে কৃতিবাস পড়েছিলেন ; আত্মকাহিনীতে

<sup>১৭</sup> উদ্ধৃত ছত্র-চতুষ্টয়েব শেষ ছত্রের পাঠ হারাফন দত্তের পুঁথি থেকে নেওয়া হয়েছে। ড° ভট্টশালীর পুঁথিতে এই ছত্রটির পাঠান্তর : ‘বারান্তর উত্তরে গেল্যাম বড় গঙ্গা পার ॥’—এর অর্থ: ‘বার পরিবর্তন হলে অর্থাৎ বৃহস্পতিবার গিয়ে শুক্রবার হলে বড় গঙ্গা পারের উত্তর দেশ অভিমুখে গেল্যাম।’

<sup>১৮</sup> চণ্ডীমঙ্গলের কবি দ্বিতীয় মাণিক দত্ত নাকি পদ্মাকে ‘বড় গঙ্গা’ বলেছেন (‘বড় গঙ্গা পদ্মাবতী উত্তরীলা গিঞা’) এই মাণিক দত্ত অর্বাচীন কবি। তাঁর আমলে হয় তো গঙ্গার প্রধান ধারা পদ্মা দিয়েই যেত, তাই তিনি পদ্মাকে ‘বড় গঙ্গা’ বললেও বলতে পারেন, কিন্তু তাঁর উক্তির আলোকে পঞ্চদশ শতাব্দীর কবি কৃতিবাসের উক্তির ব্যাখ্যা করা চলে না। দ্বিতীয় মাণিক দত্তের চণ্ডীমঙ্গলের পুঁথিতে ‘বড় গঙ্গা’র বদলে ‘বড় গাঙ্গ’ পাঠ আছে কিনা তা অনুসন্ধান—‘গাঙ্গ’-শব্দে যে-কোন নদীকেই বোঝায়। হিন্দুরা চিরদিন ভাগীরথীকেই ‘গঙ্গা’ বলে আসছে, পদ্মাকে ‘গঙ্গা’ বলা তাদের ঐতিহ্যের বিরোধী।

তিনি লিখেছেন,

তথায় করিনু আমি বিদ্যার উদ্ধার।

যথা যথা পাইলাম আমি বিদ্যার প্রচার ॥

সর্বশেষে যে-গুরুব কাছে তিনি গড়েছিলেন, তাঁকে বিশেষভাবে শ্রদ্ধাৰ্থ্য নিবেদন করে তিনি বলেছেন,

ব্যাস বশিষ্ঠ যেন বাম্পীকি চ্যবন।

হেন গুরুর ঠাঞে আমার বিদ্যার প্রসন ॥

এই গুরুর নাম সম্ভবত আচার্য দিবাকর। কারণ, কৃতিবাস ও জয়দেব দাসের ভণিতায়ুক্ত একটি ‘অঙ্গদ-রায়বার’-এর পুঁথিতে পাই : ‘উত্তরের গুরু বন্দো আশ্চর্য (আচার্য্য) দিবাকর।’

কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ১৭১৭ নং (অযোধ্যাকাণ্ডের) পুঁথিতে কৃতিবাসের আর একজন গুরুর নাম মেলে,

রাড়া মধৈ বন্দিনু আচার্য্যচূড়ামণি।

যার ঠাই কৃতিবাস পড়িলা আপুনি ॥

‘রাড়’ শব্দের প্রাচীন রূপ ‘রাড়া’, ‘মধৈ’ ‘মধ্যে’র বিকৃতি। ‘রাড়া মধো’ কথাটি থেকে মনে হয় কৃতিবাসের এই গুরু উত্তরবঙ্গনিবাসী হলেও তাঁর বাড়ি ছিল রাঢ়ে। বারবক শাহের দ্বারা পৃষ্ঠপোষিত গৌড়নিবাসী বিখ্যাত পণ্ডিত রায়মুকুট বৃহস্পতি মিশ্রের অন্যতম উপাধি ছিল ‘পণ্ডিতাচার্য্যচূড়ামণি’; তাঁরও বাড়ি ছিল রাঢ়ে। এ’র পক্ষে কৃতিবাসের গুরু ‘আচার্য্যচূড়ামণি’র সঙ্গে অভিন্ন হওয়া অসম্ভব নয়— তবে এ-সম্বন্ধে নিশ্চিত হওয়া যায় না।

এরপর আমরা আলোচনা করব কৃতিবাসের রামায়ণ রচনার ইতিহাস সম্বন্ধে। কবির কাব্য-রচনার ইতিহাস তাঁর জীবনকাহিনীর মধ্যে সবচেয়ে মূল্যবান অধ্যায়। এই ইতিহাস জানতে সকলের ইচ্ছা হয়। কৃতিবাস মহাকবি এবং তাঁর রামায়ণ বাঙালির জাতীয় কাব্য বলে এই কাব্য কীভাবে লেখা হল তা জানতে আমাদের দুর্নিবার কৌতূহল হয়।

সাধারণত কবি তাঁর আত্মকাহিনীতে যে-কথা বিশেষভাবে বলেন, তা হচ্ছে তাঁর কাব্য-রচনার কাহিনী। কিন্তু কৃতিবাসের আত্মকাহিনীর বর্তমান-প্রচলিত সংস্করণে এই গুরুত্বপূর্ণ বিষয়টিরই কোন উল্লেখ নেই। কবি পরপর তাঁর পূর্বপুরুষদের জন্ম, দেশের বিবরণ, নিজের জন্ম, জ্ঞাতিগোষ্ঠীদের কথা, অধ্যয়ন, গুরুর কাছে বিদ্যাগ্রহণ, গৌড়েশ্বরের সভায় গমন এবং তাঁর কাছে সংবর্ধনাভ্যর্থনা করেছেন। সংবর্ধনার পরে রাজপ্রাসাদ থেকে বেরিয়ে আসবার পরেই জনতা তাঁকে ঘিরে ধরে অভিনন্দন জানায়। জনতার অভিনন্দন-বাণীর মধ্যেই আমরা কৃতিবাসের রামায়ণ-রচনার কথা প্রথম শুনতে পেলাম।

ড° ভট্টশালীর পুঁথি থেকে সংশ্লিষ্ট অংশটি উদ্ধৃত করছি :

প্রসাদ পাইয়া বাহির হইনু রাজার দুয়ারে।

অপূর্ব জ্ঞানে ধায় লোক আমা দেখিবারে ॥

চন্দনে ভূষিত আমি লোকে আনন্দিত।  
 লোকে বলে ধন্য ধন্য ফুলিয়া পণ্ডিত ॥  
 মুনি মধ্যে বাখানি বাস্মীকি মহামুনি।  
 পণ্ডিতের মধ্যে বাখানি কৃতিবাস গুণী ॥  
 বাপ মাএর আশীর্বাদ গুরুর কল্যাণ।  
 বাস্মীকি প্রসাদে রচে রামায়ণ গান ॥  
 সাত কাণ্ডের কথা হয় দেবের সৃজিত।  
 লোক বুঝাইতে হইল কৃতিবাস পণ্ডিত ॥

উদ্ধৃত অংশের শেষ তিনটি চরণ থেকে মনে হয়, কৃতিবাস রাজার সংবর্ধনা লাভের আগে থাকতেই রামায়ণ রচনায় হাত দিয়েছিলেন, কারণ সংবর্ধনার প্রায় সঙ্গে-সঙ্গেই জনতা এই উক্তি করেছে। ‘রচে’—এই বর্তমান কালের ক্রিয়াপদে বোঝায় কৃতিবাস তখনও রামায়ণরচনারত। শুধু তাই নয়, উদ্ধৃত অংশের সপ্তম চরণের ‘গুরুর কল্যাণ’ কথাটি থেকে মনে হয়, গুরুরই আদেশে কৃতিবাস রামায়ণ রচনা শুরু করেছিলেন।

ড° ভট্টশালীর পুঁথির পাঠ বিচার করে এই আনুমানিক সিদ্ধান্তে পৌছোন গেল। এখন হারাধন দত্তের পুঁথির পাঠ বিচার করা যাক। ‘বঙ্গভাষা ও সাহিত্য’তে এই পাঠ যেভাবে প্রকাশিত হয়েছে, তাতে স্পষ্টাক্ষরে লেখা আছে যে, কৃতিবাস অর্থ সাহায্য নিতে অস্বীকার করার পর—

সম্ভট হইয়া রাজা দিলেন সন্তোক।  
 রামায়ণ রচিতে করিলা অনুরোধ ॥

এর থেকে মনে হঠে পারে, কৃতিবাস রাজারই আদেশে রামায়ণ রচনা করেছিলেন, কিন্তু কৃতিবাসের রামায়ণ রচনার মূলে যে তাঁর গুরুর আদেশও ছিল, সে-কথাও এই পুঁথিতে একটু পরেই উল্লিখিত হয়েছে :

বাপ মায়ের আশীর্বাদে গুরু-আজ্ঞা দান।  
 রাজাজ্ঞায় রচি গীত সপ্তকাণ্ড গান ॥

ড° ভট্টশালীর পুঁথির পাঠ থেকে গুরুর আদেশের কথা অনুমান মাত্র করা গিয়েছিল—এখানে সে কথা সুস্পষ্টভাবেই পাওয়া গেল।

উপরে উদ্ধৃত পয়ার দুটির মধ্যে প্রথমটি যে আধুনিক কালের প্রক্ষেপ, তাতে কোন সন্দেহ নেই। ‘রামায়ণ রচিতে’—এই প্রয়োগ এর কৃত্রিমতার অন্যতম প্রমাণ। প্রাচীন বাঙালি কবিরা বাংলা রামায়ণকে ‘রামায়ণ গান’, ‘সাতকাণ্ড (বা সপ্তকাণ্ড) গান’, ‘শ্রীরামপাঁচালী’-প্রভৃতি আখ্যায় অভিহিত করতেন, সাধারণত শুধু ‘রামায়ণ’ বলতেন না—শুধু ‘রামায়ণ’ বলতে সাধারণত সংস্কৃত রামায়ণকে বোঝাত। দ্বিতীয়ত, এর প্রথম চরণে উল্লিখিত ‘সন্তোক’ শব্দ প্রাচীন বা আধুনিক বাংলা সাহিত্যে আর কোথাও মেলে না। আচার্য যোগেশচন্দ্র রায়

দেখিয়েছিলেন যে, উড়িয়া ভাষায় ‘সম্ভোক’ শব্দ আছে (সাপ.প., ১৩২০, পৃ. ৩১৬)—সুতরাং আধুনিক কালের কোন উড়িয়া ভাষা জানা বাঙালি কৃতিবাসের আত্মকাহিনীব আলোচ্য পাঠে এই পয়াবটি প্রক্ষেপ কবেছিলেন। তাঁর উদ্দেশ্য ছিল কৃতিবাস রাজার আদেশে রামায়ণ বচনা করেছিলেন বলে দেখানো। কিন্তু রাজা যদি সত্যিই কৃতিবাসকে রামায়ণ রচনার আদেশ দিতেন, তাহলে আত্মকাহিনীতে তার বিস্তৃত বর্ণনা থাকত—এত সংক্ষেপে কোনরকমে তা উল্লিখিত হত না এবং ‘ড’ ভট্টশালীর পুথিতে প্রসঙ্গটি সম্পূর্ণভাবে বাদ পড়ত না। হারাধন দত্তের মূল পুথিটি কখনও লোকচক্ষের গোচর করা হয় নি—তা বোধ হয় এই সব প্রক্ষেপ ধরা পড়ে যাবার ভয়েই। যা হোক, এই পয়াবটি যে প্রক্ষিপ্ত—তাতে সংশয়ের কোন কারণে নেই। পূর্বোক্ত দ্বিতীয় পয়াবটির (‘বাপ মায়ের আশীর্বাদে...সপ্তকাণ্ড গান’) ‘রাজাজ্ঞায়’ শব্দটিও একই উদ্দেশ্য নিয়ে প্রক্ষেপ করা হয়েছে। এটি বাদ দিলে পয়াবটিতে কেবল গুরুর আজ্ঞার কথাই থাকে। যতদূর মনে হয়—পয়াবটির মূল পাঠ ছিল এই :

বাপ পায়ের আশীর্বাদে গুরু-আজ্ঞা দান।

বাস্মীকি-প্রসাদে রচে রামায়ণ গান ॥

সুতরাং কৃতিবাসের গুরুই যে তাঁকে রামায়ণ রচনায় প্রবৃত্ত করিয়েছিলেন, তাতে কোন সন্দেহ নেই। ইনিই বোধ হয় সেই গুরু যাঁব কাছে কৃতিবাস সব শেষে পড়েছিলেন এবং যাকে তিনি ‘ব্যাস বশিষ্ঠ যেন বাস্মীকি চাবন’ বলেছেন। ইনি যিনিই হোন, সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত হয়েও যে তিনি মাতৃভাষার প্রতি অনুবাসী ছিলেন এবং বাংলার প্রিয়তম কবিকে তাঁর অমর কাব্য রচনায় অনুপ্রবেশ কবেছিলেন, এজন্য তাঁকে শ্রদ্ধার অর্ঘ্য না দিয়ে পারা যায় না।

যা হোক জনতার উক্তি থেকে জানা যাচ্ছে যে, রাজার সঙ্গে দেখা করার আগেই কৃতিবাস তাঁর রামায়ণের কিছু অংশ বচনা কবেছিলেন এবং সে-খবর জনসাধারণের মধ্যে ব্যাপকভাবে প্রচারিত হয়ে পড়েছিল। এই সময় কৃতিবাস শুধু পণ্ডিত হিসাবে নয়, কবি হিসাবেও দেশবিখ্যাত হয়ে পড়েছিলেন—তাই রাজার সামনে গর্ব করে বলেছিলেন,

যত যত মহাপণ্ডিত আছয়ে সংসারে।

আমার কবিত্ব কেহ নিন্দিতে না পারে ॥

আত্মকাহিনীর বর্তমান-প্রচলিত সংস্করণে কৃতিবাসীবি গৌড়েশ্বরদর্শন বর্ণনার ঠিক আগেই আছে :

বিদ্যাসাগ্র হইল প্রথম করিল মন।

গুরুকে দক্ষিণা দিয়া ঘরকে গমন ॥

ব্যাস বশিষ্ঠ যেন বাস্মীকি চাবন।

হেন গুরুর ঠাঞি আমার বিদ্যার প্রশ্ন ॥

ব্রহ্মার সদৃশ গুরু মহাউন্মাকার।

হেন গুরুর ঠাঞি কৈল বিদ্যার উদ্ধার ॥

গুরুকে মেলানি কৈল মঙ্গলবার দিসে।

গুরু প্রশংসিলা মোরে অশেষ বিশেষে ॥

আমাদের নিশ্চিত বিশ্বাস, এর ঠিক পরেই গুরু কর্তৃক কৃতিবাসকে রামায়ণ রচনার আদেশ দান এবং ঘরে ফিরে কৃতিবাসের রামায়ণ রচনা শুরু করাব কথা ছিল। এইসব কথা বর্ণনা করে তারপর কৃতিবাস ‘সাত শ্লোকে ভেটিলাম রাজা গৌড়েশ্বর’— বলে রাজদর্শন-প্রসঙ্গের বর্ণনা শুরু করেছিলেন।<sup>১৭</sup>

রাজার কাছে সংবর্ধনা লাভ করে কৃতিবাস রাজপ্রাসাদ থেকে বেরিয়ে আসার পরে জনতা কৃতিবাসকে ঘিরে প্রশংসা করার সময় বিশেষভাবে তাঁর রামায়ণ রচনার কথা বলল কেন, এ প্রশ্ন মনে জাগে। এর উত্তর : রামায়ণ রচনার জন্যই কৃতিবাস রাজার কাছে সংবর্ধনা লাভ করেছিলেন। কিন্তু কৃতিবাস যে রামায়ণ রচনা করেছেন, রাজা সে কথা জানলেন কী করে? এর একমাত্র সম্ভাব্য সমাধান : কৃতিবাস রাজার কাছে যে সাতটি শ্লোক পড়েছিলেন, তারই মধ্যে তাঁর রামায়ণ রচনার কথা বলেছিলেন। সুতরাং রাজা যে কৃতিবাসকে রামায়ণ রচনার আদেশ দেন নি—তা এর থেকেও বোঝা যায়।

আত্মকাহিনীর বর্তমান-প্রচলিত সংস্করণে কৃতিবাসের পাঠসমাপন ও গুরুগৃহ-ত্যাগের বর্ণনার পরেই রাজদর্শনের বর্ণনা আছে বলে প্রায় সকলে মনে করেন যে, কৃতিবাস ছাত্রজীবন সাক্ষ হওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই গৌড়েশ্বরের সভায় গিয়েছিলেন। কিন্তু আমরা আগেই দেখাবার চেষ্টা করেছি যে, মূল আত্মকাহিনীতে কৃতিবাসের গুরুগৃহত্যাগ ও রাজদর্শন বর্ণনার মাঝখানে তাঁর রামায়ণ রচনার প্রসঙ্গ ছিল। ছাত্রজীবন শেষ করা ও রাজদর্শন লাভ করার মধ্যবর্তী সময়ে কৃতিবাস কবি হিসাবেও খ্যাতি অর্জন করেছিলেন—যা করতে সময় লাগে। সুতরাং ছাত্রজীবন অবসানের কিছু পরে কৃতিবাস গৌড়েশ্বরের সভায় গিয়েছিলেন। কারণ গুরুগৃহত্যাগ-প্রসঙ্গে কৃতিবাস বলেছেন,

বিদ্যাসাঙ্গ হইল প্রথম করিল মন।

গুরুকে দক্ষিণা দিয়া ঘরকে গমন ॥

এর মধ্যে রাজদর্শনের পরিকল্পনার আভাসমাত্রও নেই। সুতরাং সহজেই বোঝা যায়,

<sup>১৭</sup> সাত শ্লোকে ভেটিলাম রাজা গৌড়েশ্বর।

সিংহময় রাজা আমি করিলাম গোচর ॥

—ড° ভট্টশালীর পুথি

হারাধন দত্তের পুথির মুদ্রিত পাঠে এই দুই ছত্রের স্থানে আছে,

রাজপণ্ডিত হব মনে আশা করে।

পঞ্চ শ্লোক ভেটিলাম রাজা গৌড়েশ্বরে ॥

এই পাঠ প্রক্ষিপ্ত ; কারণ (১) ‘করের’ সঙ্গে ‘গৌড়েশ্বরের’ মিল দেওয়া হয়েছে, (২) দুই পুথিতেই দেখি, কৃতিবাস রাজার কাছে সাতটি শ্লোক পড়েছিলেন—পাঁচটি নয়।

গুরুগৃহ ত্যাগ করে কৃতিবাস ঘরে ফিরে গিয়েছিলেন। তার পরে রাজদর্শনে গিয়েছিলেন। কত পরে তার উল্লেখ নেই বলেই গুরুগৃহত্যাগের সঙ্গে-সঙ্গে তিনি রাজদর্শনে গিয়েছিলেন বলা ন্যায়সঙ্গত হবে না।

কৃতিবাস ঠিক কোন সময়ে রাজার সভায় গিয়েছিলেন, সে সম্বন্ধেও আমাদের পরিষ্কার ধারণা থাকা উচিত। তিনি লিখেছেন, মাঘ মাসের কোন এক দিন ‘সপ্তঘটী বেলা যখন দিয়ানে (দেওয়ানে) পড়ে কাটা’, তখন তিনি বাজসভায় প্রবেশের আহ্বান পেয়েছিলেন। সপ্ত ঘটী বেলাতে আগে রাজাদের সভা ভঙ্গ হত। কৃতিবাসের উক্তি থেকে বোঝা যায়, সভা যখন ভাঙবাব জোগাড়, তখন তিনি রাজার আহ্বান পেয়েছিলেন। মাঘ মাসের সপ্ত ঘটী বেলা মানে সকাল সাড়ে নয়টার মত সময়। কৃতিবাস রাজার মূল সভা ভঙ্গের পর প্রমোদসভায় গিয়েছিলেন বলে আগে যে সিদ্ধান্ত করেছিলাম তা ঠিক নয়।

ড° সুকুমার সেনের মতে সভাভঙ্গের পরে রাজা যখন উঠানে আসর জমিয়ে রোদ পোহাচ্ছিলেন, সেই সময় কৃতিবাস তাঁর কাছে গিয়েছিলেন। কিন্তু কৃতিবাস স্পষ্টভাবে লিখেছেন ‘তিনি রাজার ‘সভা’য় গিয়েছিলেন। ‘রাজা সভাখান যেন দেব অবতার। তখন আমার চিত্তে লাগে চমৎকার ॥’ এই সভাকে open-air court বলা চলে।

এ সমস্ত কথা এত বিস্তৃতভাবে আলোচনা করলাম, তার কারণ কৃতিবাসের আত্মকাহিনী বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের একটি অমূল্য দলিল। তার বিভিন্ন বিষয় সম্বন্ধে সুস্পষ্ট ধারণা না হলে কৃতিবাসের কালনির্ণয়ে তাকে সঠিকভাবে ব্যবহার করা যাবে না।

**কৃতিবাসের আবির্ভাবকাল ॥** এখন কৃতিবাসের আবির্ভাবকাল সম্বন্ধে আলোচনা করা যাক। আত্মকাহিনীর সাক্ষ্য বিশ্লেষণ করার আগে এ-সম্বন্ধে অন্যান্য সূত্র থেকে কি জানা যায় দেখি।

ধ্রুবানন্দের মহাবংশাবলী<sup>১৩</sup> প্রভৃতি বাঢ়ী ব্রাহ্মণদের কুলগ্রন্থ থেকে কৃতিবাসের কাল নির্ধারণের দু-একটি সূত্র পাওয়া যায়। যেমন এদের থেকে জানা যায় যে, চৈতন্যদেবের পার্শ্বদ স্বরূপ দামোদরের ঊর্ধ্বতন ষষ্ঠ পুরুষ গোবিন্দ এবং কৃতিবাসের পিতামহ মুরারি একই সমীকরণে সম্মানিত হয়েছিলেন (প্রবাসী, ১৩৫৬, ২য় খণ্ড, পৃ. ৩০৯৩ঃ)। এই থেকে কৃতিবাস ও স্বরূপ দামোদরের মধ্যে চার পুরুষের ব্যবধান ধরে পঞ্চদশ শতাব্দীর প্রথম পাদে কৃতিবাসের কাল নির্ণয় করেছিলাম (রাজা গণেশের আমল, পৃ. ১১৬)। কিন্তু গোবিন্দ ও মুরারি যে একই বয়সী ছিলেন, তার যেমন কোন প্রমাণ নেই, তেমনি স্বরূপ দামোদরের জন্মের সঠিক সময়ও জানা যায় না। কাজেই এর থেকে কৃতিবাসের সময় সম্বন্ধে কোন সুনির্দিষ্ট সিদ্ধান্ত করা যাবে না। কেবলমাত্র এইটুকুই ধরা যেতে পারে যে, কৃতিবাস পঞ্চদশ শতাব্দীর কোন এক সময়ে বর্তমান ছিলেন। তবে এই জাতীয় সূত্র কেবলমাত্র কুলগ্রন্থেই পাওয়া যায় বলে অনেকে হয়তো এগুলিকে প্রমাণ বলে গ্রহণ করতে কুণ্ঠিত হবেন।

<sup>১৩</sup> এই বই ১৩২৩ সনে নগেন্দ্রনাথ বসু প্রাচ্যবিদ্যার্ণব মহোদয়ের সম্পাদনায় বিশ্বকোষ কার্যালয় থেকে ‘মহাবংশ’ নামে প্রকাশিত হয়েছিল।

তারপর, প্রবানন্দেব 'মহাবংশাবলী'তেও কৃতিবাসের উল্লেখ পাওয়া যাচ্ছে। ঐ গ্রন্থের রচনাকাল সম্বন্ধে ড° রমেশচন্দ্র মজুমদার বলেছেন '... there are good grounds to refer its composition to the latter part of the fifteenth century A.D.'<sup>১১</sup> বংশীবদন বিদ্যাবত্ন-সংগৃহীত কুলকারিকায় একটি শ্লোক পাওয়া গেছে, শ্লোকটি এই .

সপ্তাকাশপিতামহাননবিধোঃ শাকে গতে শ্রীশিবং  
নহ্ম তাং কুলদেবতাং হৃদি জপন্ মিশ্রপ্রবানন্দকঃ।  
যৌগেঃ কুত্র কুলং জগাদ ববতো দর্ভপ্রদানৈবৃধেঃ  
জ্ঞাতা সাংশ (ং) সতথাকঞ্চ কুলবিং তস্মিন্ বাবস্থাপকঃ ॥<sup>১২</sup>

শ্লোকটিতে বলা হয়েছে, ১৪০৭ শকাব্দে প্রবানন্দ মিশ্র কুলতত্ত্ব প্রকাশ করেছিলেন। 'মহাবংশাবলী'র রচনাকাল সম্বন্ধে ড° মজুমদার-প্রমুখ গবেষকদের সিদ্ধান্তের সঙ্গে এই উক্তি ব সামঞ্জস্য আছে। উক্তিটি সত্য হলে কৃতিবাস ১৪০৭-০৮ শকাব্দ অর্থাৎ ১৪৮৫-৮৬ খ্রিস্টাব্দের আগেই অবির্ভূত হয়েছিলেন বলতে হবে।

প্রাচীন বাংলা সাহিত্যে, কৃতিবাসের সর্বপ্রথম উল্লেখ পাওয়া যাচ্ছে জয়ানন্দের চৈতন্যমঙ্গলে (এখানে বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য . চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, গুণরাজ খান প্রভৃতি কবিদেরও উল্লেখ পববর্তী বাংলা সাহিত্যে জয়ানন্দের চৈতন্যমঙ্গলেই প্রথম পাওয়া যায়)। চৈতন্যমঙ্গলের প্রথম দিকেই জয়ানন্দ বলেছেন :

চৈতন্য অনন্তরূপ অনন্তাবতাব।  
অনন্ত কবীন্দ্রে গায় মহিমা যোহাব ॥  
রামায়ণ কবিল বাম্প্রীকি মহাকাবি।  
পাঁচালী করিল কৃতিবাস অনুভবি ॥

এই ছত্রগুলি কেবল ছাপা বইতে নয়, এসিয়াটিক সোসাইটির পুথি ও অন্যান্য প্রাচীন পুথিতেও পেয়েছি। এখন লক্ষ করতে হবে, জয়ানন্দ ভগবানের বন্দনাকারী 'কবীন্দ্র'দের মধ্যে প্রথমেই বাম্প্রীকি এবং তাঁর পরেই কৃতিবাসের নাম উল্লেখ করেছেন। এবপব জয়ানন্দ অন্য অনেক কবিরও নাম করেছেন, তাঁদের মধ্যে তাঁর সমসাময়িক বৈষ্ণব কবি দু-একজন আছেন, অবৈষ্ণব কেউ নেই। কৃতিবাস অবৈষ্ণব কবি হওয়া সত্ত্বেও জয়ানন্দ যে বকম শ্রদ্ধার সঙ্গে তাঁর নাম উল্লেখ করেছেন, তার থেকে মনে হয়, কৃতিবাস জয়ানন্দের অনেক আগে,

<sup>১১</sup> History of Bengal (D.U.). Vol I, p. 623

<sup>১২</sup> বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণ কাণ্ড, প্রথমাংশ, ২য় সং, পৃ. ১৮৭। বংশীবদন বিদ্যাবত্নের এই কুলকারিকার পুথি এখন বরেন্দ্ররিসার্চ সোসাইটির পুথিশালায় আছে। "দীনেশচন্দ্র ভট্টাচার্য তাঁর মৃত্যুর কিছুদিন আগে আমায় বলেছিলেন যে, তিনি এই পুথি দেখেছেন এবং এর লিপিকাল সপ্তদশ শতাব্দীর পরবর্তী নয়।

এমনকি চৈতন্যদেবেরও আগে আবির্ভূত হয়েছিলেন। কারণ নিজের ও চৈতন্যদেবের সমসাময়িক অবৈষ্ণবদের সম্মুখে জয়ানন্দের মনোভাব মোটেই ভালো ছিলনা। নিজেদের রামায়েত খুড়ো-জ্যাঠার সম্মুখে তিনি বলেছেন, 'খুড়া জেঠা পাশও চৈতন্যে অল্প ভক্তি।'

যা-হোক, জয়ানন্দের চৈতন্যমঙ্গলেই কৃষ্ণিবাসের আবির্ভাবকাল নির্ধারণের সবচেয়ে ভালো ও জোরালো সূত্র পাওয়া যায়। চৈতন্যদেব তাঁর সংসার ত্যাগের পাঁচ-ছয় বছর পরে ফুলিয়ানিবাসী সাধক হরিদাসকে নীলাচলে ডেকে পাঠিয়েছিলেন : হরিদাস তাঁর আহ্বানে ফুলিয়া ত্যাগ কবে নীলাচলে যান। সেই সময়কার বর্ণনা জয়ানন্দ এই ভাবে দিয়েছেন :

শুনিএগা শ্রীহরিদাস চলিলা উৎকল।

ফুল্যাব (ফুলিয়ার) স্ত্রীপুরুষ কান্দে হয়্যা চঞ্চল ॥

হরিদাসপ্রিয় বড় সুশ্ৰেণ পণ্ডিত।<sup>১১</sup>

মুরারি হরিদয়ানন্দ সংসারে বিদিত ॥

দুর্গাবর মনোহর মহা কুলীন।

তাহার নন্দন সুশ্ৰেণ পণ্ডিত প্রবীণ ॥

ফুল্যার দেবতা শ্রীহরিদাস ঠাকুর।

তান ব্রজিতে সবে চলিলা কথোদূর ॥<sup>১২</sup>

উদ্ধৃত অংশের চতুর্থ থেকে ষষ্ঠ চরণের অর্থ আমাদের বিবেচনায় এই : যে-বংশে

<sup>১১</sup> 'দ্বিজ গঙ্গানারায়ণ' নামে জনৈক কবির 'ভবানীমঙ্গল' ও 'রামলীলা' নামে দুখানি বই পাওয়া গিয়েছে। দুটি বইতেই কবি বলেছেন যে, ফুলিয়ার সুশ্ৰেণ পণ্ডিতের বংশে তাঁর জন্ম।

<sup>১২</sup> এই ছত্রগুলি এসিয়াটিক সোসাইটিতে বক্ষিত G 5393.6-C-4 নং পুথির ১৩৫ পত্র ২য় পৃষ্ঠা থেকে গৃহীত হয়েছে। এর লিপিকাল ১০৯৬ সাল (মল্লাদ)। জয়ানন্দের চৈতন্যমঙ্গলের সর্বপ্রথম যে পুথিটি আবিষ্কৃত হয়েছিল (সাহিত্য-পরিষৎ পত্রিকা, ৪র্থ বর্ষ, ৩য় সংখ্যা, ১৯৬-২২৬ পৃষ্ঠায় এই পুথির বিবরণ দ্রষ্টব্য), তাব ৭৩ পত্র ২য় পৃষ্ঠাতেও এই কটি ছত্র ছিল (সাহিত্য-পরিষৎ পত্রিকা, ৪র্থ বর্ষ, ২য় সংখ্যা, পৃ. ১৫৭ দ্রষ্টব্য)। তাব পাঠ এই :

শুনিএগা শ্রীহরিদাস চলিলা উৎকল।

ফুলিয়ার স্ত্রীপুরুষ সব কান্দিয়া বিকল ॥

হরিদাস প্রিয় বড় সুশ্ৰেণ পণ্ডিত।

মুরারি হরিদয়ানন্দ সংসারে বিদিত ॥

দুর্গাবর মনোহর মহা সে কুলীন।

তাহার নন্দন সুশ্ৰেণ পণ্ডিত প্রবীণ ॥

ফুলিয়ার দেবতা শ্রীহরিদাস ঠাকুর।

অনুব্রজি তারে সবে গেলা কথোদূর ॥

এই পুথি 'শকাব্দ ॥ ১৬০১ ॥ মাহ চৈত্র বৃহস্পতিবারে কৃষ্ণপক্ষে ষষ্ঠী দিবসে বেলা তৃতীয় প্রহরে' সম্পূর্ণ হয়েছিল।



সংসারবিখ্যাত মুরারি ও হৃদয়ানন্দ এবং মহাকুলীন দুর্গাধর ও মনোহর ভ্রাতৃছিলেন, সেই বংশেরই নন্দন প্রবীণ সুষণ পণ্ডিত।

আনুমানিক ১৫১৬ খ্রিস্টাব্দে হরিদাস ফুলিয়া ছেড়ে নীলাচলে যান। এই সময়ে সুষণ পণ্ডিত জীবিত ছিলেন ও ফুলিয়ায় বাস করতেন। এই ফুলিয়া কৃষ্ণবাসের নিবাসভূমি। ধ্রুবানন্দের মহাবংশাবলীতে ('মহাবংশ') কৃষ্ণবাসের যে বংশাবলী পাওয়া যায় তাতে এক সুষণের নাম দেখা যায়। এই বংশাবলীর প্রয়োজনীয় অংশটুকু মাত্র (মুদ্রিত গ্রন্থ, পৃ. ৩৯, ৬৫, ৯১, ১১৩ প্রভৃতি) নিচে উদ্ধৃত করলাম :

ফুং মুং গর্ভেশ্বরজ মবাবি

... তস্য সুনবঃ

বৈরবশৌরির্মদনো২নিরুদ্ধো কমালিকঃ।

মার্কণ্ডেয়ো নিবাসশ্চ বাসশ্চেতি মহৌজসঃ

ফুং মুং মুরারিজ অনিরুদ্ধঃ

...

পুত্রো এবাহশ্চ শুভঙ্করশ্চ

লক্ষ্মীধরো২সৌ চ বাতো-নারাণী

হাষো২পি গোবন্ধনকঃ প্রসিদ্ধঃ

ফুং মুং আন্যারিজ লক্ষ্মীধরঃ

লক্ষ্মীধরশ্যামলশুদ্ধকীর্তিঃ

পুত্রাঃ প্রকৃষ্টা ভুবি কান্তিমতঃ

শ্যামো২বহুঃ পৌরুষশালিনো২মী

সদীশ্বরাত্তে চ ত্রিলোচনাদ্যাঃ।

দুর্গাবরোধীরমনোহরশ্চ

নরনিকোকৌ কমলাকরশ্চ

শ্রীলোকনাথো২পি চ সপ্তযোগ্যাঃ

কুলধঃ তেবাং প্রবদামি শুদ্ধং

ফুং মুং লক্ষ্মীধরজ মনোহরঃ

... ...

...পুত্রাস্ত পঠৈব তে।

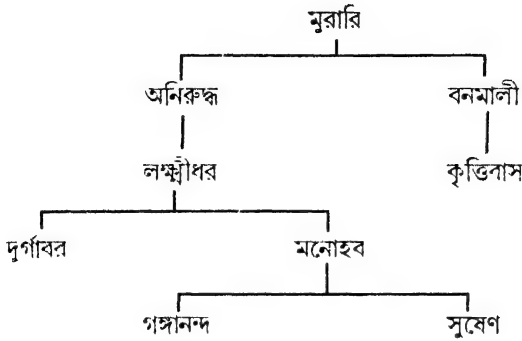
শ্রীপঞ্চাননবল্লভৌ চ জগদানন্দঃ সুষণো২প্যাসৌ।

গঙ্গানন্দমহাশয়ো মুখকুলাধীশো২পি তেমাং মুদা

তদ্বক্ষ্যে পরিবর্তনং মুখগণা বাঙ্কতি যদুলাতাং

এর থেকে দেখা যাচ্ছে, গর্ভেশ্বরের পুত্র মুরারি, তাঁর পুত্র অনিরুদ্ধ, তাঁর পুত্র লক্ষ্মীধর,

তার পুত্র মনোহর, তার পুত্র সুষণ। এদিকে মুরারির আর এক পুত্র বনমালীর পুত্র কুন্তিবাস। নিচে একটি বংশতালিকা দিয়ে কুন্তিবাস ও সুষণের সম্পর্ক দেখানো হল :



এই বংশতালিকার সুষণ এবং জয়ানন্দের চৈতন্যমঙ্গলে উল্লিখিত সুষণ পণ্ডিত যে অভিন্ন, তাতে কোনো সন্দেহ নেই। কারণ দুজনেরই বাড়ি ফুলিয়ায়, দুজনেই কুলীন ব্রাহ্মণ এবং দুজনেরই বংশে মুরারি, দুর্গাবর ও মনোহর নামে লোক ছিলেন। বংশলতিকার পিছনে জয়ানন্দের চৈতন্যমঙ্গলের মত প্রাচীন ও প্রামাণিক সূত্রের সমর্থন থাকায় এর অকৃত্রিমতা সংশয়ের অর্ন্তীত।<sup>১০</sup> অধিকন্তু, গঙ্গানারায়ণের ভবানীমঙ্গল (রচনাকাল ১৮শ শতকের মধ্যভাগ) থেকেও (বিশ্বভারতী-প্রকাশিত পুঁথি-পরিচয়, ৪র্থ খণ্ড, পৃ. ৪২৫ দ্র.) এই বংশলতিকার সমর্থন মেলে। গঙ্গানারায়ণ লিখেছেন যে, তিনি 'ফুলিয়া কুলের মণি সুষণ পণ্ডিত' এর বংশধর—নিম্নতন অষ্টম পুরুষ। তিনি আরও লিখেছেন, 'সুষণ জগদানন্দ গঙ্গানন্দ আর। ফুলিয়া কুলের চূড়া বিদিত সংসার' উপবের বংশলতিকায় আমরা গঙ্গানন্দের নাম পেয়েছি সুষণের অগ্রজ হিসাবে। গঙ্গানারায়ণের 'ভবানীমঙ্গল'-এও সুষণ ও গঙ্গানন্দের নাম একত্রে উল্লিখিত হয়েছে। জয়ানন্দের চৈতন্যমঙ্গল থেকে আমরা দেখতে পাই যে, কুন্তিবাসের সম্পর্কিত পৌত্র সুষণ পণ্ডিত ১৫১৬ খ্রিস্টাব্দের মত সময়ে জীবিত ছিলেন। পিতামহ ও

<sup>১০</sup> এখানে একটি কথা বলা দরকার। এ পর্যন্ত বহু গবেষকই কুন্তিবাসের আবির্ভাবকাল নির্ধারণ করতে গিয়ে কুলগ্রন্থের সাক্ষ্য ব্যবহার করার চেষ্টা করেছেন। কুলগ্রন্থের সাক্ষ্যকে অনেকে খুব প্রামাণিক বলে মনে করেন আবার কেউ-কেউ মনে করেন, কুলগ্রন্থের সাক্ষ্য 'মিথ্যার অপেক্ষাও ভুল'। এ বিষয়ে প্রকৃত সভা এই যে, কুলগ্রন্থের সাক্ষ্যের মূল্য কোন পুরোনো কিংবদন্তীর সাক্ষ্যের সমান—তার বেশিও নয়, কমও নয়। ড° রমেশচন্দ্র মজুমদার-প্রণীত 'বঙ্গীয় কুলশাস্ত্র' গ্রন্থের পবিশিষ্টে আমি এ-সম্বন্ধে বিশদভাবে আলোচনা করেছি। তবে কুলগ্রন্থের যে সাক্ষ্যের পিছনে অন্য কোন প্রাচীন সূত্রের সমর্থন আছে, তা খুব প্রামাণিক। ধ্রুবানন্দের 'মহাবংশাবলী'-তে সুষণ পণ্ডিতের যে বংশাবলী পাওয়া যায় তার পিছনে জয়ানন্দের চৈতন্যমঙ্গলের উক্তির সমর্থন থাকায় তাকে প্রামাণিক বলে গ্রহণ করা চলে। যে-সব কথা কেবল কুলগ্রন্থে পাওয়া যায়, সেগুলি ততটা প্রামাণিক বলে গণ্য হতে পারে না।

পৌত্রের স্বাভাবিক বাবধান ৫০ বছর ধরা যায়। এই হিসাবে কৃতিবাস ১৫৬৬ খ্রিস্টাব্দের মত সময়ে জীবিত ছিলেন। মোটেব উপর তিনি ১৪৬০ থেকে ১৪৯০ খ্রিস্টাব্দের মধ্যে জীবিত ছিলেন বললে ভুল হয় না।

এখন আত্মকাহিনীর সাক্ষ্য বিশ্লেষণ করা যাক। আত্মকাহিনী থেকে জানা যায়, কৃতিবাস বড় গঙ্গা পার হয়ে সুদূর বরেন্দ্রভূমিতে পড়তে গিয়েছিলেন। অথচ বৃন্দাবনদাসের চৈতন্যভাগবত ও অন্যান্য প্রামাণিক সূত্র থেকে জানা যায়, চৈতন্যদেবের জন্মের আগেই নবদ্বীপ বিদ্যাচর্চার প্রধান কেন্দ্র হয়ে উঠেছিল। এই নবদ্বীপ কৃতিবাসের বাসভূমি ফুলিয়া থেকে মাত্র সাত-আট ক্রোশ দূর এবং সে-সময়ে নবদ্বীপ ও ফুলিয়া গঙ্গার একই পারে অবস্থিত ছিল। তা সত্ত্বেও কৃতিবাস যখন সুদূর বরেন্দ্রভূমিতে পড়তে গেলেন, তখন বোঝা যায় তাঁর সময়ে বিদ্যাকেন্দ্র হিসাবে নবদ্বীপের অভ্যুদয় হয় নি; সুতরাং তিনি চৈতন্যদেবের আগে আবির্ভূত হয়েছিলেন এবং চৈতন্যদেবের জন্মের অনেক আগেই তাঁর পাঠ সাঙ্গ হয়েছিল, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নেই।

কৃতিবাস যে-গৌড়েশ্বরের সভায় গিয়েছিলেন, তাঁর পরিচয় বা সময় নির্ধারণ করতে পারলে কৃতিবাসের কালনিরূপণ-সমস্যা আর থাকে না। সুতরাং এখন সেই চেষ্টাই করি।

কৃতিবাস-বর্ণিত গৌড়েশ্বরের পরিচয় সম্বন্ধে এ-পর্যন্ত অনেকে অনেক মত ব্যক্ত করেছেন। একদল বলেছেন, ইনি সত্যাকারের কোন গৌড়েশ্বর নন—ইনি তাহিরপুরের রাজা কংসনাবায়ণ। কিন্তু কৃতিবাস সাধারণ একজন জমিদারকে তোষামোদ করে গৌড়েশ্বর বলতে পাবেন বলে বিনা প্রমাণে সিদ্ধান্ত করা যায় না।

ঐ মতের সপক্ষে একমাত্র যুক্তি এই যে, কুলগ্রন্থে কংসনাবায়ণের মুকুন্দ, জগদানন্দ ও নারায়ণ নামে তিনজন আত্মীয়ের উল্লেখ পাওয়া যায়, আর কৃতিবাস গৌড়েশ্বরের ওই তিন নামের তিনজন সভাসদের উল্লেখ করেছেন। কুলগ্রন্থের মতে কংসনারায়ণের ভগ্নীপতি শ্রীকৃষ্ণ ভাদুড়ীর পিতার নাম জগদানন্দ এবং পৌত্রীর স্বামীর নাম নারায়ণ। মুকুন্দ ও নারায়ণের মধ্যে চার পুরুষের তফাত— সুতরাং তাঁদের পক্ষে এক সভায় বসা প্রায় অসম্ভব। এখানে মুকুন্দ জগদানন্দের পিতামহ। কিন্তু কৃতিবাস-বর্ণিত গৌড়েশ্বরের সভাসদ মুকুন্দ জগদানন্দের পুত্র। ('মুকুন্দ রাজ্যে পণ্ডিত প্রধান সুন্দর। জগদানন্দ রায় মহাপাত্রের কোঙর') সুতরাং এই মত একেবারেই অচল।

অনেকেই মনে করেন (আমিও আগে করেছিলাম) যে, এই গৌড়েশ্বর হিন্দু রাজা গণেশ। এ-রকম ধারণার প্রধান কারণ দুটি।

১) কৃতিবাস গৌড়েশ্বরের যে-সমস্ত সভাসদের নাম করছেন, তাঁরা সকলেই হিন্দু। এর থেকে মনে হয়, রাজা নিজেও হিন্দু। গণেশ ছাড়া আর-কোন হিন্দু বাংলার সিংহাসনে বসেন নি।

২) ১৪১৫ খ্রিস্টাব্দে যে চীনা রাজপ্রতিনিধিদল বাংলার রাজসভায় এসেছিলেন, তাঁদের একজন সদস্য লিখেছেন যে, বাংলায় রাজপ্রাসাদে নয়টি মহল ছিল। ঠিক ঐ সময়েই গণেশ ক্ষমতাশালী ছিলেন এবং তার দু-এক বছর বাদেই তিনি দনুজমর্দনদেব-নামে মুদ্রা প্রকাশ

করেন। সুতরাং চাঁনা প্রতিনিধি-বর্ণিত প্রাসাদেই বোধ হয় তিনি বাস করতেন। কৃষ্ণিবাস আত্মকাহিনীতে গৌড়েশ্বরের নয়-মহলা প্রাসাদের কথাই লিখেছেন।

প্রথম যুক্তিটি সম্বন্ধে বলা যায়, পঞ্চদশ ষোড়শ শতাব্দীর যে-কোন গৌড়েশ্বরের সভায় হিন্দু সভাসদদের প্রাধান্য ছিল। দৃষ্টান্তস্বরূপ আলাউদ্দীন হোসেন শাহের (১৪৯৩-১৫১৯) কথা ধরা যাক। বিভিন্ন বিচ্ছিন্ন সূত্র থেকে তাঁর এতগুলি হিন্দু সভাসদের নাম জানা গেছে— ‘সাকর মল্লিক’ সনাতন, ‘দবীর খাস’ রূপ, ‘অনুপম মল্লিক’ বল্লভ, ‘অধিপাত্র’ চিরঞ্জীব সেন (গোবিন্দদাস কবিরাজের পিতা), কেশব ভট্টী, ‘অম্বরঙ্গ’ মুকুন্দ, সুবুদ্ধি রায়, যশোরাজ খান, দামোদর, কবিরঞ্জন-প্রভৃতি। কোন কবি যদি হোসেন শাহের সভা বর্ণনা কবতেন, তাহলে বোধ হয় তাতে কৃষ্ণিবাস-বর্ণিত গৌড়েশ্বরের সভায় চেয়েও বেশি হিন্দু সভাসদের নাম পাওয়া যেত। হোসেন শাহ হিন্দুদের প্রতি অত্যন্ত পক্ষপাতী ছিলেন মনে করার মত কোন হেতু নেই। কারণ তাঁর হিন্দুবিদ্বেষী কার্যকলাপের যথেষ্ট নিদর্শন পাওয়া যায় (যেমন উড়িষ্যায় মন্দির ভাঙা)। আর হোসেন শাহের পূর্ববর্তী সুলতান রুকনুদ্দীন বারবক শাহেরও অনেক হিন্দু সভাসদ ছিলেন বলে জানা যায়। সুতরাং কৃষ্ণিবাস-বর্ণিত গৌড়েশ্বর যে মুসলমান হতে পারেন না, তা বলা যায় না। এখানে আরও একটা কথা ভাববার আছে। কৃষ্ণিবাস গৌড়েশ্বরের মাত্র আট-নয় জন সভাসদের নাম কবেছেন :

বাজার ডাহিনে আছে পাত্র জগদানন্দ।  
তাহাব পাছে বস্যা আছেন ব্রাহ্মণ সুন্দ ॥  
বামেতে কেদার খাঁ ডাহিনে নাবায়ণ।  
পাত্রমিত্রে বস্যা রাজা পরিহাসে মন ॥  
গন্ধর্ব্ব রায় বসি আছে গন্ধর্ব্ব অবতার।  
বাজসভাপূজিত তিহঁ গৌবব আপার ॥  
তিন পাত্র দাণ্ডাইয়া আছে রাজপাশে।  
পাত্রমিত্রে বস্যা রাজা করে পরিহাসে ॥  
ডাহিনে কেদার রায় বামেতে তবণী (পাঠান্তর—তবণী)।  
সুন্দর শ্রীবংসা আদি ধর্ম্মাধিকারিণী ॥  
মুকুন্দ রাজার পণ্ডিত প্রধান সুন্দর।  
জগদানন্দ রায় মহাপাত্রের কোণ্ডর ॥

কিন্তু ‘পঞ্চগৌড় চাপিয়া গৌড়েশ্বর বাজা।’ সুতরাং তাঁর সভায় মাত্র আট-নয়জন সভাসদ থাকতে পারেন না। ভারতচন্দ্র রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের যে সব সভাসদের নাম করেছেন তাঁদের সংখ্যা এর চেয়ে অনেক বেশি। অথচ কৃষ্ণচন্দ্র গৌড়েশ্বর নন, জনৈক ভূস্বামী মাত্র। কৃষ্ণিবাস-বর্ণিত গৌড়েশ্বরের সভায় আরও সভাসদ যে ছিলেন, তাও উপরের বর্ণনা থেকে বোঝা যায়। সুতরাং সহজেই উপলব্ধি করা যায় যে, কৃষ্ণিবাস গৌড়েশ্বরের বহু সভাসদের মধ্যে বাছা-বাছা আট-নয় জনের নাম করেছেন। তিনি যাঁদের নাম করেন নি, তাঁদের মধ্যে হয়তো

মুসলমানও অনেকে ছিলেন। কৃতিবাস হয়তো 'যবন'দের নাম লেখা পছন্দ করেন নি। আর তিনি যাঁদের নাম করেছেন, তাঁরা সকলেই যে হিন্দু, তা কে বলতে পারে? কেদার খাঁ = Qadar Khan হতে বাধা কী?

দ্বিতীয় যুগ্ম সংক্ষেপে বলা যায়, গণেশের সময়ে বাংলার রাজপ্রাসাদ নয়-মহলা ছিল বলে আর-কোন গৌড়েশ্বরের সময় তা থাকবে না, এরকম ভাষা কোনমতেই চলে না। সব যুগেই রাজাদের প্রাসাদ নির্মাণে একটি বিশেষ রীতি অনুসৃত হয়ে থাকে, স্তবরাং গণেশের প্রাসাদ যদি নয়-মহলা হয়, তাহলে ঐ যুগের অন্যান্য গৌড়েশ্বরের প্রাসাদও তাই হওয়া স্বাভাবিক।

স্তবরাং গণেশই যে কৃতিবাস-উল্লিখিত গৌড়েশ্বর, একথা বলবার অনুকূলে যুক্তি আদৌ জোরালো নয়। আর এই গৌড়েশ্বর যে হিন্দু তারও কোন প্রমাণ নেই।

গণেশকে কৃতিবাসের সংসর্গে বলে ধরাব নিপক্ষে আর একটি প্রবল আপত্তি আছে। এখানে সেটি উল্লেখ করছি। গণেশ পঞ্চদশ শতাব্দীর দ্বিতীয় দশকে কয়েক শত্ৰু অনোব বেনামীতে বাজত্ব করছিলেন বলে, কিন্তু নিজে সিংহাসনে আরোহণ করে সাম্রাজ্যে ভাবে বাজত্ব করেছিলেন দুই-দফায় অল্পসময়ের জন্য— প্রথম দফায় ১৪১৫ খ্রিস্টাব্দে কয়েক মাসের জন্য এবং দ্বিতীয় দফায় ১৪১৭-১৮ খ্রিস্টাব্দে প্রায় দুই বছরের জন্য— এই শেষ দফাতেই তিনি 'দনুজমর্দনদেব' নামে মুদ্রা প্রকাশ করেছিলেন (এ সংক্ষেপে বিস্তৃত আলোচনার জন্য আমার লেখা 'বাংলার ইতিহাসের দুশো বছর', তৃতীয় সংস্করণ, চতুর্থ অধ্যায় চম্ভব)। কিন্তু কৃতিবাস যে ঠিক ঐ সময়ে জীবিত ছিলেন, তার কোন প্রমাণ সত্ত্বেও কোন সূত্র থেকে পাওয়া যায় না।

আগেই দেখিয়েছি, কৃতিবাসের সম্পর্কিত পৌত্র সুযোগ পাঠেও সমস্ত থেকে হিসাব করে কৃতিবাসকে ১৪৬০ থেকে ১৪৯০ খ্রিস্টাব্দের মধ্যে পাওয়া যায়। কৃতিবাস যে ঐ সময়ে বর্তমান ছিলেন এবং এই সময়ের এক গৌড়েশ্বরের সভায় গিয়েছিলেন, তার প্রমাণ আমরা পেয়েছি।

আয়্যকাহিনীতে কৃতিবাস গৌড়েশ্বরের যে সমস্ত সভাসদের উল্লেখ করেছেন তাঁদের মধ্যে কেদার রায় ও নারায়ণের নাম পাওয়া যায়। পঞ্চদশ শতাব্দীর তৃতীয় পাদে ঐ দুই নামের দু'জন গৌড়রাজসভাসংলিষ্ট লোক বর্তমান ছিলেন, তা আমরা অন্য প্রামাণিক সূত্র থেকে জানতে পেরেছি।

বিখ্যাত মৈথিল স্মার্ত গ্রন্থকার বর্ধমান উপাধ্যায় তাঁর 'দণ্ডবিরেক' গ্রন্থের উপক্রমে তাঁর পৃষ্ঠপোষক রাজা ভৈরবসিংহ সম্বন্ধে যা বলেছেন, তা মুদ্রিত গ্রন্থ (Gackwad Oriental Series, LII নং গ্রন্থ, পৃ. ১) থেকে উদ্ধৃত করছি।

যঃ শ্রীকুসেনমপনীতসমভূসেনমাখ্যায়সৈনিকমিবাত্মমতে নিযুংক্রে।

গৌড়েশ্বরপ্রতিশরীরমতিপ্রতাপঃ\*\* কেদারবায়মবগচ্ছতি দারতুলাম ॥

\*\* এই ছন্দের 'গৌড়েশ্বরপ্রতিশরীরমতিপ্রতাপঃ' মুদ্রিত গ্রন্থের পাঠ হলেও ব্যাকরণ ও ছন্দের দিক দিয়ে বিচার করলে এটি অশুদ্ধ বলে মনে হয়। সম্ভবত মূল পাঠ 'গৌড়েশ্বরপ্রতিশরীরমতিপ্রতাপঃ'।

(যিনি শ্রীকৃসেনকে অপনীত করে তাঁর সমস্ত সেনা নিজের সৈন্যবাহিনীতে নিযুক্ত করেছেন এবং গৌড়েশ্বরের প্রতিশরীর কেদার রায়কে যিনি স্ত্রীলোভের মত দেখেন।)

এখন, ‘দণ্ডবিবেক’ কোন সময়ে লেখা হয়েছিল দেখা যাক। মনোমোহন চক্রবর্তী লিখেছেন, ‘The Danda-viveka and the Smṛti-tattavamṛta are productions of a somewhat mature age.’। গ্রন্থকার বর্ধমান সম্বন্ধে তিনি লিখেছেন, ‘In the final colophon of the Danda-viveka he is called Dharmma-dhikaranika or judge and of the Smṛtitattavamṛta he is called Maha-dharmmadhikari or chief judge’ (J.A.S.B., 1915, p. 403)। সুতরাং যে-সময়ে বর্ধমান ধর্ম্মাধিকরণিকের পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন, সেই সময়েই দণ্ডবিবেক রচিত হয়েছিল। ঠিক এই সময়ে বর্ধমানের আঞ্জায় লেখানো একটি যজুর্বেদটীকায় পুঁথি পাওয়া গেছে। পুঁথিটির পুঁথিপকা অবিকল উদ্ধৃত করছি :

‘লসং ৩৭২ আষাঢ় যদি দ্বাদশী চন্দ্রে রত্নপুরনগরে ধর্ম্মাধিকরণিক মহামহোপাধ্যায়-শ্রীবর্ধমানমহাশয়ানামাজ্ঞয়া লিখিতমিদং সত্বরপাণিনা শ্রীগোপিশর্ম্মণেতি’ (J.B.O.R.S., 1978, p.311)।

লসং ৩৭২, ১৪৫১ থেকে ১৫০১ খ্রিস্টাব্দের মধ্যে পড়বে, কারণ, লসং-এর সঙ্গে খ্রীষ্টাব্দের ব্যবধান ১০৭৯ বছর থেকে শুরু হবে ১১২৯ বছর পর্যন্ত হতে পারে (মৎপ্রণীত ‘বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন কবিদের পরিচয় ও সময়’, তৃতীয় অধ্যায় দ্রষ্টব্য)। সুতরাং দণ্ডবিবেক যে পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষার্ধ্বে রচিত হয়েছিল, তাতে কোন সন্দেহ নেই।

ভৈরবসিংহের রাজত্বকাল থেকেও দণ্ডবিবেকের রচনাকাল নির্ধারণ করা যায়। ভৈরবসিংহের পিতা নরসিংহের একটি শিলালিপির তারিখ ‘শরাস্বমদনঃ’ (১৩৭৫) শকাব্দ বা ১৪৫৩ খ্রিস্টাব্দে (J.B.O.R.S., 1934, pp.15-19)। ভৈরবসিংহ স্বয়ং ১৪৭৬-৭৭ খ্রিস্টাব্দে সিংহাসনে আরোহণ করেন। কারণ তাঁর কতকগুলি মুদ্রা পাওয়া গিয়েছে—যেগুলিতে স্পষ্টই লেখা আছে যে, ভৈরবসিংহের রাজত্বের ১৪শ বর্ষে ও ১৪৮৯ খ্রিস্টাব্দে সেগুলি উৎকীর্ণ হয়েছিল। সুতরাং ভৈরবসিংহ পঞ্চদশ শতাব্দীর তৃতীয় পাদের শেষাংশ ও চতুর্থ পাদের প্রথমাংশে রাজত্ব করেছিলেন বলা যায়। অতএব ‘দণ্ডবিবেক’ও ঐ সময়েরই রচনা।

‘দণ্ডবিবেক’-এর পূর্বোদ্ধৃত শ্লোকটির প্রথম ছত্রে জনৈক ‘শ্রীকৃসেন’-এর নাম আছে—বলা বাহুল্য, এখানে লিপিকরপ্রমাদ আছে। প্রকৃত নাম সম্ভবত ‘শ্রীহসেন’। ‘দীনেশচন্দ্র ভট্টাচার্য আমায় বলেছিলেন, একটি পুঁথিতে ‘শ্রীহসেন’ পাঠই পাওয়া গেছে। এই ‘শ্রীহসেন’ নিশ্চয়ই জৌনপুরের সুলতান হসেন শাহ—যিনি ১৪৫৮ খ্রিস্টাব্দে সিংহাসনে আরোহণ করেন, ১৪৭৯ খ্রিস্টাব্দে বাহলোল লোদীর সঙ্গে যুদ্ধে পরাস্ত হয়ে রাজ্য হারান এবং বাংলার সুলতানের আশ্রয়ে বাকি জীবন অতিবাহিত করেন। অতএব বইটি ১৪৫৮ খ্রিস্টাব্দের পরে লেখা সন্দেহ নেই। দণ্ডবিবেকে ‘শ্রীহসেন’ লেখা থাকতে বোঝা যায় যে, হসেন ঐ সময় জীবিত ছিলেন।

সাই হোক, দণ্ডবিবেক যে পঞ্চদশ শতাব্দীর তৃতীয় পাদের শেষে বা চতুর্থ পাদের শুরুতে রচিত হয়েছিল, তাতে সংশয়ের অবকাশ নেই। ঐ সময়ে গৌড়েশ্বরের কেদার রায় নামে একজন officer ছিলেন—যাঁর উপাধি ছিল ‘প্রতিশরীর’। মনোমোহন চক্রবর্তী ‘প্রতিশরীর’-

এর অর্থ করেছিলেন ‘প্রতিনিধি’ (J.A.S.B., 1915 p. 417 দ্রষ্টব্য)। এই অর্থ যে ঠিক তাতে কোন সন্দেহ নেই।

ঠিক একই সময়ে গৌড়রাজসভাব সঙ্গে সংশ্লিষ্ট এক ‘নারায়ণ’-এর সন্ধান পাওয়া যাচ্ছে। সেন আমল থেকে শুরু কবে হোসেন শাহী আমল পর্যন্ত গৌড়েশ্বরের চিকিৎসকরা ‘অন্তরঙ্গ’-উপাধিতে পরিচিত হতেন। মুসলমান আমলের কয়েকজন ‘অন্তরঙ্গ’-এর নাম আমরা জানি। শিবদাস সেনের পিতা অনন্ত সেন বারবক শাহের ‘অন্তরঙ্গ’ ছিলেন। চৈতন্যদেবের পরিকর শ্রীখণ্ডেব মুকুন্দ ছিলেন হোসেন শাহের ‘অন্তরঙ্গ’। মুকুন্দেব পিতার নাম নারায়ণদাস, সংক্ষেপে নারায়ণ। এই নারায়ণও গৌড়েশ্বরের ‘অন্তরঙ্গ’ ছিলেন। ভরত মল্লিকের ‘চন্দ্রপ্রভা’তে নারায়ণদাস সম্বন্ধে লেখা আছে :

‘নারায়ণো যোঃভুঃ সোঃস্তরঙ্গাঃ কবীশ্বরঃ ’ (পৃ. ৩৪৫) এবং

অথাস্য নারায়ণদাসকসা

খান্যন্তরঙ্গস্য সুতাত্ত্বয়োঃমী

মুকুন্দদাসঃ সুকৃৎকবাসঃ

স বাজবৈদ্যঃ সূজনভিলাষঃ। (পৃ. ৩৫০)

চূড়ামণিদাসের লেখা চৈতন্যচরিতগ্রন্থ ‘গৌরঙ্গবিজয়’-এ (রচনাকাল ষোড়শ শতাব্দী) এই উক্তির সমর্থন পাচ্ছি। ‘গৌরঙ্গবিজয়’-এ (মুদ্রিত গ্রন্থ, পৃ. ৮৬) এক-জায়গায় নারায়ণদাসেব পুত্র মুকুন্দকে দিয়ে বলানো হয়েছে, ‘রাজবৈদ্য নারায়ণদাস মোর বাপ।’ এই নারায়ণদাসই ‘রাজবল্লভ দ্রব্যগুণ’ নামে বিখ্যাত আয়ুর্বেদগ্রন্থ রচনা করেছিলেন। গ্রন্থের ‘রাজবল্লভ দ্রব্যগুণ’ নামে মনে হয়, লেখকের সঙ্গে রাজাব সম্পর্ক ছিল। দীনেশচন্দ্র ভট্টাচার্য আমায় বলেছিলেন যে, ‘রাজবল্লভ’-এর একটি পুঁথিতে তিনি নারায়ণদাসের ‘অন্তরঙ্গ’-উপাধি দেখেছিলেন।

কোন সময়ে নারায়ণদাস গৌড়েশ্বরের চিকিৎসক ছিলেন, তা এবার ঠিক করতে হবে। ‘চৈতন্যচরিতামৃত’-এ দেখতে পাই, গৌড়ীয় ভক্তেরা যেবার প্রথম নীলাচলে রথযাত্রার সময়ে চৈতন্যদেবকে দেখতে যান (আনুমানিক ১৫১৩ খ্রিঃাব্দ), সেই সময় শ্রীচৈতন্য মুকুন্দেব সঙ্গে তাঁর পুত্র রঘুনন্দনের সম্বন্ধে আলাপ করেছেন (মধ্যলীলা ১১শ পরিচ্ছেদ দ্রষ্টব্য)। এ আলাপ থেকে বোঝা যায়, রঘুনন্দনের বয়স ঐ সময় ১৮/১৯ বছরের কম হতে পারে না। অতএব মুকুন্দ তখন প্রৌঢ়বয়স্ক। সুতরাং তাঁর পিতা নারায়ণদাসের কর্মজীবন স্বাভাবিকভাবে পঞ্চদশ শতাব্দীর তৃতীয় পাদের শেষাংশে ও চতুর্থ পাদে পড়বে। ‘গৌরপদতরঙ্গিনী’তে সঙ্কলিত রঘুনন্দনের শিষ্য রায়শেখরের ভণিতায়ুক্ত একটি পদে নারায়ণদাসের কনিষ্ঠ পুত্র নরহরি সম্বন্ধে বলা হয়েছে :

গৌরঙ্গ জন্মের আগে

বিবিধ রাগিণী রাগে

ব্রজরস করিলেন গান।

১৪৮৬ খ্রিস্টাব্দে চৈতন্যের জন্ম হয়। ঐ সময়ের আগেই যদি নারায়ণদাসের কনিষ্ঠ পুত্র 'ব্রজরস' গান করে থাকেন, তাহলে নারায়ণদাসের বয়স ঐ সময় ৫০ বছরের কম হয় না। অতএব নারায়ণদাস যে পঞ্চদশ শতাব্দীর তৃতীয় পাদে অথবা চতুর্থ পাদে গৌড়েশ্বরের 'অন্তরঙ্গ' বা 'বাজপতিক' ছিলেন, তাতে কোন সন্দেহ নেই। অতএব তিনি 'দণ্ডবিবেক'-এ উল্লিখিত কেদার রায়ের সমসাময়িক।

আত্মকাহিনীতে কৃতিবাস রাজসভাসদ গন্ধর্ব রায়ের<sup>১৭</sup> নাম করেছেন। পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষার্ধ্বে গৌড়রাজসভার সঙ্গে সশ্লিষ্ট অনুজপ নামের একজন লোকের সন্ধান পাওয়া গিয়েছে। কায়স্থদের কুলপাণ্ডিতে গোপীনাথ বসু নামে একজন কায়স্থ সমাজপতির নাম পাওয়া যায়। তিনি সুলতানগরের প্রিয়কার্যস্বাক্ষর করিয়া, পুরন্দর খাঁ উপাধি এবং তাঁহার জ্যেষ্ঠ সহোদর গোবিন্দ বসু পদাধক্ষ হইয়া গন্ধর্ব খাঁ উপাধিতে ভূষিত হন। এই কুলপাণ্ডিগুণিতে দেখা আছে পুরন্দর খাঁ ও গন্ধর্ব খাঁ শ্রীকৃষ্ণবিজয়-রচয়িতা মালার বসুর জ্যেষ্ঠভ্রাতা ছিলেন। মালার বসু ১৪৭৩ খ্রিস্টাব্দে শ্রীকৃষ্ণবিজয়-রচনা শুরু করেন এবং ১৪৮০ খ্রিস্টাব্দে শেষ করেন। সুতরাং এরা দুজনেও ঐ সময়ে বর্তমান ছিলেন বলে মনে করা যায়। 'নগেন্দ্রনাথ বসুর উক্তি থেকেও এই মত সমর্থিত হয়। তিনি লিখেছেন, 'পুরন্দর খাঁ অভ্যুদয় সম্বন্ধে সাধারণের বিশ্বাস যে, সুলতান হোসেন শাহের সময় তিনি গৌড়েশ্বরের রাজস্বমন্ত্রী ছিলেন। কিন্তু প্রাচীন কুলগ্রন্থ আলোচনা করিলে জানা যায়, সুলতান হোসেন শাহের পূর্বে তিনি কায়স্থ সমাজপতি ছিলেন এবং গৌড়ের দরবারে লেখাপড়ার কর্তা বা সাক্ষিবিশিষ্ট ছিলেন।' পুরন্দর খাঁ ও গন্ধর্ব খাঁর সময় এমন-কি অস্তিত্ব পর্যন্ত বিতর্কের বিষয়—কারণ কুলজিগ্রন্থগুলিকে নীতিপ্রামাণিক বলেই গণ্য করা হয়। কিন্তু একথা ভুলে চলবে না যে, কুলজিগ্রন্থগুলির উক্তি অনুসারে যে-সময়ে গৌড়েশ্বরের ধনাধক্ষ গন্ধর্ব থাকে পাওয়া যাচ্ছে, সিক সেই সময়েই প্রামাণ্য সূত্র থেকে কেদার রায় ও নারায়ণ নামে গৌড়েশ্বরের আর দুজন officer-এর নাম পাওয়া যাচ্ছে এবং কৃতিবাসের আত্মকাহিনীতেও রাজ্যের সভ্যসদদের তালিকায় 'গন্ধর্ব বায়'-এর নাম পাওয়া যাচ্ছে। অতএব এক্ষেত্রে কুলজিগ্রন্থগুলির কথা সত্য বলেই বিশ্বাস হয়। কৃতিবাস যাকে 'গন্ধর্ব রায়' বলেছেন, কুলজিকাররা তাঁকেই 'গন্ধর্ব খান' বলেছেন, এরকম অনুমান অবৈজ্ঞানিক হয় না। বসন্তরঞ্জন রায় সম্ভবত কোন কুলজিগ্রন্থে 'গন্ধর্ব রায়' নামই দেখেছিলেন—কারণ তিনি 'গোপীনাথ বসুর ভ্রাতা গন্ধর্ব রায়' লিখেছিলেন (সা.প.প., ১৩৪০, পৃ. ১১১)। কৃতিবাসের আত্মকাহিনীর

<sup>১৭</sup> ড° সুকুমার সেনের মতে কৃষ্ণবনের 'মুগাবতী'র (রচনাকাল ৯০৯ হিজরি বা ১৫০৩ খ্রি.) একটি চরণ 'রায় জহাঁ লউ গংদয় রহই' (পাঠান্তর : রায় জহাঁ লহ গঙ্গপ অহই) থেকে বাংলার সুলতান হোসেন শাহের সভায় এক গন্ধর্ব রায়ের অবস্থানের প্রমাণ মেলে। কিন্তু চরণটির আসল অর্থ : 'গন্ধর্ববা যেখানে আছে, তাঁদুব পর্যন্ত বাজার গতি'। এই হোসেন শাহও বাংলার সুলতান নন—জৈনপুরের সুলতান হোসেন শাহ শর্কী (আমার দেখা 'বাংলার ইতিহাসের দু'শো বছর', ৩য় সং, ৮ম অধ্যায়, পৃ. ২৩৬-২৪০, দ্র.)।



গন্ধর্ব্ব রায়ের সঙ্গে এই গন্ধর্ব্ব খান বা গন্ধর্ব্ব রায় যদি অভিন্ন হন, তাহলে কৃতিবাসেব জীবৎকাল পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষার্ধ্বেই হয়।

সুতরাং আমরা এখন কৃতিবাসের আবির্ভাবকাল সম্বন্ধে চরম সিদ্ধান্তে পৌছিতে পারি। তিনি যে পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষার্ধ্বে বর্তমান ছিলেন, সে বিষয়ে আব সন্দেহের অবকাশ নেই।

কেন্দার রায়, নারায়ণ ও গন্ধর্ব্ব রায়—এই তিনজন ১৪৩০ থেকে ১৪৯০ খ্রিস্টাব্দের মধ্যে কোন-এক সময় একই সঙ্গে গৌড়রাজসভার সঙ্গে সম্পর্কিত ছিলেন। তাতে সন্দেহের অবকাশ নাই। গন্ধর্ব্ব বায়কে যদি বাদও দেওয়া যায়, তা হলেও কেন্দার রায় ও নারায়ণ যে ঐ সময়েই গৌড়রাজসভার সঙ্গে সংশ্লিষ্ট ছিলেন, তাতে সন্দেহ থাকে না।<sup>১০</sup> সুতরাং আমরা নিশ্চিতভাবে সিদ্ধান্ত করতে পারি যে, কৃতিবাস ঐ সময়েই গৌড়েশ্বরসভায় গিয়েছিলেন।

প্রশ্ন হচ্ছে, এই গৌড়েশ্বরের নাম কি? এ সম্বন্ধে আলোচনা করা যাক।

১৯৫১ সালের জানুয়ারি মাসে প্রকাশিত *Bihar through the Ages* গ্রন্থের ৩৯৪ পৃষ্ঠায় লেখা আছে : 'According to Mulla Taqia... Rukn-ud-din Barbak Shah (1459-74) had regained parts of Tirhut in 1470. Barbak Shah revived the previous arrangement of the famous Ilyas Shah, and split the region into two. He joined one portion to Bengal with Hajipur as its centre and appointed a Naib (Deputy), Kedar Rai, to collect tribute'. *Bihar through the Ages* গ্রন্থের এই অংশের লেখক সৈয়দ হাসান আসকারি। মুন্সী তকিয়া কে, সে কথা আসকারি সাহেবের লেখা থেকে উদ্ধৃত করছি।

'Mulla Taqyya, a courtier of Akbar and Jahangir' (*Bengal, Past and Present*, 1948, p. 48)

"Mulla Taqia was an important personality who has been mentioned by Jahangir in his Memoirs and also by sixteenth-century writers like Nizam-ud-din and Badauni. In the preface to his Bayaz (Miscellaneous collections) Mulla Taqia says that he travelled from Jaunpur to Bihar and Bengal, utilized the books in the library of Junnatabad, Gaur, and also consulted the documents of Nijabat Khan, son of Hashim Khan Nishapuri, who had received a jagir in Bihar. (*Bihar through the ages*, p. 383)

মুন্সী তকিয়ার বয়াজের ত্রিহুতের অর্থাৎ মিথিলার ইতিহাস সংক্রান্ত অংশটি পাটনার উর্দু পত্রিকা 'মাসির'-এ প্রকাশিত হয়েছিল ১৯৪৯ সালের মে-জুন মাসের সংখ্যায়। এটি প্রকাশ করেছিলেন মৌলভী মুহম্মদ ইলিয়াস রহমান। 'মাসির'-এ প্রকাশিত মুন্সী তকিয়ার বয়াজের রকনুদ্দীন বারবক শাহ সংক্রান্ত অংশটির আক্ষরিক অনুবাদ নিচে দেওয়া হল।

'Previously, Sultan Firoz Shah Tughlaq had brought Sultan Shamsuddin

<sup>১০</sup> ড° সুকুমার সেন বিভিন্ন জায়গায় কৃতিবাসের আত্মকাহিনীতে উল্লিখিত গৌড়েশ্বরের অধিকাংশ সভাসদকে হোসেন শাহের সভাসদ বলছেন ; সুকুমারবাবুর এই উক্তির পিছনে কণামাত্র যুক্তি বা তথ্য নেই।

Haji Ilyas under his domination and had annexed the territory of Tirhut in his possession, which latter on became the part of the Sharqi Kingdom. But after 121 years, i.e. in the year 875, Rukn-ud-din Barbak Shah, the Sultan of Bengal, having collected Afghans in his army, which were more than locusts in number, invaded the territory of Tirhut, which was in the possession of Sultan Husam Shah Sharqi. And after a lot of warfare, he became perfectly victorious and directly came into possession on the fort of Hajipur and its suburbs, as much as formed part of the dominion of Haji Ilyas. With this, he extended to the north as far as the river Budi Gandak, which was in the hands of a zeminder of Tirhut, where he appointed Kedar Rai as his Naib (Deputy) for the realisation of royal revenues and protection of frontiers. The son of the zeminder, Bharat Singh by name, ejected the above-mentioned Rai, through his extreme folly and force, and became supreme there. As soon as Sultan Barbak Shah heard this news, he hastened to give punishment to the zeminder. But the Raja showed his submission and gave assurance of his loyalty to the king.

মুসলমান তকিয়ার লেখা এই বিবরণী নিশ্চয়ই সত্য, কারণ বর্ধমান উপাধ্যায়ের 'দণ্ডবিবেক'-এর উক্তির সঙ্গে এর মিল আছে এবং রুকনুদ্দীন বারবক শাহের রাজত্বকালের একটি বছর ৮৭৫ হিজরা এর মধ্যে সঠিকভাবে উল্লিখিত হয়েছে। সুতরাং কেদার রায় রুকনুদ্দীন বারবক শাহেরই officer ছিলেন এবং ৮৭৫ হিজরা বা ১৪৭০ খ্রিস্টাব্দে ত্রিংশত (মিথিলায়) বারবক শাহের নামের নিযুক্ত হয়েছিলেন। (মুসলমান তকিয়ার বিবরণীতে উল্লিখিত 'ভরতসিংহ' সম্ভবত ভৈরবসিংহের নামের বিকৃত রূপ।) কেদার রায় অন্য গৌড়েশ্বরের অধীনে কাজ করেছিলেন বলে জানা যায় না। অতএব কুন্তিবাস যে গৌড়েশ্বরের সভায় গিয়েছিলেন, তিনি নিশ্চয়ই রুকনুদ্দীন বারবক শাহ।

বারবক শাহ বিদ্যা ও সাহিত্যের একজন বিখ্যাত পৃষ্ঠাপোষক ছিলেন। শ্রীকৃষ্ণবিজয়-বচনিতা মালাধর বসু<sup>১৭</sup> তাঁর পৃষ্ঠাপোষণ লাভ করেছিলেন। রায়মুকুট বৃহস্পতি মিশ্রের (যিনি প্রথম জীবনে সুলতান ভাল্লালুদ্দীন মুহম্মদ শাহ ও তাঁর সেনাপতি রায় রাজাধরের পৃষ্ঠাপোষণ পেয়েছিলেন) শেষ জীবনের পৃষ্ঠাপোষক তিনিই। সম্ভবত বাসুদেব সার্বভৌমের পিতা নরহরি বিশারদও তাঁর পৃষ্ঠাপোষণ লাভ করেছিলেন। সুতরাং তাঁর পক্ষে কবি কুন্তিবাসকে সংবর্ধিত করা একান্ত স্বাভাবিক। বারবক শাহ নিজে যেমন, তেমনি তাঁর অমাত্যেরাও (যেমন গুণরাজ খান, বিশ্বাস রায় প্রভৃতি) বিদ্যা ও সাহিত্যের পৃষ্ঠাপোষক ছিলেন।

<sup>১৭</sup> ড° সুকুমার সেন নানা জায়গায় লিখেছেন যে, মালাধর বসু (গুণরাজ খান) কুন্তিবাসের আগে বাংলা ভাষায় রচনা করেছিলেন। 'গুণরাজ খান' ভণিতাসম্পন্ন 'ইতিহাস পুস্তক' নামে একটি বইতে রামায়ণের কাহিনী বর্ণিত হয়েছে ঠিকই, কিন্তু এটি যে মালাধর বসুরই লেখা, তার কোন প্রমাণ নেই—কারণ 'গুণরাজ খান' উপাধিধারী আরও কয়েকজন কবি বিভিন্ন সময়ে আবির্ভূত হয়েছিলেন। মালাধর বসুও কুন্তিবাসের পূর্বগর্তী নন।

এর সঙ্গে একটি বিষয় দেখতে হবে। সুমেন পণ্ডিত ১৫১৬ খ্রিস্টাব্দে জীবিত ছিলেন। প্রচলিত হিসাব অনুযায়ী তাঁর সময় থেকে ৫০ বছর বাদ দিলে তাঁর পিতামহ স্থানীয় কৃতিবাসকে ১৪৬৬ খ্রিস্টাব্দে জীবিত পাওয়া যায়। ঐ বছরটি বারবক শাহের রাজত্বকালেব অন্তর্গত।

মুকুন্দের পিতা নারায়ণ বারবক শাহের 'অন্তরঙ্গ' বা চিকিৎসক হতে পারেন কি না, তা বিবেচ্য। হোসেন শাহের সেনাপতি ও লক্ষর পরাগল খানের পিতা রাস্তি খান বারবক শাহেব কর্মচারী ছিলেন। সুতরাং হোসেন শাহের চিকিৎসক মুকুন্দের পিতা নারায়ণ সময়েব হিসাবে স্বাভাবিকভাবেই বারবক শাহের চিকিৎসক হতে পারেন। অবশ্য বারবক শাহের অনন্ত সেন নামে আর-একজন 'অন্তরঙ্গ' ছিলেন বলে প্রামাণিকভাবে জানা যায়। কিন্তু বারবক শাহের মত একজন প্রবলপ্রতাপাধ্বিত গৌড়েশ্বরের দুজন 'অন্তরঙ্গ' বা খাস চিকিৎসক থাকা মোটেই অসম্ভব নয়। তাছাড়া প্রথমে একজন এবং পরে আর-একজন ঐ পদে নিযুক্ত হতে পারেন। কৃতিবাসের আত্মকাহিনীতে নারায়ণের নাম আছে, অনন্ত সেনের নাম নেই। বোধ হয় এর কারণ, নারায়ণই ঐ সময়ে বারবক শাহের চিকিৎসক ছিলেন, অনন্ত সেন ছিলেন না।

আগেই বলা হয়েছে, কৃতিবাসের আত্মকাহিনীতে উল্লিখিত গৌড়েশ্বরের সভাসদ গন্ধর্ব রায় ও কুলগ্রহে উল্লিখিত 'গৌড়েশ্বরের ধনাধ্যক্ষ' গন্ধর্ব খান সম্ভবত অভিন্ন। কুলগ্রহ অনুসারে গন্ধর্ব খান মালাধর বসুর জ্যেতিভ্রাতা ছিলেন। মালাধর বসু যখন সুলতান বারবক শাহের কাছে পৃষ্ঠপোষণ লাভ করেছিলেন, তখন তাঁর জ্যেতিভ্রাতার পক্ষে বারবক শাহের সরকারে কাজ করাই স্বাভাবিক।

যা হোক, মুন্সী তকিয়ার পূর্বোক্ত বিবরণী আবিষ্কৃত হবার পবে এবং উপরে বর্ণিত বিষয়গুলি মিলিয়ে দেখার পরে, কৃতিবাস যে গৌড়েশ্বর রুকনুদ্দীন বারবক শাহেব সভায় গিয়েছিলেন, তাতে কোন সন্দেহ থাকে না।

আরও দুটি বিষয় থেকে মনে হয়, কৃতিবাস রুকনুদ্দীন বারবক শাহের কাছে সংবর্ধনা পেয়েছিলেন।

ক) ইব্রাহিম কায়ুম ফারুকী নামে বারবক শাহের সমসাময়িক জনৈক পণ্ডিত 'শর্ফুন্নাма' নামে একটি ফার্সী ভাষার শব্দকোষ রচনা করেছিলেন। ঐ গ্রন্থে তিনি বারবক শাহের ঐ প্রশস্তি রচনা করেছেন :

'আবুল-মুজাফফর বারবক শাহ শাহ-ই-আলম (পৃথিবীপতি) হোন্ এবং তিনি তা'ই। জমশিদের রাজ্য তাঁর অধীনে থাকুক এবং তা' আছে।... যিনি প্রার্থীকে বহু ঘোড়া দিয়েছেন। যারা পায়ে হেঁটে যায়, তারা হাজার হাজার ঘোড়া দানস্বরূপ পেয়েছে। ঐ মহান আবুল মুজাফফর, ইনি অনুগ্রহের সাগর, যার সবচেয়ে সামান্য ও সাধারণ উপহার একটি ঘোড়া।'

এর থেকে বোঝা যায়, বারবক শাহ ঘোড়া দান করতে খুব ভালোবাসতেন। এর সমর্থন পাওয়া যায় বারবক শাহের পৃষ্ঠপোষিত হিন্দু পণ্ডিত বৃহস্পতি মিশ্রের উক্তি থেকে। বৃহস্পতি মিশ্র তাঁর 'পদচন্দ্রিকা'য় লিখেছেন যে তিনি নৃপের (বারবক শাহ) কাছ থেকে ঘোড়া উপহার পেয়েছিলেন 'রায়মুকুট'-উপাধি লাভের সময় :

যঃ প্রাপ্য দ্বিরদোপবিস্কনকন্নৈরাবন্দনুপা-  
চ্ছত্রৈতস্তুরগৈশ্চ রায়মুকুটভিখ্যাম্ভিখ্যাবতীম্ ॥

কুণ্ডিবাসের আত্মকাহিনী থেকে জানা যায়, তাঁর সমসাময়িক গৌড়েশ্বর তাঁর পিতৃব্য নিশাপতিকেকে ঘোড়া উপহার দিয়েছিলেন :

রাজা গৌড়েশ্বর দিল প্রসাদ ঘোড়া।  
পাত্রমিএ সকল দিলেন খাসা ঘোড়া ॥

এব থেকেও মনে হয় —কুণ্ডিবাসের সমসাময়িক এই গৌড়েশ্বর রুবনুদ্দীন বারবক শাহ ভিন্ন আর কেউ নন।

খ। আগে আমরা বলেছি যে, কুণ্ডিবাসের আত্মকাহিনীতে উল্লিখিত গৌড়েশ্বরের সভাসদ কেদার খাঁ হিন্দু না হয়ে মুসলমান হতে পারেন এবং কেদার খাঁ Qadar Khan হতে পারেন। বারবক শাহের সমসাময়িক এক রাজপুরুষ Qadar Khan-এর সন্ধান আমরা পেয়েছি। এই নাম বারবক শাহের পিতা নাসিরুদ্দীন মাহমুদ শাহের কিওয়ারজোরে প্রাপ্ত ৮৬৩ হিজরার এক শিলালিপিতে পাওয়া যায় (Dani, Bibliography of the Muslim inscriptions of Bengal, pp. 130-137)। এই Qadar Khan কুণ্ডিবাস উল্লিখিত ‘কেদার খাঁ’ হতে পারেন,

অতএব কুণ্ডিবাস যে রুবনুদ্দীন বারবক শাহের সমসাময়িক ছিলেন ও তাঁর কাছে সংবর্ধনা পেয়েছিলেন, মাত্র সন্দেহেই অবকাশ বিশেষ নেই। রুবনুদ্দীন বারবক শাহ ১৪৫৫ থেকে ১৪৫৯ পর্যন্ত তাঁর পিতা নাসিরুদ্দীন মাহমুদ শাহের সঙ্গে যুক্তভাবে রাজত্ব করেন, ১৪৫৯ থেকে ১৪৭৬ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত এককভাবে রাজত্ব করেন এবং ১৪৭৪ থেকে ১৪৭৬ খ্রি. পর্যন্ত তাঁর পুত্র শামসুদ্দীন যুসুফ শাহের সঙ্গে যুক্তভাবে রাজত্ব করেন। সুতরাং ১৪৫৯ থেকে ১৪৭৬ খ্রিস্টাব্দের মধ্যে কোন এক সময়ে কুণ্ডিবাস বারবক শাহের সভায় গিয়েছিলেন।

দীর্ঘকাল ধরে কুণ্ডিবাসের অবিভাবকাল নিয়ে যে বাতানুবাদ চলছে, তা কবে শেষ হবে জানি না। তবে ভাবাবেগের দ্বারা চালিত না হয়ে শুধু তথ্যের উপর নির্ভর করে কুণ্ডিবাসের অবিভাবকাল সম্বন্ধে একটা মামাংসা করার চেষ্টা আমরা করলাম। ব্যতদূর্ব সফল হলাম তা সুধীগণ বিচার করবেন।

৩০ ড° হবীবুল্লাহ এক চিঠিতে আমাকে লিখেছেন যে, ঘোড়া দেওয়া যদি বারবক শাহের রোগবিশেষ হয় তা হলে কুণ্ডিবাসকেও তিনি ঘোড়া দিলেন না কেন? তাঁর প্রশ্নের উত্তর কুণ্ডিবাসের আত্মকাহিনীই মধ্যেই রয়েছে; আত্মকাহিনীতে লেখা আছে যে কুণ্ডিবাসকে চন্দনচর্চিত করে পাটের পাছড়া দেওয়ার পরে ‘রাজা গৌড়েশ্বর বলে কিবা দিব দান’। কুণ্ডিবাস তখন দান গ্রহণ করতে অস্বীকৃত হয়ে বলেন, ‘কাব কিছু নাঞ লই করি পবিতার।’ কুণ্ডিবাস যখন রাজার কাছে কোন দান নেন নি, তখন তাঁর কাছ থেকে তাঁর ঘোড়া পাবার কোন প্রশ্ন ওঠে না। তিনি রাজার কাছ থেকে সামান্য মূল্যের পাটের পাছড়া নিয়েছিলেন : কিন্তু ‘পাটের পাছড়া’ দান নয়, সম্মান-অভিজ্ঞান—কুণ্ডিবাসের কবিত্বের স্বীকৃতির প্রতীক।

ইতিপূর্বে ‘প্রাচীন বাংলা সাহিত্যের কালক্রম’ গ্রন্থে (১৯৫৮) আমি দেখাবার চেষ্টা করি যে, কৃতিবাস ১৪৬০ থেকে ১৪৯০ খ্রিস্টাব্দের মধ্যে বর্তমান ছিলেন। এব পর ‘কৃতিবাস-পরিচয়’-বইয়ে (১৯৫৯) নবাবিকৃত তথ্য ও প্রমাণের সাহায্যে দেখাবার চেষ্টা করি যে, কৃতিবাস রুকনুদ্দীন বারবক শাহের কাছে সংবর্ধনা পেয়েছিলেন। তারপর ‘বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন কবিদের পরিচয় ও সময়’ (১৯৭৩) ও ‘বাংলার ইতিহাসের দুশো বছর’ বইয়েও (১ম সংস্করণ ১৯৬২, ৬ষ্ঠ সংস্করণ, ১৯৯৮) আমি এই সিদ্ধান্তের পুনরুক্তি করি।

বহু গবেষকই কৃতিবাসের আবির্ভাবকাল সম্বন্ধে আমার সিদ্ধান্তকে সম্পূর্ণ বা আংশিকভাবে গ্রহণ করেছেন। এঁদের মধ্যে ডক্টর শ্রীকুমার বন্দোপাধ্যায়, ডক্টর বমেশচন্দ্র মজুমদার, ডক্টর আহমদ শরীফ, ডক্টর ভূদেব চৌধুরী, ডক্টর দেবনাথ বন্দোপাধ্যায়—এঁদের নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

ডক্টর মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ১৩৬৮ বঙ্গাব্দের বৈশাখ মাসের ‘প্রবাসী’তে (পৃ.৬২-৬৫) ও ১৯৬১ খ্রিস্টাব্দের পাকিস্তান দিবস সংখ্যা ‘মাহে নও’তে দুটি প্রবন্ধ লিখে (প্রবন্ধ দুটি আসলে একই) আমার মতের বিচার করেন ও এই মত ব্যক্ত করেন যে, বারবক শাহ নয়, জলালুদ্দীন মুহম্মদ শাহ (রাজা গণেশের পুত্র) কৃতিবাসকে সংবর্ধিত করেছিলেন। আমি ১৯৬৩ বঙ্গাব্দের চৈত্র মাসের ‘প্রবাসী’তে (পৃ. ৭৭৪-৭৭৭) ও ‘বাংলার ইতিহাসের দুশো বছর’-এর ১ম সংস্করণে (পৃ. ৩৫৭-৩৬৩) ড° শহীদুল্লাহর বিচারের উত্তর দিই এবং দেখাই যে, ড° শহীদুল্লাহ যে-সমস্ত ‘তথ্য’-এর উপর নির্ভর করে জলালুদ্দীন মুহম্মদ শাহকে কৃতিবাসের সংবর্ধক বলে সাব্যস্ত করেছেন, সেই ‘তথ্য’গুলি পর্যালোচনা বা নির্ভুল নয়।

এ ছাড়া ১৩৬৭ বঙ্গাব্দের কার্তিক মাসের ‘ভারতবর্ষ’-এ (পৃ. ৬৯৪-৬৯৮) অধ্যাপক প্রমোদকুমার ভট্টাচার্য ‘কবি কৃতিবাসের কাল’ নামে এক প্রবন্ধে আমার কৃতিবাস-সংক্রান্ত সিদ্ধান্তের প্রতিবাদ করেন। তিনি প্রধানত কুলজি গ্রন্থের উক্তির উপর নির্ভর করে কৃতিবাসের সময় সম্বন্ধে আলোচনা করেছেন এবং এই সিদ্ধান্তে উপনীত হয়েছেন যে, কৃতিবাসের সংবর্ধনাকারী গৌড়েশ্বর আসলে উড়িষ্যার রাজা কপিলেন্দ্রদেব (১৪৩৫-৬৭ খ্রি.)। আমি ‘বাংলার ইতিহাসের দুশো বছর’-এর ১ম সংস্করণে (পৃ. ৪৬৫-৪৬৮) প্রমোদবাবুর প্রতিবাদের উত্তর দিয়ে তাঁর মত খণ্ডন করেছি।

তারপর, ড° সতী ঘোষ ও ড° প্রভা রায় ১৩৭০ বঙ্গাব্দের ভাদ্র মাসের ‘সমকালীন’-এ প্রকাশিত এক প্রবন্ধে এই মত ব্যক্ত করেন যে, কৃতিবাস যে গৌড়েশ্বরের সভায় সংবর্ধনা পেয়েছিলেন, তিনি লক্ষ্মণসেন। এই মত এত আজগুবি যে আদৌ বিবেচনাযোগ্য হতে পারে না—তৎসত্ত্বেও আমি ১৩৭০ বঙ্গাব্দের চৈত্র মাসের ‘সমকালীন’-এ এঁদের মতের প্রতিবাদ করি এবং দেখাই যে, কৃতিবাসের আত্মকাহিনীতে এত বেশি মুসলমানী প্রভাব রয়েছে (যথা আরবী ফারসী শব্দ, ‘খাঁ’-উপাধিধারী অমাত্য) যে কৃতিবাসকে মুসলমান-বিজয়ের পূর্ববর্তীকালে লক্ষ্মণসেনের রাজসভায় পাঠাবার কোন উপায় নেই। জানি না, এর পর হয়ত কোন গবেষক কৃতিবাসকে মৌর্য সম্রাট অশোকের রাজসভায় পাঠাবেন।

‘কৃত্তিবাস-পরিচয়’ প্রকাশের পরে বেশ কয়েকখানি বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস প্রকাশিত হয়েছে। এদের অধিকাংশের মধ্যেই কৃত্তিবাসের আবির্ভাবকাল সম্বন্ধে পুরোনো (এবং অনেকাংশে বাতিল) মতগুলির পুনরাবৃত্তি করা হয়েছে। কোন-কোন বইয়ের লেখক যেন দয়া করেই উল্লেখ করেছেন যে, কেউ কেউ কৃত্তিবাসের সংবর্ধনাকারী গৌড়েশ্বরকে বারবক শাহ বলে নির্দিষ্ট করেছেন। কিন্তু এই গৌড়েশ্বরকে বারবক শাহ বলার পক্ষে যে-সমস্ত যুক্তি ও প্রমাণ রয়েছে, সেগুলি উল্লেখ ও বিচার করার প্রয়োজন তাঁরা বোধ করেন নি। এই জাতীয় পাশ-কাটিয়ে-যাওয়া গবেষণাকে মোটেই সমর্থন করা যায় না।

সেই রকম সমর্থন কব! যায় না, এ -সম্বন্ধে আলোচনা করতে বসে ভুল উক্তি করা ও বাতিল মতকে আঁকড়ে ধরে থাকাকে। যেমন ড° সুকুমার সেন, ড° অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় এবং বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের আরও কোন-কোন লেখক তাঁদের বইয়ে লিখেছেন, কৃত্তিবাসের আত্মকাহিনী দীনেশচন্দ্র সেনের ‘বঙ্গভাষা ও সাহিত্য’র দ্বিতীয় সংস্করণে প্রথম প্রকাশিত হয়। এই ভুল উক্তিটি প্রথমে নলিনীকান্ত ভট্টশালী করেছিলেন। এই সমস্ত লেখক তাঁকে অন্ধভাবে অনুসরণ করেছেন। আসলে কৃত্তিবাসের আত্মকাহিনী ‘বঙ্গভাষা ও সাহিত্য’র প্রথম সংস্করণে প্রথম প্রকাশিত হয়।

সেই রকম যোগেশচন্দ্র রায় বিদ্যানিধি জ্যোতিষ-গণনা করে কৃত্তিবাসের জন্মসাল প্রথমে ১৪৩৩ খ্রি. পরে ১৩৯৯ খ্রি. পেয়েছিলেন—এ কথাটা এখনও অনেকে ঘটা করে উল্লেখ করেন ও তার উপর গুরুত্ব দেন। কিন্তু যোগেশবাবু প্রথমে ‘পূণ্য মাঘ মাস’-এর জয়গায় ‘পূর্ণ মাঘ মাস’ পাঠ ধরে ও তার অর্থ মাঘ-সংক্রান্তি ধরে—রবিবার, শ্রীপঞ্চমী ও মাঘ সংক্রান্তি এক দিনে পড়ার বছর হিসাবে ১৪৩৩ খ্রিস্টাব্দকে বার করেন। কিন্তু ‘পূর্ণ মাঘ মাস’ পাঠকে ও তার ঐ অর্থকে মোটেই স্বীকার করা যায় না। তাই যোগেশচন্দ্র ‘পূণ্য মাঘ মাস’ পাঠ স্বীকার করে দ্বিতীয়বার গণনা করলেন, রাজা গণেশের সিংহাসনে বসার ১৯/২০ বছর আগে কোন্ বছরটিতে রবিবার ও শ্রীপঞ্চমীর সম্মিলন ঘটেছিল। এবার তিনি ১৩৯৯ খ্রি. পেলেন। কিন্তু এই গণনার কোনই মূল্য নেই—কারণ কৃত্তিবাস রাজা গণেশের সভায় গিয়েছিলেন বলেই কোন প্রমাণ নেই এবং কৃত্তিবাস যে ১৯/২০ বছর বয়সে রাজদর্শন করেছিলেন, তারও কোন প্রমাণ নেই।

যা হোক, কৃত্তিবাসের আবির্ভাবকাল নির্ণয়ের মত একটি জটিল ও গুরুত্বপূর্ণ বিষয়ের আলোচনায় সকলে সাবধানতার সঙ্গে সমস্ত যুক্তিপ্রমাণ বিচার-বিশ্লেষণ করে সিদ্ধান্তে উপনীত হবেন, এটাই আমরা আশা করি।

দীনেশচন্দ্র সেন ‘বঙ্গভাষা ও সাহিত্য’র তৃতীয় সংস্করণে (১৯০৮) লেখেন, ‘১৪৪০ কিংবা তৎসম্মিলিত কোন সময়ে ফুলিয়া গ্রামে, মাঘ মাসে শ্রীপঞ্চমীর দিন রবিবার তিনি (কৃত্তিবাস) জন্মগ্রহণ করেন।’ এর কয়েক বছর পরে ১৯১৬ খ্রিস্টাব্দে ফুলিয়া গ্রামে কৃত্তিবাসের একটি স্মৃতিফলক বসানো হয়—তাতে লিখে দেওয়া হয় : ‘আবির্ভাব—১৪৪০ খৃষ্টাব্দ, মাঘ মাস, শ্রীপঞ্চমী, রবিবার।’ ১৩৪০ খ্রিস্টাব্দের শ্রীপঞ্চমী তিথি যে রবিবারে পড়ে নি, তাও স্মৃতিফলকের প্রতিষ্ঠাতারা জানতেন না। যা হোক, এর পরে দীনেশচন্দ্র কৃত্তিবাসের জন্মতারিখ

সম্বন্ধে মত পরিবর্তন করেছেন, অন্যান্য গবেষকরাও এ-সম্বন্ধে নানা মত ব্যক্ত করেছেন—কিন্তু স্মৃতিফলকের তারিখটি আজ পর্যন্ত অপরিবর্তিত রয়ে গেছে। এই স্মৃতিফলকের পূর্বদিকে আর-একটি ছোট ও পুরোনো স্মৃতিফলক আছে—লোকে এটিকে বলে কৃতিবাসের সমাধি। এটি সম্প্রতি সংস্কৃত হয়েছে। এতে লেখা আছে : ‘মহাকবি কীর্তিবাস পণ্ডিতের সমাধি ৯০০ বঙ্গাব্দ ২য় সংস্কার ১৩৬৪।’ এঁরাই বা ‘৯০০ বঙ্গাব্দ’ সালটি কোথা থেকে সংগ্রহ করলেন তা ভাববার বিষয়।

আসলে কথা, কৃতিবাসের আবির্ভাবকাল সম্বন্ধে এ পর্যন্ত যঁরা আলোচনা করেছেন, তাঁদের বেশির ভাগই বিশুদ্ধ সাহিত্য-ব্যবসায়ী। কিন্তু এই জাতীয় আলোচনা করতে হলে প্রকৃত ইতিহাস-চর্চার পদ্ধতি সম্বন্ধে—অর্থাৎ সূত্রগুলির নির্ভরযোগ্যতা বিচার, তাদের থেকে তথ্য-প্রমাণ আহরণ এবং তথ্য-প্রমাণ বিশ্লেষণের প্রণালী সম্বন্ধে সম্যক জ্ঞান থাকা দরকার। তা না থাকার জন্য এইসব সাহিত্য-ব্যবসায়ীদের অধিকাংশেরই প্রচেষ্টা সম্পূর্ণ ব্যর্থ হয়েছে এবং তাঁদের প্রচেষ্টা অনেকাংশে সাধারণ লোকদেরও (যেমন ফুলিয়া গ্রামের স্মৃতিফলক দু’টির প্রতিষ্ঠাতাদের ও চলচ্চিত্র-নির্মাতাদের) বিভ্রান্ত করেছে।

বিষয়টি সম্বন্ধে কোন-কোন সুপ্রতিষ্ঠিত লেখকও বিভ্রান্তি ছড়াচ্ছেন। তাই এ-সম্বন্ধে কিছু বলা দরকার। ১৮৯১ খ্রিস্টাব্দে লেখা Vernacular Literature of Bengal Before the Introduction of English Literature প্রবন্ধে হরপ্রসাদ শাস্ত্রী লিখেছিলেন, ‘The age of Krittivasa is not known but he is said to have flourished one hundred years after the death of ‘Chaitanya’ —(হরপ্রসাদ শাস্ত্রী রচনা সংগ্রহ, ২য় খণ্ড, ১৯৮১, পৃ. ৮২৪) সহজ বুদ্ধিতেই বোঝা যায় যে, হরপ্রসাদের এই উক্তির কোন মূল্য নেই। কারণ কৃতিবাসের সময় সম্বন্ধে গবেষণা করার প্রায় কোন উপকরণই ১৮৯১ সালে আবিষ্কৃত হয় নি। হরপ্রসাদের পুরোনো বাংলা সাহিত্য সম্বন্ধে পড়াশোনা ও ধারণাও যে ১৮৯১ সালে নিতান্তই অপরিণত ছিল, তার নির্দশন মেলে তাঁর এই প্রবন্ধে অজস্র ভুল উক্তি করা, নারায়ণীকে শ্রীবাস পণ্ডিতের কন্যা বলা, নরহরি চন্দ্রবতীকে মাধব আচার্যের সমসাময়িক বলা, কাশীরাম দাসকে কৃতিবাসের দু’শো বছর আগেকার লোক বলা—প্রভৃতি থেকে। এই প্রবন্ধে হরপ্রসাদ কৃতিবাসের কোন পরিষ্কার সময় নির্দেশও করেন নি। তা সত্ত্বেও ডক্টর সুকুমার সেন এই প্রবন্ধের পাদটীকায় লিখেছেন, ‘আমার নিশ্চিত অভিমত শাস্ত্রী মহাশয়ের সমর্থনে’। আরও নানা জায়গায় ইদানীং ড° সুকুমার সেন বলেছেন যে, কৃতিবাস সপ্তদশ শতাব্দীতে আবির্ভূত হয়েছিলেন—যেহেতু হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ১৮৯১ খ্রিস্টাব্দে এই কথা লিখেছিলেন। হরপ্রসাদ শাস্ত্রী যে উক্ত প্রবন্ধে আন্দাজে-আন্দাজে লিখেছিলেন এবং নরহরি চন্দ্রবতী, কাশীরাম দাস\*\* প্রভৃতির সময় সম্বন্ধে তিনি ভুল কথা লিখেছিলেন—তা ড° সুকুমার সেনও জানতেন এবং ঐ প্রবন্ধের পাদটীকায় তিনি সে সব ভুল দেখিয়েওছেন; কিন্তু

\*\* মনে হয়, এখানে হরপ্রসাদ কৃতিবাসের ও কাশীরামের সময় গুলট-পালট করে ফলেছেন। কাশীরামই সপ্তদশ শতাব্দীর কবি।

তা সত্ত্বেও কৃতিবাসের সময় সম্বন্ধে হরপ্রসাদের ১৮৯১ সালের মন্তব্যই সুকুমার বাবুর কাছে বেদবাক্য বলে মনে হয়েছে !!! কৃতিবাস কোনমতেই সপ্তদশ শতাব্দীর লোক হতে পারেন না, কারণ ষোড়শ শতাব্দীর মধ্যভাগে রচিত জয়ানন্দের চৈতন্যমঙ্গলের আদিখণ্ডে জয়ানন্দ কৃতিবাসের বন্দনা করেছেন। ড° সুকুমার সেন ঐ বন্দনাকে কোনো প্রমাণ না দেখিয়েই ‘গায়নের প্রক্ষেপ’ বলে উড়িয়ে দিতে চান—যদিও জয়ানন্দের বইয়ের আদিখণ্ডের সব পৃথিতে ঐ বন্দনা পাওয়া যায়। অর্থাৎ যা ড° সুকুমার সেনের মতের বিরোধী, তাই প্রক্ষিপ্ত!

যা হোক, হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর কথার উপর যখন ড সুকুমার সেনের এত আস্থা, তখন আমরা হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর উক্তিকেই কৃতিবাসের সময় সম্বন্ধে আমাদের সিদ্ধান্তের সমর্থনে উদ্ধৃত করব। সকলেই জানেন, একই ব্যক্তি যদি একই বিষয় সম্বন্ধে বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন উক্তি করেন, তা হলে অপেক্ষাকৃত পরবর্তী উক্তিটিই তাঁর চূড়ান্ত মত বলে গণ্য হয়। ১৮৯১ খ্রিস্টাব্দে হরপ্রসাদ শাস্ত্রী কৃতিবাসের সময় সম্বন্ধে যা লিখেছেন, সেটাই তাঁর শেষ কথা নয়। ১৩২৯ বঙ্গাব্দে (১৯২২ খ্রিস্টাব্দে) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী লিখেছিলেন, ‘কবি কৃতিবাস ১৪০০ হইতে ১৫০০-এর মাঝখানে রামায়ণ লেখেন।’—(হরপ্রসাদ শাস্ত্রী রচনা সংগ্রহ, ২য় খণ্ড, পৃ. ৬৭৯)। সুতরাং ড° সুকুমার সেন যে মত ব্যক্ত করেছেন, তা অসার।

অসাবধান উক্তি করা ও ভ্রান্ত সিদ্ধান্তে পৌঁছনো ড° সুকুমার সেনের চিরন্তন বৈশিষ্ট্য। কৃতিবাসের সময় সম্বন্ধে তাঁর উপরে উল্লিখিত সাম্প্রতিক মন্তব্য থেকে এরই দৃষ্টান্ত মেলে।

সম্প্রতি বিশিষ্ট ঐতিহাসিক ড° আবদুল করিম ‘বাংলার ইতিহাস’ (সুলতানী আমল)’ বইয়ে (১৯৭৬ সালে প্রকাশিত) দেখাবার চেষ্টা করেছেন যে, কৃতিবাস যে-গৌড়েশ্বরের সভায় গিয়েছিলেন, তিনি গিয়াসুদ্দীন আজম শাহ। আমার ‘বাংলার ইতিহাসের দু’শো বছর’ বইয়ের তৃতীয় সংস্করণে আমি ড° করিমের মত খণ্ডনের চেষ্টা করেছি।

কৃতিবাসের জন্মের তারিখ ॥ এখন আমরা একটি দুঃসাহসিক প্রচেষ্টায় ব্রতী হব—কৃতিবাসের সম্ভাব্য জন্ম-তারিখটি নির্ণয়ের চেষ্টা করব। ইতিপূর্বে আচার্য যোগেশচন্দ্র রায় একাধিকবার এই চেষ্টা করেছিলেন, কিন্তু তাঁর চেষ্টা সার্থক হয় নি। প্রথমবার তিনি আত্মকাহিনীতে উল্লিখিত কৃতিবাসের মূল জন্মতিথির ‘আদিত্যবার শ্রীপক্ষমী পূর্ণ মাঘ মাস’ পাঠ ধরে এবং ‘পূর্ণ মাঘ মাস’ অর্থে ‘মাঘ সংক্রান্তি’ ধরে গণনা করেছিলেন—কিন্তু ঐ পাঠ ও তার ঐ অর্থ বহুকাল আগেই বাতিল হয়েছে। দ্বিতীয়বার আচার্য যোগেশচন্দ্র ‘পূর্ণ মাঘ মাস’ পাঠ ধরে এবং কৃতিবাস ১৯/২০ বছরের মত বয়সে ছাত্রজীবন শেষ করে রাজা গণেশের সভায় গিয়েছিলেন ধরে গণনা করেছিলেন। কিন্তু কৃতিবাস রাজা গণেশের সভায় যান নি এবং এখন আমরা দেখতে পাচ্ছি যে, তিনি ছাত্র-জীবন অবসানের সঙ্গে-সঙ্গেই গৌড়েশ্বরের সভায় যান নি। সুতরাং আচার্য যোগেশচন্দ্রের দ্বিতীয় গণনাও এখন মূল্যহীন হয়ে পড়েছে।

আচার্য যোগেশচন্দ্র কিংবা আর-কোন পণ্ডিত একটি বিষয়ের দিকে দৃষ্টিপাত করেন নি। সেটি এই যে, কৃতিবাসের জীবনের একাদশ বর্ষের শেষ দিন ছিল বৃহস্পতিবার এবং দ্বাদশ



বর্ষের প্রথম দিন ছিল শুক্রবার :

এগার নীবড়ে যখন বারতে প্রবেশ।

হেন বেলা পড়িতে গেল্যাম উত্তর দেশ ॥

বৃহস্পতিবারের উষা পোহালে শুক্রবার।

পাঠের নিমিত্ত গেল্যাম বড়গঙ্গা পার ॥\*

কৃতিবাসের জন্ম হয়েছিল মাঘ মাসের শ্রীপঞ্চমী (অর্থাৎ শুক্লা পঞ্চমী) তিথিতে, রবিবারে— ধরা যাক ‘ক’ সালে। তাহলে বাংলা রীতি অনুযায়ী ‘ক’ +১১ সালের মাঘ মাসের শ্রীপঞ্চমী তিথিতে তিনি এগার বছর পূর্ণ করে (‘এগার নীবড়ে’) বার বছর বয়সে পদার্পণ করেছিলেন এবং ঐ সালের (‘ক’+১১) ঐ তিথি পড়েছিল শুক্রবারে। এই যোগাযোগ খুব সচরাচর ঘটে না। কিন্তু পঞ্চদশ শতাব্দীর মাঝামাঝি সময়ে (কৃতিবাস রুকনুদ্দীন বারবক শাহের সভায় গেলে যে-সময়ে কৃতিবাসের জন্মগ্রহণ করার কথা) এই যোগাযোগ সত্যই ঘটেছিল ১৪৪৩ ও ১৪৫৪ খ্রিস্টাব্দের ক্ষেত্রে। স্বামী কানু পিল্লাইয়ের Indian Ephemerics, vol. V, p. ৪৪, ১১০ থেকে দেখছি যে, ১৪৪৩ খ্রিস্টাব্দের মাঘ মাসের শ্রীপঞ্চমী (শুক্লা পঞ্চমী) তিথি পড়েছিল রবিবারে— ৬ই জানুয়ারি তারিখে, এবং তার এগার বছর পরে ১৪৫৪ খ্রিস্টাব্দে মাঘ মাসের শ্রীপঞ্চমী তিথি পড়েছিল শুক্রবার— ৪ঠা জানুয়ারি তারিখে।

সুতরাং আমরা সিদ্ধান্ত করছি যে, কৃতিবাস ১৪৪৩ খ্রিস্টাব্দের ৬ই জানুয়ারি জন্মগ্রহণ করেছিলেন, ১৪৫৪ খ্রিস্টাব্দের ৪ঠা জানুয়ারি তিনি উচ্চ শিক্ষালাভের জন্য উত্তরবঙ্গের দিকে রওনা হয়েছিলেন এবং ১৪৬৫† থেকে ১৪৭৬ খ্রিস্টাব্দের মধ্যে কোন এক সময়ে তিনি রুকনুদ্দীন বারবক শাহের সভায় গৌড়েশ্বরের কাছে সংবর্ধনা লাভ করেছিলেন।

কৃতিবাসী রামায়ণের সম্পাদনা ॥ আগেই বলা হয়েছে, ইতিপূর্বে হীরেন্দ্রনাথ দত্ত ও নলিনীকান্ত ভট্টশালী প্রাচীন পুঁথি অবলম্বনে কৃতিবাসী রামায়ণ সম্পাদনা ও তার মূল রূপ পুনরুদ্ধারের চেষ্টা করেছিলেন। এ সম্বন্ধে এখন আমরা আলোচনা করছি।

হীরেন্দ্রনাথ দত্ত ধরে নিয়েছিলেন যে, বর্তমান-প্রচলিত ছাপা বইগুলিতে কৃতিবাসী রামায়ণের কিছুই অবশিষ্ট নেই। এই বইয়ের প্রামাণিক সংস্করণ প্রকাশ করতে হলে পুরোনো পুঁথি ব্যবহার করতে হবে। হীরেন্দ্রনাথ সেই চেষ্টাই করলেন। ১৩০৭ বঙ্গাব্দে তিনি কৃতিবাসী রামায়ণের ‘অসোধ্যাকাণ্ড’ প্রকাশ করলেন। এটি ১০০৯ সনের (মল্লাব্দ) অর্থাৎ ১৭০৩-০৪ খ্রিস্টাব্দের একটি পুঁথির ছব্ব মুদ্রণ। এরপর ১৩১০ বঙ্গাব্দে তাঁর সম্পাদনায় কৃতিবাসী ‘উত্তরকাণ্ড’ প্রকাশিত হয়। এর প্রথমংশ দুখানি পুঁথির পাঠ মিলিয়ে সম্পাদন করা হয়েছে—

\* পাঠান্তর : বারান্তর উত্তরে গেল্যাম বড় গঙ্গা পার।

† ১৪৬৫ খ্রিস্টাব্দকে উর্ধ্বসীমা ধরার কারণ, রাজদর্শনের সময়ে কৃতিবাসের বয়স ২২ বছরের কম ছিল বলে মনে করা যায় না।

শেষাংশে ১৫০২ শক বা ১৫৮০-৮১ খ্রিস্টাব্দের (এই তারিখের অকৃত্রিমতা সম্বন্ধে কেউ কেউ সন্দেহান) একটি পুঁথির পাঠ হুবহু মুদ্রিত হয়েছে। হীরেন্দ্রনাথ কৃষ্ণিবাসী রামায়ণের দুটি কাণ্ডের মূল রূপ উদ্ধার করেছিলেন বলে আশ্চর্য্য লাভ করেছিলেন—কিন্তু এই সাফল্য যে তিনি অর্জন করতে পারেন নি, তা তাঁর সম্পাদিত বই-দুটির সঙ্গে অযোধ্যাকাণ্ড ও উত্তরকাণ্ডের অন্যান্য পুরানো পুঁথির পাঠের প্রচণ্ড পার্থক্য থেকেই বোঝা যাবে। কেন পাঠের এই পার্থক্য, তা তিনি বোঝার চেষ্টা করেন নি এবং বিভিন্ন পুঁথির তুলনামূলক বিচার করে ভেজালের সূত্রের মধ্য থেকে আসলকে উদ্ধার করার চেষ্টাও তিনি করেন নি।

নলিনীকান্ত ভট্টশালীর চিন্তাধারা ছিল হীরেন্দ্রনাথের তুলনায় স্বতন্ত্র ও অনেক পরিণত। তিনি বহুসংখ্যক পুঁথির পাঠ বিচার করে দেখান, ‘কীভাবে একই প্রসঙ্গের বর্ণনা বিভিন্ন পুঁথিতে প্রায় অভিন্ন ভাষায় পাওয়া যাচ্ছে (তাঁর সম্পাদিত কৃষ্ণিবাসী রামায়ণ ‘আদিকাণ্ড’র ভূমিকা, পৃ. পনেরো আনা—এক টাকা দু’ আনা দ্রষ্টব্য।) এর থেকে তিনি সিদ্ধান্ত করেন, ‘বিভিন্ন স্থান হইতে প্রাপ্ত প্রাচীন ও আধুনিক পুঁথিগুলি সম্পূর্ণ ঘাঁটলে কৃষ্ণিবাসের স্বরূপ ধরা পড়িবেই পড়িবে।’ (এ, পৃ. এক টাকা দু’ আনা)

নলিনীকান্ত তাঁর পদ্ধতি অবলম্বন করে কৃষ্ণিবাসী রামায়ণের আদিকাণ্ড সম্পাদনা ও প্রকাশ করেন। এর ভূমিকায় (পৃ. এক টাকা এগারো আনা) তিনি লিখেছেন, ‘সুন্দরকাণ্ডের সম্পাদনও সম্পূর্ণ হইয়াছে। উত্তরকাণ্ডের সম্পাদন অনেক দূর অগ্রসর হইয়াছে।’ কিন্তু এই দুই কাণ্ড প্রকাশিত হয় নি।

আদিকাণ্ডের সম্পাদনায় নলিনীকান্ত ভট্টশালী এই পুঁথিগুলি ব্যবহার করেছিলেন :

ক) ঢাকার জগন্নাথ ইন্টারমিডিয়েট কলেজের একটি প্রায়-সম্পূর্ণ সপ্তকাণ্ডের পুঁথি।  
লিপিকাল ১৫৭১ শকাব্দ বা ১৬৪৯-৫০ খ্রি.।

খ) ঐ কলেজের আর-একটি প্রায়-সম্পূর্ণ সপ্তকাণ্ডের পুঁথি। এর আদিকাণ্ডে কৃষ্ণিবাসের ভণিতায় অঙ্কুতাচার্যের রচনা পাওয়া যায়।

গ) বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের একটি সম্পূর্ণ আদিকাণ্ডের পুঁথি।

ঘ) ঐ পরিষদেরই আর-একটি সম্পূর্ণ আদিকাণ্ডের পুঁথি। লিপিকাল ১৬২২ শকাব্দ বা ১৭০০-০১ খ্রি.।

ঙ) ঐ পরিষদেরই একটি অসম্পূর্ণ আদিকাণ্ডের পুঁথি।

চ) ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের একটি সম্পূর্ণ আদিকাণ্ডের পুঁথি। পুঁথির ‘বয়স ১০০/১২৫ বছরের বেশী’।

ছ) ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের একটি সম্পূর্ণ সপ্তকাণ্ডের পুঁথি।—‘পুঁথিখানির বয়স বেশী নহে’।

জ) জনৈক বৈষ্ণবের কাছ থেকে সংগৃহীত একটি অসম্পূর্ণ আদিকাণ্ডের পাঁচ-পাতার পুঁথি।

ঝ) কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের একটি সম্পূর্ণ আদিকাণ্ডের পুঁথি। লিপিকাল ১৬২৬ শকাব্দের ১১ই ফাল্গুন অর্থাৎ ১৭০৫ খ্রি.।

ঞ) বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের একটি সম্পূর্ণ সপ্তকাণ্ডের পুঁথি। লিপিকাল ১২১৮ বঙ্গাব্দের ৮ই বৈশাখ অর্থাৎ ১৮১১ খ্রি.।

কৃতিবাসী রামায়ণের মূল রূপ পুনরুদ্ভারে নলিনীকান্ত ভট্টশালী যে পরিশ্রম করেছেন, তার তুলনা হয় না। কিন্তু তা সত্ত্বেও দুঃখের সঙ্গে বলতে হয় যে, তাঁর প্রচেষ্টা সার্থক হয়নি। কারণ প্রাচীন গ্রন্থ-সম্পাদনার স্বীকৃত পদ্ধতি অনুসারে তাঁর উচিত ছিল, একটিমাত্র পুঁথিকে আদর্শ ধরে বিশেষ-বিশেষ ক্ষেত্রে অন্যান্য পুঁথির সাহায্য নিয়ে পাঠ নির্ধারণ করা। কিন্তু তা তিনি করেন নি। তাঁর (ক) পুঁথি সপ্তদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে লেখা—এই জন্য তাকে তিনি আদর্শ হিসাবে গ্রহণ করবেন বলে স্থির করেছিলেন। কিন্তু যেহেতু (ক) পুঁথির আরম্ভ-অংশটি পাওয়া যায় নি, সেজন্য তিনি অনুমানের সাহায্যে আরম্ভ-অংশটির পাঠ দাঁড় করাবার চেষ্টা করলেন। তিনি ধরে নিলেন যে, কৃতিবাস পণ্ডিত ছিলেন বলে মুখ্যত সংস্কৃত রামায়ণকেই অনুসরণ করেছিলেন—তাই সংস্কৃত রামায়ণের কাছাকাছি যায়, এমন একটি পাঠ কোন পুঁথিতে পেয়ে তাকেই তিনি কৃতিবাসী রামায়ণের মূল প্রারম্ভ-অংশ বলে গ্রহণ করলেন। তারপর (ক) পুঁথির পাঠ যখন শুরু হল, তখনও তাকেই যে তিনি সর্বত্র গ্রহণ করলেন, তা নয়—খুশিমত কখনও এ-পুঁথি, কখনও সে-পুঁথি থেকে পাঠ নিয়ে তিনি জোড়াতালি দিতে লাগলেন। কোন প্রসঙ্গের পর কোন প্রসঙ্গ আসবে তাও তিনি ঠিক করলেন নিজের খেয়ালখুশি মত। এইভাবে প্রাচীন গ্রন্থের সম্পাদনা করা যায় না।

প্রকৃতপক্ষে ভট্টশালী মহোদয়ের (ক) পুঁথিও আদর্শ পুঁথি হবার যোগ্য ছিল না! কারণ পুঁথিটি কৃতিবাসের নিজের এলাকা থেকে বহু দূরে বিক্রমপুর অঞ্চলে লিপিকৃত; এর ভাষার উপরেও পূর্ববঙ্গের ভাষার প্রভাব খুব স্পষ্ট। আসলে কৃতিবাসী রামায়ণের মূল রূপ উদ্ধারের চাবিকাঠি হাতে পেয়েও ভট্টশালী মহোদয় তার সদ্ব্যবহার করতে পাবেন নি। তিনি নিজে লিখেছেন, তাঁর ব্যবহৃত (চ) পুঁথি মেদিনীপুরের এবং (ঝ) পুঁথি বাঁকুড়ার। এই দুই পুঁথির পাঠে চমৎকার মিল আছে। (গ) পুঁথির সঙ্গে এদের মিল অত্যন্ত স্পষ্ট। ‘মনে হয় এই তিন খানি পুঁথি পশ্চিমবঙ্গে প্রচলিত কৃতিবাসী পাঠধারা রক্ষা করিয়া আসিয়াছে।’ যাকে নলিনীবাবু “পশ্চিমবঙ্গে প্রচলিত কৃতিবাসী পাঠধারা” বলেছেন, তাই যে কৃতিবাসের মূল রামায়ণের সবচেয়ে কাছাকাছি, তাতে সন্দেহ নেই—কারণ কৃতিবাস পশ্চিমবঙ্গে জন্মগ্রহণ করেছিলেন ও বড় হয়েছিলেন এবং তাঁর পূর্বপুরুষরা এখানকারই অধিবাসী ছিলেন। অতএব নলিনীবাবু এই তিনটি পুঁথির সাহায্য নিয়ে এবং প্রয়োজনমত (ক) পুঁথিকে ব্যবহার করে অনায়াসে কৃতিবাসী রামায়ণের একটি নির্ভরযোগ্য পাঠ প্রস্তুত করতে পারতেন। এতে তাঁর যে পরিশ্রম হত—তার অনেকগুণ বেশি পরিশ্রম করে তিনি কৃতিবাসী রামায়ণেব আদিকাগের একটি বিতর্কিত রূপ আমাদের উপহার দিলেন। নলিনীকান্ত ভট্টশালীর প্রসঙ্গে আর-একটি কথা গভীর দুঃখের সঙ্গে স্মরণ করতে হয়। কৃতিবাসী রামায়ণের যে মূল পুঁথিগুলি দীর্ঘকাল তাঁর কাছে ছিল, সেগুলি (সুপ্রাচীন ক-পুঁথি সমেত) তাঁর আকস্মিক মৃত্যুর পরে একেবারে নিখোঁজ হয়েছে—গবেষকদের সেগুলি ব্যবহার করার আর কোন উপায় নেই।

বর্তমান গ্রন্থের সম্পাদন-পদ্ধতি ॥ কয়েক বছর আগে ‘ভারবির স্বাধিকারী শ্রীযুক্ত গোপীমোহন সিংহরায় আমাকে প্রাচীন পুঁথি অবলম্বনে কৃতিবাসী রামায়ণের একটি প্রামাণিক সংস্করণ

প্রস্তুত করতে অনুরোধ জানান। তাঁর অনুরোধ অনুসারে আমি এ-কাজে হাত দিই। অতঃপর আমি কৃতিবাসী রামায়ণের বিভিন্ন পুঁথির পাঠ পর্যালোচনা করতে থাকি। নানা পুঁথি দেখার পরে দুটি সত্য আমার কাছে পরিস্ফুট হয়ে উঠেছে :

ক) কৃতিবাসী রামায়ণের বিভিন্ন কাণ্ডের যে-সমস্ত আলাদা পুঁথি পাওয়া যায়, তাদের মধ্যে পাঠভেদ খুব বেশি। সাধারণত, আলাদা-আলাদা কাণ্ডগুলি আসরে গাওয়া হত বলে এদের উপরে গায়ন ও লিপিকরদের প্রক্ষেপের মাত্রা বেশি হয়েছে। এই জাতীয় পুঁথিকে অবলম্বন করাই হীরেন্দ্রনাথ দত্তের ব্যর্থতার মূল কারণ।

খ) কৃতিবাসী রামায়ণের সম্পূর্ণ পুঁথিগুলির পাঠের মধ্যে খুব বেশি মিল দেখা যায়।

শেষোক্ত বিষয়টি আমাকে অত্যন্ত উৎসাহিত করল। তাই আমি প্রধানত কৃতিবাসী রামায়ণের সম্পূর্ণ পুঁথিগুলির উপরে নির্ভর করে এবং প্রয়োজনমত অন্যান্য পুঁথির সাহায্য নিয়ে এই সংস্করণ প্রস্তুত করব ঠিক করলাম।

সম্পূর্ণ পুঁথিগুলির পাঠের মিল যে কত বেশি, বিভিন্ন অঞ্চল থেকে সংগৃহীত সম্পূর্ণ পুঁথি থেকে একই অংশের পাঠ উদ্ধৃত করলে তা সহজেই দেখা যায়।

পরে অবশ্য বিভিন্ন কাণ্ডেরও এমন সব পুঁথি পেয়েছি যাদের পাঠ সম্পূর্ণ পুঁথিগুলির পাঠের কাছাকাছি। সেই পুঁথিগুলিও ব্যবহার করেছি। আর একটা জিনিস লক্ষ্য করেছি যে, পুঁথিগুলি যতই প্রাচীন হয় তাদের মধ্যে পাঠের পার্থক্য ততই কম হয়।

মাটের উপর আমাদের অবলম্বিত পস্থা-দ্বারা কৃতিবাসী রামায়ণের মূল পাঠের কাছাকাছি পৌঁছোনে গিয়েছে বলে আমরা বিশ্বাস করি। কৃতিবাসের আমলের ভাষা আমরা পাই নি। তাছাড়া যে-সব জায়গায় বিভিন্ন পুঁথির পাঠের মধ্যে মিল নেই, সে-সব স্থানে আমাদের নিজেদের বিচারবুদ্ধির উপরে নির্ভর করেছি। তার ফলে ঐ-সব জায়গায় আমাদের নির্ধারিত পাঠ হয়ত সর্বসম্মত হবে না। তৎসত্ত্বেও এই পস্থায় কৃতিবাসের আসল লেখার অধিকাংশই উদ্ধার করা সম্ভব হয়েছে—এতে সংশয়ের কারণ দেখি না।

নিম্নলিখিত পুঁথিগুলি ব্যবহার করে আমরা বর্তমান সংস্করণ প্রস্তুত করেছি :

ক) লণ্ডনের ব্রিটিশ মিউজিয়মের (বর্তমানে এর পুস্তক ও পুঁথি-বিভাগের নতুন নাম হয়েছে ব্রিটিশ লাইব্রেরি) Add. 5590 এবং 5591 নং পুঁথি। এই দুটি পুঁথির মধ্যে আসলে কৃতিবাসী রামায়ণের একটি সম্পূর্ণ সপ্তকাণ্ডের পুঁথির দুই অংশ পাওয়া যায়—প্রথমটিতে আদিকাণ্ড থেকে সুন্দরকাণ্ড এবং দ্বিতীয়টিতে লঙ্কাকাণ্ড ও উত্তরকাণ্ড। এই সম্পূর্ণ সপ্তকাণ্ডের পুঁথিটি ন্যাথানিয়েল ব্রাসি হ্যালহেডের সংগ্রহ। হ্যালহেড ১৭৮৫ খ্রিস্টাব্দে ভারতবর্ষ ত্যাগ করে দেশে চলে যান। তার আগেই কোন-এক সময়ে তিনি পুঁথিটি সংগ্রহ করেন। এই পুঁথির লিপিকরের লেখা একটি ভারতচন্দ্রের বিদ্যাসুন্দরের পুঁথিও হ্যালহেডের সংগ্রহে পাওয়া গিয়েছে—এ কথা Catalogue of Marathi, Gujarati, Bengali, Assamese, Oriya, Pushtu and Sindhi Manuscripts in the Library of the British Museum-এ J.F., Blumhardt লিখেছেন (ঐ Catalogue-এ বাংলা পুঁথির বিবরণ দ্রষ্টব্য)। সুতরাং আলোচ্য পুঁথিটি ১৮৫২ (ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গলের রচনাকাল) ও ১৭৮৫ খ্রিস্টাব্দের মধ্যে লিপিকৃত

হয়েছিল। আসল কথা, আমরা যেমন নতুন বই কিনি, হ্যালহেডের আমলে তেমন নতুন পুঁথি কেনারই রেওয়াজ ছিল। হ্যালহেড সংগৃহীত কৃত্তিবাসী রামায়ণের এই পুঁথিটি অষ্টাদশ শতাব্দীর হলেও এতে কোনো সুপ্রাচীন পুঁথিকে ছব্ব নকল করা হয়েছে বলে মনে হয় ; কারণ এর ভাষা বেশ পুরানো ধরনের—এতে অভিশ্রুতির কোন নিদর্শন মেলে না। অথচ এর সমসাময়িক পুঁথি অবলম্বনে প্রস্তুত শ্রীরামপুর মিশনের কৃত্তিবাসী রামায়ণ প্রথম সংস্করণের ভাষায় অভিশ্রুতির ভূরি-ভূরি নিদর্শন পাওয়া যায়।

খ) বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের (শান্তিনিকেতন) বাংলা বিভাগের পুঁথিশালার ৯১৮ নং পুঁথি। এই পুঁথিটি পুরীর বিশিষ্ট বাঙালী অধিবাসী রামভূজ রায়ের বাড়িতে ছিল—ড° প্রবোধচন্দ্র বাগচী সেখান থেকে অন্য অনেক বাংলা পুঁথির সঙ্গে সংগ্রহ করে এটি বিশ্বভারতীকে দান করেন। এতে কৃত্তিবাসী রামায়ণের সাতটি কাণ্ডই সম্পূর্ণভাবে পাওয়া যায়। পুঁথিটির লিপিকাল ১২৩৪ বঙ্গাব্দ বা ১৮২৭-২৮ খ্রি। এর আগেই শ্রীরামপুর মিশন থেকে কৃত্তিবাসী রামায়ণের প্রথম সংস্করণ বেরিয়েছিল—কিন্তু এই পুঁথিটি তার নকল নয়।

গ) বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের ২৫৭৪ নং পুঁথি। কৃত্তিবাসী রামায়ণের সাতটি কাণ্ডই এর মধ্যে সম্পূর্ণভাবে পাওয়া যায়। এর লিপিকাল ১২১৮ বঙ্গাব্দের ৮ই বৈশাখ অর্থাৎ ১৮১১ খ্রি। নলিনীকান্ত ভট্টশালীও এই পুঁথিটি ব্যবহার করেছিলেন।

ঘ) বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগের পুঁথিশালার ১৫৯২ নং পুঁথি। এতে কেবল লঙ্কাকাণ্ড পাওয়া যায়। পুঁথিটি অসম্পূর্ণ।

ঙ) বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের ৫৪ নং পুঁথি। এতে কেবল সুন্দরকাণ্ডটি সম্পূর্ণভাবে পাওয়া যায়। এর লিপিকাল : ‘সন ১১৭৩ সাল তারিখে ১৮ বৈশাখ রোজ মঙ্গলবার’—অর্থাৎ ১৭৬৬ খ্রি।

চ) শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার কমাল-সংগৃহীত একটি পুঁথি। এতেও সুন্দরকাণ্ডটি সম্পূর্ণভাবে পাওয়া যায়। এই পুঁথির পুষ্টিপিকাটি নিচে উদ্ধৃত করা হল :

‘বিধু রস গ্রহ বাণ করহ গণন। নির্ণয় করিয়া বুঝ স্কন্ধ নিরূপণ ॥ তৃতীয় তিথিয়ে পুস্তক সমাপ্ত হইল ॥ বেলা তিন প্রহরের সময় পরগণে ঘড় তালু (ক) শ্রীযুক্ত (?) কুম্পানি ইন্সরেজ সাহেব জমিদার...শ্রীযুক্ত তারিণিচরণ চৌধুরি মহাশয়ের সাক্ষর শ্রীঅভিরাম মণ্ডল ॥ নিবাস মৌজে মহাদেবপুর। পরগণে ঘড় তারিখ ২০ ভাদ্র রোজ রবিবার সন ১২১০ সাল।’

এর থেকে দেখা যায়, এই পুঁথির লিপিকাল ১২১০ বঙ্গাব্দের ২০ ভাদ্র অর্থাৎ ১৮০৩ খ্রি. এবং এর আদর্শ পুঁথির লিপিকাল ‘বিধু রস গ্রহ বাণ’ (১৬৯৫) শকাব্দ বা ১৭৭৩-৭৪ খ্রি।

এইসব পুঁথির পাঠে খুব বেশি মিল আছে। তবে (ক) ও (চ) এবং (খ) ও (ঙ)-পুঁথির পাঠ খুবই কাছাকাছি—জায়গায়-জায়গায় একেবারে অভিন্ন।

এছাড়া এই গ্রন্থের পাঠ নির্ধারণের জন্য এই সব মুদ্রিত গ্রন্থও ব্যবহার করেছি।

(১) শ্রীরামপুর মিশন থেকে প্রকাশিত কৃত্তিবাসী রামায়ণের প্রথম সংস্করণ (১৮০৩)। এই বইটি সম্বন্ধে রামগতি ন্যায়রত্ন, হীরেন্দ্রনাথ দত্ত ও নলিনীকান্ত ভট্টশালী অত্যন্ত বিরূপ

মন্তব্য করেছেন। কিন্তু ড° সুকুমার সেন এ সম্বন্ধে লিখেছেন, ‘প্রথম সংস্করণ না দেখিয়া দ্বিতীয় সংস্করণের উপর নির্ভর করিয়া কৃত্তিবাসের কাব্যের আলোচনাকারীরা (ন্যায়রত্ন হইতে ভট্টশালী পর্যন্ত) শ্রীরামপুর মিশন-প্রকাশিত সংস্করণের অথবা নিন্দা করিয়াছেন। আসল কথা, শ্রীরামপুরের প্রথম সংস্করণের পাঠ প্রামাণ্য পুঁথি থেকে নেওয়া এবং ভালো।’ ড° সেনের উক্তি নির্ভুল। কিন্তু এ-সম্বন্ধে একটি কথা বলার আছে। শ্রীরামপুর মিশনের প্রথম সংস্করণ কৃত্তিবাসী রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ড থেকে উত্তরকাণ্ড পর্যন্ত বেশ প্রামাণিক—কারণ আমাদের আদর্শ পুঁথি ও অন্যান্য প্রাচীন পুঁথির সঙ্গে তার বেশ মিল আছে, কিন্তু আদিকাণ্ডের ক্ষেত্রে এই মিল অপেক্ষাকৃত কম। উপরন্তু এই সংস্করণে আদিকাণ্ডে ত্রিপদীর ছড়াছড়ি এবং তরল উচ্ছ্বাসের আধিক্য দেখা যায়। মনে হয়, আদিকাণ্ডটি কোন অবচীন গায়নের পুঁথি অবলম্বনে প্রস্তুত হয়েছিল।

(২-৩) হীরেন্দ্রনাথ দত্ত সম্পাদিত ‘অযোধ্যাকাণ্ড’ ও ‘উত্তরকাণ্ড’।

৪) নলিনীকান্ত ভট্টশালী-সম্পাদিত ‘আদিকাণ্ড’।

এই গ্রন্থ সম্পাদনার সময়ে আমরা যে-পদ্ধতি অবলম্বন করেছি, তা সংক্ষেপে বর্ণনা করছি :

১) সর্বত্র (ক)-পুঁথির পাঠকেই আদর্শ বলে গণ্য করা হয়েছে। নিম্ন-বর্ণিত কারণগুলির জন্য কোথাও যদি অন্য পুঁথির পাঠ গ্রহণ করা হয়ে থাকে, তাহলে একাধিক চরণের ক্ষেত্রে গৃহীত-অংশের শুরুতে ও শেষে, এবং একটিমাত্র চরণের ক্ষেত্রে তার শেষে (\*) তারকাচিহ্ন দিয়ে নির্দিষ্ট করা হয়েছে।

২) যে সব স্থানে (ক)-পুঁথিতে কোন-পয়ারের একটি চরণ লিপিকর-প্রমাদে বাদ পড়েছে, সেসব জায়গায় অন্য পুঁথির থেকে তা নিয়ে পয়াবটি পূরণ করা হয়েছে। অন্য পুঁথির প্রাসঙ্গিক চরণটির ও (ক)-পুঁথির অসম্পূর্ণ পয়ারের অবশিষ্ট চরণটির যেখানে অন্ত্যমিল নেই, সেখানে সম্পূর্ণ পয়ারটিই অন্য পুঁথি থেকে নেওয়া হয়েছে।

৩) যেসব স্থানে (ক) পুঁথির কোন চরণ হ্রস্ব বা মিলের দিক-দিয়ে ত্রুটিপূর্ণ অথবা আধুনিক ভাষার ছাপ-মারা, সেখানে সেই চরণটিকে বর্জন করে অন্য পুঁথি থেকে উৎকৃষ্টতর চরণ নেওয়া হয়েছে। এক্ষেত্রেও অন্ত্যমিলের অনুরোধে কোন স্থানে অন্য পুঁথি থেকে একটি চরণের বদলে দুটি চরণ নিতে হয়েছে।

৪) কোন স্থানেই আদর্শ পুঁথিতে যে কাহিনী নেই, তা অন্য পুঁথি থেকে নিয়ে গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত করা হয় নি। তবে, যেখানে স্পষ্টতই লিপিকর প্রমাদ অথবা অন্য কারণে কোন প্রসঙ্গের বর্ণনায় মূল পুঁথির মধ্যে ছেদ লক্ষ্য করা গিয়েছে, সেখানে প্রাসঙ্গিক অংশটি অন্য পুঁথি থেকে নিয়ে ছেদ পূরণ করা হয়েছে। এর খুব বেশি প্রয়োজন হয় নি। এই ছেদ পূরণের সময়ে সেই পুঁথিটিই ব্যবহার করা হয়েছে, প্রাসঙ্গিক-বিষয়ের বর্ণনায় যার পাঠ (ক) পুঁথির সবচেয়ে কাছাকাছি।

৫) কোন-কোন ক্ষেত্রে (খুব অল্পক্ষেত্রেই) দেখা গিয়েছে যে, (ক) পুঁথির পাঠ ও অন্য কোন সূত্রের পাঠ প্রায় একই— কিন্তু সংশ্লিষ্ট প্রসঙ্গটির বিন্যাস (ক)-পুঁথির পাঠের তুলনায়

দ্বিতীয় সূত্রের পাঠে সূচুতর। সেই-সেই ক্ষেত্রে আমরা দ্বিতীয় সূত্রের পাঠকেই অনুসরণ করেছি। এর একটি বিশিষ্ট দৃষ্টান্ত পাওয়া যাবে সীতা ও হনুমানের প্রথম সাক্ষাৎকারের বর্ণনায় (সুন্দরকাণ্ড পৃ. ১৪৫-১৪৬ দ্রষ্টব্য)।

৬) যে-সব ক্ষেত্রে মূল পুঁথিতে সুস্পষ্টভাবে একটি প্রসঙ্গের বর্ণনা শেষ হয়েছে অথচ কবির ভগিতা নেই, সে সব ক্ষেত্রে অন্য পুঁথিতে ঐ জায়গায় ভগিতা থাকলে তা আমরা গ্রহণ করেছি।

৭) বানানের ক্ষেত্রে আমরা সাধারণত তদ্রূপ শব্দকে পুঁথির বানানে রেখেছি, আর তৎসম শব্দের মূল বানান দিয়েছি। 'বয়স ও 'আভরণ' কে সর্বত্রই পুঁথিতে 'বয়েস' ও 'অভরণ' লেখা হয়েছে বলে এগুলিকে সেকালের শব্দ বলে স্বীকার করে নিয়ে (হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ও তা করেছেন 'বঙ্গীয় শব্দকোষে') এদের ঐ রূপই গ্রহণ দিয়েছি। পুঁথির 'শুকাল', 'গিধিনি', 'ইন্দ্রজিত'-প্রভৃতি শব্দকে লিপিকর-প্রমাদ বলে ধরে নিয়ে তাদের জায়গায় যথাক্রমে 'শৃগাল', 'গৃধিনী', ও 'ইন্দ্রজিৎ' রূপ দিয়েছি। সর্বশেষ শব্দটিকে কোথাও কোথাও অন্তিমিলের অনুরোধে 'ইন্দ্রজিত' লেখা হয়েছে। এই নামের আসল বানান 'ইন্দ্রজিত' (যার অর্থ 'ইন্দ্র যাকে জয় করেছেন')—কৃতিবাস এ কথা কোনমতেই ভাবতে পারেন না, কারণ তিনি সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত ছিলেন। 'ইন্দ্রজিৎ' শব্দের অর্থ, 'ইন্দ্রকে যে জয় করেছে' এবং এটিই ঐ নামের আসল রূপ।

৮) যে-ক্ষেত্রে (ক)-পুঁথির কোন অংশ প্রক্ষিপ্ত বলে নিঃসন্দেহ হয়েছে, সে-ক্ষেত্রে সেই অংশকে বর্জন করে অন্য পুঁথি থেকে ঐ অংশ গ্রহণ করেছি। এরও খুব বেশি প্রয়োজন হয় নি। এর সবচেয়ে উল্লেখযোগ্য দৃষ্টান্ত পাওয়া যাবে, রামচন্দ্রের সেতুবন্ধনের বর্ণনায় (সুন্দরকাণ্ড, পৃ. ১৭২ দ্রষ্টব্য)। এক্ষেত্রে সেই পুঁথিটিই ব্যবহার করা হয়েছে—বর্জিত অংশের আগের ও পরে (ক) পুঁথির পাঠের সঙ্গে যার পাঠ সবচেয়ে কাছাকাছি।

উপরে উল্লিখিত নীতিগুলির মধ্যে চতুর্থ নীতিটি সম্বন্ধে কিছু বলার আছে। এই নীতি অনুসরণ করার ফলে আমাদের বই যেমন composite text-এ পরিণত হয় নি, তেমনি আবার অনেক সুপরিচিত আখ্যান আমাদের বইয়ের অন্তর্ভুক্ত হয় নি। দৃষ্টান্তস্বরূপ—রত্নাকরের বাম্পীকিতে রূপান্তরিত হওয়া, কাঠবিড়ালীর সাগর-বন্ধনে সাহায্য করা, তরণীসেন-বধ, রাবণের মৃত্যুবাণ আনানো-প্রভৃতি অনেক কাহিনীর সবগুলি হয়তো প্রক্ষিপ্ত নয়—কিন্তু আমাদের অবলম্বিত নীতির ফলে এগুলি বাদ পড়ে গিয়েছে; তার ফলে কৃতিবাসের নিজের রচনার কিছু অংশই হয়তো এই বইয়ে স্থান পায় নি। প্রশ্নটি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ বলে এ সম্বন্ধে আমরা পৃথকভাবে অনুসন্ধান করেছি। তার ফলে দেখতে পেয়েছি যে, যে-কাহিনী আমাদের (ক) পুঁথিতে নেই, সেটি অধিকাংশ পুরোনো পুঁথিতেই নেই এবং এই জাতীয় কাহিনীর বেশির ভাগই শ্রীরামপুর মিশন থেকে প্রকাশিত কৃতিবাসী রামায়ণের প্রথম সংস্করণেও নেই। এর দৃষ্টান্ত হিসাবে কাঠবিড়ালীর সাগর-বন্ধনে সাহায্য করার কাহিনীটির উল্লেখ করা যেতে পারে। এই কাহিনীটি আমাদের ব্যবহৃত সমস্ত পুঁথি ও মুদ্রিত গ্রন্থের মধ্যে কেবলমাত্র (খ) পুঁথিতে পাওয়া গিয়েছে। কাহিনীটি যে প্রক্ষিপ্ত, তার আরও প্রমাণ আছে। (খ)-পুঁথির যে-অংশে এই কাহিনীটি আছে, সেই অংশের সঙ্গে (ঙ)-পুঁথির প্রায় প্রতিটি শব্দে মিল আছে; (ঙ)-পুঁথিতে কাঠবিড়ালীর

কাহিনীর ঠিক আগেকার ও ঠিক পরের (খ)-পুঁথির চরণগুলি অবিকলভাবে আছে, কেবল এই কাহিনীটি বাদ। অতএব কাঠবিড়ালীর কাহিনীটি যতই সুন্দর ও শিক্ষামূলক হোক—তা যে কৃতিবাসের রচনা নয়, সে-বিষয়ে কোন সন্দেহ নেই। (খ) পুঁথি ও (ঙ)-পুঁথির সংশ্লিষ্ট অংশটিই সম্ভবত কৃতিবাসের রচনা নয়—এই অংশটি রচিত হবার অনেক পরে কেউ কাঠবিড়ালীর কাহিনীটি রচনা করে তার মধ্যে প্রক্ষেপ করেছিল। (খ)-পুঁথি ও (ঙ)-পুঁথি এই অংশের যথাক্রমে প্রক্ষেপযুক্ত ও প্রক্ষেপমুক্ত সংস্করণ বহন করেছে।

তরগীসেন-বধ কাহিনী শঙ্কর কবিচন্দ্রের ‘বিষ্ণুপুরী রামায়ণ’ থেকে নিয়ে কৃতিবাসী রামায়ণে প্রক্ষেপ করা হয়েছিল। অনেকের অভিমত এই যে, অঙ্গদ রায়বারও ‘বিষ্ণুপুরী রামায়ণ’ থেকে গৃহীত—কিন্তু এই ধারণা ঠিক নয়। অঙ্গদ রায়বার অর্থাৎ রাবণের সভায় অঙ্গদের গমন ও রাবণকে ভৎসনার বর্ণনা বাস্মীকি-রামায়ণেও আছে। সুতরাং কৃতিবাসের মূল রচনার মধ্যেও যে তা ছিল, তাতে কোন সন্দেহ নেই। আমাদের (ক) পুঁথিতে অঙ্গদ রায়বারের যে বর্ণনা পাই, তার মধ্যে যেমন আধুনিকতার ছাপ নেই, তেমনি বিষ্ণুপুরী রামায়ণের অঙ্গদ রায়বারের সঙ্গেও তার মিল নেই এবং বিষ্ণুপুরী রামায়ণের ‘অঙ্গদ রায়বার’-এর অঙ্গীল ও গ্রাম্য রসিকতাও তার মধ্যে দেখা যায় না। তবে এটা ঠিক, ঐ অঙ্গীল ও গ্রাম্য রসিকতার জনাই বিষ্ণুপুরী রামায়ণের অঙ্গদ রায়বার নিম্নস্তরের রচিসম্পন্ন লোকের কাছে জনপ্রিয় হয়েছিল এবং তা বহুলাংশে কৃতিবাসী রামায়ণের অনেকগুলি অর্বাচীন পুঁথি ও মুদ্রিত গ্রন্থের মধ্যে প্রক্ষিপ্ত হয়েছিল।

কৃতিবাসী রামায়ণের প্রারম্ভ-অংশ ও আত্মকাহিনী ॥ বাজার-চলতি ‘কৃতিবাসী রামায়ণ’-এ দশরথের প্রসঙ্গ শুরু হওয়ার আগে অনেক কিছু বর্ণনা আছে। সেই সব বর্ণনার অনেকখানিই প্রক্ষিপ্ত বলে মনে হয়। এর মধ্যে দশরথের পূর্ব-পুরুষদের কীর্তিকাহিনীর যে সুদীর্ঘ বিবরণ রয়েছে, তা ঊনবিংশ শতাব্দীর আগেকার কোন পুঁথিতে আমি দেখি নি এবং এর ভাষা অত্যন্ত আধুনিক। সুতরাং এই বিবরণ নিঃসন্দেহে প্রক্ষিপ্ত। অথচ এই প্রক্ষিপ্ত বিবরণের উপর নির্ভর করেই কোন-কোন গবেষক কালিদাস ও কৃতিবাসের তুলনামূলক আলোচনা (যেহেতু উভয়েই রঘুবংশের তালিকা দিয়েছেন) করেছেন।

আমাদের আদর্শ (ক) পুঁথিতে দেখি আদিকাণ্ডের প্রথম সংস্কৃত শ্লোকে রামের প্রশস্তি, সাতকাণ্ডের বিষয়বস্তুর পরিচয় দান এবং বাস্মীকির সংক্ষিপ্ত বন্দনার পরেই দশরথের প্রসঙ্গ শুরু হয়েছে। এখন প্রশ্ন হচ্ছে, কৃতিবাসের মূল রচনা কি এই ভাবেই আরম্ভ হয়েছিল?

ড° নলিনীকান্ত ভট্টশালী বিভিন্ন পুঁথির সাক্ষ্য বিশ্লেষণ করে কতকটা অনুমানের সাহায্যে আদিকাণ্ডের প্রথমাংশের পুনর্গঠন (তঁার সম্পাদিত আদিকাণ্ড, পৃ. ১-১৬ দ্রষ্টব্য) করেছিলেন। তাঁর মতে, কৃতিবাসের মূল রচনায় দশরথের প্রসঙ্গের আগে (১) বন্দনা, (২) বাস্মীকি ও নারদের কথোপকথন, (৩) বাস্মীকির আদি শ্লোক রচনা, (৪) বাস্মীকির রামায়ণ রচনা করতে বসা এবং সংক্ষেপে সপ্তকাণ্ডের বিবরণ দেওয়া, (৫) রাবণ ও রাক্ষসদের জন্ম ও বিবাহাদি, (৬) কুশ রাজ্য ও তার রাজধানী অযোধ্যা নগরীর বর্ণনা—এই কয়টি প্রসঙ্গ ছিল।



পরে ড° নলিনীকান্ত ভট্টশালী দেখান যে, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের ১৫নং পুঁথিতে কৃষ্ণিবাসের আত্মকাহিনী ছিল (ভারতবর্ষ, জ্যৈষ্ঠ, ১৩৪৯, পৃ. ৫৫০-৫৫১ দ্রষ্টব্য)। ঐ পুঁথির প্রারম্ভ-অংশটির যে-বিবরণ ড° ভট্টশালী দিয়েছেন, তা উদ্ধৃত করছি :

‘তৃতীয় পাতার প্রথম পৃষ্ঠায় কৃষ্ণিবাসের আত্মবিবরণ শেষ হইয়াছে। তাহার পরে দশ অবতারের বর্ণনা আরম্ভ। উহা তৃতীয় পাতার দ্বিতীয় পৃষ্ঠার মধ্যভাগে শেষ হইয়াছে। তাহার পর হইতে তৃতীয় পাতার শেষ পর্যন্ত উদ্ধৃত করিলাম :

জত জত অবতারে হৈল জত নাম।  
সংসারে দুর্লভ রামনাম অনুপাম ॥  
ব্রহ্মমন্ত্র কাহা হৈতে হইবেক প্রচার।  
ভুবনে দুম্বভ কথা রাম অবতার ॥  
মনেতে চিন্তিয়া ব্রহ্মা ডাকে সরস্বতী।  
ব্রহ্মাকে আসিয়া দেবী করিল প্রণতি ॥  
ব্রহ্মা বলেন শুন দেবী আমার যুগতি।  
আমার আরতি তুমি যাহ বসুমতী ॥

রামনাম বিনা যেবা আন নাহি জানি।  
তার কণ্ঠে থাকি প্রচারহ রাম বাণী ॥  
এতেক বলিয়া ব্রহ্মা গেলা নিজ স্থান।  
ব্রহ্মার বরে গেলা দেবী ক্ষিতি সম্মিধান ॥  
ব্রহ্মার বচনে দেবী বেড়ান সংসারে।  
অনেক খুজিল নাম না পাইল প্রচারে ॥  
ব্রহ্মার চরণে গিয়া কৈল নিবেদনে।  
অনেক খুজিলাম নাম না শুনি শ্রবণে ॥  
এতেক বলিয়া দেবী গেলা নিজ স্থান।  
দেবগণ লইয়া ব্রহ্মা করেন অনুমান ॥  
নিশ্বাস ছাড়িয়া ব্রহ্মা ভাবেন মনে বেথা।  
কোনজনে প্রচারিব অজুত রাম কথা ॥  
চিন্তিত হইয়া ব্রহ্মা ভাবে মনে মন।  
হেনকালে নারদ মুনি দিলা দরসন ॥  
পাদ্য অর্ঘ্য দিলা মুনিকে বসিতে আসন।  
নারদ বলেন কেন গোসাঞি বিরস বদন ॥  
ব্রহ্মা বলেন নারদ মুনি শুন বাত্রা সারে।  
কাহা হৈতে রাম কথা হবেক প্রচার ॥  
নারদ বলেন গোসাঞি শুন মোর বাণী।

এই ছত্রেই তৃতীয় পাতা শেষ। ওদিকে পরিষদের ১নং পুঁথির ...৪র্থ পাতায় আরম্ভ :

অত্রিক মুনির পুত্র আছে চ্যবন নামে মুনি ॥  
 তাহার ঘরেতে হব বিষ্ণু অবতার।  
 তিহৌ শ্রীরামের কথা করিবেন প্রচার ॥  
 এত জদি বলিল নারদ মুনিবর।  
 নারদের বোলে ব্রহ্মা হরিষ অস্তর ॥  
 আপনে ঘর গেলা ব্রহ্মা ভাঙ্গিয়া দিআন।  
 সকল দেবগণ গেলা আপনার স্থান ॥  
 কুন্তিবাস আরাধিল বাম্বীক চরণে।  
 প্রথম সিকলি গাইল আদা রামায়ণে ॥  
 চ্যবন মুনি অত্রিক মুনির নন্দন।  
 ধ্মেতে ধাম্বিক মুনি তপে তপোধন ॥

ইত্যাদি।

বলা বাহুল্য, এর পরেই ঐ পুঁথিতে আছে বাম্বীকির জন্ম এবং তার পরে আছে ব্রহ্মা ও নারদের ভবিষ্যৎ-অবতার রামচন্দ্র-সংক্রান্ত কথোপকথনের বিবরণ। সুতরাং কেউ-কেউ মনে করতে পারেন যে, কুন্তিবাসের মূল রচনায় দশরথের প্রসঙ্গের আগে যথাক্রমে এই প্রসঙ্গগুলি ছিল :

(১) আত্মকাহিনী, (২) দশ অবতারের বর্ণনা, (৩) রাম-নাম প্রচারের জন্য ব্রহ্মার উদ্যোগ এবং সরস্বতী ও নারদের সঙ্গে তাঁর কথোপকথন, (৪) বাম্বীকির জন্ম, (৫) বাম্বীকি ও নারদের কথোপকথন, (৬) বাম্বীকির আদি শ্লোক রচনা, (৭) বাম্বীকির রামায়ণ রচনা করতে বসা ও সংক্ষেপে সপ্তকাণ্ডের বিবরণ দেওয়া, (৮) রাবণ ও রাক্ষসদের জন্ম ও বিবাহাদি, (৯) কুশ রাজা ও তার রাজধানী অযোধ্যা নগরীর বর্ণনা।

কিন্তু এইভাবে অনুমানের সাহায্যে বেশি দূর অগ্রসর হওয়া যায় না। আমাদের আদর্শ পুঁথির প্রারম্ভ-অংশই যে কুন্তিবাসের মূল রচনার যথার্থ প্রারম্ভ-অংশ নয়— তাও জোর করে বলতে পারি না। প্রাচীন বাংলা কাব্যে কবিদের আত্মকাহিনী কোন-কোন ক্ষেত্রে কাব্যের শুরুতে থাকত, আবার কোন-কোন ক্ষেত্রে শেষে থাকত। বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের ১৫ নং পুঁথির সাক্ষ্য থেকে মনে হয়, কুন্তিবাসের আত্মকাহিনী কাব্যের প্রথমে থাকারই বেশি সম্ভাবনা—কিন্তু আত্মকাহিনীকে গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত করতে হলে আরও কতকগুলি প্রসঙ্গ অন্য পুঁথি থেকে নিয়ে আমাদের আদর্শ পুঁথির সূচনা অংশের আগে বসাতে হয়। এরকম করা যুক্তিসঙ্গত নয়। তাই কুন্তিবাসের আত্মকাহিনীকে আমরা গ্রন্থের মধ্যে না দিয়ে ভূমিকায় দিলাম এবং কাব্যের প্রারম্ভের অংশ সম্বন্ধে আমাদের আদর্শ পুঁথিকেই অনুসরণ করলাম।

কৃতিবাসের কবিত্ব ॥ যিনি লক্ষ-লক্ষ বাঙালির হৃদয় জয় করেছেন, যাঁর নাম শতাব্দীর পর শতাব্দী পার হয়ে আজও মধ্যাহ্ন-সূর্যের মত জ্বলজ্বল করছে, তাঁর কবিত্ব বিচার করা আমাদের পক্ষে সীমাহীন স্পর্ধার পরিচায়ক হবে। এ বিচার করেছেন মহাকাল এবং তিনি তাঁর রায়ও দিয়েছেন। আমরা শুধু কৃতিবাসী রামায়ণের নিজস্ব সাহিত্যিক প্রকৃতিটি কী, বর্তমান সংস্করণের ভিত্তিতে সে-সম্বন্ধে কিছু আলোচনা করব।

কৃতিবাসী রামায়ণের প্রচলিত সংস্করণগুলি থেকে দেখা যায়, তার চরিত্রগুলি বাঙালি-চরিত্রের ছাঁচে ঢালা। বর্তমান সংস্করণেও এই বৈশিষ্ট্য লক্ষ করা যায়। রাম, সীতা, লক্ষ্মণ, দশরথ, কৌশল্যা, কৈকেয়ী—সবাই যেন বাঙালি। তাঁদের কথাবার্তা যেন বাঙালিদের মত। কৃতিবাস বেশির ভাগ জায়গাতেই বাম্পীকির রামায়ণকে অনুসরণ করেছেন—কিন্তু এমনই তাঁর লেখার জাদু যে প্রত্যেকটি চরিত্র, প্রত্যেকটি বর্ণনা খাঁটি বাংলা ভাবধারায় মণ্ডিত হয়ে গিয়েছে।

এর কিছু দৃষ্টান্ত দিই। সীতা রামের সঙ্গে বনবাসে যাচ্ছেন। যাবার সময়ে কৌশল্যা তাঁকে বললেন যে, তিনি যেন রামের অনাদর না করেন। বাম্পীকির রামায়ণে সীতা এর উত্তরে তাঁকে বলেন :

‘আর্যে! আপনি আমাকে যেরূপ আদেশ করিতেছেন আমি অবশ্যই তাহা পালন করিব। স্বামীর প্রতি কিরূপ আচরণ করিতে হয়, আমি তাহা জানি ও গুনিয়াছি। আপনি আমাকে অসতীদেব তুল্য মনে করিবেন না। শশাঙ্ক হইতে রশ্মির ন্যায় আমি ধর্ম হইতে বিচ্ছিন্ন নহি। যেমন তন্ত্রীশূন্য বীণা এবং চক্রশূন্য রথ নিরর্থক হয়, সেইরূপ স্ত্রীলোক শতপুত্রের মাতা হইয়াও যদি ভর্তৃহীনা হয়, কদাচই সুখী হইতে পারে না। পিতা মাতা ও পুত্র পরিমিত বস্তুই দান করিয়া থাকেন ; কিন্তু জগতে স্বামী-ভিন্ন অপরিমেয় পদার্থের দাতা আর কেহ নাই। সুতরাং তাঁহাকে কে না আদর করিবে? আমি মাতার নিকট সামান্য ও বিশেষ ধর্মোপদেশ পাইয়াছি, আমি কি কারণে স্বামীর অবমাননা করিব? পতিই আমার পরম দেবতা।’

—(হেমচন্দ্র ভট্টাচার্যের অনুবাদ)।

সংস্কৃত ভাষার ধ্বনিগাভীর্য এবং আর্থ নারীর তেজস্বিতা এই উক্তির রঞ্জে রঞ্জে বর্তমান। অপর দিকে, কৃতিবাসী রামায়ণে কৌশল্যার কথার উত্তরে সীতার উক্তি কীরকম একান্তভাবে খাঁটি বাংলা রূপ নিয়েছে তা দেখুন :

সীতা বলেন শুন কৌশল্যা ঠাকুরাণী।

স্বামীর সেবা করিতে আমি ভাল জানি ॥

মনোবাক্যে স্বামীর সেবা আমি করিতে চাই।

তে কারণে ঠাকুরাণী বনবাসে যাই ॥

যত ধর্ম কর্ম আমি শিখ্যাছি বাপঘরে।

আমি হেন স্ত্রীর জ্ঞান না জানিহ মোরে ॥

তবে মা অধিক আমারে করে ব্যথা।

হিত উপদেশ মোরে কহিলা সকল কথা ॥ (পৃ. ৪৮)

কৃষ্ণিবাসী রামায়ণে দীপ্তিপূর্ণ বর্ণনারও অভাব নেই। দৃষ্টান্তস্বরূপ, পাহাড়ের উপর থেকে রামের লঙ্কাদর্শনের কিছু অংশ উদ্ধৃত করছি :

ধবলবরণ পাঁচীর যেন চৌতরা শালা।  
 রক্তবর্ণে পাঁচীর দেখ যেন গুঞ্জামালা ॥  
 কাঞ্চন পাঁচীর যেন হরিতালের জ্যোতি।  
 কালিয়া পাঁচীর যেন অন্ধকার রাতি ॥  
 ... ..  
 সুনির্মল জল শোভে দিঘি সরোবর।  
 কমল উৎপল শোভে গুঞ্জরে ভ্রমর ॥  
 নানা বর্ণে পক্ষ সভ জলে করে কেলি।  
 কাঁচ চাল করিয়া ঘাট বাঁধিয়াছে তুলি ॥  
 অশোক বিংশুক আর চাপা নাগেশ্বর।  
 যাতি যুথী বকুল দেখিতে মনোহর ॥  
 কোকিল কুহরে রব গুঞ্জরে ভ্রমর।  
 ময়ূর পেশম ধরে দেখিতে সুন্দর ॥  
 চিত্রকূট পর্বতে সেই অশেষ আকৃতি।  
 দিবা অন্ত হৈল আসি অন্ধকার রাতি ॥

কৃষ্ণিবাসী রামায়ণের একটি সুন্দর ও শিল্পমণ্ডিত অংশ বালীর মৃত্যুর পর রামচন্দ্রকে তারার শাপের দৃশ্যটি। তারা রামকে বলছে :

মুণ্ডি শাপ দিব যেন ফলয়ে নিশ্চয় ॥  
 সীতা উদ্ধারিবা তোমার মনে এই আশ।  
 কথক দিন সেই সীতা ছাড়িবে তোমার পাশ।

বাস্মীকির রামায়ণে এই প্রসঙ্গের কোন উল্লেখ নেই। এটি সম্ভবত কৃষ্ণিবাসেরই সৃষ্টি। মাধব কন্দলীর রামায়ণেও এই প্রসঙ্গের উল্লেখ আছে। কিন্তু মাধব কন্দলী যে কৃষ্ণিবাসের পরবর্তী কবি এবং কৃষ্ণিবাসের কাছ থেকে এই প্রসঙ্গ নিয়েছেন, তাতে কোন সন্দেহ নেই।

কৃষ্ণিবাসী রামায়ণে বহু চিত্তাকর্ষক কাহিনী সরস ভাষায় বর্ণিত হয়েছে। এদের মধ্যে অনেকগুলি কাহিনীই পাঠকদের কাছে সুপরিচিত। আমাদের সংস্করণে একটি নতুন কাহিনী পাওয়া যায়। রাবণ সীতাকে হরণ করে নিয়ে গিয়েছে— রাম চারদিকে সীতাকে খুঁজছেন। খুঁজতে-খুঁজতে দেখা হল চকোরের সঙ্গে। রাম জিজ্ঞাসা করলেন, ‘তুমি কি সীতাকে দেখেছ?’ চকোর তার উত্তরে কর্কশ কথা বলল। রাম তখন তাকে শাপ দিলেন, ‘তুমি স্ত্রীকে দেখতে পারবে না।’ তখন চকোর তাঁর পায়ে পড়ে ক্ষমা চাইল। রাম তখন তাকে এই দয়া করলেন যে, চকোরের আকাশে ওড়ার সময়ে এই শাপ কার্যকরী হবে না।

এরপর রামচন্দ্র বকের দেখা পেলেন। সীতাকে সে দেখেছে কিনা জিজ্ঞাসা করাতে বক বলল, সে দেখে নি, তবে তাঁর কান্না শুনেছে। রাম তার কথায় সন্তুষ্ট হয়ে বর দিলেন যে, বর্ষার সময়ে কোথাও না গিয়েই সে আহার পাবে। এরপর রামের দেখা হল মাছরাঙা পাখির সঙ্গে। সীতাকে সে দেখেছে কিনা এই প্রশ্নের উত্তরে মাছরাঙা বলল :

চতুর্থ দিবসের কথা করি বিবরণ ॥  
 আকাশগমনপথে যায় নিশাচর।  
 কুড়ি হস্ত কুড়ি চক্ষু দশমুণ্ডধর ॥  
 তার রথে দেখিলাম নারী একজন।  
 রাম রাম বলিয়া কন্যা করিছে ক্রন্দন ॥  
 কহিতে না পারি আমি তাঁর রূপের কথা।  
 অনুমানে বুঝিলাম সেই তোমার সীতা ॥  
 ত্বরিত গমনে রথ চালায় দক্ষিণে।  
 বস্ত্র চিরি ফেলি যান করিয়া ক্রন্দনে ॥  
 সেই বস্ত্র রাখিয়াছি করিয়া যতন।  
 আজ্ঞা কর আনিয়া দি তোমার সদন ॥  
 শ্রীরাম বলেন বস্ত্র ঝাট আন দেখি।  
 রামের বচনে বস্ত্র আনিয়া দিলা পাখি ॥  
 সেই ভদ্র বস্ত্র রাম সর্বদা বুলাইয়া।  
 ক্রন্দন করেন রাম জানকী বলিয়া ॥  
 শ্রীরাম বলেন পক্ষ করিলি সন্তোষ।  
 বর দিয়া তোমারে করিব পরিতোষ ॥  
 এই বস্ত্রের বর্ণ যেমত হউক তোমার।  
 প্রতিবার জলে তোমার মিলিবে আহার ॥  
 সন্তুষ্ট হইলা পক্ষ রামের পায়্যা বর।  
 প্রতিবার ভক্ষ্য পায় জলের ভিতর ॥ (পৃ. ৯৬-৯৭)

—এই কাহিনী সত্যই সুন্দর।

কৃষ্টিবাসী রামায়ণ গভীর ভাবোদ্দীপক ও করুণ-রসায়ক বর্ণনা যথেষ্টই মেলে। এই সমস্ত বর্ণনার মধ্যে সর্বাপেক্ষে উল্লেখযোগ্য সীতার বিরহে রামের বিলাপের অংশটি। বিশেষ করে পিঙ্গল ছন্দে রচিত নিচের পদটি তুলনারহিত :

জানকী জানকী বোলত রাম।  
 ধরণী লোটায়ত গোলকধাম ॥

সজল সচেতন লোচনের বারি।  
 তিমির সমীরণ বিহল নারি ॥  
 রজনী উজাগরে সমুহ লোর।  
 দারুণ দাবানলে রহিত ভোব ॥  
 মরমে গতাগতি কামিনী কোর।  
 মন প্রজলিত রাখব ভোর ॥  
 সদায় কাতর প্রেম কি লাগি।  
 চাতক কলরব দাহন আগি ॥  
 কোকিল গায় গীত বড়ই রসান।  
 বিরহ জনের হলাহল জান ॥  
 মুগ্ধ মদনে হৃদয় অস্থির।  
 বিবহ সুখান্ত রাখব বীর ॥  
 সপনে যেমন কামিনী মিলি।  
 মালতী কুসুমে ভ্রমর করে কেলি ॥  
 জ্বলন্ত চেতন বিরহ বিথার।  
 রৌদ্রে সুখায় যেন কুসুমহাব ॥  
 একক শয়নে বাঢ়ে এ আগি।  
 দ্বিগুণ উত্তাপিত জানকী লাগি ॥ (পৃ. ৯১-৯২)

পদটি ব্রজবুলি ভাষায় রচিত। এটি যদি কৃত্তিবাসেরই রচনা হয়, তা হলে বলতে হবে, বাংলা দেশে কৃত্তিবাসই প্রথম ব্রজবুলি ভাষায় সাহিত্য সৃষ্টি করেন।

কৃত্তিবাসী রামায়ণের প্রচলিত সংস্করণে লঙ্কাকাণ্ডের যুদ্ধ-বিগ্রহের বর্ণনা বেশ চিত্তাকর্ষক। এই সব বর্ণনার অনেকগুলি বর্তমান সংস্করণে বাদ পড়েছে—তবে ভস্মলোচন ও মহীরাবণের কাহিনী রয়েছে; মহীরাবণের পুত্র অহিরাবণের কাহিনীও আছে।

কৃত্তিবাসী রামায়ণে হাস্যরসের অভ্যস্ত নির্দশন মেলে। সব হাস্যরস হয়তো সমান উচ্চাঙ্গের নয়, কিন্তু খুব উপভোগ্য হাস্যরসের নির্দশনও এ কাব্যে যথেষ্টই পাই। এর কিছু দৃষ্টান্ত দিচ্ছি। লক্ষ্মণ শূর্ণগখার নাক-কান কাটবার পর শূর্ণগখা কাঁদতে-কাঁদতে থরের কাছে গিয়ে অভিযোগ করল। কেন লক্ষ্মণ তার এই শাস্তিবিধান করল, সে সম্বন্ধে শূর্ণগখা আসল কথা না বলে বলল :

মনুষ্যের মাংস খাইতে গেল মোর সাধ।

নাক কান কাটিল মোর এই অপরাধ ॥ (পৃ. ৭৫)

অপরাধটি কত সামান্য !

মহীরাবণের কাছে রাবণ যেভাবে রামের পরিচয় দিয়েছে, তার মধ্যেও হাস্যরসের স্পর্শ

আছে। রাবণের বিবরণ অনুসারে দশরথ রামকে ত্যাজ্যপুত্র করে তাড়িয়ে দিয়েছেন :

দুই স্ত্রীর বোটা তারে খেদাডিল বাপে।

রাজ্য না পাইয়া বনে বেড়ায় নানা তাপে ॥ (পৃ. ২৫৭)

শত্রুর বিরুদ্ধে মিথ্যা কুৎসা রটনার অভ্যাসটি রাবণ (গোয়েবলসের মত) বেশ ভালই আয়ত্ত করেছেন দেখা যাচ্ছে। “দুই স্ত্রীর”—এর স্থানে “দুঃশীল” মূল পাঠ ছিল বলে মনে হয়।

শূর্ণগথা তার নাক-কান কাটার কারণ সম্বন্ধে ভাইয়ের কাছে যতই ভাঁওতা দিক, আসল সত্য বুঝতে রাবণের কোন অসুবিধা হয় নি। তাই দেখি রাবণ মহীরাবণের কাছে বলছে :

পঞ্চবটী বনে বৈসে শ্রীরাম লক্ষ্মণ।

শূর্ণগথা ভগ্নী গেলা তার দরশন ॥

ভালমতে জান শূর্ণগথার চরিত।

লোকধর্ম না মানে রাঁড়ি বলে বিপরীত ॥ (পৃ. ২৫৭)

রাবণের কথাবার্তা এখানে শুধু হাস্যরসের খোরাক জোগায় নি, এর মধ্য দিয়ে চরিত্রটিও অত্যন্ত জীবন্ত হয়ে উঠেছে।

কৃতিবাসের রচনারীতির আর-একটি বৈশিষ্ট্য আমাদের চোখে পড়েছে। অনেক সময়ে তিনি একটি পয়ারের দ্বিতীয় চরণের প্রথমাংশে ও পরবর্তী পয়ারের প্রথম চরণের প্রথমাংশে অবিকল একই শব্দ ব্যবহার করেন। যেমন :

(১) রাম রাজা করিতে আমরা চল সর্বজন ॥

রাম রাজা করিয়া পাঠাইব দেশে। (পৃ. ৫৮)

(২) মুনির সাহস দেখি কৌতুকী তিনজন ॥

মুনির সাহস রাম দেখিয়া হইল বিস্ময়। (পৃ. ৬৭)

(৩) পৃথিবীর বানর সভ দশ দিনে আইসে ॥

পৃথিবীর বানর সভ হইল হলস্থল। (পৃ. ১১৯)

—এই জাতীয় উদাহরণ এ বইয়ের যত্রতত্র মিলবে।

পুনরুক্তি কৃতিবাসের একটি প্রধান বৈশিষ্ট্য। একে তাঁর একটি ক্রটিও বলা যায়। একই ধরনের বিভিন্ন পরিস্থিতির বর্ণনা দেবার সময়ে তিনি অবিকল একই ভাষা ব্যবহার করেছেন, এরকম বহু উদাহরণ এই গ্রন্থে পাই। যেমন লঙ্কাকাণ্ডে ইস্ত্রজিৎ যতবার রাম-লক্ষ্মণের সঙ্গে যুদ্ধে বিজয়ী হয়েছে—তার প্রত্যাবর্তন ও অভ্যর্থনার বর্ণনা ততবার একই ভাষায় বর্ণিত হয়েছে। দুই বীরের দ্বন্দ্বযুদ্ধের বর্ণনা দেবার সময়ে প্রায় প্রতিক্ষেত্রেই কবি বলেছেন : ‘কেহো কারে জিনিতে নারে দুইজনে সৌসার।’

কৃতিবাস অন্য অনেক প্রাচীন কবির মত ছোট-ছোট উক্তির মধ্য দিয়ে চমকপ্রদ সুভাষিত

রচনা করেছেন। দৃষ্টান্তস্বরূপ রাবণের প্রতি নিকষার এই উক্তিটি উদ্ধৃত করছি :

রামের গুণে সহায় হৈল বনের বানর।

তোমার গুণে ঘরে বৈরী হইল সহোদর ॥ (পৃ. ১৮৪)

আর-একটি উক্তিও এখানে উদ্ধৃত করছি। উক্তিটি শুধু সুন্দর নয়, কবির উদার দৃষ্টিভঙ্গির পরিচায়ক। গুহক রামচন্দ্রকে তার জাতি অর্থাৎ চণ্ডাল জাতি সম্বন্ধে বলছে :

মৎস্য খায় মৎস্য মারে মৎস্য উৎপতি।

এই অনাচার করে চণ্ডালের জাতি ॥

মধুর সুস্বাদ দধি ঘৃত রসাল।

তবু উত্তম জাতি বলিবেক ছুইল চণ্ডাল ॥ (পৃ. ৫০)

সেই সুদূর অতীতের জাতিভেদ ও স্পৃশ্যতা-অস্পৃশ্যতা-কণ্টকিত সমাজে বসে ব্রাহ্মণ কবি চণ্ডালদের প্রতি ‘উত্তম জাতি’র লোকদের এই অবিচারের কথা উপলব্ধি করেছিলেন ও লিপিবদ্ধ করেছিলেন—এ কথা ভাবলে আমরা অভিভূত হই!

কবির আর একটি উদার দৃষ্টিভঙ্গির নিদর্শন মেলে রামের শূদ্র তপস্বীকে বধ করার বর্ণনায়। বাস্মীকি-রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে লেখা আছে যে, শূদ্রদের তপস্যায় অধিকার না থাকা সত্ত্বেও একজন শূদ্র তপস্যা করেছিলেন বলে রাম তাঁকে বধ করেছিলেন। কুন্তিবাস কিন্তু লিখেছেন যে, ঐ শূদ্র ত্রেতা যুগে তপস্যা করেছিলেন বলে তাঁকে রাম বধ করেন—কলিযুগে শূদ্রদের তপস্যা করার অধিকার আছে এবং এই যুগে শূদ্রেরা তপস্যা করলে স্বর্গে যাবে (পৃ. ৩৭১-৭২ দ্র.)।

পাঠনির্ধারণপ্রসঙ্গ ॥ এই বইয়ের পাঠ যেভাবে নির্ধারণ করা হয়েছে তা আমরা ইতিপূর্বে এই ভূমিকার ৬৯-৭৪ পৃষ্ঠায় ব্যাখ্যা করেছি। এখন এ সম্বন্ধে বিস্তৃতভাবে আলোচনা করছি। আলোচনার সময়ে আমরা ৭১ পৃষ্ঠায় পুঁথিগুলিকে যেভাবে (ক), (খ)-ইত্যাদি দিয়ে চিহ্নিত করা হয়েছে, সেই ক্রম অনুসারে তাদের (ক)-পুঁথি, (খ) পুঁথি-প্রভৃতি বলে অভিহিত করেছি।

আদিকাণ্ড, অযোধ্যাকাণ্ড, অরণ্যাকাণ্ড ও কিষ্কিন্ধ্যাকাণ্ডের পাঠ আমরা একান্তভাবে (ক)-পুঁথি অর্থাৎ আদর্শ পুঁথির উপর ভিত্তি করে প্রস্তুত করেছি। অল্প কয়েকটি ক্ষেত্রে —(ক) পুঁথির মধ্যে যেখানে ৭২ পৃষ্ঠায় বর্ণিত ক্রটি দেখা যায়, সেখানে পাঠ অন্য-কোন সূত্রের দ্বারা সংশোধিত হয়েছে। এর একটি দৃষ্টান্ত দিচ্ছি। (ক)-পুঁথিতে আদিকাণ্ডে একটি চরণের এই পাঠ পাওয়া যায় :

লোমপাদের রাজ্য পোড়াতে বিভাগুক চলে।

এখানে ‘পোড়াতে’ স্পষ্টতই আধুনিক-লক্ষণাকান্ত। সেইজন্য, এই স্থানে আমরা



ড° ভট্টশালীর আদিকাণ্ডের পাঠ—

লোমপাদ দেশে তবে বিভাণ্ডক চলে ॥

গ্রহণ করেছে। আর-একটি উদাহরণ দিই। অযোধ্যাকাণ্ডে (ক)-পুঁথিতে আছে .

আপদ পাড়িল কেকয়ী কুজির কথা শুনে।

অধর্ম অপচয় সে কিছু নাহি গুণে

‘শুনে’- এই অসমাপিকা ক্রিয়া আধুনিক, অভিশ্রুতির ফলে সৃষ্ট। এজন্য এই পয়ারের প্রথম চরণটির ক্ষেত্রে (ক)-পুঁথির পাঠকে পরিত্যাগ করে হীরেন্দ্রনাথ দত্তের অযোধ্যাকাণ্ডের পাঠ : ‘মহুরার বচন কেকয়ীর নিল মনে।’—গ্রহণ করা হয়েছে।

(ক)-পুঁথিতে এই চার কাণ্ডে খুব বেশি ভগিতা মেলে না। আমরা ড° ভট্টশালীর আদিকাণ্ড ও শ্রীরামপুরের ১ম সংস্করণ থেকে অনেকগুলি অতিরিক্ত ভগিতা নিয়েছি— সেগুলি আগে ও পরে যথারীতি\* দিয়ে চিহ্নিত করা হয়েছে।

এই চারটি কাণ্ডে (ক)-পুঁথির পাঠ সংশোধনের ক্ষেত্রে (খ) পুঁথির সাহায্যই বেশি গ্রহণ করা হয়েছে। আদিকাণ্ডের ক্ষেত্রে ভট্টশালীর সংস্করণের এবং অরণ্যাকাণ্ডের ক্ষেত্রে (বিশেষত ১-১-৮৩ পৃষ্ঠায়) শ্রীরামপুর ১ম সংস্করণের সাহায্য নিয়েছি।

প্রথম চারটি কাণ্ডের মত সুন্দরকাণ্ডের পাঠ-নির্ধারণ অত সহজে সম্পন্ন হয় নি। সুন্দরকাণ্ডের প্রারম্ভ-অংশ নিয়ে কোন গোলযোগ হয় নি—কারণ এই অংশে (ক)-পুঁথির পাঠ খুব সুন্দর এবং বিভিন্ন পুঁথিতে এই অংশের পাঠে ঐক্য দেখা যায় (ড° নলিনীকান্ত ভট্টশালী এই ঐক্য লক্ষ্য করেছিলেন)। সীতার সঙ্গে হনুমানের প্রথম সাক্ষাৎকারের বর্ণনায় (ক)-পুঁথির পাঠে ত্রুটি প্রবেশ করেছে। ১৪৫ পৃষ্ঠার ‘বিঘতপ্রমাণ বানর বসিয়ে গাছের ডালে’— চরণটির পর (ক)-পুঁথিতে এই পয়ারটি আছে :

সীতা হনুমান দুইজনে হইল সন্তাষণ।

হস্তযোড় করিয়া বীর করিল প্রণাম ॥

পয়ারটি শুধু যে দুষ্ট-অসম্মিল-যুক্ত, তাই নয়। এর অন্য ত্রুটিও আছে। এতে বলা হয়েছে সীতা-হনুমান দুজনে ‘সন্তাষণ’ হল—কিন্তু সীতার উক্তি (ক)-পুঁথিতে দেওয়া হয়েছে খানিকটা পরে। মাঝখানের চরণগুলিতে হনুমান রামের প্রসঙ্গ ও তাঁর লঙ্কায় আসার ইতিহাস ব্যক্ত করেছেন—যা তাঁর পরে (অর্থাৎ সীতা রামের কথা বলতে অনুরোধ করার পর) করার কথা। (ক) পুঁথিতে হনুমানের রাম-সম্বন্ধীয় উক্তি অযথা মাঝখানে সীতার উক্তি দিয়ে খণ্ডিত করা হয়েছে। শ্রীরামপুর ১ম সংস্করণে এই অংশটি যথাযথভাবে বিন্যস্ত হয়েছে বলে তার সাহায্য নিয়ে আমরা ১৪৫-১৪৬ পৃষ্ঠার পাঠ পুনর্গঠন করেছি। উপরে উদ্ধৃত পয়ারটির ক্ষেত্রেও শ্রীরামপুর ১ম সংস্করণের পাঠ নেওয়া হয়েছে।

এর পর অনেকগুলি পৃষ্ঠা জুড়ে (ক)-পুঁথির পাঠ প্রায় ক্রটিহীন এবং আমাদের দ্বারাও গৃহীত। কিন্তু বিভীষণ-কর্তৃক রাবণের পক্ষ ত্যাগ করে রামের পক্ষে যাবার প্রসঙ্গ থেকে আবার (ক)-পুঁথির পাঠে ক্রটি প্রবেশ করেছে। (ক) ও (খ) উভয় পুঁথিতেই (এবং অন্য অনেক পুঁথিতেও) পাওয়া যায় যে, রাবণের পক্ষ ত্যাগ করার পর রামের পক্ষে যোগদান করার পূর্বাঙ্কে বিভীষণ কৈলাস গিয়ে কুবেরের চরণবন্দনা করে তাঁকে সব কথা জানিয়েছিলেন এবং কুবের বিভীষণের কাজ অনুমোদন করেছিলেন। কিন্তু (ক)-পুঁথিতে দেখা যায়, কুবেরের কাছে শিবও বসেছিলেন—তিনি রামের দীর্ঘ প্রশস্তি করে বিভীষণের রামপক্ষে যোগদানের প্রশংসা করেন। (ক)-পুঁথিতে কয়েক জায়গাতে শিবের রামভক্তির আতিশয্য দেখানো হয়েছে (যদিও রাবণ তাঁর পরম ভক্ত)—অন্যান্য পুঁথি থেকে এর সমর্থন মেলে না। মোটের উপর আলোচ্য অংশে শিবের বিভীষণকে সমর্থন দানের ব্যাপারটি আমাদের কাছে খুবই বিসদৃশ বলে মনে হয়েছে—তাই এই অংশে আমরা (খ)-পুঁথির পাঠকে গ্রহণ করেছি (পৃ. ১৬৭ দ্র.)। এরপর আবার (ক)-পুঁথির পাঠ বেশ পরিষ্কার, ১৭১ পৃষ্ঠার ‘সুগ্রীব বলে বানর সভ কার মুখ চাহ। সভে মেলিয়া গিয়া গাছ পাথর বাহ’—পয়ার পর্যন্ত (এই পয়ারটি প্রায় সব পুঁথিতেই পাওয়া যায়—পাঠান্তর যৎসামান্য)। পরে পাঠে গুরুতর প্রভেদ দেখা যায়—(ক)-পুঁথির সঙ্গে এক (চ)-পুঁথি ছাড়া আর কারও পাঠের মিল নেই। আমরা ১৭২ পৃষ্ঠার ‘সাগরে জাঙ্গাল বান্ধিল ত্রীরাম লক্ষ্মণ ॥’—চরণ পর্যন্ত (ক)-পুঁথিকেই অনুসরণ করেছি। এর পর কিন্তু (ক)-পুঁথির পাঠের অনেকখানি আমরা বর্জন করেছি—বর্জিত অংশের সংক্ষিপ্তসার নিচে দেওয়া হ’ল।

রাম-লক্ষ্মণ সমুদ্রে জাঙ্গাল বাঁধছেন শুনে রাবণ রাজা ভয় পেয়ে রথে চড়ে সসৈন্যে এলেন এবং বানরদের নিদ্রিত অবস্থায় দেখে গাছ-পাথর ফেলে জাঙ্গাল ভেঙে দিলেন। লক্ষ্মণ জেগে ছিলেন—তিনি শব্দ পেয়ে তিন বাণ ছুঁড়ে তিন রাক্ষসকে বধ করলেন। তখন রাবণ পালিয়ে গেলেন। পরের দিগ্গ সন্ধ্যাবেলা লক্ষ্মণের কাছে সব কথা শুনে ও রাক্ষসদের মৃতদেহ দেখে রাম মন্ত্রীদেবের সঙ্গে পরামর্শ করলেন। বিভীষণ বললেন, ‘রাবণ শিবভক্ত; জাঙ্গালে শিব স্থাপন করলে আর তিনি জাঙ্গাল ভাঙতে পারবেন না। এর জন্য বারাণসী থেকে শিব নিয়ে আসতে হবে।’ রাম ‘কে বারাণসী যাবে’ বলতে হনুমান মাথা নোয়ালেন। রাম দু-দণ্ডে শিব নিয়ে আসতে তাঁকে আদেশ দিলেন। হনুমান ‘চক্ষুর নিমেষে’ বারাণসী পৌঁছেলেন। মহাদেব তাঁকে পরীক্ষা করিতে ‘মায়ী সৃজিলা’। তিনি স্বয়ং বৃষে চড়ে শূল হাতে নিয়ে মন্দিরের বাইরে রইলেন—মন্দিরের ভিতরেও আবার তিনি ‘রহিলা নন্দী ভৃঙ্গী সাথে’। হনুমান শিবলিঙ্গ দেখার পর মন্দিরের দ্বারে এসে শিবকে দেখে জোড়হাতে প্রণাম করে তাঁর আসার উদ্দেশ্য জানিয়ে বললেন :

যদি মোরে কৃপা কর দেব ত্রিপুরারি।

শতেক শিবলিঙ্গ দেহ লৈয়া শুভ করি ॥

—তা শুনে শিব রাগ দেখিয়ে বললেন :

কোথাকার রাম তার কোথাকার লক্ষ্মণ।

তার কার্য আমি সাধিব কি কারণ ॥

মানুষ হইয়া রাম না জানে আপনা।

আমারে লইতে পাঠায় পণ্ড কপিজন। ॥

—এ কথা শুনে ক্রুদ্ধ হয়ে হনুমান বললেন : ‘সাথে কি তোমায় লোকে পাগল বলে? তোমার ভূষণ ছাই, বাহন ষাঁড়, তুমি রামের মহিমা কি বুঝবে? রাম মানুষ নন—অখিলপতি। তুমি কৈলাসে গিয়ে শিক্ষা বাজাও, এখানকার অধিকারী দেব বিশ্বেশ্বর। তাঁর কাছে আমি যাই। শিব বললেন ‘তোমার মরণ নিয়ড়’। হনুমান বললেন, ‘মোটেই নয়। শিব না দিলে ‘পূরীশুদ্ধ’ রামচন্দ্রের কাছে নিয়ে যাব।’ তখন শিবের আদেশে বৃষ দুই-শৃঙ্গ দিয়ে হনুমানকে তাড়া করল। হনুমান তাকে ‘বুড়া দন্ত লড়বড়’-প্রভৃতি বলে ব্যঙ্গ করলেন। হনুমান ও বৃষের মধ্যে কথা কাটাকাটির পর বৃষ বীরদাপে ‘শৃঙ্গ পাতি’ অগ্রসর হল—কিন্তু হনুমানের লেজের বাড়ি খেয়ে সে গড়াতে লাগল। তখন শিব শূল হাতে নিয়ে তেড়ে গেলেন—হনুমান তাঁকে ত্ত্ব ও অনুনয় করা সত্ত্বেও। হনুমান তখন শিবের ছোঁড়া শূল ধরে বললেন, ‘আজ্ঞা কর শূলগাছ ভাঙ্গিয়া ফেলাই দুরে।’ তখন শিব হনুমানকে কোল দিয়ে তাঁর প্রার্থনা পূরণ ও আশীর্বাদ করলেন। হনুমান একটি দশ-যোজন-পরিমিত পর্বতের উপর শিবলিঙ্গগুলি বসিয়ে রামচন্দ্রের কাছে নিয়ে গেলেন।

এদিকে হনুমানের দেরি দেখে লক্ষ্মণ ‘মৃত্তিকার শিব’ স্থাপন করে পূজা করছিলেন। হনুমান শিবলিঙ্গ নিয়ে এসে রামের চরণ বন্দন করে সব কথা বললেন। রাম তখন তাঁকে বললেন, মৃত্তিকার শিবকে ‘থোও তুমি জলে।’ হনুমান তা করতে গেলেন, কিন্তু তিনি টান মারলেও মৃত্তিকার শিব উঠলেন না। রামকে সে কথা বলতে রাম নিজে গিয়ে বললেন, ‘গা তোলা দেব পঞ্চগনন।’ তখন শিব স্বমূর্তি ধারণ করে উঠে বললেন :

আজি হইতে ছাড়িলাম রাজা লঙ্কেশ্বর।

সবংশেতে রাবণ মারি দেবের ঘুচাও ডর ॥

তিনি হনুমানের ভূয়সী প্রশংসা করে এবং রামকে বর দিয়ে কৈলাস-শিবরে চলে গেলেন।

রামের আদেশে হনুমান এক যোজন অন্তর-অন্তর শিবলিঙ্গগুলিকে স্থাপন করলেন। রাবণ-রাজা সসৈন্যে বিমানে চড়ে এসে এই ব্যাপার দেখে বললেন, ‘উগ্রচণ্ডা আমাকে ছেড়ে গিয়েছেন বলে স্বয়ং শিব লঙ্কা রক্ষা করতে এসেছেন।’ এই বলে তিনি চলে গেলেন। রাম জাহ্নাল-রক্ষাকারী শিবের পূজা করতে শুরু করলেন :

অঞ্জলি অঞ্জলি পুষ্প দেন শিবের মাথে।

করযোড় প্রদক্ষিণ করেন রঘুনাথে ॥

এই ব্যাপার দেখে হনুমানের শরীর কাঁপতে লাগল। তিনি মনে-মনে বললেন, ‘গুরুর কাছে আমি চার বেদ, চৌষটি বিদ্যা, চৌষটি শাস্ত্র, অষ্টাদশ পুরাণ, আগম প্রভৃতি পড়েছি। সব পুরাণেই বিষ্ণুর মহিমা কীর্তিত। দেব-অসুর-সৃষ্টি সব-কিছুর স্রষ্টা বিষ্ণু, তাঁর চেয়ে বড় কেউ নেই। সেই বিষ্ণুই রাম হয়ে জন্মেছেন। তিনি ‘অখিলের নাথ হৈয়া পূজা করেন কার’। রামের চেয়েও বড় যদি কেউ থাকেন, তাঁরই সেবক হব, রামের সেবক হয়েছি কেন?’--- এই ভেবে হনুমান ‘ভয় কাটিয়ে রামের চরণ বন্দনা করে জোড়হাতে বললেন :

নিম্নপট হৈয়া প্রভু কহিবা আমারে।

এতো ভক্তি করিয়া প্রভু পূজা কর কারে ॥

রাম বলেন নিরঞ্জন সভার উপরি।

মারী হইতে সর্ব দেবতাব পূজা করি ॥

হনুমান বলে তার কোথায় বসতি।

রাম বলেন সপ্ত সর্গের উপরে স্থিতি ॥

সপ্ত সর্গের উপরে শূন্য নামে পুরী।

সেইখানে বসতি তাঁর সর্ব্ব অধিকারী ॥

তখন হনুমান লাফ দিয়ে আকাশে উঠলেন। দৈর্ঘ্যে ত্রিশ-যোজন ও প্রস্থে দশ যোজন আকৃতি ধারণ করে, বাসুকির সমান লেজ নিয়ে—পবনবেগে চলে তিনি অমরাবতী, ব্রহ্মলোক, বৈকুণ্ঠ ও গোলোক ‘চক্ষুর নিমেষে’ পার হয়ে শতক লক্ষ যোজন উঠলেন। উঠেও কিন্তু কিছু দেখতে পেলেন না—চারদিকই অন্ধকার। ঘুরতে ঘুরতে হঠাৎ তিনি শূন্যে এক অদ্ভুত পুরী (নগরী) দেখতে পেলেন—সেই ‘পুরী বেষ্টিত গড় মহাব্রহ্মজালে’। সেখানে প্রচণ্ড অগ্নি জ্বলছে—তার ধোঁয়া সহস্র-যোজন বিস্তৃত। ব্রহ্মদিরও অগম্য এই পুরীতে ঢোকার আগে হনুমান ছয়-দশ চিন্তা করলেন। সহস্র-যোজনব্যাপী অগ্নি পার হয়ে গিয়ে হনুমান ভাবলেন, তিনি এই আকৃতি নিয়ে পুরীর উপর পড়লে পুরী রসাতলে যাবে। এই ভেবে তিনি নেউলের সমান রূপ ধরে এক মন্দিরের চূড়ায় পড়লেন এবং এদিক-ওদিকে পড়ে, চূড়া চেপে ধরে অনেকক্ষণ পরে সুস্থির হলেন। নিরঞ্জন পুরীর ভিতরে ছিলেন—হনুমানের আসার কথা অন্তরে জেনে মানুষের রূপ ধরে কাপড়-মুড়ি দিয়ে তিনি শুয়ে রইলেন। হনুমান মন্দির থেকে নেমে পুরীর মধ্যে ভ্রমণ করে তার আশ্চর্য নির্মাণ-কৌশল দেখে ভাবলেন : ‘এ রকম সুন্দর পুরী ত্রিভুবনে কোথাও দেখি নি। রাম-লক্ষ্মণের কাছে আর যাব না— নিরঞ্জনের সেবক হয়ে এখানেই থাকব। যিনি বিনা-অবলম্বনে শূন্যে পুরী রাখেন, ‘সভার উপর হেন ঠাকুর আর কোথা পাইব।’ হনুমান পুরীতে ঘুরে জনপ্রাণীর দেখা পেলেন না। অবশেষে একটি অদ্ভুত বাড়ির খোলা-দরজা দেখে ভিতরে ঢুকলেন। ঢুকে দেখেন, পুরীর মধ্যে এই বাড়িটির তুলনা নেই :

পরশ পাথরে বেড় প্রবালের থুনি। হীরা নীলা চাষি ভিতে মানিকে সাজনি ॥

হনুমান দেখলেন সেখানে এক দিব্য-সিংহাসনে শুয়ে এক পুরুষ কাপড়-মুড়ি দিয়ে

ঘুমোচ্ছেন। ধীরে ধীরে তাঁর কাছে গিয়ে বসে রইলেন। কিন্তু তাঁর আর ঘুম ভাঙে না। হনুমান ঘুম ভাঙাতে সাহসও পেলেন না। সাত-পাঁচ ভাবার পর চিন্তা করলেন : ‘এত শ্রম করেও যদি ঐর দেখা না পেলাম, ঐর সঙ্গে কথা না বললাম—তবে বৃথাই জীবন। যা হয় হবে ঐকে জাগাই।’—এই ভেবে ধীরে ধীরে ঐ পুরুষের আচ্ছাদনবস্ত্র তুললেন। সঙ্গে সঙ্গে নিরঞ্জন অন্তর্হিত হলেন :

অনিমিত্ত ব্রহ্মা যার দৃষ্টে নয়। বানর হৈয়া কেমনে তাঁহার দেখা পায় ॥

সিংহাসন শূন্য দেখে হনুমান শশবাক্ত হয়ে কাপড় ছেড়ে দিলেন। কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে দেখলেন, সেই পুরুষ আবার কাপড় মুড়ি দিয়ে ঘুমোচ্ছেন। হনুমান আবার কাপড় তুললেন—আবার তিনি অন্তর্ধান। এইভাবে সাত-বার কাপড় তুললেন—প্রতিবার একই ব্যাপার ঘটল। হনুমান তখন মনে-মনে বললেন, ‘এত শ্রম করা সত্ত্বেও কোন্ দোষে নিরঞ্জনের দেখা পেলাম না? যদি তিনি দেখা না দেন, এখনি প্রাণত্যাগ করব। হে প্রভু পতিতপাবন নিরঞ্জন, পতিতকে দেখা দাও। দেখা না দিলে প্রাণত্যাগ করব, প্রাণীহতার পাপ তোমার উপরে চাপবে।’ হনুমান ভয়ও দেখালেন : ‘দেখা না দিলে গোটা পুরীটা তুলে রামের কাছে নিয়ে যাব।’ তখন নিরঞ্জন অদৃশ্য থেকেই অন্তরীক্ষে বলতে লাগলেন, ‘বাহা বীর হনুমান! তুমি কী করে এখানে এলে?’ হনুমান তখন ‘নিবেদন’ করে তাঁকে বললেন, ‘এই পুরীখানে প্রভু কাহার ভবন?’ তখন—

দেব নিরঞ্জন বলে পবনকোঙর।  
দশরথ নামে রাজা অযোধ্যা নগর ॥  
তাঁর ঘরে জন্মিয়াছেন ভাই চারিজন।  
শ্রীরাম লক্ষ্মণ আর ভরত শত্রুঘ্ন ॥  
একজন জন্মিয়াছেন চারি রূপ ধরি।  
সেই রাম লক্ষ্মণের দেখ এই পুরী ॥  
হনুমান বলে তবে তুমি কোন্ জন।  
পুরীতে একক তুমি আছ কি কারণ ॥

নিরঞ্জন বললেন, ‘আমি সেই রামের সেবক—রাবণকে মারতে যাবার আগে তিনি আমায় এই পুরীর রক্ষক নিযুক্ত করে গিয়েছেন।’ হনুমান বললেন, ‘তবে রাম পূজা করেন কারে?’ নিরঞ্জন বললেন, ‘তিনি নিজেকেই পূজা করেন। রাম ত্রিভুবনের একমাত্র গতি। আমাকে দেখে তোমার কোন লাভ হবে না।—“রামের সেবক হইলে ব্রহ্মার শিরোধার্য্য।”’ হনুমান তখন বললেন, ‘আমার কি হবে? আমি পরম পাপী, গুরুভেদ করেছি; আমায় নরকে বাস করতে হবে।’ নিরঞ্জন তাঁকে সান্ত্বনা দিয়ে বললেন, ‘কৈদো না, নিজের স্থানে যাও—তোমার মত বীর ত্রিভুবনে নেই, ব্রহ্মার অগম্য স্থানে তুমি গিয়েছ। এখন রামের চরণ ধর এবং রাবণবধের উদ্যোগ কর।’ হনুমান তখন রামের কাছে এসে তাঁকে করজোড়ে প্রণাম করে বললেন, ‘প্রভু! তুমি ত্রিদশের নাথ। ব্রহ্মাও তোমার মায়ার অন্ত পান না। তোমাকে চিন্তে

না পেরে “আমি তোমারে করিলু ভেদ”। হনুমান বললেন :

এবে জানিলু প্রভু তোমার সভ লীলা।

প্রথমে শূন্য মধ্যে একক আছিল। ॥

চৌদ্দ ভুবন আমি করিলাম ভ্রমণ।

যতেক দেখিলাম প্রভু তোমার সৃজন ॥

রাম হেসে হনুমানকে আলিঙ্গন করলেন। হনুমান তখন জাঙ্গাল বাঁধতে গেলেন।

উপরের বর্ণিত অংশ আমাদের আদর্শ পুঁথিতে থাকলেও একে কৃত্তিবাসের রচনা বলে আমরা গ্রহণ করতে পারি নি। কেন পারি নি, তার কারণ নিচে দিলাম :

১) এর প্রথমাংশে যে ভাবে হনুমানের হাতে প্রথমে শিবের বাহনের, পরে স্বয়ং শিবের পরাজয় দেখানো হয়েছে, তা অত্যন্ত কাঁচা হাতের রচনা। হনুমান এক জায়গায় শিব ও বিশ্বেশ্বরকে পৃথক দেবতা বলেছেন। আশ্চর্য ব্যাপার ! রাবণকে ঠেকানোর জন্য হনুমানের শিবমূর্তি আনার কাহিনী (খ)-পুঁথিতে আছে— সেখানে বলা হয়েছে হনুমান কৈলাসে (বারাণসীতে নয়) গিয়ে শিবের অনেকগুলি মূর্তি থেকে একটিকে তুলে নিয়ে এসেছিলেন। এ কাহিনী (ক)-পুঁথির কাহিনীর তুলনায় অনেক ভাল। (ক)-পুঁথিতে আলোচ্য অংশের ভাষাতেও অক্ষম হাতের ছাপ দেখি : হনুমান শিবকেই বলেছেন, ‘শিব যদি নাই দেহ’ ইত্যাদি—শিবকে পরাস্ত করার পর হনুমান পর্বতের উপর বসাল ‘যত শিবগণ’ (অর্থাৎ শিবের যত মূর্তি) ! (ক)-পুঁথিতে দেখি, হনুমান আসল শিবকে পরাস্ত করল—কিন্তু মাটির শিবকে তুলতে পারল না ! এর থেকেও বোঝা যায় : এই অংশ কৃত্তিবাসের মত বড় কবির লেখা হতে পারে না।

২) এর পরবর্তী অংশে প্রক্ষেপের ছাপ আরও স্পষ্ট। রাম ও ধর্মঠাকুর (নিরঞ্জন) উভয়ের উপাসক কোন কবি (এরকম অনেকেই ছিলেন—প্রখ্যাত ঘনরাম চক্রবর্তী এর দৃষ্টান্ত) এটি রচনা করে কৃত্তিবাসী রামায়ণে প্রক্ষেপ করেছেন বলে মনে হয়। ধর্মঠাকুরে ধর্মঠাকুরের সেবক হিসাবে হনুমানকে পাওয়া যায়। আলোচ্য প্রক্ষিপ্ত কাহিনীতে এরই একটা ব্যাখ্যা দেওয়া হয়েছে— এতে বলতে চাওয়া হয়েছে যে, ধর্মঠাকুরও রামভক্ত এবং তাঁর কাছে হনুমানের অবস্থান সাময়িক ব্যাপার। রচনা-হিসাবে এই অংশ খুবই দুর্বল। হনুমান নিজেকে শিবমূর্তি নিয়ে এলেন, রাম শিবের পূজা করছেন, সব-কিছু জেনেও হনুমান রামকে জিজ্ঞাসা করলেন : ‘এতো ভক্তি করিয়া প্রভু পূজা কর কারে’— রাম উত্তরে বললেন, তিনি নিরঞ্জনকে (শিবকে নয়) পূজা করছেন। সবই অজুত ! এই অংশের ‘বায়ুভরে রহি বীর পুরীটা নেহালে।’ ‘যদি ইহা বিশ্বকর্মার হাথের হইত। তবে ইহার সমান পুরী অন্যত্র থাকিত ॥’— প্রভৃতি চরণের ভাষায় আধুনিকতার ছাপও সুস্পষ্ট।

মোটের উপর, এই বর্জিত অংশ কোনমতেই কৃত্তিবাসের রচনা হতে পারে না; এই ৪০০-রও বেশি চরণ-সংবলিত দীর্ঘ-বিবৃতির জায়গায় (চ)-পুঁথিতে মাত্র ১৪টি চরণ আছে—

তাতে রাবণ বানরের সাগর-বন্ধনের বৃত্তান্ত শুনে অবিশ্বাস প্রকাশ করছে। এর মধ্যে কোন অস্বাভাবিকতা নেই। এর আগের ও পরের অংশে (চ)-পুথির সঙ্গে (ক)-পুথির মিল আছে— কাজেই এই অংশেও (চ)-পুথির পাঠই মূলে ছিল বলে মনে হয় ; তাই তাকেই আমরা গ্রহণ করেছি (পৃ. ১৭২ দ্র.)।

প্রসঙ্গত বলা যায়, উপরে উদ্ধৃত (ক)-পুথির বর্জিত অংশ কৃতিবাসের রচনা না হলেও এর অন্য দিক দিয়ে মূল্য আছে। কীভাবে বিভিন্ন স্তরে বিভিন্ন ধর্মসম্প্রদায়ের লোক নিজেদের মতের অনুকূল কথা কৃতিবাসী রামায়ণে প্রক্ষেপ করেছে, তার একটি সুন্দর দৃষ্টান্ত এই অংশ থেকে পাওয়া যায়।

এখনকার কোন কোন বাজার-চলতি সংস্করণে ‘হনুমান রায়বার’ নামে একটি প্রসঙ্গ সুন্দরকাণ্ডে মেলে। এটি হাল আমলের প্রক্ষেপ, এতে “প্রমীলা”র (মাইকেলের সৃষ্টি) উল্লেখ আছে।

লঙ্কাকাণ্ডে আমাদের পাঠনির্ধারণ-পদ্ধতি সম্বন্ধে বিশেষ-কিছু বলার নেই। এই সুদীর্ঘ কাণ্ডটিতে আমরা সম্পূর্ণভাবে (ক)-পুথির উপরেই নির্ভর করেছি। অল্প কয়েকটি ক্ষেত্রে (ক)-পুথির পাঠে ত্রুটি ধরা পড়েছে— সেক্ষেত্রে (খ) ও (ঘ)-পুথির সাহায্য নিয়ে তা সংশোধন করা হয়েছে। আমাদের মনে হয় : (ক)-পুথিতেই মূল কৃতিবাসী রামায়ণের লঙ্কাকাণ্ডের প্রকৃত পাঠ মোটামুটিভাবে পাওয়া যাচ্ছে। এ-পাঠ বাস্মীকির রামায়ণকেই অনুসরণ করেছে। বাজার-চলতি রামায়ণের অনেক কাহিনীই এই পাঠের মধ্যে পাওয়া যায় না—এই কাহিনীগুলি যে প্রক্ষিপ্ত, তাতে এখন আর সন্দেহের কোন অবকাশ নেই। মহীরাবণের কাহিনীটি অবশ্য এই পাঠেও পাওয়া যায়। বাস্মীকি-রামায়ণে না থাকলেও এই কাহিনীটি যে ‘প্রাচীন মিথ হতেও পারে’—এ-কথা ড° সুকুমার সেন বলেছেন (রামকথার প্রাক-ইতিহাস, ভূমিকা দ্রষ্টব্য)। কালনেমি-প্রসঙ্গ অধ্যায়-রামায়ণ থেকে নেওয়া।

উত্তরকাণ্ড বা উত্তরাকাণ্ডের পাঠ-নির্ধারণেও আমরা (ক)-পুথির পাঠকে ত্রুটি বা অপূর্ণতার ক্ষেত্রে (খ)-পুথির দ্বারা সংশোধন করে—সর্বত্র গ্রহণ করেছি। কেবল একটি প্রসঙ্গ (ক) ও (খ) উভয় পুথিতে (এবং অন্যান্য পুথিতেও) বর্ণিত হওয়া সত্ত্বেও তাকে আমরা বর্জন করেছি। এই প্রসঙ্গটি হচ্ছে—লবকুশ-যুদ্ধ, অর্থাৎ লবকুশ-কর্তৃক রামের অশ্বমেধযজ্ঞের ঘোড়া ধরা, রামের সৈন্যবাহিনী ও ভ্রাতৃগণ এবং পরিশেষে স্বয়ং রামের সঙ্গে যুদ্ধ করে তাদের সাফল্য লাভের কাহিনীটি। (ক)-পুথিতে এই প্রসঙ্গটি অশ্বমেধযজ্ঞের ঘোড়ার বর্ণনার শেষে ( ৩৭৯ পৃষ্ঠায় \* চিহ্নিত চরণ) ‘পৃথিবী বেড়াইতে ঘোড়া একে দিনে পারে ৥’-এর পরে আছে। এর সংক্ষিপ্তসার নিচে দিলাম।

রামচন্দ্রের অশ্বমেধের ঘোড়া দেশভ্রমণে বেরোল। রামচন্দ্র শত্রুয়কে তার রক্ষক হিসাবে নিযুক্ত করলেন। পূর্ব, উত্তর ও পশ্চিমের অনেক রাজা ঘোড়া ধরলেন—কিন্তু তাঁরা সকলেই শত্রুয়ের কাছে পরাস্ত হলেন। অবশেষে ঘোড়া দক্ষিণ দিকে গেল, তখন বাস্মীকির তপোবনের কাছে সে এলে লবকুশ তাকে ধরল। ফলে তাদের সঙ্গে শত্রুয়ের সংঘর্ষ বাধল— কুশের সঙ্গে যুদ্ধে শত্রু পরাজিত ও নিহত হলেন। অযোধ্যায় এই খবর পৌছোলে লক্ষ্মণ ও ভরত

লবকুশকে দমন করতে এলেন—কিন্তু যথাক্রমে লব ও কুশের সঙ্গে যুদ্ধে তাঁরাও নিহত হলেন। শেষে এলেন রামচন্দ্র। লবকুশ একসঙ্গে যুদ্ধ করে তাঁকে ‘অচেতন’ করল। রামের সঙ্গে রাক্ষস ও বানর সৈন্যরাও এসেছিল—তারাও লবকুশের হাতে পরাস্ত হয়েছিল। হনুমান ও জাম্ববান লবকুশের হাতে বন্দি হয়েছিলেন। লবকুশ তাঁদের পরিচয় না জেনে সীতার কাছে নিয়ে গিয়ে কৌতুক করতে লাগল এবং রাম-প্রভৃতিকে পরাস্ত করার কথা বলল। সীতা কিছুই জানতেন না, কেবল লবকুশের ভাবগতিক দেখে অনুমান করছিলেন তারা একটা কিছু বিপ্লব ঘটাবার চেষ্টা করেছে। এখন হনুমানকে বন্দি অবস্থায় দেখে এবং সব কথা জেনে তিনি ‘হায়-হায়’ করতে লাগলেন। বাম্মীকি মূনি আশ্রমে ছিলেন না—চিত্রকূট পর্বতে তপস্যা করতে গিয়েছিলেন। লবকুশ-কর্তৃক নিহত সৈন্যদের বস্ত্রে যমুনা নদীর জল লাল হয়ে গেল, সেই রক্তরাঙা জল চিত্রকূটে বাম্মীকির কাছে পৌঁছোল। তখন তিনি ফিরে এসে মৃতসঞ্জীবনী-বারি ছড়িয়ে সকলকে পুনর্জীবিত করলেন। রাম লবকুশের পরিচয় জিজ্ঞাসা করলে বাম্মীকি বললেন পরে জানাবেন।

এই প্রসঙ্গটি কৃত্তিবাসের লেখা নয়—প্রক্ষিপ্ত। তার অনেকগুলি প্রমাণ আছে। প্রথমত, এই প্রসঙ্গের আগের ও পরের অংশগুলিতে বাম্মীকি-রামায়ণের সঙ্গে ঘনিষ্ঠ মিল দেখা যায়—কিন্তু এই প্রসঙ্গটি বাম্মীকি-রামায়ণে আদৌ নেই। দ্বিতীয়ত, কৃত্তিবাসী রামায়ণের অনেক পুঁথিতে লবকুশের যুদ্ধ (ক)-পুঁথির অনুরূপ ভাষায় ও ভঙ্গিতে বর্ণিত হয়েছে বটে, কিন্তু (খ)-পুঁথি, হীরেন্দ্রনাথ দত্তের উত্তরকাণ্ড ও অনেকগুলি অনা-পুঁথিতে এই প্রসঙ্গ সম্পূর্ণ পৃথকভাবে বর্ণিত হয়েছে—তার কাহিনীও আলাদা। সেখানে অশ্বমেধের ঘোড়ার রক্ষক শক্রয় নন—লক্ষ্মণ। তাতে দেখা যায়, লবকুশ প্রথমে লক্ষ্মণকে, তারপর রাক্ষস ও বানর বীরদের, তার পরে ভরত-শক্রয়কে পরাস্ত করে বন্দী করেছে—প্রাণে মারে নি ; এবং রামের সঙ্গে তাদের প্রচণ্ড যুদ্ধ হয়েছে—অবশেষে বাম্মীকির কথায় উভয়পক্ষ যুদ্ধ বন্ধ করেছে। শেষ অবধি রামের ভাইদের বন্ধন-মোচন ঘটেছে, অন্যেরাও মুক্তি পেয়েছে—রামও ঘোড়া ফেরত পেয়েছেন। (ক)-পুঁথির বিবরণের সঙ্গে এই বিবরণের ভাষার দিক দিয়ে বিন্দুমাত্র মিল নেই—অথচ এর আগের ও পরের অংশে বিভিন্ন পুঁথির পাঠে বেশ একটা আছে, (ক) ও (খ)-পুঁথির পাঠে মিল তো খুবই বেশি। তৃতীয়ত, (ক)-পুঁথির লবকুশ-যুদ্ধ যে কৃত্তিবাসের রচনা নয়, তার প্রমাণ ঐ পুঁথিতেই আছে। এই যুদ্ধের বর্ণনার ঠিক আগের অংশে ঐ পুঁথিতে নিম্নোক্ত ভণিতাটি পাই :

জয়মুনি (জৈমিনি) ভারত কথা কেশব মিশ্রের বচন।

বিধাতার নির্বন্ধ শুন বাপ পোয়ে রণ ॥

আলোচ্য প্রসঙ্গটি যে কেশব মিশ্রেরই লেখা, তার প্রমাণ বিশ্বভারতী সংগৃহীত একটা উত্তরকাণ্ডের পুঁথি (নং ১৮১০) থেকেও মিলবে। এই পুঁথিটি আগাগোড়া (ক)-পুঁথির উত্তরকাণ্ডের অনুরূপ। এর অন্যান্য অংশে কৃত্তিবাসের ভণিতা থাকলেও আলোচ্য প্রসঙ্গের বর্ণনায় কেশব মিশ্রের ভণিতা পাওয়া যায়। উপরের ভণিতাটি এই পুঁথিতেও



(পৃ. ৭৭ খ-তে) এইভাবে মেলে :

জয়মুনি ভারত বেশর মিশ্রের বচন।  
বিধাতা নিব্বন্ধ আছে বাপে পোয় রণ ॥

উপরন্তু বিশ্বভারতীর ১৮১০ নং পুঁথিতে (পৃ. ১০০ ক) লবকুশের যুদ্ধের প্রসঙ্গ শেষ হবার ঠিক পরের ভণিতায় 'কেশব মিশ্র রচে' লেখা আছে (বিশ্বভারতী-প্রকাশিত পুঁথি-পরিচয় ৪র্থ খণ্ড, পৃ. ৪৭৭-এ পুঁথির বিবরণ প্রকাশিত হয়েছে।)

আমাদের (খ)-পুঁথি ও অনুরূপ অন্যান্য পুঁথিতে লবকুশ-যুদ্ধের যে বিবরণ পাওয়া যায়, তা'ও কৃত্তিবাসের লেখা নয়— মধুকর্ষেব লেখা। (খ)-পুঁথির এই অংশে (পৃ. ১৭৬ ক. ১৪৮ খ ও ১৫০ ক) দ্বিজ মধুকর্ষের ভণিতা পাওয়া যায়, নিচে তা উদ্ধৃত হল :

- ১) মনি দেখাইলে ভয় কহিলে কখন নয় মধুকর্ষ আছে তার সাক্ষী।
- ২) বিশ্বয না ভাব মনে মধুকর্ষ মধু ভণে বন্দিয়া পণ্ডিত কৃত্তিবাস ॥
- ৩) দ্বিজ মধুকর্ষ ভণে শ্রীশ্রীমধুসূদনে কৃত্তিবাস বন্দি কিছু কহে ॥

হীরেন্দ্রনাথ দত্তের উত্তরকাণ্ডের এক স্থানে (পৃ. ২৫৮) 'সুধাকর্ষ দাস'-এর ভণিতা পাওয়া যায়। 'সুধাকর্ষ' সম্ভবতঃ 'মধুকর্ষ'ব লিপিকরপ্রমাদ।

বঙ্গমাকি-রামায়ণে রামেব অশ্বমেধের ঘোড়ার দেশভ্রমণে বেরোনো, তার রক্ষক হয়ে কারও যাওয়া, কোন রাজা বা বীরের ঘোড়া ধরা এবং রামচন্দ্রের বাহিনীর সঙ্গে তাঁর বা তাঁদের যুদ্ধ করা প্রভৃতি প্রসঙ্গের উল্লেখ নেই। উপরে যে আলোচনা করা হল, তার থেকে স্পষ্টই বোঝা যায় যে, মূল কৃত্তিবাসী রামায়ণে এই প্রসঙ্গগুলি ছিল না। পরে জনসাধারণের মনোরঞ্জননের জন্য কেশব মিশ্র, দ্বিজ মধুকর্ষ প্রভৃতি কবিরা জৈমিনি-সংহিতা প্রভৃতি সূত্র অবলম্বনে এই কাহিনী লিপিবদ্ধ করে কৃত্তিবাসী রামায়ণে প্রক্ষেপ করেন। তাই আমরা এই প্রসঙ্গটি বাদ দিলাম। বাদ দেওয়ার স্বপক্ষে আর একটি যুক্তি—'পুঁথিনী বেড়াইতে ঘোড়া একেদিনে পারে ৷' এবং 'সেই ঘোড়া লৈয়া রাম যজ্ঞ দিল পূর্ণা' (পৃ. ৩৭৯)— এই দুই চরণের মাঝখানে (ক)-পুঁথিতে ঘোড়ার দিগবিজয় ও যুদ্ধবিগ্রহের যে সব প্রসঙ্গ আছে, সেগুলি যদি মূল কাব্যের অঙ্গীভূত হত— তাহলে তাদের বর্ণনার পরে 'সেই ঘোড়া লৈয়া...' বলার সার্থকতা থাকত না। তা ছাড়া যজ্ঞের প্রস্তুতি সম্পূর্ণ হওয়ার এবং 'লক্ষ কোটি অযুত' রাজা-নিমন্ত্রিত হয়ে 'যজ্ঞের নিকটে' আসার পরে (পৃ. ৩৭৮ ড.) ঘোড়ার বেরোনো হাস্যকর ব্যাপার। কেবল লবকুশ-যুদ্ধের বর্ণনাটিই প্রক্ষিপ্ত— ঘোড়ার দেশভ্রমণ ও তজ্জনিত যুদ্ধবিগ্রহের বর্ণনার বাকি অংশ মৌলিক,— এমন কথাও কেউ-কেউ বলতে পারেন। কিন্তু তাও হতে পারে না, কারণ ঘোড়া পূর্ব, উত্তর ও পশ্চিমদিকে গেলে দক্ষিণদিকেও যাবে—দক্ষিণদিকে লবকুশ ছাড়া আর কারও সঙ্গে সংঘর্ষের উল্লেখ দেখা যায় না।

আমাদের (ক)-পুঁথিতে লবকুশের যুদ্ধের বর্ণনার পরেও দু-জায়গায় এই যুদ্ধের উল্লেখ দেখা যায় :

প্রথম, বাঙ্গালীকি যেখানে লবকুশকে রামায়ণ গান করতে নির্দেশ দিচ্ছেন, সেখানে বাঙ্গালীকির উক্তির মধ্যে আছে :

ধনুর্বিদ্যা শিখিলা আমার গোচর।  
বিক্রম দুর্জয় হৈলা মহা ধনুর্ধর ॥  
বড় বড় সেনাপতি যাহার বাখান।  
সংগ্রামে পড়িল সভ না ধরিল টান ॥  
আপনি বিষ্ণু রঘুনাথ ত্রিভুবন জিনে।  
শিশু হৈয়া হেন রাম জিনিলে দুইজনে ॥  
আর যত মারিলে নাহি লেখাজোখা।  
সাক্ষাতে দেখিলা রাম তোমার অস্ত্রশিক্ষা ॥

তারপর, লবকুশের রামায়ণ গানের সময়ে সভায় উপস্থিত জনতা বলেছে :

রামের রূপ রামের তেজ গায়ক দুইজন।  
এই ছাওয়াল রামের সনে করিলেক রণ ॥  
রাম হইতে দুই ছাওয়াল দেখিতে দুর্জয়।  
সেই কারণে রাম পাইলা পরাজয় ॥  
আর আর যত লোক অনুমান করে।  
তপস্বী বেশ ধরিয়াছে চিনিতে না পারে ॥

কিন্তু এই দুই অংশও প্রক্ষিপ্ত, কারণ (খ)-পুঁথিতেও এই-দুটি প্রসঙ্গ (ক)-পুঁথিরই অনুরূপ ভাষায় বর্ণিত হয়েছে— সেখানে উপরে উদ্ধৃত দুটি অংশের বা লবকুশের যুদ্ধের প্রসঙ্গ নেই। তাই, এই-দুটি প্রসঙ্গের ক্ষেত্রে আমরা (খ)-পুঁথির পাঠকে গ্রহণ করেছি।

পরিশেষে একটি কথা বলার আছে। কৃত্তিবাসী রামায়ণ পাঠ বা আবৃত্তি করার সময়ে যে-শব্দ এখন হলন্ত রূপে উচ্চারিত হয়, সেগুলিকে অ-কারান্ত হিসাবে পড়তে হবে— নয়ত অনেক পয়ারকে মিলের দিক দিয়ে দুষ্ট বলে মনে হবে।

দীর্ঘকাল বাদে আবার এ বইয়ের নতুন সংস্করণ প্রকাশিত হচ্ছে। এটি আমার পক্ষে যেমন আনন্দের বিষয়, তেমনি একটু বিষাদও মনের মধ্যে অনুভব করছি। প্রাচীন পুঁথি অবলম্বনে মূল কৃত্তিবাসী রামায়ণ উদ্ধারের এই প্রচেষ্টা বাংলার বিদ্বজ্জনদের মধ্যে তেমনভাবে সাড়া জাগাতে পারেনি, এটিই বিষাদের কারণ।

তবে, কয়েকজন পণ্ডিত লোকের কাছে উৎসাহ পাইনি, এমনও নয়। এদের মধ্যে সর্বপ্রথমে উল্লেখযোগ্য শ্রীযুক্ত নৃসিংহপ্রসাদ ভাদুড়ীর নাম। তিনি লিখেছিলেন,

“বিশ্বদারতীর বাংলা বিভাগের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত সুখময় মুখোপাধ্যায়ের আমন্ত্রণে আমাদের কাছে অন্তত শত শরৎ বাৎসর্য্য বলে এই প্রামাণিক সংস্করণের কাজ যে সম্পূর্ণ হবে না— তাও আমরা মনে করি না। কথটা বললাম এইজন্য যে শ্রীমুখোপাধ্যায়ই বোধহয় শেষ ব্যক্তি

যিনি অসামান্য পরিশ্রম করে অত্যন্ত সযৌক্তিকভাবে কৃতিবাস সম্বন্ধে বিভিন্ন বিষয় আমাদের কাছে উপস্থাপনা করেছেন। তাই বলছি—তিনিই এখনও পারেন কৃতিবাসকে স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত করতে।” (গৌরীনাথ শাস্ত্রী সম্পাদিত কৃতিবাসী রামায়ণ, পৃ. ২১)

নৃসিংবাবু শুধু আমাদের উৎসাহিত করেন নি, কৃতিবাসী রামায়ণের নানামুখী বৈশিষ্ট্য—বিশেষ করে কৃতিবাসের বাঙালিয়ানা এবং বাম্মীকির সঙ্গে তাঁর পার্থক্য তিনি আমাদের চোখে আঙুল দিয়ে দেখিয়েছেন তাঁর ‘বাম্মীকি রামায়ণ এবং কৃতিবাসী রামায়ণ’ প্রবন্ধে। এজন্য তিনি সকলের অকুণ্ঠ সাধুবাদ লাভের অধিকারী হয়েছেন।

নৃসিংহবাবু “কৃতিবাসী রামায়ণ”—এর যে সমস্ত বিষয়কে বিশ্লেষণ করে তাঁর সিদ্ধান্তে উপনীত হয়েছেন, তাদের অনেকগুলিকেই এই গ্রন্থে স্থান দেওয়া হয়নি—অর্থাৎ সেগুলিকে আমরা কৃতিবাসের রচনা বলে মনে করি নি। না করার একটা প্রধান কারণ—অধিকাংশ প্রাচীন ও প্রামাণিক কৃতিবাসী রামায়ণের পুঁথিকে সেগুলি মেলে না।

কিন্তু এমন হতে পারে যে পরবর্তীকালে কৃতিবাস ঐ সমস্ত বিষয় তাঁর গ্রন্থে সন্নিবেশ করেছেন, তাই সেগুলি সব পুঁথিতে না পাওয়া গেলেও কোন কোন পুঁথিতে পাওয়া যায়।

দৃষ্টান্তস্বরূপ, দশরথের পূর্বপুরুষদের যে বিবরণ এবং রত্নাকর দস্যুর বাম্মীকি মুনিতে পরিণত হওয়ার যে কাহিনী বর্তমান—প্রচলিত সংস্করণে পাই, তা হ্যালহেডের পুঁথি, শ্রীরামপুর মিশনের ১ম সংস্করণের পুঁথি, ডঃ নলিনীকান্ত ভট্টাচার্য্য ব্যবহৃত বিভিন্ন পুঁথি—কোথাও মেলে না। কিন্তু বিশ্বভারতীর ৯৮১নং বাংলা পুঁথিতে (উড়িয়ায় প্রাপ্ত এবং ১৮২৭ খ্রিস্টাব্দে অনুলিখিত) তা পাওয়া যায়। দশরথের পূর্বপুরুষদের তালিকা এতে বেশ দীর্ঘ। এর মধ্যে সুবর্ণ, শতধনু, সুরসেন, সৌদাস, যুবনাথ, মাক্কাতা, মুচকুন্দ, তালজঙ্ঘ, রেণু, পৃথু, ইক্ষাকু, পুরুকুৎস, শতঞ্জীব, ভারত, দণ্ড, হরিৎ, মহাশঙ্খ, ত্রিশঙ্খ, রুদ্রাসদ, ধর্মাসদ, শশধীর, বিবর্ণ, শশাদ, নিমি, শতবাহু, পূর্বশিরা, বাহু, সগর, অংশুমান, দিলীপ, ভগীরথ, উত্তানপাদ, ধ্রুব, দিলীপ, রঘু ও অজ প্রভৃতি রাজাদের বিবরণ পাই। এই বিবরণ কৃতিবাস কর্তৃক পরে রচিত ও গ্রন্থে সন্নিবিষ্ট হতে পারে। তবে এ সম্বন্ধে নিশ্চিত করে কিছু বলা যায় না। তাই একে বর্তমান গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত করতে পারলাম না।

প্রসঙ্গত উল্লেখযোগ্য, ত্রিপুরায় দ্বিতীয় রাজধরমাণিক্যের রাজত্বকালে—অষ্টাদশ-উনবিংশ শতকের সন্ধিক্ষণে লেখা একটি কৃতিবাসী রামায়ণের পুঁথি পাওয়া গিয়েছে। বর্তমানে সেটি আগরতলার মিউজিয়মে আছে। এই সংস্করণে আমরা পুঁথিটি অল্পস্বল্প ব্যবহার করেছি।

এখন যাঁরা আমায় সাহায্য করেছেন, তাঁদের কথা বলি।

শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার কয়াল আমাকে এ-বইয়ের ব্যাপারে কিছু-কিছু পরামর্শ দিয়েছেন—একটি মূল্যবান পুঁথিও তিনি আমায় ব্যবহার করতে দিয়েছিলেন ; এ-বইয়ের দু-একটি পুথিও তিনি দেখেছেন। এই সব ব্যাপার ছাড়া অন্য ধরনের কোন-কোন ব্যাপারেও তিনি আমায় সাহায্য করেছেন।

আমাদের আদর্শ পুঁথিটির মাইক্রোফিল্ম আনানো হয়েছিল লন্ডনের ব্রিটিশ লাইব্রেরি থেকে। ঐ মাইক্রোফিল্ম পড়ার জন্য আমি বিশ্বভারতীর (শান্তিনিকেতন) রবীন্দ্র-ভবনের

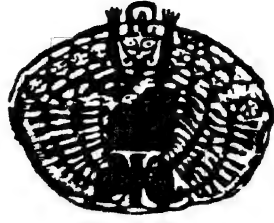
মাইক্রোফিল্ম-রীডার ব্যবহার করেছি। এ ব্যাপারে ড° ভবতোষ দত্ত, ড° মানসী দাশগুপ্ত ও শ্রীযুক্ত অজিতকুমার পোদ্দার মহোদয়দের কাছে সহদয়তা লাভ করেছি। অজিতবাবু ও তাঁর সহকারী শ্রীযুক্ত নন্দকিশোর মুখোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত গদাধর ভাণ্ডারী ও শ্রীযুক্ত সমীরণ নন্দী আমায় মাইক্রোফিল্ম-রীডার ব্যবহারের কাজে অক্লান্তভাবে সাহায্য করেছেন।

সুদীর্ঘ অবকাশ উপলক্ষে কলকাতার থাকার সময়ে আমায় ন্যাশনাল লাইব্রেরির মাইক্রোফিল্ম-রীডার ব্যবহারের সুযোগ করে দিয়েছিলেন শ্রীযুক্ত নচিকেতা ভরদ্বাজ। তাঁর কাছে অন্য কোন-কোন ব্যাপারেও সাহায্য পেয়েছি। ন্যাশনাল লাইব্রেরির অন্য অনেক কর্মীও আমায় সাহায্য করেছেন।

বিশ্বভারতী পুথিশালার ড° পঞ্চানন মণ্ডল ও শ্রীযুক্ত বৃদ্ধদেব আচার্য (ইনি নানাভাবে সাহায্য করেছেন) এবং বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের শ্রীযুক্ত শান্তিমণি মিত্রের (বর্তমানে পরলোকগত) সহায়তায় বিশ্বভারতী ও সাহিত্য পরিষদের পুঁথিগুলি ব্যবহার করার সুযোগ পেয়েছি।

এঁদের সকলেরই কাছে আমি ঋণী রইলাম।

সুখময় মুখোপাধ্যায়



কৃষ্ণিবাস

বিরচিত

রামায়ণ



## আদিকাণ্ড

রামং লক্ষ্মণপদ্বর্জং রঘুবরং  
সীতাপতিং সুন্দরং  
কাকুৎস্থং করুণাময়ং গদুণনিধিং  
বিপ্রপ্রিয়ং ধার্মিকম্ ।  
রাজেন্দ্রং সত্যসম্বং দশরথতনয়ং  
শ্যামলং শান্তমুত্তিং  
বন্দে লোকাভিরামং রঘুকুলতিলকং  
রাঘবং রাবণারিম্ ॥

আদ্যাকাণ্ডে রামের জন্ম সীতাদেবীর বিয়া ।  
অযোধ্যাকাণ্ডে গেলা রাম রাজ্য হারাইয়া ॥  
রাজ্য হারাইলা রামচন্দ্র অযোধ্যাকাণ্ডে ।  
অরণ্যাকাণ্ডে সীতা হরিয়া নিল দশমুণ্ডে ॥  
কাণ্ডে কাণ্ডে পাইলেন রঘুনাত্হ অপচয় ।  
কিষ্কিন্দ্রাকাণ্ডে মৈথলাভ কটক সপ্তয় ॥  
সুন্দরাকাণ্ডে সেতুবন্ধ কটক হৈল পার ।  
লঙ্কাকাণ্ডে রাবণ মারিয়া সীতার উদ্ধার ॥  
দেশেতে আসিয়া রাজা হইলা উত্তরকাণ্ডে ।  
এই ক্রমে সাতকাণ্ড কৃষ্টিবাস তুণ্ডে ॥  
সাতকাণ্ড রামায়ণ প্রথম আদ্যাকাণ্ড ।  
শুনিতে অমৃতকথা অমৃতের খণ্ড ॥  
রঘুমুনির পুত্র বাহ্মণীক মহামুনি ।  
আদ্যকবি বলি তাকে সর্বলোকে জানি ॥  
ষাটি হাজার বৎসর থাকিতে অবতার ।  
অনাগম করিলেক বিদিত সংসার ॥  
যাহার প্রসাদে হইল গীত রামায়ণ ।  
তাহার প্রসাদে গীত শুনৈ সর্বজন ॥

দশরথ নামে রাজা জন্ম সূর্য্যবংশে ।  
অশ্রুশাস্ত্রে পণ্ডিত সে ধর্ম্মে রাজ্য শাসে ॥  
সূর্য্যবংশে দশরথ সবে একেশ্বর ।  
বাপ মা নাহি রাজার ভাই সহোদর ॥  
রাজচক্রবর্তী রাজা সভার উপরে ।  
তিনশত বৎসর রাজা বিভা নাহি করে ॥  
দৈবের ঘটনে রাজার হইল নিম্বন্ধ ।  
যাহাতে হইবে রামের জন্ম অনুবন্ধ ॥

১(কৃ-রা)

কোশল রাজ্যের রাজা কুশল নাম ধরে ।  
ধার্ম্মিক রাজা সে ধর্ম্মেতে রাজ্য করে ॥  
কৌশল্যা নামে কন্যা তার পরম সুন্দরী ।  
কারে বিভা দিবে রাজা অনুমান করি ॥  
পাত্রমিথ সঙ্গে রাজা যুক্তি অনুমানি ।  
প্রধান পুরোহিতে রাজা ডাক দিয়া আনি ॥  
পুরোহিতের ঠাঞি রাজা কহিল বিশেষ ।  
দশরথ আনিতে চল অযোধ্যার দেশ ॥  
পরমসুন্দর রাজা রাজচক্রবর্তী ।  
তাহার সমান রাজা নাহি বসুমতী ॥  
আমার সংবাদ তুমি কহিও রাজারে ।  
কৌশল্যা নন্দিনী মোর বিভা দিব তারে ॥\*  
তাহা বিনে কৌশল্যার বর নাহি দেখি ।  
তারে কন্যা দিব আমি হইয়া কৌতুকী ॥  
চলিলেক শ্বিজবর পরম হরিবে ।  
উত্তরিল গিয়া শ্বিজ অযোধ্যার দেশে ॥  
রাজার দুয়ারে শ্বিজ দিল দরশন ।  
রাজার গোচরে শ্বারী নিলেক ব্রাহ্মণ ॥  
ব্রাহ্মণ দেখিয়া রাজা করিল প্রণাম ।  
আশীর্বাদ দিয়া বলেন আপনার নাম ॥  
কোশল দেশে ঘর মোর রাজপুরোহিত ।  
তোমা লৈতে রাজা মোরে পাঠান স্বরিত ॥  
কৌশল্যা নন্দিনী তার পরমসুন্দরী ।  
রূপেগুণে দেখি যেন শ্বর্গবিদাধরী ॥  
তোমা বহি কৌশল্যার বর নাহি আর ।  
ববাহ করিতে চল কোশল নগর ॥  
এতেক শুনিয়া রাজা বিশেষ বচন ।  
পাত্রমিথ আনি রাজ্য করে সমর্পণ ॥  
বিভা করি যাবৎ না আসি নিজ স্থান ॥  
রাজ্যরক্ষা তাবৎ করিহ সাবধান ॥  
সঙ্গেতে করিয়া নিলা বিশিষ্ট পুরোহিত ।  
রথে চাড়ি দশরথ চলিলা স্বরিত ॥  
সৈন্যসামন্তে রাজা যায় কুতূহলে ।  
উত্তরিল গিয়া রাজা কোশল নগরে ॥  
শ্বারী জানাইল গিয়া রাজার গোচরে ।  
দশরথ মহারজা আস্যাছেন শ্বারে ॥  
বাস্তী পাইয়া তবে কুশল মহারাজা ।  
পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া করে দশরথের পূজা ॥  
শাস্ত্রবিধানে রাজা কন্যাদান করে ।  
নানারস দাসদাসী দিল হরিষ অন্তরে ॥  
কৌশল্যা লইয়া রাজা আইল নিজ দেশে ।  
আদ্যাকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃষ্টিবাসে ॥

গিরিরাজনগরে কেকয় রাজার ঘর।  
 সুখে রাজ্য করে রাজা অনেক বৎসর॥  
 কেকয়ী নামে কন্যা তার পরমসুন্দরী।  
 তার রূপে আলো করে গিরিরাজনগরী॥  
 স্বয়ম্বর হবে কন্যা করিয়াছে মনে।  
 পৃথিবীর যত রাজা ডাক দিয়া আনে॥  
 দশরথ আনিতে দত্ত চলিল সত্তর।  
 সকল রাজা আইল তথা পৃথিবী ভিতর॥  
 স্বয়ম্বরস্থল রাজ্য কৈল শূড়ঙ্গপে।  
 সভা করি বসিলা সকল রাজাগণে॥  
 হেনকালে আইলা তথা কেকয় নন্দিনী।  
 চন্দ্র উদয় কৈল যেন শোভিত রজনী॥  
 কন্যারূপ দেখি সবে করে সারি ভারি।  
 অমরাবতী হৈতে যেন আস্যাছে বিদ্যাধরী॥  
 কিবা রম্ভা উৎকর্ষী কিবা তিলোত্তমা।  
 তার রূপে ইহার রূপে দিতে নারি সীমা॥  
 পূর্ব্ব রাজার কন্যা ছিল নাম ইন্দুমতী।  
 সে যেন বরিল অজ মহানরপতি॥  
 ইন্দুমতীর রূপের কথা গেল দেশে দেশে।  
 বিবাহ করিতে আইল সবে পরম হরিষে॥  
 ইন্দুমতী বরিলেন সেই একজন।  
 লজ্জা পাইয়া গেল দেশে রাজাগণ॥  
 স্বয়ম্বর মালা দিল দশরথের গলা।  
 তুমি আমার পতি বলি দিল বরমালা॥  
 দশরথের সমান রাজা আছে কোন জন।  
 সকল রাজারে রাজা করিল সম্মান॥  
 বিবাহ দেখিয়া সবে করিলা গমন।  
 যার যেই ঘর তথা গেল সর্ব্বজন॥  
 কন্যাদান করে রাজা পরম কৌতুকে।  
 মন্তরা কুজী চোড় রাজা দিলেন যৌতুকে॥  
 ভালর তরে রাজারে দিলেন প্রসাদ।  
 এই চোড় হইতে রাজার পড়িবে প্রমাদ॥  
 কেকয়ী লইয়া রাজা আইল নিজ দেশে।  
 আদ্যকাণ্ড রচিত পণ্ডিত কৃতিবাসে॥

কৌশল্যা কেকয়ী তারা দুই তো সতিনী।  
 অন্তঃপুর মধ্যে থাকে দুই মহারাণী॥  
 সিংহল দেশের রাজা সিংহল নাম ধরি।  
 সুমিত্রা নন্দিনী তার পরমসুন্দরী॥  
 যেজন দেখয়ে কন্যা সে হয় মুগ্ধিত।  
 কন্যারূপ দেখি রাজা বড়ই চিন্তিত॥

পুরোহিত আনি রাজা কহিল বিশেষ।  
 দশরথ আনিতে চল অযোধ্যার দেশ॥  
 পরম সুন্দর রাজা সর্ব্ব শাস্ত্র জানে।  
 দেবতা গন্ধর্ব্ব কাঁপে যে রাজার বাণে॥  
 আমার সংবাদ কৈও রাজার গোচর।  
 তাহা বহি সুমিত্রার আর নাহি বর॥  
 এতেক শুনিয়া ম্বিজ চলিলা সত্তর।  
 উত্তরিল গিয়া ম্বিজ অযোধ্যানগর॥  
 অবিলাসে গেলা ম্বিজ রাজার গোচর।  
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া রাজা করিল আদর॥  
 ষোড় হাত করি রাজা জিজ্ঞাসে কারণ।  
 কোন দেশ হৈতে আইলা কহ বিবরণ॥  
 সিংহল দেশে ঘর মোর রাজপুর্নোহিত।  
 তোমায় লেতে রাজা মোরে পাঠালা ত্বরিত॥  
 সুমিত্রা নন্দিনী তাঁর পরমসুন্দরী।  
 তার রূপে আলো করে সিংহল নগরী॥  
 এত রূপে কন্যা রাজা নাহি কোন দেশে।  
 তোমায় বিভা দিবে রাজা পরম হরিষে॥  
 কন্যারূপ শুনি রাজা বড় হর্ষিত।  
 রথে চড়িয়া রাজা চলিলা ত্বরিত॥  
 কৌশল্যা কেকয়ী তারা না জানে দুজন  
 মৃগয়া করিবার ছলে করিলা গমন॥  
 দশরথের বাস্তী পাইয়া মহারাজা।  
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া তারে করিলেন পূজা॥  
 দশরথের রূপ দেখ্যা হরিষ বদন।  
 যেন কন্যা তেন বর শোভে দুইজন॥  
 অধিবাস করিল রাজা পরম হরিষে।  
 বিবাহের লগ্ন হৈল গোখরুল প্রবেশে॥  
 কৃষ্ণপক্ষে বিভা হৈল দুইজন ছামনি।\*  
 শত্ৰুপক্ষের চন্দ্র যেমত শোভিত রজনী॥  
 বাসি বিবাহ তথা করিলা দশরথে।  
 সুমিত্রা সহিত রাজা চড়ি দিব্যরথে॥  
 সুমিত্রার রূপে রাজা হইলা মোহিত।  
 কালরাতি সেই দিন ধরিতে নারে চিত॥  
 রূপগুণ দেখ্যা রাজা হইলা ফাঁফর।  
 সেইদিন শৃঙ্গার কৈলা রথের উপর॥  
 বাসি বিভার পর দিন হয় কাল রাতি।  
 স্ত্রীপুরুষ দুজনে না থাকয়ে সংহিত॥  
 সেই কালরাতে যদি স্ত্রী করে সম্ভাষণ।  
 কোন কালে প্রীত তবে না হয় দুজন॥  
 সুমিত্রা লইয়া রাজা আইলা নিজ দেশে।  
 অন্তঃপুর ভিতরে রাজা করিল প্রবেশে॥



কৌশল্যা কেকয়ী ছিল। দুই সতিনী।  
 সন্মিত্রা সহিত হৈলা তিন মহারণী॥  
 কৌশল্যা কেকয়ী সতিনী দুইজন॥  
 সন্মিত্রার রূপ দেখ্যা বিরস বদন॥  
 ইহার রূপ দেখ্যা রাজা হইল কাতর।  
 সন্মিত্রা দুর্ভগা হউক এই মার্গ বর॥  
 পার্শ্বতীশঙ্কর পূজে হৈয়া এক চিত্তে।  
 রাজা যেন না চাহেন সন্মিত্রার ভিতে॥  
 তিন রাণী লৈয়া রাজা করে কুতূহল।  
 সুখে রাজ্য করে রাজা নয় হাজার বৎসর॥  
 এতদিন অপত্য না হয় ভাবে মনে।  
 শতক বিবাহ করে পুত্রের কারণে॥  
 সকল সতিনী মাঝে সন্মিত্রা সন্দরী।  
 হেন স্ত্রী দুর্ভগা হৈল লোকে বিস্ময় করি॥  
 হেন রাণী দুর্ভগা হৈলা লোকেতে বিবাদ।  
 কালরাতি দোষে এত হৈল পরমাদ॥<sup>\*</sup>  
 প্রাণের অধিক রাজা কেকয়ীরে দেখে।  
 রানিদিন কেকয়ীর নিকটে রাজা থাকে॥  
 কৌতুকে থাকেন রাজা কেকয়ী সম্ভাষণে।  
 রাজ্যে অনাবৃষ্টি রাজা কিছুই না জানে॥  
 হেনকালে আইলা নারদ রাজসম্ভাষণে।  
 পাদ্য অর্ঘ্য দিল রাজা বসিতে আসনে॥  
 যোড় হাতে বলেন রাজা ধীরে ধীরে।  
 কি কার্য কারণে আইলা আমার গোচরে॥  
 নারদ বলেন শুন রাজা আমার বচন।  
 রাজ্যে অনাবৃষ্টি প্রজা দুঃখ পায় কি কারণ॥  
 তুমি হেন রাজার রাজ্যে অনাবৃষ্টি হয়।  
 তোমার কারণে লোক এত দুঃখ পায়॥  
 সর্বলোক দুঃখ পায় তুমি আছ সুখী।  
 নরকে ভুঁবলা রাজা পাছে নাহি দেখি॥  
 স্ত্রীগণ লইয়া রাজা থাকহ হরিষে।  
 পাছে দুঃখ পাবে রাজা আপনার দোষে॥  
 রাজা বলে আমি কারো নাহি করি দণ্ড।  
 কোন দোষে অপযশ বলে রাজ্যখণ্ড॥  
 দুঃখ যত পায় লোক নিজ কর্মফলে।  
 অবিচারে লোক কেন মোরে মন্দ বলে॥  
 নারদ বলে দশরথ শুন আমার বাণী।  
 শনির দৃষ্টি পড়িয়াছে নক্ষত্র রোহিণী॥  
 তে কারণে অনাবৃষ্টি হইল তোর রাজ্যে।  
 অনাবৃষ্টি অনাহারে লোক সকল মজে॥  
 রথে চড়িয়া রাজা বেড়াও স্থানে স্থানে।  
 লোকে অপযশ কহে শুন নিজ কানে॥

এতেক বলিয়া নারদ চলিল। সত্বরে।  
 রথে চড়ি গেল। রাজা দক্ষিণ দিগান্তরে॥  
 দক্ষিণ দিগে গেল। রাজা গহন কাননে।  
 অনেক জন্তু দেখে রাজা সেইত পবনে॥  
 অনেক বৃক্ষ দেখিলেন নাহি ফুলফল।  
 সরোবর দেখিলেন তাহে নাহি জল॥  
 অবসাদ পাইয়া রাজা বৈসে গাছের তলে।  
 দুই পাখি বাসা কর্যাছে সেই গাছের ডালে॥  
 শালিকা বলে শালিকিনী শুনহ বচন।  
 এ বন ছাড়িয়া চল যাই অন্য বন॥  
 সন্তম পুরুষে আমরা এই বনে বাসি।  
 হেন বন ছাড়িয়া যাব দুঃখে বড় বাসি॥  
 শালিকিনী বলে বন ছাড়িব কি কারণ।  
 শালিকা বলে শালিকিনী শুনরে বচন॥  
 সূর্য্যবংশের রাজ্যে বাসি দুঃখে নাহি জানি।  
 পাঁচ বৎসর অনাবৃষ্টি না মিলে আহারপানি॥  
 পাঁচ বৎসর হইতে রাজার অবিচার।  
 আর কতকাল মোরা করিব অনাহার॥  
 এই কথা কহে তারা পক্ষ দুইজনে।  
 গাছের তলায় বাসি রাজা সকল কথা শুনেন॥  
 নারদের কথা রাজা পাইলেন সাক্ষাৎ।  
 আশ্বাস করিয়া রাজা রাখিলা দুই পাখি॥  
 এই বন তোমারে দিলাম অধিকার।  
 আহারপানি মিলিলেক দুঃখ না পাইবে আর॥  
 পক্ষরে আশ্বাস দিয়া রাজা রথে চড়ি।  
 অমরাবতী গেল। রাজা ইন্দ্রের নগরী॥  
 অমরাবতী গেল। রাজা ইন্দ্রসমাজে।  
 দেবতা দেখিয়া রাজা দশরথ গর্জে॥  
 তত্তর্জনগর্জন করে রাজা দশরথে।  
 যদ্বিবারে আইল। ইন্দ্র তোমার সহিতে॥<sup>\*</sup>  
 দেবগণ বলে রাজা যুদ্ধ চাহ কি কারণ।  
 তোমার সহিত ইন্দ্র না করিবে রণ॥  
 রাজা বলে হেনকালে ইন্দ্র বিদ্যমানে।  
 মোর রাজ্যে অনাবৃষ্টি হইল কি কারণে॥  
 পাঁচ বৎসর মোর রাজ্যে নাহি বরিষণ।  
 সর্বলোক পায় দুঃখ মোর অপমান॥  
 বৃষ্টি করিয়া ইন্দ্র রাখহ বসুমতী॥  
 নহে এখন জিনিয়া লইব অমরাবতী॥  
 দেবগণ চলিল। সবে রাজ্যের বচনে।  
 যদ্বিবারে দেবগণ ইন্দ্র রাজ্যের সনে॥  
 ইন্দ্র বলেন দশরথ আইলা কি কারণে।  
 নন্দ্য হৈয়া বিরূপ বল শঙ্কা নাহি মনে॥

দেবগণ বলে ইন্দ্র না কর অহংকার।  
 দশরথের যুদ্ধে কারো নাহিক নিস্তার॥  
 শঙ্কভেদী জানে রাজা শঙ্ক পাইলে হানে।  
 বিনা যুদ্ধে ইন্দ্র তোমায় মারিবে পরাণে॥  
 যাবৎ দশরথ মনে না পায় তাপ।  
 মধুর সম্ভাষণে তুমি করহ আলাপ॥  
 দেবগণের যুক্তি ইন্দ্র না করিল আন।  
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া রাজার করিল সম্মান॥  
 হেনকালে দশরথ বলে ইন্দ্রস্থানে।  
 আমার রাজ্যে অনাবৃষ্টি হইল কি কারণে॥  
 ইন্দ্র বলে দশরথ শুনহ বচন।  
 রোহিণীতে শনিদৃষ্টি নহে বরিষণ॥  
 শনির তরে কহ গিয়া

রোহিণীতে ছাড়ুক দৃষ্টি।

তবে আমি তোমার রাজ্যে  
 করিতে পারি বৃষ্টি॥  
 চলিল দশরথ রাজা ইন্দ্রের বচনে।  
 রথে চড়ি গেলো রাজা শনি বিদ্যামানে॥  
 শনির দরশনে রাজার ছিঁড়িল রথের দড়া।  
 আকাশ হৈতে পড়ে রাজার রথের অষ্ট ঘোড়া॥  
 রথের দড়া ছিন্ন রাজার রহিতে নাহি স্থল।  
 আকাশ হইতে রাজা পড়ে ভূমিতল॥  
 আকাশ হইতে রাজা আছাড় খায়্যা পড়ে।  
 হেন জন নাহি যে রাজার রক্ষা করে॥  
 জটায়ু নামে পক্ষরাজ উড়ে অন্তরীক্ষে।  
 উড়িতে উড়িতে পক্ষ তথা হইতে দেখে॥  
 পক্ষ বলে দশরথ রাজা মহাবল।  
 হাড়গোড় চূর্ণ হবে পড়িলে ভূমিতল॥  
 হেনকালে রাজার যদি করি অব্যাহতি।  
 যতকাল থাকিবে রাজা বহিবে থের্য্যতি॥  
 অম্বপথ আছে রাজার ভূমিতে পড়িতে।  
 হেনকালে জটায়ু পক্ষ দুই পাখা পাতে॥  
 পাখা পাতিয়া দিল জটায়ু মহাবীর।  
 স্থান পায়্যা দশরথ তাহে হইলা স্থির॥  
 স্থির হৈয়া দশরথ রথে ষোড়ে ধোড়া।  
 ধূজপতাকা বাঁধে তখন দিয়া রথের দড়া॥  
 আরবার দশরথ করিল সাজন।  
 পক্ষরাজ সঙ্গে রাজা করে সম্ভাষণ॥  
 হাড়গোড় চূর্ণ হইত পাইলু নিস্তার।  
 প্রাণরক্ষা কৈলা মোর করিলা উপকার॥  
 সূর্য্যবংশে রাজা আমি সবে একেশ্বর।  
 মা বাপ নাহি মোর ভাই সহোদর॥

সূর্য্যবংশ রক্ষা পাইল তোমার কারণে।  
 কোন্ দেশে বৈস তুমি কাহার নন্দনে॥  
 পরিচয় দেহ তুমি কোন্ মহাজন।  
 রাজা বলে তুমি মোর রাখিলা জীবন॥  
 পক্ষরাজ বলে আমি বিহগম জাতি।  
 জ্যেষ্ঠভাই আমার পক্ষরাজ সম্প্রতি॥  
 জটায়ু নাম ধরি আমি গরুড়নন্দন।  
 উড়া করিয়াছিলাম উপর গগন॥  
 আকাশ হইতে পড় তুমি তথা হৈতে দেখি।  
 দুই পাখা পাতিয়া আমি তোমার তরে রাখি॥  
 দশরথ বলেন পক্ষ তুমি আমার হৈলা মিত।  
 প্রাণদান দিলা মোর কৈলা বড় হিত॥  
 রথে ছিল চন্দনকাষ্ঠ অগ্নি জ্বালিল।  
 অগ্নি সাক্ষী দুহে করি মিতালি করিল॥  
 উড়া গেলো আপন বাসে জটায়ু মহাবীর।  
 কার্য্যসিদ্ধি করিয়া দশরথ হৈলা স্থির॥  
 কুন্তিবাস পণ্ডিত ভনে মধুর পাঁচালি।  
 আদ্যকান্ডে গাইল গীত দশরথের মিতালি॥

আরবার গেলো রাজা শনি বিদ্যামানে।  
 দশরথ দেখিয়া শনি হাস পাইল মনে॥  
 শনি বলে দশরথ আইল আরবার।  
 আমার দৃষ্টে পড়া কেমনে পাইল নিস্তার॥  
 মোর দৃষ্টে পড়িলে কারো না রহে ভাবন।  
 আছুক মানুষের কাজ দেবের মরণ॥  
 এতক প্রমাদ পড়ে আমা দরশনে।  
 সে কথা কহিলে রাজা হাস পাবে মনে॥  
 গণপতি জন্মলেন গৌরীর নন্দন।  
 দেখিবারে গেলেন সকল দেবগণ॥  
 দেবতা সকল তথা আইলেন আদেশে।  
 সকল দেবতা আইলা শনি নাহি আসে॥  
 দূত পাঠাইয়া মোরে লইলেন সত্বর।  
 গণেশ দেখিতে গেলাম কৈলাসশিখর॥  
 দেখিতে গেলাম গণেশ তাহার সমুখে।  
 দেখিতে ছিঁড়িল মাথা গেল অন্তরীক্ষে॥  
 দেখিয়া সকল দেব হইলা চিন্তিত।  
 পুত্রমুখ না দেখিয়া পার্শ্বভী কোপিত॥  
 দেবী বলে এইখানে ছিল দেবগণ।  
 আমার পুত্রের মন্ড কাটিল কোন্ জন।  
 দেবগণ বলে মাতা শুন ইহার কথা।  
 দেখিবারে গেলো শনি ছিঁড়িয়া গেল মাথা॥

দেবগণের কথা শুন্যা রুশিলা ভবানী।  
 দেখিয়া আমার ডর হইল তখন।  
 আদ্যাশক্তি মাতা তুমি জগৎ কারণ।  
 তুমি সৃজিলা সৃষ্টি এ তিন ভুবন।  
 তুমি তো দিয়াছ বর শনিরে কৌতুকে।  
 শনি সনে দেখা হৈলে মৃন্ড নাহি থাকে।  
 তোমার বর তোমার দেখাল পরীক্ষা।  
 তুমি তারে ক্রোধ কৈলে কে করিবে রক্ষা।  
 দেবগণ বলে মাতা তুমি আদ্যাশক্তি।  
 তোমার পুত্রের মৃন্ড হবে গো পান্ধবতী।  
 দেবীরে কহিয়া কথা চলিলা দেবগণ।  
 দেখিলা সন্দর হস্তী করিছে শয়ন।\*  
 ইন্দ্রহস্তী শূন্য আছে উত্তর শিওরি।  
 মাথা কাটা দেবগণ আনিলা ঘুরা করি।  
 গজমৃন্ড গণপতির করিল যোজন।  
 সেই হৈতে গণপতি হৈলা গজানন।  
 গজানন লম্বোদর হইল আকৃতি।  
 দেখিয়া পুত্রের মূখ হরিষ পান্ধবতী।  
 বিদায় হইয়া সভ দেবগণ চলে।  
 আমা দরশনে রাজা এ তো প্রমাদ পড়ে।  
 \*মনুষ্য হইয়া আইস মোর বিদ্যমান।  
 সূর্য্যবংশে জন্ম তেঁঞ রাখিলাম প্রাণ।\*  
 কোন্ কার্য্যে দশরথ আইলা মোর পাশ।  
 বর মাগি লহ তুমি পাবে অভিজ্ঞ।  
 শনিকথা শুন্যা রাজা বলে ততক্ষণ।  
 রোহিণীতে তোমার দৃষ্টি নহে বরিষণ।  
 শনি বলেন আমি দৃষ্টি ছাড়িলাম রোহিণী।  
 নিজ দেশে যাহ রাজা দিলাম মেলানি।  
 রোহিণীর সনে মোর না হবে দরশন।  
 আজি হৈতে তব রাজ্যে হবে বরিষণ।  
 সর্ব্বকার্য্য সিদ্ধি কর্যা রাজা আইলা দেশে।  
 আদ্যকান্ড রচিল পণ্ডিত কৃষ্ণবাসে।

সুখে রাজ্য করে রাজা হৈয়া কুতূহল।  
 অনাবৃষ্টি ঘটিল বৃষ্টি করে পুত্রদর।  
 মৃগয়া করিতে রাজা করিল গমন।  
 দক্ষিণ দিগে গেলা রাজা গহন কানন।  
 মৃগের উদ্দেশে বেড়ায় রাজা বনের ভিতর।  
 সেই বনে আছে এক দিব্য সরোবর।  
 মৃগ না পাইয়া রাজা গেলা সেই স্থল।  
 অন্ধ মূর্খের পুত্র কলসিতে ভরে জল।

কলসির শব্দ রাজা দূরে হইতে শ্রুনে।  
 মৃগ জল খায় বৃষ্টি হেন লয় মনে।  
 শব্দভেদী জানে রাজা শব্দে এড়ে বাণ।  
 ছুটিল রাজার বাণ অগ্নির সমান।  
 মহাশব্দে যায় বাণ তারা যেন ছুটে।  
 জল ভরিতে মূর্খপুত্রের বৃকে গিয়া ফুটে।  
 প্রাণ গেল বলিয়া ডাকে মূর্খের কুমার।  
 মৃগজ্ঞানে তথা রাজা গেলা আগুসার।  
 মূর্খপুত্র বলে রাজা পাড়িল প্রমাদ।  
 মোর প্রাণ নিলা রাজা কোন্ অপরাধ।  
 মূর্খপুত্রের বৃকে বাণ দেখিলা আপনি।  
 গ্রাস পাইলা দশরথ উড়িল পরাণ।  
 মূর্খপুত্র বলে রাজা বধিলা জীবনে।  
 অন্ধ পিতামাতা মোর পুঁথি রাত্রিদিনে।  
 আজি বড়াবড়ি মরিবেক আমার মরণে।  
 অন্ধ বাপ মা আছেন গ্রীফলের বনে।  
 মোরে লৈয়া যাও রাজা যথায় মা বাপ।  
 মোরে না দেখিলে বাপ পাইবেক তাপ।  
 ইহা বহি রাজা তোমার নাহি প্রতিকার।  
 এতেক বলিয়া প্রাণ তেঁজিলা কুমার।  
 অন্ধ বড়াবড়ি বস্যা আছে যেই বনে।  
 মড়া কোলে করি রাজা গেলা সেই স্থানে।  
 প্রমাদ গাণিয়া রাজা গেলেন সমুখে।  
 রাজার শব্দ পাইয়া মূর্খ পুত্র বস্যা ডাকে।  
 কোন্ কার্য্যে বিলম্ব হইল এতক্ষণ।  
 অনাহারে বড়াবড়ি মরি দুইজন।  
 পুত্র বলিয়া ডাকে না পান উত্তর।  
 ধ্যান করিয়া মূর্খ দেখিলা সত্তর।  
 দশরথ মারিলা পুত্র ধ্যানে মূর্খ দেখে।  
 মড়া কোলে করি রাজা আস্যাছে সমুখে।  
 মূর্খ বলে রাজা তুঁঞ বড় দুরাচার।  
 বিনা অপরাধে পুত্র মারিলা আমার।  
 পুত্রশোকে বড়াবড়ি যাই পরলোকে।  
 বৃদ্ধকালে রাজা তুমি মরিবা পুত্রশোকে।  
 শাপ শুনিয়া রাজার হরিষ অপার।  
 শাপ নহে মূর্খ মোরে দিলা পুত্রবর।  
 পুত্র হবে বরে রাজা দেখিল নয়নে।  
 তোমার শাপে পুত্র মোর হবে কথ দিনে।  
 মূর্খ বলে রাজা তুমি বাক্য পাল্যা ছল।  
 এত অপরাধে রাজা পাইলা পুত্রবর।  
 আমার শাপ রাজা কভু না যায় খণ্ডন।  
 এক বিষ্ণু তিন গর্ভে জন্মিবেন চারিজন।

আপনি হইবেন বিষ্ণু রাম অবতার।  
 রাম নাম লৈয়া হবে পাপীর নিস্তার॥  
 আমাদের ধরিয়া লও সরযুর কূলে।  
 পুত্রের তপণ করি সরযুর জলে॥  
 মর্দনিরে ধরিয়া সরযুর কূলে আনি।  
 পুত্রের তপণ করিলা অন্ধ মর্দনি॥  
 এত অপরাধে রাজা পাইল পুত্রবর।  
 পুত্র হইলে জিবে রাজা এগারো বৎসর॥  
 এত বলি বড়াবুড়ি গেলা স্বর্গবাসে।  
 পুত্রবর পাইয়া রাজা আইলা নিজ দেশে॥  
 মধুর পাঁচালিতে ভনিল কৃন্তিবাস।  
 শাপে বর হইল রাজার বড়ই উল্লাস॥

হেনকালে ইন্দ্র আইলা অযোধ্যা নগরী।  
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া রাজা ইন্দ্রপূজা করি॥  
 ইন্দ্র বলেন দশরথ তুমি আমার মিত্র।  
 প্রমাদে ঠেক্যাছি মিত্র যদি কর হিত॥  
 সম্বর নামে দৈত্য তারে যুদ্ধে নাহি পারি।  
 খেদাইয়া দেবগণ নিল স্বর্গপুত্রী॥  
 সহায় হইয়া দৈত্য কর নিবারণ।  
 তবে রক্ষা হয় সকল দেবগণ॥  
 ইন্দ্রকথা শুনিয়া রাজার হইল হাস।  
 আশ্বাস করিলা রাজা দৈত্য করিব বিনাশ॥  
 সাজন করিয়া রথ সন্মন্ত সারথি।  
 সৈন্যসামন্তে রাজা চলে শীঘ্রগতি॥  
 দৈত্য মারিতে রাজা করিল সাজন।  
 দশরথের সাজন দেখ্যা কাঁপে ত্রিভুবন॥  
 সৈন্যসামন্তে রাজা চলিল কুতূহলে।  
 উত্তরিল গিয়া রাজা ইন্দ্রের নগরে॥  
 সাজিয়া তো গেলা রাজা দিব্যরথে চড়ি।  
 দেখিয়া রাজার ঠাট দৈত্য আসি বেড়ি॥  
 রাজার উপরে ফেলে জাঠিয়া ঝকড়া।  
 অমরাবতী হইল যেন বরিয়ার ধারা॥  
 নানা অস্ত্র ফেলে দৈত্য রাজার উপরে।  
 দশরথ বিধিয়া দৈত্য করিল ফাঁফরে॥  
 ঠাটকটক ভণ্ডা দিল রাজা একেশ্বর।  
 চতুর্দিকে চাহে রাজা ঘাস্তেতে জঞ্জর॥  
 দশরথ রাজা এখন পুঁরিল সন্ধান।  
 বিধিয়া দৈত্যের শরীর লইছে পরাণ॥  
 গান্ধর্ব্ব অস্ত্র রাজার তখন পড়ে মনে।  
 এড়িলেক অস্ত্র তখন দৈত্য মনে গণে॥

একে বাণে হইল গন্ধর্ব্ব তিন কোটি।  
 তিন কোটি গন্ধর্ব্ব হৈয়া করে কাটাকাটি॥  
 ধনুক শিক্ষা বড় রাজার অশুভ বাণ।  
 পড়িল সকল দৈত্য নাহি একজন॥  
 সকল সৈন্য পড়িল মাত্র আছয়ে সম্বর।  
 দশরথের সনে যুদ্ধ করে একেশ্বর॥  
 সম্বর অসুর বাণ এড়ে ঝাকে ঝাকে।  
 লক্ষ কোটি বাণ গিয়া অমরাবতী ঢাকে॥  
 সন্ধান পুঁরিয়া বাণ আছাদিল দশরথে।  
 বাণে অন্ধকার হইল না পায় দেখিতে॥  
 বিধিয়া রাজার তবে কর্যাছে ফাঁফর।  
 দশরথ বিধিয়া দৈত্য করিছে জঞ্জর॥  
 শব্দভেদী জানে রাজা শব্দ পাইলে হানে।  
 দেখিতে না পায় দৈত্য থাকে কানুথানে॥  
 যাহাতে সম্বর দৈত্যের হবেক মরণ।  
 দূরে থাকি করে দৈত্য তজ্জনগজ্জন॥  
 রাজা দশরথ এড়ে শব্দভেদী বাণ।  
 ছুটিল রাজার বাণ অগ্নির সমান॥  
 চক্রবাণ এড়ে রাজা দৈত্য আছে যথা।  
 চক্রবাণে কাটিলেক সম্বরের মাথা॥  
 মনুষ্য হইয়া রাজা বধে অসুর সম্বর।  
 অমরাবতী সন্মুখে রাজ্য করে পুরন্দর॥  
 অমরাবতী রাজ্যে ইন্দ্র থাকিলা কুতূহলে।  
 দৈত্য বিধিয়া রাজা নিজ দেশে ঢলে॥  
 দেশেতে চলিল রাজা এড়াইয়া প্রমাদ।  
 অন্তঃপুরে গেলা পায়্যা অবসাদ॥  
 রাহিদিন কেকয়ী রাজার কাছে থাকে।  
 রাজা যত দূর পায় কেকয়ী তাহা দেখে॥  
 দৈত্যসনে যুদ্ধে রাজা ঘাস্তেতে কাতর।  
 রাজার সেবা কেকয়ী করিলা বিস্তর॥  
 \*অবসাদ দূরে গেল কেকয়ী কারণে।  
 বর নাগ দেবী তুমি দিব এই ক্ষণে॥\*  
 হেনকালে কুজী বলে কেকয়ী গোচর।  
 আমি যখন বর চাহি তখন দিবা বর॥  
 কুজীর কথা কহে কেকয়ী রাজার গোচর।  
 কুজী যখন বর চাহে তখন দিও বর॥  
 কেকয়ীর শূনি কথা রাজা তবে হাসে।  
 আদ্যাকাশে রিচল পণ্ডিত কৃন্তিবাসে॥

যখন যে ঘটনা হয় দৈবে সকল করে।  
 বিচ্ছেদ হইল রাজার গৃহের দুয়ারে॥

বিশ্বেষ্টিটের ব্যাখ্যায় রাজা হইলা কাতর।  
পাঠমিত্র ডাক দিয়া আনিল সকল॥  
এই ব্যাখ্যায় দেখি আমার নিকট মরণ।  
আমি মৈলে সূর্য্যবংশে নাহি অন্যজন॥  
ধন্বন্তরীর পুত্র আইলা প্রভাকর নাম।  
রাজার তরে বার্তা কহে করিয়া প্রণাম॥  
শুভক্ষণে দেখিলাম পাইবা প্রতিকার।  
দুই মতে দেখি রাজা তোমার উপকার॥  
সামুদ্রকের ব্যঞ্জন খাও না করিও ঘৃণা।  
আর গৃহস্থ্যবাসে চুম্বক দেউক একজনা॥  
ইহা শুনি দশরথের উড়িল পরাণ।  
কেমনে খাইব সামুদ্রক নাহি পরিগ্রাণ॥  
রক্তপূজ ভরিয়া আছে গৃহস্থের দুয়ারে।  
ইহাতে চুম্বক দিতে কোন জনে পারে॥  
রাষ্ট্রদিন কেকয়ী রাজার কাছে থাকে।  
রাজা যত দৃষ্টি পায় কেকয়ী তাহা দেখে॥  
স্বামী বহি স্ত্রীলোকের আর নাহি গতি।  
আমি দিব চুম্বক তোমার হউক অব্যাহতি ॥  
গৃহস্থ্যদুয়ারে চুম্বক রাণী দিল ততক্ষণ।  
বিশ্বেষ্টিট সূর্য্যহীল রাজার দৃষ্টি বিমোচন॥  
কেকয়ীর সেবা হইতে রাজা পাইলা প্রতিকার  
কেকয়ীর বর দিতে রাজা চাছে আরবার॥  
হেনকালে কেকয়ী কয় রাজ্য গাচর।  
কুজী যখন বর চাহে দিও তখন বর॥  
দুই বারের দুই বর থাকিল তোমার ঠাঞি।  
কুজী যখন চাহে বর তখন যেন পাই॥  
কেকয়ীর কথা শুন্যা দশরথ হাসে।  
আদ্যাকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃষ্ণবাসে॥

নয় হাজার বৎসর রাজ্য করে নৃপবর।  
পাঠমিত্র লৈয়া যুক্তি করেন সত্ত্বর॥  
এতদিন না হইল সন্ততি একজন।  
রাজভোগ সূর্য্য মোর সভ অকারণ॥  
অন্ধ মূর্খের পুত্র মারি তাহে হৈল শাপ।  
পুত্রশোকে মরিবে রাজা পাইবি বড় তাপ।  
খণ্ডন না যায় জানি মূর্খের বচন।  
আছ্রক শাপের কার্য্য পুত্র নাহি দরশন॥  
এত যদি বলে রাজা পাঠমিত্র শূনে।  
যোড় হাথ করিয়া বলে রাজ বিদ্যামানে॥  
অন্ধ মূর্খ তোমায় যদি দিয়া থাকে শাপ।  
অবশ্য হইবে পুত্র না ভাবিহ সন্তাপ॥

পুত্রার্থে যজ্ঞ কর বলে পাঠমিত্রগণ।  
যজ্ঞফলে পুত্র তোমার হইবে চারিজন॥  
এতেক শূন্যিয়া রাজা আইল বাহিরে।  
ডাক দিয়া সূর্য্যমন্তরে আনিল সত্ত্বর॥  
সরযূর কূলে স্থান করহ নিশ্চয়।  
সকল কার্য্য কর মোর হইয়া সাবধান॥  
হেনকালে সূর্য্যমন্ত বলে রাজার গোচরে।  
ঋষ্যশৃঙ্গ মূর্খি আন যজ্ঞ করিবারে॥  
ঋষ্যশৃঙ্গ মূর্খি আন্যা কর তার পূজা।  
যে বর কামনা কর সেই বর পাবে রাজা॥  
চোন্দ বৎসর বয়েস মূর্খির কুমার।  
তপের কথা শূন্যিলে রাজা পাবে চমৎকার॥  
ঋষ্যশৃঙ্গের জন্ম হৈল হরিণী উদরে।  
হরিণের দুই শৃঙ্গ মাথার উপরে॥  
বিভাণ্ডকের তপ দেখ্যা কপে দেবগণ।  
তবে ইন্দ্র পাঠাইলা দেবতা পবন।  
বিভাণ্ডকের কাছে পবন লুকাইয়া থাকে।  
গাছের ছাল খায় মূর্খি পবন তাহা দেখে॥  
গাছের ছাল খুলা মূর্খি করেন ভক্ষণ।  
গাছের ছালে অমৃত মাখ্যা রাখিল পবন॥  
গাছের ছালের সঙ্গে মূর্খি অমৃত করে পান।  
মহাতেজস্বপুঞ্জ মূর্খি কামে অচেতন॥  
কামে অচেতন হৈয়া বীৰ্য্য টল্যা পড়ে।  
মূর্খিবীৰ্য্য টল্যা পড়ে বনের ভিতরে॥  
সেই ঘাস হরিণী করয়ে ভক্ষণ।  
হরিণীর গর্ভে হইল ঋষ্যশৃঙ্গের জন্ম॥  
হেনকালে আকাশে হইল দেববাণী।  
যে বলিবে সেই সিদ্ধি ঋষ্যশৃঙ্গ মূর্খি॥  
অঙ্গপাদ রাজ্যে আছে লোমপাদ রাজা।  
তার রাজ্যে অনাবৃষ্টি দৃষ্টি পায় প্রজা॥  
পাঠমিত্র লৈয়া যুক্তি করে অনুক্ষণ।  
কোন যুক্তি মোর রাজ্যে হয় বরিসণ॥  
এত যদি রাজা বলে পাঠমিত্র শূনে।  
যোড় হাথ করি বলে রাজ বিদ্যামানে॥  
বিভাণ্ডক মহামূর্খি কশ্যপনন্দন।  
পিতামাতা নাহি মূর্খির মহাতপোদান॥  
ঋষ্যশৃঙ্গ নামে আছে তাহার তনয়।  
পিতাপুত্রে বনে থাকে কারো নাহি ভয়॥  
একেশ্বর ঋষ্যশৃঙ্গ থাকে শূন্য ঘরে।  
বিভাণ্ডক তপ করে তমসার জলে॥  
দিবা অস্ত হয় যখন প্রবেশে রজনী।  
হেনকালে ঘরে আইসে বিভাণ্ডক মূর্খি॥

মন্ত্ৰণা করিয়া আন মর্দনীর নন্দন।  
 তবে তোমার রাজ্যে রাজা হবে বরিস্বপ্ন॥  
 এত শূন্য রাজ্য বলে সভার ভিতরে।  
 বিভাণ্ডকের পুত্র আমি আনিব কোন্‌ ছলে॥  
 বিভাণ্ডকের শাপে কারো নাহিক নিস্তার।  
 শাপে পুড়িয়া পুড়ী পাছে করে ছারখার॥  
 একে অনাবৃষ্টি রাজ্যে লোক পায় তাপ।  
 অধিক দ্রুত পাবে লোক মর্দনি দিলে শাপ॥  
 এত যদি রাজা বলে পাঠমিত্র শূনে।  
 পাঠমিত্র বলে তবে রাজ বিদ্যমানে॥  
 এক যুক্তি বলি রাজা যদি লয় মনে।  
 দিবসের মধ্যে আন মর্দনীর নন্দনে॥  
 সোনার নৌকা আনি রাজা করহ সাজন।  
 বাছ্যা বাছ্যা দেহ কন্যা বিদ্যধরীগণ॥  
 সুরঙ্গ নারঙ্গ দেহ অমৃত রসান।  
 খাইয়া পাগল হবে মর্দনীর নন্দন॥  
 কন্যা সভ তারে যদি দেয় আলিঙ্গন।  
 কৌতুকে আসিবে তবে মর্দনীর নন্দন॥  
 মন্ত্ৰণা শুনিয়া মহারাজা তখন হাসে।  
 এই যুক্তি স্বযশ্শৃঙ্গ আনিতে পারি দেশে॥  
 সুবর্ণের নৌকা রাজা করিল গঠন।  
 অশ্রুত করিল রাজা নৌকার সাজন॥  
 নৌকার উপর রাজা কৈল সোনার ছৈঘর।  
 পরমসুন্দর নৌকা দেখিতে মনোহর॥  
 চালের উপরে শোভে সুবর্ণের বারা।  
 চারিভিতে শোভে গজমুকুতার ঝারা॥  
 সুরঙ্গ নারঙ্গ দিল অমৃতের সার।  
 গুবাক নারিকেল দিল আশ্রয় কাঠাল॥  
 নানা রঙ্গে সন্দেশ দিল অমৃতের পূরি।  
 তিনশত কন্যা দিল পরমসুন্দরী॥  
 দেবগণ মোহ যায় কন্যা সভার বেশে।  
 নন্দনদী বাহিয়া নৌকা গেল সেই দেশে॥  
 দিবা অস্ত যায় যখন প্রবেশে রজনী।  
 হেনকালে ঘরে আইলা বিভাণ্ডক মর্নি॥  
 বিভাণ্ডক দেখিয়া কন্যা সভ কাঁপে।  
 ভস্ম পাছে করে মর্নি শাপ দিয়া কোপে॥  
 নৌকাপথে আমরা যাইব আর দেশে।  
 তবে নৌকা বনমধ্যে করিল প্রবেশে॥  
 বনে থাকে কন্যাগণ চারি প্রহর রাত।  
 প্রভাতে করিয়া যুক্তি সকল যুবতী॥  
 তপ করিতে গেলা মর্দনি তমসার কূলে।  
 হেনকালে কন্যাগণ গেল স্বযশ্শৃঙ্গ স্থলে॥

কন্যা সভ নাচে গিয়া নানা অঙ্গভঙ্গে।  
 দেখিয়া কৌতুকী হইলা স্বযশ্শৃঙ্গে॥  
 কন্যাগণের রূপ দেখ্যা স্বযশ্শৃঙ্গ হাসে।  
 কন্যাগণ গেলা তবে স্বযশ্শৃঙ্গের পাশে॥  
 কন্যাগণ বলে তুমি কাহার নন্দন।  
 একেশ্বর বনে থাক কোন্‌ মহাজন॥  
 প্রথম যৌবন তুমি পরমসুন্দর।  
 সুন্দর হইয়া কেনে আছ একেশ্বর॥  
 আমা সভার রূপ দেখ্যা দেবতাগণ ভূলে।  
 আমা সভা লৈয়া তুমি থাকহ কুতূহলে॥  
 স্বযশ্শৃঙ্গ মর্নি বোলেন শূন কন্যাগণ।  
 বিভাণ্ডক মর্নি জান কশ্যপনন্দন॥  
 স্বযশ্শৃঙ্গ নাম আমার তাহার তনয়।  
 পিতাপুত্রে বনে থাকি কারো নাহি ভয়॥  
 বিহান হইলে পিতা যান তপ করিবারে।  
 সম্মা হইলে পিতা আইসেন নিজ ঘরে॥  
 সকল দেবতা কাঁপে দেখিয়া মোর বাপ।  
 মনুষ্যের সঙ্গে মোর নাহিক আলাপ॥  
 ভাগ্যপুণ্যে অতিথি আইলা মোর তপোবনে।  
 চারি প্রহর দিন থাকিব তোমা সভার সনে॥  
 স্বযশ্শৃঙ্গের কথা শুন্যা কন্যা সভ হাসে।  
 মনে যুক্তি করে সভে নিতে পারিব দেশে॥  
 সুরঙ্গ নারঙ্গ দিল অমৃত রসাল।  
 খাইয়া পাগল হইল মর্দনীর কুমার॥  
 গায়ের কাপড় ঘুচাইয়া দিল আলিঙ্গন।  
 পরম কৌতুক বাসে মর্দনীর নন্দন॥  
 শ্রীসম্ভাষণ মর্নি কভু নাহি জানে।  
 হাথ বাড়াইয়া স্বর্গ পায় হেন বাসে মনে॥  
 কন্যা সভ বলে যত খাইলা সন্দেশ।  
 ইহা হৈতে অধিক আছে আমা সভার দেশ॥  
 আমা সভা হইতে আছে পরমসুন্দরী।  
 অমরাবতী স্বর্গ যেন আমার নগরী॥  
 মর্দনীর কুমার বলে যদি ইহার অধিক পাই।  
 আমা লৈয়া যাও যদি তোমার দেশে যাই॥  
 যাবৎ আমার পিতা নাহি আইসে ঘরে।  
 আমা লৈয়া দেশে তোমরা চলহ সত্বরে॥  
 স্বযশ্শৃঙ্গের কথা শূনি কন্যাগণ হাসে।  
 নৌকায় চড়হ যদি যাবা মোর দেশে॥  
 পরম কৌতুকে নৌকায় চড়িল স্বযশ্শৃঙ্গে।  
 চলিলেন স্বযশ্শৃঙ্গ কন্যাগণ সঙ্গে॥  
 নৌকার উপরে আছে সোনার ছৈঘর।  
 কন্যা লৈয়া কোঁল করে ঘরের ভিতর॥

সূর্য্য অস্ত যান যখন বেলা অবশেষে।  
হেন সময় ঋষাশৃংগ লৈয়া আইল দেশে॥  
লোমপাদের দেশে আইল মূর্খনির নন্দন।  
অনার্য্যি ছিল রাজ্যে হইল বরষণ॥  
তপ কর্যা বিভাণ্ডক আইল নিজ ঘর।  
পুত্র না দেখিয়া মূর্খনি হৈলা ফাঁফর॥  
অগ্নিতে ঘৃত দিলে যেমত উথলে।  
লোমপাদ দেশে তবে বিভাণ্ডক চলে॥\*  
কথ দূরে গিয়া মূর্খনি মনে ভাবে সার।  
পুত্র পরিবার দেখ সকলি অসার॥  
\*এতেক ভাবিয়া মূর্খনি গেল নিজ বাস।  
আদিকান্ড রচিল পণ্ডিত কৃষ্ণিবাস॥\*

ঋষাশৃংগ আনিল রাজ্য। এতেক সঙ্কটে।  
দূরেতে ছিলেন মূর্খনি আস্যাছেন নিকটে॥  
লোমপাদের দেশে তুমি চলহ আপনি।  
রাজ্যেরে কহিয়া আন ঋষাশৃংগ মূর্খনি॥  
এত যুক্তি রাজ্যেরে কহিল সূক্ষ্মত পাত্রে।  
যুক্তি শুনিয়া রাজ্য কহেন পাত্রমিত্রে॥  
ঋষাশৃংগ আনিতে রাজ্য দশরথ চলে।  
সৈন্য সামন্ত রাজ্যের যায় কোলাহলে॥  
পাত্রমিত্র লয়া রাজ্য করিলা গমন।  
লোমপাদের ঘরে রাজ্য দিলা দরশন॥  
\*দশরথের বার্তা পাইয়া লোমপাদ রাজ্য  
পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া রাজ্যবিস্তার কৈল পূজা॥\*  
হেনকালে দশরথ লোমপাদেরে বলে।  
সর্ব্বকাৰ্য্য সিদ্ধি হয় ঋষাশৃংগ দিলে॥  
অশ্বমেধ যজ্ঞ করিব পুত্রের কারণ।  
ঋষাশৃংগ মূর্খনি দিলে হয় প্রয়োজন॥  
লোমপাদ বলে যে আজ্ঞা করহ।  
ঋষাশৃংগ লৈয়া তুমি দেশেরে চলহ॥  
লোমপাদ বলে শুন ঋষাশৃংগ মূর্খনি।  
তোমায়া নিতে দশরথ আস্যাছে আপনি॥  
রাজচক্রবর্তী রাজ্য সভার উপর।  
পুত্র নাহিক রাজ্য চাহে পুত্রবর॥  
অশ্বমেধ যজ্ঞ করিতে চাহ মহারাজ।  
তুমি যজ্ঞ করিলে রাজ্যের সিদ্ধি হয় কাজ॥  
লোমপাদের কথা শুন্যা ঋষাশৃংগ হাসে।  
ঋষাশৃংগ লৈয়া রাজ্য চলে নিজ দেশে॥  
দেশে আস্যা ঋষাশৃংগের কৈল পুত্রস্কার।  
পুত্রবর চাহে রাজ্য করিয়া পরিহার॥

ঋষাশৃংগ বলে শুন রাজ্য মহাশয়।  
চারি পুত্র হবে তোমার জানিলু নিশ্চয়॥  
অশ্বমেধ যজ্ঞ কর সকল যজ্ঞের সার।  
চারি পুত্র হবে তোমার বিষ্ণু অবতার॥  
এত শুন দশরথ হইলা হরষিত।  
ডাক দিয়া সূক্ষ্মতেরে আনিল ছরিত॥  
সরযুর কূলে স্থান করহ নিম্মার্গণ।  
পাত্রমিত্র চলিলা সকল মন্ত্রগণ॥  
সরযুর কূলে স্থান করিলা নিম্মার্গণ।  
আশী যোজনের পথ হইল যজ্ঞস্থান॥  
সোনার আওয়াস ঘর সোনার আওয়ারি।  
সোনা দিয়া বাঁধিল ঘাট দীঘী আর পুথরি॥  
দধি দৃশ্য ঘৃত মধুর করিল সরোবর।  
দুই লক্ষ বাঁধিল সোনার পাইঘর॥  
ঋষাশৃংগ বলে যজ্ঞ কর আরম্ভণ\*  
যজ্ঞস্থানে আসিবেন যত মূর্খনিগণ।  
দশরথের যজ্ঞে আসিবেন রাজাগণ।  
বিচিত্র আওয়াস ঘর করিল গঠন॥  
আশী যোজনের পথ করিল নিম্মার্গণ।  
পাত্রমিত্র কহে গিয়া দশরথের স্থান॥  
যজ্ঞস্থানে দশরথ চলিল আপনি।  
সংবাদ দিয়া আনিল পৃথিবীর যত মূর্খনি॥  
দেশে দেশে গেল যজ্ঞের নিমন্ত্রণ।  
বার্তা দিয়া আনাইল যত রাজগণ॥  
মিথিলার রাজ্য আইলা জনক মহাঋষি।  
শাল্ব দেশের রাজ্য আইল নিজ দেশ কাশী॥\*  
নপালের রাজ্য আইল দৃষ্টিয় মহাবল।  
রাজগিরির রাজ্য আইল সৈন্য বিস্তর॥  
অঙ্গদেশের রাজ্য আইল লোমপাদ নাম।  
বেহারের রাজ্য আইল নীলগিরি শ্যাম॥  
বিদ্যামগর বিজয়নগর কাণ্ডী কর্ণাট।  
চারি রাজ্যের রাজ্য আইল বিস্তর লৈয়া ঠাট॥  
আশী লক্ষ রাজ্য আইল অযোধ্যার দেশে।  
বিরশী লক্ষ রাজ্য আইল উত্তর দেশে বৈসে॥  
যত যত রাজ্য আছে পৃথিবী ভিতর।  
রাজচক্রবর্তী রাজ্য সভার উপর॥  
পৃথিবীতে রাজ্য বৈসে লক্ষ কোটি অমৃত।  
আশী কোটি লক্ষ রাজ্য দুসারে মজুত॥  
আটাই লক্ষ কোটি রাজ্য হইল নিয়ম।  
দশরথের যজ্ঞস্থানে আইল রাজাগণ॥  
বিশুদ্ধ বলেন শুন সূক্ষ্মত সারথি।  
যজ্ঞে যত দ্রব্য বলি আন শীঘ্রগতি॥

যব গোম ধান্য আন আতপ তণ্ডুল।  
 দাঁধদুগ্ধ মধু ঘৃত আনহ প্রচুর॥  
 পশ্বপ্ত প্রমাণ চাহি তিল রাশি রাশি।  
 তিরাশী লক্ষ বিল্বদল ঘতের কলসি॥  
 এক বর্ণ অশ্ব চাহি তিনশত অযুত।  
 আটাইশ কোটি আনিয়া করহ মজুত॥  
 তিন শত শ্রীফল চাহি শ্রীফলের কাষ্ঠ।  
 এ সকল দ্রব্য আনহ যজ্ঞের নিকট॥  
 রঘুবংশের প্রধান পাত্র সুমন্ত সারাথ।  
 কলসি ভরিয়া সমুদ্রজল আনিল তিন কোটি॥  
 বশিষ্ঠদেব যত বলে সুমন্ত : সভ শুনৈ।  
 বিরাশী সহস্র ঠাট সংজ পৈয়া আনৈ॥  
 কুবের বরুণ যম আইলা পবন।  
 যজ্ঞ করিতে বসিলা সকল মূনিগণ॥  
 আচম্বিতে অ কাশেতে হইল দেববাণী॥  
 রঘুবংশে নাবায়ণ জন্মবেন আপনি॥  
 দক্ষিণ বাহু স্পন্দে রাখার দক্ষিণ লোচন।  
 মূনিগণ বলে রাজার পুত্রের লক্ষণ॥  
 এই মতে দশরথ আছে যজ্ঞস্থানে।  
 বিধাতার নিম্নর্দেশ পূত্র এইবে যেমনে॥  
 তিন লেখ জিনিয়া বেড়ায় রাজা ত রাবণে॥  
 স্বর্গ মন্ত। পাতাল রাবণ লুট্যা আনৈ॥  
 \*কাড়িয়া লৈয়া গেল যত দেবের কন্যারে।  
 কত অপমান সহৈ দেবের শরীরে॥\*  
 সকল দেবতা গিয়া সন্মানে গোচরি।  
 রাবণের ডবে ব্রহ্মা ছাড়িল স্বর্গপুরী॥  
 রাবণের স্তম্ভ ব্রহ্মা না পারি সহিতে।  
 স্বর্গ এতি দেবগণ পলায় চারিভিতে॥  
 দেবগণের কথা শুন্যা ব্রহ্মার বিবাদ।  
 রাবণেবে বর দিয়া করিল প্রমাদ॥  
 ব্রহ্মা বলেন ভয় আর না কর দেবগণ।  
 রাবণের দেখ এই নিকট মরণ॥  
 দশরথ যজ্ঞ করে চাহে পুত্রবর।  
 বাবণ মারিতে বিষ্ণু জন্মিবেন তার ঘর॥  
 ক্ষীরোদ সাগরে বিষ্ণু আছেন শয়নে।  
 স্তুতি কর গিয়া তোমরা বিষ্ণুর চরণে॥  
 চারিদিকে স্তুতি করে সকল দেবগণ।  
 বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া গোসাঁঞ ভলোতে শয়ন॥  
 তোমার মায়ার বুদ্ধিতে পারে কোন জন।  
 কৃপার সাগর গোসাঁঞ দেব নারায়ণ॥  
 তোমার মায়ার বুদ্ধিতে নারে বিরিণ্ডি শঙ্কর।  
 কাল রাতি দিয়া তুমি মায়ার সাগর॥

তুমি তো পরম যোগী তুমি ব্রহ্মজ্ঞান।  
 তোমার চরণ বিনে গতি নাহি আন॥  
 সর্বজীবের গতি তুমি নারায়ণ স্বরূপ।  
 ব্রহ্মা বলিতে নারে তোমার লীলারূপ॥  
 \*আগম পুত্রাণ বেদ ত্রৈলোক্য ভুবনে।  
 সেই তোমার চরণ যে ভাবে এক ধ্যানে॥\*  
 চারিদিকে সকল দেবতা করে স্তুতি।  
 হাসিয়া উত্তর কহে দেবতা শ্রীপতি॥\*  
 আমার তবে স্তুতি তোমরা করহ কি কারণ।  
 কি ভয় পায়াছ তোমরা বহু দেবগণ॥  
 অন্তর্ধ্যামিন্ গোসাঁঞ জিনিলা অন্তবে॥\*  
 ভয় পায়া আসিয়াছ আমার গোচরে॥  
 মোর কাছে আসিয়াছ দৃষ্ট না পাইবে আর।  
 আমি গিয়া দেবগণের করিব উদ্ধার॥  
 বিষ্ণুর আজ্ঞা পায়া কহিছে দেবগণ।  
 ভয় পাইয়া আসিয়াছ গোসাঁঞ তোমার চরণ॥  
 তুমি যদি ভয় ঘুচাও দেব নারায়ণ।  
 প্রমাদে ঠেক্যাছি গোসাঁঞ সকল দেবগণ॥  
 যমের ঘৃচিল গোসাঁঞ লোকের অধিকার।  
 চন্দ্র সূর্য উদয় নাহি ঘোর অন্ধকার॥  
 চন্দ্রের উদয় নাহি সূর্যের নাহি গতি।  
 দশ হাজার বৎসর গোসাঁঞ অধিকার রাতি॥  
 বরুণের ঘৃচিল গোসাঁঞ অধিকার জলে।  
 অগ্নি ভয়ে নাহি জ্বলে নিভিল অনলে॥  
 কুবেরের ধন নিল করিয়া অপমান।  
 নমস্ংগণ উদয় নাহি গগনমণ্ডল॥  
 পবন বায়ু সম্ভরিল বড় পায়া ভয়।  
 সাগরের ঢেউ এখন ধীরে ধীরে বয়॥  
 নারদ বাণী ছাড়িলে তম্বুরা ছড়ে গীত।  
 অমঙ্গল সর্বপুত্রী দেখা বিপরীত॥  
 বসন্তলীলা ছাড়িল সকল ঋতু।  
 এতেক প্রমাদ কথা শুন তার হেতু॥  
 পৌলস্ত্যের নাতি বিশ্বব্রবার নন্দন।  
 রাক্ষসের গণ্ডে জন্ম নাম তার রাবণ॥  
 ব্রহ্মার বর পায়া সে হৈয়াছে দৃষ্টার।  
 আপনি বর দিয়া ব্রহ্মা আপনি কান্ধে ভয়॥  
 ব্রহ্মার পাইয়া বর লখে ব্রহ্মার বচন।  
 স্বর্গস্থানে আসিয়া খেদায় দেবগণ॥  
 দেবকন্যা বলে ধর্যা জাতিনাশ করে।  
 কত অপমান দেবতাগণে করে॥  
 শুনিয়া দেবতার কথা কোপানলে জ্বলে।  
 অগ্নিতে ঘৃত দিলে যেমন উথলে॥



আর ভয় না করিও শুন দেবগণ।  
 রাবণের দেখ এই নিকট মরণ॥  
 সূর্যবংশে দশরথ সর্বলোকে জানি।  
 তার পুত্র হৈয়া আমি জন্মিব আপনি॥  
 পিতৃসত্য পালিবারে যাব বনবাসে।  
 বানর কটক লৈয়া তরে মারিব সর্বশেষে॥  
 আপনা পাসরিব শুন তাহার কারণ।  
 আপনা জানিলে তবে না মরে রাবণ॥  
 ব্রহ্মা বর দিখিলে রাবণের তরে।  
 সর্বশেষে মারিব তারে নর আর বামনে॥  
 ইন্দ্র যম চন্দ্র সূর্য দেবতা আছে যত।  
 বানরী লইয়া সভে হও উপগত॥  
 যথা তথা বানরী পায়্যা লৈয়া কর কেলি।  
 তোমার সভার বীর্যতে হইবে মহাবলী॥  
 তাহা সভা লইয়া রাবণ করিব সংহার।  
 স্বর্গবাসে থাক গিয়া না কর ভয় আর॥  
 এতেক আশ্বাস যদি পায় দেবগণ।  
 ষোড় হস্তে লক্ষ্মী বলেন বিষ্ণুর চরণ॥  
 তুমি অবতার হবে পৃথিবীমণ্ডলে।  
 আমি তোমার চরণ দেখিব কতকালে॥  
 লক্ষ্মীকথা শুনিয়া বলেন নারায়ণ।  
 তুমি আমি পৃথিবীতে অশ্বিন দুইজন॥  
 মিথিলা নামেতে দেশে উত্তম সমাজ।  
 সেই দেশে রাজ্য আছে জনক মহারাজ॥  
 তাহার বীর্যে জন্মিয়া পৃথিবী উদরে।  
 অযোনিসম্ভবা হৈয়া থাকিবা তার ঘরে॥  
 তথা গিয়া তোমায় আমি করিব পাণিগ্রহণ।  
 সর্বশেষে মারিব রাবণ তোমার কারণ॥  
 এতেক শুনিয়া দেবী করিল গমন।  
 অযোধ্যায় আপনি প্রবেশিলা নারায়ণ॥  
 অন্তরীক্ষে যজ্ঞকুণ্ডে করিলা প্রবেশে।  
 নৃত্যগীত আনন্দিত অযোধ্যায় দেশে॥  
 ঋষ্যশৃঙ্গ মর্দন দিল যজ্ঞে আহুতি।  
 যজ্ঞ হইতে চরু উঠে দেখে নরপতি॥  
 বিষ্ণুর তেজ দেখিলেন চরুর ভিতর।  
 দুই চরু লৈল রাজা পাতিয়া দুই কর॥  
 মর্দনগণের ঠাঞি রাজা লৈয়া অনুমতি।  
 অন্তঃপুর ভিতরে প্রবেশে নরপতি॥  
 কৌশল্যা কেকয়ী তারা দুই সতিনী।  
 দুই চরু লৈয়া গেলা যথা দুই রাণী॥  
 দুই চরু দিলা রাজা দুইজন্যর করে।  
 ইহা খাইলে পুত্র দুহে ধরিবা উদরে॥

এতেক বলিয়া রাজা রহে অন্তঃপুরী।  
 হেনকালে খাইয়া আইলা সন্মিতা সন্দরী॥  
 উষ্মবাসে ধায় রাণী এড়িয়া নিশ্বাস।  
 কি দিব খাইতে রাজা করিলা নৈরাশ॥  
 দৌভাগ্যা স্ত্রীর জীবনে নাহি কাজ।  
 সন্মিতার বচনে দুই সতিনী

পাইলা লাজ॥  
 কৌশল্যা কেকয়ী তারা দুই ভো সতিনী।  
 রাজ্য নিকটে তারা গেলা দুই রাণী॥  
 সন্মিতার তরে রাজ্য না কৈল অবধান।  
 চরু ভাগ দিতে তারে না কৈল সন্নিধান॥  
 রাজ আজ্ঞা পাইয়া তারা দুই সতিনী।  
 দুই চরু ভাঙিয়া করিলা চারিখানি॥  
 দুইজনো ভাগ দিলা সন্মিতার তরে।  
 চরুভাগ পায়্যা সন্মিতা হরিষ অন্তরে॥  
 কৌশল্যা বলেন শুন সন্মিতা সতিনী।  
 আমার চরু খাইলে তুমি হইবে পুত্রাণী॥  
 আমার চরুতে যে পুত্রে ধরিবা উদরে।  
 আমার পুত্রের যেন হয় তো দোসরে॥  
 কেকয়ী বলে চরুর ভাগ দিলাম তোমারে।  
 তোমার পুত্র হৈলে যেন মোর পুত্রের  
 কাজ করে॥

হেনকালে সন্মিতা বলে কর অবধান।  
 তোমা সভা বহি মোর গতি নাহি আন॥  
 দুই পুত্র হয় যদি যমঃ সহোদর।  
 তোমা সভা পুত্রের তরে হবেক দোসর॥  
 একেবারে চরু খাইল তিন সতিনী।  
 রাজার কাছে গেলা তবে তিন মহারাণী॥  
 পুষ্পশয্যায় তিনজন করিল শয়ন।  
 কথ রাতে স্বপ্ন দেখিলা তিনজন॥  
 সপনে দেখিলা তিনজন শ্রীহরি।  
 শঙ্খচক্রগদাপদ্ম সারঙ্গ ধনুর্ধারী॥  
 দুর্বাদল শ্যাম তনু আপনি নারায়ণ।  
 এক বিক তিন গতে জন্মিলা চারিজন॥  
 সপন শুনিয়া রাজার লাগে চমৎকার।  
 রঘুবংশের মোদ হইল উষ্মার॥  
 তিন রাণী লৈয়া রাজা সখে বণ্ডে রাত।  
 সেই রাতে তিনজন হইলা গর্ভবতী॥  
 কথ দিনে জানাজানি সকলে বিদিত।  
 শুন্যা দশরথ রাজা পরম পিরীত॥  
 মৃত্তিকা পাড়াইয়া ভক্ষ করে তিনজন।  
 সদাই আলস্য হয় ভূমিতে শয়ন॥

দিনে দিনে মূর্ত্তি হয় পাণ্ডুর বরণ।  
 নিত্য আসিয়া জিজ্ঞাসা করেন রাজন॥  
 কৃষ্ণবর্ণ হৈয়া আইসে দুই স্তনের বোটে।  
 গায় কাপড় নাহি সহে নিত্য বল টুটে॥  
 প্রতিদিন জিজ্ঞাসা করেন নরপতি।  
 কি সাধ খাইতে বাসনা কহ অনুমতি॥  
 লাজে হেট মাথা করিলা তিনজনে।  
 সাধ খাইতে নাহি আমা সভার মনে॥  
 যখন সাধ খাইতে চাহি তখন যেন পাই।  
 সে সকল কথা রাজা কি কব তোমার ঠাই॥  
 সুখে রাজ্য কর রাজা সাথে নাহি কাজ।  
 সাধ খাওনের কথা কহিতে হয় বড় লাজ॥  
 এতেক শূনিয়া রাজা হরিষ অন্তরে।  
 নৃত্যগীত আনন্দিত অযোধ্যা নগরে॥  
 অষ্টমাস গর্ভ হইল সর্বলোকে জানে।  
 চন্দ্রকলা যেন গর্ভ বাঢ়ে দিনে দিনে॥  
 দশ মাস পূর্ণিত গর্ভ হৈল তিন রাণী।  
 প্রসব বেদনার দ্বংখ কভু নাহি জানি॥  
 ডাক দিয়া বলেন রাণী তিনজনে।  
 অন্তঃপদ ভিতরে গেলা যত রাণীগণে॥  
 হেনকালে কৌশল্যা দেবী পদ প্রসবিল।  
 জয় জয় হুলাহুলি রাণীগণে দিল॥  
 দশদিগ আলো করিয়া পড়ে ভূমিতলে।  
 পূর্ণিমার চন্দ্র যেন গগনমণ্ডলে॥  
 শূভকাল নবমী তিথি বসন্ত চৈত্রমাস।  
 সেইদিনে রঘুনাথের জন্ম প্রকাশ॥  
 রাজার ঠাঞি দূত গিয়া কহিল সঙ্ঘর।  
 কৌশল্যা দেবী প্রসবিলা উত্তম কোঙর॥  
 শূনিয়া হরষিত দশরথ রাজা।  
 নানারত্ন দিয়া দূতের কৈল পূজা॥  
 ভাণ্ডার বিলাহিতে রাজা করিল অঙ্গীকার।  
 রাজার আঞ্জা পায়্যা লোক লুটয়ে ভাণ্ডার॥  
 তার পাছে বেদনা খায় কেকয়ী মহারাণী।  
 প্রসব বেদনার দ্বংখে চক্ষু পড়ে পানি॥  
 পরম ধার্মিক পদ প্রসবিলা সুন্দরী।  
 জয় জয় হুলাহুলি দেয় সকল নারী॥  
 দূত গিয়া কহিল রাজার গোচর।  
 কেকয়ী দেবীর পদ হইল শূন নৃপবর॥  
 আর পদত্রেয় কথা শুন রাজা হরিষ অন্তর।  
 সকল ধন বিলায় রাজা না হয় কাতর॥  
 তার পাছে ব্যথা খায় সুমিত্রা রূপসী।  
 যমজ সহোদর জন্মিল রাজা মহাখুসী॥

\*চলিলেন দশরথ পরম কৌতুক।  
 তিন নারীর ঘরে দেখে চারি পদ্রুমধূক॥  
 দণ্ড তিন বেলা হৈল গণকের মেলা।  
 খড়িতে গিয়া চাহে শূভক্ষণ বেলা॥\*  
 চারি পদ্রুম হইল রাজা হরিষ অপর।  
 ধন যেন বস্ত্র বিলায় না করে বিচার॥  
 \*গণকে তুষিল রাজা দিয়া নানা ধন।  
 আদিকাণ্ড গাইলা কৃত্তিবাস বিচক্ষণ॥\*

হেনবেলা রাবণের সর্বাঙ্গ লড়ে।  
 মাথার মৃকুট রাজার ভূমিতলে পড়ে॥  
 ডাক দিয়া রাবণের বলে দেবগণ।  
 তোমা মারিতে জন্মিলা আপনি নারায়ণ॥  
 আজি হইতে রাবণ তোমার নাহিক নিস্তার।  
 তোমা মারিতে জন্মিলা বিষ্ণু অযোধ্যা নগর॥  
 এতেক আকাশবাণী শূনিয়া রাবণ।  
 বিস্ময় হইয়া রাবণ ভাবে মনে মন॥  
 হেনকালে সেইখানে সর্বাঙ্গ আইল।  
 সর্বাঙ্গ দেখিয়া রাবণ রাজা জিজ্ঞাসিল॥  
 রাবণ বলে সর্বাঙ্গ খড়িঘাট জান।  
 খড়ি পাতিয়া দেখ দেখি কিসের কারণ॥  
 মাথার মৃকুট মোর পড়ে ভূমিতলে।  
 শরীর কাঁপিয়া মোর আসন কেন টলে॥  
 খড়ি পাতি সর্বাঙ্গ দেখিল আগদ্যান।  
 রাবণের বলে সর্বাঙ্গ সাবধান॥  
 খড়ি পাতিয়া অমঙ্গল দেখিল সঙ্ঘর।  
 কহিতে লাগিল সকল রাজার গোচর॥  
 সর্বাঙ্গ বলে শূন লঙ্কার অধিকারী।  
 অযোধ্যা নগরে আজি জন্মিল তোমার বৈরী॥  
 \*তোমার বিক্রম সহিতে নারে কোন জন॥  
 তোমার বধের তরে জন্মিলা নারায়ণ\*  
 এতেক কথা সর্বাঙ্গ বলেন রাবণ রাজা শূনে।  
 রাবণের আগে বিক্রম করে যত পাত্রগণে॥  
 বীরদাপ করিয়া রাক্ষস রহে চারিভিতে।  
 ছন্তিষ কোটি সেনাপতি রহে ষোড় হাথে॥  
 সেনাপতিগণ বলে শূন লঙ্কেশ্বর।  
 গ্রিভূবন যদি আইসে কারো নাহি ডর॥  
 ছন্তিষ কোটি সেনাপতি করিছে বণ্ডাই।  
 ডাক দিয়া আনে রাবণ খর দুষণ ভাই॥  
 রাবণ বলে শূন ভাই খর দুষণ।  
 তোমার সমান ভাই নাহি গ্রিভূবন॥

সাগরের কূলে ভূমি গিয়া দেহ থানা।  
চৌন্দ সহস্র রাক্ষস লৈয়া যাও দুই জনা॥  
দেবদানবগন্ধর্ষ্য যার আইসে সেনাগণ।  
সাগরের কূলে যে আইসে তার বধিবা জীবন॥  
সাগর পার হৈয়া কেহো আসিতে না পারে।  
দেখিলে মারিবা তারে পাঠাবা যমঘরে॥  
খর দুষণের তরে এত বলিলা লঙ্কেশ্বর।  
আজ্ঞা পায়্যা খর দুষণ চলিল সত্ত্বর॥  
চৌন্দ সহস্র রাক্ষস দিলেন সংহতি।  
রাবণ বলে সেনাগণ যাহ শীঘ্রগতি॥  
রাজার আদেশ পায়্যা চলে দুইজন।  
চৌন্দ সহস্র রাক্ষস চলিলা ভিড়ন॥  
সাগরের কূলে গিয়া উত্তরিল সৈন্যগণ।  
সুবর্ণের পুরীখান করিল নিষ্কাশন॥  
কৃতিবাস পশ্চিমতের অমৃতকাহিনী।  
আদ্যকান্ডে গাইল খর দুষণের পাঁচালি॥

এথায় অযোধ্যায় রাজা দশরথ নৃপতি।  
চারি পুত্র দেখিয়া বড়ই হৃষ্টমতি॥  
কৌশল্যার সনে রাজা করি অনুমান।  
তোমার পুত্রের নাম থুইলু শ্রীরাম॥  
কেকয়ীর পুত্র দেখিয়া রাজা হরিষ অন্তর।  
ভরত নাম থুইল তার দেখি মনোহর॥  
সুমিত্রার তনয় যমজ দুইজন।  
দুজনার নাম থুইল লক্ষ্মণ শত্রুঘ্ন॥  
একই দিবসে কৈল চারিজনের নামকরণ।  
রাম লক্ষ্মণ আর ভরত শত্রুঘ্ন॥  
চৌষটি বিদ্যা পারগ হইলা রঘুবীর।  
ত্রিভুবন জিনিয়া রূপ মদনমোহন শরীর॥  
বাপমায় ভক্ত রাম গুণের সাগর।  
বৈকুণ্ঠের নাথ আইলা অযোধ্যা নগর॥  
যথা রাম খেলেন তথাই লক্ষ্মণ।  
ভরত শত্রুঘ্ন দুহে হইল মিলন॥  
সীতার জন্মকথা শুন সভে হৈয়া এক মতি।  
ত্রিভুবন জিনিয়া রূপ লক্ষ্মী মূর্তিমতী॥  
হিমালয়ে তপ করেন বিষ্ণুর উদ্দেশে।  
হেনকালে রাবণ রাজা আইল তার পাশে॥  
কামে পীড়িত হৈয়া ধরিতে চাহে বলে।  
শাপ দিয়া লক্ষ্মীদেবী নামিলা পাতালে॥  
মিথিলা নামে দেশ সমাজ উত্তম।  
বার বৎসর যজ্ঞভূমি চসে দেশের নিয়ম॥

যজ্ঞ করিতে জনক রাজা যজ্ঞভূমি চসে।  
মেনকা নামে অশুরা দেখে যায় আকাশে॥  
আকাশে যাইতে বাতাসে কাপড় উড়ে।  
তাহা দেখি জনক রাজার কাম টলিয়া পড়ে॥  
চসিতে পাইল এক ডিম্ব আকৃতি।  
ভাঙ্গিয়া দেখিল তাহে কন্যা মূর্তিমতী॥  
সেই বীৰ্য্য পৃথিবী হইলা গর্ভবতী।  
অযোনিসম্ভবা কন্যা হইলেন তথি॥  
চাসভূমে কন্যা পাইল জনক মহাশয়।  
পৃথিবী আলো করিলা কন্যা এমতি রূপসী॥  
কন্যারূপ দেখ্যা সভে মনে অনুমানি।  
সর্বলোক বলে লক্ষ্মী আইলা আপনি॥  
কন্যারূপে আলো করে মিথিলা নগরী।  
আচম্বিতে পুষ্পবৃষ্টি হইল স্বর্গপদুরী\*॥  
স্বর্গে দন্দুড়ি বাজে হরিষ দেবগণ।  
জনকের ডাকিয়া বলেন দেবগণ॥  
চাসভূমি কন্যা তোমায় দিলেন বিধাতা।  
লাগলের মুখে জন্ম নাম থুইল সীতা॥  
কন্যা লৈয়া রাজা আইলা নিজ অন্তঃপুরে।  
মহাদেবী সভে আইল কন্যা দেখিবারে॥  
নারীগণ দেখে কন্যা বড়ই রূপসী।  
কর কন্যা আনিলেন জনক মহাশয়॥  
দেবীগণ দেখ্যা কন্যা রাজারে জিজ্ঞাসে।  
অযোনিসম্ভবা কন্যা পাইলাম চাসে॥  
প্রধান মহারানী স্থানে দিলেন দহিতা।  
যজ্ঞ করি পালিবা এই কন্যা সীতা॥  
ত্রৈলোক্য জিনিয়া রূপ পরমসুন্দরী।  
সীতার রূপে আলো করে মিথিলা নগরী॥  
সীতার রূপ দেখ্যা সভে হয় তো মোহিত।  
কন্যার রূপ দেখ্যা রাজা পরম পিরীত॥  
কারে কন্যা বিভা দিব রাজা ভাবে মনে মন  
সর্বক্ষণ করে সীতা রাম আরাধন॥  
হেনকালে আইলা তথা দেব মহেশ্বর।  
মৃগয়াতে গিয়াছিলেন কৈলাস শিখর॥  
মহাদেবের হাতের ধনুক অশ্রুত গঠন।  
জনকের স্মারে থুইয়া গেলেন তখন॥  
প্রতিজ্ঞা করিল রাজা সভার ভিতর।  
এ ধনকে গণ দিবে যেই সেই সীতার বর॥  
গুণ দিয়া এই ধনুক যেই ভগ্ন করে।  
সীতা নামে কন্যা মোর সেই বিভা করে॥  
প্রতিজ্ঞা করিল জনক পৃথিবীর সার।  
প্রতিজ্ঞার কথা শুন্যা আসে রাজার কুমার॥

যত যত রাজা বৈসে চন্দ্রসূর্য্যকূলে ।  
 বিবাহ করিতে আইলা মিথিলা নগরে ॥  
 রাজপুত্রগণে মহারাজ্য কহান ।  
 ধনুক ভাণ্ডিবার মোরা সভা বিদ্যমান ॥  
 দশ হাজার ঠাট রাজা দিল পাঠাইয়া ।  
 অনিল ঈশের ধনু কান্দেত করিয়া ।\*  
 সন্তরি যোজন পথ ধনুকখান ষোড়ে ।  
 দেখিয়া রাজপুত্রগণ পলায়্যা যায় ডরে ।  
 কত রাজপুত্রগণ উদ্যত হইয়া ।  
 ধনুকে যায় গুণ দিতে কাপড় সারিয়া ॥  
 সুমেরু পর্ব্বত যেন ধনুকখান ভারি ।  
 গুণ দিবার কাজ থাকুক লড়িতে নাহি পারি ॥  
 আপনার পরাজয় মানিল আপনি ।  
 জনকের ঠাঞি গিয়া মাগিল মেলানি ॥  
 সীতা লক্ষ্মী রাম আপনি নারায়ণ ।  
 বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া বিষ্ণু আলায় অবনীভূবন ॥  
 সীতা সাত বৎসরের রাম দশ বৎসর ।  
 রাম বহি সীতাদেবীর আর নাহি বর ॥  
 \*কুন্তিবাস পণ্ডিতের কবিত্ব বিচক্ষণ ।  
 আদিকাণ্ড গাইল লক্ষ্মীর জনম ॥\*

পূণ্যযোগ পাইয়া দশরথ নৃপতি ।  
 চারিপুত্র লৈয়া রাজ্য গেলা গঙ্গা ভাগীরথী ॥  
 হেনকালে গৃহক চন্ডাল কথক সৈন্য লৈয়া ।  
 ভাগীরথী পরশনে মিলিল আসিয়া ॥  
 গঙ্গাজলে করে রাজ্য স্নান তর্পণ ।  
 হেনকালে গৃহক সনে হইল দরশন ॥  
 তর্পণ এড়িয়া রাজা চাহে কোপমনে ।  
 কোপিল চন্ডাল যুদ্ধ কবে রাজার সনে ॥  
 স্বভাবে চন্ডাল জাতি বড়ই চঞ্চল ।  
 চন্ডাল দেখিয়া বাণ এড়িল বিস্তর ॥  
 দাম গুড়গুড় বাদ্য বাজে যুদ্ধিবারে আইসে ।  
 চন্ডালের সাজ দেখ্যা দশরথ হাসে ॥  
 দুই কটকে মহাযুদ্ধ বাধিল বিস্তর ।  
 সহিতে না পারে চন্ডাল হইল ফাঁফর ॥  
 দশরথের যুদ্ধে দেবতা না সহে টান ।  
 চতুর্দিকে পলায় চন্ডাল লইয়া পরাণ ॥  
 দশরথ রাজা জানে রাগের বড় সন্ধি ।  
 একেবারে সভ চন্ডাল করিল বন্দী ॥  
 হেনকালে চন্ডাল সনে রামের দরশন ।  
 পূর্ব্বকথা গৃহকের পড়িল স্মরণ ॥

জাতি স্মরে চন্ডাল রামের দরশনে ।  
 পূর্ব্বজন্মের কথা কহে রাম স্থানে ॥\*  
 পূর্ব্বজন্মে আমি আছিলাম ব্রাহ্মণ ।  
 অনেক পাপে হৈল মোর চন্ডাল জন্ম ॥  
 অক্লু মূর্খি আমারে কৈয়াছেন কারণ ।  
 আপনি জন্মিবেন প্রভু অবনীভূবন ॥  
 রামের সহিত যবে তোমার হবে দরশন ।  
 সেই দিন হইবে তোমার শাপ বিমোচন ॥  
 এত যদি রঘুনাথ চন্ডালের কথা শুনেন ।  
 চন্ডাল মাগিয়া নিল বাপ বিদ্যামনে ॥  
 রঘুনাথের কথা রাজা না করিলা আন ।  
 প্রসাদ দিয়া রঘুনাথ করিলা ছোড়ান ॥  
 অগ্নি যে জ্বালিল গৃহা ভাগীরথীর কূলে ॥\*  
 অগ্নি সাক্ষী করি রামে মিতা মিতা বলে ॥  
 বিদায় হইয়া গৃহক গেল নিজ দেশে ।  
 আদিকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কুন্তিবাসে ॥

পূর্ব্বার করে রাজা স্নান তর্পণ ।  
 চারি পুত্র লৈয়া দেশ করিল গমন ॥  
 সূর্য্যের কিরণ যেন রথখান চলে ।  
 ভরম্বাজের বাড়ী রাজা গেলা সন্ধ্যাকালে ॥  
 চারি পুত্র লৈয়া রাজা করিলা পরিহার ।  
 ভরম্বাজ মূর্খি কৈলা অতিথি ব্যবহার ॥  
 রাম দেখি ভরম্বাজ করিলেন ধ্যান ।  
 ধ্যানে জানিলা মূর্খি আপনি ভগবান ॥  
 পূর্ব্বশয্যায় রাম করিলা শয়ন ।  
 হেনকালে ইন্দ্র আইলা লৈয়া দেবগণ ॥  
 ধনুক বাণ দিয়া ইন্দ্র রামচন্দ্র দেখে ।  
 তোমা হইতে পরিগ্রাণ হবে দেবলোকে ॥  
 এত বল্যা অমরাবতী গেল দেবগণ ।  
 প্রাতঃকালে বন্দে রাম পিতার চরণ ।  
 ষোড় হাথে কহে রাম পিতার গোচর ।  
 ধনুক বাণ রাতে মোরে দিল পূর্ব্বন্দর ॥  
 ভরম্বাজের বাড়ী ছিলেন এক রাত ।  
 প্রভাতে বিদায় হৈয়া চলিলা শীঘ্রগতি ॥  
 নিজ দেশে গেল রাজা চারি পুত্র লৈয়া ।  
 রাজকার্য্য করে রাজ্য সাবধান হৈয়া ॥  
 বিশ্বামিত্র নামে মূর্খি মহা তপোধন ।  
 যজ্ঞ করিতে বাসিলা মূর্খি লৈয়া মূর্খিগণ ॥  
 যজ্ঞরক্ষা হেতু মূর্খি ভাবে মনে মন ।  
 এত ভাবি বিশ্বামিত্র করিলা গমন ॥

চারি পুত্র লৈয়া রাজা আছেন কুতূহলে ।  
 হেনকালে বিশ্বামিত্র আলা রাজার দ্বারে ॥  
 স্ৱারী গিয়া গোচরিল রাজারে ততক্ষণে ।  
 পাদ্য অর্ঘ্য দিল রাজা বসিতে আসনে ॥  
 ঘোড়হস্ত করি রাজা বলিছে ধীরে ধীরে ।  
 কোন কাৰ্য্যে আইলা মূর্নি আমার গোচরে ॥  
 এত যদি মহারাজা মূর্নির তরে কহে ।  
 মূর্নি বলে ভয় পায়্যা আল্যাম তোমার কাছে ॥  
 যজ্ঞ আরম্ভলাম পাইয়া মূর্নিগণ ।  
 রাক্ষসে আসিয়া করে রক্ত বরিষণ ॥  
 মূর্নির উপকার কর বলিয়ে তোমারে ।  
 এক পুত্র দেহ মোরে যজ্ঞ রক্ষা করে ॥  
 এতেক শূনিয়া রাজা মূর্নির বচন ।  
 সাত পাঁচ দশরথ চিন্তে মনে মন ॥  
 সূর্য্যবংশকূলে মোর আছে ব্যবহার ।  
 আমার বংশ আগে হইতে মূর্নির অঙ্গীকার ॥  
 পুত্র যদি নাহি দেই মূর্নির কারণ ।  
 তবে বিশ্বামিত্র দিবেন শাপ বচন ॥  
 বিশ্বামিত্রের শাপে কারো নাহিক নিস্তার ।  
 শাপে পুড়িয়া পুড়ী হইবে ছারখার ॥  
 এ তো যদি দশরথ চিন্তে মনে মন ।  
 ভরত শত্রুঘ্ন রাজা অনিল দুইজন ॥  
 দুই পুত্র দেখ্যা মূর্নি কহে রাজার ঠাই ।  
 আর দুই পুত্র আন দেখিতে আমি চাই ॥  
 মূর্নিরে বণ্ডনা নহে মূর্নি সকল জানে ।  
 রাম লক্ষ্মণ দুই ভাই অনিল ততক্ষণে ॥  
 রামরূপ দেখ্যা মূর্নি রাজারে সম্ভাষে ।  
 রামলক্ষ্মণ দেহ মোরে যাই লৈয়া দেশে ॥  
 রাজা বলে মূর্নি তোমায় দিল

শ্রীরামলক্ষ্মণ ।

এই দুই পুত্র শোকে আমার মরণ ॥  
 মূর্নি বলে চিন্তা রাজা না করিহ চিতে ।  
 রামলক্ষ্মণ আনিয়া দিব তোমার সাক্ষাতে ॥  
 রামলক্ষ্মণ লৈয়া আমি তপোবনে যাই ।  
 কিছুকাল গোণে তোমায় আন্যা দিব

দুই ভাই ॥

রামলক্ষ্মণ লৈয়া যায় বিশ্বামিত্র মূর্নি ।  
 উষ্মমুখে রাজা চাহে চক্ষে পড়ে পানি ॥  
 কথ দূর গিয়া রাম হইল অদর্শন ।\*  
 আছাড় খাইয়া পড়ে রাজা হইয়া অচেতন ॥  
 ওথায় পঞ্চমটী রাম নারায়ণস্বরূপ ।  
 সংসারে কোতুক বড় দেখ্যা রামরূপ ॥

কামল শরীর দেখ্যা রামেরে ভয় পায় ।  
 শোকে ভুখে রাম পাছে ক্ষুধায় দুঃখ পায় ॥  
 দুই ভাইরে মন্ত্র দিল বিশ্বামিত্র মূর্নি ।  
 বারো বৎসর ভোখ শোক কিছুই না জানি ॥  
 দুই ভাইরে মন্ত্র দিল উপদেশ ।  
 অরণ্য বনের ভিতর করিল প্রবেশ ॥  
 \*কৃষ্ণিবাস পান্ডিতের কবিত্বের শিক্ষা ।  
 আদ্যকান্ড গাইল রামের মন্ত্রদীক্ষা ॥\*

মূর্নি বলে রামলক্ষ্মণ শুনহ কারণ ॥  
 এই বনের কথা শুন বড়ই বিষম ॥  
 তাড়কা নামে রাক্ষসী নিত্য আইসে এথা ।  
 যত খাইয়াছে দেখ মনুষ্যের মাথা ॥  
 মনুষ্যের চর্ম্ম তার গায়ের কাপড় ।  
 মনুষ্যের মূণ্ড তার কানের কুণ্ডল ॥  
 সন্তরি যোজনের পথ রাক্ষসী আস্যা যোড়ে ।  
 পৃথিবী কম্পমান রাম রাক্ষসীর ডরে ॥  
 দুর্জয় শরীর তার পর্ব্বতপ্রমাণ ।  
 তাহারে ভাঙিতে রাম হইবা সাবধান ॥  
 এতেক শূনিয়া রাম ধনুক বাণ লোফে ।  
 ধনুক টংকার শূন্য ত্রিভুবন কাঁপে ॥  
 ধনুক টংকার শূন্য বিশ্বামিত্র হাসি ।  
 হেনকালে ধাইয়া আইল তাড়কা রাক্ষসী ॥  
 রামের কাছে ধাইয়া চলে পর্ব্বতপ্রমাণ ।  
 রামেরে ডাকিয়া বলে বিধব পরাণ ॥  
 মনুষ্যের চর্ম্ম মোর গায়ের কাপড় ।  
 মনুষ্যের মূণ্ড মোর কানের কুণ্ডল ॥  
 মনুষ্যের মাথায় আমি পর্যাছি মূণ্ডমালা ।  
 মনুষ্যের মাথায় মোর শোভা করে গলা ॥  
 \*রাক্ষসী বোলএ মোর নাহিক আসন ।  
 তোর চর্ম্ম লইব আজি করিতে শয়ন ॥  
 তাড়কার কথা শূনি রঘুনাথ হাসে ।  
 ঐষীক জড়িল বাণ অতি বড় রোষে ॥\*  
 সম্মান পূরিয়া বাণ এড়িলা রঘুবীর ।  
 বাণেতে তাড়কা কাটা কৈল দুই চীর ॥  
 বৃকে বাণের ঘা পায়্যা আছাড় খায়্যা পড়ে ।  
 সন্তরি যোজনের পথ রাক্ষসী অড়ে যোড়ে ।  
 দেখিয়া দেবতাগণ ছাড়ে সিংহনাদ ।  
 বিশ্বামিত্র বলেন রাম এড়াইলাম প্রমাদ ॥  
 দেবগণ ডাক্যা বলে পইল পরিগ্রাণ ।  
 নির্ভয় করিয়া পথ দিলেন শ্রীরাম ॥

\*কৃষ্ণবাস পাণ্ডিতের কবিষ্ক অতিশয়।  
প্রথম যুদ্ধেতে হৈল প্রভু রামের জয়॥\*

বিশ্বামিত্র মুনী দেখ্যা হইলা হরষিত।  
অস্ত্রশিক্ষা করাইলা মন্ত্র সহিত॥  
যতেক অস্ত্র মুনী বিশ্বামিত্রে বিদিত।  
সে সভ অস্ত্র শ্রীরামে দিলা মন্ত্র বিহিত॥  
একে রাম আপনি নিজে বিষ্ণু অবতার।  
নানা মন্ত্রে অস্ত্রশিক্ষা করাইল অপার॥  
অস্ত্রশিক্ষা শ্রীরাম পাইলা উপদেশ।  
আপনার পুরী গিয়া করিলা প্রবেশ॥  
বিশ্বামিত্র বলেন শুন শ্রীরামলক্ষ্মণ।  
এই পুরী সৃজিলা দেব নারায়ণ॥  
যেইকালে বিষ্ণু ব্রাহ্মণরূপ ধরিল।  
সেই কালে এই বনে পুরী সৃজিলা॥  
পুরীর ভিতরে আছে দিব্য সরোবর।  
তাহে স্নান করিলে রাম শুন তার ফল॥  
এক দিন যে জন করে স্নান তপণ।  
সন্ত যুগের পাপ তার হয় বিমোচন॥  
হেন পুণ্যস্থান রাম সৃজিলা গোসাঁঞ।  
ইহার বড় পুণ্যস্থান পৃথিবীতে নাঞ॥  
মুনির কথা শুনিয়া শ্রীরামলক্ষ্মণ।  
পুরী প্রদক্ষিণ করিয়া চলিলা তিনজন॥  
রাম লক্ষ্মণেরে মুনী দেখে ইলা সর্বদেহ।  
মুনির দেশে গিয়া রাম করিলা প্রবেশ॥  
বিশ্বামিত্র বলেন শুন শ্রীরামলক্ষ্মণ।  
এই পুরী সৃজিলেন দেবতা মদন॥  
পুরী দেখিতে আইসা দেবতা মহেশ্বর।  
মদন দরশনে তিনি হইলা বিকল॥  
কুপিলেন মহাদেব অশ্বিনক্ষে দেখে।  
মদনভঙ্গ করিলেন চক্ষুর নিমিকে॥  
ভঙ্গ হৈয়া রহিলা মদন মহাদেবের কোপে।  
মদনের অঙ্গ নাহি মহাদেবের শাপে॥  
সেই পুরী দেখিয়া চলিলা শীঘ্রগতি।  
দুই জোষ বহিয়া গেলা গঙ্গা ভাগীরথী॥  
মুনী বলে শুন রামলক্ষ্মণ এক চিতে।  
যে মতে আনিল গঙ্গা রাজা ভাগীরথী॥  
তোমার পূর্বপুরুষ আছিল সগর রাজা।  
কেশিনী সন্মতি নামে তার দুই ভার্য্যা॥  
পুত্র নাহি সগর রাজা ভাবে মনে মনে।  
কৃত্য মুনীর সেবা করেন রাত্রি দিনে॥

মুনির সেবা সগর রাজা চিন্তে নিরন্তর।  
তুণ্ড হইয়া মুনী দিলা পুত্রবর॥  
পুত্রবর পাইয়া রাজ্য কৃত্য হলে করে।  
অসমজ্ঞা পুত্র হইল কেশিনীর উদরে॥  
সন্মতির প্রসব কথা শুনিতে চমৎকার।  
একদিনে পুত্র হইল ষাট হাজার॥  
ষাট সহস্র পুত্র তার হইল বলবান।  
কেহো কাহারো ছোট নহে একই সমান॥  
ষাট হাজার বেটা তার দুরাচার করে।  
দেখিবামাত্র নিয়া খুইল দেশের বাহিরে॥  
অসমজ্ঞার পুত্র হইল নাম অংশুমান।  
নাতির তরে সগর রাজা রাজ্য দিল দান॥  
অংশুমানের পিতামহ সগর নরপতি।  
অশ্বমেধ যজ্ঞ করিতে হইল তার মতি॥  
যজ্ঞের ঘোড়া রাখে ষাট সহস্র মহাবলে।  
অশ্ব হরিয়া ইন্দ্র খুইলা লৈয়া পাতালে॥  
ঘোড়া হারাইল রাজা যজ্ঞ করিবে কিসে।  
ষাট সহস্র পুত্র ধায় ঘোড়ার উদ্দেশে॥  
পৃথিবী খুজিয়া তারা হইল বিফল।  
পৃথিবীতে না পাইয়া সাধাইল পাতাল॥  
এক ভাই খুজিল সাগর এক যোজন।  
ষাট সহস্র যোজন সাগর খুজিল তখন॥  
সাগর খুজিয়া তারা চারিদিকে চায়।  
কোনখানে আছে ঘোড়া দেখিতে না পায়॥  
তিনদিগ পাতালে করিল নিরীক্ষণ।  
পূর্ব পশ্চিম উত্তরদিগে না পাইল দরশন॥  
ষাট সহস্র ভাই একত্র হৈয়া ভাবে মনে মনে।  
দক্ষিণদিগে সকল ভাই করিল গমন॥  
কপিল মুনী বসিয়াছে ধ্যান নাহি টুটে।  
যজ্ঞের ঘোড়া দেখে পিয়া মুনীর নিকটে॥  
ঘোড়া দেখিয়া ভাই সকল হরিষ অন্তরে।  
রুধিয়া চলিল তারা কপিল মারিবারে॥  
ঘোড়াচোরা বসিয়াছে কপট করিয়া।  
কোপে মুনীর পুষ্টে লাখ মারিল আঁটিয়া॥  
ধ্যানভঙ্গ হইল মুনীর চারিদিকে চাই।  
কোপানলে ভঙ্গ হইল ষাট সহস্র ভাই॥  
ভঙ্গ হৈয়া রহিল তারা পাতাল ভিতরে।  
ষাট হাজার পুত্রের বার্তা না পায় নৃপবরে॥  
এক বৎসর হইল তারা গিয়াছে অশ্বমেধে।  
অংশুমান নাতি পাঠায় উদ্দেশে কারণে॥  
যেই পথে ষাট সহস্র ভাই পাতালে প্রবেশে।  
সেই পথে অংশুমান চলিল উদ্দেশে॥

যজ্ঞের ঘোড়া দেখিল গিয়া কপিল সকাশে ।  
অঙ্গার ভস্মরাশি দেখিলা কপিলমুনির  
পাশে ॥

কাঁদিয়া অংশুমান হৈলা বড়ই বিকল ।  
তপণ করিতে অংশুমান চাহিয়া বেড়ায় জল ॥  
কপিল মুনি বল কি চাহ অংশুমান ।  
বিনা গঙ্গাজলে ইহা সভার নাহি পরিগ্রাণ ॥  
ষাটি সহস্র খুড়া তোমার পড়িছে নরকে ।  
গঙ্গা আনিয়া উদ্ধারহ তুমি পরলোকে ॥  
ঘোড়া লৈয়া যাহ তুমি পিতৃমহের স্থানে ।  
যজ্ঞে পূর্ণা দেহ গিয়া হইল অবসানে ॥  
খুড়া সভার বাস্তী কহিতে

অংশুমান চলে ।

যজ্ঞের ঘোড়া লৈয়া আইল অযোধ্যা নগরে ॥  
পুত্রসভ র মরণবাস্তী পাইয়া সগর ।  
ষাটি সহস্র পুত্র লাগি রাজা কাঁদেন বিস্তর ॥  
যজ্ঞের আহুতিকালে আইল দেবগণ ।  
কুবের বরুণ যম আর অইলা পবন ॥  
যম বলেন রাজা যজ্ঞ করহ কোন্ সখে ।  
ষাটি সহস্র পুত্র তোমার পড়াচ্ছে নরকে ॥  
যদি গঙ্গা আনিতে পারহ নরপতি ।  
ষাটি সহস্র পুত্র তোমার পায় অবহতি ॥  
যজ্ঞ পূর্ণা দিয়া সবে গেলা দেবগণ ।  
গঙ্গা আনিতে সগর রাজা চিন্তে ততক্ষণ ॥  
দশ হাজার বৎসর তপ করিল নরপতি ।  
গঙ্গা আনিতে না পারিল তাহার শক্তি ॥  
অংশুমান নাতির তরে দিল রাজ্যদান ।  
স্বর্গবাসে গেলা রাজা তেজিয়া পরাণ ॥  
অভিমনে মরিয়া গেলেন স্বর্গবাসে ।  
অংশুমান তপ করে গঙ্গার উদ্দেশে ॥  
কুড়ি হাজার বৎসর তপ করে অনাহারে ।  
গঙ্গা আনিতে না পারিল পৃথিবী ভিতরে ॥  
মহারাজা অংশুমান বড় পাইল ভয় ।  
অংশুমানের পুত্র হইলা দিলীপ মহাশয় ॥  
দিলীপের রাজ্য তবে দিলা অংশুমান ।  
স্বর্গবাসে গেলা রাজা তেজিয়া পরাণ ॥  
গঙ্গা আনিতে না পারিয়া গেলা স্বর্গবাসে ।  
দিলীপ রাজা তপস্যা করে গঙ্গার উদ্দেশে ॥  
চৌদ্দ হাজার বৎসর তপ করিল অনাহারে ।  
গঙ্গা আনিতে না পারিল পৃথিবী ভিতরে ॥  
গঙ্গা আনিতে না পারিল দিলীপের পরাণে ।  
গঙ্গা আনিবার যুক্তি করে পাত্ৰমিত্র সনে ॥

২(ক-রা)

পাত্ৰমিত্র বলে রাজা বিহম জিজ্ঞাসা ।  
গঙ্গা আনিতে ভগীরথ করিবে আশা ॥  
বাপ পিতামহ আছিল মহারাজা ।  
গঙ্গা আনিতে না পারিয়া পাইল বড় লজ্জা ॥  
গঙ্গা আনিতে না পারিয়া মৈলেন অভিমনে ।  
হেন গঙ্গা ভগীরথ আনিবে কেমনে ॥  
এক উপদেশ আছে শুনহ কারণ ।  
হিমালয় পর্বতে রাজা করহ গমন ॥  
ব্রহ্মার এক পুত্রী আছে হিমালয় পর্বতে ।  
সেই পুত্রীর উদ্দেশে চলে ভগীরথে ॥  
গে কর্ণ নামে পুত্রী আছে হিমালয় উপর ।  
অযোধ্যা থাকিয়া সে দুই শত বৎসর ॥  
পাত্ৰমিত্র স্থানে রাজ্য করিল সমপণ ।  
হিমালয় পর্বতে রাজা করিল গমন ॥  
গছের বাকল পরে জটা ধরে শিরে ।  
সগর বংশ উদ্ধার কারণ ভগীরথ চলে ॥  
দুই শত বৎসর রাজ্য ভ্রমিয়া পথে পথে ।  
উত্তরিলা গিয়া রাজা হিমালয় পর্বতে ॥  
পাঁচ হাজার বৎসর রাজ্য করিয়া উপবাস ।  
সর্বাত্মা শূন্য হইল রাজ্যের আছে মাত্র শ্বাস ॥  
অপনি অসিয়া ব্রহ্মা হইলা অধিষ্ঠান ।  
বর মাগ ভগীরথ করি বরদান ॥  
ব্রহ্মার ঠাঞি বলেন রাজা বলিয়া পরিহার ।  
গঙ্গা পাইলে পিতৃলোকের হয় তো উদ্ধার ॥  
ব্রহ্মা বলেন গঙ্গা তোমায় দিলাম ভগীরথে ।  
গঙ্গা লৈয়া ভগীরথ যাইবা কোন্ পথে ॥  
ত্রিভুবনে গঙ্গার তেজ কে সহিতে পারে ।  
মহাদেব বাহি আব না দেখি সংসারে ॥  
সাত হাজার বৎসর তপ করিল আরবর ।  
গঙ্গা আনিতে মহাদেব করিল অঙ্গীকার ॥  
মহাদেব বসিলা গিয়া কৈলাসশিখর ।  
ব্রহ্মাণ্ড ফাটিয়া গঙ্গা বাহির হইল সত্তর ॥  
গঙ্গার ধার পড়ে মহাদেবের শিরে ।  
এক বৎসর ভ্রমেন গঙ্গা জটোর ভিতরে ॥  
বাহির হইতে না পারেন গঙ্গা জটোর

ভিতর ফিরে ।

জটা ঝাড়িয়া গঙ্গা বাহির করিলা  
মহেশ্বরে ॥

গঙ্গা বাহির হইলা জটোর এক পাশ ।  
গঙ্গার ধারা বহে এখন পর্বত কৈলাসে ॥  
হিমালয় রাখি গঙ্গা বেগ সহিত ।  
কাঁদিয়া বিকল হইল রাজা ভগীরথ ॥

ব্রহ্মা বলেন না কাঁদ ভগীরথ।  
 ইন্দ্রের ঠাঞি তুমি গিয়া মাগ ঐরাবত ॥  
 ইন্দ্র আরাধনে তপ করে অরবার।  
 দুই শত বৎসর তপ করে অনহার ॥  
 অনাহারে তপ করিল ইন্দ্র আরাধনে।  
 আপনি আইলা ইন্দ্র ঐরাবত বাহনে ॥  
 অনহারে কত তপ কর ভগীরথ।  
 লজ্জা পাইয়া ইন্দ্র তারে দিলা ঐরাবত ॥  
 দন্তে বিদারিয়া পর্বত করিল দুই চীর।  
 সেই পথে গঙ্গাদেবী হইলা বাহির ॥  
 পৃথিবীমন্ডলে গঙ্গা হইলা অবতার।  
 জয় জয় ধ্বনি হইল সকল সংসার ॥  
 \*গঙ্গা বেগ সহিতে ন রে পৃথিবীমন্ডলে ॥  
 পতালেত থাকিয়া বাসুকী কাঁপে ডরে ॥  
 জহু মূর্খ তপ করে বনের ভিতরে।  
 গন্ডুষ করিয়া গঙ্গা দেবী থাইলা উদরে ॥  
 মূর্খব উদরে থাকিলা গঙ্গা দ্বাদশ বৎসর।  
 গঙ্গা না দেখিয়া রাজা হইলা ফাঁফর ॥  
 তিন বৎসর রাজা মূর্খের সেবা করে।  
 জানু চিরিয়া মূর্খ গঙ্গা বাহির করে ॥  
 মূর্খ সভার তপের কথা চমৎকার শুন।  
 সমুদ্র গিলিলা যেন অগস্ত্য মহামূর্খ ॥  
 গঙ্গা লইয়া ভগীরথ যান কুতূহলে।  
 জহু বী বালিয়া গঙ্গা সর্বলোকে বলে ॥  
 যেই পথ দিয়া যায় রাজা ভগীরথে।  
 সেই পথের সর্বলোক চমৎকার দেখে ॥  
 ধর্ম্মকেতু ন মে বিপ্র পাপী অন্যায়।  
 বনের ভিতরে বাঘে তারে করিল সংহার ॥  
 অস্থিমত্ত আছিল তার বনের ভিতর।  
 মহানরক পাপ ভাজি অনেক বৎসর ॥  
 হেনকালে অস্থি তার ছাড়িয়া  
 লইল কাকে।  
 গঙ্গা বহিয়া যায় ভগীরথে দেখে ॥  
 হেনকালে সন্ধান উড়া যায় অকাশে।  
 সন্ধান দেখিয়া কাকের লাগিল তরসে ॥  
 দুইজনে দেখাদেখি হইল সেইখানে।  
 গঙ্গার উপর জডাজড়ি করে দুইজনে ॥  
 কাকের মুখে হইতে অস্থি  
 পড়িল গঙ্গাজলে।  
 দেবশরীর পাইয়া ব্রাহ্মণ দেবপত্নী চলে ॥  
 স্বর্গবাস গেল ব্রাহ্মণ চড়িয়া দিব্যরথে।  
 চমৎকার লাগিল দেখিয়া রাজা ভগীরথে ॥

গঙ্গাজলে আসিয়া যে স্নান তর্পণ করে।  
 পাপে মুক্ত হইয়া যায় অমরনগরে ॥  
 স্ত্রীহত্যা ব্রহ্মহত্যা করে যেইজন।  
 স্নানতর্পণ করিলে সেই পাপ বিমোচন ॥  
 স্নান করিলে মুক্ত হইয়া যায় স্বর্গবাসে।  
 যার যখন অস্থিকেশ গঙ্গাজল পরশে ॥  
 ককিলাস কুঙ্কর আর কীটপতঙ্গ।  
 গঙ্গা পায়্যা স্বর্গে যায় ভগীরথ দেখে রঙ্গ ॥  
 যে পথ দেখাইয়া যায় রজা ভগীরথে।  
 তার সঙ্গে গঙ্গা দেবী যান সেই পথে ॥  
 ষাটি সহস্র ভাই ভ্রম হইয়াছে যেইখানে।  
 সেইখানে গেলা গঙ্গা ভগীরথের সনে ॥  
 যেক্ষণে গঙ্গার পাইলা দরশন।  
 স্বর্গবাসে গেলা তারা ব্রহ্মশাপে তরণ ॥  
 এত দূরে সিদ্ধি হইল ভগীরথের কাজ।  
 সূর্য্যবংশে নারিক এমত মহারাজ ॥  
 ভগীরথনন্দন এড়িয়া গেলা অর দেশ।  
 কশ্যপের দেশে গিয়া করিলা প্রবেশ ॥  
 বিশ্বামিত্র বলেন শুন শ্রীর মলক্ষ্যুণে।  
 সূর্য্যবংশের জন্ম হইল এই তপোবনে ॥  
 দীর্ঘ অদীর্ঘ ছিল দক্ষ মূর্খের কন্যা।  
 কশ্যপের স্ত্রী তারা রূপেগুণে ধন্যা ॥  
 অদীর্ঘের পুত্র হইলা সূর্য্য মহাশয়।  
 ত্রিভুবন অলো করে সূর্য্যের উদয় ॥  
 ক্ষীরেদ মস্থনে আইলা যত দেবগণ।  
 সূর্য্য লইয়া ব্রহ্মা চলিলা সেই স্থান ॥  
 মস্থন কবেন সাগর অন্ধকারময়।  
 হেন কার্য্যে সূর্য্য তথা করিলা উদয় ॥  
 বাসুকী ছাঁদন দড়ি মন্দার হইলা দণ্ড।  
 সন্ত পাতল ফড়িয়া বাহির হইল দণ্ড ॥  
 ভগবান ছাঁদন দড়ি ধরিলা আপনি।  
 প্রথম মথনে উঠিলা লক্ষ্মী ঠাকুরাণী ॥  
 তারপর চন্দ্রের রশ্মি হইল সৃজন।  
 ঐরাবতের জন্ম হইল ইন্দ্রের বাহন ॥  
 তবে অমৃত হইল পাছে ধন্বন্তরি।  
 কালকট জন্মিল দেখিয়া ভয় করি ॥  
 পৃথিবীতে থাইলে পৃথিবী পড়াইয়া যায়।  
 প্রমাদ গাণিয়া দেবগণ ভয় পায় ॥  
 লক্ষ্মী লইয়া গেলা আপনি নারায়ণ।  
 ঐরাবত লইয়া গেলা ইন্দ্রের বাহন ॥  
 চন্দ্র হইতে হইল তবে রজনী প্রকাশ।  
 ধন্বন্তরি হইতে হইল রেগের বিনাশ ॥



বিষ খাইয়া নীলকণ্ঠ হইল মহেশ্বর।  
 অমৃত খায়্যা দেবগণ হইলা অমর॥  
 অমৃতমন্থন রাম সূর্য্যের করণ।  
 হেন সূর্য্যের জন্ম হইল এই তপোবন॥  
 সেই দেশ এড়িয়া চলিল তিনজন।  
 পূর্বে শকুনি গোতমের তপোবন॥  
 বিশ্বামিত্র বলে শুন শ্রীরামলক্ষ্মণ।  
 এই পদ্রবী কথা কহি শুন দিয়া মন॥  
 গোতম মূর্নি তপ করে তমসার কূলে।  
 হেনকালে ইন্দ্র আইলা পড়িবার ছলে॥  
 গোতমের বেশ ধরিয়া গেলা গোতমের বাড়ি।  
 অহল্যা গোতমের স্ত্রী পরমসুন্দরী॥  
 পরিত্রতা অহল্যা সর্বলোকে জানি।  
 স্বামীজ্ঞানে তারে দিলা আসন পানি॥  
 বিধাতার নিবন্ধ ঘূচাবে কোন জনে।  
 কমে অচেতন হৈয়া গেলা সেইখানে॥  
 স্ত্রীবৃন্দে না বুঝিলেক কপট বেশ ধরি।  
 গোতমের বেশ ধরিয়া ইন্দ্র হরিলা সুন্দরী॥  
 কোঁল করিয়া গেলা ইন্দ্র আপনার স্থানে।  
 হেনকালে গোতম আইলা আপন ভবনে॥  
 অহল্যা দেখিয়া মূর্নি বিচলিত মন।  
 ধ্যান করিয়া গোতম মূর্নি জানিল তখন॥  
 অহল্যারে আগে শাপ দিলা মূর্নিবর।  
 পাষণ হইয়া থাক বনের ভিতর॥  
 অহল্যা পাষণ হইল গোতমের শাপে।  
 পশ্চাৎ ইন্দ্রকে শাপ দিলা মূর্নি কেপে॥  
 ভগে অভিলাষী হৈয়া গরুড়পত্নী হরে।  
 সেই ভগ সহস্র হউক ইন্দ্রের গাত্রে॥  
 মূর্নির শাপে ইন্দ্রের গায় ভগ হইল সহস্রেক।  
 পশ্চাৎ মূর্নির বয়ে তার গায়  
 ভগ হৈল সহস্রাঙ্ক॥  
 পাষণ হইল অহল্যা মূর্নির তরে বলে।  
 আমার শাপ ঘৃচিবেক মূর্নি বল কন্ত কলে॥  
 অহল্যার কথা শুনিয়া বলে মূর্নিবর।  
 পাষণ হইয়া থাক তিনশত বৎসর॥  
 রামরূপ জন্মিবেন আপনি নারায়ণ।  
 বিশ্বামিত্রের সঙ্গে আসিবেন তপোবন॥  
 রাম যদি পদধূলি দেন তোমার শিরে।  
 তবে মুক্ত হৈয়া আসিবা নিজ ঘরে॥  
 পাষণ হইয়া অহল্যা তিনশত বৎসর আছে।  
 তোমার পায়ে ধূল্য পাইলে  
 পাষণ তার ঘূচে॥

বিশ্বামিত্রের কথা শুনিয়া রাম চমৎকান্ন।  
 সেইদিন অহল্যার শাপ হইল পার॥  
 অহল্যা লইয়া কোঁল করেন গোতম।  
 শ্রীরামের স্পর্শে হইল শাপ বিমোচন॥  
 রামের চরিত্র দেখিয়া বিশ্বামিত্র হাসে।  
 রামলক্ষ্মণ লৈয়া মূর্নি আইলা নিজ দেশে॥  
 যজ্ঞস্থানে গেলা মূর্নি যথা শিষ্যগণ।  
 সকল শিষ্য আসিয়া বন্দে মূর্নির চরণ॥  
 যজ্ঞে পূর্ণা দিতে মূর্নি গেলা যজ্ঞস্থান।  
 যজ্ঞস্থানে লৈয়া গেলা শ্রীরামলক্ষ্মণ॥  
 তিন শত রাক্ষস আসিয়া ছাইল গগন।  
 যজ্ঞনাশ করে রাক্ষস রক্ত বরিষণ॥  
 সুবাহু মারীচ নামে রাক্ষসের কর্ত্তা।  
 যজ্ঞনাশ করিতে তারে সৃজিল বিধতা॥  
 মূর্নিরে বেড়িয়া আইল তিন শত রাক্ষস।  
 টোনে হইতে বাণ রাম এড়িলা কর্কশ॥  
 ঐষীক বাণ শ্রীরাম ঘূড়িলা ধনুকে।  
 সিংহের গর্জনে বাণ উঠে অন্তরীক্ষে॥  
 মহাশব্দে বাণ গিয়া উঠিল গগনে।  
 পল ইতে চাহে রাক্ষস শুনিয়া গর্জনে॥  
 এক বাণে সকল রাক্ষস হইল গড়ি চীর।  
 তিন শত রাক্ষস মারিল একা রঘুবীর্য্যে॥  
 হাথে হইতে রঘুনাম এড়িলা ধনুক।  
 যজ্ঞে পূর্ণা দিয়া মূর্নি হইল কৌতুক॥  
 জনক রাজা আসিয় ছেন যজ্ঞ দেখবারে।  
 রামের গুণ দেখিয়া জনক বিশ্বামিত্রে বলে॥  
 সীতার যত রূপগুণ সকল জান মূর্নি।  
 রামের কাছে সীতার কথা কহিও আপনি॥  
 দেশে গিয়া করি আমি যজ্ঞের অনুবন্ধ।  
 রামের তরে সীতা দিব দৈবের নিবন্ধ॥  
 নিমন্ত্রণ পাঠাইয়া দিব তোমার স্থানে।  
 রামলক্ষ্মণ লৈয়া মূর্নি শাইবা সেখনে॥  
 বিশ্বামিত্রের ঠাঞি কহিল কখন।  
 দেশের তরে জনক রাজা বারিধি গমন॥  
 রামলক্ষ্মণ বিশ্বামিত্র এক ঠাঞি বাসিলা।  
 সীতার কথা বিশ্বামিত্র রামেরে কহিলা॥  
 মূর্নি বলেন শ্রীরাম বলি যে তোমায়ে।  
 অযোনিসম্ভবা সীতা মিথিলা নগরে॥  
 মূর্নি বলেন সকল জানি দৈবের নিবন্ধ।  
 সীতার জন্মের কথা শুন অনুবন্ধ॥  
 জনক রাজার রাজ্য মিথিলা নাম ধরে।  
 বার বৎসর চলে ভূমি যজ্ঞ করিবারে॥

ভূমি চিসিতে জনক রাজা কন্যা পাইল চাসে।  
রজনী আলো করে যেন চন্দ্র প্রকাশে॥  
শুভক্ষেণে তাহারে সৃজিলেন বিদ্যতে।  
দশ প্রহরের পথ রূপে আলো কবে সীতা॥  
যেজন সীতারে দেখে হয় সে মুর্ছিত।  
দেখিয়া সীতার রূপ জনক হয় চিহ্নিত॥  
হেনকালে মহাদেব পদরীর ভিতরে।  
ত্রিপদর মারিয়া ত্রিপদরার

আইলা নিজ ঘরে॥  
যে ধনুকে মহাদেব ত্রিপদর মারিয়া।  
জনকের দ্বারে গেলা সেই ধনুক এড়িয়া॥  
সেই ধনুক আছে জনকের ঘরে।  
তাহা দেখিয়া জনক রাজা প্রতিজ্ঞা করে॥  
সেই ধনুক যেন দেখে পবর্ত শিখর।  
ত হ তে গুণ দিবে যে সেই সীতার বর॥  
যত যত রাজ্য আছে পৃথিবী ভিতরে।  
সীতার তরে আইল তারা মিথিলা নগরে॥  
তিরাশী কোটি রাজার বেটা আইল সাজিয়া।  
সীতারে বিভা করিবেক ধনুকে গুণ দিয়া॥  
রাজকুমার বলে সভে জনক বিদ্যমান।  
ধনুকেতে গুণ দিব তোমার সন্নিধান॥  
রজা সব লৈয়া গেল ধনুক যেই স্থানে।  
ধনুক দেখিয়া রাজা সভে হাসযন্ত মনে॥  
যেই যেই রাজার কুমার বৃদ্ধি বিশেষ।  
অগেচরে পলায়া যায় আপনার দেশ॥  
যতেক রজার কুমার উদন্ত হইয়া।  
ধনুকে গুণ দিতে নারে যায়

কাপড় মুখে দিয়া॥  
সুন্মের পবর্ত যেন ধনুকথান ভরি।  
গুণ দিবার কার্য থাকুক লড়িতে না পারি॥  
যেই যেমতে যায় বৃদ্ধিয়া আপন কাজ।  
ধনুকে গুণ দিতে নারিয়া বড় পায় লাজ॥  
অপনার পরাজয় মানিল আপনি।  
জনকের ঠাঞি সভে মাংগল মেলানি॥  
কান্তবীর্য্যাজ্ঞান রাজা বড় মহাশয়।  
দেবদানব গন্ধর্ব সভে করে ভয়॥  
ত্রিভুবন জিনিয়া বেড়ায় রাজা তো রাবণ।  
যাহার নামে কাঁপে সভে এ তিন ভুবন॥  
অজ্ঞানেনব সনে গেল বৃদ্ধিবার তরে।  
অজ্ঞান রাজ্য রাবণেরে খইল কক্ষতলে॥  
পৌলস্ত্য আসিয়া তরে করিল পরিহার।  
তবে সে রাবণ রাজা পাইল নিস্তার॥

হেন অজ্ঞান রাজা গেল ধনুক দেখিতে।  
তাহার শক্তি না পারিল ধনুক লাড়িতে॥  
ক্ষীরোদের তীরে আছে পর্বতশিখর।  
ধর্মলোচন রাজা তায় আছে মহাবল॥  
রাজচক্রবর্তী রজা সর্বলোকে জানি।  
সন্তম্বীরের রাজা তারে পরাজয় মানি॥  
সেই ধনুকে গুণ যদি তুমি দিতে পার॥  
সীতা সুন্দরী তবে তুমি বিভা কর॥  
সীতার রূপগুণ কথা শুনিল রাম হরষিত।  
রাম বলেন মুনি গোসাঁঞি চলহ ত্বরিত॥  
বিশ্বামিত্র বলেন তোমার আসিবে নিমন্ত্রণ।  
সেই ছলে যাইবা তুমি ধনুকে দিতে গুণ॥  
তোমার মহিমা দেখিয়া জনক গেলা ঘরে।  
লাজে কিছু না বলিল তোমার গোচরে॥  
সেই কথাবাস্তাতে আছেন তিনজন।  
হেনকালে জনকের দূত আইল ততক্ষণ॥  
যন্ত পূর্ণ হইল রাজার যন্ত

হইল শেষ।

রামলক্ষ্মণ লৈয়া চল

মিলিল দেশ॥

সংবাদ পাইয়া মুনি বিশ্বামিত্র চলে।  
রামলক্ষ্মণ লৈয়া গেলা মিথিলা নগরে॥  
রাম দেখিতে সর্বলোক ধল্ল রড়ারড়ি।  
রামরূপ দেখিয়া সভে

বিস্ময় মনে করি॥

সর্বলোক জিজ্ঞাসে বিশ্বামিত্রের ঠাঞি।  
ধনুকে গুণ যদি দিতে না পারে দুই ভাই॥  
যদি রাম ধনুকে গুণ নাহি পারে দিতে।  
তবে তো সীতার বিবাহ

না দেখি কোনমতে॥

রাম নই সীতার বর অন্য নাহি দেখি।  
রাজকুমার রাম সীতা চন্দ্রমুখী॥  
যেমন রাম তেমন সীতা শোভে দুইজন।  
কেন হেন প্রতিজ্ঞা রাজা করিল দারুণ॥  
রামের বাস্তা পাইয়া আইল জনক মহারাজ।  
পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া কৈল রঘুনাথের পূজা॥  
বিশ্বামিত্র তরে রাজা করিছে স্তব্ধ।  
বড় ভগ্নো মুনি অনিলা শ্রীরাধা লক্ষ্মণ॥  
তোমার প্রসাদে মুনি সর্বসিঙ্গি কাজ।  
তোমার প্রসাদে মোর কুলের সমাজ॥  
হেনকালে সেইখানে শতানন্দ মুনি।  
গৌতমের পুত্র তিহোঁ সর্বলোকে জানি॥

বিশ্বামিত্র শতানন্দ হইল দর্শন।  
 বিনয় ব্যবহারে দুহে' দুহা করেন স্তবনা॥  
 বিশ্বামিত্র বলে শুন শতানন্দ মূর্খনি।  
 তোমার মাএর শুন অপদূর্ব্ব কাহিনী॥  
 তোমার মাতা মদ্র হইল রামপরশনে।  
 তোমার মা বাপে পিরীত হইল দুইজনে॥  
 শতানন্দের ঠাঞি এত বিশ্বামিত্র কয়ে।  
 মায়ের কথা শুনিয়া শতানন্দ আনন্দ হয়ে॥  
 বিশ্বামিত্রের তপের কথা শতানন্দ জানে।  
 বিশ্বামিত্রের কথা কহেন জনক রাজা শূনে॥  
 দুষ্টশাসনের পুত্র হইলা গর্গ মহাশয়।  
 বিশ্বামিত্র মূর্খনি হইলা তাহার তনয়॥  
 রাজা হইয়া প্রজা লোক করেন পালন।  
 মৃগ মারিতে বিশ্বামিত্র গেলা তপোবন॥  
 বিশিষ্ট মূর্খনি তপ করে সেই তপে বনে।  
 \*বিধাতার নিষ্পত্তি রাজা গেলা সেইখানে॥  
 বিশ্বামিত্র বিশিষ্টে হইল দর্শন।  
 সৈন্য সমে বন্দে রাজা বিশিষ্ট চরণ॥\*  
 বিশ্বামিত্র আশ্রমে মোর অতিথি তুমি।  
 অতিথি ব্যবহারে অজি জিজ্ঞাসিব আমি॥  
 বিশিষ্টের কামধেনু নানা মায়া ধরে।  
 যে চাই তাহা পাই আছে যেন ঘরে॥  
 বিশিষ্ট বলেন কামধেনু অতিথি আজি রাজা।  
 অতিথি ব্যবহারে আজি কর তার পূজা॥  
 দীর্ঘ দুগ্ধ ঘৃত মধু দিবেক সকল।  
 অন্নবাজন দিবেক সুগন্ধি কমল॥  
 মিষ্ট ফলফুল দিবেক পায়স পিষ্টক।  
 সুখেতে ভোজন করে যেন রাজা কটক॥  
 যত চাহে বিশিষ্ট মূর্খনি তত বস্তু পায়।  
 সেই সকল দ্রব্য কটকে বসিয়া থয়॥  
 যে দ্রব্য লোকে নাহি দেখে তো সংসারে।  
 সেই সুখ ভুঞ্জে লোক বিশিষ্টের ঘরে॥  
 ভোজন করিয়া কটক সিংহাসনে শয়ন।  
 বিদ্যাধরী আসিয়া করে পায়ের সেবন॥  
 যতেক সুন্দরী কন্যা কটকের কোলে।  
 সুখে রাতি বসে লোক শৃংগার কুতূহলে॥  
 দৌখিয়া বিশ্বামিত্রের লাগিল চমৎকার।  
 বিশিষ্টের ঠাঞি বলে করিয়া পরিহার॥  
 দুই লক্ষ ঘোড়া দুই সহস্র হাথী।  
 দুই শত রথ দিবা সজিয়া সরথি॥  
 নৈ সহস্র ব্রাহ্মণ দিব তোমার যাজন।  
 কামধেনু পাইলে করি দেশে গমন॥

বিশিষ্ট বলেন খেনু দিতে মোর  
 নাহি অনুমতি।  
 কামধেনু দিতে নাহি আমার শর্যকি॥  
 কুপিল বিশ্বামিত্র বিশিষ্টের বচনে।  
 কামধেনু নিতে যুদ্ধ করে তার সনে॥  
 সেনা সমস্ত রাজার যতেক যুঝার।  
 কামধেনু নিতে ঠাট সাজিল অপার॥  
 কুপিল কামধেনু চাহে বিশ্বামিত্রের পানে।  
 আমাকে নিতে না পারিবা রাজা  
 তোমার পরাণে॥  
 মহাশয় কামধেনু ডাকিল গভীর।  
 লক্ষ কোটি সেনাপতি হইল বাহির॥  
 কামধেনুর যতেক ঠাট কাল অনল।  
 বিশ্বামিত্রের যত ঠাট কাটিল সকল॥  
 কামধেনুর যুদ্ধে কারো নাহি অব্যাহতি।  
 শত পুত্র বিশ্বামিত্রের হইল সংহতি॥  
 কুপিল যে বিশ্বামিত্র ধনুকে বণ যোড়ে।  
 কামধেনুর যত ঠাট বাণে কাটিয়া পাড়ে॥  
 কোপে কামধেনু সৃজে কালযবন।  
 বিশ্বামিত্রের সঙ্গে তারা অসিয়া করে রণ॥  
 কালযবন যেন যমের আকার।  
 বিশ্বামিত্রের সকল পুত্র করিল সংহার॥  
 বিশ্বামিত্র দৌখিলেন সভার বিনশ।  
 যুদ্ধ এড়িয়া বিশ্বামিত্র গেলা বনবাস॥  
 মহেশ্বর আরামে অনেক কঠোর করে।  
 দুই শত বৎসর তপ করে অনাহারে॥  
 বিশ্বামিত্রে বিশিষ্টে হইল মহারণ।  
 কেহো করে জিনিতে নারে সমান দুইজন॥  
 ব্রহ্ম অস্ত্র বিশিষ্ট তুলিয়া লইল হাথে।  
 গ্রাস পাইয়া বিশ্বামিত্র চাহে চরিভিতে॥  
 ব্রহ্ম অস্ত্র এড়িলে করে নাহিক নিস্তার।  
 অস্ত্র এড়ি বিশ্বামিত্র হয় পরিহার॥  
 শূচিমুখ শিলীমুখ ঘোর দরশন।  
 ব্রহ্ম অস্ত্র বজ্র বাণ অস্ত্র বিরোচন॥  
 কালদণ্ড ঐধীক বাণ কর্ণিকার।  
 চন্দ্রমুখ সূর্যমুখ বাণ সন্তধার॥  
 নীল হরিত অনীক বাণ কটক শংকর।  
 অম্বচন্দ্রস্বরূপ বাণ যামিনী মনোহর॥  
 এত বাণ বিশ্বামিত্র করে অবতার।  
 ব্রহ্মার দণ্ডে ঠেকিয়া সকল সংহার॥  
 ব্রহ্মদণ্ড এড়িতে বিশিষ্ট করেন মনে।  
 না বুঝিয়া বিশ্বামিত্র যুদ্ধ করে তার সনে॥

ক্ষত্রিয় হৈ বিশ্বামিত্র মর্দনর সনে নারে।  
 মর্দন হইতে চাহে রাজা তপ করিবারে॥  
 পাঁচ হাজার বৎসর তপ করে অনাহার।  
 স বংশ শত্ৰুহীল রাজার অশ্বিচ্চমসার॥  
 ব্রহ্মা আসিয়া তারে বর দেন আপনি।  
 আজি হইতে বিশ্বামিত্র তুমি হও মর্দন॥  
 ব্রহ্মাষি করিয়া তোমকে দিল ম বর।  
 স্মিতীয় ব্রহ্ম হও তুমি আমার সৌসর॥  
 আজি হইতে ব্রহ্মাষি হও মহারাজ।  
 যখন যাহা তুমি চাহ সিন্ধি হইবে কাজ॥  
 সৌদাস নামে রাজা জন্ম সূর্য্যবংশে।  
 স্বশরীরে যাইতে চাহে রাজা স্বর্গবাসে॥  
 রাজা বলে শুনহে বশিষ্ঠ পুরোহিত।  
 স্বর্গবাস যাইব শরীর সঁহিত॥  
 বশিষ্ঠ বলেন রাজা না বল ভাল বচন।  
 শরীর লৈয়া স্বর্গবাসে গিয়াছে কোন জন॥  
 যত যত রাজা হইল চন্দ্রসূর্য্য বংশে।  
 কোন রাজা অমর হৈয়া গেলা স্বর্গবাসে॥  
 মনে দঃখ পাইলা রাজা বশিষ্ঠের বচনে।  
 তপস্যা করিতে যায় রাজা তপোবনে॥  
 \*সেই বনে তপ করে বশিষ্ঠকুমার।  
 তাহার চরণে রাজা করে পরিহার॥\*  
 আমার বংশে পুরোহিত তোমার বাপ।  
 তাহার বচনে আমি পাইলু বড় তাপ॥  
 মর্দনপুত্র বলে দঃখ পাইলা কি কারণে।  
 সকল কথা কহ রাজা মোর বিদ্যামানে॥  
 রাজা বলে দোষ যদি বল আমার তরে।  
 আমার পুরোহিত আন যজ্ঞ করিবারে॥  
 শূন্যিয়া কুপিল তখন মর্দনর কুমার।  
 চন্ডাল হৈয়া থাকহ রাজা স বঁকাল॥  
 আমার পুরোহিত রাজা  
 ঘৃচাও কোন দোষে।  
 চন্ডাল হইয়া রাজা বেড়াও দেশে দেশে॥  
 এত শাপ দিল যদি মর্দনর কুমার।  
 বিকৃতি মূর্ত্তি হইল রাজার  
 চন্ডাল আকার॥  
 কৃষ্ণবর্ণ হইল রাজা লোহিত লোচন।  
 স বঁংশে হইল রাজা লোহার অভরণ॥  
 বিশ্বমিত্র তপস্যা করেন যেই তপোবনে।  
 বিধাতার নিঃবন্ধ রাজা গেল সেইখানে॥  
 \*বিশ্বামিত্র বলেন রাজা দেখি বিপরীত।  
 চন্ডাল আকার কেন শরীর কুচ্ছিত॥\*

রাজার কথায় বিশ্বামিত্র পাইলা বড় তাপ।  
 বশিষ্ঠেরা বাপ পোয় দিয়াছে ব্রহ্মশাপ॥  
 যজ্ঞ করিয়া যাইতে চাহি আমি স্বর্গবাসে।  
 বাপ পোয় চন্ডাল মোরে করিল এই দোষে॥  
 বিশ্বামিত্র বলে রাজা না ভাবিও দঃখ।  
 স্বর্গবাসে পাঠাই তোমায় দেখহ কৌতুক॥  
 বিশ্বামিত্র শিষ্য পাঠায় বশিষ্ঠের স্থানে।  
 সৌদাস যজ্ঞ করিবেক তোমরা চল দুইজনে॥  
 কুপিল বশিষ্ঠ মর্দন শূন্যিয়া শিষ্যের বচন।  
 চন্ডালের যজ্ঞ করিতে যাবে কোন জন॥  
 শিষ্য আসিয়া কহে শূন্যিল বিশ্বামিত্র মর্দন।  
 তোমায় বিস্তর মন্দ বলিল বশিষ্ঠ অর্পনি॥  
 বাপে পোয়ে মন্দ তারা বলে দুইজনে।  
 চন্ডালের যজ্ঞে যাব কাহার বচনে॥  
 বিনা অপরাধে রাজ্যেরে করিল চন্ডাল।  
 আপনি চন্ডাল হইয়া থাকহ স বঁকাল॥  
 বিশ্বামিত্রের শাপ কভু না যায় খণ্ডন।  
 চন্ডাল হৈয়া মর্দনর পুত্র বেড়ায় বনে বন॥  
 ব্রহ্মশাপ যারে হয় তার আছে প্রতিকার।  
 বিশ্বামিত্রের শাপে কারো নাহিক নিস্তার॥  
 বিশ্বামিত্র বলেন শুন রাজা সৌদাস।  
 মোর তপস্যার ফলে তুমি  
 যাও স্বর্গবাস॥  
 এত তপস্যা কর্যাছি আমি তোমায়  
 দিলাম দান।  
 সেই ফলে রাজা তুমি যাও স্বর্গস্থান॥  
 স্বর্গবাণে যাবে রাজা লইয়া কলেবর।  
 রাজা স্বর্গে গেলে গ্রাস পাইবে পরন্দর॥  
 দেবতা মনুষ্য কেমনে থাকিবে সংহতি।  
 কোথাও না দেখি দেবতা মনুষ্যে বসতি॥  
 স্বর্গে থাকিয়া ফেলে তাহারে পরন্দর।  
 আছাড় খাইয়া পড়ে বিশ্বামিত্রের গোচর॥  
 প্রাণ যায় বিশ্বামিত্র ডাক্য বলে সৌদাস।  
 ইন্দ্র করিলা মোরে স্বর্গেতে নৈরাশ॥  
 বিশ্বামিত্র বলে ইন্দ্র করে অহংকার।  
 আর সৃষ্টি করিব আজি আর লোকপাল॥  
 আর ইন্দ্র করিব আজি আর দেবগণ॥  
 গ্রাস পাইয়া দেবরাজ আইলা তৎক্ষণ॥  
 বিশ্বামিত্রের পায় ইন্দ্র বিস্তর স্মৃতি করি।  
 সৌদাস লইয়া আমি যাই স্বর্গপুরী॥  
 তোমার মায়া বদ্বিতে পারে কার পরাণে।  
 অপরাধ হইল মোর তোমার চরণে॥

ইন্দ্রকে কাতর দেখিয়া বিশ্বামিত্র হাসে ।  
 সৌদাস লইয়া ইন্দ্র আইলা স্বর্গবাসে ॥  
 \*অম্বরীয় নামে রাজা হৈল সূর্য্যবংশে ।  
 নরমেধ যজ্ঞ করি যাইবে স্বর্গবাসে ॥\*  
 যজ্ঞে পূর্ণা দিবেক মনুষ্য কিনিয়া আনে ।  
 লুকাইয়া ইন্দ্র তারে এড়ে অন্য স্থানে ॥  
 স্বর্গবাস লবেক ইন্দ্রের অধিকার ।  
 এই ডরে ইন্দ্র পায় পড়ে বারেবার ॥  
 আর মনুষ্য কিনিতে পাঠায় দেশে দেশে ।  
 বিরট মূর্খের দেশে গেলা নরের উদ্দেশে ॥  
 বিরটি মূর্খের দেশ পরম পবিত্র ।  
 বিধাতার নিষ্পন্দে সেই কুল পবিত্র ॥  
 তিন পুত্র আছে তার সর্ব্বলোকে জানি ।  
 এক পুত্র কিনিতে রাজা চলিলা আপনি ॥  
 অম্বরীয় রাজা নামে জন্ম সূর্য্যবংশে ॥  
 নরমেধ যজ্ঞ করিলে যাইবে স্বর্গবাসে ॥  
 এক লক্ষ ধেনু আমি দিয়ে তোমার তরে ।  
 এক পুত্র যদি দেহ যজ্ঞ করিবারে ॥  
 মূর্খ বলে জ্যেষ্ঠপুত্র আমার ভক্ত বড় ।  
 তাহা আমি দিতে নারিব কৈলু তোমায় দড় ॥  
 কনিষ্ঠ দুই ভাই যুক্ত করে এক স্থানে ।  
 আমি সভায় বোঁচবে বাপ বাকি অনামনে ॥  
 বাপ সুখে থাকেন পুত্রের এই কাজ ।  
 বাপ যদি পুত্রকে বেচে ইথে নাহি লাজ ॥  
 সুকেশ নামে পুত্র বলে সভার কনিষ্ঠ ।  
 আমায় বোঁচিয়া ধন লহ থাকুক দুই জ্যেষ্ঠ ॥  
 এক লক্ষ ধেনু রাজা দিল মূর্খবরে ।  
 সুকেশ লৈয়া অম্বরীয় গেলেন দেশেরে ॥  
 কনিষ্ঠ পুত্রের লগ্না মায়ের বড় ব্যথা ।  
 মায় ডাকিয়া বলে পুত্র তুমি যাও কোথা ॥  
 সুকেশ বলে বাপ বোঁচিল মোরে  
 তুমি কি করিতে পারি ।  
 সুকেশ আকুল হইল দুঃখে  
 পড়িয়া মরি ॥  
 সুকেশ লইয়া রাজা গেলা কথ দূর ।  
 তুষ্টায় মূর্খের পুত্র হইল ব্যাকুল ॥  
 জলপান করিতে গেলা প্রভাস নদীর কূলে ।  
 বিশ্বামিত্র তপ করে সেই নদীর জলে ॥  
 দেখিয়া যে বিশ্বামিত্র জিজ্ঞাসিল তারে ।  
 কোন্ দেশে ঘর তোমার যাও কোথা করে ॥  
 পরমসুন্দর তুমি কোমল শরীর ।  
 কি কারণে তুমি আইলা প্রভাস নদীতীর ॥

সুকেশ বলেন মূর্খ কি কহিব কথা ।  
 আমায় বাপ বোঁচিলেক তিলেক নহি রাখা ॥  
 আমার মাতা পিতা বড় নিদারুণ ।  
 আমারে বোঁচিলেন পিতা ধনের কারণ ॥  
 অম্বরীয় রাজা আমায় লৈয়া যায় দেশে ।  
 আমারে বধ করিয়া রাজা যাবে স্বর্গবাসে ॥  
 আমার মাংসে হবে তর যজ্ঞের আহুতি ।  
 তোমায় কহিলু আমি কর অব্যাহতি ॥  
 মূর্খের পুত্রের কথা বিশ্বামিত্র শনে ।  
 আপনার শতেক পুত্র ডাক দিয়া অনে ॥  
 মূর্খ বলেন শুন বলি পুত্র শতজন ।  
 তোমরা একজন গিয়া রাখ রাক্ষণ ॥  
 এতেক শুনিয়া তারা বলে বাপের ভরে ।  
 এমত দারুণ বাপ নাহি তো সংসারে ॥  
 আপন পুত্রবধ করি পরের পুত্র রাখি ।  
 পৃথিবীমণ্ডলে এমত বাপ নাহি দেখি ॥  
 কুপিল যে বিশ্বামিত্র শাপ দিল ততক্ষণ ।  
 ব্যাধ হইয়া পশুবধ তোমরা কর সর্ব্বক্ষণ ॥  
 বিশ্বামিত্র শাপ দিল পড়িল প্রমদ ।  
 শত পুত্র বলে মোরা হই গিয়া ব্যাধ ॥  
 বিশ্বামিত্র মন্ত্র দিল সুকেশের কানে ।  
 এই মন্ত্র সুকেশ জপিহ রাত্রিদিনে ॥  
 এই মন্ত্র হৈতে হইবে তোমার অব্যাহতি ।  
 তোমায় বধ করিতে পারে কাহার শক্তি ॥  
 সুকেশ লৈয়া রাজা আইল যজ্ঞস্থান ।  
 যজ্ঞের আহুতিকালে আইলা দেবগণ ॥  
 ইন্দ্র বলেন অম্বরীয় তুমি মহারাজ ।  
 রাক্ষণের মাংসে দেবতার নাহি কাজ ॥  
 সুকেশ বধ না করিহ বলি তোমার তরে ।  
 স্বর্গবাসে চল তুমি সকল দেবের বরে ॥  
 এথা সুকেশ বিশ্বামিত্রের মন্ত্র জপে ।  
 বন্দনমন্ত্ৰ হইল তার মন্ত্র প্রভাবে ॥  
 অম্বরীয় ইন্দ্র লৈয়া গেলা স্বর্গবাসে ।  
 বিশ্বামিত্রের প্রসাদে সুকেশ আইলা দেশে ॥  
 বিশ্বামিত্র মূর্খ তপ করিল বারেবার ।  
 আশী হাজার বৎসর তপ করে অনহার ॥  
 পৃথিবীমণ্ডলে যত হইয়াছেন মূর্খ ।  
 এমত তপের কথা কারো নাহি কড় শূনি ॥  
 বিশ্বামিত্রের তপের কথা কহিল শতানন্দ ।  
 শূনিয়া জনকের মনে হইল আনন্দ ॥  
 \*বিশ্বামিত্র তপ শূনি রামচন্দ্র হাস ।  
 আদ্যাকাণ্ডে বর্ণিল পণ্ডিত কুন্তিবাস ॥\*

সভা করিয়া বসিলা জনক যজ্ঞ অবশেষে।  
জনক বলেন বিশ্বামিত্র বলে যে যুক্তি আইসে ॥  
বিশ্বামিত্র বলে শুন জনক মহারাজ।  
প্রতিজ্ঞা পালন আমার সিদ্ধি হবে কাজ ॥  
তোমার ঠাঞি রামের কৈয়াছি কথন।  
ধনুকে গুণ দিতে আইলা শ্রীরামলক্ষ্মণ ॥  
কিছর বিস্ময় তুমি না করিহ মনে।  
ঝাট ধনুক আনিয়া দেহ রঘুনাথের স্থানে ॥  
বিশ্বামিত্রের কথা শুনিয়া

জনক রাজার হাসি।

রামের পানে ঘন ঘন চাহে জনক স্থায়ি ॥  
পরমসুন্দর রাম কোমল শরীর।  
ধনুক কঠিন বড় পরম গভীর ॥  
কোথায় ধনুকে রাম দিতে পারেন গুণ।  
কেন্ত প্রতিজ্ঞা আমি করিলাম দারণ ॥  
ধনুকে গুণ দিতে আইল যত মহারাজ।  
ধনুক দেখ্যা পলায় সভে পায়্যা বড় লাজ ॥  
যদি বা ধনুকে গুণ রাম দিতে নাহি পারে।  
প্রতিজ্ঞা ভাঙিয়া সীতা দিব রামের তরে ॥  
সাত পাঁচ ভাবে রাজা দেখ্যা পায় তরাস।  
ধনুক আনিতে রাজার না হয় সাহস ॥  
বিশ্বামিত্র বলে রাজা বঝিতে নারি মন।  
ঝাট ধনুক আনিয়া দেহ বিলম্ব কি কারণ ॥  
বিশ্বামিত্রের আজ্ঞা জনক রাজা শনে।  
ত্রিশ হাজার ঠাট দিয়া ধনুকখান আনে ॥  
ত্রিশ হাজার ঠাট রাজা দিল পাঠাইয়া।  
আনিল ধনুকখান কান্দেত করিয়া ॥\*  
আনিল ধনুকখান ত্রিশ হাজার ঠাটে।  
এড়িল ধনুকখান রামের নিকটে ॥  
ধনুক দেখিয়া হইল শ্রীরামের হাস।  
এই ধনুক দেখিয়া রাজা সভে পায় তরাস ॥  
আড়ে ধনুকখান বিংশতি যোজন।  
সত্তরি যোজনের পথ উভে ধনুকখান ॥  
ধনুকে গুণ দিতে রাম উঠিলা সত্তর।  
আকাশমণ্ডলে দেখে দেবতা সকল ॥  
আটাইশ লক্ষ কোটি রাজা পৃথিবীমণ্ডলে।  
সীতার বিয়া দেখিতে সভে

আইলা কুতূহলে ॥

লক্ষ্মণ বলেন পৃথিবী তুমি হও সুস্থির।  
ধনুকে গুণ দিতে উঠিলা রঘুবীর ॥  
কুম্ভ বাসুকী ভোমরা থাকহ সাবধানে।  
পৃথিবী ঢলিবা ভোমরা ধরিবে অবধানে ॥

যত দেবতা আছেন দশ দিগ্‌পাল।  
সাবধানে থাকহ সভে না পাইও ডর ॥  
ধনুক তুলিয়া রাম ধরিলা বাম হাথে।  
ধনুক নোঙাইয়া গুণ দিলা রঘুনাথে ॥  
ধনুকের হুঁল গেল পৃথিবী ভিতরে ॥  
সহিতে না পারে ক্ষতি টলমল করে ॥  
পাতালে থাকিয়া বাসুদুক ভয়ে লড়ে।  
ভূমিকম্প হইল যেন ত্রিভুবন উপাড়ে ॥  
দিগ্‌দিগ্‌মাত্রের লোক করিছে বিবাদ।  
আচম্বিতে ভূমিকম্প হইল প্রমাদ ॥  
ধনুকে গুণ দিয়া রাম দক্ষিণ কর্ণে আনি।  
ধনুক ভাঙিয়া রাম কৈলা দুইখানি ॥  
ধনুক ভাঙিল শব্দ পুরিল গগন।  
স্বর্গমর্ত্য পাতাল কাঁপিল ত্রিভুবন ॥  
কৈলাস পর্বতে থাকিয়া মহাদেব শূনে।  
শব্দ শুনিয়া পরশুরাম হাস পাইল মনে ॥  
লঙ্কার ভিতরে থাকিয়া শব্দ শুনিল রাবণ।  
রাবণ বলে ইহার যুদ্ধে আমার মরণ ॥  
দেখিতে সুন্দর রাম বিরমে অপাব।  
চুড়াকর্ণ বেধ না হয় লোকে চমৎকার ॥  
হাথে হইতে রাখেন রাম ভঙ্গ ধনুক।  
দেখিয়া জনক রাজা পরম কৌতুক ॥  
দেবগণ বলে প্রভু পাইলাম রক্ষা।  
কর্ত্তবাসে ভনে রামের বিরাম পরমিমা ॥\*

জনক বলে শুভকার্য নাহিক বিলম্বন।  
রামের ভরে সীতা কন্যা কর সমর্পণ ॥  
বিশ্বামিত্র বলে জনক বলি হোমার তরে।  
দূত পাঠাইয়া দেহ অযোধ্যা নগরে ॥  
সীতা দিয়া তুমি কর রঘুনাথের পূজা।  
অযোধ্যা হইতে আসিবেন দশরথ রাজা ॥  
শুনিয়া জনক রাজা হইল হরষিত।  
অযোধ্যায় পাঠাইলা ব্রাহ্মণ ছারিত ॥  
তোমার পুত্র দুই ভাই শ্রীরামলক্ষ্মণ ॥  
বিশ্বামিত্রের যজ্ঞ রাম করিলা রক্ষণ ॥  
যজ্ঞরক্ষা করিয়া রাম মারিলা রক্ষণী।  
বিশ্বামিত্রের সঙ্গে রাম মিথিলায় আসি ॥  
পৃথিবীতে জন্ম রাজা জনক মহাশয়ি।  
মহাধার্মিক রাজা জনক তপস্বী ॥  
সীতা নামে কন্যা তার পরমসুন্দরী।  
তার রূপে আলো করে মিথিলা নগরী ॥

সীতার রূপ দেখিয়া লোক করে অনুমান।  
বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া লক্ষ্মী আইলা অধিষ্ঠান॥  
মহাদেবের ধনুক আছে জনকের ঘরে।  
তাহা দেখিয়া মহারাজা প্রতিজ্ঞা করে॥  
সেই ধনুক দীর্ঘে যেন পশ্চতশিখর।  
তাহাতে যে গুণ দিবেক সেই সীতার বর॥  
সেই সভ কথা শুনিয়া বিশ্বমিত্রের ঠাঞি।  
ধনুকে গুণ দিতে আইলা

রামলক্ষ্মণ দু ভাই॥

ধনুকে গুণ দিলা রাম সভা বিদ্যামানে।  
দুইখান করিয়া ভাঙ্গিলা ধনুকখানে॥  
প্রতিজ্ঞা পালন করিলা সিংহ হইল কাজ।  
শ্রীরামচন্দ্রে সীতা দিবেন জনক মহারাজ॥  
আময় পাঠাইয়া দিলা তোমায় নিবার তরে।  
মিথিলায় চল রাজা পুত্র বিভা করে॥  
এতেক শুনিয়া মহারাজা ব্রাহ্মণের

কৈলা পূজা।

নানা দ্রব্য দিলা তারে দশরথ রাজা॥  
অন্তঃপুরে গিয়া রাজা বসিলা সিংহাসনে।  
কৌশল্য কেকয়ী সুমিত্রা ডাক দিয়া আনে॥  
রাজার বস্তা পাইয়া আইল রাণী তিনজন।  
সাবধানে তোমরা কর মংগল আচরণ॥  
ভরত শত্রুঘ্ন লইয়া রাজা চলিলা দ্বরিত।  
আনন্দে হইলা রাজা বড় হরষিত॥  
রথে চড়িয়া সৈন্য লৈয়া যন কোলাহলে।  
ঘুরায় উত্তরিলা গিয়া মিথিলা নগরে॥  
শুনিয়া সম্ববে আইলা জনক মহাতেজা।  
নিজ পুত্রে লৈয়া গেলা দশরথ রাজা॥  
পাদ্য অর্ঘ্য লৈয়া গেলা শ্রীরামলক্ষ্মণ।  
বন্দনা করিল গিয়া বপের চরণ॥  
কোল দিয়া দশরথ করিলা চূ-বন।  
শ্রীরাম লক্ষ্মণ আর ভরত শত্রুঘ্ন॥  
সুখে রাতি বঞ্চে রাজা চারি পুত্র লৈয়া।  
বড় সুখে আছেন রাজা অনন্দিত হৈয়া॥  
প্রভাতকালে সভা করিয়া বসিলা রাজাগণ।  
দেবসভা যেন দেখি ইন্দ্রের ভবন॥  
দুই রাজা সভা করি এক ঠাই বসি।\*  
সূর্য্যবংশের কথা কহেন বিশিষ্ট মহাঋষি॥  
শত নন্দ নামে মূনি গৌতমনন্দন।  
চন্দ্রবংশের রাজার কথা কহেন মূনির নন্দন॥  
কুন্তিবাস পিণ্ডিতের শুন অমৃতকাহিনী।  
দুই কুল বিচার করিতে লাগিল দুই মূনি॥

প্রথমে মরীচি হইলা ব্রহ্মার নন্দন।  
তার পুত্র কশ্যপ হইলা মহাতপোদন।  
কশ্যপের পুত্র হইলা সূর্য্য মহাশয়।  
ত্রিভুবন আলা করে সূর্য্যের উদয়॥  
সূর্য্যের পুত্র হইলা মনু মহাতেজা।  
দেবদানব গন্ধর্বে যার করে পূজা॥  
ইক্ষ্বাকু নামেতে হইল মনুর তনয়।  
জগতাবখ্যাত রাজা কেবল ধর্ম্মময়॥  
ইক্ষ্বাকুর পুত্র হইল রাজা বিকুক্ষ।  
ত্রিশ হাজার বৎসর রাজ্য করিল

লোক হৈল সুখী॥

তাহার পুত্র হইল বসু মহাগুণী।  
তার তনয় হইল ফল রাজা

সর্ব্বলোকে জনি॥

জরা রাজার পুত্র হইল রাজা সুদর্শন।  
ভারতচন্দ্র নামে রাজা তাহার নন্দন॥  
তার পুত্র মহারাজা পৃথু নাম ধরে।  
তিন শত বৎসরের পথ লৈয়া সে

রাজা করে॥

রথের সাত চাকায় হইল সাত সমুদ্র।  
সিংহিত নামে রাজা ধরে রাজদণ্ড ছত্র॥  
রাজা সিংহিত হইল রাজরাজেশ্বর।  
রাজা হৈয়া তপ করিল

আশী হাজার বৎসর॥

মাধব রাজা হইল তাহার নন্দন।  
সন্তত্বীপ পৃথিবী সে করিল শাসন॥  
মান্দাতার সৃষ্টি হইল সর্ব্বলোকে বলে।  
পৃথু মহারাজা ছিল পৃথিবীমণ্ডলে॥  
মান্দাতার পুত্র হইল ভরত মহাগুণী।  
যার নামে ভারতভূমি সর্ব্বলোকে বলি॥  
ভরতের পুত্র হইল বৃক্ষ বাতায়ন।  
বিক্রম নামে মহারাজা তাহার নন্দন॥  
সগর বসু হইল অশী হাজার কুমার।  
সগরবংশ খন্ডিলেক ষাট যোজন পাথার॥  
অশ্বমেধ যজ্ঞ করিল সগর মহারাজা।  
জ্যৈষ্ঠপুত্রের নাম থুইল অসমঞ্জা॥  
অসমঞ্জার পুত্র হইল নাম অংশুমান।  
অংশুমানের পুত্র হইল দিলীপ তার নাম।  
তার পুত্র ভগীরথ ভগেতে থৈয়াতি।  
পৃথিবীমণ্ডলে আনিলা গঙ্গা ভাগীরথী॥  
পৃথিবীমণ্ডলে হইলা গঙ্গা অবতার।  
এক রাজা ধন্য করিল সকল সংসার॥

ভগীরথের পুত্র হইল সৌদাস।  
 শরীর সহিতে রাজা গেলেন স্বর্গবাস॥  
 সৌদাসের পুত্র হইল রাজা দারুবন।  
 সূর্য্যেশ নামে রাজা হইল তাহর নন্দন॥  
 ককুশ্ঠ নামে মহাগুণী তাহার তনয়।  
 তার নামে কাকুশ্ঠবংশ সর্বলোকে কয়॥  
 কাকুশ্ঠের পুত্র হইল নমে দশবাহু।  
 নবগ্রহ আদি তার দ্বারে খটে রাহু॥  
 তার পুত্র হইল রাজা অনারণ্য নাম।  
 রবণের যুদ্ধে পড়ে করিয়া সংগ্রাম॥  
 তার পুত্র দিলীপ হইল ধরে নানাগুণ।  
 সূর্য্যবংশে দুই দিলীপ কেহো নাহি শুন॥  
 তার পুত্র রঘু হইল খ্যাত মহাত্মে।  
 যার নামে রঘুবংশ সর্বলোকে বলে॥  
 সন্তানস্বীপ পৃথিবীর রাজা হইল কর্তা।  
 অসমসাহস রাজা হয় বড় দাতা॥  
 তার পুত্র অজ রাজা সর্বলোকে জানে।  
 অজের পুত্র দশরথ দেখ বিদ্যমানে॥  
 কৃতিবাস পণ্ডিতের মধুর পাঁচাল।  
 আদ্যাকাণ্ডে রচিত সূর্য্যবংশের বংশাবলী॥

শতানন্দ নামে মর্দন গৌতমনন্দন।  
 জনক পরোহিত তিহোঁ চন্দ্রবংশ কন॥  
 শতানন্দ মর্দন চন্দ্রবংশের রাজা জানে।  
 চন্দ্রবংশের কথা কহে সকল রাজা শূনে॥  
 ক্ষীরোদ মন্থনে যখন হইল অনুবন্ধ।  
 প্রথম মন্থনে যাহে উপজিল চন্দ্র॥  
 রজনী প্রভাত হইল গগনমণ্ডলে।  
 হিত রাজা করিয়া তরে সর্বলোকে বলে॥  
 বৃধ নামে পুত্র হইল চন্দ্রের কুমার।  
 বৃষের পুত্র পুরুষা শূনিতে চমৎকর॥  
 পুরুষের গর্ভে হইল পুরুষেতে জনম।  
 তাহার কথা কহি শুন অপূর্ব্ব কথন॥  
 ইলা রাজা নামে তারে সর্বলোকে কাঁপে।  
 স্ত্রী হইলা ইলা রাজা মহাদেবের শাপে॥  
 পুরুষ হইয়া স্ত্রী হইল সন্দরী কৃতহলে।  
 বৃষের সঙ্গে কোল করিতে গর্ভ

ইলার উদরে॥

সেই গর্ভে জন্মিল পুরুষা  
 বসু মহারাজা।  
 প্রাম্ভিকালে বিপ্রগণে করে তার পূজা॥

নহুষের পুত্র হইল নাম যযাতি।  
 জগতবিখ্যাত রাজা সুবিখ্যাত ক্ষিতি॥  
 যযাতির কথা শূনিতে চমৎকার।  
 ত্রিশ হাজার বৎসর তপ করে অনাহার॥  
 অতি বৃদ্ধ হইল রাজা কোল করিতে নায়ে।  
 আপনার জরা দিল কনিষ্ঠ পত্নেরে॥  
 আরবার হইল রাজা প্রথম যৌবন।  
 স্ত্রী লৈয়া কোল করে হরষিত মন॥  
 শত্রু মর্দনর কন্যা তার প্রথম রমণী।  
 পরমসুন্দরী কন্যা নম দেবযানী॥  
 দেবযানীর পুত্র হইল যদু নাম ধরে।  
 রাজ্যভোগ যযাতি দিলা যদুর তরে॥  
 যদু রাজার কথা শুন বড় চমৎকার।  
 মহা ধনুর্ধর তিহোঁ বিক্রমে অপার॥  
 চন্দ্রবংশে যদু রাজা আছিল চিরজীবী।  
 চল্লিশ হাজার বৎসর পালিল পৃথিবী॥  
 তার নমে যদুবংশ সর্বলোকে বলে।  
 এমতি মহারাজা আছিল চন্দ্রকূলে॥  
 যদুর পুত্র হইল শিব মহারাজা।  
 পৃথিবী শাসিয়া পালে লোকজন প্রজা॥  
 শিব নামে পুত্র হইল শিনির তনয়।  
 মহাধর্ম্মীক রাজা ধর্ম্মশীলময়॥  
 শিব মহারাজা ছিল পৃথিবীর কর্তা।  
 পৃথিবীমণ্ডলে নহি শিবির সমান দাতা॥  
 এক ব্রাহ্মণ ছিল তার দুই চক্ষু অন্ধ।  
 মহা দরিদ্র ব্রাহ্মণ নাহি মিলে অন্ন॥  
 কাতর হইয়া গেলা শিব রাজার স্থানে।  
 আপনার চক্ষু রাজা ব্রাহ্মণে দিলা দানে॥  
 আপনি অন্ধ হইল রাজা চক্ষু নহি দেখে।  
 স্বর্গবাসে গেলা রাজা ঘোষে সর্বলোকে॥  
 শিবির পুত্র আছিল মিথিলা নাম ধবি।  
 যাহার নামে দেখ এই মিথিলা নগরী॥  
 দুষন্ত নামে রাজা হইল তাহার তনয়।  
 তার পুত্র হইল মরুত মহাশয়॥  
 মরুত রাজা যজ্ঞ করে শূনিতে চমৎকার।  
 সুবর্ণের যজ্ঞকুণ্ড পবিত্র আকার॥  
 সোনার পাশ্রে ভোজ্য দিয়া করিত বজ্রন।  
 সেই সোনা ভরিয়াছিল তিনশত যে জন॥  
 রাজার তরে আজ্ঞা দিলা

বশিষ্ঠ মহামর্দন।

সেই পাত্র আন্যা যজ্ঞ কৈলা  
 বৃষিষ্ঠির আপনি॥



কুবেরের ধন জিনি মরুত রজার ধন।  
 মরুত হেন ধনী না ছিল দ্রিভুবন॥  
 মরুতের ধনের কথা সৰ্বলোকে ঘোষে।  
 এমত মহ রাজা আছিল। চন্দ্রবংশে॥  
 মরুতের পুত্র হইল রাজা প্রসাধন।  
 সখে রাজা করে রাজা প্রজার পালন॥  
 বিচিত্রবীৰ্য্য রাজা হইল তাহার তনয়।  
 তার পুত্র হইল কণ্ঠবীৰ্য্য মহাশয়॥  
 দৃঢ়জয় শরীর তার ছয় শত যোজন।  
 কণ্ঠবীৰ্য্যের নামে পাই হারাইলে ধন॥  
 সহস্র পশ্চত যেন সহস্র হাথ ধরে।  
 দেবদত্ত গন্ধ ব'সতে কাঁপে ডরে॥  
 যার যুদ্ধে পরাজয় পাইল রবন।  
 হেন মহারাজা তার চন্দ্রবংশে জনম॥  
 হেন মহারাজা আছিল চন্দ্রবংশে।  
 কীর্তি থাইয়া গেলা রাজা

সৰ্বলোকে ঘোষে॥

বিশীর্ণ নামে রাজা হইল তাহার তনয়।  
 তাহার দনের কথা লেকে অপূৰ্ব্ব কর॥  
 রাজ্যভাণ্ড বিলায় রাজা যেই যত চয়।  
 যত বিলায় তত রাজা আরবার পায়॥  
 বিশীর্ণের পুত্র হইল বিশীর্ণ নাম ধরে।  
 কুড়ি সহস্র বৎসর রাজা

সখে রাজ্য কবে॥

তার পুত্র কীর্তি নাম জগতে খ্যাতি।  
 গায়ের লে মাবলী যেন অ'নির জ্যোতি॥  
 পাঁচ সহস্র বৎসর তপ করিল উপবাসে।  
 স্বর্গবাসে যায় রাজা মনের অভিলাসে॥  
 শরীর সহিতে রাজা হইল স্বর্গবাসী।  
 তার পুত্র দেখে এই জনক মহাশয়॥  
 দুই রাজার কুলশীল কহিলা দুইজনে।  
 চন্দ্রসূর্য্যবংশকুল সৰ্ব্ব রাজা শুনে॥

জনক রাজা বলে বেহাই তোমার আজ্ঞা পাই।  
 আজ্ঞা হইলে তোমার অন্তঃপুণ্ড্র পাই॥  
 তে মার আজ্ঞা বেহাই অতি সুলক্ষণ।  
 ঝাট রামের তরে সীতা করি সমর্পণ॥  
 হেনকালে দশরথ বলিলা উত্তর।  
 চারি পুত্র আনিয়াছি তোমার গোচর॥  
 চারি পুত্রের বিবাহ আমি দেখিবারে চাই।  
 চারি পুত্রের বিবাহ দিলে তবে দেশে যাই॥

অন্ধ মনুনির শাপে মোর নিকট মরণ।  
 না জানি বিধাতা মোর কি করে কখন॥  
 বিশ্বামিত্র বলেন জনক বলিয়ে তোমারে।  
 উর্মিলা বিভা তুমি দিব। কার তরে॥  
 জনক বলে সে কথা আমি চিন্তি মনে মন।  
 দ্বিতীয় জামাতা মোর বীর লক্ষ্মণ॥  
 সেইখানে কুশধ্বজ জনক সহোদর।  
 ষোড় হাথ করিয়া বলে রাজার গোচর॥  
 আমার দুই কন্যা আছে অতি সুলক্ষণ।  
 অজ্ঞা কর বিভা করুন ভরত শত্রুঘ্ন॥  
 শ্রুতবীৰ্য্য গাণ্ডবী পরমসুন্দরী।  
 দুইজনের তরে দুই কন্যা দান করি॥  
 দশরথ বলে বেহাই এই যুক্তি আইসে।  
 চারি পুত্রের বিবাহ হইলে তবে যাই দেশে॥  
 শুনিয়া সফল কুল হইল হরষিত।  
 অধিবাস করিল গিয়া হৈয়া আনন্দিত॥  
 রজ্যখণ্ড লইয়া উল্লসিত

সীতা দেবীর বিয়া।

সকল রাজাগণ আইল হরষিত হৈয়া॥  
 সংসারের লোক আইল বিভা দেখিবারে।  
 রাজা নিমন্ত্ৰণ হইল মিথিলা নগরে॥  
 ব্রহ্মা আদি দেবগণ আইলেন দেখিতে।  
 অন্তরীক্ষে আসিয়া রহিলা দিব্যরথে॥  
 স্ত্রীপুরুষে ধাইয়া আইসে

মিথিলা নগরী।

নারায়ণ তৈলের দিউটি সারি সারি॥  
 জনক কুশধ্বজ তারা গেলেন অ'গ্যাসে।  
 চারি কন্যার অধিবাস করিলা হরষে॥  
 আগে চারি কন্যার কৈল মঙ্গল আচার।  
 তবে অধিবাস করিলা চারি কুমার॥  
 নানা গীতবাদ্য বাজে নানা শব্দ শুন।  
 রামজয় মহাশব্দ হইল আকাশবাণী॥  
 সকল দেবতা করে পূজ্য বরিষণ।  
 রামের অধিবাস দেখিয়া হরষ দেবগণ॥  
 ব্রহ্মা বলেন আজ থাকিব অন্তরীক্ষে রথে।  
 রাম সীতার বিবাহ কালি চাহি দেখিতে॥  
 কন্যাবরে অধিবাস হইল অষ্টজন।  
 পুরী সমেত কোটুকে রহিলা জগরণ॥  
 রাগি প্রভাতে উঠিলা দুই মহারাজা।  
 স্নান তর্পণ করিয়া দেবতা কৈলা পূজা॥  
 দুই রাজার আইলা দুই পুরোহিত।  
 নান্দীসুখের যত সজ্জা আনিলা চরিত্তিত॥

শুভক্ষণে আরম্ভিলা দুই নরপতি।  
পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া পূজিলা প্রজাপতি॥  
সুবর্ণের পত্র দিয়া করিলা নান্দীমুখ।  
হরষিত দুই রাজা পরম কৌতুক॥  
রাজা বলে বশিষ্ঠ মূর্খিন শুন সাবধানে।  
রামের চূড়া আগে গিয়া করহ আপনে॥  
ক্ষৌরকর্ম করিয়া স্নানের অনুবন্ধ।  
স্নানের সজ্জা আনেন দেবকন্যা সমস্ত॥  
চারি পত্র স্নান করায় মঙ্গল হুলাহুলি।  
সুবর্ণের বস্ত্র সুবর্ণমলা

চার কুমার পরি॥  
সর্বাঙ্গ লেপিয়া দিল সুগন্ধি কস্তুরি।  
নানা অলংকার ধন চারি কুমার পরি॥  
সোনার মকুট শিরে সোনার অভরণ।  
গোধূলি লগ্নে বিয়া করিবে চারি জন॥  
চারি কন্যা স্নান করাইয়া পরায় অলংকার।  
রূপে আলো করে সীতা লক্ষ্মী অবতার॥  
মিথিলা নগরে যত আছিল নাগরী।  
সীতার বিয়া দেখিতে আইলা

জনকের বাড়ি॥  
কন্যা সভ বেষ করে অশ্রুত সাজনি।  
হাসগমনে সুবর্ণ নুপুরের ধনি॥  
নয়নে কঙ্কল বারো করয়ে শোভিত।  
মুখতার হারা বারো গলায় ভূষিত॥  
তিল ফুল ধিনিয়া ক রো নাসিকা উজ্জ্বল।  
হরের ডমরু যেন সভার মধ্যস্থল॥  
হার কেয়ুর পরে পায়েতে পাশূলি।  
রোদ্রে মিলায় যেন লুনির পুথলি॥  
দুই বাই শঙ্খ কারো বিচিত্র নির্মালি।  
হাথ পর অঙ্গুলি রাগ্গা

বিচিত্র নখের ঠাম॥  
কানেতে কুন্ডল পরে বিচিত্র পাটসাড়ী।  
সীতার বিবাহ দেখিতে আইলা  
জনকের বাড়ি॥  
নয়ন কটাক্ষে তারা যার দিগে চায়।  
তার রূপ দেখিয়া পুরুষ মূর্ছিত হয়॥  
এত বেষ করিয়া গেল রূপেতে পুরিল।  
সীতার নিকট আসিয়া রূপ মলিন হইল॥  
জনক রজার মহারণী মলয়া নাম ধরে।  
বিষয় যত ব্যবহার শিখায় সীতারে॥  
বাম হাথে কঙ্কল দিতে বাসয়ে সঙ্কেচ।  
সোহাগে আগুলিবা দেখিবা পরতেক॥

বাম হাথে কঙ্কল দিতে বাসয়ে সঙ্কেচ।  
বিভায় ব্যবহার অছে কিছু নাহি দোষ॥  
গলার মালা বদলিলা বাম হাথ দিয়া।  
পদ্পব্ধি করিলা রমচন্দ্র দেখিয়া॥  
লজ্জা না করিহ চাহিও নয়নে নয়নে।  
তবে সোহাগিনী হবে রঘুদন থের স্থানে॥  
কাপড় দিয়া চারিদিক ঢাকিল দুইজন।  
এক দৃষ্টে চাহিও শ্রীর মের বদন॥  
মলয়া দেবী শিখান যত বিবাহের কথা।  
সীতা দেবী শূনে সকল হেট করিয়া মাথা॥  
ঘরে ঘরে চিত্র বিচিত্র মন্ডল।  
উপরে চাদওয়া টানায় পরম উজ্জ্বল॥  
কুলের কুলবধু সভ প্রজর কুমারী।  
ঘরের প্রদীপ তারা জ্বলে সারি সারি॥\*  
সুবর্ণের কলসী উপরে আত্মসার।  
গুবাক নারিকেল কাঁদি আনিল অপার॥  
এই মত আনন্দে আছেন পুরীজন।  
বিবাহ সময় হইল গোধূলি লগন॥  
দশরথ বলে বেহাই কর অবধান।  
গোধূলি সময় হইল বেলা অবসান॥  
সময়ে বিবাহ হইলে অতি সুলক্ষণ।  
ঝাট সীতা রামের তরে কর সমর্পণ॥  
এতেক শুনিয়া দুই রাজা

গেলা অন্তঃপুরে।

চারি কন্যা সজাইল নানা অলংকারে॥  
ছালনা মন্ডবে কন্যা আনিল চারিজন।  
সীতার রূপে আনো করে দশ যে জন॥  
দুই দিগের দুইজন আইল পুরোহিত।  
বরণের সজ্জা লৈয়া রাখে চারিভিত॥  
সোনার আসন অঙ্গুরী সোনার  
আনে বারি।

স্ত্রীলোক আসিয়া রামের  
স্ত্রী অচার করি॥  
নানা বাদ্য নৃত্যগীত

বিভা করেন রঘুনন্দন।  
ঋষির বনিতাগণ আইলা আনন্দিত মন॥  
মিথিলা নগরে আইলা অরুণ্ডতী অনুসূয়া।  
লোপামুদ্রা অহল্যা অনুগতা সঙ্গে লৈয়া॥  
দুঃখাধনা করে লৈয়া আইলা স্বরিত।  
রামসীতা একত্রে দেখ্যা আনন্দিত॥  
কৃষ্ণিবাস পণ্ডিত ভনে অমৃতকাহিনী।  
রামসীতার বিবাহ হয় সর্বলোকে শুনি ॥

জনক রাজা বরণ করে শ্রীরামলক্ষ্মণ।  
কুশধ্বজ বরণ করে ভরত শত্রুঘ্ন॥  
চারি কুমার উঠিলেন সুবর্ণের খাটে।  
চারি কন্যা তুলিয়া ঢাকিল অন্তঃপটে॥  
সাতবার প্রদক্ষিণ খিভার পরিমিত।  
সাতবার প্রদক্ষিণ করিছে ত্বরিত॥  
হেনকালে দেখে রাজা বধূর চন্দ্রমুখ।  
সীতার মুখ দেখিয়া রাজার পরম কৌতুক॥  
সীতার রূপ দেখিয়া রাজা যুক্তি অনুমানি।  
বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া লক্ষ্মী আস্যাছেন আপনি॥  
সাতবার প্রদক্ষিণ কৈলা চারি জন।  
কন্যা বরে পুষ্পবৃষ্টি হইল অট জন॥  
রাম সীতা দুইজনে করিল চাহনি।  
দুইজনের রূপে আলো করিছে রজনী॥  
চন্দ্র জিনিয়া রূপ শোভে দুইজন।  
দুহে' দুহাঁর মুখ দেখ্যা হরিষ বদন॥  
চাল বেড়া ভাঙিয়া স্ত্রীলোক

উকি দিয়া যায়।

রামরূপ দেখিয়া স্ত্রীগণ মুচ্ছিত যায়॥  
রামরূপ দেখিয়া স্ত্রীগণ মজিয়া গেল চিত্তে।  
চক্ষুর কোণে না চান রাম পরস্পরী ভিতে॥  
যেমন রাম তেমন সীতা শোভিল দুইজন।  
পরস্পরী ভিতে রাম চাবেন কি কারণ॥  
বাম হাথে রামের তরে দিলেন কঞ্জল।  
বাম হাথে গলর মালা করিল বদল॥  
রামসীতা করেন এখন পুষ্প বিরণ।  
ব্রহ্মা আদি পুষ্প করিল দেবগণ॥  
নারায়ণ তৈলে জ্বালে তিন লক্ষ দিউটী।  
ত্রিভুবনে নাই হেন বিবাহের পরিপাটী॥  
ন না শেদে বাদ্য বাজে করে বেদধ্বনি।  
অখিল ভুবন ভরিয়া বাদ্যশব্দ শ্রুনি॥  
শ্রুতকীর্্তি মাণ্ডবী উষ্মলা আর সীতা।  
চারি কন্যা তুলাইল ছায়ামণ্ডপের ভিতা।  
কন্যা বর তুল্যা লইল ছায়ামণ্ডব ভিতরে।  
চারি কন্যা দান করে চারি সহোদরে॥  
সোনার খাটপাট ছিল রত্নসিংহাসন।  
সোনার সাপড়ো ভরিয়া দিল

নানা অভরণ॥

দানে শূন্য ভাণ্ডার কৈল জনক মহাধ্বনি।  
লক্ষ লক্ষ দুই ভায়া দিল দাসদাসী॥  
পটুবেস্তে গ্রন্থি বাঁধিলা অষ্টজন।  
যজ্ঞ করিয়া প্রদক্ষিণ অগ্নির চরণ॥

শ্রীরাম করিলেন সীতার পাণিগ্রহণ।  
উষ্মলা বিভা কৈলা ঠাকুর লক্ষ্মণ॥  
\*চারি ভাই পণ্ডগ্রাসী করিল ভোজন।  
চারি কন্যা লৈয়া শয়ন করে চরিজন॥\*  
যত নরীগণ তরা উকি দিয়া যায়।  
সীতা কোলে করিয়া রাম সুখে নিদ্রা যায়॥  
প্রভাতকালে বাসি বিয়া করিল চারি জনে।  
নমস্কার করিলা রাম বাপের চরণে॥  
শয্যা তুলিতে আইল যত অন্তঃপদরী।  
শয্যা তোলানি কড়ি চাহিল সোনার  
একইশ বাড়ি॥

তবে জনক রাজা দান করে বর বর।  
অশ্বক রাজ্য মিথিলা দিল রামে অধিকার॥  
বিভা দোখিতে আসিয়াছে যত রাজাগণ।  
মিষ্টান্ন পন দিয়া করাইল ভোজন॥  
বহুমূল্য ধন দিয়া করিল পরস্কার।  
দানে শূন্য করিল তিন লক্ষ ভাণ্ডার॥  
বিশ্বমিত্রের তরে রাজ্য করিছে স্তবন।  
রঘুনাম জামাতা পাইল গোসাঞ  
তোমার কারণ॥

দশরথ বলে বেহাই কর অবধান।  
এক যুক্তি করিব বেহাই তোমার স্থান॥  
তোমা আমা বেহাই সম্বন্ধ  
আছিল নিবন্ধ।  
তে কারণে দুইজনে হইল বেহাই সম্বন্ধ॥  
তোমার সনে বেহাই সম্বন্ধ

অনেক পুণ্যে পাই।

পত্রবধূ পাঠাইয়া দেহ দেশে লৈয়া যাই॥  
রাজ্য শূন্য করিয়া অস্যাছি আপনি।  
রাজ্যের ভালমন্দ কিছই না জানি॥  
আমার প্রতাপে কাঁপে সকল রাজাগণ।  
আমার রাজ্য আসিয়া পাছে লয় কোনজন॥  
এত শুনিয়া জনক রাজা গেলা অন্তঃপুরে।  
কাঁদিতে কাঁদিতে জনক বালিছেন সীতারে॥  
চাসভূমে পাইল তোমার অযোনিসম্ভবা।  
জননী পরাণ তুমি জনকদল্লভা॥  
রাজার বধু তুমি রাজার দুহিতা।  
ধর্ম্মাধর্ম্ম যত কিছ সকল জান সীতা॥  
তোমা কন্যা আমি পাইল অনেক পণ্যফলে।  
স্বামীর সেবা করিও যেন লোকে ভাল বলে॥  
আমার কথা সীতা দেবী শন এক চিত্তে।  
শব্দব শাস্ত্রিদের সেবা করিবা ভাল মতে॥

মহাগুরু জানিহ সীতা শ্বশুর শাস্ত্রিড়।  
 তাহাঁ সভার আশী বাদে সর্ব্বরতে তরি॥  
 শ্রীরাম দেখিবা তুমি পরম দেবতা।  
 স্ত্রীর আর ধর্ম্ম নাহি শুনেন দেবী সীতা॥  
 আমি জানি তুমি আপনি লক্ষ্মীমুরতি।  
 তোময় বুদ্ধিতে পারে কাহার শকতি॥  
 আপনে লক্ষ্মী তুমি সকল শাস্ত্র জান।  
 অবধান করিয়া মা আমার কথা শনি॥  
 জনক রাজ্য কহে সভ হিতে পদেশ কথা।  
 হেট মাথা করিয়া শুনেন দেবী সীতা॥  
 শুনিয়া মলয়া দেবী আইল হেনকালে।  
 সর্ব্বাঙ্গ তিতিল রাণীর দুই চক্ষুর জলে॥  
 চাসভূমে মহ রাজ্য পাইল তোমারে।  
 কেমনে ধরিব প্রণয় কোথাকারে॥  
 কেমনে রহিব ঝিয়ে তোমা না দেখিয়া।  
 বুক শূন্য হয় ঝিয়ে তোমা বিভা দিয়া॥  
 দেশের ভিতর তোমার বাপ না পাইল বর।  
 কেমনে পঠাইব তোমা দেশদেশান্তর॥  
 সীতা বলিয়া না ডাকিব আরবার।  
 মধুর বচন তোমার না শুনিব আরবার॥  
 সীতা বলেন মা তুমি ক্রন্দনে কর ক্ষমা।  
 আমা ঝিয়ের তরে তুমি না হইও বিননা॥  
 মা বাপের কন্যা অতিথি ব্যবহার।  
 বিবাহ হইলে স্বামীর ঘর সেই মাত্র সর॥  
 কি করিবে মা বাপ ভাই সহোদর।  
 সুখ মোক্ষ স্বামী বিনে কেবা দেয় আর॥  
 আমা ঝীর তরে কেন করিছ সন্তাপ।  
 তুমি কার ঘর কর কোথা তোমার মা বাপ॥  
 তোমার জন্ম হইল মাগো কৌনদ নগরে।  
 মা বাপ ছাড়িয়া আইল জনকের ঘরে॥  
 রাম হেন স্বামী পাইলু অনেক পুণ্যফলে।  
 ক্রন্দন সম্বর যাব অযোধ্যা নগরে॥  
 মলয়া বলেন ঝি তুমি লক্ষ্মী মুরতি।  
 তোমায় বুঝাতে পারে কাহার শকতি॥  
 সর্ব্বশাস্ত্র জানি তুমি লক্ষ্মী আপনি।  
 তোমা বুঝাইতে মা আমি কিবা জানি॥  
 চতুর্দশে চড়িয়া কন্যা করিলা গমন।  
 সর্ব্বদিগ অন্ধকার হইল ভবন॥  
 মিথিলা ছাড়িয়া চলিলা আপনি লক্ষ্মী।  
 অন্ধকার হইল রাজ্য বিপরীত দেখি॥  
 দশরথের যোগায় রথ সমস্ত সারথি।  
 চারি পুত্র লৈয়া রাজ্য চলিলা শীঘ্রগতি॥

জনক কুশধ্বজ চড়িলা দুই রথে।  
 ঝি জামাই অনুবাজিয়া যায় সাথে॥  
 দশরথ বলে বেহাই না কর ক্রন্দন।  
 রাজ্য শূন্য করিয়া বেহাই আইস কি কারণ॥  
 অঙ্কুর অনোর কাজ আমার লাগে ডর।  
 পাছে কেহো লয় আসিয়া মিথিলা নগর॥  
 \*বিদায় করিয়া আইল দুই ভাই দেশে।  
 আদ্যাকণ্ডে গাইল পণ্ডিত কৃতিবাসে\*॥

অন্ধক পথ আইল রাজ্য দেশের নিকট।  
 হেনকালে দশরথ দেখে বড়ই সঙ্কট॥  
 আচম্বিতে দেখে রাজ্য ঘোর অন্ধকার।  
 বড় ভয় পাইল রাজ্য দেখয়ে জঞ্জল॥  
 রক্ত বরিষণ রাজ্য দেখে বড় নড়।  
 রথের ধ্বজ পতাকা করয়ে লড়বড়॥  
 বিশেষ্টের ঠাঞি রাজ্য জিজ্ঞাসে কারণ।  
 প্রমাদ পড়িল যেন হেন লয় মন॥  
 বিশেষ্টের বচনে রাজ্য না যায় প্রতীত।  
 রাজ্য লইয়া প্রমাদ পড়িল আচম্বিত॥  
 হেনকালে পরশুরাম হাথে কুঠার লৈয়া।  
 কটকের মাধ্যমে পড়িল ঝাপ দিয়া॥  
 দৃষ্টির আকার দেখিয়া সভে কয়  
 একি দেখি বিষম।

যমদগ্নির পুত্র সক্ষাৎ সে যম॥  
 ত্রিভুবনে বীর নাহি পরশুরামের সম।  
 দই হাথ পসারিয়া রাখে শ্রীরাম॥  
 ডাহিন হাথে কুঠার ধনুক বাম হাথে।  
 কালন্তক যম যেন দেখয়ে সাক্ষাতে॥  
 যমদগ্নির শরধনুক পশ্চতপ্রমাণ।  
 তজ্জনি শুনিয়া রাজ্যের উড়িল পরণ॥  
 নিষ্ঠুর শরীর তর তিলেক নাহি দয়া।  
 মায়ের মাথা কাটিলেক

বাপের আজ্ঞা পায়্যা॥  
 পশ্চতপ্রমাণ দেখি শরীর দৃষ্টির।  
 দেখিয়া রাজ্যের লাগিল বড় ভয়॥  
 চারি পুত্র লইয়া দশরথ নপাতি।  
 আগু বাঢ়িয়া দশরথ রাজ্য করে স্তুতি॥  
 রামনাম দুইজনে মিত্র গেয়ে নে।  
 চারি পুত্র লৈয়া রাজ্য গেলা অন্য স্থানে॥  
 ভয় বড় পায়্যা রাজ্য পতনের লাগে ব্যথা।  
 আগু বাঢ়া দশরথ নোঙাইয়া মাথা\*॥

সূর্যবংশের রাজ্য তোমার সেবক হয়।  
সেঁসির সেবকে ক্রোধ কর কেনে মহাশয়॥  
কুপিল পরশুরাম রাজার বচনে।  
আমার নামে পুত্রের নাম

থুয়াছ আপনে॥

একই রাম আমি পৃথিবীমণ্ডলে।  
তোর রাম কাটা আজ পাঠাব যমঘরে॥  
তের রাম কাটা আজ দিব বলিদান।  
পৃথিবীমণ্ডলে যেন থাকে এক রাম॥  
নিষ্ঠুর শরীর তার তিলেক নাহি দয়া।  
রামেরে রুষিয়া যায় দুর্জয় কুঠর লৈয়া॥  
এড়িল কুঠারখান পর্বত আকার।  
দশরথ বলে পাত্রে নাইক নিস্তার॥  
এড়িল কুঠারিখান সর্বলোকে দেখে।  
হেন কুঠার রঘুনাথ ধরে বাম হাতে॥  
কুঠারখন ব্যর্থ হইল পরশুরামের ভয়ে।  
নাকে হাথ দিয়া বলে এ তো মানুষ নয়॥  
আমার কুঠারে কারো নাইক নিস্তার।  
হেন কুঠরের দেখি হয় প্রতিকার॥  
যে ধনুকের প্রসাদে দশদিগ ভাঙে।  
হেন ধনুক পরশুরাম থুইল রামের আগে॥  
মহাদেবের ধনুক ভাঙিলা পরাতন।  
তোর শক্তি বুঝিব আমার ধনুকে দেহ গুণ॥  
পুরাতন ধনুকখান ঘুণেতে জর্জর।  
বোটে শখাইলে ধনুক কবে মড়মড়॥  
সে ধনুক ভাঙিয়া তোর বাড়িয়াছে আশ।  
আমার ধনুকে গুণ দিলে

জানি তোব সাহস॥

তবে সে বিক্রম আমি তোমার বাখানি।  
শ্রীরাম নাম তোমার তরে সে আমি জানি॥  
তবে সে বাখানি আমি তোমার শরীর।  
আমার ধনুকে গুণ দিস তবে জানি বীর॥  
আমার ধনুক দেখিয়া রাম যদি কর ভয়।  
প্রাণ রক্ষা নাহিবেক জানিহ নিশ্চয়॥  
পরশুরামের কথা শুন্যা শ্রীরামের হাস।  
পরশুরামের তরে রাম বলেন বিশেষ॥  
মহাদেবে শিক্ষা তোমার সর্বলোকে জানে।  
গুরুনিন্দা পরশুরাম কর কি কারণে॥  
গুরুনিন্দা মহাপাপ পরম পাতক।  
অনেক কাল পরশুরাম ভজিবা নরক॥  
রক্ষা বিষ্ণু মহেশ্বর একই শরীর।  
হেন জন নিন্দা কর কিসের তুমি বীর॥

অন্যমনে বুঝিলু তোমার নিকট মরণ।  
মহাদেবে নিন্দা কর কিসের কারণ॥  
তোমার ধনুকখানে যদি গুণ দিতে পারি।  
তোমার ধনুক বাণেতে

তোমায় শেষে মারি॥

এই প্রতিজ্ঞা করিলু আমি তোমার স্থানে।  
তোমার প্রাণ লব আজি

তোমার ধনুক বাণে॥

পরশুরামের ধনুক তুলিয়া লইল বাম হাথে।  
নোঙাইয়া গুণ তায় দিল রঘুনাথে॥  
অব্যয় এড়িব বাণ বলিলু নিশ্চয়।  
তোমাবে মারিলে আমার ব্রহ্মবধ হয়॥  
আমাব জন্ম ক্ষত্রিয় বংশে তুমি তো ব্রাহ্মণ।  
তোমায় বধ না করিব ব্রহ্মবধের কারণ॥  
ত্রিভুবন ভিতরে আমার অব্যর্থ বাণ।  
কাহারে মরিব বাণ থাইব কোন স্থান॥  
শুনিয়া যে পরশুরাম রামের উত্তর।  
ঘোড় বর করিয়া পুত্র করিল বিস্তর॥  
বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া আপনি আসাছ নারায়ণ।  
ব্রহ্মা বলিতে নাগে তোমার যত গুণ॥  
আগম পুরাণ বেদে তোমার

সকল নাহি জানে।

ব্রহ্মা মহেশ্বর তোমায় না পান ধোয়ানে॥  
সম্বলোকের নাথ তুমি অন্যথের গতি।  
তোমার গুণ বলিতে পাণে কাহার শক্তি॥  
তুমি তো আপনা জান তোমায় জানে কে।  
মরিয়া না মরে সে তোমার নাম লয় যে॥  
স্বর্গ বই পুরুষের গতি নাহি অর।  
বাণে রম্ভ কর আমার স্বর্গেরে দুয়ার॥  
স্বর্গে যাইতে রাম আমার নাহি অভিলাষ।  
তোমার দেখা পাইলু হেথা

কি কার্য স্বর্গবাস॥

রণপাণ্ডিত রঘুনাথ রণের জানে সন্ধি।  
পরশুরামের স্বর্গম্ভার বাণে কৈল বন্দী॥  
সহস্রমুখ হৈয়া বাণ রহিল আকাশে।  
স্বর্গম্ভার বন্দী হইল না যায় স্বর্গবাসে॥  
হাথে হইতে রঘুনাথ এড়িল ধনুকখান।  
পরশুরামের হইল ধনুক অচলপ্রমাণ॥  
পরশুরামের তেজ লইলা কমললোচন।  
চিহ্নমাত্র কাঁখে পৈতৃক কলম ব্রাহ্মণ॥  
সহস্রমুখে রহিল বাণ উপর আকাশ।  
স্বর্গপথ বন্ধ হইল না যায় স্বর্গবাস॥

ধনুক লাড়িতে না পারিয়া

গেলা মহাদেবের পাশ।

পরশুরামে দেখিয়া মহাদেবের হাস।  
বিস্মৃতেজ নাহি দেখি তোমার শরীরে।  
অহঙ্কারে সৰ্বনাশ জানিহ সংসারে।  
এত শূনি পরশুরাম করিলা গমন।  
অপ্রছায়ায় অন্তরীক্ষে বেড়ান গগন।  
\*কৃত্তিবাস পণ্ডিতের স্মৃতিধর বাণী।  
প্রবণে পরম সূখ হয় দিব্য জ্ঞানী।\*

পুত্রজয় দেখিয়া হরিশ দশরথে।

পুনর্জন্ম হইল পুত্রের পরশুরামের হাথে।  
রামের জয় দেখিয়া সীতা হরিশ অন্তরে।  
রাম হেন স্বামী পাইল অনেক পণ্যফলে।  
পৃথিবীতে আছে যত রাজার মুরতি।  
ঘোড় হাথে রামের সকলে করে স্তুতি।  
এই পুত্রুষ রাম গোসাঞি ঠিভুবন জিনে।  
হেন জন কে আছে পরাজয় না হয়

তোমার বাণে।

পরশুরাম জিনিতে গোসাঞি

পারে কেন্ জন।

সাক্ষাৎ গোসাঞি দেখি তুমি নারায়ণ।  
পরশুরাম জিনিয়া রাম আইলা হরিষে।  
উত্তরিলা গিয়া রাম আপনার দেশে।  
দূরে থাকিয়া রাম দেখে পুরী জন।  
হরিশতে ধাইয়া আইসে পুরীর সর্বজন।  
চারি ভাই বিবাহ করিয়া আইল হরিষে।  
রাম দেখিয়া আনন্দিত লোক

অর্ধেধার দেশে।

নানাবর্ণে পতাকা উড়ে সকল ঘরের চালে।  
উপরে চাঁদওয়া শোভে গগনমণ্ডলে।  
কুলবধু যত আছে প্রজার কুমারী।  
ঘতপ্রদীপ জ্বলিল স্নারে সারি সারি।  
সুবর্ণকলসী উপরে দিয়া আব্রসার।  
গুবাক নারিকেল কাঁদি কদলী অপর।  
কৌশল্যা কেকয়ী আর সন্মিতা সতিনী।  
চারি বধু আনিতে আইল তিন মহারণী।  
বুড়া রাজার আর আইল সাত শত স্ত্রী।  
আনন্দিত হইল রাজ্য অযোধ্যা নগরী।  
তবল বিশাল ঢাক বাজে জয়ঢোল।  
পৃথিবীমণ্ডলে শূনি রামজয় রোল।

দেবগণ আসিয়া করে পূজ্য বরিষণ।

জয় জয় হুলাহুল দেয় নরীগণ।

কৌশল্যা কেকয়ী আর সন্মিতা সতিনী।  
তোমরা তিনে বধু পরিচয় করহ আপনি।  
চারি কন্যার কাঁখে দিল সুবর্ণ কলসী।  
দেখিতে রূপসী সকল ধায়া ধায়া অসি।  
কাঁখে কলসী দিলা মাথায় দিল ডালা।  
পুত্রবধু নিছিয়া ফেলিলা থৈ কল।  
শুভক্ষণে কে শল্যা দেখেন পুত্রবধু মুখ।  
চন্দ্রবদন দেখিয়া রাণীর পরম কোঁতুক।  
সীতার রূপে অযোধ্যা নগরী আলো করে।  
কৌশল্যা বলেন অমর লক্ষ্মী আইলা ঘরে।  
রত্নমন্দিরে দম্পতি করিলা প্রবেশ।  
আনন্দ কোঁতুক বড় অযোধ্যার দেশ।  
নানারত্ন যৌতুক লৈয়া আইসে পুরীজন।  
রত্ন অলঙ্কার দিলা বহুমূল্য ধন।  
যতেক যৌতুক রাম পাইল অলঙ্কার।  
যৌতুক ভারিল রামের সত শত ভান্ডার।  
যতেক যৌতুক পাইল সীতা ঠাকুরাণী।  
লক্ষ্মীর ভান্ডার কার বাপে লিখিতে জানি।  
শ্রীরাঙ্গলক্ষ্মণ অর ভরত শত্রুঘ্ন।  
চারি ভাই বন্দে গিয়া বাপের চরণ।  
চারি পুত্র দেখিয়া রাজার বড় কুতূহল।  
সুখে রাজ্য করে রাজা নয় হাজার বৎসর।  
অন্ধ মূর্খের শাপ রাজা চিন্তে দিনে দিনে।  
দেয়ানে বসিয়া রাজা চিন্তে অলক্ষণ।  
রাজভোগে সূখ আনি করিল এতকাল।  
বিপরীত অমঙ্গল দেখিলাম জঞ্জাল।  
ঝাকে ঝাকে গৃধিনী পড়ে প্রতি ঘরের চাল।  
রাত্রি দিন নিদ্রা না যাই শৃঙ্গলের রোল।  
পৌর্ণমাসীর চন্দ্র গিলিতে রাহু বিদিত।  
অমাবস্যা গিলিল চন্দ্র দেখি বিপরীত।  
অন্ধ মূর্খের শাপ আমার না যয় থ ডন।  
অনুমানে জ নিল আমার নিকট মরণ।  
মূর্খ শাপ দিলে আমি পাইল পুত্রবর।  
পুত্র হইল মোর এগারো বৎসর।  
পুত্রশোকেরে মূর্খ মোরে দিলা ব্রহ্মশাপ।  
কাতিদিন ভাবি অমি সেই অন্যতাপ।  
দশ বৎসর গেল আমার এগারো প্রবেশ।  
নিকট মরণ আমার আয় হইল শেষ।  
মাস দুই তিন আমার মরিবার আছে।  
তাবৎ রাম রাজা করি যে হয় মোর পাছে।

রামের শত্রু কেকয়ী রাজা সকল জানে।  
 সৰ্ব্বক্ষণ যদন্তি করে পাঠমিত্র সনে॥  
 ভরত বিদ্যমানে যদি দেও ছত্রদণ্ড।  
 তবে কেকয়ী মোরে পাড়িবে পাষণ্ড॥  
 ভরত পাঠাইয়া দেহ পড়িবার ছলে।  
 রাজগিরি পড়ুক গিয়া মাতামহের ঘরে॥  
 রাজা বলে শুন ভরত শত্রুঘ্ন।  
 মাতামহের বাড়ি গিয়া পড় দুইজন॥  
 বিবাহ করিয়া আইলা মাতামহ নাহি জানে।  
 নমস্কার কর গিয়া মাতামহেব চরণে॥  
 ঘোড়া হাথী রত্ন দিলা বহুদুল্য ধন।  
 বিদায় হইয়া চলিলা ভাই দুইজন॥  
 নমস্কার করিয়া চলিলা হরিষে।  
 উত্তরিল গিয়া তারা রাজগিরির দেশে॥  
 মাতামহের বাড়ি উত্তরিল গিয়া সাত দিনে।  
 শ্রীরামে রাজ্য দিতে রাজা চিন্তে মনে॥  
 কুন্তিবাস পণ্ডিতের বাণী অমৃতের ভণ্ড।  
 এতদূরে সমাপ্ত হইল আদিকাণ্ড॥  
 শ্রীশ্রীরামচন্দ্রাজয়তিতরাম্ ॥

## অযোধ্যাকাণ্ড

রামং লক্ষ্মণপদ্বর্ষজং রঘুবরং  
সীতাপতিং সন্দরং  
কাকুৎস্থং করুণাময়ং গুণনিধিং  
বিপ্রপ্রিয়ং ধার্মিকম্ ।  
রাজেন্দ্রং সত্যসংঘং দশরথতনয়ং  
শ্যামলং শান্তমূর্ত্তিং  
বন্দে লোকাভিরামং রঘুকুলতিলকং  
রাঘবং রাবণারিম্ ॥

আদ্যাকাণ্ডে রামের জন্ম সীতাদেবীর বিয়া ।  
অযোধ্যাকাণ্ডে গেলা রাম রাজ্য হারাইয়া ॥  
রাজ্য হারাইলা রাম অযোধ্যাকাণ্ডে ।  
অরণ্যাকাণ্ডে সীতা হরিয়া নিল দশমুণ্ডে ॥  
কাণ্ডে কাণ্ডে রঘুনাথের হইল অপচয় ।  
কিষ্কিন্দ্যাকাণ্ডে মৈত্র লাভ কটক সগুণ ॥  
সুন্দরাকাণ্ডে সেতুবন্ধ কটক হইল পার ।  
লঙ্কাকাণ্ডে রাবণ মারিয়া সীতার উদ্ধার ॥  
দেশে আসিয়া রাজ্য হইলা উত্তরাকাণ্ডে ।  
এই ক্রমে সাতকাণ্ড কৃতিবাসের তুণ্ডে ॥  
সাত কাণ্ড রামায়ণ প্রথম আদ্যাকাণ্ড ।  
শুনিতে অপদূর্ব্ব কথা অমৃতের ভাণ্ড ॥  
রঘুমূর্নির পুত্র বাহ্মীকি মহামূর্নি ।  
আদ্য কবি বলি তাঁকে সর্ব্বলোকে জানি ॥  
ষাটি সহস্র বৎসর থাকিতে অবতার ।  
অনাগম করিলেক বিদিত সংসার ॥  
যাহার প্রসাদে হইল গীত রামায়ণ ।  
যাহার প্রসাদে গীত শুনৈ সর্ব্বজন ॥

রাজকার্য্য করে রাজা বসিয়া সিংহাসনে ।  
চতুর্দ্দশের রাজা আইল রাজসম্ভাষণে ॥  
হস্তী ঘোড়া নানা রত্ন নানা অভরণ ।  
বিবাহের যৌতুক দিল যত রাজাগণ ॥  
রাজা নমস্কারি সভে ঘোড় করি হাথ ।  
মহারাজা দশরথ তুমি সভার নাথ ॥  
যত রাজা আছে ভারতভূমির ভিতরে ।  
রাজচক্রবর্ত্তী তুমি সভার উপরে ॥

এক দান মাগি রাজা করিতে ভয় বাসি ।  
শ্রীরাম রাজা হইলে নির্ভয় হৈয়া বসি ॥  
পাঁচ বৎসরের রাম যখন মাথা ঝুটি ধরে ।  
তাড়কা রাক্ষসী মরে শ্রীরামের শরে ॥  
রাক্ষস সভ আসিয়া মূর্নিসভার  
যজ্ঞ করে নাশ ।  
হেন রাক্ষস মারিয়া রাম করিলা বিনাশ ॥  
মহাদেবের ধনুক ভাঙেন জনকের ঘরে ।  
তাহা দেখিয়া দেব দানব সভে কাঁপে ডরে ॥  
সংসারের রাজা আইল ধনুকে গুণ দিতে ।  
গুণ দিবার কাজ থাকুক না পারে লাড়িতে ॥  
শ্রীরাম গিয়া; গুণ দিলা সেই ধনুকে ।  
কন্যা বিভা দিল জনক পরম কোতুকে ॥  
ত্রিভুবন কাঁপে রাজা পরশুরামের ডরে ।  
হেন জন জিনিলা সেই রঘুবীরে ॥  
হেন রাম রাজা হইলে

নির্ভয় হৈয়া থাকি ।  
রামের ডরে কাঁপে ত দেবতা বাসুকি ॥  
অন্তরে হরিষ রাজা শুনিয়া বচন ।  
বাক্যের ছলে দশরথ বৃদ্ধে সভার মন ॥  
শ্রীরাম রাজা করিতে সভার সন্তোষ ।  
বৃড়াকালে রাজা আমি করিলু কোন্ দোষ ॥  
বৃড়াকালে মারিলু আমি দৈত্য সম্বর ।  
দানব মারিয়া আমি রাখিলু পুত্রন্দর ॥  
সংসার নষ্ট হয় শনির দরশনে ।  
হেন শনি আমার ঠাঞি পরাজয় মানে ॥  
আর যত যত আছে আমার ডরে কাঁপে ।  
রাজ্যখণ্ড সুখে আছে আমার প্রতাপে ॥  
এত যদি বলিলেক দশরথ কোপে ।  
দশরথ কোপ দেখ্যা সকল রাজা কাঁপে ॥  
রাজা সভার ভয় দেখিয়া দশরথ হাসে ।  
পরিহাস করিলু আমি না পাইও তরাসে ॥  
রামেরে রাজ্য দিতে আমি চিন্তি সর্ব্বক্ষণ ।  
আমার মনের কথা কহিলা সর্ব্ব রাজাগণ ॥  
নানা পদুপ সঙ্গিন্দ্র বসন্ত চৈত্র মাস ।  
কালি করিব শ্রীরামের অধিবাস ॥  
রামের অধিবাস করিতে যতেক দ্রব্য লাগে ।  
সকল দ্রব্য আনিয়া যোগায় রাজা আগে ॥  
মঙ্গলদ্রব্য যত আছে শাস্ত্রবিধান ।  
সকল আনিয়া দেহ বিশেষের স্থান ॥  
রাজা বলে শুন বলি সুমন্ত সারথি ।  
রথে করি রামচন্দ্র আন শীঘ্রগতি ॥



রাজার আজ্ঞায় রথ লৈয়া গেলা রামের পাশ ।  
ঝাট চল রাজা তোমায় দেখিতে হাত্যাস ॥\*  
রথে চড়িয়া রাম গিয়া বাপের চরণ বন্দে ।  
রামেরে নেহালে রাজা পরম সানন্দে ॥  
আলগছ টোঙের উপর রাজা

বসিল কোতুকে ॥

চন্দ্র উদয় হয় যেন সর্বলোকে দেখে ॥  
বাপে পুত্রে দুইজনে বসিলা সিংহাসনে ।  
রাজনীতি শিখায় রাজা রামেরে একমনে ॥  
জ্যেষ্ঠা মহাদেবীর তুমি জ্যেষ্ঠ নন্দন ।  
রাজা হৈয়া কর তুমি প্রজার পালন ॥  
সংসার তুণ্ড রাম তোমার রূপগুণে ।  
রাজনীত কর্ম যত শিখ সাবধানে ॥  
পরের ঘরে দেখিবা যত পরমসুন্দরী ।  
রাজা হৈয়া লোভ না করিবা পরস্রী ॥  
রাজা হৈয়া না হরিহ পরধন ।  
পুত্র হেন প্রজালোকের করিহ পালন ॥  
দুর্য্যথত ব্রাহ্মণ দেখিয়া করিহ দানকর্ম ॥\*  
সাবধানে শিখহ রাম রাজনীত ধর্ম ॥  
মধুর বচনে রাজা রামেরে শিখায় ।  
অন্তঃপুরে থাকিয়া কৌশল্যা বাস্তী পায় ॥  
হরিষে কৌশল্যাদেবী বিলায় নিজ ধন ।  
দোহা গাভী বিলায় আর রজত কাঞ্চন ॥  
বাপের ঠাঞি বিদায় হইয়া

চলিল হরিষে ।

রাম দেখিতে ধায়্যা যায় স্ত্রীপুরুষে ॥  
সভাকারে আশ্বাস রাম করিলা বিশেষ ।  
আপন অন্তঃপুরে রাম করিলা প্রবেশ ॥  
কুন্তিবাস পণ্ডিতের অপসর্ব পাঁচালি ।  
অযোধ্যাকাণ্ডে গাইল গীত প্রথম শিকলি ॥

সুখে রাতি বঞ্চিতা রাম প্রত্যুষ বিহানে ।  
হরিষে চলিলা রাম বাপ সম্ভাষণে ॥  
পিতা স্মরিয়া রাম বন্দিলা চরণ ।  
বাঁসবারে রাজা রামে দিলেন আসন ॥  
রাজা বলে রাম তুমি কর অবধান ।  
যত কর্ম করিলু আমি শুন মোর স্থান ॥  
অনেক যজ্ঞ করিয়া তুষিলাম দেবগণ ।  
নানা দ্রব্য দান করিয়া তুষিলু ব্রাহ্মণ ॥  
রাজনীত কর্ম যত করিলু অপার ।  
তোমায় রাজ্য দিয়াছি আর আছে ধার ॥

আজি অকুশল দেখিলু অনেক উপাত ।  
আকাশে থাকিয়া ঘন পড়ে উৎকাপাত ॥  
পূর্ণিমায় চন্দ্র গিলিতে রাহুর বিহিত ।  
অমাবস্যায় চন্দ্র আজি দেখি বিপরীত ॥  
যে রাজ্যে এমন সকল বৃদ্ধা রাজা মরে ।  
রাজার কুশল নাহি শাস্ত্রে হেন বলে ॥  
বৃদ্ধাকালে শরীর মোর হইল জর্জর ।  
ঝাট রাজা হও রাম আমার গোচর ॥  
যাবৎ শরীরে আমার আছে ত গেয়ান ।  
তাবৎ রাজা হও রাম মোর বিদ্যমান ॥  
মরণ নিকট আমার নাহি দেখি তারা ।  
তোমায় রাজা করিতে তেঞি

করিয়াছি দ্বরা ॥

তোমার কনিষ্ঠ ভরত আমার তনয় ।  
তারে রাজ্য দিতে আমার উচিত না হয় ॥  
জ্যেষ্ঠ থাকিতে কনিষ্ঠের নাহি অধিকার ।  
ঝাট রাজা হও তুমি শোধি তোমার ধার ॥  
অনেক পাত্র আছে ভরতের সনে ।  
তোমাতে পাশ্বে আছে করে কোন জনে ॥  
অধিবাসযোগ্য আজি পুনর্বসু নক্ষত্র ।  
পুন্ধ্যা নক্ষত্রে কালি ধরিহ দণ্ডছত্র ॥  
উপবাস করিহ আজি সীতা বহুর সনে ।  
ঘৃতপ্রদীপ জ্বালিয়া আজি

থাকিহ জাগরণে ॥

এতেক বলিয়া রামে দিলেক মেলানি ।  
মায়েঃ অন্তঃপুরে গেলা কহিতে কাহিনী ॥  
মঙ্গল ধূপ ধুনা ঘৃতপ্রদীপ জ্বলে ।  
হরিষে কৌশল্যাদেবী দেবতা পূজা করে ॥  
সেই ঘরে বৃদ্ধা রাজার সাতশত রাণী ।  
রাম জয় মঙ্গলধ্বনি মাত্র সভে শুনি ॥\*  
হেনকালে বন্দন রাম মায়েঃ চরণ ।  
যোড় হাতে মায়েঃ আগে করে নিবেদন ॥  
আমারে দিলেন পিতা আপন ছত্রদণ্ড ।  
পুত্রী সমেত তুণ্ড মোরে সকল রাজ্যখণ্ড ॥  
আজি অধিবাস মোর কালি হইব রাজা ।  
রাজ্যখণ্ড তুণ্ড মোরে লোকজন প্রজা ॥  
রামের কথা শুনিয়া কৌশল্যা মহাদেবী ।  
শতদক্ষ্য করিহ রাম হৈয়া চিরজীবী ॥  
মনের দ্বন্দ্বৈ পুঞ্জিয়া মৃগিমা মহেশ্বর ।  
তে কারণে পাইলু আমি তোমা পুত্রবর ॥  
পুন্ধ্যা নক্ষত্রে জন্ম তোমার হইল শুভক্ষণে ।  
রাজার মা হইলু আমি তোমা পুত্রগুণে ॥

সুদৃশ্য সতাই তোমার বড় হইতৈষণী।  
তোমার মঙ্গল চিন্তিল সুদৃশ্য সতিনী॥  
যোড় হাথ করিয়া লক্ষ্যণ

আছেন রামের পাশে।

হাসিয়া প্রীরাম বলেন লক্ষ্যণ সম্ভাষে॥  
তুমি লক্ষ্যণ ভাই আমার ভিন্ন নাহি লাগে।  
তুমি বাপের রাজ্য ভূঞ্জিবা একযোগে॥  
আপন আওসে রাম করিল প্রবেশ।  
এথা দশরথ রাজা সভায় করিল আদেশ॥  
বশিষ্ঠ সুমন্ত রাজা আনিল দ্বাইজনে।  
রামের অধিবাস সতে করহ শ্রুভক্ষণে॥  
পুরোহিতের সনে লড়ে যত রাজাগণ।  
অধিবাস করিতে লড়ে যত পুরী জন॥  
নারায়ণ তৈলের দিউটী সারি সারি।  
আনন্দিত সর্ব রাজ্য অযোধ্যা নগরী॥  
নানা শব্দে বাদ্য বাজে রাজবাজন।  
অধিবাস দেখিতে আইল যত দেবগণ॥  
ব্রহ্মা আদি দেবগণ আইলা অন্তরীক্ষে।  
প্রীরামের অধিবাস দেখেন কোতুকে॥  
মুনি সভ দেখিয়া রাম উঠিলা সম্মুখে।  
পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া পূজা কৈলা প্রীরামে॥  
বশিষ্ঠ বলেন রাম তুচ্ছ

হৈলাম তোমার চরিতে।

তোমার অধিবাস দেখিতে প্রজা

আসাচ্ছে স্বরিতে॥

পিতা বিদ্যামানে তুমি ধর দণ্ডছাতি।  
নহুয় রাজা করিল যেমন পুত্র যশাতি॥  
বশিষ্ঠ আদি মুনি কৈলা বেদধ্বনি।  
অখিল ভুবনে শব্দ রাম জয় শুনী॥  
রামের অধিবাস বশিষ্ঠ করিলা শ্রুভক্ষণে।  
রাম সীতা উপবাসী রহিলা জাগরণে॥  
সকল দেবতা করে পূজ্য বরিষণ।  
অধিবাস দেখিয়া স্বর্গে গেলা দেবগণ।  
বশিষ্ঠ আসিয়া কহিলেন

রাজার বিদ্যামানে।

রামের অধিবাস করিলাম শ্রুভক্ষণে॥  
শুনিয়া হরিষ হইল দশরথ রাজা।  
পাদ্য অর্ঘ্য দান দিয়া কৈল তাঁর পূজা॥  
শ্রীপুরুষে যত আছে অযোধ্যা নগরী।  
কোতুকে জাগরণ করিল সকল পুরী॥  
রাত্রি প্রভাত হইলে রাজা দিবক সম্মতি।  
সুবর্ণনির্মিত কৈল সিংহাসন পাট॥

\*অযোধ্যার প্রজাগণ হৈলা হরষিত।

হাট বাট নগর চাতরে নৃত্যগীত॥\*

প্রতি নগর স্বোরে পদ্যিয়া গেল কলা।

সুবর্ণনির্মিত : গারে জ্বালিল পাঁজলা॥

সুবর্ণনির্মিত ঘটে দিয়া আভাসার।

গদ্যাক নারিকেল কাঁদি কদলী অপার॥

ডাঙ্গা ডহর স্থান কাটিয়া করিল সৈসর।

পানি ছড়াইয়া ধূলা মারেন বাছেন ঝিকর॥

কুণ্ডল বরুণ আইলা অষ্ট লোকপাল।

স্বর্গলোক মর্ত্যলোক আইলা পাতাল॥

শ্রুভক্ষণে ঘোড়া আইল শ্রুভক্ষণে হাথী।

রাজা সভ আইল সতে মাজন সারথি॥

রঘুন্যথের অভিষেক হরিষ সর্বলোকে।

হরিষে দশরথ রাজা পরম কোতুকে॥

রাজার ঠাঞি বলেন সভে হইল শ্রুভক্ষণ।

রামের অভিষেক হইল বিলম্ব কি কারণ॥

শুনিয়া দশরথ রাজা পরম হরষিত।

ব্রাহ্মণ সভ আনিল কুলের পুরোহিত॥

শ্রুভক্ষণে রামের দেও ছত্রদণ্ড।

যাবৎ নাহি পাড়ে ঘোর আর পাষণ্ড॥\*

পাষণ্ড পাড়ে পাড়ে রাজা মনেতে চিন্তিত।

সেই ভয় রাজার পড়ে আচম্বিত॥

বিধাতার নিষ্পত্তি আছে না যায় খণ্ডন।

আচম্বিতে কুজী চোড়ি আইল তখন॥

\*পূর্বজন্মে দুন্দুভি নামে ছিল অঙ্গুরা।

সংসারে জন্মিল তার নাম মন্তরা॥

কুজী চোড়ি দেখি যেন কুজ ডাবারি।\*

কুজ লৈয়া জন্মিল কুবুন্দি চুপড়ি॥

কেকয়ী রাণীর চোড়ি ভরতের ধাইমাতা।

রামসীতার দুগ্ধে তাবে সৃজিয়াছে বিধাতা॥

বিভাকালে দশরথ রাজা দানে পাইল চোড়ি।

রাম রাজা হয় দেখিয়া করে ধড়ফড়ি॥

আকৃতি প্রকৃতি কুজী কুহি ত দেখি তরে।

সকল কাষ্য নষ্ট করে থাকে ঘাব ঘাবে॥

রামসীতার দুগ্ধের তরে করে তপ দান।

দশরথের মরণপথ কেকয়ীর অপমান॥

শীঘ্রগতি কুজী চোড়ি আইল বাহিরে।

লোক আনন্দিত দেখে অযোধ্যা নগরে॥

চোড়ি একে একে চাহি টুংগির উপরে।

কুজী চোড়ি জিজ্ঞাসয়ে আর চোড়ির তরে॥

কিসের তরে হরষিত অযোধ্যা নগরী।

কিসের তরে হরষিত সীতা ত সুন্দরী॥

কিসের তরে রামের মা করে এত দান।  
 সবে মেলি তোমরা কি কর অনুমান॥\*  
 আর চোড়ি বলে কিছু না জান মন্তরা।  
 রাম রাজা করিতে রাজার হৈয়াছে ঘরা॥  
 বড়ার মরণ নিকট শুনিয়াছি সার।  
 শ্রীরামের তরে বড় দিবে রাজ্যভার॥  
 এতক শুনিয়া চোড়ি আর চোড়ির মখে।  
 বজ্রাঘাত পড়িল যেন কুজী চোড়ির বকে॥  
 আপন ঘরে কেকয়ী ওথা আছেন শয়নে।  
 টুংগ হইতে উলিয়া চোড়ি যায় সেইখানে॥  
 শীঘ্রগতি কেকয়ীর ঘরে তখন প্রবেশে।  
 কেকয়ীরে বাস্তা কহে কুজী উদ্গম্বাসে॥  
 অবদ্বিধনী কেকয়ী শুনিয়াছ কোন লাজে।  
 তোর পদ্বের কারণ হেন মন নাহি মজে॥  
 অপমানে ডুবিলা তুঁঞি শোকের সাগরে।  
 ভরতকে এড়িয়া বড় রাম রাজা করে॥  
 ভরত রাখ আপনা রাখ রাখ নিজ গণ।  
 ভরত রাজা কর ঝাট রাম পাঠাও বন॥  
 বড়ার ঠাঞি তুমি প্রধান মহারণী।  
 ভরত রাজা হইলে তুমি অধিক ঠাকুরাণী॥  
 কেকয়ী বলে রাম আমার পদ্ব তনয়।  
 কোন দোষে রামের করিব অপচয়॥  
 আপনার মা হইতে রাম

আমার গোরব রাখে।

রামের মন্দ করিতে আমার চিত্ত নাহি দেখে॥  
 গুণের সাগর রাম বিচারে পণ্ডিত।  
 বাপের রাজ্য জ্যেষ্ঠপুত্রে গাইতে উচিত॥  
 ভরতের রাজ্য রাম দিবেন আপনি।  
 আমার গোরব রাখিবেন কৌশল্যা সতিনী॥  
 রাম রাজা হইলে আমার অধিক সম্মান।  
 শব্দ বাস্তা কহি কুজী কি দিব তোরে দান॥  
 রঘুনাথের যত গুণ কেকয়ী সভ জানে।  
 কুজীর তরে দান দিতে চিন্তে মনে মনে॥  
 গায় হইতে অলংকার খসায় ঝরিত।  
 অলংকার কাড়িয়া দিল কুজী চোড়ির হাথ॥  
 আর কিছু কুজী চোড়ি

আমারে না বল কদম্বুর।

রাম রাজা হইলে খন দিব ত বিস্তর॥  
 কুপিল কুজী চোড়ি এখন দই ওষ্ঠ চাপে।  
 কুজীর কোপ দেখিয়া তবে কেকয়ী কাঁপে॥  
 হাথে হইতে অলংকার আছাড়িয়া ফেলে।  
 কোপে দই চন্দ্র রাগা কেকয়ীরে বলে॥

তোর দ্বংখে কেকয়ী আমি

পদ্বি তো অন্তরে।

হিতের তরে বলি আমি ভীষ্ম কেন মোরে॥  
 সতিনীর পদ্ব রাজা হইবে তুমি আনন্দিত।  
 তোরে হইতে কৌশল্যা রাণী

বদ্বিষতে পণ্ডিত॥

আপন পদ্ব রাজা করে আপন সোহাগে॥  
 দাসী হৈয়া থাকিবে তুমি কৌশল্যার আগে॥  
 আছুক কৌশল্যার কাজ সীতার সম্পদে।  
 দাড়াইতে না পারিবা সীতার পরিছদে॥\*  
 পরবাসে থাকিল ভরত মাতুলের ঘরে।  
 রাজার কিছু দোষ নাহি

দেখিতে না পায় তারে॥

রাম লক্ষ্মণ দুই ভাই একই শরীর।  
 দুই ভাই রাজ্য করিবে ভরত বাহির॥  
 তবে তো ভরত তোর হইল বণ্ডিত।  
 হিতের তরে বলি তবে বাসিস বিপরীত॥  
 রাজ্য না পাইলে ভরত না আসিবে দেশে।  
 মায় পদ্ব দেখা নহিবে থাকিল পরবাসে॥  
 মন্ত্রণা করিয়া রাম পাঠাইয়া দেহ বন।  
 ভরত রাজা করিব মদ্বি দেখিস এখন॥  
 কুজীর কথা শুনিয়া কেকয়ী পাইল আশ।  
 কুজীর কথা শুন্য তার হইল বদ্বিষ নাশ॥  
 দেব দানব গিভুবনে হইলা সবে সদ্ধী।  
 চোড়ি হৈয়া প্রমাদ পাড়ে কোথাও না দেখি॥  
 কেকয়ী বলে আমি জানি

তুমি তো হিতাশী।

রাম আমার মন্দ করিবেক মনে হেন বাসি॥  
 বাপ মায়ের প্রাণ রাম গুণের প্রকাশ।  
 হেন রাম কেমনে পাঠাব বনবাস॥  
 ভরত রাজা হইবে না দেখি উপায়।  
 যদ্বি বল কোন বদ্বিষ ভরত রাজ্য পায়॥  
 কুজী বলে যদ্বি চাহ যদ্বি দিতে পারি।  
 হেন যদ্বি দিব আমি ভরত রাজ্য করি॥  
 পদ্বের কথা যত সকল আছে মনে।  
 সে সকল কথা কেকয়ী শুন সাবধানে॥  
 পদ্বের অনেক যদ্বি করিল সম্বর।  
 দৈত্য মারিয়া আইল রাজা যায়েতে জঙ্ঘর॥  
 তাহাতে রাজার তুমি করিলা সেবা পূজা।  
 তুষ্ট হৈয়া বর দিতে চাহিলেক রাজা॥  
 আরবার রাজার গৃহ্যম্বারে হইল বিষ্ণোট।  
 তাহাতে কেকয়ী তুমি রাজ্য কৈলা তুষ্ট॥

রক্ত পদুজ তোমার লাগিল সভ মুখে।  
তোমার যত দুঃখ রাজা তাহা দেখে॥  
তোমার সেবা হইতে রাজার হইল প্রতিকার।  
তবে তোরে বর দিতে চাহিল আর বার॥  
তাহে তুমি বলিলা রাজার গোচর।  
কুজী যখন বর চাহে তখন দিবা বর॥  
এই কথা কহিবে রাজার বিদ্যামানে।  
তুমি পাসরিলা কেকয়ী আমার আছে মনে॥  
কালি রাম রাজা হবেন বেলা অবশেষ।  
আগে রাজা আসিবেন তোমার সম্পাশ॥  
পটুবস্ত্র এড়িয়া পর মলিন বসন।  
গায়ের অভরণ খসাও বহুমূল্য ধন॥  
ভূমিতে লোটাইয়া থাক তেজিয়া গ্নয়পানি।  
তোমার দুঃখ দেখিয়া রাজা

জিজ্ঞাসিবে কাহিনী॥

গার ধূল্য ঝাড়িয়া রাজা জিজ্ঞাসিবে কারণ।  
উত্তর না দিবা তুমি করিবা ক্রন্দন॥  
উত্তর না পাইয়া রাজা হইবেক কাতর।  
নানা রত্ন ধন তোমায় যাচিবে বিস্তর॥  
তবে পূর্বকথা তুমি কহিবা রাজার কাছে।  
আগে সভ্য করাইয়া দান মাগিবা পাছে॥  
পূর্বকথা রাজার স্মরণ পড়িবে মনে।  
তবে দুই বর মাগিস রাজার বিদ্যামানে॥  
এক বরে আপন পুত্র করিও হ্রুদধর।  
আর বরে রাম বনে যায় চোন্দ বৎসর॥  
রাম যদি চোন্দ বৎসর থাকিল গিয়া বনে।  
তবে পৃথিবী ভরিতে পারিবে ভরত ধনে॥  
তুমি যদি প্রাণ চাহ রাজা প্রাণ দেয় তোরে।  
রাম হেন প্রিয় পুত্র উপেক্ষণ করে॥  
মন্ত্রার বচন কেকয়ীর নিল মনে।  
অধর্ম অপচয় সে কিছু নাহি গণে॥  
দারুণ ব্রহ্মশাপ আছে কেকয়ীর তনে।  
ব্রহ্মশাপের দোষে কেকয়ী প্রমাদ করে॥  
বাপের বাড়িতে কেকয়ী যখন

ছিল শিশু বলে।

ব্রাহ্মণ দেখিয়া ঠৌল করিত রাজবলে॥  
কুপিয়া ব্রাহ্মণ তবে বলিল ককর্শ।  
সর্বলোকে বলে যেন তোমার অপযশ॥  
ব্রহ্মশাপ কেকয়ীর না যায় খণ্ডন।  
কুজীর তরে উঠিয়া কেকয়ী দিল আলিঙ্গন॥  
কুজীর রূপগুণ যত কেকয়ী বাখানে।  
তোমার রূপে স্ত্রী নাহি দেখি মোর জ্ঞানে॥

নীল বসন তোমার উজ্জ্বল আঁখির তারা।  
পরমসুন্দরী তোমারে দেখি লো মন্তরা॥  
গৌরবর্ণ দেখি তোমারে যেন চন্দ্রকলা।  
গলায় তুলিয়া দিল সুগন্ধি পুষ্পমালা॥  
রত্নের হার তুলিয়া দিল কুজের উপরে।  
ভরত রাজা হইলে ধন দিব তো বিস্তরে॥  
কুজীর কুজ দেখিয়া কেকয়ী বাখানে।  
বিধাতা সৃজিল কুজ হইল শূভক্ষণে॥  
তুমি যেমন মোর সেবা করিল বিস্তর।  
তোমার সেবা করিতে দাসী দিব নিরন্তর॥  
যদি রাজ্য রামেরে পাঠাইয়া দিল বন।  
তবে সে করিব আমি স্নান ভোজন॥  
প্রতিজ্ঞা কুজী আমি করি তোমার স্থানে।  
বনবাসে রাম পাঠাই দেখ বিদ্যামানে॥  
কেকয়ীর কথা শুনিয়া কুজীর হইল হাস।  
অযোধ্যাকাণ্ড রচিল পিণ্ডিত কৃষ্ণিবাস॥

যাবৎ শ্রীরাম না ধরে ছত্রদণ্ড।  
তাবৎ রাজার ঠাঞি পাড়হ পাশণ্ড॥  
এখনি আসিবে রাজা তোমা সম্ভাষণে।  
পুত্র রাজ্য করিবে যদি চিন্ত তাহা মনে॥  
শুনিয়া কেকয়ী হইল হরিষে আকুলি।  
অভরণ এড়িয়া ভূমে লোটায়ে সুন্দরী॥  
এথায় দশরথ রাজা হরষিত মনে।  
কৌতুকে চলিল রাজা কেকয়ী সম্ভাষণে॥  
কেকয়ী সম্ভাষিয়া আগে আইসি সম্ভর।  
তবে আসিয়া রামেরে করিব দণ্ডধর॥  
কেকয়ীরে যদি না করি সম্ভাষণ।  
তবে কেকয়ী মোরে বলিবে ককর্শ বচন॥  
আমারে ভির্ছিয়া কেকয়ী দিবেক অনুযোগ।  
ধনজন ব্যর্থ তবে সকল রাজভোগ॥  
যেন গতে দশরথের হইবেক মরণ।  
ঘরে ঘরে বেড়ায় রাজা কেকয়ী অন্তর্বেষণ॥  
যে ঘরে কেকয়ী রাণী কর্যাছে শয়ন।  
সেই ঘরে গেল রাজা স্থবিত গমন॥  
পূর্বজ্ঞানে গেল রাজা না জানে প্রমাদ।  
ভূমে লোটাইয়া রাণী করিছে বিবাদ॥  
কারণ হৃদয়ে রাজা এত নাহি বুঝে।  
অজাগর সর্প যেন কেকয়ী দেবী গজ্জের॥  
কেকয়ী যুবতী স্ত্রী দশরথ বড়।  
বৃন্দের যুবতী স্ত্রী প্রাণ হইতে বাঢ়া॥

কেকয়ী বহি রাজার আর নাহি গতি।  
সতিনী জিনিয়া যোগ্যা ভারথে যদ্বতী॥  
প্রাণ হইতে রাজা কেকয়ীরে দেখে।  
অধিক প্রাণ উড়ে রাজার

কেকয়ী কাঁদে দুখে॥  
ধীরে ধীরে জিজ্ঞাসে রাজা  
কাঁপে তো অন্তরে।  
বনের হরিণ কাঁপে যেন বাঘিনীর ডরে॥  
আমি হেন স্বামী থাকিতে তোমার অবস্থা।  
তোর দুঃখ দেখিয়া কেকয়ী

বড় লাগে ব্যথা॥  
ত্রিভুবন উপরে আমি রাজচক্রবর্তী।  
আমার সমান রাজা নাহিক বসুমতী॥  
আমার নাম শুনিলে দেব দানব কাঁপে।  
ত্রিভুবন সবারে মোর আস্যাছে প্রতাপে॥  
সম্পদস্বীপ পৃথিবী আমার অধিকার।  
ধনজন প্রাণ কেকয়ী সকল তোমার॥  
কোন্ দ্রব্যে তুমি করিয়াছ অভিমান।  
আগে সত্য করি তবে পাছে মাগিহ দান॥  
রোগপীড়া হৈয়াছে কিবা শরীর ভিতরে।  
বৈদ্য আনিয়া দড় করি বলহ আমারে॥  
গায়ের ধূল্য ঝাড়িয়া রাজা

কেকয়ীরে তোলে।  
গা নাহি তোলে রাণী ভূমিতলে পড়ে॥  
ভূমিতে পড়য়ে রাণী করয়ে রুদ্ধন।  
রা নাহি কাড়ে কেকয়ী না বলে বচন॥  
উত্তর না পাইয়া রাজা হইলা চিন্তিত।  
বারে বারে বলে রাজা হইয়া ব্যথিত॥  
স্বরূপে বলহ কেকয়ী না বলহ মিছা।  
ধন জন রাজ্যখণ্ডে কোন্ দ্রব্যে ইচ্ছা॥  
সরল হৃদয়ে রাজা বলয়ে বচন।  
কি দ্রব্য চাহ মোরে বলহ এখন॥  
আছুক আনের কাজ দিতে পারি প্রাণ।  
যাহা চাহ কেকয়ী তুমি তাহা দিব দান॥  
এত যদি কেকয়ী রাজার পাইল আশ।  
পূর্বকথা রাজার ঠাঞি করিল প্রকাশ॥  
রোগপীড়া নহে মোর পাইয়াছি অপমান।  
আগে সত্য কর পাছে মাগিব দান॥  
কেকয়ী প্রমাদ পাড়িবে রাজা নাহি জানে।  
সত্য সত্য বলে রাজা স্বীর বচনে॥  
মায়াপাশ দড়িতে খেন মনমগ্ন ঠেকে।  
প্রমাদ পাড়িবে রাজা পাছ নাহি দেখে॥

রাজা বলে কেকয়ী তুমি  
না বড় আপন বল।  
এই সত্য করি যদি তোরে করি ছল॥  
যে দ্রব্য চাহ তুমি তাহা দিব দান।  
আছুক আনের কাজ দিতে পারি প্রাণ॥  
কেকয়ী বলে সত্য রাজা করিলা আপনি।  
অষ্ট লোকপাল সাক্ষী হইও দিনমণি॥  
চন্দ্রসূর্য্য সাক্ষী হইও গ্রহ তিথি বার।  
স্বর্গমর্ত্য পাতাল সাক্ষী হৈও সংসার॥  
মাস পক্ষ সাক্ষী হৈও দিবস রজনী।  
ত্রৈলোক্য উপরে সাক্ষী হৈও চক্রপাণি॥  
বসন্ত শরৎ ঋতু সবে হৈও সাক্ষী।  
বনের ভিতরে সাক্ষী হৈও মগ পাখি॥  
সম্পদস্বীপ সাক্ষী হৈও সম্প্রসাগর।  
কুবের বরুণ সাক্ষী হৈও গন্ধর্ষ কিন্নর॥  
ত্রিভুবন ভিতরে আছে যত প্রাণীগণ।  
সাক্ষী হৈও রাজা বলিলা সত্য বচন॥  
নাগলোক সুরলোক শুন বাপ ভাই।  
সভে সাক্ষী হৈও বর মাগি রাজার ঠাই॥  
মনে স্মরণ কর রাজা আছে আমার ধার।  
আমার ধার শূন্য রাজা সত্য হও পার॥  
দৈত্য মারিয়া আইলা তুমি ঘায়েতে জঞ্জর।  
তাহা সেবা করিলুমুদি দিতে চাহিলা বর॥  
আরবার বিক্ষোভে করিলাম পূজা।  
তুষ্ট হৈয়া বর দিতে চাহিলা তুমি রাজা॥  
তাহে আমি বলিলাম তোমার গোচর।  
কুজী যখন বর চাহে তখন দিবা বর॥  
দুই বারের দুই বর থাকুক তোমার ঠাঞি।  
কুজী যখন বর চাহে তখন যেন পাই॥  
এক বরে ভরতের দেহ রাজ্যধন।  
আর বরে চৌন্দ বৎসর রামে পাঠাও বন॥  
চৌন্দ বৎসর রাম তোমার থাকুন গিয়া বন।  
চৌন্দ বৎসর ধ্যান আমার সত্য বচন।  
চৌন্দ বৎসর গেলে হবে সত্যের পালন॥  
এত যদি কেকয়ী রাজারে কহে কথা।  
বুকে শেল ফুটিল রাজাব

লাগিল বড় ব্যথা॥  
আছাড় খায়া পড়িল রাজা হইয়া মর্ছিত।  
চৈতন্য হরিণ রাজার নাহিক সম্বিত॥\*  
বাক্যের ঘা রাজার বুকে শেল হেন ফুটে।  
চৈতন্য পাইয়া রাজা ধীরে ধীরে উঠে॥

কেকয়ী বচনে রাজা কাঁপিল অন্তরে।  
 ঘাস পায়্যা দশরথ বলে ধীরে ধীরে॥  
 আমার প্রাণ লইতে কেকয়ী  
 তোমার হইল চেষ্টা।

স্ট্রীপুরুষ সর্বলোকে

দিবেক মোরে খোঁটা॥

শ্রীরাম পুত্র বহি মোর আর নাহি গতি।  
 আমা বধ করিতে তোরে কে দিলে যুদ্ধকতি॥  
 রাজ্য ছাড়িয়া রাম যখন যাইবেন বন।  
 সেই দিন সেই ক্ষণে আমার মরণ॥  
 স্বামী যদি থাকে তবে স্ত্রীর সম্পদ।  
 তিন কুল মজাইলা স্বামী করিয়া বধ॥  
 স্বামী বধ করিয়া পুত্রকে দিবা রাজ্য।  
 চন্ডাল হৃদয় তোর করিলি কোন কার্য্য॥  
 বিষদন্তে দংশে যেন কাল সাপিনী।  
 তোমায় বিভা কর্যা আমি মজিলু আপনি॥  
 কোন রাজা দেখিয়াছ স্ত্রীর কুপার।  
 তোর বশ হৈয়া মোর পড়িল আত্মান্তর॥  
 স্ত্রী নহিস কেকয়ী তুঁঞি কাল সাপিনী।  
 বিষদন্তে দংশিয়া মোর লইলি পরাণ॥  
 দশ হাজার বৎসর লোক জিয়ে এই যুগে।  
 নয় হাজার বৎসর রাজ্য

ভুঞ্জিলু নানা ভোগে॥

আর এক হাজার বৎসর ছিল আমার জীবন।  
 স্ত্রী হৈয়া স্বামী বধ করিস কি কারণ॥  
 জ্যেষ্ঠ থাকিতে কনিষ্ঠের মরণ নাই।  
 এত পরমাই থাকিতে মজিলাম তোর ঠাই॥  
 এই যুগে দশ হাজার বৎসর জিয়ে লোকে।  
 নয় হাজার বৎসরে মরণ হইল বড় শোকে॥  
 এত আয়ু থাকিতে মোর লইলি পরাণ।  
 পায় পড়ি কেকয়ী মোরে প্রাণ দেহ দান॥  
 কেকয়ীর পায় ধরিয়া রাজ্য

লোচায় ভূমিতলে।

সর্বগুণ তীতিল রাজার দুই চক্ষুর জলে॥  
 আজি আমি যখন বসিব গিয়া দেয়ানে।  
 সকল পৃথিবী রাজা আস্যাছে মোর স্থানে॥  
 রামের অধিবাস হৈয়াছে জানে সকল রাজা।  
 কি বলিয়া ভাণ্ডাইব লোকজন প্রজা॥  
 এইবার কেকয়ী মোর প্রাণ কর রক্ষা।  
 আমার সোহাগের তুমি বৃথিলা পরীক্ষা॥  
 স্ত্রীর কুপার পুরুষের হয় সর্বনাশ।  
 অযোধ্যাকাণ্ড রচিত পণ্ডিত কৃষ্ণিবাস॥

কেকয়ী বলে রাজা সত্য করিলা আপনি।  
 সত্য করিয়া বর দিতে কাতর হও কেনি॥  
 সত্য ধর্ম্ম রাজা করি অনেক শ্রমে।  
 সত্য নষ্ট করিলে রাজা কি করিবো রামে॥  
 সত্য লঙ্ঘনে রাজা পরলোক নাশ।  
 সত্য যে পালন করে তার স্বর্গে বাস॥  
 বড় বড় রাজা হইল চন্দ্রসূর্য্যবংশে।  
 তা সভাকার যশ সর্বলোকে ঘোষে॥  
 যযাতি নামে রাজা পালিল পৃথিবী।  
 দেবযানী নামে তার প্রধান মহাদেবী॥  
 দেবযানীর পুত্র হইল নাম বিশ্বদত্ত।  
 স্ত্রীর বোলে রাজা তারে দিল ছত্রদণ্ড॥  
 সারি নামে ছিল পৃথিবীর কর্ত্তা।  
 অসমসাহস রাজার দানে বড় দাতা॥  
 এক ব্রাহ্মণ আইল দুই চক্ষু কান।  
 আপন দুই চক্ষু রাজা তারে দিল দান॥  
 আপনি অন্ধ হইল রাজা চক্ষু নাহি দেখে।  
 সত্য পালিয়া রাজা গেল স্বর্গলোকে॥  
 ইক্ষ্বাকু নামেতে রাজা ছিল সূর্য্যবংশে।  
 ইক্ষ্বাকুবংশ বলিয়া সর্বলোকে ঘোষে॥  
 পৃথিবী ডুবাইতে পারি সাগরের জলে।  
 সগর নামেতে পূর্ব্ব সত্য পালিবার তরে॥  
 \*সত্য করিয়া মোরে দিলে দুই বর।  
 বর দিয়া এখন কেন হইলে কাতর॥\*  
 স্ত্রীর মায়ায় পুরুষ নাহি পায় সন্ধি।  
 কেকয়ী বলে রাজা তুমি

সত্যে হইলা বন্দী॥

ভূমে গড়াগড়ি যায় রাজা অভিমানে।  
 এতেক প্রমাদ কথা কেহো নাহি জানে॥  
 শ্রীরামের অভিষেকে আস্যাছে সর্বজন।  
 সর্বলোক বলে বিশিষ্ট বিলম্ব কি কারণ॥  
 কালি শ্রীরামচন্দ্রের হৈয়াছে অধিবাস।  
 আজি কেন বিলম্ব রাজার

ভিতর আওয়াস॥

বৃদ্ধা রাজার প্রতাপে ত্রিভুবন বশ।  
 ভিতরে যাইতে কেহো না করে সাহস॥  
 পাত্ৰমিত্র বলে শুন সন্মত সারথি।  
 তোমা বই অন্তঃপুত্রে কারো নাহি গতি॥  
 ঝাট যাও সন্মত তুমি পুরীর ভিতরে।  
 সকল দেবতা আসি রহিয়াছেন সবারে॥  
 রামের অভিষেকে আস্যাছে সর্বজন।  
 এতক্ষণ বিলম্ব রাজার হইল কি কারণ॥

এত শুনিয়া সুমন্ত গেলেন ততক্ষণ।  
সকল কথা কহিল গিয়া রাজার বিদ্যমান॥  
হিড়ম্বনের যত লোক আসিয়াছে স্বোরে।  
বিলম্ব না কর রাজা আইসহ বাহিরে॥  
রাজা বলে সুমন্ত কিছু না বল বচন।  
আমায় বধ করিতে কেকয়ীর গেল মন॥  
বুকে শেল মারিয়াছে বলায়ছে দৃষ্ট বাণী।  
স্রীর সত্যে বন্দী আমি হৈয়াছি আপনি॥  
ঝাট রাম আন গিয়া আমার গোচর।  
তুমি আমি রাম যুক্তি করিব ভিতর॥  
কেকয়ী বলে যাও সুমন্ত রাজার আদেশে।  
ঝাট রাম আন গিয়া বিলম্ব আর কিসে॥  
রথ লৈয়া সুমন্ত চলিল সত্বরে।  
বাহিরে রথ রাখিয়া গেলা রামের গোচরে॥  
বাপের মৃত্যু পাত্র সুমন্ত রাম তাহা জানে।  
পুরুষকার করি রাম বসাইলা আসনে॥  
রাম বলেন বাপের আজ্ঞা আমি শিরে ধরি।  
বিলম্ব না করি আমি এই ক্ষণে চলি॥  
যাত্রাকালে বলেন রাম শুন দেবী সীতা।  
আমি রাজ্য পাইব সতাইর হইল চিন্তা॥\*  
রাজার সঙ্গে সতাই কি করে অনুমান।  
জানিয়া আসি আমায় কি করে সন্নিধান॥  
সীতা সম্বোধিয়া রাম বাপের কাছে লড়ে।  
তিন বিহন্দের বাহির সীতা  
আগু বাঢ়িয়া এড়ে॥  
আওয়াসের বাহির হইলা রঘুনাত।  
চারিভিতে ধায় লোক করিয়া যোড় হাথ॥  
উখড়স্বাসে ধায়। আইসে নারী গর্ভবতী।  
লজ্জা ভয় ছাড়িয়া ধায় ঘরের যুবতী॥  
কি করিবে স্বামীপুত্রে কি করিবে ধনে।  
সকল দৃষ্ট পাসরিব প্রীরাম দরশনে॥  
কৌতুক দেখিতে যায় চন্দ্রবদন।  
তাহা সভাকার দৃষ্ট হইল বিমোচন॥  
রামের রূপেতে সভার মজিয়া গেল চিতা॥\*  
চক্ষুকেণে না চাহেন রাম পরস্রীর ভিতা॥  
এক বিহন্দের ভিতরে রহিলা লক্ষ্মণ।  
ভিতর আওয়াসে রাম করিলা গমন॥  
ভূমিতলে দশরথ লোটার অভিমানে।  
কেকয়ী দেবী রাজার কাছে

আছেন সেইখানে॥

রাম বলেন সতাই মোরে কহ গো কারণ।  
ভূমিতে শয়ন কেন রাজার বিরস বদন॥

কোপ করিয়া থাকে বাপ

আমা দেখিয়া হাসে।

আজি আমায় সম্ভাষণা করেন কোন দোষে॥  
কোন দোষ করিয়াছি বাপের চরণে।  
আজি উত্তর না পাই বাপের কি কারণে॥  
তুমি কি বাপারে বলিলা দৃষ্ট বণী।  
মোর দিব্য লাগে সতাই কহ তো কাহিনী॥  
কি করিবে রাজ্যভোগ বাপের অভাবে।  
আগে কহ গো সতাই সকল ছাড়ি তবে॥  
আছুক বাপের কাজ তোমার বচনে।  
রাজা ছাড়ি প্রাণ ছাড়ি কি মোর জীবনে॥  
সরল হৃদয় রামের কেকয়ী পাপ হিয়া।  
নিষ্ঠুর হৈয়া কহে তিলেক নাহি দয়া॥  
দৈতোর যুদ্ধে তোমার বাপ ঘায় জর্জর।  
তাহাতে সেবা করিলাম দিতে চাহিলা বর॥  
আরবার বিচ্ছেদে করিলাম অনেক পূজা।  
সেই দুই বর এখন দিয়াছেন রাজা॥  
এক বরে ভরতেরে দিবেন রাজ্যধন।  
আর বরে চৌদ্দ বৎসর তুমি থাকিবা বন॥  
দুই বারের দুই বর আছে আমার ধার।  
ধার শোধিয়া তোমার বাপে

সত্যে কর পার॥

মাথায় জটা ধরিবে তুমি পরিবে বাকল।  
চৌদ্দ বৎসর বনে থাকিবা খাইবা বনফল॥  
কেকয়ীর কথা শুনিয়া রামের হইল হাস।  
তোমার আজ্ঞায় সতাই চলিল বনবাস॥  
কোন কার্য বাপেরে মোর করিল মুচ্ছিত।  
তোমার আজ্ঞা লঙ্ঘিতে মোর

না হয় উচিত॥

আছুক বাপের কাজ তুমি আজ্ঞা কর।  
তোমার আজ্ঞা সতাই মোর বাপ হইতে বড়॥  
তোমার প্রীত হয় বাপের সতাপালন।  
চৌদ্দ বৎসর ফল খাইব থাকিবা বন॥  
কোন গুণ নাহি সতাই ভারতে শরীরে॥\*  
ধনজন রাজ্য মোর দেহ ভরতেরে॥  
কেকয়ী বলে আগে তুমি চল বনবাসে।  
তুমি বনে গেলে রাম ভরত আসিবে দেশে॥  
হেট মাথা করিয়া সকল শুনেন রাজা।  
আমার ঠাঞি কহিয়াছেন

তোমার বাসেন লজ্জা॥

রাজার বোলে বলি আমি কোপ না কর মনে।  
জটা নাকল ধরিয়া তুমি ঝাট চল বনে॥

কেকয়ীর তরে রঘুনাথ দিলেন আশ্বাস।  
 বিলম্ব নাহি সতাই আমি যাই বনবাস॥  
 ষাণ্ড মায়ের ঠাঞি সীতা না করি সমর্পণ।  
 এইমাত্র খানিক ব্যাজ তবে যাব বন॥  
 ভূমিতলে দশরথ লোটায় অভিমানে।  
 দুইজনের কথাবাত্তা সর্প হেন শুনেন॥  
 প্রদীক্ষণ হইলা রাম বাপের চরণ বন্দে।  
 রা শব্দ নাহি রাজা হেট মাথায় কাঁদে॥  
 বাপ নম্ভ করিয়া রাম চলিলা হরিতে।  
 হাহা রাম করিয়া রাজা ডাকে আচম্বিতে॥  
 রা শব্দ নাহি রাজার হইল অচেতন।  
 আওয়াসের বাহির হইলা শ্রীরামলক্ষ্মণ॥  
 রামের এত অমঙ্গল কেহো নাহি শুনেন।  
 লক্ষ্মণ সঙ্গেতে ছিলা সেই মাত্র জানেন॥  
 রাম রাজা হইবে হরিষ সর্বজন।  
 ঘরে ঘরে আলিপনা মঙ্গল বাজন॥  
 হরিষে কৌশল্যারণী দেবীর পূজা করে।  
 চারিদিকে ধূপ ধূনা ঘূতপ্রদীপ জ্বলে॥  
 নানা উপহারে দেবী ভরিয়াছে ঘর।  
 সাতশত রাণী সেই ঘরের ভিতর॥  
 কৌশল্যার ঘরে থাকে সাতশত রাণী।  
 রাম জয় মঙ্গল সভে এইমাত্র শুনিল॥  
 হেনকালে গিয়া রাম মায়ের চরণ বন্দে।  
 রামে আশীর্বাদবাণী করেন আনন্দে॥  
 আপনার রাজ্য রাজা তোমায় করেন দান।  
 সূর্য্যবংশের যত লক্ষণ

আসিবে তোমার স্থান॥  
 বিস্তর সুখ করিহ পুত্র হৈয়া চিরঞ্জীবী।  
 অনেক কাল রাজ্য করহ পালিহ পৃথিবী॥  
 অনেক উপহারে আমি পূজিলু মহেশ্বর।  
 তে কারণে পাইলু তোমা পুত্র বর॥  
 রাম বলেন মা তুমি হরিষ কর কিসে।  
 হাথের উপর আইল নিধি

গেল দৈব দোষে॥  
 তুমি আমি সীতা আর ভাই লক্ষ্মণ।  
 শোকসাগরে মজিলু এই চারি জন॥  
 তোমার কাছে সে কথা কহিতে নাহি চাই।  
 প্রমাদ পাড়িয়াছে মা কেকয়ী সতাই॥  
 সতাইর বচনে আমি চলিলাম বনবাস।  
 ভরতের রাজ্য দিতে বাপার আশ্বাস॥  
 আছাড় খায়া পড়ে রাণী হইয়া মূর্ছিত।  
 অচেতন কৌশল্যা রাণী নাহিক সম্ভবত॥

মা মা করিয়া রাম পরিগ্রাহি ডাকে।  
 মা বধ করিয়া আমি মজিলাম পাতকে॥  
 কৌশল্যা ধরিয়া তোলেন শ্রীরামলক্ষ্মণ।  
 অনেক ক্ষণে কৌশল্যা রাণী পাইলা চেতন॥  
 চেতন পাইয়া রাণী বলে ধীরে ধীরে।  
 সকল কথা রাম তুমি কহিবা আমারে॥  
 আমার দিবা লাগে যদি আমার তরে ভাণ্ড।  
 কোন্ দোষে কেকয়ী তোমায়

পাড়িল পাশণ্ডা॥  
 রাম বলেন যত দেখ দৈবের ঘটন।  
 সতাইর দোষ নাহি আমার দৈবের লিখন॥  
 রাজার সেবা সতাই করে বারে বার।  
 দুইবার সতাইরে কর্যাছেন অঙ্গীকার॥  
 আজি আমি রাজা হইতাম সভাকার আগে।  
 হেনকালে কেকয়ী সতাই দুই বর মাগে॥  
 এক বরে আপন পুত্রকে করিলা ছত্রধর।  
 আর বরে আমি বনে চৌদ্দ বৎসর॥  
 স্বামী বই স্ত্রীলোকের আর নাহি গতি।  
 সতাইর সেবায় বাপার পরম পিরীতি॥  
 তুমি যদি করিতা আমার বাপার সেবন।  
 তবে কেন হবে মা এত বিঘটন॥  
 এত যদি রঘুনাথ মায়ের ঠাঞি কয়।  
 দারুণ শেল ফুটিল যেন কৌশল্যার হৃদয়॥  
 কাটিল কদলী যেন ভূমিতে লোটায়।  
 হা পুত্র বলিয়া রাণী

রামকে কোলে লয়॥  
 গুণের মাগর পুত্র আমার যাইবেন বন।  
 ধনজন রাজ্য হইল সভ অকারণ॥  
 পুত্রশোকে কেমনে আমি ধরিব পরাণ।  
 নিশ্চয় জানিলু আমার নাহি পরিগ্রাণ॥  
 রাজার প্রধান বিভা আমি হই প্রধান রাণী।  
 চন্ডাল হইল মোরে কেকয়ী সতিনী॥  
 চন্ডাল সতিনী সেই লোকধর্ম নাহি চায়।  
 সতিনের অপমান কত সহে গায়॥  
 সূর্য্যবংশের রাজ্যে নাহি অকাল মরণ।  
 তে কারণে এতক্ষণ রাহিয়াছে জীবন॥  
 অনেক দেবতা পূজিলু রাত্রি দিবসে।  
 সেই ফলে পুত্র তুমি যাও বনবাসে॥  
 কি করিব দেবগণ কি করিব বাপ মায়।  
 কর্মে যাহা থাকে তাহা খণ্ডনে না যায়॥  
 যত যত রাজা হইল চন্দ্রসূর্য্যবংশে।  
 স্ত্রীর বোলে কোন রাজা উঠে আর বৈসে॥



অপযশ থুইল বৃদ্ধা স্ত্রীর কুপ'র।  
বাপের বাক্যে রাম তুমি কেন কর ভর॥  
বনবাসে পাঠায় তোমায় স্ত্রীর বচনে।  
স্ত্রীসোহাগ্যা বাপের বোলে কেন যাবে বনে॥  
রাজকুমার যত আছে পৃথিবীর মাঝেতে।  
স্ত্রীসোহাগ্যা বাপের বোলে

কেবা রাজ্য তেজে॥

আপন বল ধরিয়া রাম রাজ্যভোগ ভুজ।  
স্ত্রীসোহাগ্যা বাপের বোলে

কেন রাজ্য তেজ॥

লক্ষ্মণ বলেন রাম সতাইর বাক্য পূজি।  
স্ত্রীসোহাগ্যা বাপের বোলে

কেন রাজ্য তেজি॥

জ্যেষ্ঠপুত্র রাজ্যপাত্র এই যুক্তি আইসে।  
হেন পুত্র কোন দোষে পাঠায় বনবাসে॥  
যাবৎ এই কথা দেশে না হয় প্রচার।  
তাবৎ রাজা হৈয়া রাম কর ঠাকুরাল॥  
স্ত্রীর বচনে বৃদ্ধা হইল পাগল।  
হেন বাপের বোলে কেন হও উতরোল॥  
ক্লণেক যদি রঘুনাথ তোমার আঞ্জা পাই।  
ভরত কাটিয়া রাজ্য তোমায় ভুঞ্জাই॥  
তুমি আমি রণে যদি পুত্রি ত সম্মান।  
দ্বিভুবনে কোন বেটা হবে আগুয়ান॥  
মায়ের বচন লগ্ন্য রাম বাপের বচন দড়।  
বাপ হইতে মাতা অনেক গুণে বড়॥  
গর্ভে ধরিয়া দগ্ন্য পায় স্তন্য দিয়া পোষে।  
মায়ের আঞ্জা লগ্ন্যতে তোমার

যুক্তি নাহি আইসে॥

রাম বলেন মা তুমি কহ কেমন বার্তা।  
আছক আমার কাজ বাপ

হন তোমার কর্তা॥

বাপের বচনে পরশুরাম মায়ের মাথা কাটে।  
বাপের আঞ্জায় কলমর্দন

জলের ভিতরে খাটে॥

বাপের আঞ্জায় গোবধ করে অষ্টাবক্র মর্দন।  
সকলের গুরু বাপ শাস্ত্রে হেন শূনি॥  
সত্য না লগ্ন্য আমার বাপ সত্যে করে ভর।  
আমার দগ্ন্যে আমার বাপ হৈয়াছে কাতর॥  
সত্য জীবন বাপ বুঝি অনুমানে।  
আমার বাপের সেবা করিহ সাবধানে॥  
কৌশল্যা বলেন রাম তুমি দড় যাবে বন।  
সদমিত্র বলে বনে গেলে তেজিব জীবন॥

বাপের সত্য পালিতে হয় মায়ের মরণ।  
বাপের সত্য পালিবে তুমি করিয়াছ মন॥  
হেনকালে লক্ষ্মণ বীর রামেরে বৃদ্ধায়।  
রাম বলেন লক্ষ্মণ তোমার বৃদ্ধি ভাল নয়॥  
যত যত্ন কর ভাই সভ অকারণ।  
বাপের সত্য পালন না করে কোন জন॥  
বাপের সত্য পালিতে যাব বনের ভিতরে।  
বাপের সত্য না পালিয়া

থাকিব অযোধ্যা নগরে॥\*

সতাইর আঞ্জা লগ্ন্যতে কোন জন পারে।  
ভরত হইতে সতাই অমারে স্নেহ করে॥  
সতাইর দোষ নাহি আমার দৈব দশা।  
যে দিনে যে হইবেক দৈবে সকল গাঁথা॥  
কোন দগ্ন্য না ভাবিও ভাই

কমা কর মনে।

কর্ম না ভুঞ্জিলে দগ্ন্য না যায় খণ্ডনে॥  
সুখদুখ যত দেখ ললাটের লিখন।  
যত যত বলেন রাম না শুনেন লক্ষ্মণ॥  
নানা মতে বলেন রাম লক্ষ্মণের তরে।  
রামের বাক্য প্রবোধ না যায় মহাবীরে॥  
প্রবোধ না যায় লক্ষ্মণ সর্প হেন গজের্জ।  
জাঠি ঝকড়া শেল হাথে লৈয়া তর্জে॥  
রাজাধন ছাড়িয়া হইলাম বনবাসী।  
ফলমূল খাইয়া বেড়াব হইয়া তপস্বী॥  
সন্ন্যাসী তপস্বী যত ব্রাহ্মণের কর্ম।  
ক্ষত্রিয় রাজা যুদ্ধ করিবে এই তার ধর্ম॥  
ক্ষত্রিয় হৈয়া কোন রাজা করিয়াছে বনবাস।  
শত্রুর বচনে কেবা তেজে রাজ্যপাট॥  
অকারণে ধরি আমি আজানু ভুজদণ্ড।  
অকারণে ধরি আমি ধনুক প্রচণ্ড॥  
অকারণে ধরিনু মৃগি বাণ দৃষ্কর।  
আঞ্জা কর ভরত মারিয়া পাঠাই যমঘর॥  
শ্রীরাম বলেন ভরতের নাহি অপরাধ।  
ভরত নাহি জানে ভাই এতেক প্রমাদ॥  
অকারণে ভরতের না করিহ রোষ।  
বিধাতার নিষ্পত্তি আমার কারো নাহি দোষ॥  
কৌশল্যা লক্ষ্মণ রামেরে বৃদ্ধান দইজন।  
কারো নাহি শুনেন রাম প্রবোধ বচন॥  
বিদায় মাগেন রাম মায়ের চরণে।  
চৌদ্দ বৎসর আমি থাকিব তপোবনে॥  
বাপ বই পুত্রের দেবতা নাহি আর।  
বাপের আঞ্জা লগ্ন্য যদি জীবন অসার॥

মায় পুত্রে কথাবার্তা হইল দুইজনে।  
 চৌদ্দ বৎসর দেখা আর না  
 হবে তোমার সনে॥  
 যে মন্ত্র কৌশল্যা দেবী করিল সাধনে।  
 সেই মন্ত্র কহিলেন গীরা মের কানে॥  
 চৌদ্দ বৎসর বনে গিয়া থাকিহ কুশলে।  
 অষ্ট লোকপাল তোমরা রাখিহ সৰ্ব্বকালে॥  
 চৌদ্দ বৎসর যদি আমার রহে তো জীবন।  
 তবে তোমার সঙ্গ আমার হবে দরশন॥  
 বিদায় হইলা রাম মায়ের চরণে।  
 লক্ষ্মণসংগতি গেলো সীতা সম্ভাষণে॥  
 রাম বলেন সীতা আমায় দৈব বিরোধে।  
 হাথের উপরে আইল নিধি

গেল দৈব দোষে॥  
 বিভা করিয়া এক বৎসর আমি ছিলাম ঘরে।  
 হেনকালে কেকয়ী সতাই এত প্রমাদ করে॥  
 ভরতের রাজ্য দিতে বাপের আশ্বাস।  
 সতাইর আজ্ঞায় আমি যাই বনবাস॥  
 চৌদ্দ বৎসর গেল সীতা হেন বাসিহ মনে।  
 চৌদ্দ বৎসর গেলে সুখে থাকিব দুইজনে॥  
 সীতা বলেন সুখে থাকিয়া হৈলাম নৈরাশ।  
 তোমার সংহতি আমি যাইব বনবাস॥  
 তুমি সে পরমগুরু তুমি সে দেবতা।  
 তোমা বিনা কোন কৰ্ম নাহি জানে সীতা॥\*  
 স্বামী বহি স্ত্রীলোকের আর নাহি গতি।  
 স্বামীর জীবনে জীবন মরণে সংহতি॥  
 একেশ্বর কেন গোসাঁঞ হইবে বনবাসী।  
 থাকিয়া তোমার পাশে পথে

হব তোমার দাসী॥  
 \*বনে টানে বেড়াইবা ভুকে আর শোষে।  
 দংশন পাসরিবে যদি দাসী থাকে পাশে॥\*  
 আমার তরে প্রভু কিছু না করিহ চিন্তা।  
 গুড়ী তিন ফল দিনে খাইবে সীতা॥  
 তোমার সেবা করিতে ভুকে শোক নাহি জানি।  
 তোমা দেখ্যা থাকিতে পারি

তেজিয়া আহার পানি॥  
 রাম বলেন শুন কাহি জনকদুহিতা।  
 বিষম দণ্ডক বন না যাইও সীতা॥  
 সোনার খালে অন্ন খাইবে পায়স পিষ্টকে।  
 ফলমূল খাইয়া কেনে বেড়াবে দণ্ডকে॥  
 সুখে শূন্য থাকিবে সোনার খাটের উপরে।  
 কুশের কাঁটা ফুটিবেক বনের ভিতরে॥

রামের বচনে সীতার দুই গুণ্ট কাঁপে।  
 কোপে রামের তরে কিছু বলেন মনস্তাপে॥  
 পণ্ডিত হৈয়া আমার বাপের

বদ্বিষ্ণু হইল আন।  
 হেন জামাতার তরে কন্যা কৈল দান॥  
 স্ত্রী রাখিতে যে জন ভয় করে।  
 বীর হেন করিয়া তারে কোন জন বলে॥  
 রাজ্য নিল ভরত না করিল অপেক্ষা।  
 তাহার রাজ্যে থুয়া গেলে

না পাইব রক্ষা॥  
 বাপের বাড়ি যখন ছিলাম শিশুকালে।  
 আমাকে সন্ন্যাসী দেখিল শিশুর মিসালে॥  
 আমার কথা বাপের ঠাঞি কহিল সন্ন্যাসী।  
 তোমার কন্যা সৰ্ব্ব লক্ষণ হইবে বনবাসী॥  
 তুমি এড়িয়া গেলে আমি মরিব পরাণে।  
 তোমার সঙ্গ আমার যাইব তপোবনে॥  
 তোমার সঙ্গ যাইতে যদি

কুশের কাঁটা ফুটে।  
 তুলা হেন বাসিব আমি থাকিব নিকটে॥  
 তোমার কাছে শূন্য হইতে যদি

গায় লাগে ধূলা।  
 তোমার সনে বেড়াইতে সেই লেপের তুলা॥  
 রাম বলেন সীতা তোমার বদ্বিষ্ণু মন।  
 বনবাস যাবে যদি বিলাও সকল ধন।।  
 পটু বস্ত্র এড়িয়া পর নীল বসন।  
 গায়ের খসাইয়া ফেল বহুদুল্য ধন॥  
 এতেক শূন্য সীতা হরিষ অপার।  
 গায় হইতে খসাইল যত অলংকার॥  
 সমুখে দেখিল সীতা যতেক ব্রাহ্মণ।  
 তাহা সভাকারে সীতা দিল নানা ধন॥  
 রাম হইতে সীতা দেবীর ভান্ডার দুন্দু।  
 সকল ধন বিলাইয়া ভান্ডার কৈল শূন্য॥  
 রাম বলেন শুন বলি ভাইরে লক্ষ্মণ।  
 তুমি দেশে থাকিয়া কর সভার পালন।  
 তোমা দেখিয়া সভাকার খণ্ডিবে সন্তাপ।  
 যেই তুমি সেই আমি জানেন মা বাপ॥  
 লক্ষ্মণ বলেন আমি চলিলু আগুয়ান।  
 আমি বনে যাইতে গোসাঁঞ

না ভাবিও আন॥  
 যেই তুমি সেই আমি সতাই সকল জানে।  
 কোনো দংশন না ভাবিহ ভাই  
 ক্ষেমা দেহ মনে॥

রাজার কুমারী সীতা দঃখ নাহি জানে।  
 সেবক থাকিলে দঃখ পাসরিবে মনে॥  
 রাম বলেন লক্ষ্মণ যদি যাইতে করিলা মন।  
 মন দিয়া শুন আমি যে বলি বচন॥  
 বাছিয়া বাছিয়া অশ্ব লহ খরসান।  
 বাছিয়া বাছিয়া ধনুক লহ হৈয়া সাবধান॥  
 বিষম রাক্ষস আছে সেই দঃখক বনে।  
 ধনুক বাণ না লইলে থাকিব কেমনে॥  
 রামের আজ্ঞা পাইয়া লক্ষ্মণ মহাবীর।  
 বাছিয়া বাছিয়া ধনুক বাণ করিল বাহির॥  
 রাম বলেন শুন বলি ভাইরে লক্ষ্মণ।  
 বিচার করহ তোমার ঘরে আছে কত ধন॥  
 বনে যাব ধন আমার কোন প্রয়োজন।  
 ব্রাহ্মণ সজ্জন বৃদ্ধিয়া দেহ তারে ধন॥  
 বশিষ্ঠ মূর্খ আমার কুলের পুরোহিত।  
 সভারে ধন দিয়া ভাই কর হরষিত॥  
 দাসদাসী আনহ যত রথের সারথি।  
 সৈন্যসামন্ত আন যত প্রধান সেনাপতি॥  
 বাছিয়া বাছিয়া আন যত কুলের ব্রাহ্মণ।  
 যে যত চায় তারে তত দেহ ধন॥  
 আমার দঃখ যত লোক হইয়াছে দঃখিত।  
 তাহা সভায় ধন দিয়া করহ ভূষিত॥  
 চৌদ্দ বৎসর খাইতে পরিতে যার যত লাগে।  
 পরিতোষ করিয়া ধন দেহ সর্বলোকে॥  
 এত যদি পাইলা লক্ষ্মণ রামের সন্নিধান।  
 সকল আনিয়া দিলেন রামের বিদ্যমান॥  
 ভান্ডার শূন্য করে রাম ধনবারিষণে।\*  
 নানা ধন দিয়া রাম তুখিলা ব্রাহ্মণে॥  
 কোন গৃধ্র নাহি ভাই ভারতে শরীরে।\*  
 বড় প্রীত পাইল ভরত ভাইর অধিকারে॥  
 নানা রত্ন মণি মাণিক দিলা সকল ধন।  
 আমা দেখিয়া ভরত ভাইয়ের করিহ পালন॥  
 নানা ধন দিয়া রাম করিলা পরিহার।  
 দানে শূন্য হইল রামের অনেক ভান্ডার॥  
 সকল ভান্ডার শূন্য হইল নাই আর ধন।  
 হেনকালে বাস্তী পাইল দরিদ্র ব্রাহ্মণ॥  
 অতিবৃদ্ধ ব্রাহ্মণ ত্রিজটা নাম ধরে।  
 দানের কথা শুনিয়া সে খড়ফড় করে॥  
 চলিতে না পারে ব্রাহ্মণ অতি তন্দ্র শেষ।  
 হেনকালে ব্রাহ্মণী কহেন উপদেশ॥  
 দরিদ্র ঠাকুর হইলা রাম গেলা বন।  
 কেমনে বঁচিব বৃদ্ধ ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণ॥

তুমি বৃদ্ধ আমি স্ত্রী দঃখ অপার।  
 কোন জন পদ্বিবেক কিসে মিলিবে আহার॥  
 ব্রাহ্মণীর বচনে ব্রাহ্মণ লড়ি করে ভর।  
 পড়িতে পড়িতে গেলা রামের গোচর॥  
 দরিদ্র ভিক্ষুক আমি ত্রিজটা নাম ধরি।  
 বৃদ্ধ বয়েসে স্ত্রী আমার পদ্বিবেতে না পারি॥  
 পদ্র নাহি যে সে মোরে করিবে পোষণ।  
 অনাহারে বৃড়াবৃড়ি মরিব দুইজন॥  
 লড়ি ভর করিয়া আইল অনেক শকতি।  
 তোমা বহি দরিদ্রের আর নাহি গতি॥  
 রাম বলেন ধন নাহি তুমি আইলা শেষে।  
 এক লক্ষ ধেনু দিলাম লৈয়া যাও দেশে॥  
 ধেনু দান পায়্যা ব্রাহ্মণ হরিব অন্তরে।  
 কাপড় কাছিয়া পরিয়া যান পালের ভিতরে॥  
 দড় করিয়া চুল বাঁধে লড়ি লইল হাথে।  
 পালে প্রবেশ করে বৃড়া পড়িতে পড়িতে॥  
 বৃড়ার বিক্রম দেখি আসেন সর্বজন।  
 ধেনুতে মারিয়া পাড়বেক বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ॥  
 রাম বলেন ব্রাহ্মণ বচন মাগে ধাই।  
 তোমার শক্তি নিতে নারিবে এক লক্ষ গাই॥  
 ধেনুর সঙ্গেতে দান করিয়াছি গোয়াল।  
 গোয়াল রাখিবে ধেনু থাকিবে সর্বকাল॥  
 অনুমানে জানিলাম তুমি বড়ই ভিখারি।  
 আজ্ঞা কর আর ধন কিছু দিতে পারি॥  
 ব্রাহ্মণ বলেন রাম না চাই আর ধন।  
 ধেনু বই আর ধনে কোন প্রয়োজন॥  
 বৃড়াবৃড়ি দঃখ কত খাইব অপার।  
 কত কত ধেনু বেচিয়া পুরিব ভান্ডার॥  
 অনাথের নাথ তুমি সর্বলোকের গতি।  
 তোমার গৃধ্র বলিতে পারে কাহার শকতি॥  
 এক লক্ষ ধেনু লৈয়া ব্রাহ্মণ গেলা দেশে।  
 অযোধ্যাকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃষ্ণিবাসে॥

ধন বিলাইয়া রাম পুরিলা সংসার।  
 রামের প্রসাদে লোকের বাড়ে ঠাকুরাল॥  
 রাজাখণ্ড ছাড়িয়া রাম যাবে বনবাসে।  
 রামের পাছে ধায় লোক স্ত্রী আর পদ্রুষে॥  
 মাঝে সীতা করিয়া আগে পাছে দুই বীর।  
 আওয়াস হইতে তিনজন হইলা বাহির॥  
 স্ত্রীপদ্রুষে কাঁদে লোক অযোধ্যা নগরী।  
 শ্রীরামের পাছ লাগিয়া যায় সকল পদ্রী॥

যে সীতা নাহি দেখে সূর্য্যের কিরণ।  
 হেন সীতা পথ বহেন দেখে সর্ব্বজন॥  
 যে রাম বেড়াইতেন সোনার চতুর্দ্দোলে।  
 হেন রাম পথ বহিয়া যান ভূমিতলে॥  
 জগতের নাথ রাম হাটেন আপনি।  
 বাপের ঠাঞি গেলেন রাম মাগিতে মেলানি॥  
 বৃন্দনাশ হইল বৃদ্ধার হরিল গোয়ান।  
 রাম বনে গেলে বৃদ্ধা তেজিবে পরাণ॥  
 বৃদ্ধারে পাগল করিল কেকয়ী রাক্ষসী।  
 রাম হেন পুত্র বৃদ্ধা করিল বনবাসী॥  
 অনমনে বৃদ্ধি বৃদ্ধার নিকট মরণ।  
 বিপরীত বৃদ্ধি বৃদ্ধার এই সে কারণ॥  
 রামের সংহতি লক্ষ্মণ যান তপোবনে।  
 আমরা কি করিব এথা যাব রামের সনে॥  
 রামের সংহতি গিয়া হইব বনবাসী।  
 চৌদ্দ বৎসর গেলে যেন রামের সঙ্গে আসি॥  
 অযোধ্যার ঘরম্বার ফেলিব ভাঙিয়া।  
 সুখে রাজ্য করুক কেকয়ী ভরত পুত্র লৈয়া॥  
 শূন্য হৈয়া থাকিল রাজ্য অযোধ্যা নগরী।  
 রামের সনে রহিব গিয়া বনের ভিতরি॥  
 দশরথ রাজা মরিবে দৈব নাহি খাঁড়।  
 পুত্রশোকে মরিবে কেকয়ী হবে রাণ্ডি॥  
 মানুষ নহে কেকয়ী জাতি রাক্ষসী।  
 রাক্ষসের দেশে থাকিব বড় ভয় বাসি॥  
 দশরথ রাজা মরিবে রাম গেলে বনে।  
 স্ত্রী হৈয়া স্বামী বধ করে কোন জনে॥  
 স্বামী বধ করিতে যার তিলেক নাহি ব্যথা।  
 ভাঙিল অযোধ্যা পুরী বসত নাহি এথা॥  
 রামের যত গুণ লোকে তো বাখানে।  
 বাপের ঠাঞি বিদায় হইতে গেলা তিনজনে॥  
 আশ্রয়সের ভিতর বৃদ্ধা করিছে ক্রন্দন।  
 রাম হেন পুত্র মোর কে পাঠায় বন॥  
 রাজা বলে কেকয়ী তুঁঞি কাল সাপিনী।  
 তোয় বিভা করিয়া আমি মজিলু আপনি॥  
 কোন রাজা দেখাছি স্ত্রীর কুপরি।  
 তোর বশ হৈয়া আমার পড়িল আত্মান্তর॥  
 রথবংশ ক্ষয় করিতে আইলি রাক্ষসী।  
 রাম হেন পুত্র মৃদু করিল বনবাসী॥  
 কেমনে দেখিব আমি রাম যাবেন বনে।  
 রাম বনে যাইতে আমি জীব মরিব পরাণে॥  
 প্রাণ তেজিব আমি জীব কোন সূত্রে।  
 স্ত্রীর কুপরি আমি বলিবে সর্ব্বলোকে॥

যে রাজা সব জিনিয়া আমি  
 আইলু মহা রণে।  
 দেব দানব গন্ধর্ব্ব সভা পালায় মোর বাণে॥  
 যে রাজা সব মারিল দৈত্য সম্বর।  
 অমরাবতী গিয়া আমি রাখিলু পুরন্দর॥  
 হেন রাজা দশরথ স্ত্রীর বোলে মরে।  
 এই অপযশ আমার থাকিল সংসারে॥  
 আমার মরণ দেখিয়া লোক হউক জজ্ঞর।  
 আমার মত নহে কেহো স্ত্রীর কুপরি॥  
 সৌভাগ্যে তোরে আমি বাড়াইলাম আশ।  
 তিন কুল মজাইলি স্বামী করিলি নাশ॥  
 তোরে বিজ্ঞবেক ভরত তোর অনাচারে।  
 আমি বিজ্ঞলাম তোরা দুই  
 মায় পোয়ের তরে॥  
 আজি হইতে তোর হাথে  
 তেজিলু আহাৰ পানি।  
 স্ত্রী হৈয়া স্বামী বধ করিলি চণ্ডালিনী॥  
 ছটফট করে রাজা মরিবারে চায়।  
 চণ্ডালহৃদয় কেকয়ীর দয়া নাহি হয়॥  
 বিধাতার নিবন্ধ কৰ্ম্ম আছে যি লিখন।  
 রাম বনে গেলে রাজার হইবে মরণ॥  
 যতক্ষণ আছে রাজা আশ্রয়সের ভিতর।  
 বাহির হইতে রাম তাহা শুনেন সকল॥  
 হেনকালে সন্মন্ত গেল আশ্রয়স ভিতরে।  
 ঘোড় হাথে বাস্তী কহে রাজার গোচরে॥  
 রাম লক্ষ্মণ সীতা তিনজন যান বন।  
 বিদায় হইতে সবারে রহিয়াছেন তিনজন॥  
 রাজা বলে সন্মন্ত আমার  
 হরিয়াছে গোয়ান।  
 সাতশত সতিনী আন আমার বিদ্যমান॥  
 রাজার আজ্ঞা পায়্যা তখন সন্মন্ত সারথি।  
 সাতশত সতিনেরে আনিল শীঘ্রগতি॥  
 সাতশত সতিনী বৈসে রাজার পাশে।  
 তারাগণ সহিত যেন চন্দ্র আকাশে॥  
 রাজা বলে সন্মন্ত আমি বলি তোমার তরে।  
 রাম লক্ষ্মণ সীতা আন আমার গোচরে॥  
 রাজ আজ্ঞা পায়্যা তখন সন্মন্ত সখর।  
 রাম লক্ষ্মণ সীতা আনেন রাজার গোচর॥  
 হেনকালে বলেন রাম বাপের চরণে।  
 আজ্ঞা কর আমরা তিনজন যাই বনে॥  
 লক্ষ্মণ সীতা চলিলেন আমার সংহতি।  
 আজ্ঞা কর বনে যাই এই তিন ব্যক্তি॥

লক্ষ্মণ রাখিতে চাই লক্ষ্মণ নাহি রয় দেশে ।  
 আমার সংহতি লক্ষ্মণ চলিল বনবাসে ॥  
 সীতারে রাখিতে বিস্তর করিলাম যতন ।  
 বনবাসে যায় সীতা না শুনেন বচন ॥  
 তোমার চরণে আইলাম হইতে বিদায় ।  
 তুমি বিদায় করিলে আমার কারো নাহি ভয় ॥  
 মাথায় হাতে কাঁদে রাজা করে হাহাকার ।  
 চাপিয়া কোল দেহ রাম দেখা নাহি আর ॥  
 এথায় থাকিলে মোর নাহিক জীবন ।  
 তোমার সংহতি আমি যাইব তপোবন ॥  
 রাজা বলে এথা রাম থাক এক রাত ।  
 এক রাত্রি বাপ পোয় থাকিব সংহতি ॥  
 ভালমতে দেখি তোমার চন্দ্রবদন ।  
 আর তোমার সঙ্গ মোর না হবে দরশন ॥  
 রাম বলেন বনে যাই সতার সন্নিধানে ।  
 চৌদ্দ বৎসর আমি থাকিব গিয়া বনে ॥  
 এত দিন তোমার সঙ্গ নাহিবে দরশন ।  
 চৌদ্দ বৎসর গেলে দেখিব তোমার চরণ ॥  
 আজি বনে যাই আমি সতাইর বচনে ।  
 আজি এথায় থাকিলে সতাই

বিস্ময় ভাবিবে মনে ॥

আজি হইতে অন্ন আমি কর্যাছি বর্জন ।  
 বনে গিয়া ফলমূল করিব ভক্ষণ ॥  
 রাজা বলে সুমন্ত শুন আমার বচন ।  
 ঘোড়া হাথী সঙ্গে দেহ বহুদ্রব্য ধন ॥  
 অরণ্য ভিতরে দেখিবেন রম্যস্থান ।  
 স্বাষি তপস্বী দেখিয়া যেন

করেন ধনদান ॥

রামেরে ধন দিতে রাজা করিল আশ্বাস ।  
 মহাদুঃখ কেকয়ী দেবী ছাড়িল নিশ্বাস ॥  
 সর্ব শরীর বিবর্ণ হইল মলিন হইল মূখ ।  
 রাজার তরে গালি পাড়ে পাইয়া বড় দুখ ॥  
 ভরতেরে রাজ্য দিতে করিল অঙ্গীকার ।  
 কুটিল হৃদয় তোমার সত্যে নাহিলা পার ॥  
 রাম পুত্র তোমার ভেঁজতে লাগে ব্যথা ।  
 আপনি বর দিয়া তুমি করহ অন্যথা ॥  
 সগর নামে মহারাজা ছিল তোমার বংশে ।  
 অসমঞ্জা পুত্র বর্জিল সর্বলোকে ঘোষে ॥  
 এতক যদি রাজার তরে বলিল কেকয়ী ।  
 রাজা বলে শুন কেকয়ী ভারতকথা কই ॥  
 অসমঞ্জা সগরের বেটা দুঃরাচার করে ।  
 দেখিলে ছাওয়াল গলা চাপিয়া মারে ॥

পরম দুখ পায় লোক পুত্রশোক তাপে ।  
 সবে মেলি জানাইলা অসমঞ্জার বাপে ॥  
 অসমঞ্জা বর্জিল সগর লোক অপবাদে ।  
 শ্রীরাম পুত্র বর্জিব আমি কোন্ অপরাধে ॥  
 হেনকালে বলেন রাম বাপের চরণে ।  
 ভাল যুক্তি সতাই বলিল তোমার স্থানে ॥  
 রাজ্য ধন ছাড়িয়া যেকন যাবেক বনে ।  
 ঘোড়া হাথী ধনে তাহার কোন্ প্রয়োজনে ॥  
 গাছের বাকল পরিব ধনুক ধরিব হাতে ।  
 লক্ষ্মণ সীতা সংহতি যাইব বনপথে ॥  
 গাছের বাকল পরিবে রাম

কেকয়ী তাহা শূনে ।

আনিয়াছিল গাছের বাকল দিল ততক্ষণে ॥  
 গাছের বাকল আনিয়া দিল রঘুনাথের হাতে ।  
 বাকল দেখিয়া রাজা কাঁদে দশরথে ॥  
 লক্ষ্মণ সীতারে দিল বাকল দুইখানি ।  
 সাতশত রাণীগণের চক্ষে পড়ে পানি ॥  
 সর্বলোকের চক্ষুর জল করে ছলছল ।  
 কেমনে পরিবে সীতা গাছের বাকল ॥  
 এক বাকল পরেন সীতা আর বাকল কাঁধে ।  
 সীতার বাকল পরণ দেখিয়া

সর্বলোক কাঁদে ॥

সাতশত রাণীগণ করে হাহাকার ।  
 সূর্য্যবংশের রাজ্যে হইল এমতি অনাচার ॥  
 শ্বশুরে বিদ্যামানে বহু গাছের বাকল পরে ।  
 এমত অবিচার নাহি দেখি যে সংসারে ॥  
 বজ্রাঘাত পড়িল যেন দশরথের বৃকে ।  
 হরি হরি স্মরণ এখন করে সর্বলোকে ॥  
 রাজা বলে কেকয়ী পাষণ তোর হিয়া ।  
 লোকধর্ম্ম থাইলি তিলেক নাহি দিয়া ॥  
 একজন দংশিয়া কেন দংশিলি অন্যজন ।  
 লক্ষ্মণ সীতারে বাকল পরাইলি কি কারণ ॥  
 বাপের সত্য পালিতে রাম যাবেন বনবাসে ।  
 বহু কেন বাকল পরে তপস্বিনীর বেশে ॥  
 বহু তপস্বিনী হইতে নহে তো উচিত ।  
 হেন দারুণ কর্ম্ম করিতে নহে তো বিহিত ॥  
 নানা রত্নে নির্ম্মিত আছে রাজার ভাণ্ডার ।  
 সুমন্ত আনিল গিয়া নানা অলঙ্কার ॥  
 নানা রত্নে হার দিলা করিট কুণ্ডল ।  
 শিরে মুকুট মণি করে ঝলমল ॥  
 কেশের কক্ষণ পরেন বিচিত্র পাশুদলি ।  
 রূপে গুণে আলো করে সীতা তো সুন্দরী ॥

নয়নে কজ্জল পরে কপালে চাঁদ ফোটা।  
 ঘন ঘন পড়ে যেন বিজুলির ছটা॥  
 নানা অলঙ্কার পরে ত্রিভুবনের সার।  
 শব্দশূরের চরণে সীতা কৈলা নমস্কার॥  
 নমস্কার করিলা সীতা শব্দশূরের চরণে।  
 ষোড় হাথে দাঁড়াইলা শাস্ত্রাঙ্কি বিদ্যামানে॥  
 কৌশল্যা বলেন বহু শুন সাবধানে।  
 স্বামীর সেবা তুমি করিহ রাত্রি দিনে॥  
 রাজার ঝিয়ারি তুমি রাজার বহুয়ারি।  
 তোমায় দেখিয়া আচার করবে অন্য নারী॥  
 স্বামী নিগূর্ণ হয় যদি হয় নির্ধন।  
 তবু স্বামী বই স্ত্রীর নাহি অন্য মন॥  
 সীতা বলেন শুন কৌশল্যা ঠাকুরাণী।  
 স্বামীর সেবা করিতে আমি ভাল জানি॥  
 মনোবাক্যে স্বামীর সেবা

আমি করিতে চাই।

তে কারণে ঠাকুরাণী বনবাসে যাই॥  
 যত ধর্ম কর্ম আমি শিখ্যাছি বাপঘরে।  
 আর হেন স্ত্রীর জ্ঞান না জানিহ মোরে॥  
 তবে মা অধিক আমারে করে ব্যথা।  
 হিত উপদেশ মোরে কহিলা সকল কথা॥  
 সীতার কথা শুনিয়া কহেন

কৌশল্যা রাণী।

তোমা হেন বহু মোর বড় ভাগ্য মানি॥  
 সীতা বদ্বাইয়া রাণী বদ্বান শ্রীরামে।  
 সাবধানে থাকিবা তুমি মর্দনের আশ্রমে॥  
 সীতার রূপেতে বাপদু ত্রিভুবন জিনে।  
 চক্ষুর আড়ে সীতারে না

করিহ কোনখানে॥

শ্রীরাম বদ্বাইয়া রাণী বদ্বান লক্ষ্মণ।  
 রামের সংহতি বাপদু জাহ তপোবন॥  
 সকল তেজিয়া যাহ রাম গোড়াইয়া।  
 রামের সেবা করিহ তুমি সাবধান হৈয়া॥  
 রাজধন তেজিয়া হইলা রামের দোসর।  
 তুমি যত করিলা না করে সহোদর॥  
 সদ্‌মিত্রা বলেন শুন পুত্র লক্ষ্মণ।  
 রাম সীতা দেবতা হেন জানিহ দুইজন॥  
 জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পিতৃতুল্য ত্রিভুবনে জানি।  
 আমা হইতে অধিক জানিহ

সীতা ঠাকুরাণী॥

রাম বলেন শুন বলি সদ্‌মিত্রা সতাই।  
 প্রাণের অধিক জানিহ লক্ষ্মণ মোর ভাই॥

বনের ভিতর থাকি যদি লক্ষ্মণ দোসর।  
 ত্রিভুবন ভিতরে আমার কারো নাহি ডর॥  
 মা সতমা আমার সাত শত রাণী।  
 সভাকার ঠাঞি রাম মাগিলেন মেলানি॥  
 নমস্কার কৈলা রাম কেকয়ী চরণে।  
 মেলানি দেহ সতাই যাই তপোবনে॥  
 পাপিষ্ঠ কেকয়ী বড় নিষ্ঠুর অন্তর।  
 ভালমন্দ রামেরে কিছু না দিল উত্তর॥  
 মায় সর্মপলা রাম রাজার চরণে।  
 চৌন্দ বৎসর মোর মায়ে করিহ পালনে॥  
 যদি আমার সত্য রাম করিলা পালন।  
 রথে চড়ি তিন দিনের পথ করহ গমন॥  
 রাজার আজ্ঞা পায়্যা তখন সন্মন্ত সারথি।  
 তিন দিন রথে যাবে রামের সংহতি॥  
 রাম লক্ষ্মণ সীতা চড়িলা গিয়া রথে।  
 নানা বস্তু লইলা ধনদুক বাণ হাথে॥  
 রাজ্য ছাড়িয়া চলিলা রাম বনবাসে।  
 শ্রীরামের সংহতি ধায় স্ত্রী আর পুত্রুষে॥  
 ডাক দিয়া বলে সন্মন্তেরে সর্ব লোক।  
 রথখান রাখ রামের নৈথ চাঁদমুখ॥  
 কাটা খোঁচা ভাঙিয়া লোক উধ্বস্বাসে ধায়।  
 রাম লক্ষ্মণ সীতাদেবী কত দূরে যায়॥  
 রামের পাছে ধায় রাজা চক্ষুর পড়ে পানি।  
 কৌশল্যা সদ্‌মিত্রা ধায় সাতশত রাণী॥  
 সাতশত সতিনী লৈয়া কৌশল্যাদেবী কাঁদে।  
 কাঁদেন রাজা দশরথ কেশ নাহি বাঁধে॥  
 রাম বলেন কহি শুন সন্মন্ত সারথি।  
 দেখিতে না পারি আর বাপের দর্শগতি॥  
 রথখান চালাও তুমি স্বরিতগমন।  
 দূরে গেলে না শুনি যেন বাপের ক্রন্দন॥  
 সন্মন্ত বলেন তোমার আজ্ঞা না করিব আন।  
 আমার বচনে গোসাঁঞ কর অবধান॥  
 স্ত্রীপুত্রুষে লোক সকল ধাইল সঙ্ঘর।  
 শূন্য হইল রাজ্য তোমার অযোধ্যা নগর॥  
 বৃদ্ধা রাজার তরে তুমি কর সম্ভাষণ।  
 তবে নেউটিয়া রাজা করিবে গমন॥  
 রাম বলেন সন্মন্ত তোমার

হৃক্তি নাহি আইসে।

বাপের সঙ্গ দেখা হৈলে

না যাওয়া হবে বনবাসে॥

তবে তো নহিল বাপের সত্যপালন।

রথ চালাইয়া দেহ স্বরিতগমন॥

রামের আঙ্কা পাইয়া তখন সন্মন্ত সারথি।  
 রথখন চালাইয়া দিল শীঘ্রগতি॥  
 কথ দূর গিয়া রাম হইল অদর্শন।  
 আছাড় খাইয়া রাজা পড়িল ততক্ষণ॥  
 এক দিনের শোকে রাজার মূর্তি হইল আন।  
 রাজার জীবন নাহি করিল অনুমান॥  
 কৃষ্ণবর্ণ হইল রাজার আকৃতি প্রকৃতি।  
 রাহু গিলিলে যেন চন্দ্র ছাড়ে জ্যোতি॥  
 ঘন ঘন চায় রাজা হইয়া মূচ্ছিত।  
 সাত শত রাণী গিয়া বেড়িল চারিভিত॥  
 হেনকালে কেকয়ী রাজার ধরে হাথে।  
 কেকয়ী দোঁখিয়া বলে রাজা দশরথে॥  
 আমা না ছুইস তুঁঞি কালসাপিনী।  
 স্ত্রী হৈয়া স্বামী বধ করিল চণ্ডালিনী॥  
 সম্বিত পাইয়া রাজা কখন অচেতন।  
 দিন দুই তিনে হইবে রাজার মরণ॥  
 মরণকালে গেল রাজা কৌশল্যার ঘর।  
 দুইজন সমশোক কাঁদে নিরন্তর॥  
 ব্রাহ্মণে দান নাহি বজ্ঞের আহুতি।  
 চন্দ্রসূর্য্যে ছাড়িলেক আপনার জ্যোতি॥  
 হাথী ভোগ এড়িল ঘোড়া ছাড়িল ঘাস।  
 রন্ধন ভোজন নাহি লোক উপবাস॥  
 রাত্রি হইলে স্ত্রীলোক না

যায় স্বামীর পাশে।

সংসার শূন্য হইল লোক কিছু নাহি বাসে॥  
 নাম রাম বলিয়া দশরথের ক্রন্দন।  
 রামের শোকেতে রাজা হইল অচেতন॥  
 রাজারে ধরিয়া তবে রাণীসকল তুলি।  
 কেহো গায়ের ধূলি ঝাড়ে

কেহো বাঁধে চুলি॥

রাজারে ধরিয়া সভে লৈয়া গেল ঘরে।  
 অন্তঃপুর প্রবিষ্ট রাজা খাটের উপরে॥  
 কাঁদিতে কাঁদিতে রাজা হইল অচেতন।  
 তমসার কূলে গেলো শ্রীরামলক্ষ্মণ॥  
 তমসার কূল দেখি রাম হরষিত।  
 অপরূপ স্থান বড় ঘাট সুশোভিত॥  
 নানা ফুলফল দেখেন তমসার কূলে।  
 রাজহংস চলিয়া বেড়ায় তমসার জলে॥  
 সন্মন্তের তরে তখন বলেন শ্রীরাম।  
 তমসার কূলে আজি আমার বিশ্রাম॥  
 বেলা অবসানে সূর্য্য চলিলা পশ্চিমে।  
 তমসার জলে স্নান করিলা শ্রীরামে॥

৪(ক-রা)

তমসার জলে স্নান করি কুতূহলে।  
 রথের ঘোড়া সন্মন্ত চরায় তমসার কূলে॥  
 লক্ষ্মণ বীর গাছের তলায় বিছাইল পাতা।  
 তাহার উপর শুইলা রাম আর সীতা॥  
 কমণ্ডল ভরি জল আনিল লক্ষ্মণ।  
 রাম সীতা দুইজন পাখালিলা চরণ॥  
 হাথে ধনুক বাণে লক্ষ্মণ রহিলা জাগরণে।  
 বড় প্রীত পাইলা রাম লক্ষ্মণের গর্ভে॥  
 তমসার কূলে রাম বশিষ্ঠা সুখরাতি।  
 প্রভাতকালে রথ যোগায় সন্মন্ত সারথি॥  
 প্রাতঃস্নান করিয়া রাম হৈলা আগুসার।  
 রথে চড়ি শ্রীরাম তমসা হইলা পার॥  
 তমসা এড়িয়া গেলেন নদী বেদশ্রুতি।  
 তাহা পার হৈয়া গেলো নদী তো গোমতী॥  
 হংস জলে কেলি করে অতি সুশোভন।  
 সরযু নদী পার হইলা শ্রীরামলক্ষ্মণ॥  
 রাম বলেন সীতা আইলু আচম্বিতে।  
 ইক্ষ্বাকুর রাজা সীতা দেখে ভালমতে॥  
 এই দেশে ইক্ষ্বাকু ধরিল ছত্রদণ্ড।  
 আমার পূর্ব্বপুরুষের দেখে রাজাখণ্ড॥  
 যথা যথা দিয়া যান রাম মহাশয়।  
 সে দেশের লোক আসি দেয় পরিচয়॥  
 তোমার বিহনে গোসাঁঞ রাজ্যের বিনাশ।  
 কোন বিধাতা সৃজিল রামের বনবাস॥  
 মধুর বচনে রাম দিলেন মেলানি।  
 আমাদের সদয় তোমরা আমি ভালে জানি॥  
 পরবাস বনে আমার চোন্দ বৎসর।  
 পরম হরিষে তোমরা যাহ নিজ ঘর॥  
 সভাকার তরে রাম দিলেন মেলানি।  
 ঘরে ঘাইতে লোকের চক্ষ পড়ে পানি॥  
 দশরথ কেকয়ীর নিন্দা সর্ব্বলোকে বলে।  
 বাপের নিন্দা শুনিয়া রাম

তথা হইতে চলে॥

কোশলের দেশ গিয়া করিলা প্রবেশ।  
 সীতারে রাম বলেন তোমায়

কি যে বিশেষ॥

আমার মাতামহরা আছিল এই দেশে।  
 নগরমধ্যে গঙ্গা আসি করিলা প্রবেশে॥  
 নগরমধ্যে গঙ্গা আসি রহিলা কুতূহলে।  
 যজ্ঞকুণ্ড সারি সারি গঙ্গার দুই কূলে॥\*  
 মৎস্য মকর কুম্ভীর জলেতে প্রচুর।  
 ব্রাহ্মণের শাসন গঙ্গার দুই কূলে॥

গুবাক নারিকেলের গাছ আশ্রয় কাঠাল।  
 গঙ্গার দুই কূলে লোকের বসতি অপার॥  
 গঙ্গার দুই কূলে তপ করে ঋষি মূর্খনি।  
 দুই কূলে ব্রাহ্মণ করেন বেদধ্বনি॥  
 লক্ষ্মণ সন্মন্তেরে বলেন শ্রীরাম।  
 গঙ্গাতীরে রহিয়া আজি আমার বিশ্রাম॥  
 রথ হইতে উলিয়া হিঙ্গুলি গাছের তলে।  
 রথের ঘোড়া সন্মন্ত চরায় গঙ্গার কূলে॥  
 গাছের তলায় বসিয়া রাম দূরে দৃষ্টি করি।  
 রাম বলেন আই দেখ শৃঙ্গবের পুরী॥  
 এই দেশে গৃহক চন্ডাল আছে আমার মিত্র।  
 চন্ডালের রাজ্য গৃহক ধর্মচারি৷  
 সাত কোটি চন্ডালের উপর গৃহক ঠাকুর।  
 চন্ডালের রাজ্য যুড়িয়াছে অনেক দূর॥  
 বনের ভিতর বসত করে চন্ডাল ঠাকুরাল।  
 নানা ফলফল খায় আশ্রয় রসাল॥  
 বেলি অবসানে সূর্য্য রাগা বর্ণ ধরে।  
 হেনকালে গেলেন রাম শৃঙ্গবের পুরে॥  
 রামের বেশ দেখিয়া গৃহক করয়ে ক্রন্দন।  
 সকল কথা কহেন রাম আপন বিবরণ॥  
 গৃহক বলে যেমত তোমার অযোধ্যা নগরী।  
 তেমতি জানিবে তুমি শৃঙ্গবের পুরী॥  
 গঙ্গাতীরে ঘর আমার বনেতে বসতি।  
 বনবাসে বণ্ড এথা থাকিব সংহতি॥  
 নানা ফলমূল খাও কর মধুপান।  
 কথক কাল থাকিয়া এথা কর গঙ্গাস্নান॥  
 মৎস্য খায় মৎস্য মারে মৎস্য উৎপতি।  
 এই অনাচার করে চন্ডালের জাতি॥  
 মধুর সন্স্বাদ দধি ঘৃত রসাল।  
 তবু উত্তম জাতি বলিবেক ছুইল চন্ডাল॥  
 গৃহকের কথা শুনিয়া হইল  
 রঘুনাথের হাস।  
 তোমার এথায় থাকিয়া আমি  
 করিব বনবাস॥  
 বনবাস বশিতে রাম রহিলা সেই দেশে।  
 অযোধ্যাকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃতিবাসে॥

ঘোড় হাথে বলে তখন সন্মন্ত সারথি।  
 আমারে কি আশ্রয় হয় বল রঘুপতি॥  
 সন্মন্তের বোলে রাম দিলেন অনুমতি।  
 রথ লৈয়া দেশে তুমি যাও শীঘ্রগতি॥

তিন দিন রথে আইলাম বাপের আদেশে।  
 এই দেশে রহিলাম আমি বশিতে বনবাসে॥  
 রথ লৈয়া সন্মন্ত চলিলে স্বরাশ্রয়।\*  
 আর তিন দিনে যাবে অযোধ্যা নগরী॥  
 সকল কথা কহিও আমার বাপের গোচরে।  
 এমন দারুণ শোক কেমনে পাসরে॥\*  
 বাপের সেবা না করিলাম থাকিয়া নিকটে।  
 কোথাও না দেখি শূর্ন এমত করে ঘটে॥  
 পরবাসে ভরত ভাই থাকিল বিদেশে।  
 এতক প্রমাদ ভরত না জানে বিশেষে॥  
 ভরত ভাই আনাইয়া দিহ অধিকার।  
 মায়ের ঠাঞি জানাইও আমার পরিহার॥  
 নমস্কার জানাইও সতাইর চরণে।  
 তাহার দোষ নাহি আমার দৈবের ঘটনে॥  
 রামের কথা শুনিয়া সন্মন্তের ক্রন্দন।  
 আর কত দিনে গোসাঞি হইবে দরশন॥  
 বিদায় হইয়া সন্মন্ত চলে কাঁদিতে কাঁদিতে।  
 অতি বেগে রথখান চালায় ঘুরিতে॥  
 সন্মন্তেরে বিদায় দিয়া রাম ভাবেন মনে মন।  
 লক্ষ্মণ সীতা লৈয়া যুক্তি করেন তিনজন॥  
 এথা হইতে অযোধ্যা নিকট বড় পথ।  
 এথা থাকিলে আমায় নিতে আসিবে ভরত॥  
 এথা হইতে আর কোথা দেশ নিঃসর্জন।  
 লুকাইয়া তথা গিয়া থাকিব তিনজন॥  
 যাবৎ সন্মন্ত নাহি উত্তরে গিয়া দেশ।  
 গঙ্গাপার হইয়া আমরা যাব অন্য দেশ॥  
 এত ভাবিয়া গৃহার তরে বলিলা শ্রীরাম।  
 চিত্রকূটে গিয়া আমি করিব বিশ্রাম॥  
 গঙ্গার গভীর জল বিষম তরঙ্গ।  
 ঝাট পার কর মোরে সত্য না হয় ভঙ্গ॥  
 সাত কোটি নৌকার উপরে গৃহার ঠাকুরাল।  
 সোনার নৌকা আর সোনার কেরোয়াল।  
 গৃহক বলে মনুষ্য রহিল সাজন।  
 এক রাশি এথা থাকহ তিনজন॥  
 রাম বলেন রহিলাম আমি তোমার রাজ্যে।  
 রঘুনাথ বলেন মিতা তুমি

থাক আনন্দকার্যে॥

আজি রহিলে দুই দিন হইবেক বাজ।  
 ভরত পাছে পায় মিতা আমার সংবাদ॥  
 গৃহকের বাড়ি রঘুনাথ  
 বশিলা দুই রাত।  
 প্রভাতে পার হইয়া চলিলা শীঘ্রগতি॥



রাম বলেন ভরম্বাজ বৈসেন চিত্রকূটে।  
 মর্দন সম্ভাষিতে বিশ্রাম হইবেক বাটে॥  
 মর্দনগণ লৈয়া আছেন ভরম্বাজ।  
 তারাগণ মাঝে যেন শোভে ম্বিজরাজ॥  
 হেনকালে সেইখানে গেলা তিনজন।  
 তিনজন বন্দিলা গিয়া মর্দনীর চরণ॥  
 রাম বলেন শুন ভরম্বাজ মহাশয়।  
 তোমার চরণে আমি করি পরিচয়॥  
 দশরথের পুত্র আমরা দুইজন।  
 আমার নাম শ্রীরাম অনুরূপ লক্ষ্মণ॥  
 বাপের সত্য পালিয়ে হইলাম বনবাসী।  
 জনককুমারী সীতা সঙ্গেতে রূপসী॥  
 রামের কথা শুনিয়া মর্দনি উঠিলা সম্ভ্রমে।  
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া পূজা করিলা শ্রীরামে॥  
 মর্দনি বলেন রাম তুমি বিষ্ণু আপনি।  
 বিষ্ণু আরাধনে তপ করে সকল মর্দনি॥  
 গঙ্গা যমুনার মধ্যে আমার বসতি।  
 বনবাস বণ্ড এথা থাকিব সংহতি॥  
 রাম বলেন অযোধ্যার নিকট বড় পথ।  
 এথা থাকিলে আমার নিতে আসিবে ভরত॥  
 এথা হইতে আর কোন দেশ নির্জ্ঞান।  
 লুকাইয়া তথা গিয়া বসিব তিনজন॥  
 মর্দনি বলেন রাম তুমি কর অবধান।  
 যমুনার পার ঐ স্থান নির্মাণ॥  
 অনেক মর্দনি বসতি করে ঐ বটগাছের তলে।  
 যত পাখি বনজন্তু বৈসে কুতূহলে॥  
 নানা ফুলফল আছে মধুর সুস্বাদ।  
 যার গন্ধে খণ্ডে পথশ্রম অবসাদ॥  
 মর্দনি সভার সঙ্গে গিয়া থাক সেই দেশ।  
 তথায় গেলে ভরত আর না পাবে উদ্দেশ॥  
 সেই দেশে নাহি রাম মনুষ্য সম্ভার।  
 ভেলা বান্ধিয়া রাম যমুনা হও পার॥  
 কুড়ি গজ যমুনা নদী আড়ে পরিসর।  
 উভেতে না জানে লোক গভীর বিস্তর॥\*  
 এক রাত্রি এথা রাম বসিলা তিনজন।  
 কাল প্রভাতে যাইও মর্দনীর তপোবন॥  
 চিত্রকূটে রাম বসিলা তিন রাত।  
 প্রভাতে বিদায় হইয়া চলিলা শিশুগতি॥  
 দুইজনের হাথে বিচিত্র ধনুক বাণ।  
 মাঝে সীতা পাছে লক্ষ্মণ আগেতে শ্রীরাম॥  
 মর্দনীর পাড়া দিয়া যান সীতা তো সুন্দরী।  
 যৈখান দিয়া যান আলো করে পদরী॥

জয়ন্ত নামে কাক আকাশে উঠিয়া বদলে।  
 ঠাকুরাণীর রূপ দেখিয়া ধড়ফড় করে॥  
 অচেতন হৈয়া কাক ধরিতে নারে মন।  
 দুই পায়ের নখে আঁচড়ে  
 সীতার দুই স্তন॥  
 উহু করিয়া উঠিলা সীতা তো সুন্দরী।  
 রাম বলেন লক্ষ্মণকে সীতায়  
 কে করিল ঠৌল॥  
 বেদনা পাইয়া সীতা রামের পানে চায়।  
 পলাইয়া গেল কাক আঁচড়িয়া গায়॥\*  
 হেনকালে রামের বলেন দেবী সীতা।  
 আঁচড়িয়া গেল কাক বড় পাইলু ব্যথা॥  
 কাক মারিতে এড়িলা রাম ঐষীক বাণ।  
 খেদাড়িয়া যায় কাকে লইতে পরাণ॥  
 কৈলাস এড়িয়া কাক অমরাবতী যায়।  
 কাক মারিতে বাণ পাছ পানে ধায়॥  
 ইন্দ্রের ঠাঞি গিয়া কাক পশিলা শরণ।  
 ঐষীক বাণ তখন হইলা ব্রাহ্মণ॥  
 ব্রাহ্মণ হইয়া বাণ গেল ইন্দ্রের ঠাঞি।  
 রঘুনাথের বাণ আমি জয়ন্ত কাক চাই॥  
 রামের বাণ দেখিয়া ইন্দ্র উঠিলা তখন।  
 ষোড় হাথে বাণের তরে করেন নিবেদন॥  
 বাণ বলে আমার ঠাঞি নহিবে এড়ান।  
 ত্রিভুবনে বর্ষ না যায় রঘুনাথের বাণ॥  
 কাক রাখিতে নারি দেব পুরুন্দর।  
 জয়ন্ত কাক আনিয়া দিল বাণের গোচর॥  
 জয়ন্ত কাক দেখিয়া রুষিল রামের বাণ।  
 বিধিয়া কাকেরে কৈল একচক্ষু কান॥  
 অপমান পাইয়া কাক গেল আপন দেশে।  
 অযোধ্যাকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃষ্ণবাসে॥  
 দুই প্রহর সময় রৌদ্রে পোড়ায় পৃথিবী।  
 রৌদ্রে চলিতে না পাবেন সীতা দেবী॥  
 মাঝে সীতা পাছে লক্ষ্মণ আগে শ্রীরাম।  
 লর্দনীর পৃথলি সীতা নিকলিছে ঘাম॥  
 কমলে কমলে বৈসে কমলিনী নারী।  
 ঘরের বাহির হও নাই পা দুই চারি॥  
 রৌদ্রের আতসে সীতার দুই চক্ষু রাতা।  
 না চলে চরণ প্রভু আজি রহ এথা॥  
 রাম বলেন সীতা তথানি আমি জানি।  
 তপোবনে কাননে চলিতে নারিবে তুমি॥

লক্ষ্মণ বলেন সীতা না হইও ব্যাকুল।  
কথ দূর গেলে পাব যমুনার কূল॥  
যমুনা পার হইলে পাইব মদুনির দেশ।  
তথা গেলে সীতা আর না পাইবে ক্রেশ॥  
এই কথাবার্তা কহিয়া যান তিনজন॥  
প্রবেশ করিলা গিয়া অগস্ত্য কানন॥  
হিঙ্গুলে মণ্ডিত সীতার পায়ের অঙ্গুলি।  
রৌদ্রে মিলায় যেন লুনারি পদুখলি॥  
লুনারি পদুখলি সীতা পথ বহিতে নারে।  
চলিতে না পারেন সীতা যান ধীরে ধীরে॥  
কাঁটা খোঁচা ভাঙিতে সীতার

রক্ত পড়ে ধারে।

মদুনির আশ্রম সীতা পাইলা কথ দূরে॥  
মদুনির বাড়ি দেখিয়া তবে যান তিনজন।  
মদুনির ঝি বহু আইল সীতা সম্ভাষণ॥  
রাজার কুমারী দেখি

মধুর তোমার মূর্ত্তি।

এক কথা জিজ্ঞাসি হের কর অবগতি॥  
নীলকমল যেন নব জলধর।  
দুর্ব্বাদলশ্যাম তনু অতি মনোহর॥  
সুন্দরবরণ দেখি ত্রিভুবনসার।  
আগে যান মহাশয় কে হন তোমার॥  
কমলনয়ন মুখ ভ্রূভঙ্গ চিত।  
পুলকে পদুর্গত গন্ড হাসি হরষিত॥  
লাজে হেট মুখ সীতা না বলেন আর।  
হিঙ্গতে বলিলা সীতা স্বামী আমার॥  
কমলিনী সীতা পথ বহে ধীরে ধীরে।

তিনজন গেলা তবে যমুনার তীরে॥  
যমুনার জল গভীর পাতাল প্রমাণ।  
রাম দেখিয়া জল হইল হাটুর সমান॥  
না জানিয়া ভেলা তায় বাঁধিলা লক্ষ্মণ।  
হাটুপানি পার হৈয়া গেলা তিনজন॥  
রাম দেখিয়া মদুনি সব বলেন বচন।  
তপস্বী বেশ কেনে দেখি তিনজন॥  
রাম বলেন বাপের আজ্ঞায়

আইলাম বনবাসে।

চৌন্দ বৎসর আমি থাকিব বনবাসে॥

চৌন্দ বৎসর আমি থাকিব

তপস্বীর বেশে।

যমুনার পার রাম রহিলা বনবাসে॥

এথায় রথ লৈয়া সুমন্ত উত্তরিলা দেশে।

রাম লক্ষ্মণ সীতারে রাখিয়া বনবাসে॥

ছয় দিনে গেলা সুমন্ত অযোধ্যা নগরে।  
যোড় হাথে রহিলা গিয়া রাজার গোচরে॥  
রাজ ব্যবহারে গিয়া রাজারে নমস্কার।  
রামলক্ষ্মণ থুইয়া আইল শৃঙ্গবের পদর॥  
শৃঙ্গবের পদর গেলাম তিন দিবসে।  
রাম লক্ষ্মণ সীতা রহিলা সেই দেশে॥  
বিদায় দিলা মোরে রাম মধুর বচনে।  
পরিহার জানাইলাম তোমার চরণে॥  
অমৃত জিনিয়া রামের মধুর বচন।  
তজ্জন গজ্জন কিছু করিলা লক্ষ্মণ॥  
লক্ষ্মণ বলিলা বিস্তর দুরক্ষর বাণী।  
সবে কিছু না বলিলা সীতা ঠাকুরাণী॥

এত যদি সুমন্ত কহিল বচন।

পদুরী সমেত তখনি উঠিল ক্রন্দন॥

সাত শত নারীগণ রাজার যত রাণী।

কাঁদিয়া বিকল সবে পোহায় রজনী॥

কেহ কারে না শান্তায় সবে অচেতন।\*

পদুর্ব্বকথা রাজার তখন পড়িল স্মরণ॥

কৌশল্যার ঠাঞি রাজা কহে পদুর্ব্বকথা।

মহাজনের বাক্য কভু না হয় অন্যথা॥

মৃগ মারিতে গেলাম আমি

সরষর কুলে।

অন্ধ মদুনির পদ কলসীতে জল ভরে॥

আমার গুণ বন্যহস্তী করে জলপান।

শব্দ পাইয়া আমি পুরিল সুস্থান॥

জল ভরিতে ফুটে বাণ

মদুনিপদুরের বৃকে।

প্রাণ গেল বলিয়া মদুনির পদ ডাকে॥

কোন অপরাধে প্রাণ নিল কোন জনে।

এতেক শুনিয়া আমি গেলাম সেইখানে॥

মদুনির পদ বলে রাজা পাড়িলা প্রমাদ।

আমায় মারিলা তুমি কোন অপরাধ।\*

অন্ধ মা বাপ আমি পদুসি রাতি দিনে।

আমা কোলে লৈয়া রাজা

যাহ তো সেখানে॥

যাবৎ বাপ আমার নাহি দেয় শাপ।

আমায় লইয়া যাহ রাজা

যথায় আমার বাপ॥

ইহা বহি রাজা আর নাহি প্রতিকার।

এতেক বলিল মোরে মদুনির কুমার॥

অন্ধ বড়াবড়ি বসিয়া আছে যেই বনে।

মদুনিপদুর লৈয়া আমি গেলাম সেইখানে॥





মড়া কোলে করিয়া আমি গেলাম সমুখে।  
আমার সাড়া পায়্যা মর্নি

পুত্র বলিয়া ডাকে॥

পুত্র বলিয়া ডাকে মর্নি না পায় উত্তর।

ধান করি মর্নিবর জানিল সকল॥

মর্নি বলে রাজা তুমি বড়ই দক্ষর।

অবিচারে মারিলা কেন আমার কোণ্ডর॥

আমা ধরিয়া লহ রাজা সরষর কূলে।

পুত্রের তপর্ণ করি সরষর জলে॥

অম্ব মর্নি ধরিয়া আমি সরষতে আনি।

পুত্রের তপর্ণ করিয়া দিল শাপবাণী॥

মহাজনের বাক্য কড়ু না যায় খণ্ডন।

আজিকার রাতে রাণী আমার মরণ॥

আছাড় খাইয়া পড়ে রাজা হৈয়া অচেতন।

রাজারে বেড়িয়া বৈসে সকল রাণীগণ॥

অম্ব মর্নির শাপ তবে ফলে রাজার তরে।

ছটফট করে রাজা বাক্য মূখে হরে॥

হা হা রাম বলিয়া তেজিল পরাণ।

দশরথ রাজা নিদ্রা যায় হেন সভার জ্ঞান॥

উপবাস করি সবে বাঁশুলা রজনী।

রাজাকে চিয়াইতে গেল সাতশত সতিনী॥

দুই দণ্ড বেলা হইল রবির উদয়।

এতক্ষণ নিদ্রা যায় রাজা মহাশয়॥

নাড়ি ধরাইয়া দেখে নাহিক পরাণ।

প্রাণ তেজিয়াছে রাজা বলিয়া হা হা রাম॥

রাজাকে বেড়িয়া কাঁদে সাত শত রাণী।

গড়াগড়ি যায় তখন সকল সতিনী॥

পুত্রশোকে কোঁশল্যা হইয়াছে দূর্দখিত।

রাজার শোকে পড়িয়া কাঁদে

হইয়া মূর্ছিত॥

সত্যবাদী রাজা তুমি সত্য হইল স্থির।

সত্যবাণী স্বর্গে গেলা পুণ্য শরীর॥

সত্য না লিঙ্ঘিলা তুমি বড় পুণ্যশ্লোক।

স্বর্গবাসে গিয়া তুমি এড়াইলা শোক॥

রাজা স্বর্গে গেলা মোর পুত্র গেল বনে।

দুই শোকে প্রাণ মোর আছে কি কারণে॥

ভূমিতে লোটাইয়া কাঁদে কোঁশল্যা রাণী।

রাণীর প্রবোধ করে বিশিষ্ট মহামর্নি॥

তোমায় বদ্বাইতে আমার না হয় উচিত।

মৃত লাগিয়া যত কাঁদে সভ অনুচিত॥

স্বর্গবাসে গেলা রাজা পালিয়া পৃথিবী।

রাজার কৰ্ম কর তুমি প্রধান মহাদেবী॥

তৈলদ্রোণের ভিতরে রাখ রাজা দশরথ।

দেশে আসি অশ্বিনীকর্ষ্য করিবেন ভরত॥

রামলক্ষ্মণ বনবাসে ভরত মাতুলপাড়া।

তিনদিন তৈলের ভিতর রাজা বাসি মড়া॥

বাসি মড়া রহিলা রাজা

চারি প্রহর রাত।

প্রভাতকালে পাঠমিত করেন যদ্যুত॥

বদ্বিষ্টে আগল আছে পাঠ বিশেষে।

সেই সে ভরত আনিতে পারিবেক দেশে॥

পাঠমিত আইল সবে শকটে বিস্তর।

সভাকারে বলেন বিশিষ্ট মর্নিবর॥

ভরত আনিতে কে যায় শীঘ্রগতি।

ভরত আইলে হয় রাজার অব্যাহতি॥

সত্য পালিয়া রাজা গেলা স্বর্গবাস।

অরাজক রাজ্য হইল বড় পাই গ্রাস॥

ভরত শত্রুঘ্ন তারা রহিল মাতুলদেশ।

এতেক প্রমাদ তারা কি জানে বিশেষ॥

রামের কথা ভরতেরে না কহিবে এখন।

মায়ের দোষে রাজ্য পাছে করেন বর্জন॥

যাত্রার দিন করিয়া দিলা

বিশিষ্ট পুরোহিত।

ভরত আনিতে ঠাট চলিল হরিত॥

হস্তিনাপুরে গেল এক দিবসে।

\*তার পর দিনে গেল সব অঙ্গ দেশে॥

বেহারের দেশ গেলা অতি মনোহর।

অঙ্গদেশ পথ বহিয়া আইলা সত্তর॥

অতিকুল দেশ গেলা যেন অমরাবতী\*।

নানা কুতূহলে লোক করয়ে বসতি॥

গাধি রাজার নগরে কেকয় রাজা বৈসে।

উত্তরীলা গিয়া রাজা তিন দিবসে॥

রাতি দিন পথ বহিয়া লোক বিকল।

রন্ধন ভোজন করে পায়্যা রম্য স্থল॥

কুন্তিবাস পান্ডিতের বাণী অমৃতসমান।

অধোধ্যাকাণ্ড রচিল অমৃত ব্যাখ্যান॥

সুখরাতি নিদ্রা ভরত খাটের উপর।

কুম্বপ্ন দেখিয়া ভরত উঠিলা সত্তর॥

রাতি প্রভাতে ভরত বসিলা দেয়ানে।

কথাবার্তা না কহে কারো সনে॥

ভরতেরে জিজ্ঞাসেন সকল পাঠগণ।

কেন ভরত তোমায় দেখি বিরসবদন॥

ভরত বলেন কুস্বপ্ন দেখিলু রাত্রিশেষে।  
চন্দ্রসূর্য ভূমে পড়ে খসিয়া আকাশে॥  
কালিয়া হেন বৃড়ি আসিয়া কহিল সপনে।  
রাম লক্ষ্মণ সীতাদেবী

তিনজন গেলা বনে॥

মৃত পিতা দেখিলাম তৈলের ভিতর।  
পিতার দেখিলাম এতক অমঙ্গল॥  
ভরতের কথা শুনিয়া সভার তরাস।  
ভরতেরে সভে দিলা বচন আশ্বাস॥  
কুস্বপ্ন যদি দেখিয়াছ বড় জঞ্জাল।  
তাহার অনুরূপ ঝাট কর প্রতিকার॥  
দেবতার পূজা কর হৈয়া সাবধানে।  
ব্রাহ্মণ তুষ্ট কর তুমি বহুমূল্য ধনে॥  
ইহা বহি ভবত আর নাহি উপদেশ।  
দানে হইতে ঘুচে ভরত সকল দুঃখ ক্রেশ॥  
এত যদি পাত্ৰগণ দিলেক যুকতি।  
স্নান করিয়া দান ভরত করে শীঘ্রগতি॥  
দেবতা পূজা করেন ভরত নানা উপহারে।  
অনেক ভাণ্ডার তবে ভরত দান করে॥  
সকল ভাণ্ডার শূন্য হইল নাহি আর ধন।  
ভরতের স্থির তবু নাহি হয় মন॥  
তবে ভরত গেলেন মাতামহের পাশ।  
হেনকালে ভরতের ঠাট সাঁধায় আওয়াস॥  
কেকয় রাজারে ঠাট নোঙাইয়া মাথা।  
ভরতের তরে ঠাট কহে সকল কথা॥  
তোমা নিতে ভরত আমরা

আইলু পাত্ৰগণ।

ঝাট ভরত তুমি কর দেশে আগমন॥  
রাজার নিদর্শন লহ হাথের অঙ্গুরী।  
ঝাট চল ভরত আমরা রহিতে না পারি॥  
কথার প্রবন্ধে তারা কহিল বিশেষ।  
তোমায় দেখিবেন রাজা ঝাট চল দেশ॥  
ভরত বলে বাপের কথা কহ পাত্ৰগণ।  
কুশলে আছেন ভাই শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥  
কেকয়ী মাতা কুশলে আছেন

কৌশল্যা সতাই।

সকল কথা কহ মোরে তবে আমি ঘাই॥  
পাত্ৰমিত্র বলে ভরত সভকার কুশল।  
সভারে দেখিবে যদি চলহ সঙ্ঘর॥  
মাতামহের চরণে ভরত হইলা নমস্কার।  
দেশে গেলে তোমায় দেখিতে

আসিব আরবার॥

হস্তী ঘোড়া দিল রাজা বহুমূল্য ধন।  
বিদায় হইয়া চলে ভরত শত্রুঘ্ন॥

অযোধ্যা নগর দশ দিবসের পথ।  
তিন দিবসে গিয়া উত্তরিল ভরত॥  
রামের শোকে রাত্রিদিন লোকের ক্রন্দন।  
চক্ষুর লোহেতে লোকের তিতয়ে বসন॥  
ভরত বলে পাত্ৰমিত্র কহ তো কারণ।  
অযোধ্যার লোক কেন বিরস বদন॥

এত শূন্য পাত্ৰমিত্র হেট কৈল মাথা।  
ভাল মন্দ ভরতেরে নাহি কয় কথা॥  
বিস্ময় হৈয়া পাত্ৰমিত্র গেলা সভে ঘর।  
বাপের আওয়াসে ভরত সাঁধায় সঙ্ঘর॥  
বাপ না দেখিল ভরত শূন্য আওয়াস।  
তখনি জানিল ভরত বাপের বিনাশ॥

মরণকালে দশরথ কৌশল্যার ঘর।  
মৃত শরীর আছে রাজার তৈলের ভিতর॥  
বাপের আওয়াসে গেল বাপ নাহি দেখে।  
মায়ের আওয়াসে ভরত সাঁধায় মনোদুখে॥  
কেকয়ী দেবী বসিয়া আছেন

রত্নসিংহাসনে।

রাজা মরিয়াছে রাণীর কিছু নাহি মনে॥  
ভরত দেখিয়া রাণী এড়িল সিংহাসন।  
ভরত দেখিয়া রাণীর চরণ বন্দন॥  
মাথায় হাথ দিয়া রাণী

ভরত কৈল কোলে।

মা বাপের কুশল ভরত কহ তো আমরা॥  
ভরত বলে মাতা তুমি না হইও বিকল।  
মাতামহী মাতামহ আছেন কুশল॥  
অনেক দিবসে আমি আইলু আচম্ভিতে।  
অযোধ্যার লোক কেন না দেখি হরিষিতে॥  
বাপের আওয়াস গেলাম বাপ নাহি দেখি।  
প্রমাদ পড়িয়াছে মা হেন দেখি সাক্ষী॥  
যে কথা কহিতে লোক না করে সাহস।  
হেন কথা কহে কেকয়ী পরম হরিষ॥  
সত্যবাদী তোমার বাপ

সত্য করিল। স্থিয়।

সত্য পালি স্বর্গে গেলা পুণ্যেব শরীর॥  
পৃথিবী শূন্য হইল ভরত বাপের মরণে।  
আছাড় খায়্যা পড়ে ভরত

হৈয়া অচেতনে॥

কেকয়ী বলে ভরত তুমি কর অবধান।  
তোমার ক্রন্দনে ভরত বিদরে আমার প্রাণ॥







সম্বর্ষবিদ্যা জান ভরত কি বদ্বাব তোমারে।  
বাপ লৈয়া ভরত দেখ কেবা রাজ্য করে॥  
ভরত বলে শূন্যল্যাম বাপের মরণ।  
রাম লক্ষ্মণ ভাই তাঁরা কোথা দুইজন॥  
শ্রীরামের তরে বাপ দিবেন রাজ্যভার।  
আপনি বসিয়া বাপ কর্যাছেন বিচার॥  
এই সকল যুক্তি হইল

পূর্ব্ব আশি জানি।  
হেন যুক্তি বিপরীত সকল হইল কেনি॥  
দশ হাজার বৎসর আমার বাপের জীবন।  
নয় হাজার বৎসরে বাপ মৈলা কি কারণ॥  
রাজার মরণে তোমার নাহিক বিষাদ।  
অনুমানে বদ্বাব তুমি পাড়াছ প্রমাদ॥  
রাজকন্যা কেকয়ী আছেন নানা সুখে॥  
ভাল মন্দ না বলে না

আইসে কিছদ মখে॥  
রাম লক্ষ্মণ দুই তারা হইলা তপস্বী।  
সীতা লৈয়া দুই ভাই হইলা বনবাসী॥  
ভরত বলে তিনজন কেন গেলা বনে।  
পরান বিদরে মাতা তোমার বচনে॥  
স্বীয় বদ্বাবে কেকয়ী বলিতে না জানি।  
শ্রীরামের যত গুণ কেকয়ী বাখানি॥  
লোকবৎসল রাম ধর্ম্মেতে তৎপর।  
বাপ মায়ের প্রাণ রাম গুণেব সাগর॥  
রাম রাজা হইবেক লোকের কৌতুক।  
রামের প্রসাদে লোক করে নানা সুখ॥  
কালি রাম রাজা হবেন আজি অধিবাস।  
হেনকালে রামেরে আমি পাঠাই বনবাস॥  
তোমার তরে রাজ্য দিলাম রাম গেলা বন।  
হা হা রাম বলিয়া রাজা তেজিল জীবন॥  
মায়ের ধার পুত্র কভু

শোধিতে নাহি পারে।  
নিয়াছিল রাজ্য রাম কাড়িয়া দিল তোর॥  
রাজা হৈয়া রাজ্য কর বৈস রাজপাটে।  
রাজভার আছে ভরত তোমার ললাটে॥  
ঘায়ের উপর ঘা পাইলে

অধিক যেন জ্বলে।  
অচেতন হৈয়া ভরত পড়িলা ভূমিতলে॥  
আপনাব গুণ মা কহ আপন মুখে।  
আপনা মজাইলা ডুবিলা নরকে॥  
রামের শোকে বাপ যদি তেজিলা জীবন।  
তবে কেনে রামেরে তুমি পাঠাইলা বন॥

যাহার প্রসাদে তোমার এতেক সম্পদ।  
তিন কুল মজাইলা স্বামী করিয়া বধ॥  
মা হৈয়া পুত্রের তরে দিলা এত শোক।  
তোমায় কাটিলে মা তিলেক নাহি দুখ॥  
তোমা ছারে কাটিতে তিলেক নাহি ব্যথা।  
রাম পাছে বজ্জেন মোরে

এই বড় চিন্তা॥  
এতেক শূন্য কেকয়ী বড়ই বিষাদ।  
কাহার লাগিয়া এমত আশি  
পাড়িন্দ প্রমাদ॥  
মা সম্ভাষিয়া শত্রুঘ্ন আইল সেখানে।  
ভরত শত্রুঘ্ন কাঁদে পাড়িয়া দুইজনে॥  
শ্রীরামের তরে বাপ দিবেন ছত্রদণ্ড।  
কোথা হইতে কুজী চোড়ি পাড়িল পায়ুণ্ড॥  
কুজীর লাগাইল পাইলে এখন

বধিব পরাণ।  
হেন সময় কুজী চোড়ি আইল সেই স্থান॥  
ধবল কাপড় পরিয়াছে নানা অভরণ।  
সম্বর্গে লেপিয়াছে কুজী গন্ধ চন্দন॥  
এতেক প্রমাদবাক্য কুজী নাহি জানে।  
ভরত রাজা করিতে যায় আপনার মনে॥  
হেনকালে দ্বারী বলে শুন শত্রুঘ্ন।  
এই কুজী করিল বড় রাজার মরণ॥  
এই কুজী মজাইল অযোধ্যা নগরী।  
এই কুজী বধ করিলে দুঃখ পাসরি॥  
কুপিত হৈয়া শত্রুঘ্ন কুজীর ধরিল চুলে।  
চুলে ধরিয়া কুজীরে পাড়িল ভূমিতলে॥  
ছেচড়িয়া লৈয়া যায় কুজীর ধরিয়া চুলে।  
কুমারের চাক যেন ঘুরাইয়া লৈয়া বুলে॥  
বাপ বাপ বলিয়া কুজী পবিত্রাহি ডাকে।  
গ্রাস পাইয়া কেকয়ী ঘরের ভিতরে ঢুকে॥  
কুজী বলে কেকয়ী মোর কর পরিগ্রাণ।  
ভরত শত্রুঘ্ন মোর লইল পরাণ॥  
কেকয়ীর ঘরে কুজী সাঁধাইল ডরে।  
চুলে ধরিয়া কুজীরে ঘরের বাহির করে॥  
গ্রাস পাইয়া কুজী কেকয়ীর ঘরে ঢুকে।  
কুজী বলে কেকয়ী মজিলাম বিপাকে॥  
মুকুতার মালা তার কুজের শোভন।  
ছিড়িয়া পাড়িল যেন আকাশের তারাগণ॥  
তোর লাগিয়া বাপ মরে ভাই বনবাসী  
সৃষ্টি নষ্ট করিলি তুঞি সত্যহি

হৈয়া দাসী॥

কেকয়ীর প্রধান দাসী ভরতের খাই মা ।  
 রক্তে তোলবোল হইল কুজীর সৰ্ব্ব গা ॥  
 চুলে ধরিয়া লৈয়া ফিরিতে কুজে গেল ছড় ।  
 শত্রুঘ্ন দেখিয়া কুজী উঠিয়া দিল রড় ॥  
 হাস পায়্যা কেকয়ী পলায় উভরড়ে ।  
 কুজী মারিয়া পাছে আমারে আসিয়া মারে ॥  
 শত্রুঘ্ন বলে শুন কেকয়ী সতাই ।  
 পলাইয়া না যাইও শুন কথা কই ॥  
 সাতশত সতিনী জিনিয়া তোমার প্রতাপ ।  
 তুমি যাহা বলিতা তাহা

করিত আমার বাপ ॥  
 আমার বাপের প্রসাদে ছিলা নানা সন্ধে ।  
 নানা সন্ধ বিলাসে রাজ্য

করিল যুগে যুগে ॥  
 শচীর যত সম্পদ ঘোষে সৰ্বলোকে ।  
 তেমতি সম্পদ তুমি ভূঞ্জিলা সোহাগে ॥  
 সাতশত সতিনী জিনিয়া তোমার সম্পদ ।  
 এই সম্পদ টুটাইলা স্বামী করিয়া বধ ॥  
 স্বামী বধ করিয়া তুমি মজিলা পাতকে ।  
 আমি কি মারিব তোমায় ডুবিলা নরকে ॥  
 চোড়ির বোলে বৃন্দিশ তোমার

গেল রসাতল ।  
 দোষ অনুরূপ তোমার কি করি বদল ॥  
 যদি বধ করি তোমায় তবে ঘুচে তাপ ।  
 সতাই বধ কর্যা কেন বাঢ়াইব পাপ ॥  
 তোমার চোড়ি মারিয়া পাড়ি

তোমার সমুখে ।  
 জ্বলিয়া পড়িয়া যেন মরিস মনোদুখে ॥  
 চুলে ধরিয়া কুজীর মাটিতে মুখ ঘসে ।  
 দেখিয়া কেকয়ী দেবী কাঁপেন তরাসে ॥  
 বাপ বাপ বলিয়া কুজী ঘন ডাক ছাড়ে ।  
 প্রাণ গেল বলিয়া কুজী হাথ পা আছাড়ে ॥  
 বৃকে হাটু দিয়া তার চাপিয়া ধরে গলা ।  
 মৃঙ্গরের বাড়ি মারিয়া

ভাঙ্গিল পায়ের নলা ॥  
 অচেতন হইল বৃড়ি শ্বাসমাত্র আছে ।  
 ভরত বলে স্ত্রীবধ ভাই

হৈয়া থাকে পাছে ॥  
 অচেতন হৈয়াছে ভাই শুন শত্রুঘ্ন ।  
 ধীরে ধীরে বলে ভরত শোকে অচেতন ॥  
 গায় রক্ত ঝাংস নাহি অস্থিচর্মসার ।  
 স্ত্রীবধ হইবেক ভাই না মারিহ আর ॥

মায় না কাটিলু আমি এই পাপের ডরে ।  
 এত শুনিয়া শত্রুঘ্ন কুজীর তরে এড়ে ॥  
 ভরত বলেন শত্রুঘ্ন দেবে সকল জানে ।  
 এতেক প্রমাদ ভাই জানিব কেমনে ॥  
 শ্রীরামের তরে বাপ দিলেন ছত্রদণ্ড ।  
 কোথা হইতে কুজী তায় পাড়িল পাশ্চণ্ড ॥  
 সংসারের সূত্র ভুজে তবু নাহি আঁটে ।  
 রাজমহাদেবী যত তাহার তরে খাটে ॥  
 আমি দুষ্ট চণ্ডাল হইলাম মায়ের দোষে ।  
 সতাইর ঠাঞি যাব আমি কেমন সাহসে ॥  
 শত্রুঘ্ন বলে সতাই না করিবে রোষ ।  
 আপনি জানেন সতাই যার যত দোষ ॥  
 ভরত শত্রুঘ্ন কাদেন দুইজন ।

কৌশল্যার গিয়া করিল চরণবন্দন ॥  
 পত্নী বলিয়া কৌশল্যা ভরত করিল কোলে ।  
 ভরতের গদ্য জানেন কিছু নাহি বলে ॥  
 রাত্রিদিন ভরত আমার না ঘুচে ক্রন্দন ॥  
 মায় পোয় ভরত রাজ্য কর দুইজন ॥  
 রামের রাজ্য দিতে রাজ্য করিল অধিবাস ।  
 হেনকালে তোমার মা পাঠায় বনবাস ॥  
 কাহার ধন নিল রাম কাহার নিল গারি ।  
 কোন দোষে পত্নী মোর হইল দেশান্তরী ॥  
 আমায় কেন থাইলা ভরত

আমি তোমার কাঁটা ।  
 রামের ঠাঞি পাঠাও আমায়  
 মাথায় ধরি জটা ॥

দুঃখভাগী যে হয় সেই সে ভুজে দুখ ।  
 মায় পত্নী দুহে ভরত ভুজ রাজ্যসুখ ॥  
 প্রাণ উড়িল ভরতের কৌশল্যার বোলে ।  
 শ্রীরামের সেবক আমি তুমি জান ভালে ॥  
 আমি যদি জানি সতাই রাম গিয়াছেন বনে ।  
 দিব্য করি সতাই আমি তোমার বিদ্যামনে ॥  
 বিদ্যা পাইয়া গুরুর যে না করে সেবন ।  
 কর্ম করিয়া দক্ষিণা না দেয় যে জন ॥  
 আপনা রাখিতে যে পরনিন্দা করে ।  
 ইহার অধিক পাপ নাহিক সংসারে ॥  
 স্থাপাধন হিরলে যত হয় পাতক ।  
 তত পাপের পাপী আমি ভূজিব নরক ॥  
 এত দিব্য করিল ভরত কৌশল্যার স্থানে ।  
 শোক পাশরিল কৌশল্যা ভরতের বচনে ॥  
 শ্রীরামের হৃদয় যেমত ধর্ম্মেতে তৎপর ।  
 তোমার হৃদয় জানি রামের সৌসর ॥

চৌদ্দ বৎসর গেলে ভরত

রাম আসিবেন দেশ।

এত দিনে ভরত আমার

আয়নু হইবে শেষ॥

মৃত শরীর আছে রাজার বড় পাই লাজ।

ঝাট কর ভরত বাপের অগ্নিকাজ॥

বাপের শোক আর তাহে রামের বনবাস।

কাঁদিয়া বিকল ভরত রাতি দিবস॥

আমা লাগিয়া বাপ মরে ভাই বনবাস।

এতেক জানিলে আমি না আসিতাম দেশ॥

বশিষ্ঠ বলেন ভরত তুমি বিচারে পণ্ডিত।

তোমায় বুঝাইতে মোরে না হয় উচিত॥

সত্য পালিয়া রাজা গেলা স্বর্গবাসে।

হেন বাপের তরে কাঁদ পড়া হয় নাশে॥

রাম হেন পুত্র যার গুণের নিধান।

মরিয়া থাকিল যার পৃথিবীতে নাম॥

ভরতয়ে বলেন মুনী প্রবোধ বাণী।

ভরত বলে হের শুন বশিষ্ঠ মহামুনী॥

কেমনে ধরিব প্রাণ বাপের মরণে।

কেমনে ধরিব প্রাণ রাম গেলা বনে॥

সম্বাঙ্গ তিভিল ভরত লোহে ভরে আঁখি।

দুই শোকে প্রাণ রহে কেন কোথায় দেখি॥

মেঘ পাতিলে বৃষ্টি হয় খরসান।

কাঁদিয়া বিকল ভরত মূর্ত্তি হইল আন॥

পাশ্রমিত্র সঙ্গে আর বশিষ্ঠ পুরোহিত।

বাপের আওয়াসে গেলা ভরত

লোকেতে বেষ্টিত॥

বাপ দেখিয়া ভরত রলে

তোমার এই গতি।

অনেক কালে দেশে আইলাঙ

দেহ ত সম্মতি॥\*

বশিষ্ঠ বলেন ভরত সম্বর ক্রন্দন।

বাপের অগ্নিকার্য্য করহ শ্রাস্ততর্পণ॥

জ্যেষ্ঠপুত্র এ কার্য্য করিতে অধিকার।

রাম দেশে নাহি ভূমি করহ সংকার॥

দধি দুগ্ধ ঘৃত মধু আনিল অপার।

অগৌর চন্দন কাষ্ঠ আনে ভারে ভার॥

প্রবাল মুকুতা আনে বহুমূল্য ধন।

রাজ চতুর্দ্দল আনে বিচিত্র বসন॥

দশরথ রাজাকে তোলে

সোনার চতুর্দ্দলে।

মৃত শরীর লৈয়া গেলা সরযু কূলে॥

শুক্লবস্ত্র পরাইল শুক্ৰ উত্তরি।

সম্বাঙ্গ লেপিয়া দিল সুগন্ধি কস্তুরী॥

চিতার উপর রাজারে করাইল শয়ন।

হেট উপরে কাষ্ঠ দিল অগৌর চন্দন॥

তিন লক্ষ ধেনু ভরত

সেইখানে করিল দান।

রাজার মুখে অগ্নি দিল শাস্ত্র বিধান॥

মৃত শরীর ভস্ম হইল ঘৃতের অনলে।

বাপের তর্পণ করিল ভরত সরযুর জলে॥

পিণ্ডদান করিয়া ভরত উঠেন নদীর পাড়ে।

মুচ্ছিত হইয়া ভরত আছাড় খায়া পড়ে॥

ভরত বলে সম্বলোক তোমরা যাহ দেশ।

বাপের অগ্নিতে আমি করিব প্রবেশ॥

বাপ পরলোক হইল ভাই গেলা বনে।

দেশের তরে আমি আর যাইব কি কারণে॥

বশিষ্ঠ বলেন ভরত শোক উচিত নহে।

জন্মিলে মরণ হয় মরিলে জন্ম হয়ে॥

যত যত রাজা হইল চন্দ্রসূর্য্য বংশে।

কোন রাজা অমর নহে গেল স্বর্গবাসে॥

সভাই মরিবেক কেহো নহে তো অমর।

ক্রন্দন সম্বর ভরত চলহ সত্তর॥

ভরতের পাশে দাড়াইয়াছিল সকল পুরী।

সভে মেলি ভবতেরে নিল ধরাধারী॥

পাশ্রমিত্রকে ভরত দিলেন মেলানি।

কুশর শয্যায় ভবত বসিলা রজনী॥

দ্বাদশ দিবস আছে ক্ষত্রিয়ের বিধান।

দ্বাদশ দিবসে নিবড়িল শ্রাস্ত্র দান॥

ঘোড়া হাথী রথ দিল পুর সাজন।

মণি মাণিক দিল কত গ্রামশাসন॥

বিপুল দানে পায় কেহো

সোনা রাশি রাশি।

নানা অলঙ্কার পায় অনেক দাসদাসী॥

তিরাশী লক্ষ মন সোনা ছিল

রাজার ভাণ্ডারে।

সকল ধন ভরত বিলায় জগৎ সংসারে॥

আটাইশ লক্ষ ধেনু ভরত

করিলেক দান।

পৃথিবীতে দাতা নাহি ভরতের সমান॥

শ্রাস্ত্র নিবড়িল তবে নিবড়িল দান।

পাশ্রমিত্র সভে কহে ভরতের স্থান॥

সূর্য্যবংশের রাজ্য অযোধ্যা নগরী।

তোমায় রাজ্য দিয়া রাজা গেলা স্বর্গপুরী॥

বাপে রাজ্য দিল তবে এড় কি কারণ।  
রাজ্য হৈয়া কর তুমি প্রজার পালন॥  
সূর্যবংশ বিনে রাজ্য আনে নাহি সাজে।  
তুমি রাজা নহিলে তোমার

বাপের রাজ্য মজে॥  
ভরত বলেন হেন যদুজি না বলিহ আব।  
জ্যেষ্ঠ থাকিতে কনিষ্ঠের নাহি অধিকার॥  
রাজ্য হৈয়া আমি যদি বসি রাজপাটে।  
মায় যত দোষ করিল সকল আমার ঘটে॥  
রাজার যোগ্য আমার শ্রীরাম ভাই।  
রাম রাজ্য করিব সভে চল তথা যাই॥  
অভিষেকের দ্রব্য যত লহ পাত্রগণ।  
রাম রাজ্য করিতে আমরা চল সর্বজন॥  
রাম রাজ্য করিয়া পাঠাইব দেশে।  
রামের বদলে আমি থাকিব বনবাসে॥  
ভরতের বচনে লোকের গ্রামে পড়ে সাড়া।  
ভরতের আগে লোক করে হাথ ষোড়া॥  
তোমার যশ ঘৃষিবে লোক

থাকিল সংসারে।  
তোমার মায়ের অপযশ থাকিল ঘৃষিবारे॥  
ভালমন্দ যত দেখ এখ বিদ্যমান।  
কেকয়ীনিন্দা করে লোক ভরতের বাখান॥  
রাম আনিবারে ভরত মনে করিল দড়।  
ভরত বলেন পাঠমিত্র রাজ্য সমেত চল॥  
রাম আনিবারে এখন চলিলা ভরত।  
সৈন্যসামন্ত চলিল অনেক রথী রথ॥  
দাসদাসী চলিল রাজার অন্তঃপদীর যত।  
ছোটবড় চলিল রাজার বশিষ্ঠ পুরোহিত॥  
বশিষ্ঠ আদি করিয়া চলিল মুনীগণ।  
রাজ্য সমেত চলিলা যত পদুর্জান॥  
সবে মাত্র কেকয়ী না যায় ভরতের ডরে।  
ত্রিশ যোজনের পথ কটক আড়ে যোড়ে॥  
কথ দূরে গিয়া ভরত করিয়া দেয়ান।  
হেনকালে বশিষ্ঠ বলেন ভরত বিদ্যমান॥  
আপনি আসিয়া যদি বিধাতায় তোষে।  
তবু রাম আনিতে ভরত না পারিবে দেশে॥  
হেন রাম আনিবারে চল্যাছ সংসার।  
আনিতে নারিবে কেহ দৃঃখমাত্র সার॥  
বাপের সত্য পালিতে রাম গেলা তপোবন।  
বাপে রাজ্য দিল তবে এড় কি কারণ॥  
ভরত বলে তুমি আমার কুলের পুরোহিত।  
হইয়া কেন বল অনুচিত॥

তোমার বচনে আমি করি পরিহার।  
হেন কুচ্ছিত কথা না বলিহ আর॥  
বশিষ্ঠের মন্ত্রণা ভরত নারিল রাখিতে।  
রাম আনিতে ভরত চলিলা রাজ্য সমেতে॥  
যমুনার পারে রাম রহিলা বনবাসে।  
উত্তরিল গিয়া ভরত শৃংগবের দেশে॥  
পৃথিবী যদুড়িয়া ঠাট এক চাপে যায়।  
গঙ্গায় কূলে বৈসে চণ্ডাল

দূরে হইতে চায়॥  
কোন রাজ্য সাজিয়া আইসে  
যদুবিবার তরে।  
আপনার ঠাট গৃহা এক ঠাঞি করে॥  
চলিল গৃহার ঠাট অযোধ্যার বাট।  
আপন কটকে গৃহা আগুলিল ঠাট॥  
আমার মিতা তপস্বী হইল বনবাসী।  
তাহার তরে রাজ্য দিয়া বনবাসে আসি॥  
গাছের বাকল পরাইয়া খেদাভিল বনে।  
রাজ্য সমেত তবু তারে খেদাভিতে আনে॥  
মোর বিদ্যামানে আমার মিতারে সাজে ধড়ি।  
মারিব সকল ঠাট না যাবে বাহুড়ি॥  
সকল ঠাট মারিয়া আজ

ফেলাইব খরশোঁতে।  
দেশে বাহুড়িয়া যেন না যায় ভরতে॥  
সাজ মাজ বলিয়া দগড়ে পড়ে কাটী।  
হৃদয়ে চিন্তিল গৃহক বৃদ্ধে পরিপাটী॥  
কি কথো আইল ভরত ভালমতে জানি।  
ভরত ভেটিতে গৃহক নানা দ্রব্য আনি॥  
দধি দুগ্ধ ঘৃত মধু কলসী কলসী।  
অমৃত সমান ফল আনিল রাশি রাশি॥  
\*ভাল মংস্য বান্ধিয়া নিল রোহিত চিতল।  
মাথায় বোঝা কান্দে ভার বহেত সকল॥\*  
যদি ভরত রামেরে করে নিয়া রাজ্য।  
ভালমতে করিব লৈয়া ভরতের পূজা॥  
যদি বা আসিয়া থাকে বিপক্ষ গোয়ানে।  
ভরতের যত ঠাট সকল কাটিব বাণে॥  
বাণে কাটিয়া ভরতেরে করিব সংহার।  
মিতাবে রাজ্য দিব তবে

সত্যে হইলে পার॥  
মিতার তরে রাজ্য দিব মারিয়া ভরত।  
সাত পাঁচ ভাবি গৃহক আগুলিল পথ॥  
ভরত সম্ভাষিতে গৃহক পারিতলেক গন।  
হেনকালে স্দমন্ত সনে হইল দর্শন॥

সুমন্ত বলে রাম নিতে আস্যাছেন ভরত ।  
এথা হইতে রঘুনাথ গেলো কোন পথ ॥  
সুমন্তের তরে গৃহক করে নিবেদন ।  
দুই রাত্রি এখানে ছিলেন তিনজন ॥  
যত বিবরণ গৃহক কহে ভাল মতে ।  
এথা হইতে গেলো রাম চিত্রকূট পর্বতে ॥  
ভরতের তরে গৃহক নোঙাইল মাথা ।  
পটাজলি করিয়া কহে আপনার কথা ॥  
ঘরের দ্বার দেখ মোর বনের ভিতরে ॥  
আঙা কর কটক ভুজাই অতিথ ব্যবহারে ॥  
ভবত বলেন আমার কটক

না করিবে ভোজন ।

যাবৎ রামের সনে না হয় দরশন ॥  
গঙ্গার ঢেউ দেখি বড় বিষম সংকট ।  
তুমি পার করিয়া দিলে যাই চিত্রকূট ॥  
গৃহক বলে আমার ঠাট সকল পথ জানে ।  
কটক সম্মত ভরত যাইব তোমার সনে ॥  
সাজন কটক দেখি বিস্ময় করি মনে ।  
বিপক্ষ জ্ঞানে তুমি করিয়াছ গমনে ॥  
ভরত বলে বুঝ তুমি মন আমার ।  
রাম বই আমাব মনে গতি নাই আর ॥  
রাম বই রাজা হইতে আর কে পারে ।  
রাজ্য সম্মত আসিয়াছি রাম নিবার তরে ॥  
গৃহক বলে ধন্য ভরত তোমার ব্যবহারে ।  
তোমার যশ ধ্বনিসবারে থাকিল সংসারে ॥  
ভরত বলেন গৃহক চন্ডালের তুমি রাজা ।  
কত দিন রঘুনাথের তুমি করিলা পূজা ॥  
আমি দুশট চন্ডাল হইলাম মায়ের দোষে ।  
তোমায় কি বলিয়া রাম গেলো বনবাসে ॥  
গৃহক বলে রাম এথা ছিলো দুই রাত্রি ।  
এক ঠাঞি তাহার সনে ছিলাম সংহতি ॥  
এথা রহিতে কাহিলাম রাম লক্ষ্মণ সীতা ।  
সুমন্তের বিদায় দিয়া

রামের বড় চিন্তা ।

তিনজন যুক্তি কৈলা চিত্রকূট পর্বতে ।  
গঙ্গার পার করিতে বলিলা রঘুনাথে ॥  
এথা হইতে তিনজন করিলা গমন ।  
গঙ্গাপার করিয়া দিলাম তিনজন ॥  
স্বত বলে তিনজন গেলো যেই পথে ।  
সই পথ দিয়া তবে চলিলা ভরতে ॥  
সদিতে কাঁদিতে ভরত কথ দূরে চলে ।  
পের শয্যা ভরত দেখিল গাছের তলে ॥

তথা শূইয়াছিল সীতা রাম তপস্বী ।  
খড়েতে আছিল পাট কাপড়ের দাঁশ ॥  
তাহা দেখিয়া ভরত আছাড় খাইয়া পড়ে ।  
কেমতে আছিল ভাই খড়ের উপরে ॥  
অচেতন হৈয়া ভরত লোটায়ে ভূমিতলে ।  
পুত্র বলি কৌশল্যা ভরত কৈলা কোলে ॥  
রাজার শোকে ভরত মোর তুমি পরিগ্রাণ ।  
তোমার ক্রন্দনে ভরত বিদরে মোর প্রাণ ॥  
উঠিয়া বসিলা ভরত কৌশল্যার বচনে ।  
উপবাসী সকল ঠাট রহিলা সেই বনে ॥  
প্রভাতকালে উঠিল ঠাট মহাকোলাহলে ।  
উত্তরিলা গিয়া ঠাট ভাগীরথীর কূলে ॥  
গৃহক চন্ডাল আছে ভরতের সঙ্গে ।  
ভরত বলেন পার কর গঙ্গার তরঙ্গে ॥  
সাত কোটি নৌকার উপর গৃহার ঠাকুরাল ।  
গৃহকের নৌকায় ঢাকে গঙ্গার দুই কূল ॥  
নৌকার মনুষ্যে গঙ্গার দুই কূল ঢাকে ।  
পার হইলা ভরত সকল কটকে ॥  
কৌশল্যাদেবী পার হইলা সাতশত সতিনী ।  
সৈন্যসামন্ত পার হইলা সকল বাহিনী ॥  
গৃহার নৌকার কথা অপূৰ্ব্ব কাহিনী ।  
সকল কটক পার হইল ত্রিশ অক্ষৌহিণী ॥  
গৃহক বলে চিত্রকূটে আমার নাই কার্য ।  
মেলানি ছেহ ভরত আমি যাই নিজ রাজ্য ॥  
পূর্বার দেশেরে তুমি যাইবে যখন ।  
নৌকায় মনুষ্য আমার রহিল সাজন ॥  
ভবত বলেন গৃহক তুমি রঘুনাথের মিত ।  
তোমায় পূজা করিতে আমার হয় উচিত ॥  
যাহারে কোল দিয়াছেন আপনি শ্রীরাম ।  
তোমারে উচিত আমার করিতে প্রণাম ॥  
গৃহক চন্ডালে ভরত দিলেন আলিঙ্গন ।  
সুগন্ধি চন্দন দিলেন বহুমূল্য ধন ॥  
রাজপ্রসাদ দিয়া ভরত গৃহকে পাঠান দেশে ।  
চিত্রকূট হইতে গেলো রামের উদ্দেশ্যে ॥  
হাথী ঘোড়া ঠাট কটক কথক থাইয়া পথে ।  
একেশ্বর গিয়া ভরত উঠিলা পর্বতে ॥  
বসিয়া আছেন লৈয়া মৃদঙ্গগণ ।  
গিয়া ভরত বন্দিচ চরণ ॥  
দশরথের পুত্র আমি ভরত আমার নাম ।  
রাজা ছাড়িয়া বনে আস্যাছেন শ্রীরাম ॥  
আমি দুশট চন্ডাল হৈলু মায়ের দোষে ।  
রাজ্যসম্মত আসিয়াছি রাম লইতে দেশে ॥

আমার সঙ্গে আসিয়াছে সকল পদুরী জন ।  
কোন্ পথে গেলে পাব রামের দরশন ॥  
মুনি বলেন ভরত তোমার

বদ্বিধিতে নারি মন ।  
একেশ্বর পশ্চাতে তুমি আইলা কি কারণ ॥  
ভরত বলেন কপট করিয়া যদি

আস্যা থাকি মুনি ।  
ধ্যান করিয়া সকল কথা জানিবেন আপনি ॥  
সকল কটক আমার ত্রিশ অক্ষৌহিণী ।  
কোন্‌খানে থাকিবে ঠাট ভয় করি মুনি ॥  
মুনি বলেন বিচিত্র পদুরী সজেন করি আমি ।  
আপন নয়নে ভরত দেখিবা যে তুমি ॥  
দিব্য আওয়াস দিব দিবা দিব বাসা ।  
ভালমতে করিব তোমার কটক জিজ্ঞাসা ॥  
তপের প্রসাদে ভরত দরিদ্র নহে মুনি ।  
কৌতুক দেখহ ঠাট ভুজাই ত্রিশ অক্ষৌহিণী ॥  
ভরতের তরে মুনি করিলা আশ্বাস ।  
তখনি দেখিবা এথা দেবতার বাস ॥  
কটক আনিতে ভরত চলিলা আপনি ।  
পশ্চতের উপর পদুরী তখন সৃজেন মুনি ॥  
তপস্যাবলে মুনি সৃজিলা যত স্থান ।  
সভার আগে বিশ্বকর্মা হইলা আগম্যান ॥  
ব্রহ্মমন্ত্র জপিয়া মুনি ধ্যান করিয়া বৈসে ।  
যারে যখন আজ্ঞা করে সেই তখন আইসে ॥  
সোনার পাচির করিল সোনার আওয়ারি ।  
সোনাঘ ঘাট বাঁধিলেন দীর্ঘী আর পদুখরি ॥  
পদুরীর ভিতর করিলা দিবা সরোবর ।  
ঘোড়া হাথী বাঁধিতে করিল লক্ষ লক্ষ ঘর ॥  
সোনার খাট পাট করিল সোনার সিংহাসন ।  
দেবকন্যা লইয়া কটক করিবে শয়ন ॥  
সাতশত নদী আছে পৃথিবীমণ্ডলে ।  
মুনির আজ্ঞায় আইল চিত্রকূটের তরে ॥  
সাতশত নদী ধ্যানে আইলা শীঘ্রগতি ।  
চিত্রকূটের তরে আইলা গঙ্গা ভাগীবথী ॥  
ভরম্বাজের তপের কথা বড় চমৎকার ।  
দশদিগ্‌ লোকপাল হইলা আগম্যসার ॥  
যক্ষরাজ আইলা ধনের অধিকারী ।  
সুবর্ণের পাত্র লৈয়া ভরাইল পুরী ॥  
ম্বিজরাজ চন্দ্র আইলা শোভিত রজনী ।  
তম্বরু লৈয়া নারদ আইলা বিচিত্র নাচনি ॥  
যত যত আইলা সভে স্বর্ণ বিদ্যাধর ॥  
গন্ধর্বের গীত গায় শুনিতে সুস্বর ॥

শনিগ্রহ আইলা সূর্য্য মহাশয় ।  
চিত্রকূটে আসিয়া সভে করিলা আশ্রয় ॥  
ভাগিগয়া অমরাবতী ইন্দ্রের নগরী ।  
চিত্রকূটে ভরম্বাজ আনাইল পদুরী ॥  
এতেক সৃজিলা মুনি চন্দ্র নিমিষে ।  
হেন ভরতের ঠাট সাঁধায় আওয়াসে ॥  
পদুরী দেখিয়া ভরতের লাগিল চমৎকার ।  
দেবকন্যা লইয়া মুনি মুক্তি করিল সার ॥  
ভরতের সঙ্গে যদি রাম আইসে দেশে ।  
দেবগণ রহিতে তবে নারিবে স্বর্গবাসে ॥  
দেবগণ মুনিগণ করিয়া মন্ত্ৰণা ।  
আওয়াসের ভিতর ঠাট গেল সর্বজন ॥  
যার যেই যোগ্য আওয়াসে সাঁধায় সর্বজন ।  
যে দিগে চাহে লোক সেই দিগে মজে মন ॥  
নারায়ণ তৈল মাখে গায় দেয় আমলকী ।  
গঙ্গাস্নান করিয়া কেহো পরম কৌতুকী ॥  
সাতশত নদী আসিয়া চিত্রকূটে বয় ।  
কত ঠাট গঙ্গাজলে স্নান করিতে যায় ॥  
স্নান করিয়া পরে ঠাট বিচিত্র বসন ।  
গায় পারিজাতের মালা অগৌর চন্দন ॥  
ইন্দ্র কুবেরের ধনে ভরিয়া পদুখরি ।  
দেবতার অলংকার মনুষ্য হৈয়া পরি ॥  
মনুষ্য পরিলা যত দেবতার অভরণ ।  
কেবা ঠাকুর কেবা নফর না চিনি কোন জন ॥  
ভোজন করিতে লোক বসিল

নানা পরিপাটী ।

সোনার আসন ঝারি সোনার খাটা বাটী ॥  
সোনার থাল সোনার বাটী সুবর্ণের ঝারি ।  
আশী যোজনের পথ বসিল সারি সারি ॥  
দেবকন্যা অন্ন দেয় কটকে বসিয়া খায় ।  
দেবকন্যা অন্ন দেয় কেহো

দেখিতে নাহি পায় ॥

সুগন্ধি কোমল অন্ন দেবের নিশ্চরণ ।  
দধি দুগ্ধ ঘৃত ঘোল অমৃত সমান ॥  
দেবভোগ মনুষ্য খায় বড়ই সুস্বাদ ॥  
যত পায় তত খায় নাহি অবসাদ ॥  
এত দূরে ভোজন যদি হইল সমাধান ।  
রত্নসিংহাসন পায় দেবের নিশ্চরণ ॥  
সিংহাসন পাইয়া ঠাট করিল শয়ন ।  
বিদ্যাধরী আসিয়া করে পায়ের মর্দন ॥  
অমরাবতী ছিল যত স্বর্ণবিদ্যাধরী ।  
চিত্রকূটে আইল তারা নানা বেশ করি ॥

যতেক সুন্দরী কন্যা কটকের কোলে।  
 সুখে রাহি বণ্ডে কটক শৃংগার কুতূহলে ॥  
 প্রতি আওয়াসে নাচে ইন্দ্রের নাচনি।  
 সুর্ললিত বীণার বাদ্য মধুর ভাষ শুননি ॥  
 নারদের বীণা বায় তম্বুরায় গায় গীত।  
 মলয় বসন্ত বায় হরিয়া নিল চিত ॥  
 হরি হরি শব্দ করে জয় জয় বোলে।  
 আছুক আনের কাজ বিশিষ্ট পড়িল ভোলে ॥  
 আপনা পাসরিলা বিশিষ্ট মহামুনি।  
 শোক পাসরিলা কোশল্যা মহারণী ॥  
 এই মতে আনন্দে আছেন সর্বজন।  
 রাম নিতে আসিয়াছেন তাহে নাহি মন ॥  
 সর্বলোকে বলে আমরা আইলাম স্বর্গবাসে।  
 স্বর্গবাস হইতে আমরা না যাইব দেশে ॥  
 এতক করিল মুনি ভরতের তরে।  
 তথাপি ভরতের মন লোভাইতে নারে ॥  
 ভরত বলেন মুনি যত কর অবতার।  
 শূন্য হেন দেখি আমি সকল সংসার ॥  
 যত কিছু কর মুনি সভ অকারণ।  
 রামের চরণ বই আমার নহে অন্যমন ॥  
 মুনি বলেন ভরত পরীক্ষিলাম তোমার তরে।  
 তোমা হেন ভাই ভক্ত নাহিক সংসারে ॥  
 যেই রাম সেই তুমি বিষ্ণু আপনি।  
 তোমার তরে লোভাইতে পারে কোন মুনি ॥  
 বর মাগ ভরতের বলেন ভরম্বাজ।  
 মনের অভীষ্ট তোমার সিদ্ধি হউক কাজ ॥  
 ভরত বলেন গোসাঁঞ আমর আর নাহি মন।  
 কেমনে দেখিব আমি রামের চরণ ॥  
 মুনি বলেন ভরত তোমার বলি যে বিশেষে।  
 যমুনার পার কুল যাহ সেই দেশে ॥  
 বট গাছের তলে বৈসেন অনেক মুনিগণ।  
 রাম লক্ষ্মণ সীতা তথা আছেন তিনজন ॥  
 এথা হইতে তপোবন প্রহরের পথ।  
 এই পথ দিয়া তুমি চলহ ভরত ॥  
 মুনির ঠাঞি বিদায় হইয়া চলিলা ভরতে।  
 রাম রাম বলিয়া ভরত যান সেই পথে ॥  
 যেমত ছিল চিত্রকূট হইলা আরবার।  
 ভরতের পাছ গেল সকল সংসার ॥  
 হাথী ঘোড়ার কলরব দরে হইতে শুননি।  
 মহাশব্দ শুনিয়া রাম মনে মনে গণি ॥  
 কারে কিছু না বলেন মনে সকল জানে।  
 আমায় নিতে ভরত ভাই আইসে এই স্থানে ॥

হাথী ঘোড়া কটকের ভর  
 পৃথিবী সহিতে নারে।  
 যমুনার জল কাদা হইল  
 কটকের পায়ের ভরে ॥  
 চতুর্দিকে ধায় লোক ভাঙ্গিয়া বন চাল।  
 কটক সমেত ভরত যমুনা হইলা পার ॥  
 রাম বলেন মুনি সকল  
 বিস্ময় না করিহ চিতে।  
 আমায় নিতে ভরত আইসে রাজ্য সমেতে ॥  
 রামের বচনে স্থির হইলা মুনিগণ।  
 হেনকালে ভরত পাইল রামের দরশন ॥  
 গোসাঁঞ বলিয়া পড়ে রামের চরণে।  
 ভাই ভাই বলিয়া রাম ভরত কৈলা কোলে ॥  
 বামা জাতি আমার মা তাহার বচনে।  
 তাহার বোলে রাজ্য ছাড়ি  
 আইলা কি কারণে ॥  
 আমি দৃষ্ট চন্ডাল হইলাম মায়ের দোষে।  
 বারেক বাহড় রাম চল নিজ দেশে ॥  
 রাম বলেন ভরত তুমি বিচারে পণ্ডিত।  
 সতাইর দোষ দেহ কেন এই অনুচিত ॥  
 আপন পুত্রের তরে সভার পরিতোষ।  
 তোমার তরে রাজ্য দিলেন  
 সতাইর কিবা দোষ ॥  
 বাপের কুশল ভরত কহ ত সত্তর।  
 রাজ্য শূন্য করিয়া আইলা বাপ একেশ্বর ॥  
 বিশিষ্ট বলেন রঘুনাথ কহিতে বাসি ভয়।  
 স্বর্গবাসে গেলা বড় রাজা মহাশয় ॥  
 তোমা বই বড় রাজার আর নাহি মন।  
 তোমার শোকে বড় রাজা  
 তেজিলা জীবন ॥  
 আছাড় খায়্যা পড়িলা রাম হইলা মুচ্ছিত।  
 বিশিষ্ট বলেন রঘুনাথ নহে তো উচিত ॥  
 সর্বশাস্ত্র জান তুমি আপনি ভগবান।  
 মা বাপ লাগিয়া রোদন নহে তো বিধান ॥  
 সত্য পালিয়া রাজা গেলা স্বর্গবাসে।  
 হেন বাপের তরে কাঁদ পুণ্য কর নাশে ॥  
 বিশিষ্টের বোলে রাম সম্বরে ক্রন্দন।  
 রাম লক্ষ্মণ সীতা স্নান করিলা তিনজন ॥  
 তাহার পুত্র আপনি সাক্ষাৎ নারায়ণ।  
 স্বর্গবাসে পূজা তারে করে দেবগণ ॥  
 যথায় রামচন্দ্র তথা অযোধ্যা নগরী।  
 দশ যোজনের পথ কটক বসিল সারি সারি ॥

রাম বলেন শুন বিশিষ্ট পরোহিত ।  
বাপের শ্রাস্থ করিতে আমায় কি হয় উচিত ॥  
বিশিষ্ট বলেন ব্যবস্থা আমি

বলি তোমার তরে ।

তিন দিন অশ্রুচি তুমি শাস্ত্রের বিচারে ॥  
তিন দিন গেলে শ্রাস্থ করিবে আরবারে ।  
সকল সম্পূর্ণ আছে রাজার ভাণ্ডারে ॥  
বাপের শ্রাস্থ ভরও কর্যাছেন একবার ।  
দানে শূন্য করিয়াছেন সকল ভাণ্ডার ॥  
যত যত রাজা হইল সূর্য্যচন্দ্রকূলে ।

এমত দান কেহো না করে কোন কালে ॥  
নদীর কূলে বসিলা রাম তিন রজনী ।  
তপোবন হইতে আইলা যত মহামুনি ॥  
আরবার শ্রাস্থ করেন ভাট চারিজন ।  
ফল্গু নদীর জলে পিণ্ড কাঁবল সমর্পণ ॥  
বিশিষ্ট বলেন রঘুনাথ শুন মহাশয় ।

ভবতের তরে এখন কোন্ যুক্তি হয় ॥  
রাম বলেন ভরও লইয়া চল সবাল ।  
যাবৎ রাজ্যেতে কোন না পড়ে জঞ্জাল ॥  
রাজ্য শূন্য করিয়া আইলা সকল পুণ্ডরী ।  
ভাগিল বাপের রাজ্য অযোধ্যা নগরী ॥  
আপনি আসিয়া গাঁদ বিধাতা বেউসে ।

চৌদ্দ বৎসর আমি না যাইব দেশে ॥  
ভরত বলে দেশে যাইতে কেন না কল সাহস ।  
ত্রিভুবনে থাকিল গোসাঁঞ ঘড়াষিও অপযশ ॥  
মহারাজ্য রাখিতে নাহিব আমার শক্তি ।  
গন্দর্ভে ধাইতে নারে সিংহপদগতি ॥  
দুই পানই দেহ গোসাঁঞ

করি লৈয়া বাজা ।

পানই রাজ্য কবিয়া পালন করিব প্রজা ॥  
তোমাঃ পানই লইয়া থাকিব যে

পুণ্ডরী ভিতর ।

তবে ত্রিভুবনে মোব কারো নাহি ডর ॥  
তোমার পানই দেখিয়া গোসাঁঞ

ত্রিভুবন কাঁপে ।

তবে রাজ্য রাখিতে পারিব পানইর প্রতাপে ॥  
দুই পায়ের পানই ভরত চাহে ঘনে ঘন ।  
পায় হৈতে পানই রাম খসাইলা তখন ॥  
দুই পানই রঘুনাথ খসাইলা হবিষে ।  
দুই পানই দিলাম আমি লৈয়া যাও দেশে ॥  
পানই দিয়া ভরতেরে বলেন শ্রীরাম ।  
রাজপাট তুমি ভাই করিও নন্দীগাম ॥

পাশ্রমিত্র লৈয়া তুমি কর রাজ্যখন্ড ।  
অযোধ্যায় গিয়া আমি ধরিব ছত্রদণ্ড ॥  
অযোধ্যায় রাজা হয় সকল নৃপতি ।  
চৌদ্দ বৎসর গেলে আমি ধরিব দণ্ড ছাতি ॥  
সাতশত মায়ের রাম করিল চরণ বন্দন ।  
আলিঙ্গন দিয়া তোলেন ভরত শত্রুঘ্ন ॥  
বিশিষ্টচরণে রাম করিলা নমস্কার ।  
রাজার নীত কস্ম যত সকল তোমার ভার ॥  
সর্বলোকে বলেন রাম প্রবোধ বচন ।  
আমা দেখিয়া ভরত ভাইরে করিহ পালন ॥  
দেশের তরে যাহ সবে নাহিও উতরোলি ।  
ভবত শত্রুঘ্ন দুহে কৈলা কোলাকুলি ॥  
রামের দুই পানই ভরত করিলা শিরে ।  
ছত্রদণ্ড ধরিলেন পানইর উপরে ॥  
যোড় হাথে বন্দে ভবত সীতার চরণ '   
বিদায় হইয়া দেশে চলিলা সর্বজন ।  
কাঁদিতে কাঁদিতে দেশে করিলা গমন ।  
সৈন্যসামন্ত দেশে চলিলা সর্বজন ॥  
কৃন্তিবাসের গাঁও অমৃতের ভাণ্ড ।  
এও দূরে সমাপ্ত হইল অযোধ্যাকাণ্ড ॥  
শ্রীশ্রীরামচন্দ্রঃ শরণম্ ॥



## অরণ্যাকাণ্ড

রামং লক্ষ্মণপদস্বৰ্জং রঘুবরং  
সীতাপতিং সুন্দরং  
কাকুৎস্থং করুণাময়ং গদুর্গনিধিং  
বিপ্রপ্রিয়ং ধার্মিকম্ ।  
রাজেন্দ্রং সত্যসম্বং দশরথতনয়ং  
শ্যামলং শান্তমূর্তিং  
বন্দে লোকাভিরামং রঘুবল্লীতলকং  
রাঘবং রাবণারিম্ ॥

রাজ্যখণ্ড লৈয়া ভরত হইলা বিমুখ ।  
পথে আসিয়া রহিলা ভরত পশ্চত চিত্রকূট ॥  
যমুনার পারে রাম লক্ষ্মণ সীতা তিনজন ।  
মুনি সভের সঙ্গে রাম রহিলা তপোবন ॥  
মুনি সভ মিলিয়া এখন করে কানাকানি ।  
বিষম হইল যজ্ঞস্থান বলে বৃষ মুনি ॥  
শুন মুনি গোসাঁঞ তোমরা

কুলের পুরোহিত ।  
আমা বাহির করিয়া কেন করহ যদুর্কতি ॥  
কোন দোষ করিন্দু আমি  
কোন কোন ব্যবহার ॥  
লক্ষ্মণ ভাই করিল কিবা কোন অন্যচার ॥  
কোন অপরাধ করিল সীতা তো সুন্দরী ।  
আমা বাহির করিয়া কেন কর সারি ভারি ॥  
রামের বাক্য শুনিয়া মুনি পড়িলেন লাজে ॥  
বৃষ মুনি কহেন সভ মুনির সমাজে ॥  
মুনিগণ বলেন রাম তুমি সভার পতি ।\*  
পতিত্ব সীতা তোমার যেন অরুণ্ডতী ॥  
কোন দোষ নাহি করেন ভাই লক্ষ্মণ ।  
মুনি সভার কানাকানি শুনহ কারণ ॥  
থর নামে রাবণের ভাই বৈসে এই বনে ।  
বিষম রাক্ষসগণ হিংসে মুনিগণে ॥  
যখন হইতে রাম তুমি আইলা এই দেশে ।  
তখন হইতে অধিক আসিয়া হিংসে ॥  
কুচ্ছিত আকার বেটা বেড়ায় নিকটে ।  
বিপরীত শব্দ করে দুই কর্ণ ফাটে ॥  
যজ্ঞসম্ভ্র ছড়াইয়া ফেলে চারিভিতে ।  
সকল যজ্ঞের সম্ভ্র ভরায় রকতে ॥

গাছের আড়ে থাকিয়া বিকট মুখে হাসি ।  
ফলমূল কাড়িয়া খায় ভাঙে তো কলসী ॥  
মুনি সভার কানাকানি এই সে কারণ ।  
এই স্থান এড়িয়া যাব আর তপোবন ॥  
পদুরাতন স্থান আছে আশা করি মনে ।  
সেই স্থান থাকিব গিয়া সকল মুনিগণে ॥  
আমরা গেলে থাকিবা তুমি  
কেমত সাহসে ।

তোমার ডরে পালা তারা  
তোমা নাহি হিংসে ॥  
বিক্রমে বিশাল তুমি যেন কোন জন ।  
কত সাহস করিতে পার শঙ্কা নাহি মন ॥  
এই কারণ লড়িল মুনি তিলেক রহে নাই ।  
তোমরা তিনজন চিন্ত অন্য ঠাই ॥  
স্বামীপদ্রুখে সভে চলিল অন্য ঠায় ॥  
ঘরে থাকিতে কেহো ভরসা না দেয় ॥  
শূন্য হইল মুনির পাড়া নাহিক সম্ভার ।  
চিন্তাগুণে রঘুনাথ শোক অপার ॥  
কুন্তিবাস পশ্চিমের মধুর পাঁচালি ।  
অরণ্যাকাণ্ড গাইয়া দিল প্রথম শিকলি ॥

আমা নিতে ভরত ভাই করিলা যতন ।  
মনে দুখ পায়্যা গেলা না দিলু বচন ॥  
রাম লক্ষ্মণ সীতা চিন্তেন তিনজন ।  
এতক যদি রঘুনাথ গণে মনে মন ॥  
প্রভাতকালে করিয়া স্নান তর্পণ ।  
তথা হইতে উঠিয়া চলিলা তিনজন ॥  
তিনজন মিলিয়া গেলা

অগ্রর তপোবন ।  
মুনির আশ্রম পাইয়া হারিষ তিনজন ॥  
শ্রীরাম দেখিয়া মুনি উঠিলা সম্ভ্রমে ।  
অতিথি ব্যবহারে রামে রাখিলা আশ্রমে ॥  
অনুগ্রহ পঙ্কীর ঠাই সমর্পিল সীতা ।\*  
সীতা দেবী পালিহ যেন আপন দর্শিতা ॥  
অনুগ্রহ দেখিলা সীতা তপেতে আগল ।  
তপস্যা করিতে বয়েস গিয়াছে সকল ।  
উপবাসে অতিশীর্ণ হইয়াছেন দৃশ্যল ।  
নিত্য ব্রহ্ম স্নানে গায় পড়িয়াছে মল ॥  
দশ রাতি হয় যেন এক রাতি তপের ফলে ।  
অনুগ্রহহার তপের ফলে লোক  
থাকে তো কুশলে ॥

মৌন করিয়া সীতা দেবী ষোড়হাথে আছে।  
আশীর্বাদ দিয়া অনুগ্রহা

সীতা দেবী পুছে॥  
রাজকুলে জন্ম তোমার বিবাহ রাজকুলে।  
দুই কুল উন্মারিলা আপন গুণশীলে॥  
এত সম্পদ ছাড়িয়া স্বামীর সঙ্গে চলে।\*  
হেন স্ত্রী পাইলেন রাম অনেক তপের ফলে॥  
সীতা বলেন ধনী হইলে কি করিবে ধনে।  
অসতী হইলে তারে কেহো নাহি মানে॥  
মাতা বদ্বাইয়াছিলেন মোরে

বিভার পুর্ষদিনে।  
স্বামীর সেবা সীতা করিহ রাত্রিদিনে॥  
কৌশল্যা শাশুড়ি বদ্বাইলেন করিয়া যতনে।  
স্বামীর সেবা করিহ তুমি বিবিধ বিধানে॥  
নিগদণ স্বামী হয় যার বড়ই দারুণ।  
তবু স্বামী বই স্ত্রীর অন্য নাহি ধন॥  
জিতেন্দ্রিয় স্বামী মোর ধর্মময় শীল।  
হেন প্রভু পাইয়াছি আমি

অনেক পুণ্যফল॥  
বাপের দুলাল রাম লোকের সম্পদ।  
মা সৎ মায়ের প্রভু বড়ই ভকত॥  
একা স্ত্রী আমি বই প্রভু অন্য নাহি জানে।  
ত্রিভুবনে পুরুষ নাহি শ্রীরাম বিনে॥  
সীতার কথা শুনিয়া তুষ্ট হইলা অনুগ্রহা।  
সীতার মদখে চুম্ব দিয়া কৈলা বড় দয়া॥  
সীতার তরে অনেক দিলা বস্ত্র অলংকার।  
অলংকার পরিয়া সীতা হইলা নমস্কার॥  
অনুগ্রহা বলেন শুন দেবী সীতা।  
স্বামীর সেবাতে তুমি বড়ই পণ্ডিতা॥  
আর কথা জিজ্ঞাসি মা

তোমা হইতে শুন।  
কেমতে পাইলা তুমি রাম হেন গুণী॥  
সীতা বলেন বাপ জনক যজ্ঞভূমি চসে।  
মেনকা নামে অপ্সরা যায় তো আকাশে॥  
অন্তরীক্ষে যাইতে বাতাসে কাপড় উড়ে।  
তাহা দেখিয়া জনক রাজার

বীৰ্য টলিয়া পড়ে॥  
সেই বীৰ্য জন্ম মোর হইল চাসভূমে।  
মোরে দেখিয়া জনক রাজা

আনিল নিকতনে॥  
অযোনিসম্ভবা মৃগে জন্ম ভূমিতলে।  
লাঙ্গল এড়িয়া রাজা কৈল মোরে কোলে॥

আপনার কন্যা হেন রাজা মনে গণি।  
স্বরূপেতে তোমার কন্যা

হইল আকাশবাণী॥  
দেবতা ডাকিয়া বলেন শুন জনক ঋষি।  
তোমার বীৰ্য জন্ম হইল কন্যা মানুষী॥  
অযোনিসম্ভবা কন্যা গুণে আনন্দিতা।  
প্রধান রাণীর ঠাঞি সর্পিলা দহিতা॥\*  
লাঙ্গলমুখে জন্ম নাম থুইল সীতা।  
মায়ের কোলে দিলা জনক রাজা পিতা॥  
স্বর্গে দন্দুভি বাজে পদ্প বরষণ।  
দিনে দিনে বাড়ি আমি মায়ের যতন॥  
আমা দেখিয়া আমার বাপ চিন্তে মনে মনে।  
অযোনিসম্ভবা আমি বাড়ি দিনে দিনে॥  
হেন কন্যা বিভা আমি দিব কার তরে।  
দুর্জয় ধনুক মোরে দিয়াছেন হরে॥  
যুবক হইলে কন্যা কেমনে রাখি ঘর।\*  
যে ধনুকে গুণ দিবে সেই সীতার বর॥  
দারুণ প্রতিজ্ঞা করি ত্রিভুবনের সার।  
ধনুক দেখিতে আইল অনেক রাজার কুমার॥  
ধনুক দেখিয়া সভার প্রাণ কাঁপে।

আমার বাপে নমস্কারি গেল মনস্তাপে॥  
তিরাশী কোটি বলমন্তে যে ধনুক ষই।  
সে ধনুকে গুণ দিবে এমত বর কোই॥  
রামলক্ষ্মণ লৈয়া আইলা বিশ্বামিত্র মুনী।  
ধনুক দেখিতে দুইজন রামলক্ষ্মণ আনি॥  
প্রভু হাথে করি গেলা নিজ ধনুক বাণে।  
হরধনু ভাঙ্গে রাম আনন্দিত মনে॥\*  
গুণ দিয়া সম্বান পুরিতে ধনুক ভাঙ্গে।  
ধনুভঙ্গ শব্দ গিয়া তিন লোকে লাগে॥  
ধনুক ভাঙ্গার শব্দ পড়িল ঝনঝনা।  
স্বর্গমর্ত্যপাতাল কাঁপে পাসরে আপনা॥  
মাথায় পণ্ড বট্টী রামের বিক্রমে অপার।  
চুড়াকর্ণবেধ নাহি হয় গুণে চমৎকার॥  
সভাকার মনে বিবাহ হয় সেই দিনে।  
বাপ অবিদ্যামানে বিবাহ নাহি মানে॥  
রাজ্য সমেত শব্দর আইলা

বাপের সম্বাদে।  
চারি পুত্র বিবাহ দিলা পরম সানন্দে॥  
শ্রীরাম করিলা আমার পাণিগ্রহণ।  
উষ্মিলা বিভা করিলা দেওর লক্ষ্মণ॥  
কুশধনু খুড়ার ছিল দুই নন্দিনী।  
ভরত শত্রুঘ্ন বিভা কৈলা দুই কামিনী॥

চারি পদে বিভা দিয়া শ্বশুর  
 আইলা নিজ ধাম।  
 এই মতে মিলিল স্বামী প্রভু গীরাংম।  
 এত যদি বলিলা সীতা বিবাহ কাহিনী।  
 সীতার কথা শুনিয়া হরিশ হইলা মদন।  
 সীতারে উঠিয়া তবে দিলা আলিঙ্গন।  
 দিব্য অলঙ্কার দিলা দিব্য বসন।  
 সীতার ললাটে মদনপঙ্কজ দিলেন সিন্দূর।  
 স্বামীর ঠাঞি হয় যেন সোহাগ প্রচুর।  
 সীতারে আনিয়া দিলা বিস্তর অলঙ্কার।  
 অলঙ্কার পরিয়া সীতা হইলা নমস্কার।  
 দিব্য রত্নমালা দিলা দিব্য উত্তরি।  
 ত্রিভুবন জিনিয়া সীতা পরমসুন্দরী।  
 পরমসুন্দরী সীতা অধিক সাজে বেশে।  
 সীতার রূপ দেখিয়া অনুগ্রহা প্রশংসে।  
 দিন অস্ত যায় প্রবেশে রজনী।  
 অলঙ্কার দিয়া পাঠায়া মদনের ব্রাহ্মণী।  
 রূপে আলো করিয়া সীতা  
 যান রামের স্থানে।  
 সতী রতি লক্ষ্মী যেন হইলা অধিষ্ঠানে।  
 সীতার রূপ দেখিয়া রাম পরম পীরিত।  
 সীতা লৈয়া মদনের বাড়ী  
 বঞ্চিলা সুখরতি।  
 রাত্রিপ্রভাতে রাম করিলা স্নান তর্পণ।  
 তিনজন বন্দিলা গিয়া অগ্নির চরণ।  
 রামে আশীর্বাদ করিল  
 অগ্নি মহামদন।\*  
 এথায় বিষম আমার নাহি হয় জানি।  
 দূরন্ত রাক্ষস বৈসে এই দেশে।  
 নিরন্তর উপদ্রব করে তো রাক্ষসে।  
 হের দেখে রাম দণ্ডকবনের জ্যোতি।  
 অই বনে বণ্ড গিয়া তিন বাকতি।  
 মদনের চরণ বন্দিলা রাম লইলা কল্যাণ।  
 দণ্ডকবনে রঘুনাত্য করিলা পয়ান।  
 নানা ফুলফলে দেখেন গন্ধে আমোদিত।  
 ময়ূরে পেখম ধরে ভ্রমরে গায় গীত।  
 নানা পক্ষের কলরব মধুর ভাষ শুন।  
 নিত্য আসিয়া নাচে এথা ইন্দ্রের নাচনি।  
 তিনজন প্রবেশ করিলা গিয়া বনে।  
 হরষিত মদনগণ রাম দরশনে।  
 বনের ভিতর অনেক মদন করেন বসতি।  
 রাম দেখিয়া সবে রামে করে স্তুতি।  
 ৫(ক-রা)

তুমি ধর্ম তুমি কর্ম তুমি মদনজন।  
 সকল মদনগণের তুমি করহ পালন।  
 দেশে থাক বনে থাক তুমি সভাকার রাজা।  
 যথাযথ থাক তুমি করিব তোমার পূজা।  
 নানা ফুলফল দিল অতিথ ব্যবহারে।  
 রাত্রি বঞ্চিলা রাম মদন সভার ঘরে।  
 প্রভাতে করিলা রাম স্নান তর্পণ।  
 তিনজন চলিলা দেখিতে তপোবন।  
 আগে রাম মধ্যে সীতা পশ্চাতে লক্ষ্মণ।  
 কৌতুকেতে তিনজন করেন ভ্রমণ।  
 নানা ফুলফল দেখেন গন্ধে আমোদিত।  
 হেনকালে এক রাক্ষস আইল আচম্বিত।  
 ডাগর দুই চক্ষু খোঁখর হৃদয়।  
 বনজন্তু মারিয়া বেড়ায় বড়ই নিশ্চয়।  
 দুর্জয় শরীর যেন পর্বতপ্রমাণ।  
 অগ্নিমণ্ডল যেন তার মুখখান।  
 মুখ মেলিলে বাহির হয় রাগা জিহ।  
 দেখিলে পরাণ উড়ে ছুইতে পারে কোহি।  
 ব্যাঘের আকৃতি শব্দ করে বলবান।  
 ভয়ঙ্কর রাক্ষস ব্যাঘচর্ম পরিধান।  
 ওষ্ঠ অধর রাগা দীঘল দুই হাথ।  
 জাঠার আগে পশু বাঁখিয়া যায় তো ভরিত।  
 বাঘের গর্জনে ডাকে সিংহনাদ ছাড়ে।  
 রাম লক্ষ্মণ দেখিয়া খাইতে আইসে রড়ে।  
 ধাইয়া আসিয়া রাক্ষসী  
 সীতারে করিল কাঁখে।  
 সীতা লৈয়া রাক্ষসী উঠিল অন্তরীক্ষে।  
 আকাশে উঠিয়া সীতারে খাইতে চায় ভুকে।  
 মেঘের গর্জনে রাম লক্ষ্মণের ডাকে।  
 তপস্বীর বেশ ধরি সগোতে রূপসী।  
 মদন ভাঙাইয়া বেড়াও না হও তপস্বী।  
 জটা বাকল পর হাথে ধনুক বাণ।  
 বনে প্রবেশ করিয়া বেড়াও তিনজন।  
 তোমার স্ত্রী পাইলাম করিব ভক্ষণ।  
 বাট পরিচয় দেহ তোমরা দুইজন।  
 রাম বলেন সূর্যবংশে আমার উৎপত্তি।  
 লক্ষ্মণ ভাই সীতা স্ত্রী আছেন সংহতি।  
 তুমি কে আমি তোমায়া নাহি চিনি।  
 তোমার সনে বাদ নাহি সীতা নীলা কোনি।  
 রাক্ষসী বলে রাম লক্ষ্মণ শুন দুই ভাই।  
 তিনজন খাইব এখন  
 পাড়িলা আমার ঠাঞি।

\*বিব্রাহ নাম আমার নাহিক মর্যাদা।  
কাল নামে বাপ আমার মা শতক্ৰোধা॥  
অনেক তপ করিয়া পাইলু ব্রহ্মার বর।  
অক্ষয় অবায় দেখ আমার শরীর॥  
ঝড়ে ব্যাকুলি যেন কলার বাগদাড়ি।  
বিন্নাথের কোলে কাঁদেন

সীতা তো সুন্দরী॥

হাস পাইয়া রাম লক্ষ্মণ সম্ভাষি।\*  
দণ্ডক বনে হারাইলু সীতা তো রূপসী॥  
রাজ্য হারাইলু কেকয়ী সতাইর দোষে।  
আজি তুষ্ট হইবেন সীতা দেবীর নাশে॥  
সীতার শোকে রঘুনাথ হইলা হৃদাশ।  
লক্ষ্মণ বলেন আপনা করহ প্রকাশ॥  
\*যত কোপ কর তুমি সতাই কারণে।  
সেই কোপে রাক্ষসের বহু পরাণে॥\*  
বাণে খণ্ড খণ্ড করিব রাক্ষসীর তনু।  
ত্রিভুবনে তোমার বাণ সাক্ষাৎ কৃশাণু॥  
লক্ষ্মণের বচনে রঘুনাথের বল বাড়ি।  
সাত বাণ রঘুনাথ একেবারে এড়ি॥  
সাত বাণ খায়্যা রাক্ষসী কিছুই না জানে।  
হাথে ছিল জাঠাগাছ লক্ষ্মণেরে হানে॥  
লক্ষ্মণেরে জাঠা এড়ে রাম এড়েন বাণ।  
তিন বাণে জাঠা করিল চারিখান॥  
জাঠাগাছ কাটা গেল রাক্ষসীর তরাস।  
আর অস্ত্র হাথে নাহি উঠিল আকাশ॥  
রামেরে দেখিয়া রাক্ষসীর উড়ে তো রকত।  
ভূমে পড়ে রাক্ষসী যেন প্রমাণ পর্ষত॥  
মুখেতে ভজ্জন করে

হৃদয়ে গৌরব রাখে।

সীতারে খাইতে পারে তবু নাহি ভুখে॥  
আছাড়িয়া ফেলিল সীতার ব্যগ্রতা।  
ভূমে পড়িয়া উঠিলেন

ধীরে ধীরে সীতা॥

রামের বাণে পড়িয়া হৈল অব্যাহতি।  
দিব্য শরীর পাইয়া রামেরে করে স্তুতি॥  
তোমা পুত্রে ধন্য তোমার মা বাপ।  
তোমার বাণে পড়িয়া আমার

ঘুচিল মনস্তাপ॥

শাপ বিমোচন মোর হয় তোমার বাণে।  
তোমারে বিরূপ বলিলু এই সে কারণে॥  
তুমি জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠের করিবে পালন।  
জাঠা কাটিয়া তুমি রাখিলা লক্ষ্মণ॥

ধন্য ধন্য সীতা তুমি ধন্য তোমার পতি।  
আমার ঠাঞি পড়িয়া তুমি

পাইলা অব্যাহতি॥

যেহতে হইল মোর শাপ বিমোচন।  
পূর্ষকথা কহি গোসাঁঞি শুন বিবরণ॥  
কেশব নামে দানব আমি কুবেরের অনুচর।  
রম্ভার সনে কোল করেন ধনের ঈশ্বর॥  
যেখানে কোল করেন তাহারা দুইজন।  
সময় না বুঝিয়া আমি গেলাম সেই স্থল॥  
ঘরের সেবক আমি গেলাম আচার্ষ্যত।  
আমা দেখিয়া দুইজন হইলা লজ্জিত॥  
কোপে শাপ দিলা মোরে ধনের ঈশ্বর।  
দণ্ডক বনে হও গিয়া রাক্ষস নিশাচর॥  
রাক্ষস জাতি হৈয়া বনে বেড়াও গিয়া পাপ।  
রামের বাণে পড়িলে তোর ঘুচিবেক শাপ॥  
আপনি বিষ্ণু হইয়াছেন রাম অবতার।  
তাহার বাণে মৃত্ত তোর স্বর্গদ্বার॥  
তোমার বাণে পড়িয়া গোসাঁঞি

হইল মর্দকতি।

রাক্ষস মর্দুি পোড়া গেল

পাই বা অব্যাহতি॥

সেইখানে লক্ষ্মণ বীর অগ্নিকুণ্ড কাটি।  
অগ্নি জালিয়া লক্ষ্মণ আনিল কাষ্ঠকাটি॥  
রাক্ষস শরীর পড়িয়া হইল অগ্নার।  
অগ্নি হইতে উঠিল পদ্রুশ অশ্রুত আকার॥  
দেবশরীর ধরিয়া পদ্রুশ গেলো স্বর্গবাস।  
অরণ্যকান্ড গাইল পণ্ডিত কৃষ্ণিবাস॥

রাম বলেন প্রমাদ পড়িবে

থাকিলে এই বনে।

গোমতীর তীরে যাই শরভঙ্গর স্থানে॥  
এথা হইতে শরভঙ্গ দুই যোজন।  
অশ্রুত দেখিব তথা মর্দনর তপোবন॥  
তপের প্রসাদে মর্দন জ্বলন্ত আগুনি।  
দেখিয়া প্রীত পাবে তথা শরভঙ্গ মর্দন॥  
সে দিবস বৃষ্টিলা ... সে সেই বাসা ঘরে।  
প্রভাতে চলিলা রাম মর্দন দেখিবারে॥  
মর্দনর তপোবনের কাছে গেলা তিনজন।  
হেনকালে দেখিলা রাম অপূর্ষ দরশন॥  
সুন্দর পদ্রুশ দেখি বিচিৎ বেষে।  
তিন কোটি দেবতা আছে পদ্রুশের পাশে॥

অন্তরীক্ষে রথ আছে ধবল অষ্ট ঘোড়া ।  
গলায় শোভিত হার মণিমুক্তায় বেড়া ॥  
শ্বেত চামরের বাতাস পড়িছে চারিভিতে ।  
দূরে থাকিয়া তিনজন দেখিলা ভালমতে ॥  
ইন্দ্র দেবরাজ আইসে মদন সম্ভাষণে ।  
রাম লক্ষ্মণ সীতা তারা

দেখিলা তিনজনে ॥

রাম বলেন সীতা লৈয়া থাকহ লক্ষ্মণ ।  
জানি গিয়া মদনের বাড়ী আইল কোনজন ॥  
ইন্দ্র দেবরাজ হেন আমার যুগ্ম আইসে ।  
চলিলেন রঘুনাথ পুরুষ উদ্দেশে ॥  
ইন্দ্র বলেন শুন শরভঙ্গ মহামদন ।  
রাম আস্যাছেন আমার ঝাট

দেহ তো মেলানি ॥

পৃথিবীর রাক্ষস রাম করিবেন সংহার ।  
তবে সে শ্রীরামের সঙ্গে আমার সম্ভাষণ ॥  
এই ধনুক বাণ মদন খুইলু তোমার ঘরে ।  
আমার নাম করিয়া দিও

রঘুনাথের তরে ॥

এত বলিয়া অমরাবতী গেলা পুরুন্দর ।  
তবে তো রঘুনাথ গেলা শরভঙ্গের ঘর ॥  
মদন নমস্কার করিয়া পুছেন সমাচার ।  
ঝাট কেন ইন্দ্র গেলা স্বর্গদুয়ার ॥  
মদন বলেন আমা নিতে আইলা পুরুন্দর ।  
ইন্দ্র সঙ্গে এখন তোমার নহিবে গোচর ॥  
আপদনি বিষদ আইলে তুমি

আমার উদ্দেশে ।\*

তোমারে না সম্ভাষিয়া কেমনে  
যাইব স্বর্গবাসে ॥  
যতেক তপস্যা মোর তোমায় করিলু দান ।  
ইন্দ্র দিল ধনুকবাণ দিলু তোমার স্থান ॥  
শরীর এড়িব আমি শরীর পুরাতন ।  
তোমা দেখিবারে আমি রাখ্যাছি জীবন ॥  
রাম বলেন আমি আইলু তোমা সম্ভাষণে ।  
তুমি স্বর্গে গেলে আমি

থাকিব কোন স্থানে ॥

মদন বলে আছে যথা শাণ্ডিল্যের স্থান ।  
বনবাস তথা গিয়া বণ্ড তিনজন ॥  
মদন বলেন খানিক রাম বৈস এইখানে ।  
শরীর ছাড়িব আমি তোমা বিদ্যমানে ॥  
ইন্দ্র খুদিয়া মদন জ্বালিল আনল ।  
অগ্নি জ্বালিয়া উঠে গগনমুখল ॥

কৌতুক দেখিতে আইলা

সীতা আর লক্ষ্মণ ।

মদনের সাহস দেখি কৌতুকী তিনজন ॥  
মদনের সাহস রাম দেখিয়া হইল বিস্ময় ।  
অগ্নিকুণ্ডে জ্বালিয়া দিল মদন আপন কায় ॥  
মদনের শরীর পুড়িয়া হইল ভস্ম অগার ॥  
মদনের সাহস দেখ্যা রাম চমৎকার ॥  
অগ্নি হইতে পুরুষ উঠে অস্ত্রুত আকার ।  
অগ্নি হইতে উঠিয়া কৈল রামে নমস্কার ॥  
ব্রহ্মলোকে গেলা মদন তপের উদয় ।  
মদনের সাহস দেখিয়া রাম বিস্ময় ॥  
শ্রীরাম দরশনে মদন গেলা স্বর্গবাস ।  
অরণ্যকান্ড রচিল পশ্চিম কৃষ্ণবাস ॥

শরভঙ্গ দেখিতে আসিয়াছিলেন যত মদন ।  
রাম সম্ভাষিতে আইলা পরম গেয়ানি ॥  
রাম দেখিবারে আইলা যত তপস্বী ।  
কেহো করে পারণ কেহো থাকে উপবাসী ॥  
গাছের বাকল পরে কেহো জটা ধরে শিরে ।  
অষ্টপ্রহর থাকে কেহো জলের ভিতরে ॥  
কোন মদন সর্বকাল থাকে উপবাস ।\*  
সূর্যের কিরণ যেন রবির প্রকাশ ॥  
সৃষ্টি রাখিতে পারেন এক এক ব্যক্তি ।  
বিনাশ করিতে কার আছেয়ে শক্তি ॥\*  
মদন সভা দেখিয়া রাম করেন যোড় হাত ।  
মদন সভাই বলেন রাম তুমি সভার নাথ ॥  
রাজা হৈয়া প্রজা পালে না করে পীড়নে ।  
সত্যধর্ম কর্ত্ত্ব তার বাড়ি দিনে দিনে ॥  
রাজা হৈয়া প্রজা পীড়ে না করে পালন ।  
পরলোকে নরক তার না যায় খন্ডন ॥  
রাজ্যে থাক বনে থাক তুমি সভাকার রাজা ।  
যথা তথা যাও তুমি করিব তোমার পূজা ॥  
যত তত মদন ছিল মারিল রাক্ষসে ।  
মদন সকলের হাড়মুণ্ড দেখ দেশে দেশে ॥  
ঋষ্যমুক পশ্বতে দেখ পশ্চা নদীর তীরে ।  
গঙ্গার দূই কূল দেখ মদন সভার শরীরে ॥  
মদন সকল মোরা তোমার পশিলু শরণ ।  
রাক্ষস মারিয়া তুমি সভার করিবা পালন ॥  
রাম বলেন এত স্তুতি আমারে কেন করি ।  
তোমারদিগের আশীর্বাদে

সর্বদেহে তরি ॥

পরম হরিষে থাক কারো নাহি ভর।  
অগ্নিবাহু বিন্যশিব যত নিশাচর॥  
তপোবনে না থুইব রাক্ষসের সঞ্চার।  
তোমা সভার তপের ফলে রাক্ষস যাবে মার॥  
হরষিত হইলা মর্দনি রামের আশ্বাসে।  
অরণ্যকান্ড রচিল পণ্ডিত কৃষ্ণিবাসে॥

মর্দনিগণ বেষ্টিত গেলা উত্ক মর্দনির ঘর।  
উত্ক দেখিলেন রামে ধর্ম্মেতে তৎপর॥  
মর্দনির চরণে রাম কৈলা নমস্কার।  
শ্রীরাম দেখিয়া মর্দনি হরিষ অপার॥  
মর্দনি বলেন আইলা চিত্রকূট যখন।  
তখনি জানিলু আমি আসিবা তপোবন॥  
সেই বনে বিস্তর তপস্যা করিল পদ্রুন্দর।  
তপস্যার ফলে তিনি হৈলা

স্বর্গের দণ্ডধর॥

হেন তপোবনে রাম কৈলা আগমন।  
বনবাস বণ্ড রাম সুখে তিনজন॥  
নানা ফুলফল খাইবা নিম্মল জল।  
বনবাস বণ্ডিতে রাম এই রম্যস্থল॥  
সন্ধ্যাকালে মৃগ পশু এই বনে আইসে।  
প্রভাতে চরিতে তারা যায় নানা দেশে॥  
নির্ভয় হইয়া পশু থাকে এই বনে।  
আমার তপের ফলে না হিংসে কোন জনে॥  
হেন বনবাসে আইলা পণ্য আয়োজন।  
বনবাসে গিয়া সুখে বণ্ড তিনজন॥  
নানা ফলমূল খাও মধুর সুস্বাদ।  
আমার তপোবনে নাহি পাইবে অবসাদ॥  
দিব্য সরোবর দেখে নিম্মল জল।  
পৃথিবীর দ্বর্জভ দেখে বড় রম্যস্থল॥  
রাম বলেন শুন গোসাঁঞ উত্ক মর্দনি।  
তপোবনের কথা কহিলা

অপদূর্ব্ব কাহিনী॥

তোমার আজ্ঞা পায়া আমি দেখি তপোবন।  
আগে মর্দনিগণ যান পাছে তিনজন॥  
রাম লক্ষ্মণ সীতা দেবী মর্দনির সংহতি।  
তপোবন দেখিতে যান পরম পীরতি॥  
বন দেখিয়া রঘুনাথের লাগে ভয়।  
ধনুকে গুণ দিয়া যান রাম মহাশয়॥  
সন্ধান পুরিয়া রাম প্রবেশিলা বনে।  
নিষেধ করিলা সীতা বিবিধ বিধানে॥

তপস্যা করিতে আইলা হইয়া তপস্বী।  
তপস্বী হইয়া কি কারণে প্রাণিগণ হিংসি।  
রাক্ষসের সনে বাদ কর কোন কাজে।  
বিনা দোষে নষ্ট করিলে

লোকে নাহি পূজে॥

ক্ষত্রিয় হৈয়া প্রাণিবধ না কর এই স্থানে।  
তপোবনে প্রাণিবধ নাহিক বিধানে॥  
এই তপোবনের কথা

শুন্যাছি বাপের স্থানে।

পদ্রুন্দর নামে ব্রহ্মচারী ছিল এই বনে।  
ভগীরথ ইন্দ্রের ঠাঞি স্থাপ্য

খান্ডা থুইল ঘরে

মহানারকী হয় যদি স্থাপ্যধন হরে॥

\*মহা নরক হয় যে ইহার হরে স্থাপ্য ধন।

যত্ন কর্যা খান্ডা লয়া বেড়ায় তপোধন॥\*

পরম কৌতুকে পক্ষ এই বনে বৈসে।

নাড়িতে চাড়িতে নারে বড় ত বয়সে॥

কুবুদ্বি পায় পদ্রুন্দরের দেবের কারণে।

খান্ডার চোটে পক্ষের বাধিল জীবনে॥

হাথে অস্ত্র থাকিলে জীবহিংসা নিশান।

মহাপাপ হইল মর্দনির খান্ডার কারণ॥

\*সত্য পালি দেশে ভবে করিবে গমন।

রাক্ষস মারিয়া মর্দনি করহ পালন॥\*

এত যদি রঘুনাথ সীতার মুখে শ্রুনে।

অগ্নি হেন জ্বলে রাম সীতার বচনে॥

ধর্ম্মচারিণী তুমি বদ্বাও মহাজন।

বনে যাইতে নিষেধ করহ কি কারণ॥

রাজধর্ম্ম আমার শুন জনকদুহিতা।

বনে যাইতে বাধা দেহ

উচিত নহে সীতা॥

তপ করে মর্দনিগণ কাহারে নাহি হিংসে।

শরীর শূন্যায় মর্দনির নিত্য উপবাসে॥

রাক্ষস ক্ষয় করিতে পারেন তপের ফলে।

ক্রোধে তপ নষ্ট হয় শাস্ত্রে ইহা বলে॥

তবে মর্দনি সভ আমার পশিল শরণ।

আমি না রাখিলে মর্দনি রাখিবে কোন্ জন॥

আমার অধিকারে দ্বংস পাশ যত মর্দনি।

কথি হৈয়া জন্মিলাম শাস্ত্র কি জানি॥

সকল মর্দনির তরে করিলু অঙ্গীকার।

মর্দনির সত্য না পালি যদি জনম অসার॥

সীতারে বদ্বাইলা রাম প্রবোধ বচনে।

বনে প্রবেশ করিলা রাম মর্দনি সভার সনে॥

বনের ভিতর দেখেন রাম দিব্য সরোবর ।  
 বাদ্য নৃত্যগীত জলের ভিতর ॥  
 অপূৰ্ণ শূনিয়া রাম জিহ্বাসেন মূর্নি ।  
 জলের মধ্যে নৃত্যগীত কভু নাহি শূনি ॥  
 মূর্নি বলেন জলের ভিতর আছেন মূর্নিবর ।  
 কঠোর তপ করেন মূর্নি  
 দশ হাজার বৎসর ॥  
 মূর্নির তপ দেখিয়া হাসিত পূরন্দরে ।  
 গম্বু অঙ্গুরা ইন্দ্র পাঠাইলা ডরে ॥  
 নৃত্যগীত করে সন্তম্বরা বাজন ।  
 জলের ভিতর গীত গায় শূনে মহাজন ॥  
 \*সন্তম্বরা গীত গায় শূনিতে রসাল ।  
 অঙ্গুরার সনে মূর্নির হইল মিশাল ॥  
 গম্বু অঙ্গুরা সরোবরের খেয়াতি ।\*  
 স্বর্গে না গেলা মূর্নি জলেতে বসতি ॥  
 নাটগীত জলে হয় কেহু নাহি দেখি ।  
 শূনিয়া যে রঘুনাথ হইলা মনে সুখী ॥  
 শূনিয়া চমৎকার লাগিল শ্রীরামে ।  
 তপোবন দেখিয়া আইলা মূর্নির আগ্রমে ॥  
 রামনারায়ণ আদরে রহিলা মূর্নির ঘরে ।  
 সূতীক্ষ্ম আগ্রমে রাম রহিলা এক বৎসরে ॥  
 হয় মাস আট মাস কোথায় পরবাস ।  
 কোথাও এক বৎসর কোথাও এক মাস ॥  
 অনেক অপূৰ্ণ দেখিলা তিনজন ।  
 দশ বৎসর গেল মূর্নির তপোবন ॥  
 রাম বলেন শূন বলি সূতীক্ষ্ম মূর্নি ।  
 অগস্ত্যদরশনে যাব দেহো তো মেলানি ॥  
 অগস্ত্যের কথা শূনি বড় চমৎকার ।  
 তাহার চরণে গিয়া করিব নমস্কার ॥  
 শূনি বলেন রাম বলি তোমার ঠাই ।  
 গম্বু দেখিলে প্রীত পাবে দুই ভাই ॥  
 এক যোজন এথা হইতে  
 অগস্ত্যের তপোবন ।  
 ক দিনে এথা হইতে যাইতে  
 নারিবে তিনজন ॥  
 ষা পথে আছে অগস্ত্যের  
 পিপ্পলিকার বন ।  
 এথায় বাসা করিয়া রহিও তিনজন ॥  
 রায় করিয়া চলিল রাম লক্ষ্মণ ।\*  
 যোজনের পথ গেলা পিপ্পলিকার বন ॥  
 দেখিয়া অগস্ত্যের ভাই পরম পিরিত ।  
 পিপ্পলিকা খাইয়া বনে ছিলা এক রাত ॥

বিদায় করিলা রাম রাশি প্রভাতে ।  
 লক্ষ্মণ সীতারে দেখান রাম  
 আইস এই পথে ॥  
 এই তপোবনে দৃষ্টি রাখস মারিয়া পাড়ি ।  
 রাখস মারিয়া মূর্নি করিলেন বাড়ি ॥  
 শূনিয়া লক্ষ্মণ সীতার লাগিল চমৎকার ।  
 মূর্নির ঠাঞি রাখস কেমনে গেল মার ॥  
 রাম বলেন লক্ষ্মণ সীতা শূনহ উত্তর ।  
 বাতাপি ইল্বেল ছিল দুই সহোদর ॥  
 মায়াবী রাখস তারা নানা মায়া ধরে ।  
 বাতাপি গাড়ুর হৈয়া রাখস বধ করে ॥  
 তাহারা দুই ভাই এই বনে  
 থাকে সঙ্গোপেতে ।  
 শমন কেতু বলিয়া যারে প্রশংসে পিণ্ডিতে ॥  
 আদর করিয়া রাখসেগে দিল জলপান ।  
 গাড়ুর মাংস রাখিয়া করায় ভোজন ॥  
 যে রাখসের পেটে গাড়ুর মাংস ঢুকে ।  
 বাতাপি বাহির হয় ইল্বেল তারে ডাকে ॥  
 পেটে চিরিয়া বাহির হয় রাখস মরে ।  
 রাখসবধ করিয়া বেড়ায় দুই সহোদরে ॥  
 রাখসবধের কথা শূনিয়া অগস্ত্য মহামূর্নি ।  
 ইল্বেলের ঠাঞি অন্ন মাগেন আপনি ॥  
 অনেক দূর হইতে আসিয়াছি  
 বৈদেশী রাখস ।  
 এই গাড়ুর মাংস মোরে করাও ভোজন ॥  
 মূর্নির কথা শূনিয়া ইল্বেলের হইল হাস ।  
 একা কেমনে খাইবে এক গাড়ুর মাংস ॥  
 মূর্নি বলেন তিন বৎসর আছি উপবাসে ।  
 ভোজনের বড় আশ গাড়ুর মাসে ॥  
 অগস্ত্য মূর্নিকে ইল্বেল নাহি জানে ।  
 কেমনে রাখস মারিল দুইজনে ॥  
 ভাল বলিয়া ইল্বেল অঙ্গীকার করে ।  
 তাহার ভাই বাতাপি গাড়ুর রূপ ধরে ।  
 বাতাপি গাড়ুর হইল মায়া প্রবন্ধে ।  
 গাড়ুর কাটিয়া ইল্বেল অনেক বাজন রাখে ॥  
 অগস্ত্যের ঠাঞি গাড়ুর হইল বন্দী ।  
 বড় আসন করিয়া মূর্নি  
 ভোজনে অভিসন্ধি ॥  
 সূর্য থালা করিয়া ইল্বেল মাংস পরিষে ।  
 মূর্নি আসিয়া তবে ভোজনেতে বৈসে ॥  
 গম্বু দেবী বলিয়া মূর্নি মনে মনে ডাকে ।  
 অনেককাল লক্ষ্মণ মূর্নির কমণ্ডলু ঢুকে ॥

গঙ্গাজল পান করিয়া ব্রহ্মমন্ত্র জপে।  
বড় গ্রাস করিয়া মর্দনি মাংস খায় কোপে।  
জীর্ণ গেল বাতাপি মর্দনি করিলা আহার।  
ঝাট আইস বাতাপি ইষোল হাঁকার॥  
ইষোলের বচনে মর্দনি নবম্বার চাপি।  
মর্দনি বলেন ইষোল কোথা

দেখিব বাতাপি ॥

\*সিংহ পাইলে যেন ধরিল ভক্ষ্য হাথী।  
ইষোল মারিতে মন্ত্ৰণা করে মহামতি ॥\*  
মর্দনি বলেন ইষোল বৃদ্ধি কেনে ঘাটে।  
তোমার বাতাপি এই আছে মোর পেটে ॥\*  
আর হেন মর্দনি নহি ব্রহ্ম মন্ত্র জপি।  
তাহার উদরে জীর্ণ হইল বাতাপি ॥  
কুপিল ইষোল মর্দনি মারিবারে আইসে।  
অগস্ত্য বলেন ইষোল ব্রহ্মকুলে বৈসে ॥  
ব্রাহ্মণ বধ করিয়া বেড়াইস দুই ভাই।  
দুই ভাই মৈলা আজি অগস্ত্যের ঠাঞি ॥  
মর্দনির বচনে ইষোল পাসরে আপনা।  
ইষোল মারিতে মর্দনি সৃজিলা মন্ত্ৰণা ॥  
হুহুঙ্কার এড়ে মর্দনি ব্যঞ্জন যেন পড়ে।  
হুঙ্কার অগ্নিতে ইষোল পড়িয়া মরে ॥  
এই মতে মর্দনি রাক্ষস মারিলা দুষ্টজয়।  
তপোবন রাখিলা অগস্ত্য মহাশয় ॥  
বাতাপি মারিল মর্দনি মাংস ভক্ষণে।  
মহোদধি সমুদ্র শুখাইল জল পানে ॥  
বৃষ্টিতে না পারি অগস্ত্য কোন অবতার।  
অগস্ত্যের কথা শুনিয়া লক্ষ্মণ

সীতার চমৎকার ॥

বিন্দ্যাগিরি নামে পর্বত দিনে দিনে বাড়ি।  
পর্বতের শৃঙ্গ গিয়া আকাশেতে ষোড়ে ॥  
নিত্য সূর্য্য যায় মোর মাথার উপরে।  
কোপে আকাশ ষোড়ে গিয়া পর্বতশিখরে ॥  
সূর্য্যের পথ রুদ্ধিতে বাড়িল পর্বত।  
গতাগত নাহি সূর্য্যের বন্দী হইল পথ ॥  
সংসার অন্ধকার হইল অগস্ত্য মনে গণে।  
বারাণসী থাকিয়া মর্দনি চলিলা দক্ষিণে ॥  
পর্বতের নিকট দিয়া মর্দনি আগ্রসরে।  
ভূমিষ্ঠ হইয়া পর্বত মর্দনিরে প্রণাম করে।  
মর্দনি বলেন ঐমতে থাকহ পালহ বচন।  
নেউটিয়া যাবৎ আমি না করি গমন ॥  
এই মতে থাকিবা পর্বত না করিহ হতাশ।  
সৃষ্টিরক্ষা হইল সূর্য্যের প্রকাশ ॥

পর্বত না বাড়ি আর মর্দনির অপেক্ষা।  
পদনম্বার পর্বত মর্দনির না পাইল দেখা ॥  
এই সে কারণে মর্দনি হইলা দক্ষিণবাসী।  
নেউটিয়া মর্দনি না গেলা বারাণসী ॥  
\*অন্তঃকালে অগস্ত্য বলে না আসে যমদূত।  
এ হেন অগস্ত্য কথা বড়ই অশুভ ॥\*  
এই কারণে আইলাম মর্দনির তপোবনে।  
সর্ব্ব কার্য্যসিদ্ধি হবে মর্দনি দরশনে।  
অগস্ত্যের কথা লক্ষ্মণ সীতা সনে।  
অগস্ত্যের দুয়ারে রহিলা তিনজনে ॥  
তিনজন রৈয়াছেন মর্দনির দুয়ারে।  
হেনকালে এক শিষ্য আইল সত্তরে ॥  
লক্ষ্মণ বলেন মর্দনির শিষ্যের তরে।  
রামের কথা কহ গিয়া মর্দনির গোচরে ॥  
এতেক শুনিয়া শিষ্য গেলা বাড়ির ভিতরে।  
শিষ্য কহিলা গিয়া মর্দনি বরাবরে ॥  
রাম লক্ষ্মণ সীতা রহিলা দুয়ারে তিনজন।  
তোমার আশ্রয় পাইলে আসিয়া

করেন সম্ভাষণ ॥

রামের কথা শুনিয়া অগস্ত্য মহামর্দনি।  
রাম লক্ষ্মণ সীতা দুয়ারে থুয়া

তুমি আইলা কেনি ॥

সামান্য অতিথি যদি দুয়ারে আসিয়া মিলে।  
সকল তপ নষ্ট হয় অতিথি ব্যর্থ গেলে ॥  
ত্রিভুবনের সার রাম পরম গর্ষিত।  
তপের ফলে আসিয়াছেন এমন অতিথি ॥\*  
ঝাট আন গিয়া রাম পরম গৌরবে।  
মর্দনি সভার পদ্যে রাম

আইলেন ম্বারে ॥\*

এতেক শুনিয়া শিষ্য চলিল তৎপর ॥\*  
রাম লক্ষ্মণ সীতা অনিলা বাড়ির ভিতর ॥  
মর্দনির চরণ গিয়া বন্দিলা তিনজন।  
মর্দনি বলেন রাম তোমার অপদূর্ব্ব দরশন ॥\*  
রাজ্য ছাড়িয়া তুমি হইলা বনবাসী।  
পাছ লাগিয়া আইলা সীতা তো রূপসী ॥  
ত্রিভুবনে ঘোষে সীতায় যেন অরুণ্ডতী।  
অরুণ্ডতী জিনিয়া সীতা মহাসতী ॥  
লক্ষ্মণের চরিত্রে আমার চমৎকার।  
জ্যেষ্ঠ ভাইর লাগিয়া বনে

বেড়ায় দণ্ডধর ॥

রাজকুমারী হইয়া দুষ্ট পায় তো অপার।  
কুশের কাঁটা ফুটে নিত্য করে অনাহার ॥



রাম বলেন লক্ষ্মণ সীতার সফল জীবন।  
 আপনি অগস্ত্য বাখানেন দুইজন॥  
 নানা উপহারে যজ্ঞ করিলা মূনিগণে।  
 সেই দিন বণ্ডিলা রাম ফলমূল ভক্ষণে॥  
 মূনি ব্যবহারে রাম পরম পীরতি।  
 অগস্ত্যের বাড়ি রাম বণ্ডিলা এক রাত্তি॥  
 প্রভাতে করিলা রাম স্নান তর্পণ।  
 মূনির চরণ বন্দিলা তথায় তিনজন॥  
 বাপের আজ্ঞায় চৌদ্দ বৎসর থাকিব বনে।  
 আজ্ঞা কর বনবাস থাকিব কোনখানে॥  
 দশ বৎসর গেল চারি বৎসর আছে।  
 চারি বৎসর গেলে বনবাস ঘুচে॥  
 মূনি বলেন রাম তুমি শুন আমার বচন।  
 পঞ্চবটী গিয়া তোমরা বণ্ড তিনজন॥  
 মতঙ্গের তপোবনে রাম করিলা পয়ান।  
 সপ্তবিংশতি বৎসর তপ

করিবু তার সমান॥

দশ সহস্র বৎসর তপ করিলা অনাহারে।  
 শরীর সহিতে গেলা স্বর্গদ্বারে॥  
 হেন পঞ্চবটী রাম পূণ্য আয়তন।  
 পঞ্চবটী গিয়া থাকহ তিনজন॥  
 রাম বিদায় করিতে মূনি ভাবে মনে মন।  
 বিশ্বকর্মা নিষ্পত্তি বিজয় ধনুক বাণ॥  
 হেন ধনুক বাণ মূনি দিলা রামের হাথে।  
 বৈষ্ণব ধনুক বাণ পাইয়া

বন্দিলেন মাথে॥

খরদূষণ মারিতে রামে দিলা ধনুক দান।  
 নিকট রাক্ষস আছে খর দূষণ॥  
 চৌদ্দ সহস্র রাক্ষস তাহার ভিড়ন।  
 তাহার ডরে কোন মূনি না যায় সেই বন॥  
 তাহারা আসিয়া যদি করে অনাচার।  
 এই ধনুকে তাহা সবার করিহ সংহার॥  
 যত প্রমাদ পড়িবেক অগস্ত্য সকল জানে।  
 পঞ্চবটীর উদ্দেশে চলিলা তিনজনে॥  
 রামের পাঠান মূনি করিয়া প্রবন্ধ।  
 পঞ্চবটী চলিলেন রাম দৈব নিবন্ধ॥  
 জটায়ু পক্ষরাজের সেই দেশে বসতি।  
 রাম সম্ভাষিতে পক্ষ গেলা শীঘ্রগতি॥  
 গরুড়ের পুত্র আমি জটায়ু নাম ধরি।  
 দশরথ আমার মিত পরিচয় করি॥  
 দক্ষ প্রজাপতির কন্যা নাম বিনতা।  
 বিনতানন্দন গরুড় আমার পিতা॥

শনির সঙ্গে তোমার বাপের  
 করিবু উপকার।  
 তে কারণে তোমার বাপ মিত্র আমার॥  
 বনবাসে রাম তোমার হইব সহায়।  
 আপন ইচ্ছায় বেড়াও কারো নাহি ভয়॥  
 আইস আইস সীতা বধু

আইস ধীরে ধীরে।

সর্ব কার্য্য সিস্ধ করিবা আমার তরে॥  
 তিনজন অনুবর্ত্তিয়া লৈয়া যায় পাখি।  
 পঞ্চবটী গিয়া রাম বড় হইলা সুখী॥  
 লক্ষ্মণেরে বলেন রাম ঝাট বাঁধ ঘর।  
 গোদাবরী স্নান যেন হয় নিরন্তর॥  
 লক্ষ্মণ বলেন আমি তোমার

সেবক প্রধান।

কোনখানে বাঁধি ঘর কর সম্বধান॥  
 স্থান দেখাইলেন রাম গোদাবরীর তীরে।  
 নানা ফুলফল বৃক্ষ বিচিত্র বর্ণে ধরে॥  
 এইখানে ঝাট ঘর বাঁধহ লক্ষ্মণ।  
 পক্ষরাজের সঙ্গে আমি করি সম্ভাষণ॥  
 পক্ষ সম্ভাষণে রাম বসিলা

লক্ষ্মণ বাঁধিলা ঘর।

দেড় প্রহরের মধ্যে ঘর বাঁধিলা সুন্দর॥  
 পাতা লতার ঘর সে দশ দিগ প্রকাশে।  
 তিন যোজন উভে ঘর ঠেকিল আকাশে॥  
 ছোট বড় ঘর বাঁধিলা দুইখানি।  
 লতার বন্ধন ঘর পাতার ছায়নি॥  
 রাম সীতা দুইজনে ঘর গিয়া দেখি।  
 বনবাসে তিনজন হইলা ঘরে সুখী॥  
 পূর্ণ ঘট রাখিলা পুষ্প রাশি রাশি।  
 অগ্নি পূজিয়া রঘুনাথ হইলা গৃহবাসী॥  
 রবিবার দিবস যখন সপ্তঘটী বেলা।  
 শ্রবণা নক্ষত্রে রাম ঘরের ভিতর গেলা॥  
 গৃহবাস করিলা রাম লৈয়া দেবী সীতা।  
 ব্রহ্মলোক থাকিয়া তাহা জানিলা বিধাতা॥  
 সেই ধরের পাকে রামের পড়িবে প্রমাদ।  
 বিধাতা জানিয়া তখন করেন বিবাদ॥  
 ঘরে প্রবেশ করিলা রাম লক্ষ্মণে বাখানি।  
 হেনকালে জটায়ু পক্ষ করিলা মেলানি॥  
 খর দূষণ রাম আছে এইখানে।  
 নিকটে আছে রাক্ষস থাকহ সাবধানে॥  
 এই দেশের নিকটে আমি করিব বসতি।  
 যখন আজ্ঞা কর তখন আসিব শীঘ্রগতি॥

বিদায় হৈয়া পক্ষ গেলা আপনার স্থানে।  
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ সীতা রহিলা সেই স্থানে॥  
 রাত্রি প্রভাত হইল অতি বিহান বেলা।  
 স্নান করিতে গেলা রাম গোদাবরীর জলা॥  
 লক্ষ্মণ বীর আনিলা জলের কলসী।  
 শূন্য ঘরে না থুইবেন সঙ্গে কৈল রূপসী॥  
 কার্তিক মাস হইল হেমন্ত প্রবেশ।  
 হেমন্ত দেখিয়া রাম বাখানেন বিশেষ॥  
 চারি মাস উষ্ণ সেই নদীর পানি।  
 চন্দ্র উদয় করে যেন ধবল রজনী॥  
 হেমন্ত উত্তম ঋতু সকল ঋতুর সার।  
 নানা ফুলফল এখন ধরে ত অপার॥  
 সুব্রহ্মা সন্ধ্যা ফল সুব্রহ্ম মধুর।  
 দেবলোক পিতৃলোক তুচ্ছ হন প্রচুর॥  
 কার্তিক মাসে চন্দ্রে এখন সংসার উজ্জ্বল।\*  
 হেন সময় ভরত ভাই উপবাসে দুর্বল॥  
 শীতকালে ভরত তৈল না মাখে শরীরে।  
 রাজা হৈয়া ভরত ভাই দুঃখের সাগরে॥  
 দুর্বল ভরত ভাই ফলমূল ভক্ষণে।  
 অনেক দুঃখ পায় ভরত তৃণশয্যা শয়নে॥  
 তপস্বীর বেশ মোর হৈয়াছি বনবাসী।  
 আমার দুঃখে ভরত ভাই হৈয়াছে তপস্বী॥  
 ভরতের চরিত্র দেখিয়া মোর পরিতোষ।  
 কেকয়ীর বচনে ভরত ভাইরে কর রোষ॥  
 ধার্মিক ভরত ভাই সর্বগুণ ধরে।  
 ভরত হেন ভাই জন্মে কেকয়ীর উদরে॥  
 কথাবার্তায় তিনজন গেলা গোদাবরী।  
 রাম লক্ষ্মণ স্নান করিলা

সীতা তো সুন্দরী॥

স্নান করিয়া রাম করিলা তর্পণ।  
 গোদাবরী হইতে আইলা তিনজন॥  
 রামের কাছে বসিয়া আছেন

সীতা তো গোসানি।

নারায়ণের কাছে যেন লক্ষ্মী আপনি॥  
 সেই পুণ্যতীর্থ সেই পুণ্যস্থান।  
 পশুবটী বলিয়া তারে বলয়ে ব্রাহ্মণ॥  
 পশুগাছ বট আছে নামে পশুবটী।  
 পশুতীর্থ করিলে পুণ্য হয় কোটি কোটি॥  
 দশ বৎসর বণ্ডিলা রাম মর্দন সভার বরে।  
 তিন বৎসর বণ্ডিলা রাম গোদাবরীর তীরে॥  
 তেরো বৎসর গেল রামের চৌদ্দ প্রবেশে।  
 হরষিত তিনজন নিকট যাইব দেশে॥

সত্য পালিতে রামের এক বৎসর আছে।  
 হেনকালে দৈব লাগিয়া গেল পাছে॥  
 কুন্তিবাস পণ্ডিত গীত রচিল কৌতুকে।  
 অশ্রুত গীত গাইয়া দিল অরণ্যকে॥

খর দূষণ রাক্ষস আছে তো নিকটে।  
 না জানি কোন দিন ভাই পাড়য়ে সংকটে॥  
 রাম লক্ষ্মণ সীতা যুক্তি করেন তিনজনে।  
 যে ভাবিছেন সে হইবেক দৈবের কারণে॥  
 পশুবটী বৈসেন রাম দৈব পাশ্বে।  
 ভ্রমণ করিতে আইল শূর্ণগথা রাশি॥  
 রাবণ রাজার ভগিনী নাম শূর্ণগথা।  
 রাশি হৈয়া ভাতার চাহে বড়ই দুর্দুখা॥  
 ভ্রমণ করিতে গেলা শ্রীরামের পাশে।  
 রামরূপ দেখিয়া রাশি মনে মনে হাসে॥  
 পুরুষ দেখিয়া রাশি কামে অচেতন।  
 যেমন রাম তেমন সীতা শোভে দুইজন॥  
 পরম সুন্দর রাম বিষ্ণু অবতার।  
 হেন রামের সঙ্গে কেমনে করিব শৃংগার॥  
 প্রৈলোকা জিনিয়া রাম রূপের মুরারি।  
 বিকৃতি আকার সে রাক্ষসী নিশাচরী॥  
 জিতেন্দ্রিয় শ্রীরাম ধর্মপরাধণ।  
 সংগেতে আছেন সীতা ধর্মচারিণী॥  
 পশ্বত লাড়িতে আইসে অন্নে দুর্বলা।  
 রাম ভাণ্ডিতে রাশি পাতিয়াছে কলা॥  
 ভাবিয়া চিন্তিয়া হইল পরম কামিনী।  
 রামের সমুখে গেল হাস্যবদনী॥  
 রাজকুমার দুই ভাই দৌখ

তপস্বীর বেশ।

ভয়ঙ্কর বনে কেন করিলা প্রবেশ॥  
 বিষম সংকট বনে ভরিল রাক্ষসে।  
 বনের ভিতরে তিনজন বেড়া

কেমনে সাহসে॥

বিস্তর দূর নহে রাক্ষস বৈসে নিকটে।  
 সুন্দরী স্ত্রী লৈয়া রাম পড়িলা সংকটে॥  
 দেবমূর্তি ধর তোমরা বিরামে দুর্জয়।  
 কোন দেশের তোমরা দেহ পরিচয়॥  
 মায়া পাতিয়া আইল রাক্ষসী নিশাচরী।  
 রাক্ষসীর মায়া রাম বদ্বিতে না পারি॥\*  
 সরল হৃদয় রাম পরিচয় করি।  
 দশরথের সন্ত আমি রাম নাম ধরি॥

লক্ষ্মণ নামেতে ভাই সীতা মোর নারী।\*  
বাপের সত্য পালিতে আমি

হৈয়াছি দেশান্তরী॥

চৌদ্দ বৎসর বনে থাকিব তপস্বীর বেশে।

চৌদ্দ বৎসর গেলে যাইব নিজ দেশে॥

পরমসুন্দরী তুমি লক্ষ্মী মর্ত্তিমতী।

একেশ্বর বনে কেন বেড়াও যুবতী॥

আমার নিকট আইলা তুমি

কোন প্রয়োজন।

মনেতে বিস্ময় করি তোমার আগমন॥

এতক জিজ্ঞাসেন রাম সরল হৃদয়।

রাণ্ডি এখন আপনার করে পরিচয়॥

শূদ্রপণ্থা নাম আমার রাবণভাগিনী।

নানা দেশ ভ্রমিয়া বেড়াই কামরূপিনী॥

দেশদেশান্তর বেড়াই কারো নাহি ডর।

তোমার স্ত্রী হইতে আইলাম তোমার ঘর॥

সকল পাপ ঘৃণিবে রাম তোমায় পরশন।

তোমা দরশনে রাম পাপ বিমোচন॥

তিনজন আসিয়াছি পণ্ডবটী বন।

তোমা ভজিতে আসিয়াছি এই সে কারণ॥

লক্ষাপুরী আছেন ভাই রাবণ মহারাজা॥

কুশভকর্ণ নিদ্রা যায় বলে মহাতেজা॥

পরম ধার্মিক ভাই নাম বিভীষণ।

নিকটে থাকে দুই ভাই খর দুষণ॥

সম্পদে আগল বড় পাচ ভাইয়ের বৃহিনী।

তুমি স্বামী হইলে আমি হিতুবন জিনি॥

সুন্দের পর্বত আর স্বর্গ কৈলাস।

তোমার সনে বেড়াইব করিয়া বিলাস॥

দেবপুত্রীতে নাহি মনুষ্যের সঞ্চার।

তুমি আমি দুইজনে ভূজিব শৃঙ্গার॥

নানা কৌতুক দেখিবা তুমি

অন্তরীক্ষে গতি।

কোন গুণ ধরে তোমার

সীতা তো যুবতী॥

আমার পাশ্চ দুই সীতা আর লক্ষ্মণ।

রাখিয়া কিছুর কার্য নাহি করিব ভক্ষণ॥

কোন গুণ না ধরি আমি কোন চমৎকার।

নানা রূপ ধরিতে পারি নানা অবতার।

আমার রূপ দেখে রাম আমার দেখে বেশ।

সীতার রূপ আমার রূপ অনেক বিশেষ।

\*সীতা কোন গুণ ধরে গুণেতে নিগূঢ়া।

হেন স্ত্রীর সঙ্গো থাক নাহি বাস ঘৃণা॥\*

লক্ষ্মণ পরিভ্যাগ করহ সীতা তো যুবতী।

কৈল করিয়া বেড়াইব তুমি হেন পতি॥

রাম ভাণ্ডাইতে রাণ্ডি করে অভিলাষ।

সীতা দেবী নেহালিয়া রামের হইল হাস॥

পরিহাস করেন রাম বড়ই চতুর।

রাণ্ডি ভাণ্ডাইতে রাম বচন মধুর॥

আমার স্ত্রী হইলে দেখে তোমার সতির্নি।

লক্ষ্মণ ভাইয়ের স্ত্রী হও

লক্ষ্মণ বড় গুণী॥

বলবীৰ্য্যে লক্ষ্মণ ভাই চাচার মাথার কেশ।

যৌবন সফল করহ

লক্ষ্মণের দেখহ বেশ॥

গৌরবর্ণ লক্ষ্মণ ভাই আমি বর্ণে কালো।

আমা হইতে লক্ষ্মণ ভাই অনেক গুণে ভাল॥

স্ত্রী নাহি লক্ষ্মণ ভাইর বড়ই চণ্ডল।

তোমা হেন স্ত্রী পাইবেন অনেক পুণ্যফল॥

তুমি যেমত সুন্দরী সুন্দর লক্ষ্মণ।

দুই সুন্দরে বিধি করিল মিলন॥

সুন্দর মর্ত্তি দেখিয়া লক্ষ্মণ হবেন হাসী।

কোথায় পাবেন লক্ষ্মণ এমত রূপসী॥

সুদ্রুপ কারণে যায় রাক্ষসী

না বৃঝে উপহাস।

এথা হৈতে গেল রাক্ষসী লক্ষ্মণের পাশ॥

যুবা হৈয়া একেশ্বর কেমনে বধু রান্ধি।

আমারে পাঠাইয়া দিলেন হ্রদশের পতি॥

নিজ পত্নী করিয়া রাখ শ্রীরামের অনুমতি।

নানা সুখ ভুঞ্জ লক্ষ্মণ আমার সংহতি॥

লক্ষ্মণ বলেন আমি শ্রীরামের বশ।

সেবকের স্ত্রী হইলে নাহি কভু যশ॥

হিতুবনপুঞ্জিত রাম সভাকার রাজা।

রাজ মহাদেবী হৈলে সভে করে পূজা॥

কোন গুণ ধরে সীতা জনক দ্রুহিতা।

সীতা পাছ করিয়া সুন্দরী

এ কোন কথা॥

এক মনে ভজ গিয়া শ্রীশ্রীরামের চরণ।

সীতার রূপ কি করিবে তোমা বিদ্যমান্ ॥

রূপ যৌবন সফল কর শ্রীরামের চরণে।

এবার গেলে রাখিবেন শ্রীরামন্দনে॥

পরিহাস না বৃঝে রাণ্ডি বচন মাত্রে ধায়।

লক্ষ্মণের কাছে হৈতে রামের কাছে যায়॥

শূদ্রপণ্থা দেখিয়া শ্রীরামচন্দ্র হাসে।

বার বার হাসেন রাম এড়ে কোন দোষে॥

পাশ্চাৎ ঘুচাইব সীতা গিলিব গরাসে।  
তোমা আমায় বেড়াইব শৃঙ্গারের বেশে॥  
এ বোল শুনিয়া রঘুনাথ করেন উপহাস।  
আরবার যাহ তুমি লক্ষ্মণের পাশ॥  
গুণের সাগর লক্ষ্মণ গুণের নাহি সন্ধি।  
তোমা গুণবতীর ঠাঞি

লক্ষ্মণ হৈবেন বন্দী॥

আমার স্ত্রী আছে লক্ষ্মণ একেশ্বর।  
লক্ষ্মণ ভাই ভজ গিয়া সুন্দরী সুন্দর॥  
পরিহাস না বন্ধে রাক্ষসী বচন মায়ে ধায়।  
শ্রীরামের কাছ ছাড়ি লক্ষ্মণের কাছে যায়॥  
শুন শুন লক্ষ্মণ আমার বচন।  
আমায় পাঠাইয়া দিলা কমললোচন॥  
একেশ্বর থাক তুমি হৈয়া বনচারী।  
আমার রূপগুণে তুমি দেখিবা নানাপুরী॥  
অমৃত রসাল ফলে করাইব ভোজন।  
নানা আশ্চর্য ধরি আমি ধরি নানা গুণ॥  
পদনঃ পদনঃ আসি আমি তোমার চরণে।  
কামিনী উপেক্ষা করহ কি কারণে॥  
লক্ষ্মণ বলেন শুন মিনী আমার বচন।  
ভৃত্যরূপ হৈয়া থাকি শ্রীরামের চরণে॥  
সেবকের স্ত্রী হইলে করিবে

লোক উপহাস।

আরবার যাহ তুমি শ্রীরামের পাশ॥  
শূর্ণপাখা বলে লক্ষ্মণ কর অবগতি।  
শ্রীরামের আঞ্জায় তুমি আমার পতি॥  
জঞ্জাল না পাড় লক্ষ্মণ করি নিবেদন।  
তোমা না ছাড়িবে লক্ষ্মণ তুমি প্রাণধন॥  
লক্ষ্মণ বলেন শুন তুমি আমার বচন।  
পদনস্বরীয় যাও তুমি রামের চরণ॥  
বাক্যছল না বন্ধে রাণ্ডি কাম অতিশয়।  
লক্ষ্মণের বচনে শ্রীরামের কাছে যায়॥  
রাণ্ডি দৌখিয়া সীতা দেবীর

লাগিল তরাস।

রাম বলেন তুমি কেন আইলা আমার পাশ॥  
শূর্ণপাখা বলে গোসাঁঞ শুনহ বচন।  
যে কিছুর কহিলেন মোরে

প্রতীত হইল মন॥

সেবকের স্ত্রী হইব বড় অনুচিত।  
রাজার স্ত্রী হইলে জগতে পূজিত॥  
রাণ্ডির কথা শুনিয়া রামের হইল হাস।  
তোমাতে ভাণ্ডাইলা লক্ষ্মণ শুনহ প্রকাশ॥

নানা গুণ ধরে ভাই প্রাণের দোসর।  
নিশ্চয় করিয়া যাহ তোমার যোগ্য বর॥  
চিহ্ন কিছুর লৈয়া যাহ আমার সন্দেহ।  
চিহ্ন পাইলে ভজিবেন শুনহ বিশেষ॥  
টোনে হইতে শ্রীরাম অশ্বচন্দ্র বাণ কাড়ি।  
বাণ চিহ্ন লইয়া চলিলেক রাণ্ডি॥  
শূর্ণপাখার হাথে অস্ত্র দৌখিলা লক্ষ্মণ।  
লক্ষ্মণ বলেন এখন আমার

প্রত্যয় হইল মন॥

হাথে হইতে বাণ লক্ষ্মণ লইলা সত্ত্বরে।  
নাক কান কাটিল্য তার

চোখা বাণের ধারে॥

পরিগ্রাহি ডাক ছাড়ে হিয়া কর্ণ ফাটে।  
রক্তের ছড়া পড়িয়া যায় পথে আর ঘাটে॥  
নাকের রক্তে রাক্ষসীর ওষ্ঠ অধর তিতে।  
দুই পাশ তিতিল তার দুই কানের রক্তে॥  
বোঁচা নাক কান লৈয়া বলে কত দূরে।  
ডাক দিয়া শূর্ণপাখা বলে রামের তরে॥  
তবে সে জানিও তুমি শূর্ণপাখা রাণ্ডি।  
তোমার মহাসীতা যদি করিতে পারি রাণ্ডি॥  
দুই ভাই আসিবেন এখন খর দৃষণ।  
তোমা দুই ভাইর এখন বধিবে জীবন॥

\*রক্তে রাঙা হৈয়া গেল খর দৃষণের পাশে।  
মাথায় হাথ দিয়া কাঁদে পাইয়া তরাসে॥\*  
দুই ভাই রুষিল রাবণ সেনাপতি।  
কোন্ বোটা করিলেক বহিনীর দৃগতি॥  
সাগরের কূলে থানা বনের ভিতরে।  
কোন্ বোটা আইল উখড়ি মরিবারে॥  
খর দৃষণের কথায় যমের দোসর।  
মার মার বলি যাত্রা করে বলে ধর ধর॥  
চৌদ্দ হাজার রাক্ষস আমার ভিড়ন॥  
এমত দৃঃখ তোমাতে দেয় কোন্ জন॥  
আপন ইচ্ছায় বেড়ায় কারো নাহি হিংসে।  
হেন জনের নাক কান কাটে কোন্ দোষে॥  
যম ইন্দ্র বরুণ আমারে করে ডর।  
তা সভারে সদ্য পাঠাব যমঘর॥  
সূর্য্যের কিরণ যে জন রাশি রাশি শোষে।  
মোর বাণ অগ্নিতে তাহার জিনবে কিসে॥  
মোর বাণে পড়িলে রক্ত পিবে তো ধরণী।  
গায়ের মাংস খায় যেন গুণিনী শকুনি॥  
চৌদ্দ হাজার রাক্ষস খাইব এক চাপে।  
কোন্ বোটা স্থির হইবে আমার প্রতাপে॥

ক্লন্দন সম্বরিয়া তুমি কহ বাণী।  
 কার ঠাঞি অপমান পাইয়াছ বৃহিনী॥  
 বসিয়া যে শূৰ্পণখা বলে ধীরে ধীরে।  
 মনুষ্য দুই বোটা আছে বনের ভিতরে॥  
 \*তপস্বীর বেশ ধরে নেহ ত তপস্বী।  
 সঞ্চেতে করিয়া বুলে একটা রূপসী\*  
 মনুষ্যের মাংস খাইতে গেল মোর সাথ।  
 নাক কান কাটিল মোর এই অপরাধ॥  
 ভাতার করিতে গেল কহিতে লাজ বাসে।  
 অনেক যতনে গেল কহিতে নাহি আইসে॥  
 চৌন্দ হাজার রাক্ষসের চৌন্দ সেনাপতি।  
 কোপেতে খর তারে দিলে ত আরাতি॥  
 রাম লক্ষ্মণ মারিয়া আন সীতা তপস্বিনী।  
 তাহার মাংস খায় যেন আমার বৃহিনী॥  
 যাহার ঠাঞি পায়্যাছে বৃহিনী অপমান।  
 \*তার মাংস খাইব করিব রক্তপান॥  
 জাঠি ঝকড়া শেল মুষল মৃদঙ্গর।\*  
 মার মার করিয়া ধায় চৌন্দ নিশাচর॥  
 চৌন্দ সেনাপতি গেল যুদ্ধের তরে।  
 রাম দেখাইতে রাণ্ড গেল তার সনে॥  
 শব্দ শুনিয়া রাম হইলা ঘরের বাহির।  
 কি লাগিয়া ধাইয়া আইসে

রাক্ষস চৌন্দ বীর।

ফলমূল খাই আমরা

কাহারো নাহি হিংসি।

অপরাধ নাহি করি কেন ধাইয়া আসি॥

এত যদি রত্ননাথ করিলা উত্তর।

রামেরে ডাকিয়া বলি চৌন্দ নিশাচর॥

তপস্বী বেশে দুই ভাই থাক পণ্ডবটী।

রাজার ভগিনীর নাক কান

কোন্ দোষে কাটি॥

যে কৰ্ম্ম করিয়াছ তার জীবনে নাহি সাধ।

কোন্ মুখে বলিস না করি অপরাধ॥

নেউটিয়া যাই যদি তোমার বচনে।

রাজার ঠাঞি গেলে কি

রাখিবে কোন জনে॥

তুঁঞি একেশ্বর আমরা রাক্ষস চৌন্দজন।

চৌন্দ জনের ঠাঞি পড়িলে

কিসের জীবন॥

প্রাণে মারিয়া তোর শরীর

করিব খান খান।

কোথায় লোটাবে তোর হাথের খন্দক বাণ॥

এতেক বলিয়া রাক্ষস যুদ্ধিতে সত্বর।

জাঠি ঝকড়া ফেলে মুষল মৃদঙ্গর॥

একেবারে এড়েন রাম চৌন্দ গোটা শর।

একেবারে কাটিয়া পাড়েন মুষল মৃদঙ্গর॥

আরবার চৌন্দ বাণ রাম এড়েন খরসান।

একেবারে চৌন্দ রাক্ষস হইল নিশ্বৰ্ণ॥

চৌন্দ জন রাক্ষস পড়িল রামের বাণে।

আর কারে পাঠাইব যুদ্ধিতে রামের সনে॥

কাঁদিতে কাঁদিতে শূৰ্পণখা

কহিছে কাহিনী।

দুই ভাই প্রবোধ দেয় প্রবোধ নাহি মানি॥

কালান্তক যম যেন আইল অকারণে।

নিশ্চিন্ত আছে ভাই শঙ্কা নাহি মনে॥

রামের নাম লইতে ভাই উখাড়িয়া পড়ি।

রাম যদি না মার ভাই এই প্রাণ ছাড়ি॥

রামের বাণে চৌন্দ রাক্ষসের

হারিল পরাণ।

তা সভার ধার সুধ কিসের বাখান॥\*

চৌন্দ হাজার রাক্ষস তোমার ভিড়ন।

কত বা বাখানে তোরে লক্ষ্য করিব॥

রাবণের ভাই তুমি মানুষ বোটেরে নারি।

কেন কটক লৈয়া বেড়াও

কেন অস্ত্র ধরি॥

অপমানে মজিলাম শোক সাগরে।

থানা দিয়াছ তুমি কি রাখিবার তরে॥

খর বলে আজি আমার দেখ তো প্রতাপ।

আমি ভাই থাকিতে কেন করহ সন্তাপ॥

মানুষ বোটা হৈয়া রাক্ষসের সনে বাদ।

রাম লক্ষ্মণ মারিয়া আজি

ঘুচাইব বিসম্বাদ॥

চৌন্দ হাজার রাক্ষস যায় এক চাপে।

কোন্ বোটা স্থির হইবে আমার প্রতাপে॥

জাঠি ঝকড়া শেল সাজিল খরসান।

চৌন্দ হাজার রাক্ষস লড়ে পৰ্ব্বত প্রমাণ॥

সারথি জানিল রথ সংগ্রাম গমন।

সংগ্রামের রথখান করিল সাজন॥

রথখান সাজে তার রথের সারথি।

নানা রত্ন মণিমাণিক নিম্মাইল তথি॥

কনকরচিত রথ সুতার সঞ্চর।

চারি ভিতে শোভা করে শ্বেত চামর॥

বিচিত্র নিম্মাণ রথ বিচিত্র সাজন।

পবনবেগে অষ্ট ঘোড়া রথের যোগান॥

সাজিয়া আনিল রথ খরের গোচর।  
জাঠি ঝকড়া তোলে রথের উপর॥  
রথখানার জ্যোতি পড়িছে বিজুলি।  
রথের ধ্বজ কাঁপিয়া উঠে খর মহাবলী॥  
রথখান চলে যেন আকাশের তারা।  
চৌদ্দ হাজার রাক্ষস চলে বরিষার ধারা॥  
শ্বল আঁখি ডাঙ্গর মদ্য যজ্ঞকোপন।  
বাঁকা মদ্য রাক্ষস তারা প্রসন্ন বদন॥  
কালমদ্য মেঘমালী বক্রমে দৃষ্টিয়।  
শূন্যবাহু মহাবাহু খোঁখর হৃদয়॥  
শ্বলকর্ণ মহাকায় ত্রিশিরা প্রমাথি।  
নানা অস্ত্র সাজিয়া চলিল শীঘ্রগতি॥  
আচম্বিতে গৃধিনী

পড়িল রথে ধ্বজে।

উফড়িয়া রথের ঘোড়া যায় মন্দ তেজে॥  
যাত্রাকালে রথের ঘোড়ার চক্ষে পড়ে পানি।  
সারথির হাথ হইতে পড়িল পাঁচনি॥  
পক্ষ সভ রা কাড়ে শূন্যে ককশ।  
রাক্ষসের যাত্রা দেখিয়া বিধাতা বিবশ।  
যাত্রাকালে অমঙ্গল দেখে স্থলে স্থলে।  
তথাপি রাক্ষস সভ যাত্রা না ভাঙিলে॥  
মেঘের গজ্জনে গজ্জর খর দৃষণ।  
আগে রাম মারিয়া পাছে মারিব লক্ষ্মণ॥  
রাম মারিলে তবে লক্ষ্মণ নাহি আঁটে।  
দুইজনের মাংস খুঁইব বৃহন্নীর পেটে॥  
চৌদ্দ হাজার রাক্ষস যায় এক চাপে।  
চন্দ্র সূর্য গিলিতে যেন রাহু যায় কোপে॥  
কুন্তিবাস রচিল গীত পরম কৌতুকে।  
খর দৃষণের বক্রম গাইল অরণ্যকে॥

মহাশব্দে যায় ঠাট করিয়া মার মার।  
রাক্ষসের শব্দ শূন্য ধনুকে টংকার॥  
রাম বলেন লক্ষ্মণ শুন

রাক্ষসের কলকলি।

সীতারে লইয়া ভাই ছাড় রণস্থলি॥  
রণের দোসর হইয়া বদি কর উপকার।  
রণস্থলি থাকিয়া সীতার নাহিক নিস্তার॥  
একেশ্বর পশিলু আজি সংগ্রাম ভিতর।  
অগ্নিবাণে বিনাশিব যত নিশাচর॥  
আমার দিব্য লাগে যদি করহ উত্তর।  
সীতা লৈয়া যাহ তুমি পর্বত শিখর॥

এত যদি বধুনাথ বলিলা লক্ষ্মণে।  
সীতা লৈয়া লক্ষ্মণ চলিলা অন্যস্থানে॥  
রণ দেখিতে দেবগণ আইলা নিজ রথে।  
অন্তরীক্ষে ব্রহ্মা আদি রামের তরে চিন্তে॥  
একেশ্বর শ্রীরাম চৌদ্দ হাজার রাক্ষস।  
এত রাক্ষস মারিবেন রাম বড়ই সাহস॥  
স্বর্গমর্ত্য পাতালে বৈসে যত রাক্ষসগণ।  
বাণ অগ্নিতে পোড়াইব সকল ভুবন॥  
ত্রিভুবন পোড়াইতে রাম পূরিলা সন্ধান।  
সংগ্রামে রুদ্রিয়া রাম চলিল রণস্থান॥  
রামের কোপ দেখিয়া রাক্ষসের তরাস।  
দক্ষযজ্ঞ শিব যেমন করিলা বিনাশ॥  
রাম দেখিয়া রাক্ষসের হইল তরাস।  
তবে ঠাট রহিল গিয়া খরের পাশ॥  
খর মহাবীর এখন দৃষণের বলে।  
আগু নাহি হয় ঠাট রণে নাহি চলে॥  
নদনদী নাহি ভাই নাহি পারাপার।  
হেন ঠাট রহিল ভাই করহ বিচার॥  
আগে বাড়িয়া দৃষণ নেহালিয়া চায়।  
রাম দেখিয়া রহিল ঠাট দৃষণেতে কয়॥  
একেশ্বর আসিয়াছে যুদ্ধিবার মনে।  
ঠাটসভ আগুওয়ায় নহে এই সে কারণে॥  
মোরে আজ্ঞা কর তুমি মারিয়া পাড়ি রাম।  
মানুষ বেটা রাখিয়া ভাই কিছু নহে কাম॥  
দৃষণের কথা শুনিয়া খর বীর হাসে।  
আট হাজার রাক্ষস লইয়া

রামের তরে রোষে॥

দুই সহস্র রাক্ষস ত্রিশিয়ার ভিড়ন।  
চার সহস্র রাক্ষস লৈয়া চলিল দৃষণ॥  
চৌদ্দ সহস্র রাক্ষসে উঠিল কলকলি।  
রামে রুদ্রিয়া আইসে খর মহাবলী॥  
চতুর্দিকে বেড়িল রামেরে রাক্ষস কটকে।  
ব্রহ্মা আদি দেবগণ দেখেন অন্তরীক্ষে॥  
খরের সারথি চালাইল রথের ঘোড়া।  
রামের উপরে ফেলে জাঠি ঝকড়া॥  
সন্ধান পূরিয়া খর রামেরে মাঝে বাণ।  
এক বাণে অস্ত্র কাটি করিল খান খান॥  
দুইজনে বাণ বরিষে দুই ধনুর্ধর।  
দুহে দুহাঁ জিনিতে নারে

দুইজন শৌসর॥

কথগুলা রাক্ষসের উঠিল কলকলি।  
কথগুলা রাক্ষস পলায় হৈয়া আদড় চুলি॥

মারা না যায় রাক্ষস রাম ভাবেন মনে মনে ।  
 গান্ধর্ব্ব অস্ত্র রাম ষোড়ে ধনুকের গদুণে ॥  
 সকল রাক্ষস কটক হইল রামময় ।  
 আপনা আপনি মারামারি নাহি পরিচয় ॥  
 তুমি রাম আমি রাম কটকে হানাহানি ।  
 মায়ামুখে কাটাকাটি আপনা আপনি ॥  
 আপনার সৈন্য সভ করে মার মার ।  
 এক বাণে সংহার হইল অষ্ট হাজার ॥  
 সকল ঠাট পড়িল খরমাত্র আছে ।  
 দুষণ সেনাপতি দেখে থাকিয়া তার পাছে ॥  
 আপন ঠাট লইয়া দুষণ পশিল সংগ্রামে ।  
 হাথে মুষল করিয়া যায় মারিবারে রামে ॥  
 মুষলেব চারি পাশে কাঁটা শারি শারি ।  
 যম মর্ন্তি মুষল গোটা দেখিতে ভয়ে মরি ॥  
 সুন্দর গঠন তার মুষল নিশ্চয় ।  
 যারে মুষল মারে তার নাহি পরিচয় ॥  
 দুই হাথে মুষল ধরিয়া

রাম মারিবারে আইসে ।  
 মুষল কাটিবারে রাম বাণ ষোড়েন রোষে ॥  
 অক্ষয় মুষল গোটা ব্রহ্মার বরে ।  
 মুষলে ঠেকিয়া বাণ পড়ে

প্রবেশ নাহি করে ॥  
 রণপণ্ডিত রাম বদুখে নাহি ঘাটে ।  
 মুষল সহিত দুষণের দুই হাথ কাটে ॥  
 দুই হাথ পড়িল যেন দুই পশুত ।  
 দুই ক্রোশের পথ যুড়ি রহে দুই হস্ত ॥  
 হেন হাথ বাণেতে কাটিলা রঘুবীর ।  
 ঘায়ের দাহে দুষণ বীর ছাড়িল শরীর ॥\*  
 অন্তরীক্ষে দেবগণ দেখা হইলা স্থির ।  
 সকল কটকে দেখে পড়িল দুষণ বীর ॥  
 দুষণের ঠাট দেখে পড়িল দুষণ ।  
 চারি হাজার রাক্ষস করে বাণ বরিষণ ॥  
 যত রাক্ষস যুঝে রাম তত বাণ ষোড়ে ।  
 রামের বাণের অগ্নিতে

সকল রাক্ষস পোড়ে ॥  
 কুণ্ডিবাস রচিল গীত অমৃতের সার ।  
 দুষণ সেনাপতি পড়িল মূর্খ  
 করিলা প্রকাশ ॥

দুষণ সেনাপতি পড়িল খর বীর চিন্তে ।  
 রামের উপর সাজ্যা যায় চড়া দিব্যরথে ॥

আগে বাড়্যা যায় ত্রিশিরা যুধিবার সাথে ।  
 খর যুঝিতে না পায় রণেতে প্রবোধে ॥  
 একেশ্বর মারেন রাম চৌদ্দ হাজার রাক্ষস ॥  
 হেন রামের সঙ্গে যুঝিবার বড়ই সাহস ॥  
 মোরে আজ্ঞা দিয়া তুমি থাক এক ভিতে ।  
 রামের মাথা কাটিয়া তোমায়  
 দিব তো স্বর্গিতে ॥  
 সংগ্রাম জিনিতে যদি না

পারি রামের সঙ্গে ।  
 তবে তুমি যুঝিবা আপন মনোরঙ্গে ॥  
 ত্রিশিরা যুঝিতে যায় খরের আরতি ।  
 দুই হাজার রাক্ষস লড়ে তাহার সংহতি ॥  
 দেবাদেখি দুইজনে হইল গালাগালি ।  
 দুইজনে যুদ্ধ বাজে দুই মহাবলী ॥  
 রামের উপর ত্রিশিরা করে বাণ বরিষণ ।  
 ত্রিশিরার বাণ গিয়া ঢাকিল গগন ॥  
 রাম বলেন শুন বলি ত্রিশিরা নিশাচর ।  
 দুষণের সঙ্গে তুমি যাহ যমঘর ॥  
 এতেক বলিয়া রাম পুরিলা সন্ধান ।  
 চারিদিকে পলায় রাক্ষস লইয়া পরাণ ॥  
 রাক্ষস কটক পলায় ত্রিশিরা ফাঁফর ।  
 একেশ্বর যুঝে বীর নাহিক দোসর ॥  
 রাম দেখিয়া পলায় রাক্ষস তরাসে ।  
 মহাবীর ত্রিশিরা করিছে আশ্বাসে ॥  
 ত্রিশিরা রাক্ষস আমি কহি সত্য করি ।  
 আজিকার যুদ্ধে যদি রাম নাহি মারি ॥  
 আমার ঠাঁও রামের আজি

নাহিক নিস্তার ।  
 রাম মারিয়া শূন্যব আজি দুষণের ধার ॥  
 এতেক বলিয়া ত্রিশিরা রাক্ষসের ধরে ।  
 আরবার আইল রাক্ষস যুঝিবার তরে ॥  
 রাম বলেন ত্রিশিরা তোমা আমায় রণ ।  
 যে পলায় তাহারে মারিতে

আন কি কারণ ॥  
 কুপিল ত্রিশিরা ধনুকে বাণ ষোড়ে ।  
 একেবারে রামের তরে চৌদ্দ বাণ এড়ে ॥  
 চৌদ্দ বাণ এড়িলেক তারা যেন ছুটে ।  
 পবন গমনে পড়ে বাণ রামের ললাটে ॥  
 ললাটে ফুটিয়া রহিল বাণ নিকলে ফলা ।  
 রামের গায়ে রক্ত পড়ে যেন পশুমালা ॥  
 আপনি সম্বরিয়া রাম স্থির করিলা বৃক ।  
 ত্রিশিরার কাটিয়া পাড়েন হাথের ধনুক ॥

হাথের ধনুক কাটা গেল ত্রিশিরা ফাঁফর।  
 রামের সংহতি বীর যুদ্ধে একেশ্বর॥  
 মহাবীর ত্রিশিরা করে ত সংগ্রাম।  
 গাছ পাথর বরিষয়ে ফাঁফর হইলা রাম॥  
 দুই প্রহর যুদ্ধে রাম

অপসর নাহি হাথ।  
 গাছ পাথর যত ফেলে বাণে

কাটেন রঘুনাথ॥  
 একেবারে রঘুনাথ যুড়িলা তিন বাণ।  
 বাণ ধনুকে যুড়িয়া রাম পুরিলা সন্ধান॥  
 একেবারে তিন বাণ এড়েন অশ্বচন্দ্র।  
 ত্রিশিরার কাটিয়া পাড়েন

তিন গোটা স্কন্ধ॥  
 মৃণ্ড কাটা গেল তবু হাথ পা আছাড়ে।  
 সন্তসাগর সহিত পৃথিবীখান লড়ে॥  
 চৌন্দ হাজার রাক্ষস আইল

নানা পরিচ্ছদে।  
 একেশ্বর রহিলা খর রামের বিবাদে॥  
 সকল রাক্ষস যদি পড়িলা রামের বাণে।  
 একেশ্বর খর রাক্ষস প্রবেশিল রণে॥  
 রণে বিমুখ নহে বীর রণে আগুসরে।  
 সর্প আকার বাণ এড়ে রামের উপরে॥  
 রাবণের ভাই খর রাবণ সোঁসির।  
 যমদণ্ড হেন বাণ যুড়িছে বিস্তর॥  
 \*হাথে অস্ত্র করিয়া ধাইয়া আগুসরে।  
 এত সেনাপতি মোর একা রাম মারে॥  
 রাম আর খর বীর হৈল অগ্নির সোঁসির।  
 দশ দিগ জলস্থল হৈল অন্ধকার॥\*

খরের উপরে করেন বাণ বরিষণ।  
 রঘুনাথের বাণ গিয়া ঢাকিল গগন॥  
 অনর্থ সমর্থ বাণ বলে মহাবল।  
 বিষ্ণুজাল ইন্দ্রজাল কাল আনল॥  
 নানা অস্ত্র রঘুনাথ করেন অবতার।  
 দশদিগ জলস্থল বাণে অন্ধকার॥  
 অবর্দ অবর্দ বাণ রাম

এড়িছেন বিস্তর।  
 ডাক দিয়া খর বীর করিছে উত্তর॥  
 মনুষ্য হইয়া তোমার ধনুকে বড় শিক্ষা।  
 কত বাণ এড়িস তুঁঞি বাণের নাহি সংখ্যা॥  
 রাম বলেন খর বীর শূন্য সাবধানে।  
 অক্ষয় ধনুক বাণ পায়্যাঁছ

মুনির তপোবনে॥

শরভঙ্গ মূর্নি দিয়াছেন টোন দান।  
 শতেক বৎসর এড়ি যদি  
 না ফুঁরায় টোনের বাণ॥  
 রামের বচন শূনিয়া খরের

লাগে চমৎকার।  
 মনে চিন্তে আজি আমার নাহিক নিস্তার॥  
 রাক্ষসের হাস দেখিয়া রাম এড়েন বাণ।  
 খরের হাথের ধনুক কাটিয়া

করেন খান খান॥  
 ধনুক খান কাটা গেল খর চিন্তিত।  
 অন্তরীক্ষে আর ধনুক লয় আচম্বিত॥  
 রামের উপরে করে বাণ বরিষণ।  
 দশ দিগ জলস্থল ঢাকিল গগন॥  
 নানা বর্ণে বাণ এড়ে দশদিগ প্রকাশ।  
 লক্ষ লক্ষ বাণ এড়ে ঢাকিল আকাশ॥  
 বাণে অন্ধকার করিয়া করিছে সংগ্রাম।  
 বাণে কাটিয়া মূর্ছিত হইলা শ্রীরাম॥  
 রাম কাতর দেখিয়া বাণ এড়িছে বিস্তর।  
 সর্বাঙ্গ বিধিয়া রামের করিল জর্জর॥  
 কোমল শরীর রামের নাহিক অবকাশ।  
 রাম জিনিল বলিয়া মনে মনে হাস॥  
 যে ধনুকে রাম এতক রাক্ষস জিনে।  
 হেন ধনুক রামের কাটিয়া পাড়ে বাণে॥  
 যে ধনুক দিয়াছিলেন অগস্ত্য মূনিবরে।  
 সেই ধনুকে রঘুনাথ সন্ধান পূরে॥  
 বিষ্ণুর ধনুক খান বিষ্ণু তার বাণ।  
 রথের ধ্বজা কাটিয়া তার

করিল খান খান॥  
 রথের ধ্বজা কাটা গেল রথ লুপ্ত॥  
 বাণে কাটিয়া পাড়েন সারথির মৃণ্ড॥  
 অষ্ট বাণ এড়েন রাম ধনুকে দিয়া চড়া।  
 বাণে কাটিয়া পাড়েন রথের অষ্ট ঘোড়া॥  
 পবনগতি বাণ এড়েন তারা যেন ছটে।  
 খরের হাথের ধনুক আরবার কাটে॥  
 ঘোড়া হাথি রথ কেহ নাহিক দোসর।\*  
 হাথে গদা করিয়া বীর যুদ্ধে একেশ্বর॥  
 ডাক দিয়া বলে রাম শূন্য নিশাচর।  
 অধার্মকের ধন না রহে নিরন্তর॥  
 কোথা গেল হস্তী ঘোড়া ঘণ্টার ঠনঠন।  
 কোথা গেল সৈন্য সেনা বল দেখি শূনি॥  
 কোথা গেল সোনার রথ দেখিতে সুন্দর।  
 কোথা গেল চৌন্দ হাজার কটক নিশাচর॥



ইন্দের অধিক সম্পদ' সর্বলোকে কহে।  
 অর্ধাশ্মিকের ধন যেমন সর্ব দিন নহে ॥  
 তপ করে মর্নি কাহারো নাহি হিংসে।  
 শূন্য শরীর তার ব্রত উপবাসে ॥  
 মর্নিগণে হিংসা করিয়া বেড়াও বনে।  
 ব্রহ্মবধ করিয়া বেড়াইস ক্ষমা নাহি মনে ॥  
 মর্নিগণ মারিয়া করিস মাংসভক্ষণ।  
 মর্নির মাংস জীর্ণ নহে অবশ্য মরণ ॥  
 তোমায় মারি মর্নি সভার খণ্ডাব বিষাদ।  
 রামের বচনে খর ছাড়ে সিংহনাদ।  
 রামের কথা শুনিয়া খর বীর হাসে।  
 রামেরে বিরূপ বলে যত মনে আইসে ॥  
 বড়াই করহ রাম নহে ব্যবহার।  
 রাক্ষসের ভক্ষ্য তুমি কি বল অহংকার ॥  
 গদার বাড়িতে তোর বধিব জীবন।  
 তোর রক্তে করিব আজি ভাইয়ের তর্পণ ॥  
 মন্ত পড়িয়া খর গদা গোটা এড়ে।  
 যতদূর যায় গদা ততদূর পোড়ে ॥  
 গাছের নিকট গেলে গাছ সকল জ্বলে।  
 আলো করিয়া যায় গদা গগনমণ্ডলে ॥  
 যত বাণ এড়েন রাম গদা কাটিবারে।  
 গদার অগ্নিতে বাণ ভস্ম হৈয়া উড়ে ॥  
 গদার তেজ দেখিয়া রাম চিন্তে মনে মনে।  
 ব্রহ্ম অস্ত্র গদা গোটা না রহে রামের বাণে ॥  
 মন্ত পড়িয়া রথনাথ অগ্নিবাণ এড়ে।  
 অগ্নি জ্বলিয়া বাণ আকাশে গিয়া যোড়ে ॥  
 আকাশে অগ্নি জ্বলে পর্বতপ্রমাণ।  
 অগ্নিবাণে পড়িয়া গদা হইল নির্ব্বাণ ॥  
 প্রভাতকালে চন্দ্র যেন আপন তেজ ছাড়ে।  
 নিস্তেজ হইয়া গদা ভূমিতলে পড়ে ॥  
 গদা নির্ব্বাণ করিয়া এড়াইলা ডর।  
 সকল অস্ত্র ফুঁরাইল রাক্ষস ফাঁফর ॥  
 এক বাণে গদা মোর হইল সংহার।  
 মনে ভাবে রাক্ষস রামের ঠাঞি  
 নাহিক নিস্তার ॥  
 রাম বলেন এত বড়াই গদার তেজে।  
 গদা পোড়া গেল এখন  
 যদ্বিবা কোন সাজে ॥  
 গদা বই তোমার না ছিল কোন ভাড়া।\*  
 আমার বাণেতে তোর গদা গেল পোড়া ॥  
 এত দুর্গতি করিলাম কি করিব অপমান।  
 তবু ঘর যাহ রাক্ষস লইয়া পরাণ ॥

এতেক শুনিয়া রাক্ষস রামের বচন।  
 রামেরে ডাকিয়া বলে করিয়া তর্জন ॥  
 বড়াই না করিস রাম না করিস অহংকার।  
 আমার হাথে আজি তোর নাহিক নিস্তার ॥  
 নানা গাছে এই তো পূর্ণিত বনখান।  
 এ গাছ পাথরে তোর বধিব পরাণ ॥\*  
 গাছ উপাড়ে খর বড়ই দীঘল।  
 গাছ পাথর কাটিয়া পাড়েন  
 রাম মহাবল ॥  
 গাছ পাথর কাটেন রাম পড়ে দুরান্তর।  
 খর রাক্ষস বিধিয়া করিছে জর্জর ॥  
 সর্ব্বাঙ্গ ফুটিয়া রাক্ষস তিতিল রকতে।  
 রকতের গন্ধে পাগল হৈয়া নাচে চারিভিতে ॥  
 হাথে আর অস্ত্র নাহি হইল ফাঁফর।  
 রামেরে রুধিয়া যায় মারিতে কামড় ॥  
 পাছ হইয়া রাম ধনুকে দিলা তার।  
 ঐষীক বাণ রাম যুড়িলা সম্বর ॥  
 সন্ধান পুরিয়া রাম বাণ এড়েন রোষে।  
 থানা ভাণিয়া খর পলায় তরাসে ॥  
 বজ্রাঘাতে যেমত পর্বত হয় চির।  
 বৃকে বাণ ঠেকিয়া ফুটিয়া পড়িল খর বীর ॥  
 সম্বর দৈত্যের যেন মারে পুরুন্দর।\*  
 মহাকায় অসুর যেন মারিলা মহেশ্বর ॥  
 চৌন্দ হাজার রাক্ষস রাম  
 মারিলা রাতি দিনে।  
 জয় জয় শব্দ করিল যত দেবগণে ॥  
 মহাদেব আসিয়া রামেরে হইলা সুখী।  
 ইন্দ্ররাজ আইলেন সহস্রেক আঁখি ॥  
 কুবের বরুণ ধর্ম আইলা পবন।  
 অষ্ট লোকপাল আইলা যত দেবগণ ॥  
 এতেক দেবগণ নাহি দেখে কোন রাজা।  
 দেবগণ আসিয়াছেন করিতে তোমার পূজা ॥  
 \*তোমার প্রসাদে এখন বেড়াব স্বচ্ছন্দে।  
 খরের থানা দিয়া এখন যাইব আনন্দে ॥\*  
 শ্রীরামের রণজয় হইলা কুতূহলী।  
 রণস্থলে আইলা সীতা লক্ষ্মণেরে বলি ॥  
 নমস্কার করিলা লক্ষ্মণ রামের চরণে।  
 যোড় হাথে স্তুতি সীতা করেন একমনে ॥  
 রাক্ষস মারিয়া প্রভু রাখিলা ত্রিভুবন।  
 সত্যরক্ষা করিলা তুমি তুষিলা মর্নিগণ ॥  
 এত স্তুতি করিলা যদি সীতা তো সুন্দরী।  
 স্নান করিতে রাম চলিলা নদী গোদাবরী ॥

রামের গায় রক্ত লাগ্যাছে রণস্থলী।  
গোদাবরীর জলে রাম রক্ত পাখালি॥  
স্নান করিয়া ঘরে আইলা রাম মহাবলী।  
স্নান করিলা লক্ষ্মণ সীতা চিত্রের পদখালি॥  
সীতারে কহেন রাম সংগ্রামের কাহিনী।  
সীতা লইয়া রঘুনাথ বশিষ্ঠা রাজনী॥  
কৃষ্ণিবাস রামায়ণ করিলা কৌতুকে।  
চৌদ্দ সহস্র রাক্ষস বধ গাইল অরণ্যকে॥

রামের বিক্রম যত শূর্যপথ দেখে।  
হ্রিত গমনে লঙ্কা যায় অন্তরীক্ষে॥  
রাবণে কহিতে যায় সাগরের পার।  
নাক কান নাহি রাণ্ডির কুচ্ছিত আকার॥  
যাহার নিকট দিয়া যায়

তাহার লক্ষ্মী হরে।

খর দুষণ মারা গেল ঠেকিল লঙ্কেশ্বরে॥  
রাজ্যখণ্ড লইয়া রাজ্য আছে পরিচ্ছদে।  
কন্তুরি কুঙ্কমে রাজ্য শোভে মৃগমদে॥  
পাত্র মিত্র বসিয়াছেন যত সভাজন।  
সূর্য্যের তেজ যেন নিকট কিরণ॥  
দেবতার তেজ টুটে রাবণ দরশনে॥  
ব্রহ্মার বরে রাবণ রাতা ত্রিভুবন জিনে।  
ব্রাহ্মণে বেদ পড়ে জয় জয় ধ্বনি।  
রাবণের পাশে বসিয়াছে

দশ হাজার রাণী॥

পুত্র পৌত্র বসিয়াছে ভাই বিভীষণ।  
সভার ভিতরে রাবণ কহিছে সপন॥  
রাবণ বলে পাত্রমিত্র শূন্য কাহিনী।  
আজি কুসপন আমি দেখ্যাছি আপনি॥  
রাক্ষস যদুবিয়া পড়ে রক্তে বহে নদী।  
শৃগাল শকুন মাংস খায় গাদি গাদি॥  
আমার বাণে ত্রিভুবন না ধরবে টান।  
সপন দেখিলু আমি রাক্ষসের অপমান॥  
এত যদি বলিলেন রাবণ মন্ত্রিগণ শূনে।  
যোড় হাথে বলে সভে রাবণ বিদ্যমানে॥  
ত্রিভুবন জিনিয়া রাজ্য তোমার বাখান।  
দেব দানব গন্ধর্ষ কেহো নাহি ধরে টান\*  
বক্ষ দানব জিনিলা তুমি কৈলাস পর্বতে।  
কুবেরের অপমান করিলা ভালমতে॥  
ময়দানব রাজ্য সর্বলোকে পূজে।  
কন্যা দিয়া তোমার তরে ভঞ্জে॥

বাসুদিক তক্ষক আদি বড় বড় সপ।  
তাহারা সহিতে নাহে তোমার মহাদর্প॥  
ত্রিভুবন জিনিয়া যুদ্ধ করিলা অপার।  
সেই মত যুদ্ধ বন্ধ হবে পুনর্বার॥  
হেনকালে উঠিয়া বলে ভাই বিভীষণে।  
বাদ বিসম্বাদ ভাই না করিহ কারো সনে॥  
রাত্রিদিন কুসপন দেখে রাজ্য তো রাবণে।  
যাহা চিন্তে তাহা হইবেক দৈবের ঘটনে॥  
দেয়ান করিয়া রাবণ বসিলা সভাতলে।  
হেনকালে রাণ্ডি গিয়া রাজার আগে বলে॥  
নাক কান নাহি রাণ্ডির বড়ই লাজ করি।  
সভার ভিতরে ডাকিয়া রাবণে পাড়ে গালি॥  
স্বামী হইয়া আপনার করিব খাঁকার।  
তুমি হেন ভাই থাকিতে দুর্গতি আমার॥  
তুমি হেন ভাই থাকিতে খর দুষণ মরে।  
চৌদ্দ হাজার রাক্ষস একা রামে মারে॥  
মানুষ হইয়া আমার নাক কান কাটে।  
প্রাণ ছাড়িব ভাই আমি তোমার নিকটে॥  
এত বাক্য শূনে রাবণ শূর্যপথার তুলে।  
হাহাকার শব্দ উঠিল সভাখণ্ডে॥  
রাবণ বলে কোন্ দোষে কাটিল নাক কান।  
বাঁচা নাক কানে কেনে

আইলা আমার স্থান॥

কোন্ দেশে বৈসে রাম কাহার নন্দন।  
কি কারণে আসিয়াছে রাম তপোবন॥  
গ্রীলামলক্ষ্মণ নামে দুই বেটা তপস্বী।  
বনে বনে বেড়ায় তারা সংগেতে রূপসী॥  
দশরথের পুত্র তারা বর্জিলেক বাপে।  
ভরত রাজ্য করে রাম বেড়ায় রাজ্যতাপে॥  
পরমসুন্দরী তার সীতা নামে নারী।  
রূপের তেজে আলো করে

সকল বনপুত্রী॥

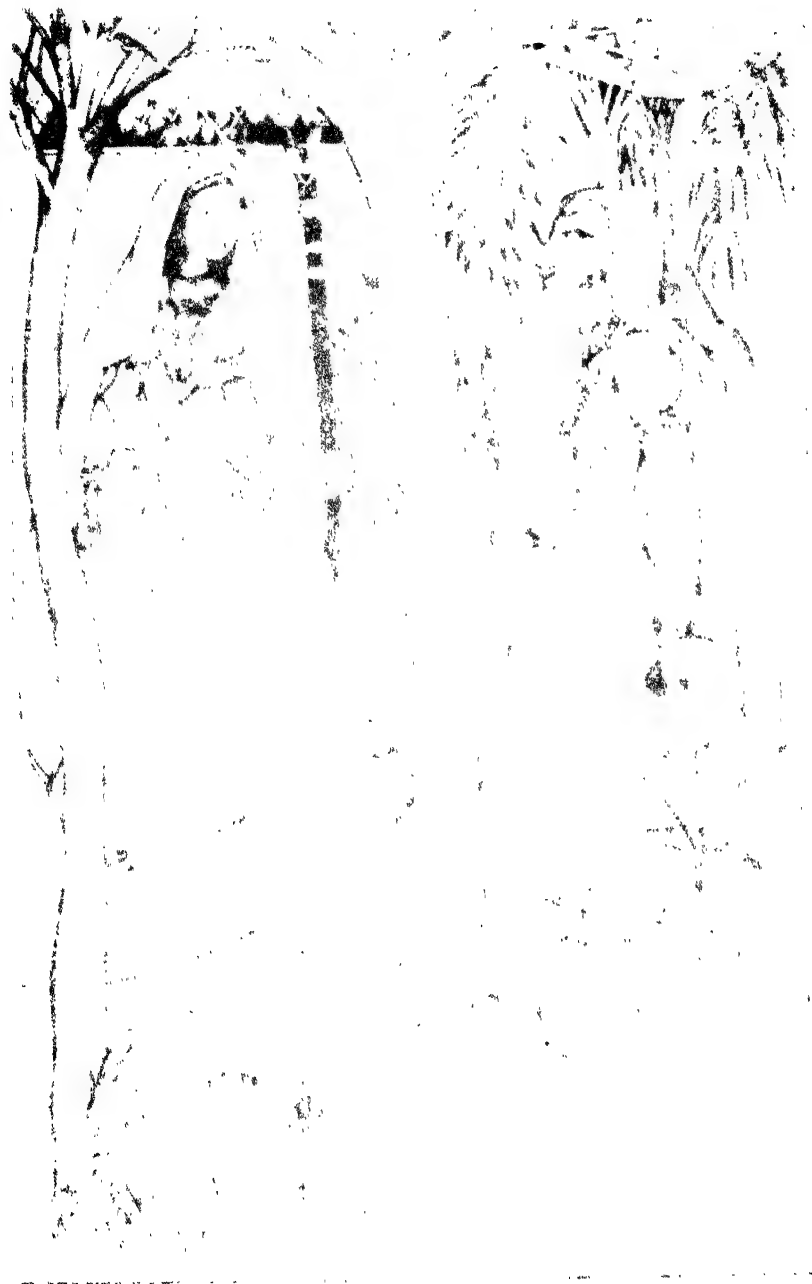
উর্বশী মেনকা রম্ভা শচী তিলোত্তমা।  
কোন জন নহে তার রূপের উপমা॥  
যতেক সুন্দরী ভাই আছে তোমার ঘর।  
মন্দোদরী নহে তার দাসীর সৌসর॥  
তাহারে দেখিতে গেলাম তোমার লাগিয়া।  
নাক কান কাটিল মোর নিকটে পাইয়া॥  
খর দুষণের গিয়া কহিলু এক কথা।  
অবিলম্বে বীর সভ সাজি গেল তথা॥  
করিল অনেক রণ সেনাপতিগণে।  
সকল রাক্ষস মরে এক দণ্ডের রণে॥

শুনিনীয়া রাবণ রাজা করে হাহাকার।  
 শুনুশ্যের যদুশ্ব শুন্যা লাগে চমৎকার॥  
 রাবণ বলেন সারথি কর রথের সাজন।  
 একেশ্বর যাব আমি পশুবটী বন॥  
 রাজ আঙায় রথখান আনিল সাজিয়া।  
 রথের উপর চড়ে রাজা সারথি লইয়া॥  
 পবনবেগে রথখান চলিল উত্তরে।  
 নদীর কূলেতে মারীচ যেখানে তপ করে॥  
 মারীচ দেখিয়া রাজার হরষিত মন।  
 মারীচ বলে কোন কার্যে আইলা রাবণ॥  
 অতিথি ব্যবহারে দিল পাদ্য অর্ঘ্য পানি।  
 আসনে বসিলা রাক্ষসের শিরোমণি॥  
 রাবণ বলে মারীচ আইলু তোমার ঠাই।  
 সহিতে না পারি আর মনুষ্যের বড়াই॥  
 রাম লক্ষ্মণ দুইজন তপস্বীর বেশে।  
 পরমসুন্দরী লৈয়া বেড়ায় দেশে দেশে॥  
 শূর্পণখার নাক কান কাটিলা লক্ষ্মণ।  
 চৌদ্দ হাজার রাক্ষস মরে খর দৃশণ।  
 ভাবিয়া চাহিলাম তার সীতা মাত্র ভাড়া।  
 সীতারে হরিয়া আনি না করিব সাড়া॥  
 যদি যদুশ্ব করি তবে জিনিতে না পারি।  
 সীতারে হরিয়া লৈয়া দর্পচূর্ণ করি।  
 তোমার তরে দিব আমি লঙ্কার অর্ধরাজ্য।  
 মায়া রূপে কর তুমি মোর বন্দুকায়্য॥  
 গুণের সাগর তুমি মায়ার নিধান।  
 রামেরে ভাড়াইয়া লৈয়া যাও অন্য স্থান॥  
 লক্ষ্মণেরে ডাকিও তুমি মায়ার প্রকাশে।  
 শ্রীরামের নিকটে লক্ষ্মণ যাবেক তরাসে॥  
 রাম লক্ষ্মণ গেলে সীতা থাকিবে শূন্যঘরে।  
 সীতা হরিয়া লইব আমি লঙ্কার ভিতরে॥  
 মারীচ বলে কি বলিলা রাজা দশানন।  
 রামের কাছে পাঠাই মোর লইতে পরাণ॥\*  
 তোমার রাজ্য ভোগ থাকুক আমার মাথায়।  
 আমি ভাই না যাইব রামের তথায়॥  
 হিতবাক্য বলি আমি শুন হে রাবণ।  
 শ্রীরাম মনুষ্য নহে আপনি নারায়ণ॥  
 যদি রঘুনাথের সনে তুমি কর বাদ।  
 আপনার দোষে তুমি পাড়িবে প্রমাদ॥  
 রামের বয়েস যখন দশম বৎসর।  
 তখনকার যদুশ্বের কথা শুন লক্ষেশ্বর॥  
 সুবাহু আছিল পুর্বে রাক্ষসের পতি।  
 যজ্ঞনাশ করে সে মহাহুঁট মতি॥

অনেক রাক্ষস তার পরিবার সঙ্গে।  
 যজ্ঞনাশ করিয়া তারা বেড়ায় নানা রঙ্গে॥  
 বিশ্বামিত্র নামে মূর্খিন সভার প্রধান।  
 তপঃফলে মহামূর্খিন রক্ষার সমান॥  
 সকল রাক্ষস করে রক্ত বরিষণ॥  
 যজ্ঞ করেন মূর্খিন লইয়া ব্রাহ্মণ।  
 রক্ত বরিষণে মূর্খিন হইল যজ্ঞনাশ।  
 যজ্ঞ ছাড়ি পলায় মূর্খিন হইয়া নৈরাশ॥  
 নানা স্থানে মূর্খিগণ পলায় তরাসে।  
 অন্তরীক্ষে থাকিয়া রাক্ষসগণ হাসে॥  
 বিশ্বামিত্র মূর্খিন তবে গেলা অযোধ্যায়।  
 রাম লক্ষ্মণ লৈয়া আইলা যজ্ঞের সভায়॥  
 অল্প বয়েস দুই ভাই বীর অবতার।  
 চূড়াকর্ণ নাহি হয় লোকে চমৎকার॥  
 পথেতে মারিলা রাম তাড়কা রাক্ষসী।  
 রাম লৈয়া মূর্খিন সভ যজ্ঞ করিতে বসি॥  
 সুবাহু রাক্ষসের সঙ্গে অনেক বীরগণ।  
 আমি তথা ছিলাম সঙ্গে শুন হে রাবণ॥  
 রক্তবৃষ্টি করিতে সবে উঠিলা আকাশে।  
 যজ্ঞস্থানে থাকিয়া তখন রামলক্ষ্মণ হাসে॥  
 এক বাণ ঘোড়ে রাম ধনুকের গুণে।  
 সাত মদু হৈয়া বাণ চলিল তখনে॥  
 ধনুকে থাকিয়া রামের বাণ ছুটিল।  
 সহস্র গোটা হৈয়া বাণ গগন যুড়িল॥  
 সুবাহুর বৃকে গিয়া লাগে এক বাণ।  
 এক বাণে পড়ে বীর হারাইয়া জ্ঞান॥  
 সকল রাক্ষস মারেন রাম এক বাণে।  
 পলাইয়া যাই আমি কাতর পরাণে॥  
 পলাইয়া যাই আমি কেহো নাহি দেখে।  
 ক্ষুদ্র এক বাণের ঘা লাগে মোর বৃকে॥  
 \*বাণের তেজে পড়িলাও অনেক যোজন।  
 কথো দূরে গিয়া আমি পাইল চেতন॥\*  
 বৃকে হইতে বাণ আমি ফেলাইলু খসাইয়া।  
 পুণ্যে সে রহিল প্রাণ ঔষধ সেবিয়া।  
 সেই রামের কাছে আমি যাইতে না পারি।  
 যে কর সে কর মোরে রাক্ষসের অধিকারী॥  
 এতেক বলিল মারীচ রাবণের ঠাইঞ।  
 ধীরে ধীরে রাবণ তারে মন্ত্রণা শিখায়॥  
 রক্তমৃগ হও তুমি অতি মনোহর।  
 নাচিতে নাচিতে যাও সীতার গোচর॥  
 তোমাতে ধরিতে রাম উঠিবে সঙ্করে।  
 মায়ায় রামেরে তুমি লৈয়া যাইও দূরে॥

রাম অশ্বেষণে যাইবে লক্ষ্মণ ধনুর্ধর।  
 সীতারে হরিব আমি পায়্যা শূন্যঘর॥  
 মারীচ বলে আমি না পারিব এই কাজ।  
 শূনিয়া কুপিল রাবণ মহারাজ॥  
 হাথে করি লয় রাবণ খাণ্ডা এক ধারা।  
 কুড়ি চক্ষু ফিরায়ে যেন আকাশের তারা॥  
 মারীচ বলে কাটিবা মোরে রাজা তো রাবণ।  
 রাম মারন রাবণ মারুক অবশ্য মরণ॥  
 লক্ষ্মা মজিবে তোমার শূন্য হে রাবণ।  
 সীতা লাগি সবংশেতে হারাবে জীবন॥  
 এতেক বলিয়া তবে মারীচ চলিল।  
 কোতুকে রাবণ রাজা হাসিতে লাগিল॥  
 রাম লক্ষ্মণ সীতা দেবী হরিষ অন্তর।  
 পাশা খেলাইতোছিল ঘরের ভিতর॥  
 যখন যে হয় তাহা বিধি প্রায় জানে।  
 রাবণের মায়ামৃগ আইল সেইখানে॥  
 মকরে মৃধর রবি মাঘ পরবেশে।  
 মারীচ রাক্ষস মায়্যা করিল বিশেষে॥  
 আইল অপূর্ব্ব মৃগ জগৎমোহন।  
 নানা জ্যোতি ধরে অগ্নি নানা রক্তধন॥  
 চারি পা কনকে নিষ্পল্লা বিরাজিত।  
 চক্ষুতে মাণিক শোভে দীপ্ত সমুদ্রিত॥  
 দশনেতে হীরা মোতি জিহবা রক্তবর্ণ।  
 সদাই নাচয়ে ভাব সুরাজিত কর্ণ॥  
 নানা রঙ্গে লোমরেখা ত্রিবলী সমান।  
 নানা ভঙ্গে ধায় মৃগ রঘুনাথের স্থান॥  
 নাচিতে নাচিতে মৃগ চলে শীঘ্রগতি।  
 যথায় জানকী সঙ্গে খেলেন রঘুপতি॥  
 মোহিত রাম সীতা মৃগ দরশনে।  
 পাশা এড়ি দৃষ্টি হেতু করেন নিরীক্ষণে॥  
 সীতা বলেন দেখ প্রভু আপন গোচর।  
 কোথা হইতে আইল অপূর্ব্ব মৃগবর॥  
 এমত ঠামের মৃগ না দেখি না শূনি।  
 দেও মোরে মৃগ দান ক্ষত্রিয়শিরোমণি॥  
 যত মৃগ মার প্রভু এমত নাহি দেখি।  
 ইহার চক্ষু বসি আমি তবে ত্য সখী॥  
 \*এই মৃগ ধর্যা মোরে দেহ দাশরথি।  
 মৃগ পাইলে পাই আমি বহুত পিরিত ॥\*  
 সীতা বেলেন রাম নাহি করেন আন।  
 উঠিলা শ্রীরামচন্দ্র পুরিয়া সন্ধান॥  
 জীয়ন্ত ধরিতে মৃগ আছে রামের মনে।  
 রাম ভাঁড়াইয়া মৃগ চলে দূর বনে॥

রাম বলেন লক্ষ্মণ থাক সীতার রক্ষণ।  
 সীতা লৈয়া যাবৎ না আসি শূন্য ঘরন॥  
 এতেক বলিয়া রাম মৃগ পাছে ধায়।  
 রাম ভাঁড়াইয়া মৃগ দূর বনে যায়॥  
 রামের নিকট দেখে পলায় তরাসে।  
 দূরেতে দেখিলে রাম রহে তো সাহসে॥  
 দুই প্রহরের পথ গেলা নিশাচর।  
 ক্রোধিত হইয়া পাছে যান রঘুবর॥  
 মনেতে জানিলা রাম দেব রঘুবর।  
 মৃগরূপ ধরি আইল পাপ নিশাচর॥  
 সন্ধান পুরিয়া রাম হানিলেন শর।  
 রাবণের হিতকার্য্য ডাকে নিশাচর॥  
 কাতর তরাসে ডাকে রামের সমান।  
 ঝাট আইস লক্ষ্মণ ভাই রাখহ পরাণ॥  
 রাক্ষসে বোড়িয়া মোরে মারে একেশ্বর।  
 মরণ সময়ে আমি দেখি সহোদর॥  
 লক্ষ্মণ বলিয়া তবে ডাকে পরিগ্রহ।  
 ঘরে থাকি সীতা দেবী শূনিবারে পাই॥  
 সীতা বলেন শূন্য ঐ দেওর লক্ষ্মণ।  
 তোমারে ডাকেন প্রভু কমললোচন॥  
 রাক্ষসে বোড়িয়া প্রভুর লয় তো পরাণ।  
 শীঘ্রগতি যাও লক্ষ্মণ লৈয়া ধনুক বাণ॥  
 লক্ষ্মণ বলেন মোর ভাই অক্ষয় বীরবর।  
 কোনকালে প্রভু রাম নহেন কাতর॥  
 এমত না বলিহ সীতা বাক্য উত্তরোল।  
 প্রভুর মৃদে কদাচিত নাহি হেন বোল॥  
 এতেক লক্ষ্মণ যদি বলিলা বচন।  
 পুনশ্চ বলেন সীতা উপেক্ষি লক্ষ্মণ॥  
 আমার বচন লক্ষ্মণ শুন মন দিয়া।  
 জ্ঞাতি ভাবনা ছাড়হ বনেতে আসিয়া॥  
 ভাই কভু ভিন্ন নহে শূন্য হে লক্ষ্মণ।  
 ঝাট চলহ লক্ষ্মণ প্রভুর অশ্বেষণ॥  
 লক্ষ্মণ বলেন সীতা নাহিও কাতর।  
 মৃগ লৈয়া প্রভু এখন আসিবেন ঘর॥  
 তোমার রক্ষায় আমি আছি বনালয়।  
 আপনে কহিয়াছেন রাম মহাশয়॥  
 শূনিয়া লক্ষ্মণের কথা জানকী দৃষ্টিখিত।  
 বিধি বিভ্রান্তিল সীতা কহেন বিপরীত॥  
 সীতা বলেন লক্ষ্মণ বৃদ্ধিতে নারি মন।  
 আমার রক্ষণে তোমার কোন প্রয়োজন॥  
 প্রভু মোর যান মারা তুমি আছ ঘরে।  
 জানিলাম কপট তোর যে আছে অন্তরে॥





আমারে লক্ষ্মণ তোর মজিয়াছে মন।  
 তেঁঞ সে না যাহ প্রভুর উদ্দেশ কারণ॥  
 ভরতে লইল রাজ্য তুমি লইবা নারী।  
 মনেতে লক্ষ্মণ তোর কপট চাতুরী॥  
 সীতার বাক্যের জালে লক্ষ্মণ দগ্ধিত।  
 দৈব পাশা ঘর ছাড়েন স্বরিত॥  
 গান্ধিবের রেখা ঘর বেষ্টিত করিয়া।  
 ধর্ম্ম সাক্ষী করে বীর করযোড় হৈয়া॥  
 সাক্ষী হও ধর্ম্মরাজ বিচারের কর্ত্তা।  
 মোর কিছ্র দোষ নাহি কটু কহেন সীতা॥  
 অণ্ট লোকপাল তোমরা শুন চরাচর।  
 চন্দ্র সূর্য্য শুন সীতা কন কদম্বর॥  
 লক্ষ্মণ কহেন না শুনহ জানকী।  
 সন্মিত্রা জননী সম তোমা আমি দেখি॥  
 তবে হেন কটু কহ দৈব বিড়ম্বিত।  
 হইবে প্রমাদ আজি বিধি নিয়োজিত॥  
 এই গান্ধিব রেখা দিলম

ঘরের চারি পাশে।

যে জন লঙ্ঘবে তার হইবে বিনাশে॥  
 সীতারে বলেন তবে লক্ষ্মণ মহামতি।  
 রেখার বাহির নহিও শুন মাতা সতী॥  
 রেখা মাঝে থাকিলে কেহো নহিবে নিকটে।  
 বাহির হইলে তুমি পড়িবা সঙ্কটে॥  
 \*গান্ধিরেখ দিল লক্ষ্মণ বেঁটিয়া সে ঘর।  
 প্রবেশিতে নারে কেহো ইহাব ভিতর॥\*  
 জননী বলিয়া বন্দে সীতার চরণ।  
 শ্রীরাম স্মরণে বনে চলিলা লক্ষ্মণ॥  
 গাছেব আড়ে থাকি হাসে রাজা দশানন।  
 ধরিল যোগগীর বেশ বিভূতিভূষণ॥  
 গলে যোগপাটা দন্দ চন্মের বসন।  
 শিঙা উম্বরদর বাদ্য করয়ে নাচন॥  
 শিরে ছত্র গলায় উত্তরি মায়াধর।  
 ভ্রুকুটি করিয়া নাচে সীতার গোচর॥  
 সীতার নিকটে যদি আইলা বেশধারী।  
 দেখিয়া বিস্ময় হইলা জনককুমারী॥  
 যোগী বলে কাহার আগ্রহ এই স্থান।  
 পারণ করিব আমি ভিক্ষা দেহ দান॥  
 শুনিয়া বলেন সীতা তপস্বীর তরে।  
 ক্ষণেক বৈসহ যাবৎ রাম আইসেন ঘরে॥  
 যোগী বলে অনেক দিন আছি উপবাসে।  
 ক্ষুধায় অন্তর জ্বলে বেলা

হৈয়াছে আকাশে॥

পারণার কাল যায় শুন গদগবতী।  
 ঝাট করি দেহ ভিক্ষা যাই শীঘ্রগতি॥  
 সীতা বলে শুন হে তপস্বী মহামতি।  
 রামের সঙ্গে দেখা হইলে পাইবা পীরতি॥  
 \*খানিক রহ ফল আনি দিবেন লক্ষ্মণ।  
 সেই ফল দিব তুমি করিহ ভক্ষণ॥  
 অতিথিরে ভক্তি প্রভু রাম ভাল জানে।  
 বড় প্রীতি পাইবেন তোমা দরশনে॥\*  
 তপস্বী বলে তোমার কেমন ব্যবহার।  
 এমত চরিত্র নহে অতিথ্য থাকে যার॥  
 তুমি কহ অতিথিপ্রিয় স্বামী আমার।  
 তবে কেন বামা তোমার এমত ব্যবহার॥  
 ভ্রুকুটি করিয়া নাচে শিবগদগ গায়।  
 ব্রহ্মশাপ দিতে চায় জানকী ডরায়॥  
 ঘরেতে আছিল ফল আন্যাছেন লক্ষ্মণ।  
 ভিক্ষা লৈয়া সীতা দেবী করিলা গমন॥  
 রেখার ভিতরে থাকি তপস্বীরে বলে।  
 হাথ বাড়াইয়া লহ ভিক্ষা দিয়ে খালে॥  
 শুনিয়া তপস্বী বলে না লইব আমি।  
 গান্ধির বাহির হইয়া ভিক্ষা দেহ তুমি॥  
 \*সীতা বলেন তপস্বী কর অবধান।  
 পণ্ড ফল ঘরে আছে করহ ভক্ষণ॥\*  
 নহে বা খানিক রহ যেবা মনে লয়।  
 নহে হাথ বাড়াইয়া লহ মহাশয়॥  
 রেখার বাহির হইতে আমি নাহি পারি।  
 কুপিয়া সম্রাসী বলে শুনহ সুন্দরী॥  
 স্বামীর কারণে তুঁঞ এত গর্ষ করিস।  
 ব্রহ্মশাপে ভক্ষ করি কি করিতে পারিস॥  
 শুনিয়া জানকী বড় ধর্ম্মভীত হৈয়া।  
 দৈবের নিষ্পন্দবলে রেখা ডিঙাইয়া॥  
 \*বিধাতানিষ্পন্দ কভু খন্ডন না যায়।  
 ফল হাথে করিয়া ঘরের বাহির হয়॥\*  
 যেইমাত্র গেলা সীতা রেখার বাহির।  
 কুড়ি চক্ষু কুড়ি হস্ত হইল দশ শির॥  
 লাফ দিয়া ধরিল রাবণ দেবী সীতা সতী।  
 রাহুতে গিলিল যেন পূর্ণ নিশাপতি॥  
 কুড়ি হাথে সাবড়িয়া রথের উপর তোলে।  
 ঝাট রথ চালাইতে সারথিরে বলে॥  
 আকাশে চালায় রথ পবনের গতি।  
 যতনে সীতারে ধরে হরষিত মতি॥  
 লঙ্কায় পলায় রাবণ হরিয়া জানকী।  
 মৃগ মারিতে গিয়াছেন শ্রীরাম ধানুকী॥

রাবণের হাথে যদি সীতা হইলা বন্দী।  
হাস পাইয়া সীতা দেবী মাথায়

হাথে কাঁদে ॥

রাম রাম বলিয়া সীতা পরিগ্রাহি ডাকে।  
শব্দ পক্ষ তরু কাঁদে জানকীর শোকে ॥  
ঝাট আইস রামচন্দ্র দেওর লক্ষ্মণ।  
শূন্য ঘর পায়্যা মোরে হরে দশানন ॥  
ঝাট আগু যাও প্রভু কর প্রতিকার।  
রাক্ষসে লইয়া যায় জানকী তোমার ॥  
রথে হৈতে পড়িতে সীতা

চাহেন ভূমিতলে।

যতনে ধরিল রাবণ হস্তপদ চূলে ॥  
সীতা বলেন শুন রে পাণ্ডিত্য নিশাচর।  
আমার স্বামী বৈসেন রাম অযোধ্যানগর।  
বাপের সত্য পালিতে রাম আইলা বনবাস।  
পাছ লাগি আইলু আমি ছাড়ি গৃহবাস ॥  
শ্রীরামের প্রিয়া আমি ঋষির ঝিয়ারী।  
স্বর্ধা আমারে না লৈও নিজপুত্রী ॥  
রাবণ বলয়ে ভূমি শুনহ রূপসী।  
দশ হাজার স্ত্রী আমার করিয়া দিব দাসী ॥  
রামের বেড়িয়া খাইল দারুণ রাক্ষসে।  
কোথা যাইতে পারে রাম জাতি মানুষ্যে ॥  
হাস পায়্যা কাঁদেন সীতা রাবণের রথে।  
অনেক দূর প্রভু রাম না পান শুনিতে ॥  
উচ্চস্বরে কাঁদেন সীতা হাসিত মন।  
আহা রাম বলি সীতা করেন ক্রন্দন ॥  
অকলে সমুদ্রে ডুবিল সীতা ঠাকুরাণী ॥  
রাবণের রথে কাঁদে রামের ঘরণী ॥  
জনকানন্দিনী সীতা লক্ষ্মী মূর্ত্তিবতী।  
পরহস্তে পতিত হইলা মা মহামতি ॥  
তরুলতাগণে সীতা করেন বাগ্ৰতা।  
প্রভুরে কহিও রাবণ হরিলেক সীতা ॥  
পশ্চতগহ্বর যদি এড়াইয়া চলে।  
অন্তরীক্ষে চলে রথ গগনমণ্ডলে ॥  
শব্দ পক্ষগণে সীতা করেন পরিহার।  
শূন্য ঘর পাইয়া মোরে হরিল রাবণ ॥  
তাহার বিহনে আমি তেজব জীবন ॥  
অভাগিনী সীতা মূই এই ছিল ভালে।  
রাক্ষস হরিল মোরে পাপকর্ম ফলে ॥  
কোথায় রহিল রাম দেওর লক্ষ্মণ।  
কোন দেশে লৈয়া যায় পাণ্ডিত্য রাবণ ॥

সবংশে মজ্জিবি তুই শ্রীরামের বাণে।

অকারণে লইস আমা শুন দৃষ্ট জনে ॥

বন্দ চিরিয়া ফেলে সীতা গায়ের অভরণ।

শিরে করায় হানে হরিস রাবণ ॥

ধরিয়া রাখিতে নারে রাবণ ফাঁফর।

বন্দ অভরণ পড়ে ধরণী উপর ॥

শ্রীরামচরিত্র গীত শুন সর্বজন।

রাবণের রথে সীতা করেন ক্রন্দন ॥

কাঁদেন জানকী বালা রঘুনাথের প্রিয়া তুলা

অন্তরেতে ভাবিয়া বিষাদ।

অযোনিসম্ভবা নারী বিষ্ণুপ্রিয়া সত্যাচারী

তারে হইল রাক্ষসের বাদ ॥

প্রভু মোর গেলা বনে এত কথা নাহি জানে

মোরে হরে পাপ নিশাচর।

কেমনে রহিবে প্রাণ কে কহিবে পরিগ্রাণ

কে কহিবে প্রভুর গোচর ॥

আজি যদি প্রভু জানে শত্রু কাটে এক বাণে

অভাগিনী সীতার গোসাঞি।

না জানি আপনি কত করিয়াছি খণ্ড ব্রত

বিপত্যে সহায় মোর নাঞি ॥\*

দারুণ বিধাতা মোরে না জানি কেমন করে

কিবা মোর লিখন কপালে।

জন্মে জন্মে কৈলু পাপ তে কারণে এত তাপ

মরিব আপনি দৈবফলে ॥

লক্ষ্মণ আছিল ঘরে বনে পাঠাইলু তারে

দৈবদোষে ঘটয়ে জঞ্জাল।

নিষ্ঠুর বচন বৈলু মনে ভর নাহি কৈলু

মোর হইল কি খণ্ড কপাল ॥

অভাগিনী দ্রুংখভাগী জন্মলাম কিবা লাগি

রাজ্য ছাড়িল আইলু বনবাসে।

প্রভু পাঠাইলু বনে দ্রুংখ রহিল মনে

মোরে হরে দারুণ রাক্ষসে ॥

উচ্চস্বরে সীতা কাঁদে ক্রোধে বিধাতারে নিন্দে

শোকানলে জনককুমারী।

অন্তরীক্ষে রথ চলে দশানন কুতূহলে

নিকট কনকশৃংগ গিরি ॥

পশ্চাতে আছিল পার্থি দেখিল ক্রন্দনমুখী

পক্ষিরাজ ভাবে মনে মন।

উঠে বীর অন্তরীক্ষে গগনমণ্ডলে দেখে

সীতা লৈয়া চলাচ্ছে রাবণ ॥



সীতার কয়লা দেখি রুধিল জটায়ু পাখি  
বেগে যায় রাবণ নিয়ড়ে।  
মারিল নখের তাড়া ছিঁড়িল রথের ঘোড়া  
ধ্বজ ছয় উপাড়িয়া পড়ে॥  
বাল্মীকিচারিত্র পোখা পদ্রাগসঙ্গীত গাথা  
কৃতিবাস রচিল সূচারু।  
যে রাম তারকব্রহ্ম বেদে বিচারিল ধর্ম  
বেদে কহে পাতকী উদ্ধার॥

পক্ষীর সাহস দেখি হাসিত রাবণ।  
ক্রন্দনে চিনিলা সীতা গরুড়নন্দন॥  
দশরথের বধু তুমি জনকদুহিতা।  
তোমার শ্বশুর দশরথ হন মোর মিতা॥  
গরুড়নন্দন আমি শুনহ সন্দরী।  
তোমায় উদ্ধারিব আজি

রাবণ রাজা মারি॥

এতেক বলিয়া পক্ষ উঠিল গগনে।  
দশ নখে আঁচড়িল রাজা দশাননে॥  
আকাশে উঠিয়া বীর ছেঁ দিয়া পাড়ে।  
রাবণের পৃষ্ঠের মাংস খান খান ছিঁড়ে॥  
রাবণের দশ মূণ্ড ছিঁড়িয়া ফেলি ঠোঁটে।  
ব্রহ্মার বরে দশ মূণ্ড আরবার উঠে॥  
পাখসাট মারিয়া রথখান করে গুঁড়া।  
খসিয়া পড়িল রথের সাজন অশ্রু ঘোড়া॥  
অন্তরীক্ষে রাবণ রাজ্য পদ্রিগা সম্বান।  
পক্ষ বিধিবারে এড়ে চোখ চোখ বাণ॥  
রাবণের বাণে পক্ষ ভ্রোষ অতিশয়।  
বড় বড় পশ্চতের শৃঙ্গ তুলিয়া ফেলায়॥  
রাবণের গায় মারে দারুণ পাথর।  
হাসিত হইয়া যুঝে রাজ্য লঙ্কেশ্বর॥  
দুই হাথে সীতাকে রাবণ ধরিল যতনে।  
কুড়ি হাথে পক্ষেরে অস্ত্র হানে এক মনে॥  
অগ্নিবাণে বিন্ধে পক্ষ রাজ্য দশাননে।  
ইন্দ্র যম অবধি হারিল যার রণে॥  
জটায়ুর যুদ্ধে রাবণ রাজ্য কুপিল অন্তরে।  
সীতা ধরিয়া যদ্বিতে

আইসে নাই পুরে॥

মনে মনে রাবণ রাজ্য চিন্তিল উপায়।  
নাবিয়া সীতার তরে ভূমিতে ওলায়॥  
সীতা এড়ি অন্তরীক্ষে উঠিল রাবণ।  
পক্ষের উপরে করে বাণ বরিষণ॥

অগ্নিবাণ রাবণ রাজ্য করে অবতার।  
জঙ্ঘর হইল পক্ষ বল নাই আর॥  
অচেতন হইল পক্ষ পড়ে ভূমিতলে।  
রথসম্ভ্রম করিতে রাবণ রাজ্য তুলে॥  
ভূমিতে থাকিয়া সীতা ভাবে মনে মন।  
পলাইতে চাহেন সীতা গহন কানন॥  
পশ্চতের উপরে বেড়ান চন্দ্রমুখী।  
দেখিয়া রাবণ রাজ্য পরম কৌতুকী॥  
রথের যত কান্দ লাগাইল ঘোড়া।  
আনিয়া বাঁধিল রথের সেই অশ্রু ঘোড়া॥  
আরবার সীতা তোলে রথের উপর।  
দক্ষিণ মুখ হইয়া তবে চলে লঙ্কেশ্বর॥  
রথে থাকি সীতা দেবী করেন ক্রন্দন।  
সীতার ক্রন্দনে পক্ষ পাইল চেতন॥  
দেখিয়া সীতার দৃশ্য পক্ষ মনে ভাবে।  
আরবার পক্ষ গিয়া সমরে সম্ভবে॥  
রাবণের সমুখে পক্ষ মারে মালসাট।  
খণ্ড খণ্ড হইয়া পড়ে রথের যত কাট॥  
আরবার ভাঙ ঘোড়া পড়ে ভূমিতল।  
অন্তরীক্ষে উঠে রাবণ গগনমণ্ডল॥  
পলাইতে চাহেন সীতা গহন কানন।  
কাঁদিতে লাগিল সীতা অশ্রু লোচন॥  
পলাইতে স্থান নাই কাঁদেন তরাসে।  
পক্ষ দেখি লঙ্কেশ্বর উঠিল আকাশে॥  
হাথে খাণ্ডা করি রাবণ পক্ষ পানে চায়।  
বস্ত্রসম চক্ষু দেখি মহাবেগে ধায়॥  
অবিলম্বে গেল রাবণ পক্ষের নিকটে।  
খরসান খাণ্ডায় পক্ষের দুই পাখা কাটে॥  
পাখা কাটা গেল পক্ষ ধড়পড়ায় জালে।  
ছটফট করি পক্ষ পড়িল ভূমিতলে॥  
সীতার নিকটে পক্ষ পড়িল তখন।  
দেখিয়া জানকী দেবী করেন ক্রন্দন॥  
আমার কারণ পাখি তোমার বিনাশ।  
তোমার মরণে পক্ষ আমার নৈরাশ॥  
আমি খণ্ডকপালিনী পরম পাতকী।  
না যায় দারুণ প্রাণ তোমার দৃশ্য দেখি॥  
প্রভুরে কহিও মোর এই অপমান।  
কেমন প্রকারে মোর রহিবে প্রাণ॥  
এত অপরাধ কেঁলু প্রভুর চরণে।  
তে কারণে হরে মোরে পাপিষ্ঠ রাবণে॥  
ভূমি তো শ্বশুর মোর মহা গুরুজন।  
আমার কারণে হৈল তোমার মরণ॥

এতেক শুনিয়া পক্ষ চৈতন্য পাইয়া।  
জানকীরে কহে পক্ষ নিশ্বাস ধরিয়া॥  
শুন বধু ঋষিসদৃতা আমার কাহিনী।  
তোমার উদ্ভার রাম করিবেন আপনি॥  
সবংশে মরিবে রাবণ তোমার কারণ।  
তোমার লাগি হইল দেখ আমার মরণ॥  
তিন প্রহর যুদ্ধ করি রথ কৈল চূর।  
আকাশে উঠিয়া দেখিল

রাম অনেক দূর॥

লক্ষ্মী মূর্তিবতী তুমি জনকদুহিতা।  
মোরে এই আশীর্বাদ কর দেবী সীতা॥  
যাবৎ আইসেন এথা শ্রীরামলক্ষ্মণ।  
তাবৎ শরীরে মোর রহুক জীবন॥  
সীতা বলেন বাপু তুমি ধর্ম অবতার।  
রামের অপেক্ষায় প্রাণ রহুক তোমার॥  
কায়মনোবাক্যে যদি আমি হই সতী।  
তবে দেখা হবে তোমার রামের সংহতি॥  
পক্ষের সমুখে সীতা করেন ব্রন্দন।  
তাহা দেখি মনে মনে হাসয়ে রাবণ॥  
রথসজ্জ করি রাজা করিয়া যতন।  
সীতা রথে লৈয়া রাবণ করিল গমন॥  
দক্ষিণ মুখ রথ চলে অন্তরীক্ষে গতি।  
রামের ডরে পলায় অন্তরীক্ষে গতি॥  
রামের ডরে পলায় লঙ্কার অধিপতি।  
আকাশপথে চলে রথ অতিশীঘ্রগতি॥  
ঋষ্যমুক পর্বত অধিক উচ্চতর।  
চারি পাশ্বে লৈয়া তথায়

আছে সূগ্রীব বানর॥

সূগ্রীবের সঙ্গ দেখে কপি চারিজন।  
ডাক দিয়া বলেন সীতা করুণ বচন॥  
জানকী বলেন শুন পণ্ড মহাজন।  
সভাব ঠাঞি থুইয়া যাই গায়ের অভরণ॥  
অভরণ কাড়িয়া দিলা সীতা দিবা উত্তরী।  
অভরণ ফেলাইয়া দিলা অতি বিনয় করি॥  
শ্রীরামের সঙ্গ যদি হয় দরশন।  
প্রভুরে কহিবা সীতা হরিল রাবণ॥  
হস্ত পাতিয়া কপি লইল অভরণ।  
পর্বতে থাকিয়া বলে বিনয় বচন॥  
দশরথের পুত্র রাম কভু নাহি দেখি।  
কেমনে চিনিব তাঁরে কহ চন্দ্রমুখী॥  
সীতা বলেন প্রভু মোর দৃষ্টির মহাবীর।  
চন্দ্রবদন কাস্তিমান শ্যামল শরীর॥\*

রামের অনুজ লক্ষ্মণ অভিন্নবদন।  
রাজ্যভূমি তেজিয়া বনে আইলা দুইজন॥  
কটিতে বাকল তার শিরে জটভার।  
সেইজন জানিহ দশরথের কুমার॥  
দেখিতে না পায় রাবণ গ্রাসে ফাঁফর।  
শীঘ্রগতি যায় যেন ধনুকের শর॥  
এক পক্ষের হাথে মৃগ হৈল লণ্ডভণ্ড।  
আর কোনজন পাছে পাড়য়ে পাশণ্ড॥  
এতেক ভাবিয়া রাবণ যায় অন্তরীক্ষে।  
সুপার্ব পক্ষরাজ দেখিল সমুখে॥  
সম্পাতির পুত্র সেই সুপার্ব স্বনাম।  
মহাবেগে চলিয়াছে নানিক বিশ্রাম॥  
হস্তীমূর্ধি গাণ্ডা ম্বাদশ হাজার।  
নখে ধরি লৈয়া যায় বাপের আহার॥  
গরুড়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র নাম সম্পাতি।  
সুপার্ব তার কুমার বলমন্ত অতি॥\*  
অতিবৃন্দ পক্ষরাজ পর্বত মাল্যবানে।  
পাখা নাহি তার তেঁঞি বসি

আছে এক স্থানে॥

সুপার্ব পোষে তারে ভক্ষা আহার দিয়া।  
তাহার সমুখে রাবণ ঠেকিল আসিয়া॥  
রথের সহিত রাবণ গিলিবারে আইসে।  
লক্ষ লক্ষ স্তব রাবণ করিছে তরাসে॥  
রথের উপরে কন্যা শুন মহাশয়।  
সংহার করিলে রথ স্তবীভব হয়॥  
গিল্যাছিল রথখান উগারিয়া ফেলে।  
করযোড়ে দশানন পক্ষরাজে বলে॥  
আপন কার্যে যাই আমি শুন মহাশয়।  
পরাজয় মানিলু আমি লঙ্কার রাবণ॥  
আপন মুখে দশানন মানিল পরাজয়।  
চলিল সম্পাতিসদৃশ পক্ষ মহাশয়॥  
হরিষ হৈয়া যায় তবে রাজা লঙ্কেশ্বর।  
সাগর তরিয়া গেল লঙ্কার ভিতর॥  
সীতা লৈয়া গেল রাবণ কনকলঙ্কাপদুরী॥  
রাবণের কাছে গেল যত

লঙ্কাপদুরীর বিদ্যাপরী॥

যার রূপে ত্রিভুবন হয় তো মুচ্ছিত।  
সেই সব পশ্মিনী বেড়িল চারিভিত॥  
চন্দ্রসম জ্যোতি করে কেহে নহে ভিন।  
সীতার নিকটে সভে হইল মলিন॥  
মন্দোদরী আইল প্রধান মহাদেবী।  
দেখিয়া সীতার রূপ অভিমান ভাবি॥

কৃন্তিবাস রচে গীত পদ্যরাণ বিধান।  
শুনহ সকল লোক হৈয়া সাবধান॥

রাম বলি কাঁদে সীতা লঙ্কার ভিতর।  
লঙ্কার রূপসী যত সীতা দেখি রূপহত  
যেন তারামধ্যে শশধর॥  
ক্রন্দনবদনী সীতা অশ্রুদুখী সমান্বিতা  
লঙ্কা হইল অম্বররাহিত।  
পাড়িয়া ধরণীতলে কাঁদে সীতা শোকানলে  
পরহস্তে হইয়া পতিত॥  
রাক্ষসের লঙ্কা দেখি কাঁদেন সীতা চন্দ্রদুখী  
শ্রাবণ সমান বহে নীর।  
মহাদুঃখ শোকানলে হৃদয়ে পাবক জ্বলে  
অনুক্ষণ দগধে শরীর॥  
ধরণী পড়িয়া থাকি মর্দিত করিয়া আঁখি  
মনোদুঃখে ঘন অচেতন।  
রাবণের আঙ্ঘায় নারী কলসীতে বারি ভরি  
মুচ্ছাভিগ্ন করায় শোচন॥  
বদনচন্দ্রমা জ্যোতি দশন মুকুতাপাতি  
বিশ্বগুপ্ত প্রবাল প্রমাণ।  
সদুঃখ অধরতুল্য যেন বর্ধনির ফুল  
দ্রুদগুণ অগুণকামান॥  
সরোজযুগল আঁখি খেলিত খঞ্জন পাখি  
ক্রন্দনেতে নীরসমান্বিত।  
অনুক্ষণ অশ্রুপাত শিরে হানে করাঘাত  
ক্ষণে ক্ষণে হয় মর্দিত॥  
তবেতো রাবণ রাজে প্রবেশে পুরীর মাঝে  
চোড়ি সভ করে নিয়োজিত।  
চোড়িরে কহিল কথা সকলে বুঝাও সীতা  
থাক সভে সীতার সহিত॥  
ভেজাইয়া চোড়িগণ ঘরে গেলা দশানন  
সীতা পায়্যা পরম উল্লাস।  
হরিয়া রামের নারী রাখিল কনকপদুরী  
মরিতে রহিল দশ মাস॥  
বিধাতা পাষণ্ড যারে মন্ত হয় অহঙ্কারে  
গদরু গোঁসাইও ম্বিজ নাহি মানে।  
আপনা আপনি অরি রামের বানিতা হরি  
শমন ডাকিয়া ঘরে আনে॥  
পদ্যরাণসংগত পোখা যোজন সূনিবে যথা  
কৃন্তিবাস রচিল সূচার।  
যে রাম তারকরুদ্ধ বেদে বিচারিয়া ধর্ম  
রাম নামে জগৎ নিস্তার॥

আনিয়া রাখিল সীতা লঙ্কার ভিতর।  
চোড়িগণ বেড়িয়া রহিল নিরন্তর॥  
অশোককাননে সভ দুশ্ট চোড়ির মেলা।  
রাক্ষসবোধিত সীতা অনাথ অবলা॥  
রাহিদিবা ভেদ নাহি সদাই ক্রন্দন।  
কায়মনোবাক্যে চিন্তেন রামের চরণ॥  
নিশ্বাস ছাড়িয়া কাঁদেন লক্ষ্মী মর্ন্তিমতী।  
না জানি কেমন হেতু এতেক দুর্গতি॥  
সীতারে প্রবোধে চোড়ি অনেক প্রকারে।  
অকারণে দুঃখ সীতা না ভাব অন্তরে॥  
তোমার রামচন্দ্র খাইল রাক্ষসে।  
কেমন প্রকারে জীব জাতি মানুষে॥  
রামের সংগেতে আর নাহি দরশন।  
অকারণে নষ্ট কর এ রূপ যৌবন॥  
জীবন যৌবন সীতা নহে চিরকাল।  
সর্বকাল না রহে সম্পদ ঠাকুরাল॥  
শুনহ বচন সীতা দেহ অনুমতি।  
লঙ্কার ঈশ্বরী হৈবা শুন গুণবতী॥  
নানারহু অভরণ বিচিত্র অম্বর।  
আজ্ঞা কর আনিয়া দিয়ো তোমার গোচর॥  
জনক রাজারে দিব রাজ্য অধিকার।  
শচীর অধিক হৈবে সম্পদ তোমার॥  
সীতা বলে অভাগীর দৈব নিয়োজিত।  
তোমরা এমত কহ নহে অনুচিত॥  
রামের চরণ বিনে অন্য নাহি গতি।  
লঙ্কা শিনাশিয়া মোরে উন্মারবে পতি॥  
যদি বা উন্মার মোর নহে কর্মফলে।  
শ্রীরাম স্মরণে তবে পড়িব অনলে॥  
রাম বিনে গতি নাহি শুন সর্বজন।  
আমার কারণ মরিবে লঙ্কার রাবণ॥  
চোড়ি সভ সীতারে রাখিলা কোপানলে।  
আমা সভার আগেতে রাজারে মন্দ বলে॥  
হেনকালে আইল তথা শূর্ণথা রাড়ি।  
সীতারে মারিতে যায় হাথে লৈয়া বাড়ি॥  
তোর দেওর বেটা মোর কাটে নাক কান।  
গলায় নখ দিয়া তোর বধিব পরাণ॥  
তোরে মারিয়া আজি করিব ভক্ষণ।  
কি করিতে পারে মোরে ভাই দশানন॥  
মুখে ভজ্ঞন রাড়ি আক্ষালন করে।  
ছুইতে শকতি নাহি রাবণের ডরে॥  
রাক্ষসী সকল জ্ঞনা করিছে তাড়না।  
সীতার শরীরে কত সহিবে যন্ত্রণা॥

বাল্মীকি রচিল গীত শুন সৰ্ব্বজন।  
প্রীরাম স্মরণে সীতা করেন ক্রন্দন॥

\*পৃথিবীর জত কথা জানেন বিধাতা।  
অন্তরীক্ষে থাকি দেখেন সীতার ব্যগ্রতা॥  
ইন্দ্রকে ডাকিয়া ব্রহ্মা দিলেন আরাতি।  
লঙ্কার ভিতরে তুমি চল শীঘ্রগতি॥  
লঙ্কার ভিতরে সীতা থাকে দশ মাস।  
সীতা মৈলে আমার নহিব পূর্ণ আশ॥  
অমৃত পরমায় লয়া চল দেবরাজ।  
সীতাকে ভক্ষণ করাও সিন্ধু হৈব কাজ॥  
এই পরমায় তুমি খাওও সীতারে।  
দশ মাস রহেন সীতা লঙ্কার ভিতরে॥  
পরমায় সীতা যদি করেন ভক্ষণ।  
লঙ্কার ভিতরে সীতার নাহিক মরণ॥  
আজ্ঞা পায়া ইন্দ্র গেলা সীতা দেবীর আগে।  
সকল চোড়ি নিদ্রা গেল সীতা মাত্র জাগে॥  
ইন্দ্র বলে সীতা তুমি শোক না কর মনে।  
আমি ইন্দ্র আসিয়াছি তোমা সম্ভাষণে॥  
রাম লক্ষ্মণ গিয়াছিল মৃগ মারিবারে।  
রাবণ আনিল তোমা পায়া শূন্য ঘরে॥  
অনেক ঠাট লয়া রাম আসিব সত্বরে।  
কটক লয়া রঘুনাথ বাম্ভিব সাগরে॥  
আমা সভা প্রতিকার রাবণ মরণে।  
পরমায় লয়া আইলাও ব্রহ্মার বচনে॥  
অন্তরীক্ষে পায়ণ আনি কিছু নাহি দোষ।  
তুমি পরমায় খাইলে ব্রহ্মার পরিভোষ॥  
সীতা বলেন লঙ্কার ভিতর সভ রাক্ষসময়।  
ইন্দ্র বল্যা রাবণ মোরে করে পরিচয়॥  
ত্রিভুবনের মায়া ধানে পাণিপুষ্ট রাবণ।  
ইন্দ্রদ্রুপ ধর্যা মোরে করে সম্ভাষণ॥  
সীতার কথা শুনি ইন্দ্র সচির্নিহিত মন।  
সহস্রলোচন তবে হৈলা ততক্ষণ॥  
ইন্দ্রের দেখিয়া সীতা সহস্রলোচন।  
সহস্রাক্ষে দেখি সীতা প্রত্যয় হৈলা মন॥  
দশরথ শ্বশুর জেন জনক মোর বাপ।  
তোমা দেখি ইন্দ্র মোর ঘটে মনস্তাপ॥  
রঘুনাথের কুশল শুনিতে রহিল পরাণ।  
তোমার আজ্ঞা না লঙ্ঘিব খাই পরমায়॥  
সীতার হাথে ইন্দ্র দিল অমৃতের থাল।  
হাথ পাতি নিলা সীতা অমৃত রসাল॥

আগে পায়ণ দিল সীতা স্বামীর উদ্দেশে।  
পায়ণ ভক্ষণ সীতা কৈলা অবশেষে॥  
পায়ণ ভক্ষণে সীতা পাইল পিরিতি।  
মনে চিন্তে সীতা মোর হৈল অব্যাহতি॥  
আশ্বাসি অমরাবতী গেলা লঙ্কার ভিতর।\*  
এইরূপে লঙ্কায় রহিলা দেবী সীতা সতী।  
বনেতে প্রবেশ করিলা লক্ষ্মণ যোদ্ধাপতি॥  
রাক্ষসের মুখে শুন বিপরীত নাদ।  
চমৎকার হইলা রাম গণিলা প্রমাদ॥  
রাক্ষসের বৃকে হইতে খসাইলা বাণ।  
বিবাদ ভাবিয়া ঘরে করিলা পয়ান॥  
হাথেতে কোদণ্ড বাণ কমললোচন।  
ঋষার যান রাম স্থির নহে মন॥  
রামের কাছেতে তবে চলিলা লক্ষ্মণ।  
পথে খাইতে দেখেন বিস্তর অলক্ষণ॥  
রাম দেখিলেন অলক্ষণ তার নাহিক সীমা।  
শূনিয়া রাক্ষসের ডাক নাহি করে ক্ষমা॥  
হাথের কোদণ্ড খসে হয় অশ্রুপাত।  
হেনকালে অনুজ দেখিলা রঘুনাথ॥  
দূরেতে দেখিয়া ভাই রামের বিষাদ।  
অভিপ্রায় বুঝিলেন পড়িল প্রমাদ॥  
হাহাকার ভূমিতে পড়িলা রঘুনাথ।  
হৃদয় ভেদিয়া যেন পড়ে বজ্রাঘাত॥  
স্থির হৈয়া বলেন কমললোচন।  
কি লাগিলা ঘর ছাড়ি আইলা লক্ষ্মণ॥  
সীতা নাহি হেন মনে জানিলা তখন।  
সীতার কারণে রাম হইলা অচেতন॥  
রাম দৌণ লক্ষ্মণ সমূহ দ্রাস পাই।  
অবিলম্বে ডাকেন বলিয়া ভাই ভাই॥  
চৈতন্য পাইয়া তবে উঠেন রঘুবর।  
শোকার অনেক মোর হইল একেশ্বর॥  
শোকাকুল হৈয়া তবে বলেন লক্ষ্মণ।  
যে লাগি ছাড়িল ঘর শুন নিবেদন॥  
মৃগ মারিবারে আইলা অনেক হইল বেলা।  
মায়াবী রাক্ষসের ডাক জনকী শূনিলা॥  
আমারে বলেন বন করহ পয়ান।  
রাক্ষসে তোমার ভাইর লয় যে পরাণ॥  
শূনিয়া সীতারে আশি করিলু প্রবোধ।  
না শূনিলা মোর বাক্য করিলেন ক্রোধ॥  
কদম্বের দিলা মোরে জানকী সন্দরী।  
ভরতে লইল রাজ্য তুমি লইবা নারী॥

এ বাক্য শুনিয়া মোর হাস হইল অতি ।  
গাণ্ডিবের রেখা দিয়া ধূম্রা আসি সতী ॥  
চিন্তিতে উন্মিগ্ন আছি স্থির নহে মতি ।  
পর্ণশালাতে গোসাঞি চল শীঘ্রগতি ॥  
শুনিতে শুনিতে রাম করেন বিষাদ ।  
ঘরে না পাইব সীতা পড়িল প্রমাদ ॥  
শোকাকুল দুই ভাই শ্রীরামলক্ষ্মণ ।  
ধাইয়া চলিলা ঘরে করিয়া ক্রন্দন ॥  
মনেতে জানিলা রাম প্রমাদ ঘটন ।  
চতুর্দিকে দেখেন সকল অলক্ষণ ॥  
উল্কাপাত নির্ঘাত শব্দ বায়স ফুৎকরে ।  
আচম্বিতে ঝড় মেঘ রক্তবৃষ্টি করে ॥  
বামে সর্প যায় আর দক্ষিণে শৃগালী ।  
চক্ষে মূখে উঠিয়া পড়ে

পৃথিবীর ধূলি ॥

ভূমিকম্প রক্তবৃষ্টি প্রচণ্ড বায়ু বয় ।  
শৃগাল কুন্ধরে একত্র মেলিয়া গীত গায় ॥  
দেখিয়া শ্রীরামচন্দ্র বড়ই বিস্মিত ।  
রক্তবশ্রে যোগিনী সমুখে উপনীত ॥  
আকুল হইয়া রাম বলেন বচন ।  
ঘরে না পাইব সীতা শুন হে লক্ষ্মণ ॥  
কাঁদিয়া বলেন রাম লক্ষ্মণের তরে ।  
সঙ্গে না আনিলা সীতা

কেন থইলা ঘরে ॥

মনে হেন লয় ঘরে নাহি সীতা সতী ।  
আপনি করিলু আমি আপন দুর্গতি ॥  
ঘরে গিয়া যদি সীতা না পাই দেখিতে ।  
আপনি আপনা বধ করিব ছরিতে ॥  
বলেতে বলিতে খান রাম দুঃখ প্রজ্বলিত ।  
সীতার লাগিয়া রাম পরম দুর্ভাগ্যত ॥  
নিকটে দেখিল ঘর কথ দুরে থাকি ।  
ঘন ঘন ডাকেন রাম জানকী জানকী ॥  
হ্রাসিত শ্রীরামচন্দ্র বড়ই বিকল ।  
সীতা সীতা ডাকেন জ্বালিয়া শোকানল ॥  
শোকেতে আকুল প্রভু রাঙ্গরাজেশ্বর ।  
শীঘ্রগতি যান যেন ধনুকের শর ॥  
বায়ুবেগে মেঘ যেন শীঘ্রগতি চলে ।  
পক্ষ যেন উড়িয়া যায় গগনমণ্ডলে ॥  
ইন্দ্র ডরে গিরি যেন উড়য়ে আকাশে ।  
রড়ারড়ি যান রাম সমুহ তরাসে ॥  
শুনহ ভক্ত ভাই হৈয়া একমতি ।  
স্নানগুণ শুনিলে হয় বৈকুণ্ঠে গতি ॥

সঙ্গেতে লক্ষ্মণ ভাই অতি শীঘ্রগতি ধাই  
নিকটে দেখিয়া সেই ঘর ।  
সীতা সীতা মোর সীতা কি কর জনক সূতা  
আছ নাকি ঘরের ভিতর ॥  
জানকী জানকী বাণী মুখে নাহি আর ধ্বনি  
এক শ্বাসে দশবার সীতা ।  
ঘরে গেলা রঘুনাথ শিরে পড়ে বজ্রাঘাত  
নাহি ঘরে জনক দুহিতা ॥  
সীতা সীতা বলি ডাকে সমুহ অতুল শোকে  
ধরণী পড়িয়া অচেতন ।  
হইল চৈতন্য নাশ শরীরেতে নাহি শ্বাস  
কোলে করি কাঁদেন লক্ষ্মণ ॥  
লক্ষ্মণ প্রভু বলি ডাকে নিশ্বাস বহিছে নাকে  
শব্দহীন কমললোচন ।  
বলে বীর কিনা হইল সীতা লাগি ভাই মৈল  
না রাখিব আপন জীবন ॥  
কাঁদেন লক্ষ্মণ শিরে হাথ মর্চ্ছাপন্ন রঘুনাথ  
প্রভু রাম করিয়াছেন কোলে ।  
দেখিতে রামের মুখ লক্ষ্মণের বিদরে বুক  
ঘন কম্প হয় উতরোলে ॥  
চৈতন্যরহিত রাম বৈকুণ্ঠনায়ক ধাম  
শোক দুঃখে হইলা অচেতন ।  
অনুজ নিকটে দেখি কৈ সীতা চন্দ্রমুখী  
ঝাট ডাক ভাই রে লক্ষ্মণ ॥  
বলেন লক্ষ্মণ বীর প্রভু তুমি হও স্থির  
পাইব সীতা থাকেন যথায় ।  
লক্ষ্মণের বচন শুনি উঠিলেন শিরোমণি  
কহ সীতা আছেন কোথায় ॥  
না দেখি বিকল আমি কেবল জীবন তুমি  
কোন্ দোষে হইলা অদর্শন ।  
তুমি মোর প্রাণেশ্বরী শোকে প্রাণ নাহি ধরি  
তোমা বিনে না রহে জীবন ॥  
না দেখি তোমার মুখ বিদরে আমার বুক  
প্রাণ রাখ দরশন দিয়া ।  
তুমি মোর প্রাণেশ্বরী তোমা না দেখিলে মরি  
ঝাট আইস ঢোলি ছাড়িয়া ॥  
তুমি মোর প্রিয়তমা প্রাণ সম দেখি তোমা  
না দেখিলে প্রাণ নাহি ধরি ।  
মোর মনে তোমা বিনে অন্য ভাব নাহি জানে  
এক তিল না দেখিলে মরি ॥  
প্রাণে বিনাশিয়া মোকে নিলে তোমা কোন লোকে  
কিবা আছ বনের ভিতর ।

খাইল কিবা রাক্ষসে কিবা আছ কোন দেশে  
 কিবা তুমি হইলা দেশান্তর ॥  
 ছাড়িলা অযোধ্যাপুরী দণ্ডকে প্রবেশ করি  
 তুমি আইলা এই সে কারণে ॥  
 নিষেধ করিলু আমি কর্ণে না শুনিলো তুমি  
 বধ কৈলা আমার জীবনে ॥  
 স্ত্রীর বিয়োগানলে রামের শরীর জ্বলে  
 ধরণী লোচায় রঘুবীর ॥  
 ধূল্যয় ধূসর রাম আপনি গোলোকধাম  
 কমলনয়নে বহে নীর ॥  
 ছাড়িয়া বৈকুণ্ঠপুরী মনুষ্যশরীর ধরি  
 হারাইল কমলা রমণী ॥  
 পার্শ্বি আপনা বল পড়িয়া ধরণীতল  
 আকুল অমরশিরোমণি ॥  
 বিষাদিত রঘুবীর উঠিলেন ধরণীধর  
 ঘরে থাকি ছাড়েন নিশ্বাস ॥  
 বলেন লক্ষ্মণ ভাই চল গিয়া সীতা চাই  
 সীতা বিনে আমার বিনাশ ॥  
 বাল্মীকি চরিত্র পোখা তারক মহামন্ত্র কথা  
 শুন নর হৈয়া এক মন ॥  
 পাপক্ষয় স্বর্গগতি পদ্যাবস্থা পদ্যে মতি  
 ভজ সবে রামের চরণ ॥

কেশ না বাঁধেন নাহি সম্বরেন বাস ॥  
 প্রবেশ করিলা বনে হইয়া নৈরাশ ॥  
 ঘরের পশ্চিমে আছে ক্রৌঞ্চের বন ॥  
 সেই বনে প্রবেশ করিলা দুইজন ॥  
 মনেতে বাসনা এইখানে পাই সীতা ॥  
 পরিত্রাই ডাকেন কে জনকদুহিতা ॥  
 ঝাট দেখা দেও মোরে জনককুমারী ॥  
 তোমার বিহনে প্রাণ ধরিতে না পারি ॥  
 আমার প্রাণের প্রিয়া কেবল জীবন ॥  
 তোমা বিনে আজি মোর অকাল মরণ ॥  
 প্রাণপদার্থলি তুমি সাক্ষী সনাতন ॥  
 কেমন প্রকারে তোমা পাব দরশন ॥  
 ঝাট আইস সীতা দেবী ছাড় অভিমান ॥  
 বিলম্ব হইলে মোর না রহে পরাণ ॥  
 তুমি মোর ইষ্ট বন্ধু ক্রিয়া পরিবার ॥  
 তোমার বিহনে মোর জীবন অসার ॥  
 এই ত বাসনা মোর হইল মনস্কাম ॥  
 তোমা না দেখিয়া প্রাণ ছাড়িবেন রাম ॥

সূর্যবংশে হইলু আমি বীর অবতার ॥  
 তোমা হারাইয়া হইল সংশয় আমার ॥  
 কাঁদিতে কাঁদিতে প্রভু পড়িলা ধরণী ॥  
 শোকানলে অচেতন হইলা রঘুমণি ॥  
 রাম কোলে করি কাঁদেন ঠাকুর লক্ষ্মণ ॥  
 চৈতন্য পাইয়া প্রভু উঠেন ততক্ষণ ॥  
 দারুণ সমুদ্র শোক নাহি তার সীমা ॥  
 মনে চিন্তেন রামচন্দ্র করিয়া অক্ষমা ॥  
 গাছের পাতা দিয়া লক্ষ্মণ  
 গায়ের ধূলা ঝাড়ে ॥  
 নিবারণ নহে চিত্ত শোক অগ্নি ঝাড়ে ॥  
 আপনা পাসরে রাম হইলা পাগল ॥  
 অয়্যদুর্ভূত চুলি ধান গায় নাহি বল ॥\*  
 কাঁদিতে কাঁদিতে রাম মনে হেন করি ॥  
 ঘরেতে আছেন কিবা জনককুমারী ॥  
 এইমত চিন্তে করি ক্ষত্রিয়শিরোমণি ॥  
 কাঁদিয়া চলিলা ঘরে না পাইয়া রমণী ॥  
 জানকী জানকী বলি ডাকেন এক রায় ॥  
 ঘরে আসি রঘুনাথ সীতা নাহি পায় ॥  
 গড়াগড়ি যান রাম ঘরের নিকটে ॥  
 সীতা না পাইয়া রাম পড়িলা সঙ্কটে ॥  
 সীতার বিয়োগে রাম ঘন অচেতন ॥  
 কোলে করি ঘরে নিলা ঠাকুর লক্ষ্মণ ॥  
 কাঁদিতে কাঁদিতে দিন হইল অবসান ॥  
 চক্ষু মেলি রামের উড়িল পরাণ ॥  
 শুনহ ভকত ভাই হৈয়া এক চিত ॥  
 রাম নামে বৈকুণ্ঠে যাবে হরযিত ॥

শ্রীরাম ডাকেন সীতা কোথা গেলে পতিব্রতা  
 কোনখানে বণ্ঠ রজনী ॥  
 বলিতে বলিতে রাম তনু দুর্দ্বাদলশ্যাম  
 লোচাইয়া কাঁদেন ধরণী ॥  
 ধূল্যয় ধূসর হই কোথা গেলে বৈদেহী  
 আর নাহি প্রবোধে গেলান ॥  
 মুখে নাহি আর কথা জনকনন্দিনী সীতা  
 আঁখি মৃদি একই ধোয়ান ॥  
 রামের করুণা শুন যত যত দেব মর্দন  
 স্থাবর জঙ্গমাদি কাঁদে ॥  
 বনে পশু পক্ষ যত শোকানলে মৃতবত  
 দেখি শূন্য বৃক নাহি বাঁধে ॥

কাঁদেন লক্ষ্মণ বীর শোকানলে নহে স্থির  
দুই ভাই কাঁদিয়া বিকল।  
দারুণ সন্তাপ কাজে মন বদুরে হিয়া মাঝে  
আপনা বিস্মৃত মহাবল॥  
শোকের নাহিক অন্ত কেহো নহে জ্ঞানবন্ত  
সকল বিহীন মহাশয়।  
অনঙ্গ ধনুক ধরে আকর্ণ পুরিয়া শরে  
বাণ হানে রামের হৃদয়॥  
শোক সম্বরিতে নারে মন নাহি ক্ষমা ধরে  
ঝড়ে যেন পড়ে গিরিরাজ।  
আদর্শ কুন্তল বাস সঘনে দারুণ শ্বাস  
শোকাকুলে নাহি জ্ঞান লাজ॥  
অরে অরে দারুণ বিধি চরণে ধরিয়া সাধি  
মোরে দংশ দেহ কিবা লাগি।  
লোকে বলে ধর্মরাজ তোমায় নাহিক লাজ  
বিয়েগিজনের তুমি ভাগী॥  
সীতার বিয়োগে রাম নেদ্রে নীর অবিশ্রাম  
শোকসিন্ধু মজিল ঈশ্বর।  
মহামন্ত্র অনুপাম জপ সবে রাম রাম  
যদি খাইবা বৈকুণ্ঠনগর॥

বিরহে দংশমতি করে রঘুপতি  
সমূহ সন্তাপ অনুক্ষণ।  
কাতর হইয়া যত ধরণী লোটায়ে তত  
অগ্নির সমান সমীরণ॥  
শিশির পড়য়ে হিম শোকের নাহিক সীম  
হিম যেন লাগয়ে অনল।  
তনু দেহে নিরন্তর শোকাগুনে জরজর  
রজনীতে অধিক শীতল॥  
চন্দ্রমা সমান মৃদু বিষাদে অতি দৃথ  
বিরহেতে বদন মলিন।  
দারুণ শোকানলে দহন করে কলেবরে  
বিক্রমে তেজ অতি ক্ষীণ॥  
হইয়া বনচারী হারাইলু নিজ নারী  
ঠেকিয়া শোকানল ফাঁদে।  
সম্মান অনুতাপে অনঙ্গশর চাপে  
গদাধর রহি রহি কাঁদে॥  
সীতার গুণবাণী ভাবিয়া গুণমণি  
বিকল রাজরাজেশ্বর।  
বিষাদে মতিহীন ছিঁড়িল রাজ্য চিন  
অনলযুত সদা কলেবর॥

শয্যায় শয্যা থাকি জানকী বলিয়া ডাকি  
আয়াসে মৃদিত লোচন।  
ক্ষেণেকে নিদ্রা হয় সপনে মহাশয়  
সীতারে করেন নিরীক্ষণ॥  
জ্বনে শব্দ হয় পাইয়া মহাভয়  
হৃদয়ে করে দৃপ দৃপ।  
ধ্যানে সীতা দেখি সম্ভ্রম করিয়া ডাকি  
অন্তরে জাগে সেই রূপ॥  
বসন নাহি সারে কুন্তল পড়ে রুরে\*  
নয়ানের নীরে মৃদিত মৃদু।  
শয্যা শয্যার তলে\* আনলে তনু জ্বলে  
দৃথ প্রভাব অতি দৃথ॥  
ভাস্করবংশমণি বিচ্ছেদ নিজ রাণী  
বিরহে ব্যাকুলচিত।  
মরমে পশুশর করিল জরজর  
রহি রহি মূর্ছিত॥\*  
কে দিলে ব্রহ্ম সাঁপ করিলু কত পাপ  
রাজ্যভ্রষ্ট হইলু বিভোর।  
কোদণ্ড বাণ ছাড়ি অবনী গড়াগাড়ি  
উন্মনা চিন্ত নাহি তর॥  
বিধি রহেন ক্রোধমতি বিষ্ণু রহেন গতি  
মনুষ্যজাতি কিসে লাগে।  
অবিদ্যাগতি মূল অনুবন্ধ সর্বকুল  
রমণী মৃদু অনুরাগে॥\*  
আপনি ভগবান ধীরে নারে প্রাণ  
সদায় সীতা সীতা করে।  
শুন হে সর্বলোক বিরহ বড় শোক  
যন্তুণা পাইয়া লোক মরে॥

## ॥ পিণ্ডল ছন্দ ॥

জানকী জানকী বোলত রাম।  
ধরণী লোটারত গোলোকধাম॥  
সজল সচেতন লোচনের বারি।  
তিমির সমীরণ বিহল নারি।  
রজনী উজাগরে সমূহ লোর।  
দারুণ দাবানলে রহিত ভোর॥  
মরমে গতাগতি কামিনী কোর।  
মন প্রজলিত রাঘব ভোর॥  
সদায় কাতর প্রেম কি লাগি।  
চাতক কলরব দাহন আগি॥

কৌকিল গায় গীত বড়ই রসান।  
বিরহ জনের হলাহল জান ॥  
মৃগধ মদনে হৃদয় আস্থার।\*  
বিরহ স্দুখায়ত রাখব বীর ॥  
সপনে যেমন কামিনী মিলি।  
মালতী কুসুমের ভ্রমর করে কেলি ॥  
জবহু চেতন বিরহ বিথার।  
রৌদ্রে স্দুখায় যেন কুসুমহার ॥  
একক শয়নে বাড়ে এ আগি।  
ম্বিগুণ উত্তাপিত জামকী লাগি ॥  
বাল্মীকি উচ্চারিত সংগীতগীত।  
শুনিলে শমনের না থাকে ভীত ॥

বিরহ সীতার শোকে রাম গুণমণি।  
বিরহ জলদমতি না পোহায় রজনী ॥  
গুণের সাগর মোর সীতার প্রাণধন।  
আছিল একক ঘরে নিল কোনজন ॥  
জনকতনয়া সীতা সমুহ রূপগুণে।  
সকল মজিল মোর জানকী বিহনে ॥  
এ শোকসাগরে মোর নাহিক সহায়।  
পাষণ শরীর মোর কেন নাহি যায় ॥  
দারুণ রজনী কাল হইল মোর তরে।  
বজ্রাঘাত যেন মোর সীতা নাহি ঘরে ॥  
কি করিয়া ধরিব মন কেমন প্রকার।  
বিয়োগে নিলেক প্রাণ জানকী আমার ॥  
হইল রবির তেজ তিমিরের নাশ।  
কাঁদিয়া অখিলপতি হইলা নৈরাশ ॥  
কালরাতি প্রভাত দিবস হইল বৈরী।  
কেথায় আছেন সীতা মোর প্রাণেশ্বরী ॥  
সীতা সীতা বলি রাম করেন ক্রন্দন।  
একচিন্ত হৈয়া লোক শুন রামায়ণ ॥

জানকী বিয়োগে নারায়ণ।  
দারুণ কুসুমশর অন্তর জরজর  
শোকমতি কমললোচন ॥  
রাজ্যভ্রষ্ট পিতৃনাশ স্ত্রী সংগে বনবাস  
কেন হেন হইল আমারে।  
সীতা বিনে যায় প্রাণ বিয়োগে হরিল স্ত্রান  
কার্য নাহি এ ছার সংসারে ॥

ছাড়িয়া অযোধ্যাবাস উদাসীন অভিলাষ  
তবে করি সীতা অন্বেষণ।  
সকল সংসার ভ্রমি পশ্চত চাহিব আমি  
অনাহারে করিব ভ্রমণ ॥  
যদি সীতা নাহি মিলে যাইব সঙ্গম জলে  
কামনা করিব সেইখানে।  
জন্মিয়া মনুষ্যকুলে পদন যেন সীতা মিলে  
এই মোর আছয়ে গোয়ানে ॥  
এই সভ অনুতাপে দারুণ বিরহা  
মহাশোক দুঃখ অনুক্ষণ।  
দেখিয়া কৌদণ্ডশর লজ্জাযত রঘুবর  
উঠে প্রভু তেজিয়া ক্রন্দন ॥  
ছাড়িয়া তর্পণ স্নান চুম্বিলা ধনুকবাণ  
সংহতি লক্ষ্মণ মহাবীর।  
দণ্ডক কানন বন চাহি ভাই দ্রুইজন  
তপোবন সরোবর তীর ॥

কাঁদিয়া শ্রীরামচন্দ্র পোহাইল রাত।  
প্রভাতে উঠিলা প্রভু শোকাকুল মতি ॥  
স্নান দান নাহি রামের সীতামাত্র মনে।  
উত্তরে চলিলা দ্রুহে সীতা অন্বেষণে ॥  
হাথেতে কৌদণ্ড বাণ শ্রীরামলক্ষ্মণ।  
প্রবেশ করিলা দ্রুহে গহন কানন ॥  
শাল পিয়াল বন অতি ঘোরতর।  
এই বনে পাইব সীতা ভাবেন অন্তর ॥  
সকল গাছের তলে লতাপাতা চাই।  
সীতা সীতা ডাক পাড়েন উত্তর না পাই ॥  
তপোবন দৌখ তথা মদনের আলয়।  
জিজ্ঞাসা করেন তথা কেহো নাহি কয় ॥  
চলিলা গহন বনে করুণহৃদয়।  
উষ্মমুখে দ্রুই ভাই পথ নাহি চায় ॥  
সিংহ শাস্ত্রদল রামেরে দেখিয়া পলায়।  
গন্ডা মহিষ তারা শব্দে দ্রুহে যায় ॥  
চরণে না ফুটে কাঁটা আছয়ে প্রচুর।  
চাহিতে চাহিতে দ্রুহে গেলা অনেক দূর ॥  
সীতার শোচন মনে অন্য নাহি ভায়।  
সীতা সীতা বলিয়া ডাকেন ঘন রায় ॥  
কোমল শরীর রাম মদনের সোদান।  
দণ্ডক দারুণ বনে নির্ভয়ে বেড়ান ॥  
প্রচণ্ড শরীর তাপ মকরের দিন।  
শোক উপবাসে রাম হইলা মলিন ॥



বিষম কাননে সীতা অব্বেষণ করি।  
 ভ্রমিয়া বেড়ান রাম না পান সুন্দরী॥  
 পৰ্ব্বত কন্দর নদী ঘোর মহাবনে।  
 হাথে অস্ত্রে কাঁদিয়া বেড়ান দুইজনে॥  
 প্রজ্জ্বলিত হইল অগ্নি জনকীর শোকে।  
 দারুণ শেল প্রবেশিল শ্রীরামের বদকে॥  
 রমণী হারাইয়া প্রভু পায়েন যন্ত্রণা।  
 সৰ্ব্বক্ষণ উচাটন সম্মোহ উন্মনা॥

সঘন কানন বনে ফিরে ভাই দুইজনে  
 সতত পুচ্ছই রাম।  
 সঘনে ফুকারিত তৎধ্যানে ধ্যায়ত  
 নেত্রে নীর অবিশ্রাম॥  
 কোদণ্ড বাণ করে গভীর সবো ধরে\*  
 রমণী অব্বেষণে যাই।  
 নয়ন স্করুণ রোদই পুনঃ পুনঃ  
 সংহতি লক্ষ্মণ ভাই॥  
 গমন গজ জিনি ক্ষত্রিয় শিরোমণি  
 মদনমোহন শ্যাম।  
 চর্চিত প্রচলিত অনুরূপ ভাবিত  
 কাঁদিয়া বিকল গুণধাম॥  
 কাঁদিতে কাঁদিতে রাম টুটিল বিক্রম  
 ক্রন্দন শোক আয়াস।  
 চাহিতে প্রিয়তমা দঃখিত অনুপমা  
 নিঃজল দুই উপবাস॥  
 চিন্তিত মূনি নারী কলসী কাঁথে করি  
 হেরই শ্যামমুখ চাঁদ।  
 বদনচন্দ্রিম দশন অনুপাম  
 রমণীমোহন ফাঁদ॥  
 মেলিয়া দুই আঁখি পরস্পরী না দেখি  
 জিতেন্দ্রিয় মহাশয়।  
 এমত রমণী যায় কার এত প্রাণে সয়  
 দূর বনে চাহিয়া বেড়ায়॥  
 করিয়া সীতা সীতা সঘনে দঃখিতা  
 গহন বনে অনুরূপ।  
 বিরল বন দেখি জানকী বলি ডাকি  
 রাখব কমললোচন॥

উদয় অস্ত অবধি ফিরেন দুই ভাই।  
 প্রজ্জ্বলিত হুতাশন জনকী না পাই॥

ভ্রমণ করিয়া আইলা বরের নিকটে।  
 বাড়িল বিষম শোক পাড়িলা সঙ্কটে॥  
 ভরতেরে রাজ্য দিলা পিতা মহাশয়।  
 কেকয়ীর বোলে তিনজন আইল বনাভয়॥  
 বনে হইতে সীতা মোর নিল কোন্ জন।  
 কেমনে রাখিব প্রাণ শুনহে লক্ষ্মণ॥  
 প্রাণের অধিক মোর সীতা ত সুন্দরী।  
 সীতার বিহনে প্রাণ ধরিতে না পারি॥  
 রাজ্যনাশ বনবাস স্ত্রী নিলে আনে।  
 ধিক্ ধিক্ প্রাণ মোর কি কাজ জীবনে॥  
 আছাড় খাইয়া প্রভু পাড়িলা সেইখানে।  
 অবিবর্ত পড়ে ধারা কমললোচনে॥  
 দেখিয়া ক্রন্দন করেন ঠাকুর লক্ষ্মণ।  
 কোলে করি ঘরে নিলা কমললোচন॥  
 চৈতন্য পাইয়া প্রভু দেবনারায়ণ।  
 রজনীতে বাসি ঘরে করেন ক্রন্দন॥  
 এই ঘরে ছিলা সীতা মোর প্রিয়তমা।  
 না জানি কোন্ জনে কে লইল তোমা॥  
 কোথায় পাইব সীতা চাহিব কোন্ দেশ।  
 আনলে চাহিব কিবা করিয়া প্রবেশ॥  
 সীতার বিহনে মোর না রহে জীবন।  
 কেমনে পাইব সীতা শুন হে লক্ষ্মণ॥  
 শুনিয়া করুণ মুখে বলেন মহাবীর।  
 পাইব জনকসুতা তুমি হও স্থির॥  
 রাম বলেন লক্ষ্মণ ভাই হেন মনে বাসে।  
 ঘরে থাকি কিবা সীতা লইল রাক্ষসে॥  
 লক্ষ্মণ বলেন সীতা লইল যেই জন।  
 তোমার বাণে হবে তার সবংশে মরণ॥  
 সীতার বিয়োগে রাম করুণ অপার।  
 অবিবর্ত সীতা বিনে মুখে নাহি আর॥

রাম বলেন শুন ভাই সীতা পাব কোন্ ঠাই  
 কে মোরে কহিবে উপদেশে।  
 শোকের তরুণ বাড়ে তনু হইতে প্রাণ ছাড়ে  
 যুক্তি বল কি করিব শেষে॥  
 দারুণ শোকের সীমা চিন্তে নাহি হয় ক্ষমা  
 উথলিয়া উঠে অনুরূপ।  
 কেবল সীতার শোকে শেল প্রবেশিল বদকে  
 প্রাণ যায় ভাইরে লক্ষ্মণ॥  
 লক্ষ্মণ বলেন প্রভু খণ্ডন না যায় কভু  
 যে কিছদ লিখেন বিখ্যাত।

শরীরে জীবন রাখ আপনে কুশলে থাক  
 পরিণামে পাবা দেবী সীতা॥  
 রাম বলেন শুন ভাই স্ত্রী বিনা বন্ধু নাই  
 সংসারেতে যাহার বাসনা।  
 দেবতা গন্ধৰ্ব নর পশু পক্ষ বিদ্যাধর  
 নাগ যজ্ঞ আদি যত জনা॥  
 আপনি দেব হ্রিপুরারি তাহার বনিতা গৌরী  
 যোগী হৈয়া নাহি ছাড়ি রংগ।  
 সমুদ্র যোগের জ্ঞান সমাধি সঘনে ধ্যান  
 গৌরীরে ধরিয়া অর্ধ অঙ্গ॥  
 দেবী যবে প্রাণহত শিশু হইল উন্মত  
 অস্থিমালা তুলি দিলা গলে।  
 প্রকৃতি পুরুষ এক দেখি ভাই পরতেক  
 সর্বলোকে শিবশক্তি বলে॥  
 কমলা ক্ষীরোদবাসী বিষয় হৈলা সন্ন্যাসী  
 মথনে পাইলা নিজ প্রিয়া।  
 সাবিত্রী কমলা সনে সৃষ্টি হইলা সন্মিলনে  
 সৃষ্টি স্থিতি ভুবন ভরিয়া॥  
 ত্রিভুবনে আছে যত সকলি প্রকৃতিযুত  
 রমণীর বশ সর্বজন।  
 সীতার বিয়োগে মরি চিত্ত ধরিতে নারি  
 শুন প্রাণের ভাইরে লক্ষ্মণ॥  
 প্রাণের পরাণ সীতা জানকী জনকসুতা  
 প্রেমবিলাসিনী বসবতী।  
 হেন প্রেম নিবাবিয়া কোথায় রহিলা গিয়া  
 ডাকিলে না দেহ অনুমতি॥  
 তোমা বিনে একেশ্বর তনু মোর জরজর  
 বিদারিয়া যায় মোর প্রাণ।  
 দারুণ মদন বাণে হৃদয় চাপিয়া হানে  
 শরে পূর্ণ অনঙ্গ কামান॥  
 বেগনে রাখিব প্রাণ কে করিবে সমাধান  
 অনুক্ষণ দহয়ে আনল।  
 শুন নর একচিত্তে রামের চরিত্র গীতে  
 যাবা যদি বৈকুণ্ঠনগর॥

রাম বলেন লক্ষ্মণ ভাই শুন মন দিয়া।  
 ত্রিভুবনে বন্ধু নাহি রমণী ছাড়িয়া॥  
 আমার পিতামহ ছিল অজ মহাশয়।  
 ইন্দুমতী লাগি তার জীবনসংশয়॥  
 রাজ্যখণ্ড ভোগ রাজ্য তেজ পদ্রধন।  
 রমণী বিয়োগে রাজ্য তেজিল জীবন॥

ত্রিভুবনপতি সূর্য বলে সর্বজন।  
 ছায়া সংজ্ঞা সনে রথে করেন ভ্রমণ॥  
 নদীপতিসুত চন্দ্র শোভে তো রজনী।  
 প্রকৃতিগতি তার প্রধান রোহিণী॥  
 চতুর্দশ ভুবন পতি ইন্দ্র মহাশয়।  
 শচীর লক্ষণে তার ইন্দ্রপদ হয়॥  
 যতেক ব্রহ্মার সৃষ্টি শক্তির কারণ।  
 শক্তি ছাড়া কেহো নহে শুন হে লক্ষ্মণ॥  
 যে দিন ছাড়িলা সীতা জনককুমারী।  
 সেইদিন মজিল মোর অযোধ্যা নগরী॥  
 আপনি কাতর আমি টাটিল বিক্রম।  
 কোথা কিছু করি নাহি কাল হইল যম॥  
 কাঁদিতে কাঁদিতে রাম হইলা কাতর।  
 বিশ্রাম নাহি কলহশোকে রঘুবর॥  
 সীতা সীতা বলি সঘনে অবসাদ।  
 জানকী হারাইয়া রামের পড়িল প্রমাদ॥  
 মেঘ রজনী দৃগ্ধ নহে ত প্রমাণ।  
 সকল ছাড়িয়া কেবল জানকী ধোয়ান॥  
 চারি প্রহর রাত্রি প্রভু রামের ক্রন্দন।  
 শোক দৃগ্ধে উপবাস কমললোচন॥  
 প্রভাত হইল রাত্রি উদয় দিনমণি।  
 সীতা লাগি রঘুনাথ কাতর আপনি॥  
 উপবাস দুইজন তৃতীয় দিবসে।  
 পূর্বদিগে যান রাম সীতার উদ্দেশে॥  
 খদির পলাশবন অতি ঘোরতর।  
 প্রবেশ করিলা বন দুই সহোদর॥  
 সীতা সীতা ডাকি রাম বেড়ান কাননে।  
 আকুল হইয়া বেড়ান সীতার কারণে॥  
 গহন কাননে যান প্রীরাম লক্ষ্মণ।  
 শোকানলে প্রভু রাম যুড়িলা ক্রন্দন॥  
 সীতা বলি কাঁদেন রাম দৃগ্ধ অবসাদে।  
 বস্ত্র না সম্বরেন রাম চুল নাহি বাঁধে॥  
 বিরহ আনলে বড় দৃগ্ধ রঘুনাথ।  
 ফুকরি ফুকরি ঘন রামের অশ্রুপাত॥  
 যেখানে দেখেন রাম বিরল গহন।  
 সেইখানে অবিলম্বে করেন গমন॥  
 সীতার শোকে রাম শোক অভিমানি।  
 বল বৃদ্ধি পাসরন হইলা রঘুমাণি॥  
 কাননে চাহিয়া ফিরে রাম মহাবল।  
 বিরহসমুদ্র মধ্যে পাবক গরল॥  
 অস্থির প্রীরামচন্দ্র কমললোচন।  
 সঘনে জানকী বলি করেন ক্রন্দন॥

পশ্চতকন্দর নদী হৃদ ঘোরস্থল।  
 শোক অনুতাপে প্রভু হইলা বিকল॥  
 কান্দিতে কান্দিতে সীতা বলে রঘুবর।  
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে অস্ত হইলা দিবাকর॥  
 লক্ষ্মণ বলেন প্রভু কর অবধান।  
 বেলা অবসান ঘরে করহ পয়ান॥  
 শোকাকুল রঘুনাথ করুণা অসীম।  
 বেলা অবসান ঘরে চলিলা পশ্চিম॥  
 ঘরের নিকটে আসি শোক উপজিল।  
 মূর্ছিত হইয়া রাম ধরণী পড়িল॥  
 অচেতন প্রভু রাম না পাইয়া জানকী।  
 কোলে করি ঘরে নিলা লক্ষ্মণ ধানুকী॥  
 সীতা বিনা নাহি রামের মুখে অন্য বাণী।  
 সীতা সীতা বলি বাম উঠিলা তখনি॥  
 চৈতন্য পাইয়া উঠে রাম মহাশয়।  
 করুণাসাগর রাম লক্ষ্মণেরে কয়॥  
 শুন হে লক্ষ্মণ ভাই আমার যত দুখ।  
 স্ত্রী পুত্র স্নেহে লোক সংসারে কৌতুক॥  
 স্ত্রী ধর্ম স্ত্রী কর্ম স্ত্রী বিদ্যা ধন।  
 জেতক সংসারে দেখ স্ত্রীর কারণ॥  
 মাতা পিতা শোকে লোক হয় দুঃখমতি।  
 স্ত্রী মায়ায় লোক আত্মবিস্মৃতি॥  
 অন্য অন্য শোক অনুতাপে যেই জন।  
 স্ত্রীর বাসনা লোকে নহে নিবারণ॥  
 রাজ্য পীড়া ব্যাধিযুত যেইজন দুঃখী।  
 স্ত্রীর সেবায় সেই লোক সর্বকাল সুখী॥  
 যে জন তাপিত দেহে পীড়ায় অস্থির।  
 স্ত্রীর সেবায় তার যুড়ায় শরীর॥  
 অয়াসে সন্তাপে আসি দেখিতে রমণী।  
 পাইয়া পরম সুখ যুড়ায় তখনি॥  
 গুণবতী স্ত্রী যার করয়ে সেবন।  
 কোন দুঃখ নাহি তার সুখ সর্বক্ষণ॥  
 ভোজন করাইতে জানে স্ত্রী গুণবতী।  
 শয়নে অধিক সুখ স্ত্রীর সংহতি॥  
 গ্রিভুবনে নাহি আর সীতা হেন নারী।  
 কেমনে সীতারে আমি পাশ্চাতে পারি॥  
 অযোনিসম্ভবা সীতা লক্ষ্মী মূর্তিমতী।  
 পাশ্চাতে নারি ভাই সীতার মুরতি॥  
 কোন বিধি সৃজিল দম্পতি এক মেলি।  
 নায়ক নায়িকা রস যুবকের কোলি॥  
 সৃজন পুরুষ আর রমণী সৃশীলা।  
 সতত কৌতুক রস নানা রঙ্গ লীলা॥

পতিব্রতা নারী যার সেই ভাগ্যবান।  
 কান্দিতে রক্ষণে হয় পুরুষের মান॥  
 সেই পুরুষ যে করে কদাচার।  
 স্ত্রীর সম্মুখে পাপ বিনাশ তাহার॥  
 যার স্ত্রী দুরাচারী অলক্ষণযুত।  
 মিথ্যাবাদী পুরুষচলি পতি অভ্যুত\*॥  
 পুরুষের হয় যদি অতি সদাচার।  
 নারীর কারণে হয় হতশ্রী তার॥  
 সীতা হেন সতী আমি পাইব কোথায়।  
 বল হে লক্ষ্মণ ভাই জীবন উপায়॥  
 কোনখানে আছে সীতা কর অনুমান।  
 তবে সে লক্ষ্মণ ভাই রহে ত পরাণ॥  
 কে মোরে কহিবে বার্তা পাইব কেমনে।  
 না রহে দারুণ প্রাণ না পাইব সহিতে॥  
 সাগর সঙ্গমে গিয়া কাম্য করি মরি।  
 জন্মে জন্মে পাই যেন সীতা হেন নারী॥  
 সীতার বিহনে ভাই জীবনে নৈরাশ।  
 সঘনে শরীর মোর ঢুলয়ে হৃদাশ॥  
 কেমনে জানিব সীতা ছাড়িবেন মোরে।  
 তবে কেন যাইব ভাই মৃগ মারিবারে॥  
 দারুণ রাক্ষসে সীতা নিলে কহরিয়া।  
 কেমনে রাখিব প্রাণ সমুদ্রে পড়ি গিয়া॥  
 কতকালে পাইব আমি জনককুমারী।  
 সদাই দগধে প্রাণ নিবারিতে নারি॥  
 অবিরত স্ত্রীরাম ডাকেন সীতা সীতা।  
 কোন দেশে মোর তবে বিড়ম্বে বিপাতা॥  
 কাঁদিয়া শ্রীরামচন্দ্র পোহাইলা রতন।  
 নিশাপতি মলিন উদয় দিনমণি॥  
 তিন উপবাস হইল ঘরের ভিতর।  
 চতুর্থ দিবসে চলে প্রভু রঘুবর॥  
 পুরুষ উত্তর দিগ চাহিলা পশ্চিম।  
 দক্ষিণে চলিলা রাম অরণ্য অসীম॥  
 ধনুকে পুরিয়া গুণ কমললেখন।  
 প্রবেশ করিলা বন সংহতি লক্ষ্মণ॥  
 চাহিতে চাহিতে বনে সরোবরের কূলে।  
 নানা পক্ষ আছে তথা সুরঙ্গ উপলে॥  
 পক্ষগণ দেখি রাম ধীরে ধীরে যাই।  
 জিজ্ঞাসেন রঘুনাথ চখা পাখির ঠাই॥  
 শুন হে চখা পাখি বলিয়ে তোমাতে।  
 তুমি নাকি দেখিয়াছ মোর জানকীরে॥  
 ঘরেতে আছিল মোর ধার্মিক বানতা।  
 আচম্ভিতে ঘরে নাহি জনকদুহিতা॥

রমণী বিহনে মোর না রহে জীবন।  
 যদি দেখা থাক সীতা কহ বিবরণ॥  
 শুনিয়া চকোরা বলে কল্পশ বচন।  
 আক্ষেপিয়া বলে পক্ষী কমললোচন॥  
 দুই মহাবীর তোর দেখি ধনুর্ধর।  
 এক স্ত্রী রাখিতে নার বনের ভিতর॥  
 বীর নাম পাড়হ না জান বীরপনা।  
 এক স্ত্রী রাখিতে নার হৈয়া দুইজন্য॥  
 একক পুরুষ আমি দুই স্ত্রী রাখি।  
 তোমা হেন পুরুষ কোথাও নাহি দেখি॥  
 শুনিয়া শ্রীরামচন্দ্র দুঃখ গণে দশ।  
 পোড়া ঘায় দিলে যেন জামিরের বস॥  
 পক্ষের বচনে রাম পরম দুঃখিত।  
 হেন কথা কহে পক্ষ বড় বিপরীত॥  
 পাপিষ্ঠ চকোরা তুঁঞি আমা না চিনিলা।  
 নিষ্ঠুর কহিয়া মোরে মন্দ দুঃখ দিলি॥  
 সহিতে না পারি তোর বিরূপ কথন।  
 শাপ দিলে ব্যর্থ নহে আমার বচন॥  
 এক স্থানে থাকহ দম্পতি দুইজন।  
 স্ত্রী পুরুষে নহে যেন মদুখ নিরীক্ষণ॥  
 এ বাক্য শুনিয়া পক্ষ হাস পায় মনে।  
 উড়িয়া পড়িল গিয়া রামের চরণে॥  
 না জানিয়া দোষ কৈল ক্ষম গদাধর।  
 শাপ বিমোচন কর দেব রঘুবর॥  
 জলচর পক্ষ মোরা জলেতে ভ্রমণ।  
 অন্ধ হইলে নাহি হবে উদর পূরণ॥  
 পক্ষেরে বলেন রাম করিয়া আশ্বাস।  
 ভ্রমণ সময়ে চক্ষু থাকিবে প্রকাশ॥  
 দম্পতি সহিত তোমার নহিবে সন্ভাষ।  
 অন্তরীক্ষে সঙ্গম যাবা থাকিয়া আকাশ॥  
 এক স্থানে দুইজন বসিয়া থাকিবা।  
 কেহো কাহারো মদুখ নাহি দেখিবা॥  
 কেহো কারো মদুখ না দেখিও কোন কালে।  
 রাম রাম বলিহ সুন্দর কোলাহলে॥  
 এতেক বলিয়া রাম চলিলা বনে বনে।  
 দেখিলা অনেক বক আছে এক স্থানে॥  
 বকেরে দেখিয়া রাম জিজ্ঞাসেন কথা।  
 তুমি নাকি দেখিয়াছ মোর প্রিয়া সীতা॥  
 শূন্য ঘরে সীতা থুয়া গোলাম কাননে।  
 পরম রূপসী সীতা নিল কোন জনে॥  
 ধর্মশীল পক্ষ তুমি মিথ্যাবাদী নহ।  
 দেখা থাক সীতা যদি তবে মোরে কহ॥

বক বলে শুন প্রভু তুমি নারায়ণ।  
 চতুর্থ দিবসের আমি কহি বিবরণ॥  
 এইখানে ছিলাম আমি আহার কারণে।  
 আচম্ভিতে শুনিলাম কন্যার ক্রন্দনে॥  
 আকাশগমনপথে যায় ত রাক্ষসে।  
 তার রথে কন্যা কাঁদে পরম নৈরাশে॥  
 পরম রূপসী কন্যা লক্ষ্মী মর্ত্তমতী।  
 অনুমানে বুঝিলাম সেই সীতা সতী॥  
 রাম লক্ষ্মণ বলিয়া ডাকেন তরাসে।  
 জলের ছায়ায় দেখিলাম যায় আকাশে॥  
 জানকী হরিয়া নিল রাক্ষস একজন।  
 শুনিয়া শ্রীরামচন্দ্র করেন ক্রন্দন॥  
 বকেরে সন্তুষ্ট হইলা কমললোচন।  
 বকেরে আশ্বাসি বর দেন ততক্ষণ॥  
 রাম বলেন বক তোরে বর দিলাম আমি।  
 চারি মাস বরিষায় পানি না ছুইবা তুমি॥  
 বক বলে তোমার বাক্য না যায় খণ্ডন।  
 কিরূপে হইবে মোর উদরভরণ॥  
 বিষম প্রবল ক্ষুধা শরীরের মাঝে।  
 প্রজ্বলিত হইলে ক্ষুধা নাহি ভয় লাঞ্জে॥  
 কেমনে হইবে মোর ক্ষুধা নিবারণ।  
 অবধান কব প্রভু দেব নারায়ণ॥  
 রাম বলে শুন পক্ষ বচন আমার।  
 তোমার স্ত্রী তোমার তরে দিবেক আহার॥  
 পক্ষ বলে শুন প্রভু দেব দেবেশ্বর।  
 পক্ষের হস্ত নাহি কেবল ওষ্ঠ অধর॥  
 কেমনে আমার নারী আনিবেক ভক্ষ্য।  
 কেমনে এমত বর বড়ই অশকা॥  
 রাম বলেন বক তুমি বস্যা থাক গাছে।  
 মূখে করি তোমার নারী দিবে আলগোছে॥  
 মূখে মূখে খাইতে পাইবা পরিতোষ।  
 করিলু বিধান আমি ইহায় নাহি দোষ॥  
 পাইয়া রামের বর পক্ষ কুতূহল।  
 বরিষার সময় বক নাহি ছোঁয় জল॥  
 বকেরে সন্তুষ্ট হইলা কমললোচন।  
 মংসারাগার সনে বসে হইল দরশন॥  
 রাম বলেন শুন জিজ্ঞাস্য এক কথা।  
 তুমি নাকি দেখিয়াছ মোর প্রিয়া সীতা॥  
 পক্ষ বলে প্রভু রাম করি নিবেদন।  
 চতুর্থ দিবসের কথা করি বিবরণ॥  
 আকাশগমনপথে যায় নিশাচর।  
 কুড়ি হস্ত কুড়ি চক্ষু দশমুণ্ডধর॥

তার রথে দেখিলাম নারী একজন।  
 রাম রাম বলিয়া কন্যা করিছে ক্রন্দন॥  
 কাঁহতে না পারি আমি তাঁর রূপের কথা।  
 অনুমানে বদ্বিলাম সেই তোমার সীতা॥  
 ভরিত গমনে রথ চালায় দক্ষিণে।  
 বস্ত্র চিরি ফেলি যান করিয়া ক্রন্দনে॥  
 সেই বস্ত্র রাখিয়াছি করিয়া যতন।  
 আঞ্জা কর আনিয়া দি তোমার সদন॥  
 শ্রীরাম বলেন বস্ত্র ঝাট আন দেখি।  
 রামের বচনে বস্ত্র আনিয়া দিলা পার্থি॥  
 সেই ভগ্ন বস্ত্র রাম সর্বাঙ্গে বুলাইয়া।  
 ক্রন্দন করেন রাম জনকী বলিয়া॥  
 শ্রীরাম বলেন পক্ষ করিল সন্তোষ।  
 বর দিয়া তোমারে করিব পরিতোষ॥  
 এই বস্ত্রের বর্ণ যেমত হউক তোমার।  
 প্রতিবার জলে তোমার মিলবে আহার॥  
 সন্তুষ্ট হইলা পক্ষ রামের পায়া বর।  
 প্রতিবার ভক্ষ্য পায় জলের ভিতর॥  
 পক্ষ সন্তোষিয়া যান দুইজন।  
 প্রবেশ করিলা মহা ঘোর বন॥  
 পর্বতপ্রমাণ বৃক্ষ বড় বড় পাতা।  
 চৌদিকে বেষ্টিত তার সমুদিত লতা॥  
 নানা ফল পুষ্প তায় দেখিতে সুন্দর।  
 প্রবেশ করিলা বনে দুই সহোদর॥  
 সীতা হেন সতী আমি না পাইব আর।  
 না যায় কঠিন প্রাণ হৃদয় বিদার॥  
 পরম দারুণ শোক ঘন অশ্রুপাত।  
 সীতা সীতা বলি

সদা কাঁদেন রঘুনাথ॥

অবিরত সীতা সীতা সজল লোচন।  
 প্রবোধ না হয় চিন্তা সদাই ক্রন্দন॥  
 শরীর মলিন হইল বদ্বিষি হইল হাস।  
 সীতা সীতা বলি সদা ছাড়েন নিঃশ্বাস॥

কাঁদেন অখিলের পতি রঘুনাথ।  
 মহা ঘোর দণ্ডকে আসি পরম শোকে  
 ললাটে হানেন করাস্বাত॥  
 বিধাতায় দুঃখ জানে রাজ্য ছাড়ি বনে আনে  
 ধর্মশীলা পরী মোর ধনী।  
 এক ঘরেতে ছিল কোন বিধি বিড়ম্বল  
 আচম্বিতে কে নিল রমণী॥

৭(ক-রা)

ধর্ম অনুরূপ অংশ মোর জন্ম সূর্যবংশ  
 পদার্থে ছিল বড় বড় বীর।  
 ভগীরথ নৃপমাণ আনিলেক সুবধূনী  
 মহাশয় পদুগাশরীর॥  
 হইল সগর রাজা সর্বলোকে করে পূজা  
 তার বংশে রহিল খ্যাতি।  
 খুদিল পৃথিবী তল অলঙ্ঘ্য সাগর জল  
 ষাটি সহস্র ভাই মহামতি॥  
 মান্ধাতা নরপতি তাহার যশের খ্যাতি  
 দিলীপের অতুল বিক্রম।  
 সভার নিম্নল যশে এ তিন ভুবন ঘোষে  
 আমা সম নাহিক অধম॥  
 অক্ষণে জনম হইল যুগে যুগে ঘোষণা রৈল  
 রাজ্য ছাড়ি হইলু ভিখারি।  
 ক্ষত্রিয় অধম হৈলু যাম্বরণ না জানিলু  
 রাখিতে নারিলু নিজ নারী॥  
 খাখার ঘৃষিবে লোক মরিব দারুণ শোক  
 এই মোর আছিল ললাটে।  
 সীতার সমান সতী নাহি আর গুণবতী  
 স্মরণ করিতে বুক ফাটে॥  
 আচম্বিতে মহা দুঃখ বিষেগে বিদরে বুক  
 কোন বিধি লিখিল কপালে।  
 কেমনে জানিব কোথা কোন জন নিল সীতা  
 প্রাণ যায় হলহল জালে॥  
 পাইয়া মনুষ্যকায় শোকযুত মহাশয়  
 আগুনারে হইলা বিস্মৃতি।  
 হারাইয়া নিজ নারী দণ্ডক প্রবেশ করি  
 দেবের দেবতা রঘুপতি॥

এই সভা শোচন করেন রঘুবর।  
 খণ্ডিল রজনী কাল উদয় দিনকর॥  
 ধনুর্বারি হাথে রাম দেব গদাধর।  
 চলিলা দক্ষিণ মুখে সগে সহোদর॥  
 অত্যন্ত কঠিন বনে করিলা প্রবেশ।  
 শোকাকুলে বেড়ান রাম না পান উদ্দেশ॥  
 অনেক কানন দেখেন না দেখেন সরোবর।  
 স্থাবর জঙ্গম গৃহা পর্বত শিখর॥  
 অনেক দূরের পথ গেলা দুই ভাই।  
 সীতা সীতা ডাক পাড়েন উত্তর না পাই॥  
 ভ্রমিয়া গহন বন মহা পরিশ্রমে।  
 উত্তরীয়া গিয়া রাম জটায়ু আশ্রমে॥

সম্বাণে রক্ত পক্ষ পড়াচ্ছে ভূমিতল।\*  
 লড়িতে চলিতে নারে গায় নাহি বল॥  
 দুই পাখা কাটিয়া গেল ব্যথায় কাতর।  
 রাম দেখিবার তরে জিয়ে পক্ষবর॥  
 মনে মনে পক্ষবর করিছে ধোয়ান।  
 চতুর্ভুজ রূপ পক্ষ দেখে ভগবান॥  
 দূর্ষাদলশ্যাম রাম অভিন্ন মদন।  
 গাণ্ডীব কোদণ্ড হাথে দণ্ডকে ভ্রমণ॥  
 সীতার বিয়োগ শোকে শরীর জঞ্জর।  
 উপনীত হৈলা রাম পক্ষের গোচর॥  
 সম্বাণে রক্ত হেট করি আছে মাথা।  
 রাম বলে এই পক্ষ খাইল মোর সীতা॥  
 নিশ্চয় জানিলু ভাই শুন হে লক্ষ্মণ।  
 এই পক্ষ সীতার তরে করিল ভক্ষণ॥  
 রাম বলেন পক্ষ তুঁঞ সীতা খাইলি মোর।  
 এই অগ্নিবাণে প্রাণ বিনাশিব তোর॥  
 রামের বচনে পক্ষ মাথা তুলি চায়।  
 জ্যোতির্ময় নারায়ণ দেখিবারে পায়॥  
 ত্রৈলোক্যের নাথ দেখেন প্রভু নারায়ণ।  
 পূর্বকথা মনে তার পড়িল স্মরণ॥  
 তপ করে পক্ষী যখন সরোবরতীরে।  
 প্রজাপতি বর দিতে আইলা পক্ষীরে॥  
 বর দিতে ব্রহ্মা যদি কৈলা অঙ্গীকার।  
 পক্ষ বলে বিষ্ণুভক্তি হউক আমার॥  
 এই বর দেহ মোরে কমল আসন।  
 বিষ্ণুর সনে হয় যেন মোর দরশন॥  
 ব্রহ্মা বলে শুন পক্ষ আমার বচন।  
 অরণ্যে বিষ্ণুর সঙ্গে হবে দরশন॥  
 এইমত ভাব করি গরুড়নন্দন।  
 সাক্ষাতে দেখিলু প্রভু দেব নারায়ণ॥  
 রাম দেখি পক্ষরাজ পরম সানন্দে।  
 মানস প্রণাম তব চরণাবিন্দে॥

তারক সমান রাম আপনি গোলকধাম  
 অন্তর্যামী অনন্ত মহিমা।  
 বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া প্রভু ভকতবৎসল বিভু  
 অযোধ্যানগরে হৈলা সীমা॥  
 শ্যাম কটী পীতাম্বর হৃদে বনমালাধর  
 কেয়ুর কিঙ্কণী তনুশোভা।  
 নানা রত্নমণিমাল মণিক পরশ ভাল  
 গলে গজমোতিমালা লোভা॥

মকর কুণ্ডল কর তোড়ন বলয়াধর  
 গরুড়বাহন দিব্যগতি।  
 কস্তুরি চন্দনগন্ধ কুঙ্কম তিলক ছন্দ  
 সঙ্গে দেবী লক্ষ্মী সরস্বতী॥  
 নারদ তব্দর শৃঙ্গ জয়বিজয় কৌতুক  
 প্রহ্লাদ অবধি মহাজনে।  
 বৈষ্ণব ভকত সঙ্গে স্তব স্তুতি করে রণে  
 ব্রহ্মা প্রদক্ষিণে নারায়ণে॥  
 সাক্ষাতে দেখিয়া হরি মনের বাসনা পূরি  
 দিব্যচক্ষু হইল প্রকাশ।  
 পূর্বের নিষ্পন্দ কথা স্মরণ করিয়া তথা  
 দূরে গেল সকল আয়াস॥  
 দেব দেবেশ্বর দেখি পূর্বে আনন্দ আঁখি  
 স্তুতি করে রামের চরণে।  
 শত্রুত দক্ষতহর অনাথ নিস্তার কর  
 ভাগ্যহেতু দেখিলু নয়নে॥  
 অহে প্রভু চক্রধর অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডেশ্বর  
 কৃপার কারণে দিলা দেখা।  
 জানকী রাখিতে গেলু সমরে জঞ্জর হৈলু  
 রাবণ কাটিল মোর পাখা॥  
 শ্রীমতী পতিব্রতা জনকনন্দিনী সীতা  
 হরিয়া নিলেক নিশাচর।  
 আছিল জন্মের ভাগ্য পাইলু তোমার লাগ  
 সীতা দিয়াছেন মোরে বর॥  
 রাম দেখি পক্ষসদৃশ পরম পূর্নকয়ুত  
 কায়মনে চরণে স্তবন।  
 শুন প্রভু নারায়ণ মঞি করি নিবেদন  
 সীতা হরি নিলেক রাবণ॥

লঙ্কার রাবণ রাজা দশমুণ্ডধর।  
 সীতা লৈয়া গেল রাবণ লঙ্কার ভিতর॥  
 রথের ভিতরে সীতার শূনিয়া ক্রন্দন।  
 অন্তরীক্ষে উঠিলাম উপর গগন॥  
 রাবণের রথে দেখি জনকদুহিতা।  
 তোমার স্মরণে কাঁদেন চিনিলাম সীতা॥  
 দুই প্রহর রাখিয়া করিলাম সংগ্রাম।  
 অনেক দূরেতে তোমায় দেখিলাম শ্রীরাম॥  
 ছত্রদণ্ড ভাণ্ডিয়া করিলাম খণ্ড খণ্ড।  
 ভাণ্ডিয়া ফেলিলু রথ করিলু লণ্ডভণ্ড॥  
 নানা যুদ্ধ জানে রাবণ ব্রহ্মার পায়্যা বর।  
 বাছিয়া বাছিয়া এড়ে চোখ চোখ শর॥

ধাইয়া রাবণ আইল আমার নিকটে।  
 তীক্ষ্ম খঞ্জ দিয়া রাবণ পাখা দুই কাটে॥  
 সীতার কারণে মোর যায় তো জীবন।  
 তুমি মোরে ক্রোধ কর ললাটের লিখন॥  
 বর দিলা সীতা মোরে লক্ষ্মী মর্ত্তিমতী।  
 সেই বরে দেখা হইল তোমার সংহতি॥  
 তুমি তো আঁখলের নাথ দেব সনাতন।  
 সীতার বরে দেখিলাম তোমার চরণ॥  
 অকারণে ক্রোধ মোরে কর মহাশয়।  
 রূপা কর রঘুনাথ প্রসন্ন হৃদয়॥  
 রাম বলেন পক্ষরাজ কহ আরবার।  
 কেমনে চিনিলা তুমি জানকী আমার॥  
 শূন্য ঘরে ছিলা মোর সীতা প্রাণেশ্বরী।  
 আচম্বতে নাই সীতা কেবা নিল হরি॥  
 আসিয়া চাহিলু ঘরে হৈলু নৈরাশ।  
 চাহিতে দণ্ডকে মোর পাঁচ উপবাস॥  
 গেমার মূখে শুনিলাম সীতার বিবরণ।  
 পক্ষ বলে শুন গোসাক্ষি করি নিবেদন॥  
 মোর কাছ দিয়া সীতা লৈয়া যায় রাবণ।  
 পথ আগুলিলাম শূন্য সীতায় ক্রন্দন॥  
 ক্রন্দন বিলাপে আমি চিনিলাম সীতা।  
 সম্বন্ধে তোমার বাপ হন মোর মিতা॥  
 অনেক করিলাম রণ আমি পক্ষ জাতি।  
 এড়িল সমুদ্র বাণ খরসান অতি॥  
 খঞ্জ দিয়া পাখা কাটে নাহি করে শঙ্কা।  
 সীতা লৈয়া রাবণ চলিয়া গেল লঙ্কা॥  
 সেই ক্ষণে হইত রাম মরণ আমার।  
 সীতার প্রসাদে দেখি চরণ তোমার॥  
 তোমার বাপের মিতা আমি গরুড়নন্দন।  
 অগ্নিকার্য্য করিবা মোর শ্রাদ্ধ তর্পণ॥  
 বলিতে বলিতে পক্ষের হইল অশ্রুপাত।  
 রামের চরণে পড়ে করি প্রণিপাত॥  
 মস্তক লোটায় রামের চরণ নিলয়।  
 রাম রাম বলিতে পক্ষের তনুত্যাগ হয়॥  
 রামের চরণ পড়ি পক্ষের মরণ।  
 ধনুক বাণ এড়ি রাম করেন ক্রন্দন॥  
 লক্ষ্মণের মূখ চাহি দেব রঘুনাথ।  
 ধরণী পড়িয়া কাঁদেন শিরে দিয়া হাথ॥  
 সীতার কারণে ভাই অনর্থ হইল।  
 ভাল করিবার তরে পিতৃমিত্র মেল॥  
 বনে হইতে কাষ্ঠ ঝাট আনহ লক্ষ্মণ।  
 পক্ষরাজের অগ্নিকার্য্য করি দুইজন॥

শূন্যিলা লক্ষ্মণ বীর হৈয়া সাবধান।  
 আনিলা চন্দন কাষ্ঠ রাম বিদ্যমান॥  
 কুণ্ড সাজাইলা রাম পুণ্য নদীর তীরে।  
 স্নান করি মদ্যানল কৈলা রঘুবীরে॥  
 নির্মিষে পুড়িয়া পক্ষ হইল ভস্মময়।  
 নদীতীরে তর্পণ করিলা মহাশয়॥  
 বিমানে চড়িয়া পক্ষ গেল স্বর্গবাসে।  
 রাম লক্ষ্মণ দুই বীর রহিলা উপবাসে॥  
 পিতৃমিত্র লাগি রাম কমললোচন।  
 দ্বিগুণ হইল শোক রাম করেন ক্রন্দন॥  
 রাত্রিদিন কাঁদেন রাম সীতার কারণে।  
 উথলিল মহাশোক পক্ষের মরণে॥  
 পর্ব্বতশিখরে উঠেন রাম গুণমণি।  
 অস্তগত দিবাকর প্রবেশ রজনী॥  
 ধরণী পড়িয়া কাঁদেন প্রভু মহাবনে।  
 সকল শরীর তিতে নয়নের জলে॥  
 শীতল চন্দনের রশ্মি মন্দ সমীরণ।  
 রামের শরীরে যেন পড়ে হৃদাশন॥  
 তাহাতে অনঙ্গ এড়ে সম্মোহন বাণ।  
 জঞ্জর হইল প্রভু রামের পরাণ॥  
 শোকাকুল রামচন্দ্র করেন ক্রন্দন।  
 শূন্য হৈ ভকত ভাই হৈয়া একমন॥

ছাড়িয়া বৈকুণ্ঠপদুরী পৃথিবীতে আইলা হরি  
 অযোধ্যানগর কৈলা স্থিতি।  
 দশরথ নামে রাজা দেবে করে যার পূজা  
 পৃথিবীমণ্ডলে এক ছাতি॥  
 পুত্র হেতু যজ্ঞ করে জন্মিল তাহার ঘরে  
 মহারাজার এ তিন রমণী।  
 হইলা প্রভু সূর্য্যবংশ এক বিষ্ণু চারি অংশ  
 জন্মিলা ক্ষত্রিয়শিরোমণি॥  
 মিথিলা নগরে গিয়া চারি ভাই কৈলা বিয়া  
 আপনি কমলা দেবী সীতা।  
 তপস্বিনী মহাসতী নানা গুণে গুণবতী  
 লক্ষ্মী মর্ত্তি রামের বনিতা॥  
 আসিতে দেশেতে ঠাম দেখিলেন পরশুরাম  
 পরাজয় মানিল তখনি।  
 সর্ব্বলোক হরষিত চণ্ডাল করিলা মিত  
 ত্রিভুবনে করে ধনি ধনি॥\*  
 হরষ মগল রসে বিভা করি আসি দেশে  
 আনন্দিত সকল পদুরীখণ্ড।

দশরথ কুতূহলে সভায় বসিয়া বলে  
 শ্রীরামেরে দিব ছত্রদণ্ড ॥  
 অভিষেক অভিলাষ করিলেন অধিবাস  
 শ্রীরাম হবেন দণ্ডধর ।  
 কুঞ্জীর মন্থণা শূন্য কেকয়ী সৌভাগ্যারাণী  
 বর মাগে রাজার গোচর ॥  
 সত্য করাইয়া বর মোর পদ্রে দণ্ডধর  
 শ্রীরাম ঘাউক বনবাস ।  
 দণ্ডকে আসিয়া হরি অরণ্য ভ্রমণ করি  
 নৃপতি হইল তথা নাশ ॥  
 প্রমেন কানন পথে জানকী লক্ষ্মণ সাথে  
 চতুর্দশ বৎসর অবধি ।  
 প্রতিজ্ঞার বৎসরেক আর নাহি অতিরেক  
 পাছ্দ গোড়াইয়া লাগে বিধি ॥  
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ সীতা মনে মনে আনন্দিতা  
 দেশে যাইতে করেন ভাবনা ।  
 হেনকালে দৈবগতি পাশ্চ হইল তথি  
 সীতা হরি লইলেক রাবণা ॥  
 হায়াইয়া নিজ নারী অখিল ব্রহ্মাণ্ডকারী  
 দণ্ডকে করিয়া অশ্বেষণ ।  
 মন্ত্রিলা জটায়ু পাখি আপনে শ্রীরাম দেখি  
 দুই শোক করেন শোচন ॥  
 জানকী বিয়োগে রাম দুই শোক অনপাম  
 সতত সন্তাপ রঘুবর ।  
 শরীর দাহন বিবে শীতল হইব কিসে  
 গড়াগড়ি পর্বত উপর ॥  
 ধরণে না যায় প্রাণ কহেন লক্ষ্মণ স্থান  
 কোন বৃক্ষে পাইব জানকী ।  
 বিরহে বিদরে বৃক কত না সহিব দ্বন্দ্ব  
 নিমিষ ভরমে সীতা দেখি ॥  
 সে মোর দারুণ বৈরী নিল মোর প্রাণেশ্বরী  
 বিপত্তি বনিতা হারাইয়া ।  
 মৃগধ কামের বাণ চাহিয়া হানয়ে প্রাণ  
 দাবানলে দগধে পড়িয়া ॥  
 শোকের তাপেতে রাম দুষ্টবদলঘনশ্যাম  
 রজনী দিবসে নহে স্থির ।  
 কোদণ্ড বাণ ছাড়ি পর্বত উপরে পড়ি  
 আপনা পাশরে রঘুবীর ॥  
 না সারেন কুন্তল বাস সঘনে দীঘল শ্বাস  
 সজল নয়ন সর্বক্ষণ ।  
 মৃন্নির সমান ধীর নেত্রে না সুখায় নীর  
 দ্বন্দ্ব ভাবি কমললোচন ॥

সন্তাপ সঘন শোকে জানকী বলিয়া ডাকে  
 ক্ষমা নাহি হয় তার চিত ।  
 সীতা সীতা বলি কাদে শোকে বৃক নাহি বাঁচে  
 করুণাসাগর সমোদিত ॥  
 শোকেতে উন্মত্ত মতি বিষাদিত রঘুপতি  
 রাত্রিদিন চৈতন্যরহিত ।  
 যখন চৈতন্য পায় সীতা সীতা এক রায়  
 কাদে রাম জগৎ পূজিত ॥  
 পৃথিবীতে জনমিয়া আপনা বিস্মৃত হৈয়া  
 ত্রৈলোক্যভুবন অধিপতি ।  
 শরীরে না হয় জ্ঞান শোকাকুল ভগবান  
 সঘনে দগধে তার মতি ॥  
 এই সভ দ্বন্দ্ব ভাবি হারাইয়া কমলাদেবী  
 বিকল হইলা নারায়ণ ।  
 শূন্য নর এক চিত বাস্মাতিক পুরাণ গীত  
 তারক স্বরূপ নারায়ণ ॥

সীতার বিয়োগে রাম কমললোচন ।  
 রাত্রিদিবা ভেদ নাহি সদাই ক্রন্দন ॥  
 সংসার দুর্ভাগ্য বস্তু শীতল বনিতা ।  
 বিরহে অবশ রাম হারাইয়া সীতা ॥  
 কোন বিধি সৃজিল মোরে করিয়া নৈরাশ ।  
 রমণী সহিত কেন আইল বনবাস ॥  
 দেশে থুয়া আসিতাম যদি প্রাণের রূপসী ।  
 একেশ্বর থাকিতাম বনে হইয়া তপস্বী ॥  
 বনবাসে শোকে সীতা পাইতাম গিয়া দেশে ।  
 তবে কেন মরিব বিরহ মহাক্রেশে ॥  
 আপনি আছেন যখন পিতা মহাশয় ।  
 মিথিলায় জানকী করিল পরিণয় ॥  
 পৃথিবীর রাজার গণসংহতি আমার ।  
 জনকের ব্যবহারে হৈয়া পদব্র্শকার ॥  
 নানা বাদ্য মহা ঘটা কোলি কুতূহল ।  
 পুনরপি আনন্দিত উৎসব মঙ্গল ॥  
 রত্নচতুর্দোলে আমি সীতার সহিত ।  
 জননী অবধি করি সভে আনন্দিত ॥  
 সে সভ বৈভব স্নাত্ত আজি গেল কোথা ।  
 প্রাণ পরিহারি আমার হারাইয়া সীতা ॥  
 কেমনে রাখিব প্রাণ নহে নিবারণ ।  
 সীতার বিহনে আমি তেজিব জীবন ॥  
 সীতা হেন প্রিয়তমা হারাইয়া বনে ।  
 দারুণ শরীরে প্রাণ আছে কি কারণে ॥



কত রূপ গুণে সীতা সৃজিল গোসাঁঞ।  
 দেখিয়া পাশরে হেন জন দেখি নাঞ॥  
 কি ক্ষণে হইল দেখা সীতার সহিত।  
 প্রিভুবনে নাহি হেন নিগদু পীরিত॥  
 শয়নে একই তনু শয্যার উপর।  
 লখিতে না পারে কেহো দুই কলেবর॥  
 গৌর শরীর সীতা আমি ঘনশ্যাম।  
 বর্ণভেদ মাত্র এক প্রাণ সীতারাম॥  
 সীতার গলার হার অতি সুশোভন।  
 অলঙ্কারে আল যেন বহুদুলা ধন॥  
 তেজস্পূর্ণ মণিহার সীতার গলায় থাকে।  
 আলিঙ্গনের কালে সে আমার লাগে বৃকে॥  
 অমৃতসমুদ্রে থাকি সীতার শয়নে।  
 বিষপ্রায় লাগে যেন হেন বাসি মনে॥  
 খসাইয়া ফেলাই যদি তবে হই সুখী।  
 তবে না খসাই পাছে সীতা হন দুখী॥  
 কণ্ঠে হারগাছ ছিল সেই ছিল দুঃখ।  
 হেন প্রিয়তমা মোর হইলা বৈদুখ॥  
 সাগরের পার গেলা কত দিনের পথ।  
 হারের উপমা কত সমুদ্র পৰ্বত॥  
 সীতার গলার হার দুঃখ ছিল মনে।  
 সাগরের পার সীতা জীব বা কেমনে॥  
 সীতার বিহনে প্রাণ ধরিতে না পারি।  
 কোথা গেলে পাব সীতা জনককুমারী॥  
 হেনকালে সেই বনে আছেন দুই ভাই।  
 মাংসপিণ্ড মহাতনু দেখিবারে পাই॥  
 মাংসপিণ্ড দেখিয়া বিস্ময় রঘুনাথ।  
 হেনকালে সেই জনের হয় দুই হাথ॥  
 দুই হাথ হয় তার দুই যোজন।  
 সাবড়িয়া ধরিলেক শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥  
 দুই হাথে ধরিয়া দুইজন্যর গলায় চাপে।  
 নিকটে আনিল দুহা আপন প্রতাপে॥  
 কবল বলে কহ তোরা দুইজন কে।  
 অবিলম্বে দুইজন পরিচয় দে॥  
 লক্ষ্মণ বলেন শুনিয়াছ দশরথ রাজা।  
 পৃথিবীর যত লোক তাঁর করে পূজা॥  
 তাঁর জ্যেষ্ঠ পুত্র রাম রূপে নারায়ণ।  
 বাপের সত্য পালিতে প্রবেশ কৈলা বন॥  
 সপ্তগতে আইলা সীতা লক্ষ্মী মর্ত্তিমতী।  
 অনুজ সেবক সপ্তে আমি আইলাম সংহতি॥  
 আচম্বিতে ঘরে নাহি জনককুমারী।  
 না জানি কেমন জনে সীতা নিল হরি॥

সীতা কারণে বনে শ্রমি দুইজন।  
 তোমার সপ্তে বাদ নাই ধর কি কারণ॥  
 তোমাতে জিজ্ঞাসি আমি কহ সত্য কথা।  
 তুমি নাকি দেখিয়াছ রামের পত্নী সীতা॥  
 কবলক বলে কে জানে সীতার বিবরণ।  
 আজি দুহাকারে আমি করিব ভক্ষণ॥  
 অনেক দিন উপবাসী পাইয়াছি যন্ত্রণা।  
 দুইজন খায়া আজি করিব পারণা॥  
 এতেক বলিয়া রিপু দুইজন আনে॥  
 খাইবার প্রতিআশে গলা ধরি টানে॥  
 সিংহের সমান বল ধরে দুই ভাই।  
 গ্রাস পায়্যা দুহে দুহাঁর মুখ চাই॥  
 শ্রীরাম বলেন ভাই বৃক্ষে কেন ঘাটি।  
 দুইজন চল ইহার দুই হাথ কাটি॥  
 দুই হাথ পড়ে দুই পৰ্বত আকার।  
 মুক্ত হইলা দুই ভাই পাইলা নিস্তার॥  
 হস্ত কাটা গেল যদি বেথায় কাতর।  
 গিলিবারে চাহে পাপ দুই সহোদর॥  
 ক্রোধ করি রঘুনাথ মারিলেক বাণ।  
 মর্ম ঘা পায়্যা রিপু তেজিল পরাণ॥  
 রঘুনাথের বাণে পাপ ছাড়িল শরীর।  
 এক মহাপুরুষ তবে হইল বাহির॥  
 স্বর্গগামী সেই পুরুষ পরমসুন্দর।  
 দুই হস্ত যুড়িয়া কহে রামের গোচর॥  
 শুন শুন প্রভু রাম তুমি নারায়ণ।  
 বড় পুণ্যফলে দেখি তোমার চরণ॥  
 তুমি শিব তুমি ব্রহ্মা তুমি ভগবান।  
 পূর্ব বিবরণ কহি কর অবধান॥  
 কুম্ভক নামেতে ছিলাম রাজা পূর্বকালে।  
 অতিথিপূজা করিতাম পূর্ব পুণ্যফলে॥  
 একদিন অতিথি হইলা দূর্বাসা মূনিবর॥  
 মোর পরিজন তারে কৈল অনাদর॥  
 ভোজনে আছিল আমি না জানি কারণ।  
 ক্রোধে মূনি দিল মোরে শাপ বচন॥  
 অতিথি পাইয়া বেটা না কর আদর।  
 হস্তপদ হউক তোর পেটের ভিতর॥  
 পেটের ভিতরে হউক শ্রবণ নয়ন।  
 মাংসপিণ্ড বড় হৈয়া থাকি এই স্থান॥\*  
 রামরূপে বিষ্ণু এথা আসিবেন আপনি।  
 শাপ হইতে পরিদ্রাণ হইবে তখনি॥  
 শত্রুভাবে চাইল তোমা করিতে ভক্ষণ।  
 এবে সে জানিল তুমি পতিতপাবন॥

শুন প্রভু জগদীশ উপদেশ কথা।  
 রাবণ মারিয়া তুমি উদ্ধারিবা সীতা॥  
 অবশ্য করিব হিত শুনহ বচন।  
 ঋষ্যমুক পশ্চাতে তুমি করহ গমন॥  
 ঋষ্যমুক পশ্চাতে যাবে পম্পা নদীর তীরে।  
 বন লঙ্কে আছে তথা সুগ্রীব বানরে॥  
 হংস সারস চরে পম্পা নদীর জলে।  
 চারি পাঠ লৈয়া সুগ্রীব আছে তার কূলে॥  
 সূর্য্যের নন্দন বীর সূর্য্যের ধরে জ্যোতি।  
 মহাবলপরাক্রম বানর অধিপতি।  
 সূর্য্যের কিরণ যতদূরে সঞ্চারে।  
 ততদূরে গোচর ঐ সুগ্রীব বানরে॥  
 নন্দনদী কন্দর যত অরণ্য প্রান্তর।  
 পৃথিবীর বস্তান্ত যত সুগ্রীব গোচর॥  
 বানরজ্ঞানে সুগ্রীবেরে না করিহ হেলা।  
 শোকসাগরে তারিবে সুগ্রীব তোমার ভেলা॥  
 সুগ্রীব মিত্র করিও তুমি অগ্নি করিয়া সাক্ষী।  
 তবে সে পাইবা তুমি সীতা চন্দ্রমুখী॥  
 রাম্যে যাইতে নারে সুগ্রীব ভাইরে বিরোধে।  
 সর্ব কার্য্য হৈবে তার তোমার প্রসাদে॥  
 বন্ধু পাইবা তুমি হারাইয়া সীতা।  
 সুগ্রীব যেন রাজ্য পায় তার করিহ চিন্তা॥  
 আমার বচন যদি কর উপহাস।  
 সীতা না পাইবা তুমি হৈবা নৈরাশ॥  
 হের দেখ পদুপেয় গাছ শোভে সারি সারি।  
 এই পথে যাহ তুমি ঋষ্যমুক গিরি॥  
 সুগন্ধি সুস্বাদ ফল প্রতি গাছেব ডালে।  
 ভক্ষণেতে শোক খণ্ডে শরীর শীতলে॥  
 বনে বনে বেড়াইয়াছ পশ্চাতে পশ্চাতে।  
 পম্পা সরোবরে গেলে দেখিবা ভালমতে॥  
 পম্পা সরোবরে নাহি পক্ষের ঝঞ্ঝার।  
 পম্পা সরোবরে আছে রত্ন অপার॥  
 মবীচ পিম্পলী আছে পম্পা নদীর তীরে।  
 নানা বর্ণ মৃগ চরে দেখিতে সুন্দরে॥  
 মরীচ পিম্পলী ফল করিহ ভক্ষণ।  
 পম্পাপত্রে লৈয়া প্রভু করিহ ভোজন॥  
 পম্পার জলে স্নান কৈলে হৈবা বড় সুখী।  
 সুদল্লিভ নাদ করে পম্পার যত পাখি।  
 মতঙ্গ মূনি বৈসেন তথা অতি বিচক্ষণ।  
 তপে জপে বিশারদ বিষ্ণুপরায়ণ॥  
 চতুর্দিকে পাঠান মূনি ফল  
 অর্তিথ কারণে ফল থুয়াছেন মূনিবরে॥

চিরঞ্জীবী বৈসেন তথা যত মূনিগণে।  
 তোমা দেখিবারে তথা আছেন ধোয়ানে॥  
 পম্পা সরোবরে যাইও পশ্চিম পাহাড়ে।  
 যজ্ঞকুণ্ড দেখিলে সকল পাপ হরে॥  
 উড়ির তড়ুল পারা নিতা নূতন হাঁড়ি।  
 রাশি রাশি পড়ি আছে প্রতি গাছের গর্দড়ি॥  
 বড় বড় গজ আছে পশ্চতপ্রমাণ।  
 উড়ির তড়ুল খাইতে তার নাহিক প্লাগন॥  
 ঋষ্যমুক নিদ্রা গেলে যদি স্বপ্ন দেখি।  
 নিদ্রা ভাঙিলে ধন পায় হয় বড় সুখী॥  
 আর দগুখ নাহি তোমার দগুখ অবসান।  
 সুগ্রীব হইতে হৈবে সর্ব্বত্র কল্যাণ॥  
 এই পথে চল প্রভু সুগ্রীব উদ্দেশে।  
 আমাদের মেলানি দেহ যাই স্বর্গবাসে॥  
 রাম বলে স্বর্গে তুমি করহ গমন।  
 কালি যাইব আমি সুগ্রীব দরশন॥  
 রাম রাম বলিয়া রথ উঠিল আকাশে।  
 দেবরথে চড়ি রাজা গেল স্বর্গবাসে॥  
 কুন্তিবাস পশ্চিমে বন্দিয়া মূনিগণ।  
 অরণ্যকান্ডে গাইল কবন্ধমরণ॥

রাত্রি প্রভাত হইল প্রত্যুষ বিহান।  
 স্নানতর্পণ কৈলা রাম লক্ষ্মণের পয়ান॥  
 দদুই ভাই প্রবেশিলা যজ্ঞের আয়তনে।  
 ঘরে বসি শ্রবণা দেখিল তপোবনে॥  
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ দেখি উঠিলা সানন্দে।  
 যোড় হাতে সম্ভ্রমে রাম লক্ষ্মণের বন্দে॥  
 রাম বলেন কে তুমি কহ বিবরণ।  
 মূনির তপোবনে তুমি আছ কি কারণ॥  
 রামের বচনে বলে শ্রবণা সুন্দরী।  
 কোন্ তপে মূনিগণ গেল স্বর্গপূরী॥  
 শ্রবণা কহেন কথা শ্রীরামসদনে।  
 নানা তপজপ মূনি করিল এই বনে॥  
 এই বনে তোমার যখন হইল আগমন।  
 রথে চড়ি গেলা মূনি স্বর্গভুবন॥  
 আমা থুয়া গেলেন সকল মূনিগণ।  
 রাম এথা আইলে তুমি করিহ অর্চন॥  
 মূনি সভার সেবা কৈল কন্যা ত শ্রবণা।  
 সর্ব জাতিরে নাহি করিলেন ঘৃণা॥  
 শ্রবণা বলেন প্রভু কল্পলোচন।  
 ফলমূল আনিয়া দিয়ৈ করহ ভক্ষণ॥

শোক দ্বন্দ্বেরে রাম তুমি হইলা বনবাসী।  
পম্পা নদীর জল খাও তবে ভালবাসি॥  
তোমায় তুষিয়া আমি করি পদ্যসঙ্গম।  
তুমি তৃপ্ত হইলে আমার পদ্য অক্ষয়॥  
আদরক জায়ফল ভুজায় অপার।  
মুনির গৌরবে জাতি না কৈল বিচার॥  
অপেক্ষিয়া না ফেল ভুজায় সুন্দরী।  
ফল জল খায়্যা রাম দ্বন্দ্ব পাসরি॥  
বড় তুষ্ট হইলাম তোমার

ফলমূল ভক্ষণে।

তুমি দেখাইলে দেখি মুনির তপোবনে॥  
সর্বস্ব মঙ্গল নাম বনের খেয়াতি।  
নানা মৃগ নানা পক্ষ নানা বনস্পতি॥  
হের দেখ যজ্ঞকুণ্ড মুনিগণের বেদী।  
যজ্ঞ করিতে আরোপিয়া ফলমূল গাদি॥  
লড়িতে না পারে মুনি নিত্য উপবাস।  
ধ্যানেতে সন্তিসিন্ধু আনিলা নিজ পাশ॥  
আখিপ্রমাণ হৈয়া সন্তিসিন্ধু বহে।  
ঘরে বসি মুনি সভ সমুদ্রেতে নাহে॥  
সাজির ফলফুল কদাচ নাহি পচে।  
আজি যেন ফলফুল ছিঁড়িয়াছে গাছে॥  
পশ্ম উৎপল দেখ চন্দ্র আকার।  
ঋষ্যমুক পর্বতের দেখ গুহার দুয়ার॥  
চারি পাঠ লৈয়া যথা সুগ্রীব রাজা বৈসে।  
নিদ্রা না যায় তারা বালি রাজার গ্রাসে॥  
সুগ্রীব রাজারে মিত্র করিলে

জিনিবা লঙ্কেশ্বর।

বানর জ্ঞান না করিবা সূর্যের কোণ্ডর॥  
তোমারে কহিলাম যত মুনির বিধান।  
মেলানি দেহ মোরে প্রভু যাই নিজ স্থান॥  
রাম লক্ষ্মণ বন্দিলেন আশ্রমমণ্ডলে।  
রাম বিদ্যামানে কন্যা অগ্নিকুণ্ড জ্বালে॥  
ঘৃত তৈলে শ্রবণা জ্বালিল আগুনি।  
রাম প্রদক্ষিণ করে শ্রবণা পশ্মিনী॥  
অগ্নিতে প্রবেশ করে শ্রবণা সুন্দরী।  
রাম লক্ষ্মণেরে বেড়্যা পম্পা পদুখরি॥  
দেবমূর্তি শ্রবণা চলিল স্বর্গপদরী।  
তাহা দেখি রামচন্দ্র শোকাকুলি করি॥  
রাম বলেন স্বর্গে গেল মোর বিদ্যামানে।  
ভোকে শোকে কত বেড়াইব বনে বনে॥  
ডালে বসি কোকিল সুন্দর কোলাহলে।  
জানকী স্মরিয়া রাম পড়িলা ভূমিতলে॥

এখানে আসিয়া লক্ষ্মণ পাইল মনস্তাপ।  
হেন স্থানে বহিতে নারি সীতার সন্তাপ॥  
শ্রুতি গেল ওরে ভাই জনকনন্দিনী।  
পম্পা নদীর জলে আমি ছাড়িব পরাণি॥  
সুন রে লক্ষ্মণ ভাই বাঢ়ে বড় শোক।  
সীতার কারণে শূন্য দেখি যে ত্রিলোক॥\*  
রজনী প্রভাত রামের কাঁদিতে কাঁদিতে।  
যাত্রা করিলা রাম ঋষ্যমুক পর্বতে॥  
কুন্তিবাস পণ্ডিতের মূখে অমৃতের ভাণ্ড।  
এতদূরে সমাপ্ত হইল অরণ্যকাণ্ড॥

প্রীতীরামচন্দ্রঃ॥

## কিষ্কিন্ধাকাণ্ড

রামং লক্ষ্মণপদ্বর্জং রঘুবরং  
সীতাপতিং সুন্দরং  
কাকুৎস্থং করুণাময়ং গুণনিধিঃ  
বিপ্রপ্রিয়ং ধার্মিকম্ ।  
রাজেন্দ্রং সত্যসন্ধং দশরথতনয়ং  
শ্যামলং শান্তমর্জিতং  
বন্দে লোকাভিরামং রঘুকুলোত্তমকং  
রাঘবং রাবণারিম্ ॥

আদ্যাকাণ্ডে রামের জন্ম সীতা দেবীর বিয়া ।  
অযোধ্যাকাণ্ডে গেলা রাম রাজ্য হারাইয়া ॥  
ছত্রদণ্ড হারাইলা অযোধ্যাকাণ্ডে ।  
অরণ্যাকাণ্ডে সীতা হরিয়া নিল দশস্কন্ধে ॥  
অরণ্যাকাণ্ডে রঘুনাথের হইল অপচয় ।  
কিষ্কিন্ধাকাণ্ডে মিত্রলাভ কটকসমুয় ॥  
অনাথ হৈয়া দুই ভাই বেড়ান দণ্ডকে ।  
সহায় করিলা গিয়া বানর কটকে ॥  
দুই ভাই উঠিলা গিয়া পর্বত শিখর ।  
সম্ভ্রম পাইল বড় পণ্ড বানর ॥  
সুগ্রীব বলে এথা আইসে দুই ধনুকী ।  
এ পর্বত ছাড়িয়া চল অন্য পর্বত থাকি ॥  
বৃন্দিস্র সাগর বালি নানা বৃন্দিস্র সজে ।  
আমাকে মারিতে দুই বীর পাঠায় সাজে ॥  
বানর চণ্ডল জাতি লোক উপহাসে ।  
রাজা হৈয়া চণ্ডল হয় অধিক দোষ আছে ॥  
হনুমান বলে রাজা না হৈও ফাঁফর ।  
বালি রাজা নাহি দেখি কারে তোমার ডর ॥  
\*আমি গিয়া জানিয়া আসি কোথাকার বীর ।  
ভালমন্দ না জানিয়া হইল অস্থির ॥\*  
সুগ্রীব বলে ধনুকধারী দুই তপস্বী ।  
তপস্বী হৈয়া ধনুক ধরে এই ভয় বাসি ॥  
তপস্বীর বেশ ধরে দুই তো কুমার ।  
ঝাট চল হনুমান করহ বিচার ॥  
\*তপস্বীর বেশে হনু দেখি দুইজন ।  
তপস্বীর বেশ করে দুই সম্ভাষণ ॥\*  
হনুমান বলেন যেন রাজার কুমার ।  
হাথে ধনুক বাণ ধর তপস্বী আকার ॥

চন্দ্রসূর্য্য তোমরা যেন বেড়াও ভূমিতলে ।  
তোমা দুইজনে রূপে পর্বত শোভা করে ॥  
\*বিষম দণ্ডক বনে সিংহ ব্যাঘ্র বৈসে ।  
নির্ভয় হইয়া বেড়াও কেমন সাহসে ॥\*  
বানরের দেশে কেন করিলা প্রবেশ ।  
কোন কার্য্য আছে তোমার বানরের দেশ ॥  
সুগ্রীব নামে বানর রাজা  
সর্বলোকে জানি ।  
হনুমান নাম মোর তাহার পাত্রে গণি ॥  
তব সঙ্গে মিত্রাল করিতে  
সুগ্রীবের অভিলাষ ।  
তে কাবণে আইলাম তোমা দোহার পাশ ॥\*  
রাম বলেন শুন লক্ষ্মণ হনুমানের বচন ।  
সুগ্রীবের পাত্র সঙ্গে কর সম্ভাষণ ॥  
লক্ষ্মণ বলে দশরথ রাজা সর্বলোকে জানি ।  
দশরথের পুত্র দুই শ্রীরাম মহাগুণী ॥  
শ্রীরামের কনিষ্ঠ আমি লক্ষ্মণ নাম ধরি ।  
রামের সঙ্গে থাকিয়া সেবকের কার্য্য করি ॥  
বাপের সভ্য পালিতে বনে আইলু তিনজন ।  
শূন্য ঘর পাইয়া সীতা লৈয়াছে রাবণ ॥  
সিদ্ধ পুত্রুষ এই কথা কৈয়াছে উপদেশ ।  
সুগ্রীব হইতে তোমার খিজবেক ক্রেশ ॥  
কতবার ব্রহ্মা আইলা রাম সম্ভাষণে ।  
বানর সম্ভাষিতে আমরা বেড়াই বনে বনে ॥  
দুই ভাই বেড়াই আমরা সুগ্রীব উদ্দেশে ।  
প্রচারিয়া লহ মোরে সুগ্রীবের পাশে ॥  
মনে মনে চিন্তে এখন বীর হনুমান ।  
দুহার মিলনে দুহার দত্তক অবসান ॥  
হনুমান বলে সুগ্রীব ভেটিবা দুইজনে ।  
দুই ভাই তুচ্ছ হইবা সুগ্রীব সম্ভাষণে ॥  
\*সুগ্রীবের রাজ্য নাহি আর নাহি নারী ।  
সকল সুখ নিল বালি সুগ্রীব দেশান্তরী ॥\*  
তোমা হইতে সুগ্রীব রাজা পাইবে রাজ্যভার ।  
সুগ্রীব করিবেন তোমার সীতার উদ্ধার ॥  
রাম বলেন শুন লক্ষ্মণ বানরের বচন ।  
আমার কার্য্যে হনুমান প্রসন্নবদন ॥  
হনুমানের বাক্য ভাই লয় আমার মনে ।  
সীতার উদ্ধার পাইব সুগ্রীব সম্ভাষণে ॥  
রাম বলেন হনুমান করহ গমন ।  
সুগ্রীবের সঙ্গে মোরে করাহ মিলন ॥  
এত শুনি হনুমান গেলা আগুয়ান ।  
সকল কথা কহিল গিয়া সুগ্রীব বিদ্যমান ॥

ঋষ্যমুক পৰ্বতে আছে বানর চারিজন।  
সুগ্রীবেরে বার্তা কহে পবননন্দন॥  
বানর বলে যুক্তি এড় সুগ্রীব রাজন।  
মনুষ্যমূর্তি হও যেন দেখিতে ভাজন॥  
\*পাদ্য অর্ঘ্য লেহ রাজ্য অতিথ ব্যবহার।  
রামে মৈত্র কৈলে রাজ্য দ্বংস নাহি আর॥\*  
দশরথ রাজ্যে সর্বলোক প্রশংসে।  
বাপের সভা পালিতে রাম আইলা বনবাসে॥  
শ্রীরামের অনুজ বীর নাম তার লক্ষ্মণ।  
সীতা নামে রামের স্ত্রী লৈয়াছে রাবণ॥  
স্ত্রীর শোকে শ্রীরাম বেড়ান বনে বনে।  
পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া রাম কর সম্ভাষণে॥  
শূর্ভদিন হইল রাজ্য তোমায়

বিধি অনুকূলে।

রাম হেন গুণনিধি তোমা আসি মিলে॥  
এ তো শূর্ভদিন সুগ্রীব রাজ্য আপনা পাশরে।  
ফলফুল লৈয়া গেল রামের গোচরে॥  
\*পাদ্য অর্ঘ্য দিল রাজ্য ফলফুলের ডালি।  
রামের পায়ে লুটি কান্দে আউষড় চুলি॥\*  
সীতা হারাইয়া গোসাঞি হৈয়াছে বিকল।  
হনুমান পাত মোরে কৈয়াছে সকল॥  
সকল কথা আমারে কৈয়াছে হনুমান।  
রাবণ দ্বংস দিল তোমায় আস্যাছ সে কারণ॥  
হনুমান কৈয়াছে করিবা মোরে মিত।  
হনুমানের বাক্য মোর না হয় প্রতীত॥  
হনুমানের বাক্য যদি স্বরূপ হয়।  
আপনার নিজগুণে আপনি হইবে সদয়॥  
বানরেরে হাথ দিতে রাম না কৈলা বিমর্ষ।  
দক্ষিণ হস্ত বাড়াইয়া দিলা পরম হরিষ॥  
তপস্বী বেশ ছাড়ি হনুমান হইলা বানর।  
দুইখান কাণ্ড আনে দেখিয়া ডাগর॥  
দুইখান কাণ্ড ঘসিতে অগ্নি জ্বলে।  
অগ্নি সাক্ষী করিয়া দুহে মিত মিত বলে॥  
দুহে দুহাঁর শত্রু মারি উদ্ধারিবেন স্ত্রী।  
অগ্নি সাক্ষী করিয়া দুইজনে মিত করি॥  
হরিষেতে দুইজনে কথাবার্তা কহে।  
হরিষেতে দুইজনে দুহাঁর পানে চাহে॥  
যেই জনের সনে রামের হইল মিতালি।  
সুগ্রীব সমান তার বাড়ে ঠাকুরালি॥  
সুগ্রীব বলে হনুমান কৈয়াছে আমারে।  
শূন্য ঘরে পায়া সীতা

লৈয়াছে লক্ষ্মণেরে॥

পণ্ড বানর আমরা পর্বত উপরে বসি।  
হেনকালে রাবণ লৈয়া যায় তোমার রূপসী॥  
হাথ পা আছাড়ে কন্যা কক্ষণ বনবানি।  
গরুড়ের মুখে যেন ছটফটায় সাপিনী॥  
গলার উত্তরি ফেলায় গায়ের অভরণ।  
কোথা গেলো প্রভু রাম দেওর লক্ষ্মণ॥  
অনুমানে বৃষ্টি গোসাঞি সেই তোমার স্ত্রী।  
যত্ন করিয়া রাখিয়াছি অভরণ উত্তরি॥  
তোমার আঞ্জা পাইলে তাহায় আনিব এখন।  
হয় নয় চিন সীতার গায়ের অভরণ॥  
অভরণ আন গিয়া আমার সন্নিধানে।  
সীতার অভরণ দেখাও রহুক পরাণে॥  
অভরণ অনিলা সুগ্রীব রঘুনাথের বোলে।  
কাঁদেন বধুনাথ অভরণ লৈয়া কোলে॥  
আছাড়িয়া পড়্য রাম যান গড়াগড়ি।  
সীতা সীতা বলি রাম ঘন ডাক ছাড়ি॥  
সেই অভরণ সীতার সেই তো উত্তরি।  
মোরে অভরণ থুয়া কোথা গেলো রে সুন্দরী॥  
কাহার ধনজন হরিবলু কাহার শাসন।  
কোন দোষে সীতা মোরে হইলা অদর্শন॥  
কহ কহ শীঘ্র মোরে শুন সুগ্রীব মিত।  
প্রাণের সমান সীতা রাবণ নিল কোন ভিত॥  
সে হেন রূপযোবন মজিল কার হাথে।  
হিয়া ধরিতে নারি মিতা অধিক মন ব্যথে॥  
সর্বক্ষণ পড়ি মিতা শোক আগুনি।  
কোথা গেলো পাব সীতা চন্দ্রবদনী॥  
স্বর্গমর্ত্য পাতালে রাবণ যথা বৈসে।  
রাক্ষস বলিয়া না থুইব তার বংশে॥  
ত্রিভুবনে জানে মোর বাণের চটচটী॥  
বাণাগ্নিতে পোড়াইব রাক্ষস

না রাখিব এক গুটী॥

ধূলী ঝাড়িয়া সুগ্রীব রাজ্য শ্রীরামেরে তোলে।  
না কাঁদ না কাঁদ বলি মিতা কৈল কোলে॥  
অশেষ প্রকারে সুগ্রীব দিলা পাতিয়ান।  
কৃতিবাস রচিল গীত অমৃতসমান॥

কুলশীল বিক্রম তার না জানি ভালমতে।  
কোন দেশে বৈসে রাবণ গেল কোন পথে॥  
যথাতথ্য বসুক তাহার নাহিক এড়ান।  
সংসারের বানর লৈয়া তার বধিব পরাণ॥  
না কাঁদ না কাঁদ মিতা ক্রন্দনে দেহ ক্ষমা।  
মনুষ্য নহ মিতা তুমি দেবচন্দ্রমা॥

রাজ্য হারাইলাম আমি হারাইলাম স্ত্রী।  
বানর হইয়া আমি সকল সম্বরী॥  
তুমি রাম মিতা হও গ্রিভুবনপুঞ্জিত।  
স্ত্রীর লাগিয়া কাদি মিতা বড় অনুরচিত॥  
কাঁদিতে কাঁদিতে মিতা শোক অধিক বাড়ে।  
শোকে কাতর হইলে মিতা

লক্ষ্মী তারে ছাড়ে॥  
মিথ্যা নাহি বলি মিতা

অগ্নি করিয়াছি সাক্ষী।  
আমি আনিয়া দিব সীতা চন্দ্রমুখী॥  
অশেষ প্রকারে সূত্রীব দিতেছে আশ্বাস।  
কিষ্কিন্দাকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃণ্ডিবাস॥

রাম বলে প্রীত পাইলু তোমার বচনে।  
হেন সময় হেন বৃষ্টি দেয় কোন জনে॥  
আপনি দেখিলা মিতা আমার যত ক্রেশ।  
অবশ্য করিবা মিতা সীতার উদ্দেশ্য॥  
আমা হইতে হয় যে তোমার প্রয়োজন।  
সেই কার্য আগে আমি করিব শোভন॥  
সূত্রীব বলে মিতা তুমি সুস্থ হও চিতে।  
আমার দুঃখের কথা কহিব পশ্চাতে॥  
বসিবারে সূত্রীব রাজা চাহে চারি ভিতে।  
শালগাছ ভাঙিয়া আনে ফুলফল পাতে॥  
দুই মিতা বসিলা তায় মধুর সম্ভাষণে।  
চন্দন গাছের ডাল ভাঙি বসিলা লক্ষ্মণে॥  
সূত্রীব বলে বালি রাজা বিক্রমে প্রধান।  
রাজ্য নিল স্ত্রী নিল করিয়া অপমান॥  
এই পর্বতে থাকি আমি নিদ্রা না যাই রাত।  
তোমা বিনে রঘুনাত আর নাহি গতি॥  
হাসেন রঘুনাত ত্রৈলোক্য ঈশ্বর।  
বালি রাজা মারিয়া তোমার খণ্ডাইব ডর॥  
আমার সীতা তোমার রাজ্য যেইজন হরে।  
মোর কোপে পড়িয়া সে যাইবে যমপুরে॥  
ভাই ভাই তোমরা কেন হইল বিসম্বাদ।  
কোন কার্যে পড়িল মিতা এতেক প্রমাদ॥  
সূত্রীব বলে আমরা বিবাদ নাহি জানি।  
ভাই ভাই বিবাদ মিতা শুনহ কাহিনী॥  
অক্ষয় নামে রাজা হইল দুর্জয় প্রতাপ।  
বালি আমি দুইজন্যর সেই রাজা বাপ॥  
কথ কাল রাজ্য করিয়া বাপ গেলা স্বর্গ।  
দুই ভাই দুই রাজা করিতে আইল পাটবর্গ॥

বয়েসে জ্যেষ্ঠ বালি রাজা বিক্রমে সাগর।  
ধর্ম্য ধার্মিক বালি প্রতাপে প্রথর॥  
সকল বানরে মেলিয়া তারে দিল রাজ্যভার।  
বালি রাজা দিল মোরে সকল অধিকার॥  
প্রীত হৈয়া দুই ভাই করি রাজ্যখণ্ড।  
হেনকালে বিধাতা তারে হইল পাশব্দ॥  
মায়াবী দুন্দুভি অসুর দুই সহোদর।  
মহিষরূপে সংসার জিনে ব্রহ্মার পাইয়া বর॥  
\*দুন্দুভির জ্যেষ্ঠ ত মায়াবী নাম ধরে।  
দুই প্রহর রাতে আস্যা যুদ্ধিতে হৃৎকারে॥\*  
যুদ্ধিবারে যায় বালি সভাই নিষেধ।  
সেনা মেলি যায় বালি পরম আক্রোধি॥  
পাছ লাগিয়া যাই আমি

ভাইয়ের অনুরোধে।  
প্রাণ লৈয়া পলাইল দুই ভাই গর্তে॥  
চক্ষুর আলোতে দুই ভাই যাই দেখাদেখি।  
সুড়ঙ্গ প্রবেশ করিল দানব নাহি দেখি॥  
বালি বলে সূত্রীব থাকিও সুড়ঙ্গের স্বেদে।  
দানব মারিয়া যাব আমি না আইসি ঘরে॥  
আমি বলি দানব পলাইল হইল নিরুদ্দেশ।  
সংকটস্থানে ভাই তুমি না কর প্রবেশ॥  
বিস্তর বলিলু আমি বালি প্রবোধ না ধরে।  
সুড়ঙ্গে প্রবেশ করে দানব বশিবারে॥  
দানব চাহিয়া বেড়ায় এক এক বৎসর।  
দানব মারিল বালি সুড়ঙ্গ ভিতর॥  
\*ঝলকে ঝলকে রক্ত উঠে ত বিস্বকে।  
গাছ পাথর দিয়া আমি সুড়ঙ্গম্বার ঢাকে॥\*  
সুড়ঙ্গম্বার ঢাকিলাম বড় বড় পাথরে।  
বালি মারিয়া দানব পাছে

আমায় আসিয়া মারে॥  
বৎসরের নাহি আইল বালির জীবনসংশয়।  
সভে মেলিয়া বালির মরণ করিল নিশ্চয়॥  
বালির কন্মর্ষ করিলু বিবিধ বিধানে।  
সকল ভাণ্ডার শূন্য করিলু

মণিমাণিক্য দানে॥  
আমায় রাজা করিল সভে পাত্রমিত্রগণ।  
রাজ্য হৈয়া রাজ্যের আমি করিলু পালন॥  
কথ দিন রহি দানব মারিয়া

গরে আইল বালি।  
আমায় রাজা দেখিয়া কোপেতে পাড়ে গালি॥  
বন্দুবান্ধব সভ ডাকিয়া আনে স্বেদে।  
সভা করিয়া বালি রাজা আমারে ন্যাকারে॥

দানব মারিতে আমি সাঁখাল পাতালে ।  
সুড়ঙ্গম্বারে থুয়া গেলাম

সুগ্রীব চন্ডালে ॥

পাথর দিয়া সুগ্রীব সুড়ঙ্গম্বার ঢাকে ।  
রাণী মহাদেবী নিল জাতি নাহি রাখে ॥  
বৎসরেক দানব মারি নেউটিল ঘরে ।  
সুগ্রীব বলি ডাক ছাড়ে সুড়ঙ্গ দ্বারারে ॥  
অনেক ডাক দিল মোরে না পাইল উত্তর ।  
লাথির চোটে ঘুচাইল ম্বারের পাথর ॥  
বালি বলে ভাই হৈয়া অকস্ম করিল দারুণ ।  
পাথরখান দিয়াছিল সন্তরি যোজন ॥  
ছত্রদন্ড নিল মোর রাণী মহাদেবী ।  
হেন চন্ডাল ভাইকে কেন ধর্যাছে পৃথিবী ॥  
আপন চিন্তিয়া বাহির হও

না আইস নিকটে ।

সকল পরিচ্ছদ এড়িয়া যাও এক ছুটে ॥  
পায় পড়িয়া কত কহিলু কিছুর নাহি শুনৈ ।  
সেবক হৈয়া থাকি ভাই তোমার চরণে ॥  
প্রাণ লৈয়া পলাইলাম পায়্যা অপমানে ।  
দুই ভাই বিসম্বাদ এই সে কারণে ॥  
রাজ্য নিলেক গোসাঁঞ নিলেক মোর স্ত্রী ।  
বালির ডরে ভ্রমিয়া বেড়াই

হৈয়া দেশান্তরী ॥

এই অপরাধে মিতা আমি অপরাধী ।  
বালি মোরে পাইলে মিতা ততক্ষণে বধি ॥  
এত যদি সুগ্রীব কহে বিবাদ বাচন ।  
সাবধান হৈয়া শুনেন গ্রীরাম লক্ষ্মণ ॥  
রাম বলেন বালির ডরে বেড়াইতা সঙ্কটে ।  
কেমত সাহসে আছ দেশের নিকটে ॥  
গ্রীরামচরণে সুগ্রীব লোঙাইয়া মাথা ।  
ঋষ্যমুক পশ্চতের সুগ্রীব কহে কথা ॥  
সহোদর বধের বার্তা পাইয়া অসুর ।  
আপনার বিরুদ্ধে নিকলে মহিষাসুর ॥  
আপন বিরুদ্ধে মহিষ কারো নাহি মানে ।  
সমুদ্র হাকারিয়া তোলে যুদ্ধিবার মনে ॥  
সমুদ্র বলে তোমা আমা রণ নাহি সাজে ।  
হিমালয়ে চল তুমি শুন অসুররাজে ॥  
হিমালয় পর্বত হন মহাদেবের শ্বশুর ।  
তাহার ঠাঞি পড়িলে তোমার

দর্প হৈবে চুর ॥

ধনকে যুড়িলে যেমত বাণ ছুটে ।  
আঁখর নিমিষে গেল হিমালয়ের নিকটে ॥

শৃঙ্গে বিদারিয়া পশ্চত কৈল খানখান ।

চিন্তিত হইলা হিমালয় পায়্যা অপমান ॥

ধ্যান করিয়া হিমালয় চাহিল সংসার ।

কাহার ঠাঞি পড়িলে অসুর হইবে সংহার ॥

পশ্চত বলে মহিষাসুর তুমি মহাবলী ।

কিনিকান্দ চল তুমি যথা আছে বালি ॥

বলবান্ধ চূর্ণ করিবে শুন উপদেশ ।

বালি রাজার মধুবনে করহ প্রবেশ ॥

রাজার ভোগের মধুবন রাজার ভান্ডার ।

মধু খায়া মধুবন কর গিয়া সংহার ॥

বালি রাজা না সহিবে মধু অপচয় ।

প্রাণে মারিবে তোমায় বালি মহাশয় ॥

তোমার জ্যেষ্ঠ ভাই মায়াবী মহাবলী ।

মায়াবী মার্যাছে বানর রাজা বালি ॥

সহোদর মরণবার্তা পায়্যা চলিল সত্বর ।

হিমালয় এড়িয়া গেল বালির দ্বয়ার ॥

শৃঙ্গ দিয়া মধুবন করিছে খণ্ড খণ্ড ।

যুদ্ধিতে আইল বালি সমরে প্রচণ্ড ॥

বীরধরা বালি রাজা বেড়িয়া কাকালে ।

ইন্দ্রব মালা ম্বিগদ্ব করিয়া

তুল্যা দিল গলে ॥

স্ত্রীগণে বেড়িয়াছে বালি মহাশয় ।

তারাগণ মধ্যে যেন চন্দ্রের উদয় ॥

রুষিল দুন্দুভি মহিষ রক্তবিলোচন ।

স্ত্রীগণ শুনইয়া বলে তর্জর্জনগর্জন ॥

মধুপান, মস্ত বালি ঘূর্ণিত লোচন ।

মস্তজন মারিয়া আমার কোন প্রয়োজন ॥

প্রাণ দান দিলু তোরে আজিকার তরে ।

আজি রাত্রি থাক গিয়া সুখ শৃঙ্গারে ॥

আজি রাত্রি বণ গিয়া কাল যুদ্ধিবিহানে ।

বলদর্প চূর্ণ করিব মারিব পরাণে ॥

স্ত্রীগণে বালি রাজা পাঠাইল অন্তঃপদরে ।

বীরদর্প করিয়া বালি কহে মহিষাসুরে ॥

রণে মিসাইলে জানিব বলের পরীক্ষা ।

বালির ঠাঞি পড়িলে আজি

কাহারো নাহি রক্ষা ॥

\*ছলে প্রাণ রাখিতে চাহ কালিকার তরে ।

এখনি পাঠাব তোমায় যমের দুওরে ॥\*

রুষিল দুন্দুভি মহিষ দুই শৃঙ্গসারে ।

খান খান করিয়া বালিরে আগে চিরে ॥

সর্বাঙ্গ ফুটিয়া বালি তিতিল রক্তেতে ।

বালি রাজার রক্তে রণস্থল তিতে ॥

মহিষ সঙ্গে যুদ্ধে বানর বড় চমৎকার।  
গাছ পাথর ফেলে লৈয়া করিয়া অশ্বকার॥  
শত সহস্র ফেলে বালি পৰ্ব্বত পাথর।  
পরাজয় না মানে মহিষ

যুদ্ধে তো বিস্তর॥  
দুই শৃঙ্গ বালি রাজা ধরিলেক রোষে।  
দুই শৃঙ্গ ধরিয়া বালি উঠিল আকাশে॥  
আকাশে পাক দিয়া মারিল আছাড়।  
মাথার খুঁদিল ভাঙিয়া তার

চূর্ণ করিল হাড়॥  
মহিষাসুর পড়িল হইয়া অচেতন।  
লাথির চোটে পড়িল গিয়া এক যোজন॥  
চতুর্দিকে ছড়াইয়া রক্ত পড়ে ধারে।  
অচেতন মহিষাসুর পড়ে গিয়া দূরে॥  
মতঙ্গ মূর্ধনি তপ করে ঋষ্যমুক পৰ্ব্বতে।  
মূর্ধনির গা তিতিল গিয়া দানবের রকতে॥  
গায়ের রক্ত পাখালিয়া মূর্ধনি কৈলা আচমন।  
পবিত্র হইয়া মূর্ধনি শাপিলা বচন॥  
মূর্ধনি বলে হেন কৰ্ম্ম করিল যেই জন।  
এই পৰ্ব্বতে আইলে তার অবশ্য মরণ॥  
মূর্ধনির শাপ শুনিয়া বানর রাজা বালি।  
দূরে থাকিয়া মূর্ধনির পায় করিল শিয়লি॥  
দূরে থাকিয়া স্তুতি করে মূর্ধনির চরণে।  
শাপ নেউটিতে মূর্ধনি কৃপা কর মোরে॥  
মতঙ্গ বলে আমার শাপ না যায় খণ্ডন।  
এই পৰ্ব্বতে আইলে তোর অবশ্য মরণ॥  
মূর্ধনির শাপে বালি রাজা না যায় সমুখে।  
অনেক দেশ বেড়াইলাম শূনি লোকমুখে॥  
ঋষ্যমুকে আইলে বালি হারায় পরাণ।  
বালিরে মূর্ধনির শাপ আমার পরিহাণ॥  
রাম বলেন মিতা কথা কহিলা সকল।  
বালি মারিয়া শীঘ্র তোমার ঘৃচাব জঞ্জাল॥  
দীঘল বাণ ধরিয়াছি পৰ্ব্বত আকার।  
সেই বাণে বালি মারিয়া করিব সংহার॥  
সুগ্রীব বলে বালি রাজা বিক্রম সাগর।  
বালির বিক্রমের কথা কহি তোমার গোচর॥  
যতক্ষণ সূর্য্য থাকে অরুণ উদয়।  
চারি সাগরে সন্ধ্যা করে বালি মহাশয়॥  
আকাশে উপাড়িয়া ফেলে পৰ্ব্বতশিখর।  
বৃক্ পাতিয়া ধরে তাহা বালি বানর॥  
পৰ্ব্বত উপাড়িয়া আকাশ উপরে ফেলি।  
আপন বল পরীক্ষিতে নিত্য লোকে বালি॥

সন্তম্ভবীপ পৃথিবী বালি  
চক্ষুর নিমিষে যায়।  
আছুক অন্যের কাজ পবন নাহি পায়॥  
যদি বালি মারিতে নারো এক গোটা কাণ্ডে।  
রুষিয়া বালি রাজা মারিবে সেই দণ্ডে॥  
সুগ্রীবের কথা শুনিয়া বলেন লক্ষ্মণ।  
কোন কৰ্ম্ম করিলে তোমার লয় মন॥  
দেব দানবে এমত কোথায় আছে বীর।  
রামের এক বাণে কে হইতে পারে স্থির॥  
হেন রামের তরে তুমি না যাও প্রতীত।  
কোন কার্য করিলে হয় তোমায় নিশ্চিত॥  
সুগ্রীব বলেন এই দেখ দুন্দুভি পঞ্জর।  
পায়ের ঠেলায় এক যোজন ফেলায় বানর॥  
চক্ষুর লোহে সুগ্রীবের তিতিল বদন।  
আশ্বাস করিয়া তোষেন শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥  
প্রতীত যদি নাহি যায় সুগ্রীব বানর।  
লাথির চোটে ফেলিলা রাম

দুন্দুভি পাঁজর॥  
বালি রাজা ফেলিয়াছিল এক যোজন।  
শত যোজন ফেলাইলা রাম কমললোচন॥  
পৰ্ব্বতপ্রমাণ ছিল মহিষ  
অস্থিমাংস চর্মে।  
যোজনেক ফেলিল বালি সংগাম পরিশ্রমে॥  
\*শতেক যোজন ফেলিলে তুমি  
শুধান চণ্ডন।  
বালি হৈতে বড় তুমি না লয় মোর মন॥\*  
সাত গাছ তাল দেখ একই সৌসর।  
নখের টীপনে বিশ্ব তিন

গাছ বালি বানর॥  
সাত গাছ তাল যদি বিশ্ব এক বাণে।  
তবে জিনিতে পারিবা বালি  
লয় মোর মনে॥  
হাসেন রঘুনাথ প্রকাশ দশ দিগে।  
সন্ত তাল বিশ্বিতে মিতা  
কোন কার্য লাগে॥  
\*চিঠিবিচিত্র বাণ কনকে রচিত।  
তুণে হইতে বাণ রাম খসান আচম্বিত॥\*  
দৃঢ় মৃদু করিয়া বাণ  
আনিলা দক্ষিণ কাঁখে।  
ছুটিল রামের বাণ সাত তাল বিশ্বি॥  
সাত তাল বিশ্বিয়া বাণ করিল দস্যর।  
ঋষ্যমুক পৰ্ব্বত বিশ্বিয়া বাণ হইল পার॥



এক বাণে পশ্চত বিখিল সাত তালে।

বজ্রাঘাত শব্দ করিয়া বাণ

সাঁধাইল পাতালে॥

রাজহংস মূর্তি ধরিলা বাণ

আসবার কালে।

নেউটিয়া বাণ গেল শ্রীরামের তুণে॥

নিজ মূর্তি ধরি বাণ সাঁধাইল টোনে।

নাকে হাথ দেয় সূত্রীব ভাবে মনে মনে॥

সকল বানর নিল শ্রীরামের পদধূলি।

তুমি মারিতে পার এক সহস্র বালি॥

সূত্রীব বলে তোমার বিক্রম দশনে জানি।

বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া প্রভু আস্যাছ আপনি॥

তোমা হেন মিতা মোরে মিলাইল বিধাতা।

তোমার প্রসাদে পাইব রাজদণ্ড ছাতা॥

রাম বলেন বিলম্বেতে কোন্ প্রয়োজন।

বালির সঙ্গে ঝাট মোরে করাহ দরশন॥

দেখামাত্র বালিকে মারিয়া ঘুচাইব ডর।

সুখে রাজ্য কর মিতা লইয়া বানর॥

সূত্রীবেরে দিলা রাম আশ্বাস বচন।

সাতজন কিষ্কিন্ধ্য করিলা গমন॥

রাজস্বাবে সূত্রীব গেলা ধীরে ধীরে।

গাছের আড়ে লুকাইয়া রহিলা ছয় বীরে॥

রাজস্বাবে সূত্রীব গিয়া ছাড়ে সিংহনাদ।

সিংহনাদ শুনিয়া বালি

করুক রুদ্রিয়া বাদ॥

সিংহনাদ ছাড়ে সূত্রীব বালির দস্যারে।

আকাশ ভাঙিয়া পড়ে যেন পশ্চত উপরে॥

রামের তেজে সূত্রীবের বাঢ়য়ে বিক্রম।

সূত্রীবের সিংহনাদে কাঁপে স্থাবর জঙ্গম॥

সূত্রীবের সিংহনাদে কাঁপিল রাজরাণী।

যুগ্মি নাহি শব্দে বানররাজ বালি॥

বাহির হৈয়া বালি রাজা চৌদিগ নেহালে।

সূত্রীব দেখিয়া বালি

অধিক কোপে জ্বলে॥

বালি সূত্রীব দুইজনে হইল হুড়াহুড়ি।

হুড়াহুড়ি করিয়া দুহে করে গালাগালি॥

কেহো করে জিনিতে নারে দুইজন সৈসর।

আঁচড়ে কামড়ে দুহে হইল জর্জর॥

বজ্র চাপড় মারে বালি সূত্রীবের বৃকে।

কাতর হইল সূত্রীব রক্ত উঠে মূখে॥

বাণ ষড়্ভুজা নেহালয়ে দুই সহোদর।

কয়েক বৈশে দুই বানর একই সৈসর॥

দুই ভাই একই চিনিতে রাম

হইলা বিস্মিত।

বাণ এড়িতে সাহস নাহি পাছে মরে মিত॥

বজ্র চাপড় মারে সূত্রীবের বৃকে।

অচেতন হইল সূত্রীব রক্ত উঠে মূখে॥

রক্তে রাঙা হৈয়া বালি পাছ দিল খেদা।

প্রাণে মারিতে না পারিল নাহিক মৰ্যাদা॥

স্বয়ম্ভূক পশ্চতে সূত্রীব সাঁধায় ডরে।

তর্জনগজর্জনে বালি রাজা যায় ঘরে॥

প্রাণ লৈয়া পলাইল না পারিল মারিতে।

সিংহাসনে বসি বালি অসুখ ভাবি চিন্তে॥

ঘায় কাতর সূত্রীব জিরায়ে পশ্চতে।

রাম লক্ষ্মণ চারি বানর গেল তার ভিত্তে॥

হেট মাথায় আছে সূত্রীব পাইয়া অপমান।

ঘায় কাতর বীর হৈয়াছে অচেতন॥

মাথা তুলিয়া সূত্রীব রামের দিগে চায়।

অনুযোগ যত করে শ্রীরাম তাহা সয়॥

বালি যদি না মারিবে বলিবারে লাগে।\*

তবে কেন পাঠাইলা বালি রাজার আগে॥

বালি মারিবা তুমি হেন দিলা আশ্বাস।

আমা ঠেকাইয়া তুমি হইলা এক পাশ॥

এখন তখন বাণ এড় এই মোর মনে।

কৈ রাম কৈ বাণ ভাগে জিলাম প্রাণে।

আজি যদি মরিতাম বালির সংগ্রামে।

কি করিত রাজ্য মোর কি করিত রামে॥

রাম বলেন মিতা তুমি না বল বিস্তর।

তোমরা দুই ভাই দেখি একই সৈসর॥

বয়েসে বেশে দেখিলাম দুহার এক ঠান।

মিতবধের কারণ আমি না এড়িলু বাণ॥

চিহ্ন দিব যেন এবার মিসাইলে চিনি।

বালি রাজা মারিয়া তোমায়

দিব রাজ্য রাণী॥

সে রাত্রি বণ্ডিলা সূত্রীব রামের আশ্বাসে।

কিষ্কিন্ধ্যাকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃত্তিবাসে॥

রাত্রি প্রভাত হইল অতি বিহান বেলা।

আনিয়া গাছের ফল লক্ষ্মণ গাঁথেন মালা॥

পশ্চতিয়া গাছের ফল

ধরে নানা জ্যোতি।

সেই ফলে মালা গাঁথিল

লক্ষ্মণ যোম্মাপতি॥

\*মালা গাঁথি দিল লক্ষ্মণ সূত্রীবের গলা।  
 সাত বীর যাত্রা কৈল অতি বিহান বেলা॥\*  
 রাজ্যলোভে সূত্রীব সহোদর বধিতে মন।  
 সূত্রীব পাছে করিয়া আগু হইলা লক্ষ্মণ॥  
 মাঝে মাঝে যান রাম হাথে ধনুক শর।  
 রামের পাছু লাগিয়া যায় পশু বানর॥  
 সূর্য ফেলাইয়া দিলা সূত্রীবের মালা।  
 আকাশ হইতে পড়ে মালা সূত্রীবের গলা॥  
 লক্ষ লক্ষ হাথী দেখে পশ্চতপ্রমাণ।  
 বনের ভিতরে দেখে উত্তম এক স্থান॥  
 বনের ভিতরে দেখেন স্থান উত্তম।  
 চারিদিকে কদলিবন মূর্নির আশ্রম॥  
 রাম বলেন দেখ হে অপূর্ব কদলি।  
 কোন জন সজিলা এই আশ্রম মণ্ডলী॥  
 সূত্রীব বলে তপ করিত মূর্নি সন্তজন।  
 দশ হাজার বৎসর উপবাস একদিন পারণ॥  
 দশ সহস্র বৎসর তপ করিল অনাহারে।  
 সেই তপঃফলে তাঁরা গেলা স্বর্গপুরে॥  
 দুই ভাই বন্দিলা গিয়া আশ্রমমণ্ডলী।  
 সে স্থান বন্দিয়া গেলে সর্বত্র কুশলী॥  
 আশ্রমমণ্ডলী বন্দে পশুবানর।  
 সাত বীর গেলা তবে কিষ্কিন্দা নগর॥  
 সূত্রীব বলে এই আইলাম বালির দয়ার।  
 আপন সত্যে মিতা তুমি হইবে পার॥  
 রাম বলেন মিতা তুমি মালা বিভূষিত।  
 আজি বালি মারিয়া তোমার ঘৃণাইব ভীত॥  
 দেখিবামাত্র বালি মারিয়া ঘৃণাইব ডর।  
 বাহুড়িয়া বালি আজি না যাইবে ঘর॥  
 সাত তাল বিধিয়া ম্বার কৈলু যেই বাণে।  
 সেই বাণে বালি আজি বধিব পরাণে॥  
 মিথ্যা নাহি বলি আমি না করিহ অণে।  
 আজি বালি বাহির হইলে হারাইবে পরাণ॥  
 সিংহনাদ ছাড়ে সূত্রীব বালির দয়ারে।  
 আকাশ ভাঙিয়া পড়ে পশ্চত শিখরে॥  
 \*রামের তেজে সূত্রীবের বাটিল বিক্রম।  
 সূত্রীবের নাদে কাঁপে স্থাবর জঙ্গম॥\*  
 সিংহনাদে রুষিল বানর রাজা বালি।  
 কার বোল নাহি শূনে আয়ুদ্য চুলি॥\*  
 কোপে মূখ রাগা হইল জ্বলন্ত আগুণ।  
 চন্দ্রসূর্য জিনিয়া ফিরে দুই চক্ষের তারা॥  
 সন্তরি যোজন বীর আড়ে পরিসর।  
 দেড় শত যোজন শরীর উভেতে দীঘল॥

নকুলপ্রমাণ হয় যখন মায়া করে।  
 আকাশ যুড়িতে পারে যখন শরীর বাড়ে॥  
 দীঘল লেজ বালি রাজার যোজন পশুশ।  
 যখন উভ করে লেজ ঠেকয়ে আকাশ॥  
 তারা মহাদেবী বলে বৃক্ষেতে আগুনি।  
 আলিঙ্গন দিয়া রাখে বানর রাজা বালি॥  
 কোপ তেজহ প্রভু রণে না দেহ মন।  
 আমার কথা শুন তুমি জীবন কারণ॥  
 ছয় মাস জিরায় যে এক দিনের রণে।  
 কালি পলাইয়া আজি আইসে

বিস্ময় ভাবি মনে॥

হারিয়া যে জন যায় সে পুন  
 যুড়িতে হাঁকারে।  
 পণ্ডিতজন হইলে সে অবশ্য বিচারে॥  
 আপনা পাসর তুমি আপনার কোপে।  
 চিন্তিতে ভাবিতে আমার প্রাণ কাঁপে॥  
 সূর্যবংশে রাজা ছিল দশরথ নাম।  
 তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র আপনি শ্রীরাম॥  
 বাপের সত্য পালিতে রাম হইলা বনবাসী।  
 জটা বাকল পরিধান দুই ভাই তপস্বী॥  
 রাজ্য হারাইয়া সূত্রীব নানা

বৃদ্ধি সজসে।

রাম সহায় করিয়া সূত্রীব  
 যুড়িবারে আইসে॥  
 ভালমন্দ হউক সূত্রীব তবু সহোদর।  
 সহোদরের সঙ্গে যুদ্ধ বড়ই দুষ্কর॥  
 জ্যেষ্ঠ হৈয়া কনিষ্ঠ পালন করিতে লাগে।  
 সূত্রীবের সঙ্গে রাজ্য করহ একযোগে॥  
 সকল বানর রাজ্য করে সূত্রীব বাঞ্ছত।  
 সহিতে না পারে সূত্রীব করে বিপরীত॥  
 আমার বচন তুমি না করিহ হেলা।  
 অহঙ্কারে না যাইও প্রভু সংগ্রামের বেলা॥  
 বালি বলে আমারে চিন্তিতও চন্দ্রমুখী।  
 সূত্রীব লাগিয়া যত বল আমি নহি সূখী॥  
 দানব মারিতে আমি সাঁথালু পাতালে।  
 সুড়ঙ্গম্বারে থুয়া গেলাম সূত্রীব চন্ডালে॥  
 গাছ পাথর দিয়া সূত্রীব

সুড়ঙ্গম্বার ঢাকে।

তোমাতে সে লইলেক মোর  
 জাতি নাহি রাখে॥  
 তোর কথায় সূত্রীবেরে না মারিব প্রাণে।  
 হাথে গলায় বাঁধিব দিব তোর বিদ্যামানে॥

তারা বলে শুন প্রভু আমার বচন।  
আজিকার দিন তুমি না করহ রণ॥  
পৃথিবী খান খান হয় পৃথিবী উলটে।  
চন্দ্র সূর্য্য সমুদ্র রামের বাণে কাটে॥  
হেন রাম করিয়া সহায় সূত্রীব আইসে।  
সূত্রীবের দোষ নাহি

আমার কৰ্ম্মের দোষে॥

বালি বলে রাম সত্য পালিতে  
রাজ্যভোগ তেজে।

কিছু দোষ নাহি করি  
মারিবেন কোন কার্য্যে॥  
পরের বোলে রঘুনাথ অধৰ্ম্ম নাহি করি।  
তাহে আমার ভয় নাহি

শুনলো সুন্দরী॥

তারা বলে বালি রাজার বদ্বিষ নাহি ঘটে।  
সূত্রীব হেন খল যদি না থাকে নিকটে॥  
বালি বলে রাম লক্ষ্মণ

সূত্রীব যদি আইসে।

তবু নাহি ভগ্ন দিব যদ্বিষ সাহসে॥  
রদ্বিষ যে বালি রাজা ভীষণ গজ্জনে।  
না শুনিল তারা মহাদেবীর বচনে॥  
স্বামী প্রদক্ষিণ করিয়া পড়িছে মগ্নগল।  
তারার চক্ষের জল করে ছলছল॥  
জানিল বালির মৃত্যু তারা কাদিয়ে প্রচুর।  
সাত শত সতিনী মেলি তারা

যায় অন্তঃপুর॥

বাহির হইয়া রাজা চারিদিক নেহালে।  
সূত্রীব দেখিয়া বালি

অধিক কোপে জ্বলে॥

বালি সূত্রীব এখন দুইজনে হুড়াহুড়ি।  
হুড়াহুড়ি এড়িয়া দুইজনে জড়াজড়ি॥  
জড়াজড়ি এড়িয়া দুইজনে বেড়াবেড়ি।  
বেড়াবেড়ি এড়িয়া দুইজনে মারামারি॥  
কেহো কারে জিনিতে নারে

দুইজন সোঁসর।

দুই ভাই মল্লযুদ্ধ করে এক প্রহর॥  
সূত্রীব হইতে বালি রাজা বলে মহাবল।  
এক চাপড়ে সূত্রীবেরে করিল কাতর॥  
বজ্র মর্দকি মারে বালি সূত্রীবের বৃকে।  
অচেতন সূত্রীব রাজা রক্ত উঠে মৃখে॥  
সূত্রীব অচেতন রাম দূরে হইতে দেখে।  
ঐষীক বাণ রাম ঝড়িলেন ধনুকে॥

হাস পাইয়াছে সূত্রীব পলাইবার মনে।  
প্রান্তরে থাকিয়া বাণ ঝড়িলা সন্ধানে॥  
দশদিগ আলো করিয়া রামের বাণ ছুটে।  
বজ্রাঘাত সম গিয়া বালির বৃকে ফোটে॥  
প্রাণ গেল করিয়া পড়ে করে হাহাকার।  
কোন জনে হানিল মোরে দারদ্র প্রহার॥  
পাতালে ভেঁদিল বাণ লাড়িতে নারে পাশ।  
এক বাণে পড়িল বালি ঘন বহে শ্বাস॥  
পড়িল যে বালি রাজা ইন্দের নন্দন।  
গলার উত্তরি লোচায় গায়ের অভরণ॥  
কৃত্তিবাস পিণ্ডিতের থাকিল বিষাদ।  
রাম হেন ধার্ম্মিক হৈয়া পাড়িলা প্রমাদ॥

পড়িল যে বালি রাজা করে ছটফট।  
ধাইয়া রঘুনাথ গেলা বালির নিকট॥  
মৃগ মারিয়া বাধ যায় মৃগের উদ্দেশে।  
বালি মারিয়া গেলা রাম

বালি রাজার পাশে॥

পাকল আঁখি করিয়া বালি  
রামেরে নেহালে।

দলত কিড়িমিড়িয়া রামেরে গালি পাড়ে॥  
নিষেধিল তারা মোরে বিবিধ বিষানে।  
হেন চন্ডালেরে বিশ্বাস গেলাম  
ধার্ম্মিক গেয়ানে॥

রাজকুলে জন্মিয়া রাম ধৰ্ম্ম নাহি শিখি।  
পশুনখীর ভিতরে আমি নাহি পশুনখী॥  
শশক গন্ডার কুৰ্ম্ম নাহি আর শল্য গোধা।\*  
এই পশু মারিতে তিলেক নাহি ব্যথা॥

আমার চৰ্ম্ম পাতিয়া তুমি  
না করিবা আসন।

আমার চৰ্ম্ম পাতিয়া তুমি  
না করিবা ভোজন॥

নির্দোষ বানর আমি  
মারিলা কোন কার্য্যে।

তুমি রাজা হইলে শত্রু  
নাহি সেই রাজ্যে॥

কোন দেশ লুটিলাম আমি  
করিলাম কোন খান।

কোন দোষ পাইয়া মোর বধিলা পরাণ॥  
উত্তম কুলে জন্ম রাম হইলা রাজকুলে।  
ধার্ম্মিক রঘুনাথ বালি সৰ্ব্বলোকে বলে॥

এতেক বদ্বিষা বিশ্বাস গেলাম চন্ডালে।  
 তপস্বীর বেশ ধরিয়া বেড়াও বনশালে।  
 তপস্বী নহ রাম তুমি চন্ডাল আকার।\*  
 তুণে কপ ঢাকিল না করিলু বিচার॥  
 তুণে পথ ঢাকিয়া পড়ে কপে  
 পড়িলে সে জানি।  
 সর্বলোকে বলে রাম তুমি গদগমণি॥  
 ভাই ভাই কন্দল আমরা  
 তুমি হইবা সাক্ষী।  
 কোথাও নাহি শূন্য এমত  
 কোথাও নাহি দেখি॥  
 ভাল গদগমণি তুমি ভাল গদগমণি।  
 আনের সঙ্গে যুদ্ধ করি  
 আনে আসি হানি॥  
 সঙ্গ্রীব আমায় মারিবেক  
 এই সে যুদ্ধ আইসে।  
 তুমি আমায় মারিলা পাইয়া কোন দোষে॥  
 মাথা তুলিয়া লোকের আগে  
 কহিবা কোন লাজে।  
 আদেখা ঘায় মারিলা বালি বানরের রাজে॥  
 দশরথ নামে রাজা ধর্ম অবতার।  
 তোমরা কেন হইলা কুলের অঙ্গার॥  
 ধর্ম নাহি জান তপস্বী  
 বলাও বাপের গৌরবে।  
 তেঁঞ আসিয়া মিসাইলা চন্ডাল সঙ্গ্রীবে॥  
 পাপ সনে মিলিয়া কর পাপের মন্ত্রণা।  
 আনের সঙ্গে যুদ্ধ করি আনে দেয় হানা॥  
 বানর হইতে কার্য্য হয় যদি জান মনে।  
 আগে বাড়িয়া আমরা না  
 বলিলা কি কারণে॥  
 এক লাফে যাইতাম আমি সাগরের পার।  
 রাবণ মারিয়া করিতাম সীতার উদ্ধার॥  
 আমার সঙ্গে রণ করিতে  
 আইল লঙ্কেশ্বর।  
 লেজে বাঁধিয়া ডুবাইলাম চাঁর সাগর॥  
 লেজের বন্ধন তার কিষ্কিন্দায় থসে।  
 আমার চরণ বন্দিয়া সে উঠিল আকাশে॥  
 এত করিতে না পারিবে  
 সঙ্গ্রীব বলেতে উন।  
 অনেক শক্তিতে করে সাগর বন্ধন॥  
 দই কটকে যুদ্ধ করিয়া পড়িবে অপার।  
 ততদিনে হইবে সীতা অস্থিচর্মসার॥

আমি আনিয়া দিতাম রাবণ  
 গলায় দিয়া দড়ি।  
 সুন্দর রূপে আনিতাম আমি  
 সীতা তো সুন্দরী॥  
 রঘুবংশকূলে দশরথ রাজার খেয়াতি।  
 তাহার তনয় হৈয়া খুইলা অখ্যাতি॥  
 পাপে কেন দিলা মতি ভাল নহে ব্যভার।  
 চুরি করিয়া হানিলা মোরে দারুণ প্রহার॥  
 আদেখা ঘায় রাম প্রাণ বধিলা মোরে।  
 রাবণে নিলেক সীতা মজাইলা আমরাে॥  
 \*রাবণ নিলেক সীতা সৃষ্টি মজালে মোর।  
 সত্য পালিতে আসি তুমি  
 যুদ্ধে হৈলে চোর॥\*  
 পূর্বে যত দুঃখ দিলু রাবণেরে  
 সাগরে পিয়ালু পানি।  
 রাবণেরে বাধিয়া কিষ্কিন্দায় আনি॥  
 \*এত বালি বালি রাজা ছাড়িল নিশ্বাস।  
 কিষ্কিন্দাকাণ্ড গাইল  
 পণ্ডিত কৃত্তিবাস॥\*  
 রাম বলেন বানর তুমি চণ্ডল পশুজাতি।  
 চণ্ডল বানর তোমা আছয়ে সংহতি॥  
 আপনি অধার্মিক তুমি  
 ধর্ম চিনাও আনে।  
 বানর হইয়া মন্দ বল কি কারণে॥  
 পৃথিবীতে যত রাজা হইয়াছে যুগে যুগে।  
 দয়া করি কোন রাজা  
 এড়িয়া দেয় মূগে॥  
 ঘাস খায় বনে চরে না করে অপরাধ।  
 তবু মূগে মারিতে রাজা সবে হয় ব্যাধ॥  
 আমার রাজ্যে থাকিয়া তুমি কর পরদার।  
 তোমার পাপে আমার রাজ্যে  
 পাপের সঞ্চার॥  
 জ্যেষ্ঠ হৈয়া কনিষ্ঠের করিবা পালন।  
 কোন ধর্ম ভ্রাতৃবধু করিলা গমন॥  
 ভরত ভাই করিবেক রাজ্যের বিচার।  
 মূগ পক্ষ কে কোথায় করে পরদার॥  
 আমার বাণে পড়িয়া খণ্ডিল তোমার পাপ।  
 স্বর্গে যাইতে বানর কেন করহ সন্তাপ॥  
 \*ভরত হেন করি আমি সঙ্গ্রীব পালন।  
 সঙ্গ্রীবের মন্দ কৈলে নাহি তার জীবন॥\*

সুগ্রীব মন্দ বলিবেক তাহা নাহি রাখি।  
মিতালি কর্যাছি অগ্নি করিয়া সাক্ষী॥  
সুগ্রীবের জ্যেষ্ঠ তুমি পরম গম্ভীরত।  
তোমার সঙ্গ্যে ন্যায় মোর নহে তো উচিত॥  
তোমার সঙ্গ্যে ন্যায় করিতে

নাহি মোরে সাজে।

ক্ষমা কর বানররাজ পড়িলাম লাজে॥  
মোর বাণে পড়িলা তুমি দৈবনিষ্পন্নিত।  
আমার বাণে পড়িয়া তুমি হইলা পূজিত॥  
প্রণাম করে বালি রাজা তোমার চরণে।  
সুগ্রীব অঙ্গদে তুমি করিহ পালনে॥  
সুগ্রীবেরে রাজ্য দিলা করিয়া অঙ্গীকার।  
অঙ্গদেবের দিবা গোসাঞি কোন অধিকার॥  
রণে ভণ্ড না দেয় পুত্র যদুখে আগুয়ান।  
আমার অঙ্গদ হইবে কটকের প্রধান॥  
তুমি ধাতা তুমি কৰ্ত্তা তুমি তো বিধাতা।  
সুগ্রীব অঙ্গদের তুমি

পুর্নজন্মের পিতা॥

সুগ্রীব রাজা ভাল মন্ত্ৰণা নাহি জানে।  
সুগ্রীব যেন অপমান না পায় ক্ষণে ক্ষণে॥  
রাম বলেন পবলোক চিন্তহ বানররাজ।  
যারে যথা থুইব আমি

বুঝিয়া তাহার কাজ॥

বাণে পবিত্র করিয়া তোমায়

থুইলু স্বর্গবাস।

তোমার পুত্র অঙ্গদেবের বাঢ়াব বিশেষ॥  
রামের চরণে বালি করে ষোড় হাথ।  
বিরূপ যত বলিলাম ক্ষম রঘুনাথ॥  
বালি রাজার কথা শুনি রঘুনাথের হাস।  
কিষ্কিন্দাকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃষ্ণবাস॥

পড়িল বালি রাজা রঘুনাথের বাণে।

অন্তঃপরে থাকিয়া তাহা

তারা দেবী শুনেন॥

কাপড় না সম্বরে রাণী আলিয়াইয়া কেশে।  
অঙ্গদ পুত্র লইয়া রাণী চলে

রাজার উদ্দেশে॥

বড় বড় সেনাপতি পলায় তরাসে।  
কাঁদিতে কাঁদিতে তারা সভায় সম্মাষে॥  
যত রাজপুত্র ছিল রাজার সংহতি।  
রাজা এড়িয়া পলায় কেন থুইয়া অখ্যাতি॥

৮(ক-রা)

বানরগণ বলে শুন গো ঠাকুরাণী।  
দুই ভাই করিল আগে বিস্তার হানাহানি॥  
তুমি যত বলিলা তাহা হইল বিদ্যমান্।  
শ্রীরামের বাণে রাজা হারাইল পরাণ॥  
চারি ভিতে বানর গিয়া রাখে অন্তঃপুত্রী।  
অঙ্গদ রাজা করিয়া রাজ্য কর গো সুন্দরী॥  
তারা বলে রাজ্য না চাই না চাই অঙ্গদ।  
রাজ্যসুখ করিব আমি স্বামী হইল বধ॥  
হিয়া হানে মাথা কোঁড়ে শরীর আছাড়ে।  
লজ্জা এড়িয়া পুত্র লইয়া ধায় উভরড়ে॥  
\*হিয়া হানে মাথা হানে বসন না সম্বরে।  
রণস্থলে গিয়া রাণী চৌদিকে দৃষ্টি করে॥  
হাথের ধনুক বাণ এড়িয়াছে রঘুনাথে।  
লক্ষ্মণ দাণ্ডাইয়াছেন রামের অগ্রেতে॥\*  
হেট মাথায় আছেন সুগ্রীব

পাইয়া অপমানে।

সুগ্রীব দেখিয়া তারার অধিক দুঃখ মনে॥  
রামের নিকট তারা ধায় যায় রড়ে।  
স্বামীর দুর্গতি দেখিয়া হাহাকার করে॥  
মেঘের গজ্জনে প্রভু গজ্জেন সংগ্রামে।  
বড় বড় বীর পড়ে তোমার সনে রণে॥  
রামের বাণ খাইয়া তুমি লোটাও ভূমিতলে।  
পুত্র এড়িয়া তারা স্বামীরে কৈল কোলে॥  
আমার বচন নাহি শুন করিলা সাহস।  
তোমার দোষ নাহি আমার দৈব দোষ॥  
সকল স্ত্রীগণ কাঁদে কাঁদিছে অঙ্গদ।  
উত্তর না দেহ প্রভু হইলা নিঃশব্দ॥  
হিয়া হানে মাথা কোঁড়ে মরিবারে চায়।  
সাত শত সতিনী মেলিয়া তারারে বুঝায়॥  
রাজ্য রাখ অঙ্গদ রাখ রাখ গো আপনা।  
তুমি মরিলে বালির না জিবে একজনা॥  
তারা বলে ভাই মারিলা সুগ্রীব অধিকারী।  
ভাই মারিয়া না মার কেন সকল সুন্দরী॥  
\*এতেক বলিয়া কান্দে তারা ত সুন্দরী।

তারার ক্রন্দনে কান্দে সকল বানরী॥\*  
মাথায় হাথে কাঁদে অঙ্গদ কাঁদে পাগলগণে।  
সকল কিষ্কিন্দা কাঁদে বালির মরণে॥

আছুক অন্যের কাজ কাঁদেন লক্ষ্মণ।  
রাম সুগ্রীব বৈসেন বিরস বদন॥  
তারা বলে রাম তুমি জন্ম উত্তম কুলে।  
আমার স্বামী মারিলা তুমি

পাইয়া কোন ছলে॥

দেখাদেখি মারিতা যদি দেখিতা প্রতাপ।  
আদেখা ঘায় মারিলা তুমি

থাকিলা সন্তাপ॥

প্রভু শাপ না দিল তোমায় করুণা হৃদয়।  
মুর্খিণ শাপ দিব খেন ফলয়ে নিশ্চয়॥  
সীতা উদ্ভারিবা তোমার মনে এই আশ।  
কথক দিন বই সীতা

ছাড়িবে তোমার পাশ॥

তুমি যেমন কাঁদাইলা কিঞ্চিতা নগরী।  
তোমারে কাঁদাইয়া সীতা

ঘাইবে পাতালপূরী॥

বানর ভাতি তারা শ্রীরামেরে গর্জে।  
এতেক সম্পদ আমার তোমা লাগিয়া মজে॥  
বালি বোলে করিয়া তারা

কাঁদে উচ্চস্বরে।

তারার ব্রন্দনে বালি বলে ধীরে ধীরে॥  
তারারে প্রবোধ দেয় বানর রাজ্যে বালি।  
আমি রামেরে বিস্তর দিয়াছি গালাগালি।  
আমার বচনে রাম পায়্যাছে বড় লজ।  
তুমি মন্দ বলিয়া আর সাধিবে কোন্ কাজ॥  
সীতারে হিরিয়া নিল লঙ্কার রাবণ।  
রাবণের অপরাধে হইল আমার মরণ॥  
দৈবনিশ্চয় আমার কাণে দিব দোষ।  
রামেরে গালি দিলে রাম হইবে অসন্তোষ॥  
তারারে বলয়ে বালি প্রবোধবচন।

মরণকালে ভাই সঙ্গে কবে সম্ভাষণ॥

বালি রাজা বলে সুগ্রীব তুমি সহোদর।

তোমা আমায় বিসম্বাদ গেল তো বিস্তর॥

\*তোমা আমা বিসম্বাদে এই হৈলা ফল।

তুমি রাজ্য কর আমার স্বর্ণ যে নিম্নলি॥\*

তোমার দোষ নাহি আমার দৈব বিমুখ।

একবার তোমার সঙ্গে না কৈল রাজ্যসুখ॥

রাজভোগে বাড়াইলু অঙ্গদ সুন্দর।

পায়ের তলে লোটাইয়া কাঁদে ধূলায় ধূসর॥

আমার বিহনে অঙ্গদেরে নাহি দিও তাপ।

আমার বিহনে হবে অঙ্গদের বাপ॥

ভয় পাইলে অঙ্গদেরে দিহ অভয় দান।

আমার বিহনে অঙ্গদেব বাড়াইও সম্মান॥

আমি থাকিলে অঙ্গদের করাইত ঠাকুরাল।

ধার্মিক রঘুনাথ মোরে হইল চণ্ডাল॥

দারুণ রামের বাণে পোড়য়ে শরীর।

অঙ্গক থাকিয়া প্রাণ হইবেক বাহির॥

ইন্দ্র মোরে মালা দিল পুত্রের সন্তোষে!

সেই মাল সুগ্রীব দিলাম দেখ সর্বদেশে॥

রঘুনাথের ঠাঞি সুগ্রীব লইল অনুমতি।

সুগ্রীব মালা গলে দিল ধরে নানা জ্যোতি॥

সুগ্রীবেরে মালা দিয়া পুত্রের পানে চায়।

মরণকালে পুত্রেরে কিছু উপদেশ কয়॥

আমি যেমন বাড়াইলু বাজার গৌরবে।

তেন মত বাড়াইবে তোমা

খুড়া তো সুগ্রীবে॥

অহংকার না করিহ পুত্র গুরুজনার আগে।

খুড়ার সেবা করিহ তুমি সেই ধর্ম লাগে॥

সুগ্রীবের বৈরিভাব যথা যথা শুন।

তাহা সভার সঙ্গে তুমি করিহ হানাহানি॥

রাজার অগ্নজ তুমি রাজার হও নাতি।

সেবক হৈয়া কুলাইবা রাজার আরতি॥

এতেক বলিয়া বালি তেজিল পরাণ।

রামের বাণে পাড়িয়া গেল স্বর্গভূবন॥

হিয়া হানে মাথা কোঁড়ে ফেলে অভরণ।

অরবান তারা রাণী করিছে ব্রন্দন॥

গলায় না দেখে প্রভুর ইন্দ্রের মালা।

কোন্ বীর কাড়িয়া নিল শোভা করে গলা॥

রামের দারুণ বাণ কেমনে করিব কোলে।

সুগ্রীবের বৈরিভাব এত দিনে ফলে॥

বুঝে হইতে রঘুনাথ কাড়িয়া নিল বাণ।

বালি রাজার দত্ত বধে তো খরসান॥

কাঁদিয়া কাঁদিয়া তারা হইল বিকল।

পার্বত্য তারা দেবীরে প্রবোধে সকল॥

\*কান্দে তারা দেবী যে প্রবোধ নাহি শুন।

হনুমান বলে কত কান্দ ঠাকুরাণী॥\*

ধর্ম ধার্মিক বালি রাজা বিচারে পণ্ডিত।

মৃত লাগিয়া কাঁদ এ ত না হয় উচিত॥

অঙ্গদকে পালন করহ সুগ্রীবের অপেক্ষণ।

আমা সভাকার কর তোষণ পালন॥

অঙ্গদ হইবে রাজা দেখিহ আপন আঁখি।

শোক না করহ তুমি শুন চন্দ্রমুখী॥

রাম সুগ্রীব বড় লজ্জিত

অঙ্গদ করিবে রাজা।

সকল রাজখণ্ড করিবেক অঙ্গদের পূজা॥

তারা বলে শুন হনুমান

স্বামী লোটায় ধূলি।

স্বামীর সঙ্গে গেলে আমি

সর্বস্ব তরি॥

স্বাশ্রীলোকের পালন স্বামী ভাল জানে।  
 কি করিতে পারে পুত্র স্বামী বিহনে॥  
 পুত্রেরে অধিক বলিলে মারিবারে আইসে।  
 স্বামীরে অধিক বলিলে মনে মনে হাসে॥  
 শতেক পুত্রের যদি হই পুত্রাণী।  
 তবু রাণ্ডী বলিবে মোরে  
 অপযশ কাহিনী॥  
 কান্দিতে কান্দিতে তারা হইল বিকল।  
 তারাব ক্রন্দনে সুগ্রীব হইল ফাঁফর॥  
 রাম বলেন মিতা তুমি না কর বিষাদ।  
 কারো দোষ নাহি দৈবে পাড়িল প্রমাদ॥  
 তারা অঙ্গদ লইয়া গিয়া  
 অশ্রুকাষ্য কর রাজা।  
 শোক না করিহ শুন বানরের রাজা॥  
 শৃঙ্খ কাষ্ঠ বাছিয়া আন অগোর চন্দন।  
 রাজযোগ্য বস্ত্র আন বিচিত্র নিৰ্ম্মাণ॥  
 তোমার ক্রন্দনে কারো ক্রন্দন নাহি রয়।  
 বালি রাজ্য লইয়া ঝাট পম্পা নদী যায়॥  
 পৃথিবী খুড়িয়া বালির দুর্জয় শরীর।  
 বালি রাজ্য বিহতে আনে এক লক্ষ বীর॥  
 লক্ষ্মণ বলেন হনুমান আমার বাক্য শ্রুনি।  
 ভাণ্ডার হইতে দ্রব্য বাহির  
 করহ আপনি॥  
 লক্ষ্মণের বচনে হনুমান  
 সাধায় ভাণ্ডারে।  
 নানা রত্ন ধনভাণ্ডার হইতে বাহির করে॥  
 বাজ চতুর্দ্দল আনিল বিচিত্র বসন।  
 পিলাইতে আনে তবে নানা রত্নধন॥  
 রাজ চতুর্দ্দল আনি বেড়িল ওয়াড়ে।  
 বালি রাজ্য লইয়া ঠাট পম্পা নদী লড়ে॥  
 বালি রাজ্য স্নান করায়  
 পম্পা নদীর জলে।  
 চন্দন কাষ্ঠের চিতা করিল  
 পম্পা নদীর কূলে॥  
 রাজযোগ্য চিতা করিল  
 সুগন্ধি পুষ্প পাড়ি।  
 তারা অঙ্গদ ধরিয়া তুলিল  
 চিতার উপর বালি॥  
 বালির অশ্রুকাষ্য করিল বানরগণ।  
 রামের বাণে পড়িয়া বালি গেলা স্বর্ণভূবন॥  
 সকল বানরগণ গেল রামের বিদ্যমান।  
 সুগ্রীব রাজার আজ্ঞা পায়্যা বলে হনুমান॥

তোমার প্রসাদে গোসাঞি  
 সুগ্রীব হইলা রাজা।  
 রাজস্বারে আইস গোসাঞি  
 তোমা করিব পূজা॥  
 তোমার প্রসাদে গোসাঞি  
 সুগ্রীব অধিকারী।  
 রাজস্বারে আইস গোসাঞি  
 তোমার পূজা করি॥  
 রাম বলেন নগরে আমি না করি প্রবেশ।  
 চৌদ্দ বৎসর বনে থাকিব বাপের আদেশ॥  
 তোমা বালি সুগ্রীব রাজ্য বীর অবতার।  
 রাজ্য হইয়া রাজ্য কর গিয়া অধিকার॥  
 বালি রাজ্য মারিলু আমি  
 বড় পাই লাজ।  
 আমা দেখিয়া পালিহ অঙ্গদ শুবরাজ॥  
 তারা মহাদেবীর তুমি কবিহ পুত্রস্কার।  
 তারার মন্ত্রণায় কবিহ রাজ্যের বিচার॥  
 শ্রাবণ মাস সমুখ বসিয়া প্রবেশ।  
 বর্ষায় সুখে থাকুক বানব কটক দেশ॥  
 বর্ষা অভাবে যে বানর থাকিবে একদণ্ডী।  
 বালি রাজ্য হেন তার স্ত্রী কবিহ রাণ্ডি॥  
 গ্রীষ্মের আজ্ঞা পায়্যা সুগ্রীব  
 গেল অন্তঃপুরী।  
 বালির ক্রিয়া ধর্ম্মকর্ম্ম শাস্ত্রবিধানে করি॥  
 বালির কর্ম্মধর্ম্ম করিল শাস্ত্রবিধানে।  
 সকল ভাণ্ডার শূন্য করিল  
 মণিমাণিক্য দানে॥  
 সুগ্রীব রাজ্য করিতে আইল রাজ্যখণ্ড।  
 সিংহাসন বাহির হইল ছত্র নবদণ্ড॥  
 শূভক্ষণে সুগ্রীব রাজ্য বসিল সিংহাসনে।  
 চারিদিকে চামর ঢুলায় বানরগণে॥  
 রঘুনাথের বাক্য যেন পাষণের রেখ।  
 সাগরের জলে সুগ্রীব করে অভিষেক॥\*  
 ছত্রদণ্ড দিল তারে কিক্ষিক্ষা নগরী।  
 অভিষেক করিয়া দিল তারা ত সুন্দরী॥  
 পলাইয়া বেড়াইত সুগ্রীব  
 বনে আর টালে।  
 রামের প্রসাদে সুগ্রীব কহে ঠাকুরালে॥  
 আছিল সুগ্রীব রাজ্য দেশদেশান্তরী।  
 রাজ্যভার পাইল আর তারা তো সুন্দরী॥  
 রামের বচন লিখিলে কুশলে নাহি থাকে।  
 সুগ্রীব অভিষেক করিয়া অঙ্গদ অভিষেকে॥

অঙ্গদেবের যুবরাজ করিল মন্দিগণ।  
 রাম জয় করিয়া ডাকে সকল বানরগণ॥  
 সীতার তরে কাঁদেন রাম করিয়া ধোয়ান।  
 বর্ষা বৃষ্টিতে যান পর্বত মালাবান॥  
 \*দুই ক্রোশ পথ রাম উশরিয়া রয়।  
 পর্বতের উত্তম সুগন্ধি বায়ু বয়॥  
 বাসা কর্যা রহিল রাম পর্বত শিখরে।  
 পর্বতের ঠাঞি ঠাঞি উত্তম সরোবরে॥\*  
 ঠাঞি ঠাঞি পর্বতের উত্তম দেখেন স্থান।  
 নানা বর্ণে বৃক্ষাদি দেখেন বিচিত্র নিশ্চয়॥  
 কিছুই না বলে রাম সীতার তরে চিন্তে।  
 বরিষা বৃষ্টিতে রাম আঁখির লোহে তিতে॥  
 আহার পানি খাইতে রামের নাহি মন।  
 কাঁদিয়া পোহান রাত্রি নিত্য জাগরণ॥  
 রাজভোগে সুগ্রীব রাজ্য দিনে দিনে আন।  
 সীতার তরে কাঁদেন রাম কবিতা ধোয়ান॥  
 সোনার খাটে শোয় সুগ্রীব  
 তাহে নেতের তুলি।  
 সীতার তরে কাঁদেন রাম লোটায়ে ধূলি॥  
 বাছের বাছ সুন্দরী লৈয়া  
 সুগ্রীবের অভিলাষ।  
 সীতা লাগি কান্দেন রাম  
 বরিষা চারি মাস॥\*  
 কাঁদিতে কাঁদিতে রাম হইলা অচেতন।  
 ক্ষণে ক্ষণে প্রবোধ রামে দিতেছেন লক্ষ্মণ॥\*  
 বড় বড় উৎপাত যদি পড়য়ে প্রমাদ।  
 মহাপুরুষ হইলে তাহা না করে বিষাদ॥  
 শোকে বৃদ্ধি নাশ হয় পাগল হয় শোকে।  
 শোকে পাগল হইলে প্রভু  
 ঘণা করিবে লোকে॥  
 জিয়ে কি মরে সীতা করিব বিচার।  
 স্ত্রী লাগিয়া অচেতন কোথাকার বাভার॥  
 লক্ষ্মণের প্রবোধে রাম হইলা সুস্থির।  
 যাবৎ নাহি হয় লক্ষ্মণ ঘরের বাহির॥  
 রাম শান্তাইয়া যান লক্ষ্মণ ফল আনিবারে।  
 শোকে অচেতন রাম কাঁদেন শূন্য ঘরে॥  
 আসিয়া দেখেন লক্ষ্মণ রামের ক্রন্দন।  
 রামের ক্রন্দনে কাঁদেন ঠাকুর লক্ষ্মণ॥  
 সম্বাংগ তিতল রামে লোহ ভরে আঁখি।  
 রামের ক্রন্দনে কাঁদে বনের মৃগ পাখি॥  
 কাঁদিতে কাঁদিতে রামের গেল শ্রাবণ মাস।  
 রামের ক্রন্দন রচিল পিণ্ডিত কৃষ্ণবাস॥

বর্ষা প্রভাত হইল শরৎ প্রবেশ।  
 রাম বলেন তবু সীতা নাহিল উদ্দেশ॥  
 রাজ্যখণ্ড লইয়া সুখে ভুলিয়া থাকিল মিত।  
 রাণী লৈয়া কেঁদে করে শূনে নৃত্যগীত॥  
 সুগ্রীব লাগিয়া মারিলাম বানর রাজা বালি।  
 আমার চিন্তা এড়িল মিতা  
 রাজভোগে ভুলি॥  
 কিষ্কিন্দায় চল লক্ষ্মণ আমার বচনে।  
 আপনা পাইল মিতা আমা নাহি জানে॥  
 এইরূপে চল ভাই কিষ্কিন্দানগর।  
 বিরূপ না বলিহ ভাই তর্জণ উত্তর॥  
 লক্ষ্মণ বলেন আমি যাই কিষ্কিন্দা ভিতর।  
 একে বাণে মারিব আজি সুগ্রীব বানর॥  
 সুগ্রীব লাগিয়া যেই যুদ্ধে কপিবর।  
 একে বাণে পাঠাইব তারে খম্বর॥  
 লক্ষ্মণের কোপ দেখিয়া রাম চিন্তিত অন্তর।  
 মিত্রবধ না করিহ ভাই তোমায়া  
 দেখ্যা লাগে ডর॥  
 অগ্নি সাক্ষী করিয়া মিতালি  
 কর্যাছে কপিবর।  
 মৈত্র বধ না কর লক্ষ্মণ ধনুর্ধর॥\*  
 রামের ঠাঞি বিদায় হৈয়া লক্ষ্মণ বীর চলে।  
 বড় বড় গাছ লক্ষ্মণের পায় ঠৌক পড়ে॥  
 কুপিল লক্ষ্মণ বীর চলিল সত্বর।  
 রাজ্যবারে দেখিল বীর কটক বিস্তর॥  
 লক্ষ্মণের কোপ দেখি বানর হইল ফাঁফর।  
 লক্ষ্মণের মাথা নোঙায় বড় বড় বানর॥  
 লক্ষ্মণের কোপ দেখিয়া বানর হইল অস্থির।  
 লাখে লাখে হয় বানর গড়ের বাহির॥  
 লক্ষ্মণ বলে অঙ্গদ তুমি বালির নন্দন।  
 তোমার খুড়ায় জানাও গিয়া আমার আগমন॥  
 চিন্তায় চিন্তিত অঙ্গদ চলিল সম্ভ্রমে।  
 রাজ অন্তঃপুরে যায় হৈয়া সাবধানে॥  
 সুগ্রীব বিন্দিয়া বন্দে মায়ের চরণ।  
 ষোড় হাথ করিয়া বলে দ্বারে লক্ষ্মণ॥  
 নিদ্রা যায় সুগ্রীব রাজ্য শৃঙ্গার অবসাদে।  
 কৃষ্ণকুম কস্তুরী রাজার শোভে মৃগমদে॥\*  
 শৃঙ্গার কৌতুকে রাজ্য নিদ্রায় অচেতন।  
 কিছু নাহি শূনে সে অঙ্গদের বচন।  
 রাজাকে চিয়াইতে বানর নানা বৃদ্ধি সাজে।  
 সকল বানর এক ঠাঞি  
 দন্ত কিড়মড় করে॥







এ বোল শুনিয়া রাজা শয্যায় উঠিয়া বসি।  
পাঠমিহ দেখি রাজা মধুর সম্ভাষি॥  
পাঠমিহ বলে রাজা নিদ্রায় অচেতন।  
কোপ করিয়া আছেন স্বারে ঠাকুর লক্ষ্মণ॥  
রাজা বলে অপরাধ না করি

কারে মোর ডর।

কোন কার্যে কুপিয়াছেন লক্ষ্মণ ধনুর্ধর॥  
বচনে মিতালি কৈল শুনিতে সুস্বর।  
মিতালি পালিতে হইল বড়ই দৃষ্কর॥\*  
চঞ্চল বানর জাতি ক্ষণে ক্ষণে আন।  
অকারণে রাম মোরে করে অভিমান॥  
মহাবদ্বিহ্ন হনুমান বৃন্দে বৃন্দপতি।  
রাজায় বদ্বায় এখন উত্তম যুদ্ধতি।  
রাত্রিদিন থাক তুমি শৃঙ্গারের রসে।  
রাত্রিদিন কাঁদেন রাম সীতার উদ্দেশে॥  
কোপে ভাই পাঠাইয়া দিল তোমার আগে।  
অনুরোধ বলিলে রাম সহিবারে লাগে॥  
যাহার বাণে রাজা পৃথিবী উলটে।  
তাহার বচন না শুনিলে পড়িবে সঙ্কটে॥  
রাজমন্ত্রী বলিয়া রাজা আমার বিষয়।\*  
তোমারে উচিত বলিতে আমার কিবা ভয়॥  
\*বালি হেন মহাবীর পড়িল যার বাণে।  
হেন রামের কুশল ভাব বাঁচিবে পরাণে॥\*  
রামের ক্রন্দন শুনিয়া মোর বৃকে দেয় চীর।  
শোকে কাতর রঘুনাতথ প্রবোধে নহে স্থির॥  
সুন্দরীগণ লৈয়া তুমি সদা স্রব কৈল।  
মধুপানে চৈতন্য নাহি রাজভোগে ভুলি॥  
শিওরে অগ্নি জ্বালিয়া রাজা

নিশ্চিন্তে নিদ্রায় মন।

মিহ হৈয়া কুমিহ হইলা যশ

বলিবে কোনজন॥

সাগরের পারে রাবণ তুমি নিকট হইলা রাবণ।

রাম লক্ষ্মণের বাণে পড়িবে বানরগণ॥

ভালমন্দ না জান রাজ্যের নাহি জান হিত।

যাহার প্রসাদে রাজ্য পাইলা

ভাঙ্গাও হেন মিত॥

সত্য না লিখিও তুমি অগ্নি করিয়া সাক্ষী।

ইহলোক তরিবা যদি রামে কর স্বেখী।

সকল এড়িয়া রাম ভজ আর নাহি গতি।

এক রাম তুষ্ট হইলে তোমার অব্যাহতি॥

হনুমান যত বলে সূত্রীব নাহি বাসে।

কিষ্কিন্ধাকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কুন্তিবাসে॥

লক্ষ্মণ বীরে ঝাট আনিয়া

দেহ আসন পানি

হাথে ধর পায় পড় বল মধুর বাণী॥

হাথে ধর পায় পড় কর পরিহার।

ইহা বহি রাজা আর নাহি প্রতিকার॥

হনুমান বলে সূত্রীব রাজা বাসে।

লক্ষ্মণ বীর লইতে আইল সূত্রীব আদেশে॥

ভিতর গড়ে লক্ষ্মণ গিয়া করিলা প্রবেশ।

অতি উত্তম পুরী যেন অমরাবতী দেশ॥

ইন্দ্রের নগরী যেন দেখি অমরাবতী।

আওয়াস ভিতরে ঘর ধরে নানা জ্যোতিঃ॥

পাচিশ যোজন ঘর লাগিয়াছে আকাশ।

রত্নে বিভূষিত সূত্রীব বস্যাছে সিংহাসনে।

চারিদিকে চামর ঢুলায় যত মস্তিগণে॥

সূত্রীবের এত সুখ রামের সন্তাপ।

দেখিয়া লক্ষ্মণ বীরের হয় মনে তাপ॥

লক্ষ্মণ দেখিয়া সূত্রীব উঠিল সম্ভ্রমে।

ডাহিনেতে উমা উঠে তারা উঠে বামে॥

ষোড় হাথে লক্ষ্মণেরে করিল স্তবন।

পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া দিল বসিতে আসন॥

রুখিল লক্ষ্মণ বীর না লয় আসন পানি।

সূত্রীবেরে গালি পাড়ে দুরাক্ষর বাণী॥

সত্য করিলা বানর তুমি

অগ্নি করিলা সাক্ষী।

রাজভোগ পায়্যা এখন সত্য নাহি রাখি॥

সীতার তরে ভাই আমার

জাগিয়া পোহায় রাতি।

রাত্রিদিবা কৈল করহ লইয়া যুবতী॥

কাহার প্রসাদে পাইলা কিষ্কিন্ধা নগরী।

কাহার প্রসাদে পাইলা তারা তো সুন্দরী॥

কাহার প্রসাদে পাইলা আপন স্ত্রী উমা।

রাত্রি দিন কৈল কর তবু নাহি ক্ষমা॥

সরলহৃদয় ভাই মোর তুমি বড় দুর।

রাম তোমায় মিতা বলিল তেঁঞি কি সমতুল॥

তোমার সমান দৃষ্ট চিত্তবনে নাহি থাকে।

হেন কর্ম কোথাও নাহি

করে কোন লোকে॥

তোরে মারি অঙ্গদেরে দিব রাজ্যভার।

অঙ্গদ করিবে সেহী সীতার উদ্ধার॥

অধার্মিক বানর তুঁঞি রামের নহিস মিত।

তোমা মারিতে খন্দক দেখ চিত্তবিচর॥

বালিবধে শূনিয়াছ ধনুক টঙ্কার।  
সেই ধনুক হইবে তোমায় মহামার ॥  
বালি মরণে সবে মরিল একজন।  
তোমায় মারিয়া তোর মারিব পুরীজন ॥  
বালি রাজায় দৈথিয়াছ যাইতে স্বর্গবাটে।  
সেই পথে পাঠাইব তোমায় যমের নিকটে ॥  
কৃতঘ্ন। বানর তোমায় মারিলে নাহি পাপ।  
এই তোরে মারি দেখ আমার প্রতাপ ॥  
প্রাণ লইব তোর বজ্রঘাত বাণে।  
এক ঠাঞি থাক গিয়া ভাই দুইজনে ॥  
বলিতে বলিতে লক্ষ্মণের কোপ বাড়ে।  
গ্রাস পায়্যা সূত্রীবের মুখে ধলা উড়ে ॥  
উঠিল তারা দেবী শূনিয়া কাহিনী।  
লক্ষ্মণের পায় পড়িয়া কহে মধুর বাণী ॥  
দশ কোটি রাক্ষস রাবণ রাজার সেনা।  
চল্লিশ কোটি সেনা আর সহস্র গণনা।  
এত কটক করিলে তবে সে রাবণ জিনি।  
কিঞ্চিন্দ্রায় বানর আন তবে সে উঠনি ॥  
জ্যেষ্ঠের মিতা হয় তারে কত পাড় গালি।  
তোমার বিরুদ্ধ দৈথিয়া লক্ষ্মণ  
তোমাতে সে বলি ॥  
দেশে দেশে যত বানর আমার শাসন।\*  
পণ্ড দিবস ভিতরে আনিব ক্রোধ কি কারণ ॥  
রাজকুমার দুই বটক নাহি সঙ্গে।  
দূরন্ত পাথার গভীর সাগর তরঙ্গে ॥  
সূত্রীবের লক্ষ্মণের কোপ নেউটে।  
হাথে ধরিয়া বসাইল আপন নিকটে ॥  
তারার বচনে লক্ষ্মণ অন্তরে ব্যথিত মন।  
কুন্তিবাস রচে গীত তারার বচন ॥

সুগন্ধি পুষ্পের মালা পরাছিল গলে।  
পুষ্পমালা ছিড়িয়া পড়িল ভূমিতলে ॥  
সিংহাসন এড়িয়া রাজা উঠিল ততক্ষণ।  
যোড় হাথে লক্ষ্মণেরে করয়ে স্তবন ॥  
হারায়াছিল রাজ্য পাইলাম রামের প্রসাদে।  
তাহার প্রসাদে বাড়িল আমার সম্পদে ॥  
হেন রঘুনাথ আপনি বিষ্ণু অবতার।  
কার শক্তি শোধিতে পারে রঘুনাথের ধার ॥  
সীতা উন্মারিবেন তিনি আপনার সতী।  
নামে তারিয়া আমি যাব তাহার সংহতি ॥

হেন রামের কার্য না করিয়া বসিয়াছি ঘরে।  
বানর জাতির দোষ লক্ষ্মণ ক্ষমহ আমরা ॥  
লক্ষ্মণ বলে দোষ পাইলে ক্ষমে কোন জনে।  
দোষ ক্ষমিতে পারেন শ্রীরাম আপনে ॥  
ভাইর দুঃখ দৈথিয়া তোমায়  
বলিলাম ককর্শ।  
তোমায় ককর্শ কহিলাম আমার অপঘণ ॥  
ক্ষমা কর বানররাজ কর পরিহার।  
তোমায় বিরূপ বলিলু বড়ই অব্যভার ॥

সাগরের পার রাবণের ঘর  
শূন্যে বিষম কাহিনী।  
একাকিনী পরবাস জীবনে নাহিক আশ  
চারি মাস বার্তা নাহি জানি ॥  
বানর হে সাধহ মৈত্রের কাজ।  
রাত্রিদিন ক্রন্দন আহার পানি বর্জ্য  
কেমনে ধরিবে জীবন।  
প্রবোধে রাম স্থির নহে চক্ষে জল ঘন বহে  
দেশে রাম না করিবে গমন ॥  
শোক সাগরে পার কর তুমি প্রতিকার  
সীতা দেবীর করহ উদ্ধার।  
তিনজন দেশান্তরী তুমি দেহ এক করি  
অযোধ্যায় যাই একবার ॥  
চতুর্দ্দল আনিয়া চড় স্ত্রীসম্ভাষণ ছাড়  
আপনি গিয়া দেও হে আশ্বাস।  
কুন্তিবাস রচিল গীত শ্রীরামচন্দ্র চরিত  
সীতা লাগিয়া ছাডেন নিশ্বাস ॥

লক্ষ্মণের বোলে সূত্রীব হৈয়া সম্বধান।  
বানর কটক ঝাট আন বীর হনুমান ॥  
হিমালয় পর্বতে যাও পর্বত মন্দার।  
সুমেরু পর্বতে যাও বানরের ঘর ॥  
উদয়গিরি অস্তগিরি যথা বানর বৈসে।  
পৃথিবীর বানর যেন সাত দিনে আইসে ॥  
বানর আনিতে দূত পাঠাও দেশ দেশান্তরে।  
পৃথিবীর বানর যেন আইসে সম্বরে ॥  
আজি কাল করিয়া বানর যোবা বলে।  
স্ত্রী পুত্র বাহির করিবা তাহার ধরিয়া চুলে ॥  
বাহির হইল হনুমান কটকে বেষ্টিত।  
কোটি কোটি দূত পাঠায় ধাইয়া চারিভিত ॥

ভূমি আকাশ যুড়িয়া ঠাট যায় দেশে দেশে ।  
 পৃথিবীর বানর সভ দশ দিনে আইসে ॥  
 পৃথিবীর বানর সভ হইল হুলস্থল ।  
 সুগ্রীবের তরে সভে আনি ফলফল ॥  
 ঠাট দেখিয়া সুগ্রীব রাজা ভাবে মনে মনে ।  
 কার্য্যসিদ্ধি হইবে মোর বৃদ্ধি অনুমাণে ॥  
 সকল ঠাট রহিল গিয়া কিষ্কিন্দা ভিতর ।  
 ওর নাহি পায় বানর দেখিতে বিস্তর ॥  
 কিষ্কিন্দা এড়িয়া ঠাট করিল গমন ।  
 সুগ্রীব চলিলা তবে মৈত্র সম্ভাষণ ॥  
 নিজ কটক সুগ্রীবের ধারল যোগান ।  
 মৈত্র সম্ভাষণে যান পশ্চত মালাবান্ ॥  
 লক্ষ্মণ সুগ্রীব চতুর্দোলে চড়ে দুইজন ।  
 চারিভিতে চামর দুলায় যত বানরগণ ॥  
 পথ বহিয়া যান সুগ্রীব পশ্চত মালাবান্ ।  
 রামের চরণে সুগ্রীব করিল প্রণাম ॥  
 তবল নিশান ঢাক বাজে শঙ্খধ্বনি ।  
 কটকের বোল রাম দূরে হইতে শ্রুনি ॥  
 শ্রীরামের চরণে সুগ্রীব করিল প্রণাম ।  
 আশীর্বাদ করিয়া কুশল পুছেন শ্রীরাম ॥  
 রাম বলেন মিতা তুমি আছহ গৌরবে ।  
 সুগ্রীব বলেন মিতা কুশলে আছি সভে ॥  
 বালি রাজা মারিয়া তুমি দিয়াছ রাজ্যভার ।  
 সত্যবন্দী হৈয়াছিলাম শূন্যলু তোমার ধার ॥  
 সীতা উদ্ধারিবা তুমি আপন শকতি ।  
 নামের তবে যাইব মাত্র তোমার সংহতি ॥  
 যত বানর যাছিল পৃথিবীমন্ডলে ।  
 যত যত ঠাট আছে নন্দনদীকূলে ॥  
 যত যত ঠাট আছে সমুদ্রের তীরে ।  
 যত ঠাট আছয়ে সভ পশ্চতীশ্বরে ॥  
 সকল ঠাট আসিয়াছে তোমার সংবাদে ।  
 কোটি বৃন্দ ঠাট আইসে  
 অস্বর্দে অস্বর্দে ॥  
 গ্রিশ কোটি যোজনের পথ এ তিন ভুবন ।  
 এই পশ্চতে প্রবেশ করে যত বানরগণ ॥  
 সন্ত পাতালের বাহির সৃষ্টি নাহি আর ।  
 ইহার ভিতরে যদি থাকেন সীতা  
 করিব উদ্ধার ॥  
 রাম বলেন সুগ্রীব রাজা তুমি মোর মিত ।  
 তুমি বহি কে আমার করিবেক হিত ॥  
 আশ্চর্য্য নহে সূর্য্য খুচান তল্শকার ।  
 আশ্চর্য্য নহে মিতা তুমি করিবা উপকার ॥

আশ্চর্য্য নহে মিতা মেঘে বরিষয়ে পানি ।  
 তোমা হেন মিতা আমি বড় ভাগ্য মানি ॥  
 দুই মৈত্রে পশ্চতে মধুর সম্ভাষণ ।  
 ভূমি আকাশ যুড়িয়া আইসে বানরগণ ॥  
 সহস্র কোটি বানর লৈয়া আইসে শতবলি ।  
 যাহার কটক চলিতে গগনে লাগে ধূলি ॥  
 গয় গবাক্ষ শরভ আইল গন্ধমাদন ।  
 পশু কোটি বানর আইল  
 পশু ভাইর ভিড়ন ॥  
 অঞ্জনিয়া দাড়াইল লইয়া ধুম্মাক্ষ ।  
 গ্রিশ কোটি বানর লইয়া আইল গবাক্ষ ॥  
 সহস্র কোটি বানর লইয়া আইল প্রমথি ।  
 সংগ্রামে পশিলে যারে বিক্রমে নাহি আঁটি ॥  
 পৃথিবীর বানর হেলায় যদি নড়ে ।  
 বারো যোজনের পথ কটক আড়ে বেড়ে ॥  
 সন্তরি যোজনের পথ শরীর আড়ে পরিসর ।  
 দুই শত যোজন শরীর উভেতে দীঘল ॥  
 তিন শত যোজন শরীর আড়ে  
 দীঘে পরিমাণ ॥  
 বানর কটক জিনিয়া তার শরীর বাখান ॥  
 সন্তরি কোটি বানর লৈয়া আইল কেশরী ।  
 সংগ্রামে পশিলে যারে বিপক্ষে নাহি পারি ॥  
 পশ্চদিগ হৈতে আইল বিনোদ সেনাপতি ।  
 কোটি সহস্র বানর আসিয়াছে  
 তাহার সংহতি ॥  
 লক্ষ কোটি বানর আইল গৌরবর্ণ ধরে ।  
 দেখিয়া বিপক্ষ পলায় যার ধরে ॥  
 সম্পাতি বানরের ভিড়ন কোটি অষ্টশত ।  
 সম্পাতি বানর দেখিলে উড়য়ে রকত ॥  
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র আইল সুব্রহ্মনন্দন ।  
 আশী কোটি বানর আইল দুই ভাইর ভিড়ন ॥  
 সুব্রহ্ম বৈজ আইল সুগ্রীবের শ্বশুর ।  
 তিন কোটি বৃন্দ ঠাট বড়ার প্রচুর ॥  
 ভল্লুক বড় লইয়া আইল  
 মন্ত্রী জাম্বুবান ॥  
 দুর্জয় কটক লইয়া আইল বীর হনুমান ॥  
 অঙ্গদ যুবরাজ আইল বানরের আগুসার ।  
 অস্বর্দ কোটি বানর আইল সংহতি তাহার ॥  
 শত সহস্র বানরে এক লক্ষ জানি ।  
 শত লক্ষ বানরে এক কোটি গণি ॥  
 শত কোটি বানরেতে এক বৃন্দ জানি ।\*  
 শত বৃন্দ বানরেতে মহাবৃন্দ গণি ॥

শতেক মহাবন্দিতে এক স্বর্ষ জানি।  
 শতেক মহাখর্ষেতে এক শঙ্খ গণি॥  
 শত কোটি মহাশঙ্খ এক পদ্ম জানি।  
 শত কোটি মহাপদ্মে এক সাগর গণি॥  
 শত সাগরেতে হয় এক অক্ষৌহিণী।  
 শত অক্ষৌহিণীতে এক অপার গণি॥  
 নদনদী যুড়িলেক পর্বত সকল।  
 সতরো দিনের পথ লৈয়া কটক জড় হইল॥  
 পৃথিবী যুড়িল ঠাট নাহি দিশপাশ।  
 কটকের ঠাট দেখিয়া রঘুনাথের হাস॥  
 রাম বলেন মিতা কটক

আইল তোমার পাশে।

চতুর্দিকে বানর পাঠাও সীতার উদ্দেশে॥  
 সীতা দেবীর তুমি যদি করহ উদ্ধার।  
 তবে মিতা তুমি সত্যতে হইবে পার॥  
 রঘুনাথের ঠাঞি সূত্রীব লইয়া অনুমতি।  
 চতুর্দিকে বানর পাঁচে সূত্রীব অধিপতি॥  
 বিনোদ সেনাপতি রাজ্য

ডাক দিয়া আনে।

পূর্বদিগে চল তুমি সীতা অন্বেষণে॥  
 সহস্র কোটি বানর তোমার ভিড়ন।  
 সীতার উদ্দেশে তুমি করহ গমন॥  
 যত নদনদী যাইবে যত যাইবা দেশ।  
 যতেক পর্বত দেখিবা করিবে প্রবেশ॥  
 যত যত পর্বত যাইবা যত সঙ্কটস্থান।  
 সকল বানর শুন হৈয়া সাবধান॥  
 স্বর্গ হইতে গঙ্গাদেবী আনিল ভগীরথে।  
 গঙ্গাদেবী পার হৈয়া যায় যুখে যুখে॥  
 সরযু নদী পার হৈয়া যাইরে রক্ষিনী।  
 কৌশিকী তরিয়া যাইবে

বিশ্বামিত্রের ভগিনী॥

দুইদিগে গরু চরে নদী গোমতী।  
 গোমতী পার হৈয়া যাইবে  
 নদী ভাগীরথী॥  
 ব্রহ্মপুত্র পার হৈয়া বঙ্গে কারহ প্রবেশ।  
 মন্দার পর্বতে যাইও কীচকের দেশ॥  
 কর্ণপুর দেশ যাইও সমুদ্রের স্রীপে।  
 কিরাত জাতি আছে তথা সমুদ্রসমীপে॥  
 কনক চম্পক হেন তা সভার বর্ণ।  
 উট্টেয় হেন তা সভার দুইখানি কর্ণ॥  
 কালো বর্ণ মদুখ তাহার তাম্রবর্ণ চুলি।  
 এক পায় পথ বহে বলে মহাবলী॥

পানির ভিতর থাকে তারা

পানির মৎস্য ভোকে।

মানুষ ধরিয়া খায় যাহা পায় সমুখে॥

মানুষ বাঘ বলিয়া যাহার খেয়াতি।

সূর্যের তেজ সহিতে নারে

কিরাতজন জাতি॥

সীতা এড়িয়া থাকে যদি কিরাত সংহতি।

বড় যত্নে চাহিও তথা পরম শক্তি॥

বিষয় পর্বত যাইও কিরাতের পার।

দেবগণ করে তথা কোল অবতার॥

স্বর্ষক্ষণ আসিয়া থাকেন দেব পদুন্দর।

যত্ন করিয়া যাইও তথা সকল বানর॥

তাহার পূর্বদিগে যাইও ক্ষীরোদসাগর।

শ্বেত পর্বত দেখিবে তথা

ক্ষীরোদের তীর॥

শ্বেত পর্বত ধরে তথা সহস্র শিখর।

সহস্র শিখরে আছেন তথা সহস্র মহেশ্বর॥

সহস্র ফণায় আছে সহস্র গোটা মণি।

মণিমাণিক আলো করে দিবস রজনী॥

ক্ষীরোদসাগর ধবল করে পৃথিবীমণ্ডল।

শ্বেত পর্বত ধবল করে গগনমণ্ডল॥

শ্বেত অনন্ত ধরে তথা সহস্রেক ফণা।

পূর্বদিগে ধবল করে সেই তিনজনা॥

সকল বানর বন্দিহ গিয়া অনন্ত মহারাজ।

মহেশ্বর বন্দিয়া গেলে সিংহ হইবে কাজ॥

সোনার তালগাছ আছে তথা চারি যুগে।

ঐষধবীর্ষ্য পর্বত যাইও

তাহার পূর্বদিগে॥

সকল বানরে চাহিও তার শিখরে শিখরে।

বড় যত্নে চাহিও তথা সীতা লঙ্কেশ্বরে॥

তথা গিয়া রাবণ সীতার যদি

না পাও উদ্দেশ।

বিনোদ পর্বতে গিয়া করিহ প্রবেশ॥

পর্বতের উপর সরোবর কালো তার পানি।

ত্রিশ কোটি আছে তথা কাল সাপিনী॥

নাগিনীগণ হিংসে তথা দ্রিভুবন পোড়ে।

তার কাছে দেব দানব কেহো না যায় ডরে॥

সাবধান হৈয়া চাহিও সকল বানর।

সেই পর্বতে চাহিও তোমরা

সীতা লঙ্কেশ্বর॥

তথা যদি রাবণ সীতার না পাও উদ্দেশ।

লোহিত পর্বতে গিয়া করিহ প্রবেশ॥

সেই পর্বতে আছে বড় চমৎকার ।  
 তিন যোজন নদী তাহে বহে তো পাথার ॥  
 তাহার পূর্বদিগে যাইও লোহিত সাগর ।  
 বড় বড় রাক্ষস আছে তথা পানির ভিতর ॥  
 রক্তবর্ণ তারা সভ নানা মূর্তি ধরে ।  
 চারিদিকে শিমুলের গাছ আছে তার ভিতরে ॥  
 সোনার শিমুলের গাছ চারিদিকে কাঁটা ।  
 সুবর্ণের ফল তাহে ধরে গোটা গোটা ॥  
 জলে হইতে রাক্ষস গাছের ডালে বৈসে ।  
 তার ডরে দেব দানব না যায় সেই দেশে ॥  
 আড় দিগে বটে সাগর শতেক যোজন ।  
 সাবধান হৈয়া চাইও সকল বানরগণ ॥  
 উদয়গিরি পর্বতে যাইও সুধু সোনাময় ।  
 পৃথিবী উজ্জ্বল করে সূর্য্যের উদয় ॥  
 তিন লক্ষ যোজনের পথ পর্বত দীঘল ।  
 যাহার শিখর লাগিয়াছে গগনমণ্ডল ॥  
 মূনি তপ করে যথা তপের নিধান ।  
 কালাখলা মূনি নামে বিঘত প্রমাণ ॥  
 বাদড় হেন লাম্বি মূনি তাহার শিখর ।  
 সেই মূনির তপের কারণে জগৎ সংসার ॥  
 উদয়গিরির পূর্ব নহে সূর্য্যের গতি ।  
 অন্ধকারময় তথা নাইক বসতি ॥  
 উদয়গিরির পূর্ব নহে

আমার গতগতি ।\*

উদয়গিরি চাইয়া বানর আইস শীঘ্রগতি ॥  
 উদয়গিরি যাইতে আসিতে হইবে এক মাস ।  
 এক মাস অধিক হইলে সভার বিনাশ ॥  
 মাসেকের ভিতরে যেই বীর নাহি আইসে ।  
 সবংশে মরিবে সে আপনার দোষে ॥  
 কুন্তিবাস পণ্ডিতের শূন অমৃতের বাণী ।  
 কিষ্কিন্দাকাণ্ডে রচিল পূর্ব

দিগের কাহিনী ॥

রাবণ দক্ষিণে বৈসে সুগ্রীব তাহা জানে ।  
 বড় বড় বীর রাজা পাঠাইল দক্ষিণে ॥  
 অঙ্গদ যুবরাজ পাঠায় মন্ত্রী জাম্বুবান ।  
 পবনন্দন পাঁচে বীর হনুমান ॥  
 গয় গবাক্ষ পাঠায় গম্ভমাদন ।  
 সীতার উদ্দেশে তোমরা করহ গমন ॥  
 যত যত নদনদী যাইবা দেশবিদেশ ।  
 যত যত পর্বত যাইয়া করিবা প্রবেশ ॥

যত উত্তম দেশ যাইবা যত সৎকটস্থান ।  
 সকল বানর শূন হৈয়া সাবধান ॥  
 নন্দা দৃষ্টবেণী স্ফারিকা গোদাবরী ।  
 স্বয়ামুক পর্বতে যাইও  
 যথা নদী কাবেরী ॥

বিন্ধ্য পর্বত যাইও সহস্র শিখর ।  
 নানা ফুলফল তাহে বিচিত্র তরুবর ॥  
 গঙ্গার দেশ দিয়া যাইও দেশ উৎকল ।  
 মলয়া পর্বত যাইও সুগান্ধ কেবল ॥  
 মহেন্দ্র পর্বত যাইও উচ্চ শিখর ।  
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র দুই সুযেগকুমার ॥  
 বড় বড় বানর আছে বীর সম্পতি ।  
 নল নীল আছে প্রধান সেনাপতি ॥  
 সুগ্রীব বলে কটক বানর শূনহ উত্তর ।  
 জলে কোল করে তথা দেব পুন্দর ॥  
 তাহার ভিতরে যাইও সাগর ভিতর ।  
 জলে হইতে উঠে পর্বত সহস্র শিখর ॥  
 সোনার পর্বত সে দশদিগ্ প্রকাশে ।  
 সহস্র শিখর উঠে যুড়িয়া আকাশে ॥  
 সাগরের পার দৃষ্টিয় লঙ্কাপুরী ।  
 সমুদ্রের আয়তন শত যোজন ধরি ॥  
 সমুদ্রের মধ্যে বৈসে সুরশা সাপিনী ।  
 নাগলোকের মাতা তিনি সর্বলোকে জানি ॥  
 জলে হইতে পর্বত উঠে যুড়িয়া আকাশ ॥  
 নানা বর্ণে শৃঙ্গ ধরে দশ দিগ্ প্রকাশ ॥  
 কাঞ্চনময় শৃঙ্গ ধরে যেন দিগাকর ।  
 ধবল শৃঙ্গ ধরে পর্বত সর্বশৃঙ্গ সুন্দর ॥  
 সাগরের ভিতরে বৈসে সিংহিকা রাক্ষসী ।  
 বিষম রাক্ষসী সে সর্বলোকে ঘৃষি ॥  
 ভয়ঙ্কর রাক্ষসী ছায়া পাইলে ধরি ।  
 দুই হাথ প্রসারিয়া উদরে লইয়া ভরি ॥  
 সত্তরি যোজন শরীর আড়ে পরিসর ।  
 দেড় শত যোজন শরীর উভেতে দীঘল ॥  
 অশ্বর্ক শরীর জলে ভাসে

অশ্বর্ক আকাশে ।

তাহা দেখি বানর কটক পাইবে তরাসে ॥  
 সকল বানর যাইও হইয়া সাবধান ।  
 এক লাফে পার হৈও সাগর প্রধান ॥  
 এই মতে ডিঙাইও সাগর শতেক যোজন ।  
 সাগরের পার লঙ্কা রাবণভবন ॥  
 চারিভিতে সাগর মধ্যে লঙ্কার গড় ।  
 দেবগণ যাইতে নারে লঙ্কার ভিতর ॥

লঙ্কার ভিতর চাহ তোমরা সকল বানর।\*  
বড় যত্নে চাহিও তথা সীতা লঙ্কেশ্বর॥  
তথা যদি রাবণ সীতার না পাও উদ্দেশ।  
বৈদ্যুত পর্ষতে গিয়া করিহ প্রবেশ॥  
বৈদ্যুত পর্ষত যাইও তাহার দক্ষিণ।  
বিশ্বকর্ম্মার নিষ্পত্তি পর্ষত

সোনার গঠন॥

অগস্ত্য মূর্নির আশ্রম তথা

বিশ্বকর্ম্মার নিষ্পত্তি।

নানা বর্ণে পর্ষত সে অপূর্ষ শোভিত॥  
সকল বানর বেড়াইও শিখরে শিখর।  
বড় যত্নে চাহিও সীতা লঙ্কেশ্বর॥  
তথা যদি রাবণের না পাও উদ্দেশ।  
সুসর পর্ষতে গিয়া করিহ প্রবেশ।  
সুসর পর্ষত তাহার যাইও দক্ষিণে।  
দশ দিগ্ আলো করে রত্নের করণে॥  
পণ্ড গন্ধর্ষ আছে তথা চারিদিকে গড়।  
দেব দানব যাইতে নারে তাহার নিয়ড়॥  
পর্ষতের ধন যদি আনিতে মনে করি।  
বিষম গন্ধর্ষ তারা সেইক্ষণে মারি॥  
বিষম গন্ধর্ষ তারা বড় খরসান।  
তাহার ঠাঞি পড়িলে কারো নাহিক এড়ান॥  
সকল বানর চাহিও তথা শিখরে শিখর।  
বড় যত্নে চাহিও তথা সীতা লঙ্কেশ্বর॥  
তথা যদি রাবণ সীতার না পাও উদ্দেশ।  
যম রাজার পদুরী গিয়া করিহ প্রবেশ॥  
জিয়লৈ যমপদুরী যাইতে কাহার শক্তি।  
যমের দক্ষিণ নহে সূর্য্যের গতগতি॥  
যমের দক্ষিণ দ্বার সকল অন্ধকার।  
রাত্রিদিন নাহি তথা একই প্রকার॥  
যমপদুরীর দক্ষিণ নহে আমার গোচর।  
যমপদুরী যাইও নেউটিয়া সকল বানর॥  
যমপদুরী যাইতে আসিতে হইবে এক মাস।  
হুয়ায় আসিবা আমি কহি উপদেশ॥  
মাসেক ভিতরে সেই বীর এথা নাহি আইসে।  
সবংশে মরিবে সে আপনার দোষ॥  
সীতার বান্ধা পাই যদি

তোমা সভার মুখে।

সবংশে তোমা সভার বাড়াইব সুখে॥

সীতা দেখিয়া আসিবেক যে

এক মাস ভিতরে।

তায় আমায় রাজ্য করিব একই সৌসরে॥

সুগ্রীব বলে হনুমান পবনন্দন।  
তুমি কার্য্যসিদ্ধি করিবা লয় মোর মন॥  
অগ্নিপানি না মান তুমি পবনের গতি।  
সীতা দেবী দেখিবা তুমি

লয় মোর মতি॥

তোমার প্রসাদে আমি সত্যে হইব পার।

তোমার যশ ঘোষে যেন সকল সংসার॥

তুমি যদি সীতা দেখাও

তবে সে সীতা দেখি।

আর জন সীতা দেখিবে ইহা নাহি লিখি॥

সুগ্রীব বলে শুন মিতা আমার বচন।

সীতার প্রতীত দেহ তোমার নিদর্শন॥

হনুমানের সনে সীতার নাহি পরিচয়।

বানর দেখিয়া সীতা হইবেন বিস্ময়॥

রাম বলেন শুন বলি সুগ্রীব মিত।

অঙ্গুরীয় দিব আমি সীতার প্রতীত॥

সীতার নিদর্শন দিলেন কমললোচন।

হস্ত পাতিয়া অঙ্গুরী নিলা পবনন্দন॥

অমূল্য জড়িত রত্ন অঙ্গুরী শোভন।

রাম সীতা নাম আছে অঙ্গুরী লিখন॥

বানরগণ করে এখন হনুমানের প্রশংসা।

হনুমান দেখিবে সীতা শ্রীরাম

করিল মানসা॥

আমার দৃষ্ণে হনুমান বড়ই দৃষ্ণিত।

হনুমান বৈ আর নাহিক ব্যথিত॥

মাতা সতী হয় যদি পিতা সত্যবান।

তোমায়া আনিয়া দিব সীতার ব্যাখ্যান॥

সীতার উদ্দেশ যদি কহ তো আমারে।

তোমা বহি সাধু নাহি জগৎ সংসারে॥

হনুমান বলে সীতা দেখিব নয়নে।

কেমনে জানিব সীতা কহ তার ঠানে॥

রাম বলেন জানকী যদি রাখিল জীবন।

দীর্ঘ কুন্তল সীতার মধুর বচন॥

রাজহংস জিনিয়া সীতার গমন সুন্দর।

বরণ কনক সীতার মুখ সুধাকর॥

হনুমান বলে সীতা দেখিব আচম্বিতে।

অঙ্গুরী দিব সবেমাত্র তোমার প্রতীতে॥

রামের ঠাঞি হনুমান

বিদায় হইয়া গড়ে।

পতঙ্গ যেন বানর ঠাট ঝাকে ঝাকে উড়ে॥

চলিল বানর কটক সুগ্রীব আদেশে।

দক্ষিণ দিগের পাঁচালি রচিল কৃন্তিবাসে॥



সুগ্রীব বলে সুরেশে ভূমি পরম গর্ষিত।  
 আপনি বিষ্ণু রথনাথ কর তাঁর হিত॥  
 তিন কোটি ঠাট আছে তোমার সম্প্রদে।  
 পশ্চিম দিগে চল ভূমি সীতার উদ্দেশে॥  
 যত নদনদী যাইবা যত যাইবা দেশ।  
 যতেক পর্বতে গিয়া করিবা প্রবেশ॥  
 যত উত্তম দেশ যাইবা যত সঙ্কটস্থান।  
 যতেক বানর শুন হৈয়া সাবধান॥  
 মন্দ্রদেশ মন্দ দেশ অতি বড় কঠিন।  
 কুশভদেশ গিয়া দেখিও অনন্ত প্রবীণ॥  
 অভিষেকের দেশ গিয়া দেখিবা কৈলাস।  
 দিশপাশ নাহি তথা অনেক যোজন॥  
 দুই দিগে কৈলাস দেখিতে অপার।  
 কৈলাসের কাটা যেন করাণের ধার॥  
 সকল বানর শুন হৈয়া সাবধান।  
 ঝাট গেলে কৈলাসে পাবে পরিগ্রহণ॥  
 কৈলাস এড়িয়া যাইবে তালবনে।  
 সকল দৃষ্ট পাসরিবে তালভঞ্জে॥  
 তাহার পশ্চিমে যাইও মহাপাটনে।  
 হিঙ্গুলিয়া পর্বতে যাইও  
 অপূর্ব গমনে॥  
 পূর্ব সিন্ধু নদী যাইও পশ্চিম সাগর।  
 মধ্যে হেমগিরি তার উচ্চ শিখর॥  
 হস্তীর শব্দ শুন যেন মেঘের গর্জন।  
 এক গোটা শৃঙ্গ তার কেবল কাণ্ডন॥  
 দশ দিগ্ আলো করে পর্বতের জ্যোতি।  
 সর্বক্ষণ থাকেন তথায় দেবী পার্শ্বতী॥  
 বড় যত্নে চাহিও তথা সীতা লঙ্কেশ্বর।  
 সকল বানর দেখিবা তথা শিখর শিখর॥  
 তথা যদি রাবণ সীতার না পাও উদ্দেশ।  
 চক্রবান্ পর্বতে গিয়া করিবা প্রবেশ॥  
 পশ্চিম সাগরে ঠাট যাইও এক ভাগে।  
 চক্রবান্ পর্বতের চাহিও চারি দিগে॥  
 বিষ্ণুচক্র আছে তথা অদ্ভুত ধার।  
 বিশ্বকর্ষার নিম্নিত চক্র বিপুল আকার॥  
 হয়গ্রীব অসুরকে মারিলা গদাঘর।  
 তাহার হাড়ে চক্র নিম্নিলা বিবাহী  
 পরমসুন্দর॥  
 সেই অসুরের হাড়ে চক্র নিম্নিগ করি।  
 সেই অসুর বধ করি শঙ্খচক্রধারী॥  
 সকল বানর চাহিও তথা শিখর শিখর।  
 বড় যত্নে চাহিও তথা সীতা লঙ্কেশ্বর॥

তথা যদি রাবণ সীতার না পাও উদ্দেশ।  
 বরাহ পর্বতে গিয়া করিবা প্রবেশ॥  
 চক্রবান্ এড়িয়া যাইও ষাট যোজন।  
 বরাহ পর্বতে দেখিবা কেবল কাণ্ডন॥  
 বিশ্বকর্ষার গঠিত তথা বরুণের ঘর।  
 মণিমানিক নিম্নিত তাহে প্রবাল বিস্তর॥  
 পুরী আলো করে তাহে  
 জ্যোতি নিকলে দূর।  
 নরক নামে অসুর আছে তথায়  
 বক্রম প্রচুর॥  
 বরুণের সঙ্গে অসুর বৈসে এক দেশে।  
 তে কারণে অসুর বরুণে নাহিক হিংসে॥  
 বিষম অসুর সে তাহার না যাইও নিকটে।  
 তার ঠাট পড়িলে তোমরা  
 পড়িবা সংকটে॥  
 সকল বানর শুন হৈয়া সাবধান।  
 অসুরের হাথে পড়িলে নাহিক এড়ান॥  
 তথা যদি রাবণ সীতার না পাও উদ্দেশ।  
 মেঘ পর্বতে গিয়া করিহ প্রবেশ॥  
 শব্দ করিয়া পানি বর্ষে শিখরে শিখরে।  
 পানির শব্দে সিংহ মহিষ  
 পলায় উচ্চ স্বরে॥  
 সেই পর্বতের রাজা দেব পুরন্দর।  
 সকল বানর চাহিও তথা  
 সীতা লঙ্কেশ্বর॥  
 তথা যদি রাবণ সীতার না পাও উদ্দেশ।  
 সুমেরু পর্বতে গিয়া করিহ প্রবেশ॥  
 সুমেরু পর্বতে সে কনকে রচিত।  
 মাটি সহস্র পর্বতে তাহাতে বেষ্টিত॥  
 মাটি সহস্র পর্বতে করিয়া উদয়।  
 মাটি সহস্র পর্বতে সুধা সোণাময়॥  
 সেই পর্বতের শুন অদ্ভুত কথা।  
 সোনার খাজুর গাছ ধরে দশ মাথা॥  
 সকল দেবতা তাহে জলক্রীড়া করি।  
 দিন অস্ত গেলে আইসে তো শর্বরী॥  
 দুই লক্ষ দুই শত যোজন সেই  
 পর্বতের প্রমাণ।  
 নিমিষেক সুখ্য তথা করেন পয়ান॥  
 অস্ত স্বর্গ আছে তথা অস্ত শিখর।  
 দেব দানব কেলি তথা করয়ে তৎপর॥  
 সুমেরু ফিরিয়া সুখ্য নিত্য করেন গতি।  
 এক দিগে দিবস হয় আর দিগে রাতি॥

সুমেয় শিখর নহে আমার গোচর।  
 সুমেয় ফিরিয়া নেউটিও সকল বানর॥  
 সুমেয় ফিরিয়া যাইতে আসিতে  
 হইবে এক মাস।  
 মাসের অধিক হইলে সভার বিনাশ॥  
 মাসের ভিতরে যেই বীর নাহি আইসে।  
 সবংশে মরিবে সে আপনার দোষে॥  
 চলিল সুবেণ বেজ সুগ্রীব আদেশে।  
 পশ্চিম দিগের পাঁচালি রচিল কৃন্তিবাসে॥

সুগ্রীব বলে শতবলি তুমি  
 প্রধান সেনাপতি।  
 উত্তর দিগে চল তুমি আমার পীরতি॥  
 কুমুদ দধিমুখ দূহে চন্দ্রের কুমার।  
 তিন সেনাপতি তোমরা চলহ সঙ্ঘর॥  
 শতবলি মহাবীর উত্তরে তোমার বাস।  
 সেই উত্তর দিগে তুমি করহ প্রবেশ॥  
 আমি যে দেশ জানি তাহা  
 করি তোমার স্থানে।

তথা তথা তুমি যাইবা সাবধানে॥  
 যত যত নদনদী যত রাজার দেশ।  
 যতেক পর্বত দেখিবা করিবা প্রবেশ॥  
 যত উত্তম দেশ যাইবা যত সঙ্কটস্থান।  
 সকল বানর শুন হৈয়া সাবধান॥  
 প্রথমে যাইবা তোমরা কীচকের দেশ।  
 চন্দ্র মহাচন্দ্ররাজ করিহ প্রবেশ॥  
 তাহার উত্তর যাইও দেশ সর্বোত্তর।  
 হিমালয় পর্বত দেখিবা যথা হিমের ঘর॥  
 সূর্য্যের কিরণে যথা জলজন্তু বৈসে।  
 ভাগীরথী গঙ্গা দেবী যথা হইতে আইসে।  
 হিমালয়ের উত্তর ব্রহ্মার বসতি।  
 তথা থাকিয়া ভাগীরথ আনিলা ভাগীরথী॥  
 ব্রহ্মার সেবা ভাগীরথ করিলা অনেক কাল।  
 অনেক তপের ফলে গঙ্গা আনিল সংসার॥  
 পৃথিবীতে গঙ্গা আইলা ভগী:থের কারণ।  
 অনেক পদ্রুয় মদ্র হইল গঙ্গা দরশন॥  
 হিমালয় পর্বত চাহিও শিখরে শিখর।  
 বড় যত্ন চাহিও তথা সীতা লঙ্কেশ্বর॥  
 যদি রাবণ সীতার তথায় না পাও উদ্দেশ।  
 তাহার উত্তর প্রান্তরে করিহ প্রবেশ॥

বিষম দুর্গম সেই প্রান্তর স্থল।  
 বৃক্ষ নাহি পর্বত নাহি নাহি তথা জল॥  
 দুই শত যোজন পথ প্রান্তর স্থান।  
 বড় ভয় পাইবা সকল বানরগণ॥  
 সকল বানর তথা হইও সাবধান।  
 ঝাট গেলে প্রান্তরে পাইবা পরিগ্রাণ॥  
 কৈলাস পর্বতে যাইও তাহার উত্তর।  
 দশ দিগ্ আলো করে পর্বত শিখর॥  
 তিন লক্ষ যোজনের পথ পর্বত দীঘল।  
 সর্বক্ষণ থাকেন তথা দেব মহেশ্বর॥  
 প্রমথগণ লইয়া আছেন অধিকারী।  
 পার্শ্বতী লইয়া মহেশ তাহাতে বিহারী॥  
 অশ্বক কৈলাসে অলকা নামে পদুরী।  
 তথায় বৈসেন কুবের ধনের অধিকারী॥  
 পর্বত উপরে নদী আছে নাম বিলাস।  
 নদীর পানি রাগা হয় মণিমাণিক প্রভাস॥  
 সীতা লৈয়া ভাইয়ের বাড়ী যদি  
 থাকয়ে রাবণ।  
 যত্ন করিয়া চাহিয় তথা সকল বানরগণ॥  
 তথা যদি রাবণ সীতার না পাও উদ্দেশ।  
 ত্রিশূঙ্গ পর্বতে গিয়া করিবা প্রবেশ॥  
 ত্রিশূঙ্গ পর্বত সেই তিন শূঙ্গ ধরে।  
 বড় চমৎকার দেখিবা সকল বানরে॥  
 এক শূঙ্গ রূপা তার যেন চন্দ্রকলা।  
 আর শূঙ্গ রাগা দেখিবা যেন  
 মণিমাণিক পলা॥  
 আর শূঙ্গ সুবর্ণেব দশ দিগ্ প্রকাশ।  
 তার তেজে আলো করে সকল সংসার॥  
 তার শূঙ্গে থাকে কিবা সীতা লঙ্কেশ্বর।  
 যত্ন করিয়া দেখিও তথা সকল বানর॥  
 তথা যদি রাবণ সীতার না পাও উদ্দেশ।  
 গন্ধমাদনে গিয়া করিহ প্রবেশ॥  
 ত্রিশূঙ্গের উত্তরে যাইও গন্ধমাদন।  
 চৌষটি যোজনের পথ পর্বত আয়তন॥  
 নয় শূঙ্গ ধরে পর্বত অপূর্ব নিম্মাণ।  
 প্রথম শূঙ্গে দেখি যাইবে মহাদেবের স্থান॥  
 আর শূঙ্গে আছে তার উত্তম সরোবর।  
 আর শূঙ্গে তিন কোটি গন্ধর্ষের ঘর॥  
 চারি শূঙ্গে আছে তার শাল পিয়াল।  
 সিংহ মহিষ তথায় চরে পালে পাল॥  
 তার উত্তর শূঙ্গে আছে খরপ্রোত নদী।  
 নদীর দুই কূলে আছে পরম ঔষধি॥

দেবগণ কেলি তথা করেন সানন্দে ।  
মৈলে লোক প্রাণ পায় ঔষধের গন্ধে ॥  
মৃত লোকের তথায় নেউটে জীবন ।  
তে কারণে পৰ্ব্বতের নাম গন্ধমাদন ॥  
তথা যাইয়া যদি না পাও সীতা লঙ্কেশ্বর ।  
সীতার উদ্দেশে যাইও তাহার উপর ॥  
তাহার উত্তরে যাইও পৰ্ব্বত করিয়া পাছ ।  
অদ্ভুত দেখিবা তথা সোনার জামগাছ ।  
সোনার বর্ণ জামগাছ ফল হয় সোনার ।  
যাহার নামে জম্বুদ্বীপ পৃথিবী প্রচার ॥  
\*দেবগণ তার তলে নিত্য করে কেলি ।  
সেই জামগাছের নামে জম্বুদ্বীপ বলি ॥\*  
চারি ডাল ধরে যেন পৰ্ব্বতের চূড়া ।  
সত্তার যোজনের পথ ষোড়িয়া

জম্বুদ্বীপের গোড়া ॥

সীতা লৈয়া তার ডলায় থাকে যদি রাবণ ।  
যজ্ঞ করিয়া চাহিও তথা সকল বানরগণ ॥  
তথা যদি রাবণ সীতার না পাও উদ্দেশ ।  
মন্দার পৰ্ব্বতে গিয়া করিহ প্রবেশ ॥  
মন্দার পৰ্ব্বতে যাইও জম্বুদ্বীপের উত্তর ।  
এক হ্রদ আছে তথায় তাহার উপর ॥  
সর্বমণ্ডলী বলিয়া হ্রদের খেরাতি ।  
হ্রদ দেখিতে আসিয়া থাকেন

ব্রহ্মা প্রজাপতি ॥

স্বৰ্গ হইতে পড়য়ে গঙ্গা দেবীর পানি ।  
কৌশিকী নাম তার পুণ্যতরঙ্গিনী ॥  
তথা যদি না পাও সীতা লঙ্কেশ্বর ।  
\*তাহার উত্তর জাহ মহেশ সাগর ॥  
সেই ত সাগরে জন্ম বহু মূল্য ধন ।  
আড়ে দিঘে সাগর সেই শতেক যোজন ॥\*  
অষ্ট কুলাচল আছে সাগর ভিতর ।  
জলে হইতে উঠে পৰ্ব্বত সহস্র শিখর ॥  
সোনার পৰ্ব্বত সেই দশ দিশ প্রকাশ ।  
সহস্র শিখরে উঠে যুড়িয়া আকাশ ॥  
সোনার পৰ্ব্বত উঠে দেখিতে সন্ধান ।  
শিবলিঙ্গ আছে তথা অদ্ভুত নিৰ্ম্মাণ ॥  
সেই পৰ্ব্বতে মহেশ থাকেন সর্বক্ষণ ।  
মহেশের কাছে থাকে যদি সেই রাবণ ॥  
সকল বানরে চাহিও তথা শিখরে শিখরে ।  
যজ্ঞ করিয়া চাহিও তথা সীতা লঙ্কেশ্বরে ॥  
তথা যদি রাবণ সীতার না পাও উদ্দেশ ।  
ক্রৌঞ্চ পৰ্ব্বতে গিয়া করিহ প্রবেশ ॥

ক্রৌঞ্চ পৰ্ব্বত দেখিয়া বড় পাইবা ভয় ।  
বিষম পৰ্ব্বত সেই অন্ধকারময় ॥  
দূরে থাকিয়া পৰ্ব্বত করিহ নিরীক্ষণ ।  
সেই পৰ্ব্বতে গেলে অবশ্য মরণ ॥  
ডাহিন বাম করিয়া যাইও সকল বানরগণ ।  
দ্রোণ পৰ্ব্বতে গিয়া করিহ গমন ॥  
দ্রোণ পৰ্ব্বত দেখিলে হইবা বড় সূখী ।  
দেবগন্ধৰ্ব্বকন্যা তথা দেখিবা চন্দ্রমুখী ॥  
বালখিল্য মৃদুনিগণ তথায় বিস্তর ।  
দেব গন্ধৰ্ব্বের আছে তথায় অনেক ঘর ॥  
সূর্যের গতি নাহি চন্দ্রের প্রকাশ ।  
নক্ষত্র নাহি তথা নাহিক আকাশ ॥  
কন্যা সভার রূপে পৰ্ব্বত আলো করে ।  
কুমুদ নদীতে যাইও তাহার উত্তরে ॥  
কীচক জাতি আছে তথা বড় ভয়ঙ্কর ।  
দুই কূলে পার হয় বাতাসে করি ভর ॥  
তাহার উত্তরে যাইও সীতার উদ্দেশে ।  
সেই দেশে অনেক লোক হরিষেতে বৈসে ।  
যাহা চাই তাহা পাই গাছের মিষ্ট ফল ।  
সোনার পশ্ম জন্মে তথা সোনার উৎপল ॥  
নানা রত্ন গণিমাণিক পানিতে উপজে ।  
নদীর পানি রাঙ্গা দেখি

গণিমাণিকের তেজে ॥

নানা রত্নের অলঙ্কার তথায় লোকে পরে ।  
নানা অলঙ্কারে স্ত্রীলোক শোভা করে ॥  
কৌতুকে কন্যাগণ থাকে

ইন্দ্রের নাহি গতি ।

কুপিয়া ইন্দ্র তবে শাপ দিয়া তথি ॥

সন্ধ্যা হইলে মরিয়া থাকে

চারি প্রহর রাতি ।

বিহান হইলে উঠে তারা সকল যুবতী ॥

অন্ধকার গৃহার ভিতর থাকে কন্যাগণ ।

প্রভাতে উঠিয়া করে গীতবাদ্য নাচন ॥

তাহার উত্তরে যাইও অনন্ত সাগর ।

তাহার কূলে হেমগিরি উচ্চ শিখর ॥

সকল পৰ্ব্বত জিনিয়া উচ্চ হেমগিরি ।

আকাশে লাগায়ে তার

শিখর সারি সারি ॥

হেমগিরি উত্তরে নাহি সূর্যের গতি ।

অন্ধকারময় তথা নাহিক বসতি ॥

হেমগিরির উত্তর নহে আমার গোচর ।

হেমগিরি চাহিয়া নেউটিও সকল বানর ॥

হেমগিরি যাইতে আসিতে হইবে এক মাস।  
মাসেকের ভিতরে না আইসে যদি

হইবে বিনাশ॥

মাসের ভিতরে যেই বীর নাহি আইসে।  
সবংশে মজিবে সে আপনার দোষে॥  
যত দেশ জানি আমি সকল নাহি কহি।  
সকল দেশ চাহিবা তোমরা

সীতা তো বৈদেহী॥

লেজ উচ্চ করিয়া মালসাট মারি।  
বীর গজ্জৈ গজ্জৈ বানর শতবলি॥  
কোন কাৰ্য্যে পাঠাও রাজা এতেক বানর।  
আমি আনিয়া দিব সীতা

মারিয়া লক্ষেশ্বর॥

সাগর ভিতরে থাকে সীতা সাগরেতে পশি।  
পাতাল ভিতরে থাকে সীতা

পাতালে প্রবেশি॥

কোন কাৰ্য্যে রামলক্ষ্মণ পায়্যাছেন চিন্তা।  
রাবণ মারি আনি দিব পুষ্টে করি সীতা॥  
কোন কাৰ্য্যে রামলক্ষ্মণ করিবেন পয়ান।  
একেলা মারিতে রাবণ না ধরিবে টান॥  
যাইতে আসিতে মাত্র হইবে অপেক্ষা।  
এইখানে আনিয়া সীতা রামে করাইব দেখা॥  
শতবলির কথা শুনি সুগ্রীব রাজা হাসে।  
যেই বীর কার্য্যসিদ্ধ করিবে

সে মোর মনে আছে॥

চলিল শতবলি সুগ্রীব আদেশে।  
উত্তর দিগের পাঁচালি রচিল কৃতিবাসে॥

নদ নদী পূর্ব্বতের শুনিয়া তো নাম।  
সুগ্রীবের ঠাইএ জিজ্ঞাসেন শ্রীরাম॥  
সাগর নগর আর পৃথিবীর অন্ত।  
কেমনে জানিলা মিতা ইহার বৃত্তান্ত॥  
\*পূর্ব্বকথা কহে সুগ্রীব শ্রীরাম গোচরে।  
বালির ডরে ভ্রমিলাও সকল সংসারে॥\*

সন্তম্বীপ পৃথিবী বালি বেড়ায়  
চক্ষুর নিমিষে যায়।  
কোন দেশে রহিব আমি না পাই উপায়॥  
ঋষ্যমূকের কথা মোরে কহিল হনুমান।  
হনুমানের কথায় আইল দেশের সম্মিধান॥  
চারি পাশ লইয়া বেড়াই সংকুচিত।  
তোমার প্রসাদে এখন রাজ্যে পুজিত॥

মিগ্রে মিগ্রে কথাবার্তা কহিছে কাহিনী।  
দুই মিগ্রে কথাবার্তা মাসেক ঘনঘনি॥  
মধুসম্ভাষণে দৃঢ়হে আছেন পীরিত।  
পূর্ব্বদিগ্ চাহিয়া আইল

বিনোদ সেনাপতি॥

সীতার বার্তা না পাইয়া রামের

টুটিল বল তেজ।

পশ্চিম দিগ্ চাহিয়া আইলা সুবেণ বেজ॥  
পূর্ব্ব পশ্চিম আর দিগ্ উত্তর।

তিন দিগ্ চাহিয়া বানর আইল সত্তর॥

তিন দিগের বানর আসিয়া কহে কথা।

তিন দিগের ভিতরে কোথাও নাহি সীতা॥

নানা পূর্ব্বত উকাটিল চাহিলু নানা দেশ।

কোনো দেশে সীতার না পাইলু উদ্দেশ॥

শুনিয়া যে রঘুনাথ হইলা চিন্তিত।

রামের প্রবোধ করে সুগ্রীব রাজা মিত॥

দক্ষিণ দিগে গোসাঁঞ রাবণ রাজার ঘর।

সেই দিগে পাঠাইয়াছি বড় বড় বানর॥

আপনি অঙ্গদ গিয়াছে মন্ত্রী জাম্ববান।

কার্য্যসাধক গিয়াছে আপনি হনুমান॥

তোমার কাৰ্য্যে হনুমান বড়ই তৎপর।

অবশ্য হইবেন সীতা হনুমান গোচর॥

ধার্ম্মিক বড় হনুমান শুন মহাশয়।

হনুমান দেখিবে সীতা না করিও বিস্ময়॥

কোন সম্বরের রাম হনুমান আশ্বাসে।

কিঞ্চিৎকাণ্ডে রচিল পণ্ডিত কৃতিবাসে॥

তিন দিগ্ চাহিয়া আইল বানরগণ।

দক্ষিণ দিগে যত ঠাট করেন গমন॥

দক্ষিণ দিগে যত ঠাট কর্যাছে প্রবাস।\*

সীতা চাহিতে বিন্দুর্গির গেল এক মাস॥

মাসের অধিক হইল রাজারে লাগে ডর।

জীবনের আশা এড় সকল বানর॥

বিষম দণ্ডকবন অতি দূরদেশ।

সেই বনে বানর কটক করিল প্রবেশ॥

এক রাক্ষস তথা আছে দেখিতে ভয়ঙ্কর।

সকল বানর দেখে বনের ভিতর॥

ধাইয়া রাক্ষস গেল বানর মারিবানে।

রুধিল অঙ্গদ বীর যুদ্ধিতে আগুসরে॥

অঙ্গদ বলে এই লক্ষ্যার রাবণ।

তোমা চাহিয়া বেড়াই মোরা বানরগণ॥

অঙ্গদ রাক্ষস দুইজনে হুড়াহুড়ি।  
 হুড়াহুড়ি এড়িয়া দুহে\* হয় মারামারি॥  
 কেহো কারো জিনিতে নারে দুইজন সৌসর  
 আঁচড় কামড়ে দুইজন হইল জঙ্ঘর॥  
 ক্ষণেক হেটে অঙ্গদ ক্ষণেক উপরে।  
 পৃথিবী টলমল করে দুই বীরের ভরে॥  
 বজ্রমুষ্টি মারে অঙ্গদ রাক্ষসের বদকে॥  
 চৈতন্য হারিল রাক্ষস রক্ত উঠে মূখে॥  
 রাক্ষস মারিয়া তথা সকল বানর চাহি।  
 তথায় দেখা নাহি পাইল সত্য লৈদেহী॥  
 অবসাদে বানর কটক বাসি গাছের তলে।  
 রাক্ষস মারিয়া তারা আছে বু হুহুহে॥  
 এক মাসের তরে তারা করিল নিশ্চয়।  
 মাসেকের অধিক হইলে জীবনসংশয়॥  
 অঙ্গদের বচনে সভে দিল অনুমতি।  
 বনলতা উকটে বানর করি পাতাপাতি॥  
 চাহিতে চাহিতে দেখে এক খোটো বিল।  
 জলচর পাখি সভ করে কিলকিল॥  
 খালবিল নাহি তথা নিকটে নাহি পানি।  
 নানা পক্ষের কলরব বড় শব্দ শুনি॥  
 বড় গাছ আছে তথা বনের ভিতর।  
 লাফ দিয়া উঠে বানর তাহার উপর॥  
 গাছে চড়িয়া নেহালে বানব সুদৃগ দূয়ার।  
 চন্দ্রসূর্যের প্রকাশ নাহি মহা অন্ধকার॥  
 \*সুলভে সাম্ভায় বানর মহা অন্ধকারে।  
 হাথাহাথি কর্যা জায় সকল বানরে॥\*  
 লাফালাফি হাথাহাথি সকল বানর।  
 অন্ধকারে যায় আগে হনুমান বানর॥  
 হাথে লড়ি করিয়া যায় খের অন্ধকার।  
 বানর সভ বলে শুন পবনকুমার॥  
 বানর সব বলে শুন পবনন্দন।\*  
 প্রকাশ পাইব গেলে কতেক যোজন।  
 হনুমান বলে বানর না হইও তরাস।  
 আর কত দূর গেলে হইবা প্রকাশ॥  
 শত যোজন পথ গেলে পাইবা পাতাল।  
 আওয়াস ঘর পাইবা তথা অপূর্ব নিবাস॥  
 সোমার আওয়াস ঘর সোনার আওর।  
 সোনাঘ বাঁধিত ঘাট দীঘি আর পুথরি॥  
 গন্ধে আমোদিত ঘর বিচিত্র ফলফুল।  
 দেখিয়া বানর কটক হইল ব্যাকুল।  
 পুরুরী ভিতরে সবে কন্যা এক আছে।  
 সকল বানর গেল সেই কন্যার পাছে॥

তিনশত বিহন্দের ভিতর গেল অন্তঃপুরী।  
 কন্যার রূপে আলো করে সকল নগরী॥  
 সকল বানর বন্দে গিয়া কন্যার চরণ।  
 ষোড় হাথে বার্তা কহে পবনন্দন॥  
 বানর পশু আমরা বনের ভিতর বাসা॥  
 ভোকে শোকে রহিতে নারি বড়ই বিদশা॥  
 রাজার ভয়ে মোরা মরণ কৈলু সার।  
 খাল জোল নাহি মানি না মানি বনটাল॥  
 হেমকূট পাতালপুরী দেখি মোরা আসি।  
 তোমা দেখি বাঁচিলাম কন্যা হেন বাসি॥  
 কাহার আওয়াস ঘর কাহার সরোবর।  
 কাহার আওয়াসে সাঁধাইলাম বড় লাগে ভর॥  
 আপনা জানালু মোরা তুমি কোন্ দেবতা।  
 কাহার বনিতা তুমি কাহার দুহিতা॥  
 কন্যা বলে বানরগণ শুনহ কাহিনী।  
 হিমালয় পর্বতের আমি হই তো নন্দিনী॥  
 স্বয়ম্ভবা নাম আমার হেমা আমার সখী।  
 হেমা সখীর বোলে আমি এই

আওয়াস রাখি॥

ময়দানব সৃজিল এই সোনার আওয়াস।  
 হেমা লইয়া কৈল করে দানব বিলাস॥  
 নৃত্যেতে বিদ্যধরী হেমা গীতেতে গায়নি।  
 রূপে গুণে ভেজে হেমা জগৎমোহিনী॥  
 রূপে গুণে দানব মোহিত কৈল হেমা।  
 রাত্রি দিন শৃঙ্গার করে নাহি দেয় ক্ষমা॥  
 দানবে ডুবিয়া হেমা পলাইল তরাসে।  
 ময়দানব গিয়াছে তাহার উদ্দেশে॥  
 তোমা সভাকারে কে বলিল উপদেশ।  
 হেন দুর্গম পাতালে কেন করিলা প্রবেশ॥  
 কাহার বাক্যে আইলা তোমরা

পাতাল ভিতর।

ময়দানর আইলে কার নাহিক নিস্তার॥\*  
 হনুমান বলে কন্যা আমার কথা শুন।  
 দশরথ রাজার পুত্র শ্রীশ্রামলক্ষ্মণ॥  
 বাপের সত্য পালিতে রাম

আইলা তপোবন॥

শূন্যঘর পাইয়া সীতা হরাছে রাবণ॥

সীতা চাহিয়া বেড়াইতে

সুগ্রীব সখে ভেট।

সুগ্রীবেরে রাজ্য দিলা বালি মারি জ্যোস্ত॥  
 পৃথিবীর বানর আইল সুগ্রীব আদেশে।  
 চতুর্দিকে বানর বেড়ায় সীতার উদ্দেশে॥

এক মাসের তরে রাজা করিল নিশ্চয়।  
 মাসের অধিক হইলে প্রাণে লাগে ভয়া।  
 বনের ভিতর ফল দেখি সুগন্ধি বহে বাত।  
 দেখিয়া বানর কটক খাইতে করে সাধ॥  
 ঘরের ভিতরে ফল দেখিয়া উকি দিয়া চাহি।  
 মনে তোলপাড় করি লড়বড়ায় জিহ্বা॥  
 ফলের গন্ধে বানর কটক হইল বিকল।  
 সাধ যায় বানর কটক খাইতে ফল॥  
 বানরগণ দেখ্যা কন্যা মনে মনে গণি।  
 ফল খাইতে কন্যা বলিল আপনি॥  
 একে চাই আরে পাই বানরগণ।  
 লাফে লাফে ঘরের ভিতর করিল গমন॥  
 সিংহাসনে বানর কটক বসিল গিয়া খাটে।  
 ভোকে ব্যাকুল বানর খায় গোটে গোটে॥  
 ছোট ফল নিগুড়ুড়িয়া খায় বড় ফল চোসে।  
 ফলের রসে পেট ভরিল হরিষ বড় বাসে॥  
 ফল খায়া পেট ভরিল বানরগণ।  
 পরম ভক্তিতে বন্দে কন্যার চরণ॥  
 তোমার প্রসাদে কন্যা খণ্ডে সভার ক্রেশ।  
 কোন্ পথে বাহির হইব বল উপদেশ॥  
 যাবৎ এখায় ময়দানব নাহি আইসে।  
 কোন্ পথে বাহির হৈয়া যাব মোরা দেশে॥  
 পথ দেখাইতে কন্যা আপনি আগদুসরে।  
 কন্যার পাছ লাগিয়া যায় সকল বানরে।  
 সুড়ঙ্গপথে কন্যা হইয়া বাহির।  
 বানরেরে কন্যা দেখাইল সাগর গভীর॥  
 এই দেখ দক্ষিণ সাগর সকল জলবন।  
 সিন্ধুগিরি দেখ এই সকল বানরগণ॥  
 এতেক বলিয়া কন্যা গেলো নিজস্থানে।  
 সিন্ধুগিরির তলায় রহিল সকল বানরগণে॥  
 পাভাল হইতে উঠিয়া সকল বানরগণ।  
 ঘোড় হাথে রহিল গিয়া অঙ্গদ বিদ্যমান॥  
 অঙ্গদ বলে যুক্তি শুন সভ বানরগণ।  
 অবধান করিয়া শুন আমার বচন॥  
 সীতার বার্তা জানিতে আইলাম একমাস।  
 অন্যে মারদুক সুগ্রীব মারদুক অবশ্য বিনাশ॥  
 দক্ষিণ হস্ত দিয়া রাম অগ্নি সাক্ষী করে।  
 যত কহিলা রাম সকল পাসরে॥  
 আমায় যুবরাজ করিল পুত্র বিদ্যমানে।  
 আমায় যুবরাজ করিল রামের বচনে॥  
 ঘোড় হাথে বানর কটক মাগিল মেলানি।  
 জীবনের আশা ছাড়িল আহার পানি॥

শরভ বানর ছিল বৃদ্ধের বৃহস্পতি।  
 অঙ্গদেবেরে বৃদ্ধায় সে উত্তম যুক্তি॥  
 সুগ্রীবেরে ডর কর না যাইও দেশ।  
 সকল বানর গিয়া পাতালে করিব প্রবেশ॥  
 রাম লক্ষ্মণ সুগ্রীবেরে না করিহ ডর।  
 ইন্দ্রের নাহিক গতি অন্যের কিবা ডর॥  
 পবনের গতি নাহি আনের কি কথা।  
 তোমায় রাজা করিয়া রাজ্য করিব তথা॥  
 তাহার বচনে সন্তে দিল অনুমতি।  
 মনে মনে হনুমান করিল যুক্তি॥  
 মোর বিদ্যমানে রামের কার্য হইল হেলি।  
 সভার মধ্যে হনুমান পড়িল শিয়লি॥  
 হনুমান বলে শুন অঙ্গদ যুবরাজ।  
 কোন্ কার্যে অসার চিন্তয়ে বানরসমাজ॥  
 উচিত বলিতে তোমায় মোর কিবা ডর।  
 তোর পাছ লাগিয়া যাবে কোন্ বানর॥  
 স্ত্রী পুত্র বানরের কিঙ্কর্য্য বৈসে।  
 তোমা লাগিয়া এড়িবেক স্ত্রী-পুত্রের আশে॥  
 তোমায় এড়িয়া যাইবেক সকল বানর।  
 একেশ্বর তুমি বেড়াইবা বনের ভিতর॥  
 শনিভয় হইয়া কেহে থাক পাতালপুরে।  
 রামের বাণে মুক্ত হইবে সুড়ঙ্গ দুয়ারে॥\*  
 তোর বাপ হেন বীর না ধরিল টান।  
 রামের এ বাণে সন্তে হারাইবা প্রাণ॥  
 যত দেশ বলিল সুগ্রীব চৌঠী নাহি আসি।  
 ঘরের পাঁদাড়ে যুক্তি কর ভাল নাহি বাসি॥  
 সকল দেশ চাহিয়া যদি না পাই দরশন।  
 সুগ্রীবের ঠাঞি গিয়া পশিব শরণ॥  
 ধার্মিক সুগ্রীব রাজা ধর্ম্চারিত।  
 লোকধর্ম্ চাহিয়া সে না করিবে বিপরীত॥  
 তোমায় প্রধান করিয়া সুগ্রীব রাজ্য করে।  
 আমরা থাকিতে অঙ্গদ ডর কিসের তোরে॥  
 কুপিল অঙ্গদ বীর হনুমানের বচনে।  
 লজ্জা দিস বানর তুঞি সভার ভিতরে॥  
 জ্যেষ্ঠ ভাইর স্ত্রী হয় রাজার বিবাহিতা।  
 শাস্ত্রমতে জানি কনিষ্ঠের হয় মাতা॥  
 সোদরবধে মান্য হয় কিসের বাখান।  
 সীতার বার্তা জানিতে মোরে  
 পাঠাল সঙ্কটস্থান॥  
 রামের কার্য্য না করিলে রাম  
 হইবেন অসুখী।  
 সকল মতে চাহিলু আমি আমার মরণ দেখি॥

সুগ্রীবেরে জানাইও আমার মরণ।  
সীতা না দেখিয়া অঙ্গদ তেজিল জীবন ॥  
নমস্কার জানাইও মায়ের চরণে।  
প্রাণ ছাড়িবে মাতা আমার বিহনে ॥  
সৌসর বানর কোলাকোলি  
জ্যোতীর চরণ বন্দে ।  
সকল বানর বোঁচিয়া অঙ্গদ বীর কাদে ॥  
অঙ্গদ বৈ আশা সভার নাহিক অব্যাহতি ।  
অঙ্গদের সনে মরিব আমি সভার যুদ্ধকতি ॥  
স্নান করি বানরকটক বৈসে পদ্বর্ষমুখে ।  
উপবাসে বানরকটক হইলে মনোদুখে ॥  
মরিবারে বানরকটক করে উপবাস ।  
কিষ্কিন্ধ্যাকাণ্ড রচিত পশ্চিম কৃষ্ণবাস ॥

গরুড়নন্দন পক্ষ পৃথিবী জাতি ।  
বিন্দু পদ্বর্ষতে বৈসে পক্ষরাজ সম্প্রতি ॥  
সকল বানর কটক মাথা তুলিয়া দেখে ।  
গিলিবারে আইসে পাখি পায়্যা বড় ভোকে ॥  
অঙ্গদ উঠিয়া বলে শুন হনুমান ।  
আমার বচনে সতে কর অবধান ॥  
রামের বনবাসে হইল সীতার হরণ ।  
সীতা লাগিয়া বিদেশে মোরা

হারালু জীবন ॥  
শকোনো বীর না করিল শ্রীরামের কাজ ।  
সীতা লাগি প্রাণ দিল জটায়ু পক্ষরাজ ॥  
প্রাণ দিল পক্ষরাজ রাবণ রাজার বাণে ।  
অক্ষয় স্বর্গে গেলা পক্ষ গরুড়নন্দনে ॥\*  
সম্প্রতি বলে কোন জন জটায়ু মরণ কহে ।  
সহোদর বধ শুনিয়া আমার প্রাণ দহে ॥  
রাবির করণে পাখা পড়িল আকাশে ।  
উড়িয়া যাইতে নারি তোমা সভার পাশে ॥  
বানরকটক বলে পক্ষী বড়ই সেয়ান ।  
নিকটে গেলে আমি সভার লইবেক প্রাণ ॥  
লড়িতে চাড়িতে নারে যাইব সমুখে ।  
সমুখে বানর পাইলে গিলিবেক ভুখে ॥\*  
হনুমান বলে ভাই অবশ্য মরণ ।  
বৃন্দ পক্ষীর ঠাঞি যাই কি বলে বচন ॥  
হনুমানের বচনে সতে দিল অনুমতি ।  
সভে মেলিয়া গেলা যথা পক্ষরাজ সম্প্রতি ॥  
পক্ষরাজ বসিলা গিয়া বানরের মাঝে ।  
ষোড় হাথে বার্তা কহে অঙ্গদ যুবরাজে ॥

৯(ক-রা)

বালি সুগ্রীব জান দহই সহোদর ।  
কথ দিনে দহই ভাই বাজিল কন্দল ॥  
বাপের সত্য পালিতে রাম আইলা তপোবন ।  
শূন্যঘর পাইয়া সীতা নিলেক রাবণ ॥  
সীতা চাহিয়া বেড়ান শ্রীরাম লক্ষ্মণ ।  
পথে সুগ্রীব সনে হইল দরশন ॥  
অগ্নি সাক্ষী করিয়া দহইজনে সত্য করি ।  
দুহে দহাই শত্রু মারিয়া উদ্ধারিবে নারী ॥  
রাম সত্য পালিলেন মারিয়া আমার বাপে ।  
সুগ্রীব রাজা সত্য পালিলা দুর্জয় প্রতাপে ॥  
সংসারের বানর আইল সুগ্রীবের আদেশে ।  
চতুর্দিকে গেলা বানর সীতার উদ্দেশে ॥  
এক মাস তরে বাজা করিল নিশ্চয় ।  
মাসের অধিক হইলে প্রাণে লাগে ভয় ॥  
আপনা জানাইলাম সকল বানরগণ ।  
জটায়ু পক্ষরাজের তুমি শুনহ মরণ ॥  
পক্ষরাজ জটায়ু শুন মরণ কথা ।  
রাবণে হরিয়া দিল শ্রীরামের সীতা ॥  
জটায়ু নামে পক্ষরাজ গরুড়নন্দন ।  
পদ্বর্ষতে থাকিয়া শুনেন সীতার ক্রন্দন ॥  
অনেক দিনের পক্ষরাজ হইয়াছিল জরা ।  
দহই পাখা মেলিয়া পদ্বর্ষতে শূন্যায় খরা ॥  
সীতার ক্রন্দন সে পদ্বর্ষতে থাকিয়া শুনেন ।  
রথের উপর কাঁদেন সীতা গ্রাস পায়্যা মনে ॥  
আকাশে উঠিয়া পাখি চারি দিকে চায় ।  
রাবণের কোণে দেখে সীতা লৈয়া যায় ॥  
দহই পাখা সারিয়া পক্ষ আগুলিলা বাট ।  
রাবণেরে গালি পাড়ে মারে মালসাট ॥  
আকাশে থাকিয়া পক্ষ হৌঁ দিয়া পড়ে ।  
রাবণের পৃষ্ঠের মাংস ছিঁড়িল কামড়ে ॥  
রথের ধ্বজ ভাঙিয়া করিল খণ্ড খণ্ড ॥  
ওষ্ঠে ছিঁড়িয়া ফেলিলেক সারথির মৃণ্ড ॥  
ভূমেতে পড়িল রাবণ করিল অবস্থা ।  
ভাগ্যে পূণ্যে রহিল রাবণের দশ মাথা ॥  
বৃন্দকাল পক্ষরাজের অধিক নাহি বল ।  
দহই পাখা কাটিয়া পাড়িল লক্ষ্মণবর ॥  
জটায়ু পক্ষরাজের শুনিয়া মরণ ।  
ভাইর মরণে পক্ষ করয়ে ক্রন্দন ॥  
আমার ভাইকে মারিয়া রাক্ষস রাজ্য ভুঞ্জে ।  
পাখা নাহি কি করিব পড়িল সূর্য্যতেজে ॥  
যৌবনকালে যখন আছিল মোর পাখা ।  
তখনকার বানরকটক শুন কহি কথা ॥

জটায়ু সম্প্রতি আমরা দুই সহোদর।  
বলে মহাবলী আমরা গরুড়কুমার॥  
প্রতিজ্ঞা করিলাম আমরা জ্ঞাতির সমাজে।  
সূর্যের রথ ছুইতে পারে যেই পক্ষরাজে॥  
প্রাতঃকালেতে সূর্য্য করিছে উদয়।  
সূর্য্য ধরিতে দুই ভাই করিলাম নিশ্চয়॥  
পর্ব্বত এড়িয়া সূর্য্য লক্ষ্যে যোজন।  
লক্ষ যোজন উড়া করিয়া উড়িলাম গগন॥  
লক্ষ যোজন উড়িয়া উঠিলাম আকাশে।  
সূর্য্য ধরিতে গেলাম মোরা সূর্যের পাশে॥  
চতুর্দিক্ চাপিয়া আইসে সূর্য্য মহাশয়।  
দিগবিদিক্ নাহি সকল অগ্নিময়॥  
বিহান বেলা হইতে দুই ভাই

দুই প্রহর উড়ি।  
সূর্যের তাপ সহিতে নারি দুই ভাই পড়ি॥  
সূর্যের অগ্নিতে দুই ভাই হইল; কাতর।  
পড়িয়া মরে হেন দেখি জটায়ু সহোদর॥  
আপনার দুই পাখা জটায়ু গেল রাখা।  
সূর্য্য অগ্নিতে মোর পড়িল দুই পাখা॥  
এই পর্ব্বতে পড়িলাম দৈব নিবন্ধন।  
এই সে কারণে মোর রহিল জীবন॥  
ছয় দিন আমি না খাই আহার পানি।  
হেন কালে আইল শরভঙ্গ আপনি॥  
পান করেন শরভঙ্গ মদন

সরোবরের জলে।  
সিংহ ব্যাঘ্র মহিষ থাকে সরোবরের কলে॥  
আপনি কহিতে চাহি বনজন্তু মেলি।  
দূরে গিয়া রহিলাম বটগাছের তলি॥  
সিংহ ব্যাঘ্র মহিষ তারা সভ গেল বনে।  
হেন কালে আইসে ঘরে শরভঙ্গ রাক্ষসে॥  
মহামদন শরভঙ্গ তার বল শুন নম।  
পথে লাগ পায়্যা তারে করিল প্রণাম॥  
ব্যথায় কাতর আমি কথা না ব্যায়ায় মখে।  
আমায় কাতর দেখিয়া মদন

ধ্যান করিয়া দেখে॥  
শরভঙ্গ বলে পক্ষ প্রাণ কর রক্ষা।  
হাওয়ায় আছে পাইবা তোমার দুই পাখা॥  
দশরথ রাজা রাজ্য করিবে অনেক বৎসর।  
জ্যেষ্ঠ পুত্র তার হৈবেন আপনে

বিস্কু ধনুর্ধর॥  
বাপের সত্য পালিতে রাম আসিবেন বনে।  
শুন্য ঘর পায়্যা সীতা লইবেক রাবণে॥

বানর কটক আসিবেক সীতার উদ্দেশে॥  
তাহার দর্শনে তোমার খিড়িবেক ক্রোশে॥  
বিংশতি অধি পঞ্চশত বৎসর।  
তবে সে দেখিবা তুমি সে সব বানর॥  
এই পর্ব্বতে থাকিলে পাইবা দরশন।  
রাম নাম স্মরণে পাখা পাইবা ততক্ষণ॥  
এত দিন রাম লাগিয়া রহিয়াছি বন।  
এত দিনে রামের সনে হইল দরশন॥  
অঙ্গদ বলে তোমা দেখিয়া বড় পাই ভয়।  
স্বরূপে বল পক্ষরাজ বচন নিশ্চয়॥  
কোন দেশে বৈসে রাবণ কোন দেশে ঘর।  
তাহার দেশে যাইতে কত যোজন সাগর॥  
সম্প্রতি পক্ষ বলে আমি গৃধ্রী জাতি।  
পৃথিবী প্রদক্ষিণ করি অব্যাহত গতি॥  
অনেক কালের পক্ষ আমি

অনেক রাজা জানি।  
ত্ৰিবিধ রূপ যখন হইলা চক্রপাণি॥  
দেবাসুর জানি আমি বিবিধ বিধানে।  
মোহিনী রূপ জানি আমি অমৃতমন্ডনে॥  
এ বয়সে আমার দূরদৃষ্টি রহে।  
গৃধ্রী জাতির দৃষ্টি অনেক দূর হয়ে॥  
উড়া করিয়া উঠি আমি উপর গগন।  
এক উড়ায় উঠিতাম গগন মন্ডল॥  
তথা থাকিয়া আমি সংসার দৃষ্টি করি।  
নদ নদী যত আছে দেখি তো গোক্ষুরি॥  
হিমালয় সুমেরু পর্ব্বত বাখানি।  
আর যত পর্ব্বত দেখি কুঞ্জর সমানি॥  
বৃন্দ বয়েসে পাখা নাহি টুটিল গায়ের বল।  
পর্ব্বতে থাকিয়া দেখি রাবণ রাজার ঘর॥  
পর্ব্বতে রহিয়া যখন মাথা তুলিয়া চাই।  
দুই শত যোজনের পথ দেখিবারে পাই॥  
দক্ষিণ দিগে যখন মাথা তুলিয়া দেখি।  
অশোক বনের ভিতরে দেখি সীতা চন্দ্রমুখী॥  
কালো বর্ণে রাক্ষসী সভে

সীতা করে রক্ষা।  
শতেক যোজন পথ সাগরের সংখ্যা॥  
এক লাফে পার হও সকল বানর।  
সীতা দেখিয়া তোমরা যাও সভে ঘর॥  
মহাবল বানর সভ না পাইও চিন্তা।  
সাগর পার হইয়া দেখিয়া যাও সীতা॥  
পাখা থাকিলে করিতাম রামের উপকার।  
পাখা নাহি বড়াকালে বচন মাত্র সার॥



সম্প্রতি বচনে বানর দক্ষিণ মূখে চাই।  
দশ যোজন বই দৌঁতে না পাই॥  
এক দৃষ্টে বানর কটক চাহে উষ্মবাসে।  
দৌঁতে না পায় বানর সম্প্রতি হাসে॥  
বানর বলে জাম্বুবান বল উপদেশ।  
কেমতে হইবে সীতা দেবীর উদ্দেশ॥  
সম্প্রতি বলে বানর কটক শুন সাবধানে।  
আর এক পূর্বকথা পড়িল স্মরণে॥  
সুপার্ষ পুত্র আমার হিমালয়ে বৈসে।  
নিত্য পুত্র আসিয়া থাকে আমার উদ্দেশে॥  
হিমালয় পর্বতে থাকে তাহার পরিবার।  
তথা থাকিয়া পুত্র নিত্য জোগায় আহার॥  
নিত্যাহ আহার পুত্র আনয়ে বিহানে।  
এক দিন আইল পুত্র বেলা অবসানে॥  
ক্ষুধায় কাতর আমি দহে কলেবর।  
কোপে সুপার্ষকে আমি

ভাষিলাম বিস্তর॥

\*ধার্মিক পুত্র মোর ধর্ম হৈলা বশ।  
সকল কথা মোর তবে কহে সুপার্ষ॥\*  
সুপার্ষ পুত্র বলে পিতা করি নিবেদন।  
রাবণের সঙ্গ পথে হইল দরশন॥  
আহার লইয়া আমি আসি বিহান বেলে।  
\*কাহার স্ত্রীকে রাবণ রাজা

লৈয়া যায় বলে॥

নীল বর্ণে রাবণ রাজা গোরবর্ণে নারী।  
মেঘের উপরে জেন পড়িয়াছে বিজ্ঞারী।  
রাম লক্ষ্মণ বলি কন্যা কান্দিছে বিস্তর॥  
দুই পাথেতে রাখি ছিলাও দুই প্রহর॥  
রথের সনে গিলি রাবণ থুইতাও উদরে।  
রাবণ রক্ষা পাইলেক স্ত্রীবধের ডরে॥  
ছাড়্যা দিলাও তারে পথ বিনয় বচনে।  
তে কারণে বিলম্ব হইল এতক্ষণে॥  
সুপার্ষ পুত্র মোর কহে সব কথা।  
এখনে জানিলাও আমি সেই রামের সীতা॥  
খানিক থাক মোর পুত্র আসিব এখন।  
পৃষ্ঠে করি পার করিব সকল বানরগণ॥  
মৎস্য মগর ধরিতে পুত্র জখন উপায় করে।  
তিন ভাগ সাগর জল দুই পাথে জুড়ে॥  
এক ভাগে সাগর জল দেখি বা না দেখি।  
সকল বানর পার করিব কোন জল লখি॥  
খানিক থাক পুত্র মোর আসিব এখন।  
হেন কালে সুপার্ষ দিলা দরশন॥

দুই চৌটে মেলি আইসে বানর গিলিবারে।  
ডরাইয়া রহিল বানর সম্প্রতির আড়ে॥  
সম্প্রতি বলে বানর মোর বড় উপকার।  
পৃষ্ঠে করি বানরগণে সাগর কর পার॥  
সুপার্ষ বলে বাপের আজ্ঞা

না করি লঙ্ঘন।

মোর পৃষ্ঠে বসিয়া সকল বানরগণ॥\*  
অঙ্গদ বলে পক্ষ শুন আমার বচন।  
তোমার পৃষ্ঠে বানর কটক না করিবে গমন॥  
সাগর ডিগ্গাইয়া বাস্তা আনিবে একজন।  
শ্রীরাম করিবেন ক্রোধ শুনিয়া বচন॥  
দেব দানব পুত্র মোরা দেব অবতার।  
কোন কার্যে পক্ষ তোমায় দিব এত ভার॥  
সম্প্রতি বলে আমি রামের কার্য করি।  
রাম রাম বলিলে উঠে পাখা দুই সারি॥  
নৌতুন পাখ উঠিল দেখিতে সুন্দর।  
রাম জয় করিয়া উঠে সকল বানর॥  
দৌঁখিয়া বানর সভার হইল চমৎকার।  
রাম রাম স্মরণে আমরা সাগর হইব পার॥  
বানর সম্ভাষিয়া পক্ষ উঠিল আকাশে।  
দুই পাখা সারিয়া যায় আপনার দেশে॥  
বাপ পোষ পক্ষরাজ গেল তো উত্তরে।  
কটক লৈয়া অঙ্গদ গেল দক্ষিণ সাগরে॥  
কৃষ্ণবাস পণ্ডিত গায় অমৃতের ভান্ড।  
এতদূরে সমান্ত হইল কিষ্কন্ধাকাণ্ড॥  
শ্রীশ্রীরামঃ শরণম্॥

## দুন্দরকাণ্ড

রামং লক্ষ্মণপদ্বর্জং রঘুবরং  
সীতাপতিং সুন্দরং  
কাকুৎস্থং করুণাময়ং গুণনিধিং  
বিপ্রপ্রিয়ং ধার্মিকম্ ।  
রাজেন্দ্রং সত্যসন্ধং দশরথতনয়ং  
শ্যামলং শান্তমুত্তমং  
বন্দে লোকাভিরামং রঘুকুলতিলকং  
রাঘবং রাবণারিম্ ॥

বাপে পুত্রে পঙ্করাজ গেলেন সত্তর ।  
কটক লৈয়া অঙ্গদ গেলেন দক্ষিণ সাগর ॥  
তজ্জর্জ গজ্জর্জ বানর সভ ছাড়ে সিংহনাদ ।  
সাগর দেখিয়া বানর সভ গণিল প্রমাদ ॥  
দিগ্বিদিগ্ নাহি আকাশ মন্ডল ।  
হিল্লোল কল্লোল করে সাগরের জল ॥  
সাগর দেখিয়া বানর ছাড়িল নিবাস ।  
মহাবীর বানরেরে দিতেছে আশ্বাস ॥  
বিষাদে বিক্রম টুটি বিষাদেতে মরি ।  
বিষাদে না দিলে মন সর্বার্থে তরি ॥  
সুখে নিদ্রা যাও তোমরা সমুদ্রের কূলে ।  
সাগর তরিতে চিন্তা করিব এক কালে ॥  
পর্বতের ফলফুল সাগরের জল ।  
আহার পানি খাই তবে সকল বানর ॥  
সাগরের কূলে বানর বিগুলা সুখরাতি ।  
প্রভাতে একত্র হইলা সকল সেনাপতি ॥  
ষোড় হাথে দাণ্ডাইল অঙ্গদ গোচরে ।  
অঙ্গদ বীর আজ্ঞা দিল বানরের তরে ॥  
দৈব দোষে লঙ্ঘিলেক রাজ্য দশানন ।  
কোন্ বীর ঘুচাইবে বানরের বন্ধন ॥  
ব্রহ্মলোকের অমৃত আনিবে কোন্ বীরে ।  
ইন্দ্রের হাথের অস্ত্র কে আনিতে পারে ॥  
অগ্নি হেন সূর্যের তেজ কোন্ জনে ধরে ।  
চন্দ্রের শীতল রশ্মি কে আনিতে পারে ॥  
কোন্ বীর সুগ্রীব রাজ্য  
সভে করিবে পার ।  
কোন্ বীর করিবেক রাম  
লক্ষ্মণের উপকার ॥

এতেক বলিল যদি যদুবরাজ অঙ্গদ ।  
উত্তর না করে বানর হইল নিঃশব্দ ॥  
\*অঙ্গদ আদেশে বানর সাগর নিহালি ।  
আকাশ পাতাল জুড়ি সাগর কলকলি ॥\*  
সাগরের ঢেউ দেখে পর্বত প্রমাণ ।  
সমুদ্রের ঢেউ দেখিয়া সভে কম্পমান ॥  
অঙ্গদ বলে বানর কটক না কর বিষাদ ।  
কোন্ বীর লইবেক রাজ্যের প্রসাদ ॥  
কোন্ বীর করিবেক সভার অব্যাহতি ।  
আপন বিক্রম করিয়া রাখুক খেয়াতি ॥  
\*সীতার বাস্তবী জানিতে অঙ্গদ  
বলে বারে বারে ।  
আপন বিক্রম দেখায় বানর অঙ্গদের ডরে ॥\*  
গয় নামে বীর বলে যমের নন্দন ।  
আমি ডিঙাইতে পারি দশ যোজন ॥  
গবাক্ষ নামে বীর বলে তার সহোদর ।  
সে বলে ডিঙাইতে পারি  
কুড়ি যোজন সাগর ॥  
মহাবীর গবাই বলে মদ্য সেনাপতি ।  
ত্রিশ যোজন সাগর ডিঙাইব রাতারাতি ॥  
শরভ নামে বীর বলে বীর অবতার ।  
চল্লিশ যোজন সাগর আমি হৈব পার ॥  
তাহার সহোদর বলে গন্ধমাদন ।  
আমি সাগর ডিঙাইব পঞ্চাশ যোজন ॥  
মহেন্দ্র মহাবীর বলে সুষেণনন্দন ।  
আমি সাগর ডিঙাইব ষাটি যোজন ॥  
দেবেন্দ্র বীর বলে তাহার সহোদর ।  
সত্তরি যোজন আমি ডিঙাইব সাগর ॥  
নীল বীর বলে তবে সভার ভিতর ।  
আমি পারি ডিঙাইতে  
আশী যোজন সাগর ॥  
বিশ্বকর্ম্মার পুত্র নল বলে বীর অবতার ।  
নব্বই যোজন সাগর আমি  
হইতে পারি পার ॥  
কুমুদ সেনাপতি বলে রাজ্য ভাণ্ডারী ।  
বিরানই যোজন সাগর ডিঙাইতে পারি ॥  
ব্রহ্মার পুত্র ভল্লুক ব্রহ্মগেয়ান ।  
হাসিয়া উত্তর করে মন্ত্রী জাম্ববান ॥  
\*যৌবনকাল বল টুটিল বৃদ্ধকে ।  
যৌবনকালের কথা শুনি বীর লোকে ॥\*  
বলি ছলিতে প্রভু যখন হইলা বামন ।  
তিন পায় যুড়িল প্রভুর এ তিন ভুবন ॥

পৃথিবীতে আমরা আছিলাম প্রবীণ।  
সভে মেলিয়া প্রভুর পা কৈলু প্রদক্ষিণ ॥  
জটায়ু পক্ষ সনে উড়িতাম স্বর।  
প্রভুর পায় প্রদক্ষিণ করাছি তিন বার ॥  
বৃশ্চ হইলাম সাগর ডিগ্গাইতে নারি।  
পঁচানই যোজন সাগর ডিগ্গাইতে পারি ॥  
শতেক যোজন সাগর পার হৈলে

রামের কাজ হয়।

পাঁচ যোজন কারণ লাজ পাইলু সভায় ॥  
এত যদি বলিল মন্ত্রী জাম্বুবান।  
অভিমনে রা না কাড়ে বীর হনুমান ॥  
হনুমান কথা নাহি কয়

অঙ্গদ কোপে জ্বলে।

সাগর ডিগ্গাইতে পারে আপনার বলে ॥  
এক লাফ দিয়া আমি যাইতে পারি লঙ্কা।  
আসিতে পারি না পারি তাহার করি শঙ্কা ॥  
রাজভোগে বাড়াইল বাপে নাহি দিল শ্রম।  
এ কারণ নাহি জানি আপন বিক্রম ॥  
সাগর তীরেতে পারি আসিতে ভয় করি।  
ব্যর্থ গমন হইলে সুগ্রীব ঠাঞি মরি ॥  
সাগর ডিগ্গাইতে মোর নাহি সেনাপতি।  
কোনো বীর না রাখিল আমার আরাতি ॥  
নিকট মরণ আমার শুন বানরগণ।  
সাগর ডিগ্গাইতে আমার নাহি কোন জন ॥  
আর খুড়া নহে হইবে প্রাণের বৈরী।  
কার্য্যসিদ্ধি না হইলে কোনমতে মরি ॥  
সকল বানর বলে যোড় করিয়া হাথ।  
তুমি কোথা না যাইও বানরের নাথ ॥  
অঙ্গদের কথা শুনিয়া জাম্বুবান হাসে।  
যত কিছু বলহ আমায় নাহি বাসে ॥  
বালি রাজার বিক্রম হ্রিভুবনে জানি।  
যেমন বিক্রম তোমার সংসারে বাখানি ॥  
একবারের কাজ থাকুক পার সহস্রবার।  
পার হইতে পার তুমি সাগর পাথার ॥  
তুমি কটকের মূল আমরা সভে ডাল।  
মূল থাকিলে ফল পাইব সর্বকাল ॥  
কোন বীরে না বাড়িয়াছে তোমার বাপ।  
তোমার বাক্য লঙ্ঘিবেক কার এমন প্রতাপ ॥  
যত বীর দেখ তোমার বাপেয় সেবক।  
কত বীর আছে তোমার কার্য্যসাধক ॥  
বসিয়া আঞ্জা কর তুমি বানরের রাজ।  
সেবক হইতে তোমার হইবেক কাজ ॥

অঙ্গদ বলে বীর সভার করিব বিচার।  
কোনো বীর না বলিল সাগর হইবে পার ॥  
সাগর ডিগ্গাইব আমি কোন ভয় করি।  
ব্যর্থ হইয়া ঘরে গেলে

সুগ্রীবের ঠাঞি মরি ॥

নিশ্চয় মরণ আমার সংশয় জীবন।  
সাগর ডিগ্গাইব আমি দেখুক বানরগণ ॥  
জাম্বুবান উঠিয়া বলে যোড় করিয়া হাথ।  
কোথায় যাইবা তুমি বানরের নাথ ॥  
বালি রাজার শোক পাসরি তোমা দরশনে।  
এক দণ্ড না দেখিলে না রহে জীবনে ॥  
নিকটে আছে হনুমান দেখি বা না দেখি।  
তার দিগে জাম্বুবানের পড়া গেল আঁখি ॥  
জাম্বুবান বলে শুন বীর হনুমান।  
প্রামাণিক বড়ার কথায় কর অবধান ॥  
যোড় হাথে জাম্বুবান কহে মধুর বচন।  
হনুমান জাম্বুবান দুই জনে সম্ভাষণ ॥  
কুন্তিবাস বাখানিল মুনির পুরাণ।  
সুন্দরকাণ্ডে রচিল গীত অমৃতসমান ॥

জাম্বুবান বলে শুন পবনকোঙর।  
পৃথিবীতে নাহি বীর তোমার সৈসর ॥  
রামের কার্য্য বিঘটিত তোমার গোচরে।  
লুকাইয়া আছ কেনে সভার ভিতরে ॥  
বৃশ্চর সাগর তুমি বিক্রমে অপার।  
তুমি সে সহিতে পার এত বড় ভার ॥  
রামের কার্য্য ঢিল পড়ে তোমার বিদ্যামানে ॥  
লুকাইয়া রহিয়াছ তুমি কোন অভিমনে ॥  
বৃশ্চর সাগর তুমি বিক্রমে অপার।  
তোমার বিক্রম ঘৃষিবেক সকল সংসার ॥  
সকল বানরে তোষে শুন বীর হনুমান।  
যশ পৌরুষ রাখ পুরাহ সম্মান ॥  
বীরভাগ উঠিল সব অঙ্গদের বোলে।\*  
কেহো তারে হাথে ধরে

কেহো করে কোলে।

\*সকল বানর কহে বীর হনুমনে।  
যশে মন দেহ বাপু ঘৃচাও অভিমনে ॥\*  
জাম্বুবান বলে তখন শুন হনুমান ॥  
পূর্ব্বকথা কহি আমি কর অবধান।  
পুঞ্জকলা নামে কন্যা স্বর্গবিদ্যাধরী।  
কন্যা জন্মিল তার পরম সুন্দরী ॥

সেই কন্যার নাম অঞ্জনা বানরী।  
 তাহারে বিবাহ কৈল বানর কেশরী॥  
 বানরের কন্যা সে নাম অঞ্জনা।  
 নানা অলঙ্কারে শোভে চন্দ্রবদনা॥  
 আপন ইচ্ছায় কন্যা হইয়া মানুষ্যী।  
 পৰ্ব্বতে পৰ্ব্বতে বেড়ায় পরম রূপসী॥  
 মলয় পৰ্ব্বতের উপর কেশরীর ঘর।  
 অঞ্জনা লইয়া কৈল করে নিরন্তর॥  
 চৈত্র মাস প্রবেশ যখন বসন্ত সময়।  
 অঞ্জনার রূপে পবনের পোড়ে হৃদয়॥  
 কেশরীর তরে পবন বড় করে ভয়।  
 সময় না পায় পবন কেশরী দৃষ্টিয়॥  
 মলয়া বসন্তের বাণে শরীর ব্যাকুল।  
 ঋতুস্মান করিতে গেলা নন্দ্যদার কুল॥  
 সন্ধান পাইয়া তথা গেলা তো পবন।  
 ঝড়ে বন্দা উড়াইয়া দিল অলিঙ্গন॥  
 অঞ্জনা বলে পবন করিলা কোন কৰ্ম্ম।  
 তোমার পাপে নষ্ট মোর পতিব্রতা ধৰ্ম্ম॥  
 পবন বলে আর কিছু না বল অঞ্জনা।  
 স্ত্রী রূপ দেখিলে পুরুষ

পাসরে আপনা॥

দৈবে মহাপাপ হয় পরস্রী হরণে।  
 জাতিকুল বিচারিয়া ইহা করে কোন জনে॥  
 সকল সম্বরিয়া অঞ্জনা চল ঘরে।  
 দৃষ্টিয়া মহাবীর হইবে তোমার উদরে॥  
 আমার গমন জিনি গতি হৈবে তার।  
 পৃথিবীবিজয় হইবেক তোমার কুমার॥  
 এত শুনিয়া অঞ্জনা গেলা নিজ স্থানে।  
 দ্বাদশ মাসে প্রসব হইলা হনুমানে॥  
 অমাবস্যার দিন হনুমানের জনম।  
 জন্মমাত্র সেই দিনের শুনহ বিক্রম॥  
 মায়ের কোলে হনুমান করে স্তনপান।  
 রাগা বর্ণে সূর্য্য উঠে প্রত্যুষ বিহান॥  
 রাগা ফল বলিয়া ধরিতে চাহে কোঁতুকে।  
 মায়ের কোলে থাকিয়া লায়

দিল অন্তরীক্ষে॥

ভূমি এড়িয়া সূর্য্য উদয় লক্ষ যোজন।  
 লক্ষ যোজন এক লাফে উঠিল হনুমান॥  
 অমাবস্যায় সূর্য্যগ্রহণ সেই দিনে।  
 রাহু আইসে সূর্য্য গিলিবার মনে॥  
 তোমার মূর্ত্তি দেখিয়া রাহুর লাগে ডর।  
 পলাইয়া গেল রাহু ইন্দ্রের গোচর॥

এত কালে ইন্দ্র আমার করিলেন অবিচার।  
 চন্দ্র সূর্য্য গরাসিতে মোর অধিকার॥  
 ঐরাবতে চাড়িয়া ইন্দ্র আইলা কোঁতুকে।  
 সূর্য্যের নিকট গিয়া হনুমান দেখে॥  
 তোমার মূর্ত্তি দেখিয়া ইন্দ্রের হইল হাস।  
 সূর্য্য এড়িয়া পাছে আমায় করে প্রাস॥  
 সিন্দুরে মণ্ডিত করি ঐরাবতের মুখ।  
 রাগাবর্ণ দেখ্যা তোমার বাড়িল কোঁতুক॥  
 সূর্য্য এড়িয়া গেলা ঐরাবত ধরিবারে।  
 কোপে ইন্দ্র বজ্র নিল তোমা মারিবারে॥  
 কোপ হইলে পুরুষ আপনা পাসরে।  
 বিনা দোষে ইন্দ্র বজ্র মারিল তোমারে॥  
 হনু ভাগিয়া পাড়িলা তুমি পৰ্ব্বতশিখরে।  
 হনুমান নাম তোমার তে কারণে বলে॥  
 যৌবনকাল গেলে যখন হইল প্রবীণ।  
 গোসাঁঞর পা বোড়িয়া কর্যাছি প্রদক্ষিণ॥  
 দেবদানব মিলিয়া যখন মথিলা সাগর।  
 নানা পৰ্ব্বতের ঔষধ আনিলাম বিস্তর॥  
 লক্ষ্মী জন্মিলা হইল অমৃত উৎপত্তি।  
 বিক্রম করিয়া দেবগণে করিলাম পীরতি॥  
 বল টুটিল এখন নিকট মরণ।  
 আপনারে নহি করে করিব রক্ষণ॥  
 মহাযুদ্ধে যেই বীরে সভাই প্রশংসে।  
 সেই ভাগ্যবন্ত যে সভাকারে ভাষে॥  
 নিরুদ্দেশে সীতার বার্তা যে উদ্দেশ আনে।  
 তাহার বিক্রম লোকে করে প্রচারণে॥  
 বিক্রমমূর্ত্তি ধরিয়া কর সাগর লঙ্ঘন।  
 তোমার যশ ঘৃষিবেক এ তিন ভুবন॥  
 নানা পৰ্ব্বতের বানর আইল দেশবিদেশে।  
 তোমার বিক্রম যেন সৰ্ব্ব দেশে ঘোষে॥  
 তুমি হেন বীর থাকিতে আমরা পাই চিন্তা।  
 রাম লক্ষ্মণ তুষ্ট হইবে উদ্দেশ কর সীতা॥  
 প্রবীণ জাম্বুবান যদি করয়ে স্তবন।  
 হনুমান করিল তার চরণ বন্দন॥  
 তোমা সভার বচন আমি না করিব আন।  
 প্রামাণিক বন্ধ আমি দেখি বাপের সমান॥  
 শতক যোজন সমুদ্র দেখি থালি আর জড়িল।  
 আসিতে যাইতে পারে হনুমান বলী॥  
 তোমা সভার চরণ আমি করি পরিহার।  
 মন দিয়া শুন সভে আমার কার্যের বিচার॥  
 প্রভাস নামেতে তীর্থ আছে মহাতলে।  
 লক্ষ লক্ষ মূনি তথায় তপজপ করে॥

ধবল নামে দৃষ্ট হস্তী দীঘল দশন।  
দন্ত পাতিয়া যায় মূর্নিগণের লইতে জীবন॥  
মূর্নিগণ পলায় সভ হইয়া আকুল।  
মূর্নি রাখিতে চলিল আমার বাপ মহাবলী॥  
আমার বাপের মূর্তি দেখিতে ভয়ংকর।  
এক লাফে উঠিল গিয়া হস্তীর উপর॥  
দুই চক্ষু ছিড়েন নখের আঁচড়ে।  
দুই হাথে ধরিয়া দুই দন্ত উপাড়ে॥  
উপাড়িয়া হস্তীর পেটে মারিলা দশন।  
দশনের ঘায় হস্তীতে তেজিল জীবন॥  
হস্তী মারিয়া গেলা পিতা মূর্নির সমাজ।  
মূর্নি সভে বলিলা হস্তী মারিল

এই বানররাজ॥

যে হস্তী আসিয়া নিত্য মূর্নি সভ মারি।  
হেন হস্তী মারিল আমার বাপ কেশরী॥  
আপন ইচ্ছায় করে মূর্নি তপস্যা তপর্ণ।  
এক বানরে রাখিলেক সকল মূর্নিগণ॥  
বর মাগ তুষ্ট হৈয়া বলেন সর্বজনে।  
কেশরী বলেন তবে মূর্নির চরণে॥  
আমারে বর যদি দিবা মূর্নিগণ।  
ত্রিভুবন জিনিয়া হউক আমার নন্দন॥  
বর দিতে মূর্নিগণ করিলা অঙ্গীকার।  
ত্রিভুবন জিনিয়া হউক তোমার কুমার॥  
বর পায়্যা মূর্নিগণে কৈলা নমস্কার।  
মলয়া পর্বতে গেলা স্বথায় পরিবার॥  
অঞ্জনা নামে মা মোর নন্দাদা নদীর কূলে।  
ঋতুন্দান করিতে গেলা নন্দাদার জলে॥  
সময় পাইয়া তথা দেবতা পবন।  
বলে ধরিয়া তাঁরে দিলা আলিঙ্গন॥  
মা বলেন পবন করিলা কোন্ কন্ম।  
কোন্ কার্য করিলা নষ্ট কৈল

পতিব্রতা ধর্ম॥

পবন বলেন তুমি না হও উত্তরোলি।  
আমার বীর্য্য পুত্র তোমার হইবে মহাবলী॥  
দুর্জয় বীর হইবেক তোমার কুমার।  
আমারে জিনিয়া শীঘ্রগতি হইবে তার॥  
এই সে কারণে নাম আমার পবননন্দন।  
সভার ভিতরে লজ্জা দেহ কি কারণ॥  
সভে মাত্র দেখি আছে মায়ের অপরাধ।  
আর কোন বানরের নাহি অপরাধ॥  
তুমি কার পুত্র ভল্লুক জাম্বুবান।  
সভাকার বাস্তা জানে বীর হনুমান॥

বালি সূত্রীব দেখ দুই সহোদর।  
এক মা দুই বাপ জানে সভার গোচর॥  
হের অঙ্গদ দেখ বালির নন্দন।  
দুইজনার তরে জন্ম দিলা দুইজন॥  
তোমার জন্মের কথা বড় আশ্চর্য্য জানি।  
তোমার তরে শম্ভা জন্ম দিলেন আপনি॥  
হের দেখ নল নীল দুই সেনাপতি।  
দুইজনার তরে জন্ম দিলা দুই বাকতি॥  
এখন বিচার করিলে হয় রামের কার্য্য বাধ।  
আগে গিয়া গনিয়া আসি

সীতার সম্বাদ॥

\*আকাশ অন্তরীক্ষে যাইব লঙ্কার ভিতর।  
লাফে তোলপাড় আজি করিব সাগর॥  
অন্তরীক্ষে যাইব পবনে করিয়া ভর।  
এক লাফে পাড়িব গিয়া লঙ্কার ভিতর॥  
কালরূপে সাঁধাইব রাক্ষসের মেলে।  
উপাড়িয়া ফেলিব লঙ্কা সাগরের জলে॥  
তোমা সভার না থাইব সংগ্রামের আশ।  
সীতা দেবী আনিয়া দিব শ্রীরামের পাশ॥  
কোন্ কার্য্য লাগিয়া পাইয়াছ চিন্তা।  
রাবণ মারিয়া পৃষ্ঠে করিয়া

আনিয়া দিব সীতা॥

শত যোজন সমুদ্র দেখি খালি আর জুলি।  
শত যোজন ডিঙাইতে পারি

মূর্নি মহাবলী॥

অঙ্গদ বলে যত বল কিছু নহে আন।  
আমার সন্তোষ রাখ বীর হনুমান॥  
সুগন্ধি পুষ্পের মালা গন্ধে মনোহর।  
হনুমানের গলে দিল সকল বানর॥  
হনুমান বলে শুন সকল সেনাপতি।  
আমার ভর সহিতে নারিবেন বসুদত্তী॥  
পর্বতের গোড়া আছে পাতাল ভিতর।  
সাগর ডিঙাইতে উঠে পর্বতশিখর॥  
পূর্ব রহে বানর কটক হৈয়া এক চাপ।  
পর্বতের উপরে উঠে বীর মহাপ্রতাপ॥  
দেব দানব গন্ধর্ব্ব পলায় পর্বতিয়া সাপ।  
সকল লোক চমকিত দেখি

হনুমানের প্রতাপ॥

গাছ ভাঙে লতা ছিড়ে বানর উঠে লড়ে।\*  
সকল বানর উঠে পর্বতের চড়ে॥  
সাগরের শূনে বানর কল্লোল শব্দ।  
হ্রাস পাইয়া বানর কটক হইল নিঃশব্দ॥

পদুৰ্ব্ব মূখে হনুমান দেবগদ্রু বন্দে ।  
 দেখিবারে আইল সভে পরমানন্দে ॥  
 ইন্দ্রবিদ্যাধরী আইল যত স্বৰ্গবাসী ।  
 দেবগণ ঋষিগণ আর যত তপস্বী ॥  
 সমুদ্রের কূলে আসিয়া যত লোক রহে ।  
 সংসারের যত লোক দেখিবারে ধায়ে ॥  
 বিক্রম পদুৰ্ব্ব যখন হইল সাজন ।  
 তাহা দেখিতে আইল যত দেবগণ ॥  
 অষ্ট লোকপাল বন্দে দেব পদুৰন্দর ।  
 কুবের বরুণ বন্দে দেব মহেশ্বর ॥  
 রক্ষা বিষ্ণু বন্দিলেক ত্রিভুবনের কর্তা ।  
 অঞ্জনা কেশরী পবন বন্দে মাতাপিতা ॥  
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ সীতা বন্দিল একবারে ।  
 উদ্দেশে প্রণাম করে রাজা সুগ্রীবেরে ॥  
 অংগদ জাম্ববানে করিল নমস্কার ।  
 দক্ষিণ মুখ বৈসে বীর সাগর হইতে পার ॥  
 উভ লেজ করিল সারিল দুই কান ।  
 এক লাফে আকাশে উঠিল হনুমান ॥  
 দূর দূর শব্দে যায় পবনে করিয়া ভর ।  
 লাফের টানে উপাড়য়ে গাছ পাথর ॥  
 আকাশে উঠিয়া গাছ জলে থলে পড়ে ।  
 বন্ধুজন এড়িয়া যেন বাশ্বব বাহড়ে ॥  
 দশ যোজন হইল বীর আড়ে পারসর ।  
 ত্রিশ যোজন হইল বীর উভেতে দীঘল ॥  
 উভ লেজ করিল বীর যোজন পঞ্চাশ ।  
 হনুমানের লেজ গিয়া ঠেকিল আকাশ ॥  
 পবনগমনে যায় বীর হনুমন্ত ।  
 লাগল দোলায় যেন বাসুকি অনন্ত ॥  
 এক দৃষ্টে হনুমান নেহালে বানরে ।  
 এক দৃষ্টে চাহে বীর দেখিতে না পারে ॥  
 উদ্ভম্ব মুখ করিল চরণে করি ভর ।  
 মণ্ডল চিন্তিয়া রহে সকল বানর ॥  
 কথদূর গিয়া বীর করে অনুমান ।  
 শরীর কুড়াইয়া কবে বিষত প্রমাণ ॥  
 তিন ভাগ সাগরে গেল এক ভাগ আছে ।  
 হেন কালে গেল সুরসা সাপিনীর পাছে ॥  
 সাগরের মধ্যে ছিল সুরসা সাপিনী ।  
 বরদাতা মাতা সে জগৎগোসাঞিনী ॥  
 দেবতা গন্ধৰ্ব্ব আদি যত স্বৰ্গবাসী ।  
 সুরসা সাপিনীকে সভে ডর বাসি ॥  
 রাক্ষসমুর্ত্তি ধর তুমি দেখিতে ভয়ঙ্কর ।  
 হনুমান সাগর ডিগ্গায় তারে দেখাও ডর ॥

আমরা সভে বদ্বিষ

হনুমানের বল পরীক্ষা ।  
 তোমা দেখিয়া কেমনে যায় অন্তরীক্ষা ॥  
 রাক্ষসীমুর্ত্তি ধরিলেন দেবগণের বোলে ।  
 হনুমানের আগে রহে গগনমণ্ডলে ॥  
 ছায়া ধরিয়া রাখিল যাইবে কোন্ দেশে ।  
 পাতাল হেন মুখ করিল করহ প্রবেশে ॥  
 বিষম দেখিয়া হনুমানের লাগে ডর ।  
 যোড় হাথ করিয়া কহে পবনকুমার ॥  
 শ্রীরামের কার্যে যাই সীতার উদ্দেশে ।  
 তোমায় বিষয় করিতে মাতা

যুক্তি নাহি আইসে ॥  
 রূপা কর মাতা তুমি না পাড়িও সঙ্কটে ।  
 আসিবার বেলায় খাইও দশন বিকটে ॥  
 সীতার বার্তা জানিয়া আসি

লঙ্কার ভিতর ।  
 পশ্চাৎ মোরে যে করহ তাহে নাহি ডর ॥  
 রাক্ষসী বলে আমার ঠাঞি নাহিক এড়ান ।  
 দন্তে চিবাইয়া তোরে করিব খান খান ॥  
 হনুমান বলে কোন্ মুখে করিবা ভক্ষণ ।  
 মেল দেখি কেমন তোমার মুখের পাতন ॥  
 এত বলি হনুমান চারি দিগে চায় ।  
 দশযোজন মুখ হইল দেখিতে লাগে ভয় ॥  
 কুড়ি যোজন হইল বীর এড়াইবার তরে ।  
 কুড়ি যোজন মুখ হইল এড়াইতে নারে ॥  
 চল্লিশ যোজন হইল বীর পাইয়া তরাস ।  
 সুরসার মুখ হইল যোজন পঞ্চাশ ॥  
 ষাটি যোজন হইল বীর এড়াইবার তরে ।  
 সত্তার যোজন মুখ করিয়া

আইসে গিলিবারে ॥  
 ত্রাস পাইয়া হনুমান হইল যোজন আশী ।  
 নৈ যোজন মুখ করিয়া আইসে রাক্ষসী ॥  
 জিনিতে না পারে বীর চিন্তে উপদেশ ।  
 শরীর কুড়াইয়া জড় হইল অতিশেষ ॥  
 নেউল প্রমাণ হইয়া প্রবেশিল মুখে ।  
 কর্ণের বাটে বাহির হৈয়া গেল অন্তরীক্ষে ॥  
 হাসিয়া বলেন তোমার মুখে

প্রবেশিল গোসাঞিনী ।  
 তোমার আজ্ঞা পাইলেন এখন  
 করিয়ে মেলানি ॥  
 রাক্ষসীমুর্ত্তি এড়িয়া সুন্দর মুর্ত্তি ধরে ।  
 তুষ্ট হৈয়া বর দিয়া গেলা হনুমানেরে ॥

আমার মূখে প্রবেশিয়া চলিবা শীঘ্রগতি।  
রাহুর মূখে হইতে যেন চন্দ্রের অব্যাহতি॥  
কোথাও বিঘ্ন নাহি তোমার

যাও তো কুশলে।  
রাম সীতা একত্র হইবেন

তোমার বাহুবলে॥  
সুন্দর সাপিনী আমি বৈসি সুন্দরপদর।  
তোমার বল পরীক্ষিতে আইলু এত দূর॥  
বর দিয়া গেলা তবে সুন্দর সাপিনী।  
জয় জয় আকাশে হইল শুব্ধদানি॥  
নাগিনী সম্ভাষিয়া বীর তিলেক নাহি রহে।  
লঙ্কায় চলিয়া যায় ঝড় যেন বহে॥  
আকাশগমনে বীর চলিলা সত্ত্বর।

জলের ভিতর থাকিয়া তবে চিল্তেন সাগর॥  
সূর্য্যবংশে আমা কুড়ি করিল পাথার॥  
সূর্য্যবংশের কার্য্যে যায় সাগরের পার।  
রাহিবার স্থান নাহি করিয়াছে সাহস।  
হনুমান প্রীত হইলে পাইব বড় যশ॥  
চিন্তিয়া গণিয়া সাগর যুক্ত করিল সার।  
মৈনাক পর্ব্বত বলিয়া পাড়িল হৃদয়ঙ্কার॥  
মৈনাক পর্ব্বত বলি হিমালয় নন্দন।  
ইন্দ্রের ভরে আমার ঠাঞি পশিলা শরণ॥  
এতকাল তোমায় আমি করিলু পালন।  
আমার বচন শুন পর্ব্বতনন্দন॥  
আমার বচন তুমি না করিহ আন।  
খানিক বিশ্রাম করাও বীর হনুমান॥  
শ্রীরামের কার্য্যে যায় সীতার অন্বেষণে।  
হনুমান বিশ্রাম করিলে প্রীত পাই মনে॥  
এই বাক্য পর্ব্বতেরে কহিলা সাগর।  
জলে হইতে উঠে পর্ব্বত সহস্র শিখর॥  
জলে হইতে পর্ব্বত উঠে

হনুমান চিন্তিত।  
আর কোন বীর আইল দেখি আচম্বিত॥  
আকাশ পাতাল যুড়িয়া রহিল পর্ব্বত।  
হনুমানের সমুখে আগলিল পথ॥  
পর্ব্বত দেখিয়া বীর হইল চমকিত।  
পর্ব্বত বলে শুন বলি বানর পণ্ডিত॥  
পবনগমনে যাও আকাশে করিয়া ডর।  
অবধান করি শুন কহিয়ে বানর॥  
হিমালয়ের পদ্রু আমি

সাগরের ভিতর বসি।  
তোমার বিশ্রাম হেতু আমায় বেউসী॥

সাগর বেউসিল মোরে তোমায়  
বিশ্রাম লইবারে।  
ক্ষণেক বিশ্রাম কর তুমি আমার উপরে॥  
ফলফুল খাও তুমি মধুর আশ্বাদ।  
ক্ষণেক বিশ্রাম কর ঘুচুক অবসাদ॥  
মিথ্যা নাহি বলি আমি না করিহ শঙ্কা।  
অশ্ব পথ আসিয়াছ অশ্বক আছে লঙ্কা॥  
হনুমান বলে পর্ব্বত তুমি আছ মহীতলে।  
কি কারণে থাক তুমি সাগরের জলে॥  
পর্ব্বত বলেন পূর্ব্বে ছিল  
পর্ব্বতের পাথা।

যে দেশে উঠিয়া পড়িত তাহার  
নাহি ছিল রক্ষা॥  
সৃষ্টিনাশ হয় লোকেতে পায় ডর।  
বজ্র হাথে পাথা কাটে দেব পুরুন্দর॥  
পাথা কাটিয়া পর্ব্বত করিল অচল।  
আমার পাথা কাটিতে আইল ইন্দ্র মহাবল॥  
তোমার বাপের প্রসাদে আমার অব্যাহতি।  
তুমি বিশ্রাম করিলে আমি

পাই যে পীরিত ॥  
হনুমান বলে তোমার বোলে মোর চমৎকার।  
বর দেহ আমি যেন সাগর হই পার॥  
প্রতিজ্ঞা কর্যাছি আমি জ্ঞাতিমণ্ডলে।  
বিনা লঙ্কে পার হইব সাগরের জলে॥  
কোন চিন্তা নাহি আমার শ্রীরাম প্রসাদে।  
সহস্র যোজন ডিঙাইতে পারি

নাহি অবসাদে॥  
তোমার চরণে আমি করিলু সিঙিলি।  
তোমার বাক্য না লঙ্ঘিব ছোঁয়াইব অঙ্গুলি॥  
হিতবাক্য বলিলা তুমি এ হেন শোকে।  
তোমার যশ ঘৃষ্যবেক ত্রিভুবনের লোকে॥  
দেখা দিলেন পর্ব্বত ইন্দ্রে ছাড়িয়া ডর।  
আকাশে থাকিয়া বলেন দেব পুরুন্দর॥  
আমারে ভয় ছাড়িয়া হনুমানে দিলা দেখা।  
অভয় দান দিলাম তোমার

না কাটিব পাথা॥  
ইন্দ্রের ঠাঞি মৈনাক পাইয়া অভয়।  
সহস্র শিখর লইয়া জলের ভিতর রয়॥  
পর্ব্বত সম্ভাষিয়া বীর তিলেক নাহি রয়।  
লঙ্কায় চলিয়া যায় ঝড় যেন বয়॥  
তিনভাগ সাগর গেল একভাগ আছে।  
হেনকালে বীর গেল সিংহিকার কাছে॥

সাগরের কূলে আছে সিংহিকা রাক্ষসী।  
 বিষম রাক্ষসী সে ত্রিভুবন হিংসি॥  
 সিংহিকা রাক্ষসী বেসে সাগরের জলে।  
 উঠিবা মাত্র শরীর ঘোড়ে গগনমণ্ডলে॥  
 \*সিংহিকা রাক্ষসী সে সাগর মধ্যে বসি।  
 ছায়া ধরি হনুমানের রহাইল রাক্ষসী\*  
 অশ্বর্ষক জলেতে থাকে অশ্বর্ষক আকাশ।  
 দেখিয়া হনুমানের লাগিল তরাস॥  
 স্দুগ্রীব রাজা কহিল আসিবার কালে।  
 সিংহিকা রাক্ষসী আছে সাগরের জলে॥  
 সিংহিকা রাক্ষসীমাতা সর্বলোকে জানে।  
 কেমনে রাক্ষসী আমি মারিব পরাগে॥  
 কোন রূপে রাক্ষসীরে করিব সংহার।  
 শরীর বাড়াইয়া করিল পর্বত আকার॥  
 হনুমানের শরীর দেখিল

কোপিল রাক্ষসী।

বারোশত যোজন শরীর হইল

দেখিতে ভয় বাসি॥

দশ যোজন তার হইল ওষ্ঠ অধর।

নাভিমণ্ডল হইতে দেখি নিম্ন উদর॥

অতি ছোট হইয়া বীর সাঁধাইল উদরে।

পেট চিরিয়া রাক্ষসীরে করিল দৃঢ় চীরে॥

বিপরীত ডাক ছাড়ি রাক্ষসী

তেজিল পরাগ।

রাক্ষসী মারিয়া চলে বীর হনুমান॥

ত্রিকূট পর্বতের উপর কনক লঙ্কাপদুরী।

অমরাবতী জিনিয়া যেন ইন্দের নগরী॥

এইমতে পড়ি যদি লঙ্কার ভিতর।

আমা দেখিয়া রাক্ষস কটক ধাইবে বিস্তর॥

ধরিয়া লৈয়া গেলে তবে পাইব বড় লাজ।

তবে সিদ্ধি নহিবেক শ্রীরামের কাজ॥

আপন ইচ্ছায় এখন হনুমান পড়ে।

নেউলপ্রমাণ হৈয়া পড়ে সাগরের পাড়ে।

সাগর পার হৈয়া বীরের বল নাহি টুটে।

আর শত যোজন পথ

ডিংগাইতে নাহি আঁটে॥

পর্বতে বসিয়া বীর দিল গা ঝাড়া।

শিখর সহিত লড়ে পর্বতের গোড়া॥

হনুমানের বিক্রমে সবে গ্রাসিত অন্তরে।

লঙ্কা টলমল করে হনুমানের ভরে॥

গোধূলি সময় যখন বেলা অবসান।

হেন কালে লঙ্কা প্রবেশ করয়ে হনুমান॥

ধীরে ধীরে যান বীর পবননন্দন।

হেন কালে উগ্রচন্ডা দিল দরশন॥

হনুমান বীর দেখিল উগ্রচন্ডা।

বাম হস্তে খপ্পর দক্ষিণ হস্তে খাণ্ডা॥

কোটরে লাগিয়াছে চক্ষু যেন দিবাকর।

ব্রহ্ম অগ্নি সম তেজ দেখিতে ভয়ঙ্কর॥

লোল জিহ্বা বিকট দন্ত পৃষ্ঠে জটাভার।

হাঁড়িয়া মেঘ বর্ণ যেন পর্বত আকার॥

ব্যাঘ্রচর্ম্ম পরিধান গলে মৃণ্ডমালা।

মাণিক্যুণ্ডল কানে যেন চন্দ্রকলা॥

চারি হস্ত শোভে যেন ঐরাবতশৃঙ্গ।

নৃপদর কঙ্কণ তাড় কুণ্ডল শোভে মৃণ্ড॥

দেখিয়া চিন্তিত বড় হইল হনুমান।

ঘোড়হস্ত করিয়া কহে দেবীর বিদ্যমান॥

আগমে শূন্যিয়াছি উগ্রচন্ডার কথা।

শিবের প্রহরী দেবী তিনি কেন হেথা॥

তোমাতে দেখিয়া মোর বড় হইল ডর।

কি কারণে আছ তুমি লঙ্কার ভিতর॥

উগ্রচন্ডা বলেন আমি পার্শ্বতীর সখী।

মহাদেবের আজ্ঞায় আমি লঙ্কাপদুরী রাখি॥

জিজ্ঞাসা করিলাম আমি মহাদেবের স্থানে।

কর্তাদিন থাকিব আমি তোমার বচনে॥

মহাদেব বলেন লঙ্কায় রহিবা চিরকাল।

যাবৎ না হন বিষ্ণু রাম অবতার॥

আপনি বিষ্ণু জন্মিবেন দশরথের ঘরে।

বনবাস করিবেন বাপের সত্য পালিবারে॥

বাপের সত্য পালিতে রাম আসিবেন বন।

সীতারে হরিয়্যা লেবে লঙ্কার রাবণ॥

রামের সীতা আনিবেক লঙ্কার ভিতর।

সীতার অব্বেষণে আসিবেক শ্রীরামের চর॥

রামের দূত লঙ্কায় যদি দেখহ হনুমান।

ততক্ষণে লঙ্কা ছাড়ি

আসিবা আমার স্থান॥

এত কাল হইতে আমি লঙ্কা রক্ষা করি।

রামের দূত না দেখিলে যাইতে নাহি পারি॥

কোথা হইতে আইলা বানর

কোথা তোমার ঘর।

কেমতে তরিলা এই অলঙ্ঘ্য সাগর॥

হনুমান বলে আমি শ্রীরামের নক্ষর।

স্দুগ্রীবের পাত্র আমি পবন কোণ্ডর॥

রঘুনাথের দূত আমি তরিলাম সাগর।

সীতার অব্বেষণে আইল লঙ্কার ভিতর॥



শুনিয়া উগ্রচন্ডা হরষিত অন্তর।  
 ভাল হইল আইলা তুমি লঙ্কার ভিতর॥  
 চিরঞ্জীবী হও বাপু সাধু রামের কাজ।  
 লঙ্কা ছাড়িয়া যাই আমি শিবের সমাজ॥  
 উগ্রচন্ডার কথা শুনিয়া হনুমানের হাস।  
 হনুমানে লঙ্কা দিয়া চলেন কৈলাস॥  
 লঙ্কা নিরীক্ষণ করে বীর হনুমান।  
 সুবর্ণরচিত লঙ্কা বিচিত্র নিশ্চরণ॥  
 \*দিঘি পোখরি দেখি নিরমল জল।  
 গন্ধ মনোহর সব কমল উপল॥  
 হংস চক্রবাক পক্ষ তথি করে কেলি।  
 নানা কৌতুক দেখে হনুমান বলী॥\*  
 চারি দিগে সাগর মধ্যে লঙ্কার গড়।  
 দেবগণের গতি নাহি লঙ্কার নিয়ড়॥  
 অতি উচ্চ লঙ্কার পাঁচীর সোনার গঠন।  
 উভে স্তম্ভির যোজন পাঁচীর লাগ্যাছে গগন॥  
 ভিতরে সোনার পাঁচীর

বাহিরে লোহার গড়া।

গগনমন্ডলে লাগ্যাছে পাঁচীরের চুড়া॥  
 মধ্যে লঙ্কা চারি ভিতে বেড়্যাছে সাগর।  
 মণিমুক্তা রাশি রাশি পড়াছে বিস্তর॥  
 অমাবস্যা প্রতিপদ তিথি চতুদ্দশী।  
 ঢেউতে তুলিয়া ফেলে মৃত্তা রাশি রাশি॥  
 রাবণের প্রতাপে দৃষ্টির লঙ্কাপদরী।  
 বানর কটকে ইহার কি করিতে পারি॥  
 যেন মতে দেখি আমি লঙ্কার গঠন।  
 কি করিতে পারেন ইহার শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥  
 এতদূর আসিতে পারে কাহার শক্তি।  
 এতদূর আসিতে পারে চারি ব্যক্তি॥  
 সুগ্রীব রাজা আসিতে পারে বীর অবতার।  
 অঙ্গদ যুবরাজ সেহ হইতে পারে পার॥  
 আর পার হইতে পারে নীল সেনাপতি।  
 আমি পার হইতে পারি অন্যের নাহি গতি॥  
 যে কার্য্য আসাছি আমি

আগে দেখি সীতা।

দেশে গিয়া এ সকল করিব চিন্তা॥  
 কেমনে ভান্ডিব আমি দৃষ্টির রাক্ষসগণ।  
 কেমনে চিনিব আমি দৃষ্টির রাবণ॥  
 কেমনে বেড়াইব আমি কনকলঙ্কাপদরী।  
 কেমনে চিনিব আমি সীতা তো সুন্দরী॥  
 অতি ছোট মূর্ত্তি হইল যেমত বিড়াল।  
 অন্তরে ভাবেন বীর মনে তোলপাড়॥

সীতা দেবী দেখিলে যদি হয় জানাজানি।  
 যে ইউক সে ইউক করিব হানাহানি॥\*  
 দিন অস্ত গেল যখন বেলা অবসান।  
 গড়ের ভিতর প্রবেশ করে বীর হনুমান॥  
 আলো করিয়া চন্দ্র উঠে গগনমন্ডলে।  
 ভালমতে হনুমান লঙ্কা নেহালে॥  
 চালের উপর সারি সারি সুবর্ণের বারা।  
 চারি ভিতে শোভা করে মৃত্তার ঝাড়া।  
 ধ্বজ পতাকা সকল ঘরের চালে উড়ে।  
 রাজার ঘর পাঠের ঘর কিছুর নাহি নড়ে॥  
 নানা বর্ণে স্তম্ভিগণ সুন্দরী সুবর্ণে।  
 স্বামীর কোলে তারা আছে

ভিতর আওয়াসে॥

রূপে আলো করে তারা রত্নবিভূষিতা।  
 তাহা দেখিয়া হনুমান বলে

এই দেবী সীতা॥

শ্রীরামের প্রিয়া সীতা কভু নাহি দেখি।  
 কেমনে চিনিব আমি সীতা চন্দ্রমুখী॥  
 সর্বক্ষণ চক্ষের লোহে থাকে মলিন বদন।  
 সেই সে রামের সীতা কভু নহে আন॥  
 হাসপরিহাস আর বচন চাতুরী।  
 ইহার ভিতরে নাহি সীতা তো সুন্দরী॥  
 প্রহস্তু অকম্পন বিভীষণের আওয়াস।  
 আর আওয়াস দেখে মহোদর মহাপাশ॥  
 বিদ্যাজিহবা উল্কাযিহবা

আর বিদ্যামালী।

শুক সারণের আওয়াস চাহিল মহাবলী॥  
 কুমার ভাগের আওয়াস চাহিল পাতাপতি।  
 একে একে চাহিল সকল সেনাপতি॥  
 আওয়াস আওয়াস চাহিয়া

না পাইল উদ্দেশ।

রাজার অন্তঃপুর গিয়া করিল প্রবেশ॥  
 রাজার প্রহরী দ্বারে দৃষ্টির রাক্ষস।  
 নানা অস্ত্র নানা মূর্ত্তি দেখিতে রূপস॥  
 নানা আওয়াসে ঠাঞি ঠাঞি নৃত্যশালা।  
 দেবকন্যা লৈয়া রাবণ করে নানা খেলা॥  
 পৃথক রথ দেখে বীর দেব অধিষ্ঠান।  
 তাহার উপর বাহিয়া উঠিল হনুমান।  
 সেই রথের সারথি হন দেবতা পবন।  
 পৃথকের উচ্চস্বরে ডাকে ততক্ষণ॥  
 পবনের বোল না শ্রুনে হনুমান বানর।  
 সীতার উদ্দেশ না পাইয়া হইল ফাঁফর॥

পবন উদ্দেশ করে আপনার স্থান।  
 রাবণেরে আলো করে নানা অভরণ॥  
 চারি ভিতে স্ত্রীগণ মध्येতে রাবণ।  
 আকাশের চন্দ্র যেন শোভে তারাগণ॥  
 দশ হাজার স্ত্রী আছে রাবণের কোলে।  
 নিদ্রা যায় স্ত্রীগণ আদুড় চূলে॥  
 নীলবর্ণ রাবণ রাজা পত্নী বস্ত্রধারী।  
 সর্বাঙ্গে ভূষিত রাজা কুমুমকল্লুরি॥  
 দৃষ্টি রাবণ রাজা দৃষ্টি মনঃ॥  
 পৃথিবীতে পড়িয়াছে সূর্যের পশ্চিমতঃ॥  
 কুড়ি চন্দ্র বদ্বি নিদ্রা যায় লঙ্কেশ্বর।  
 ঘরের ভিতর সাধাইয়া

বানরের লাগে ডর॥  
 রাবণের কোলে দেখে পরম সুন্দরী।  
 ময় দানবের কন্যা দেখে নাম মন্দোদরী॥  
 সোহাগে আগুনি সে রক্তে বিভূষিত।  
 তাহা দেখিয়া বলে হনু এই দেবী সীতা॥  
 শ্রীরামের গুণে পদ্রুপ নাহি ত্রিভুবনে।  
 সীতা দেবী রাবণ ভজিবেক

না লয় মোর মনে॥  
 রাবণ রাজা আনিয়াছে ত্রিভুবনের সুন্দরী।  
 দেবকন্যা ভরিয়াছে সকল অন্তঃপদ্রুপী॥  
 যম বরুণ ইন্দ্র যারে নাহি ধরে টান।  
 আড়ে থাকিয়া নেহালয়ে হাথ কুড়িখান॥  
 রাবণের ঘরে সীতার না পাইল উদ্দেশ।  
 আর ঘরের ভিতর গিয়া করিল প্রবেশ॥  
 যে ঘরে রাবণ রাজা করে মধুপান।  
 সেই ঘরে সাধাইল বানর হনুমান॥  
 পারিজাত পদ্পের মালায়

গন্ধে আমোদ করে।  
 তাহা দেখিয়া চমৎকার লাগিল বানরে॥  
 তথা না দেখিয়া সীতা হইলা চিন্তিত।  
 আর ঘরে হনুমান প্রবেশ করয়ে স্বরিত॥  
 ঘরে হইতে বাহির হইয়া দেখে আর ঘর।  
 সীতা না দেখিয়া বীর হইল ফাঁফর॥  
 ভক্ষ্য ঘরে গিয়া বীর দেখে নানা ভক্ষ্য।  
 মদ্য মাংস রাশি রাশি দেখে লক্ষ লক্ষ॥  
 অন্তঃপদ্রুপ মধ্যে যতেক ছিল ঘর।  
 সকল আওয়াস একে একে চাহিল বানর॥  
 আওয়াসে আওয়াসে চাহিয়া

না পায় দরশন।  
 প্রাচীরে বসিয়া চিন্তেন পবনন্দন॥

কোনোখানে চাহিতে না করিল বিচার।  
 সীতা না দেখিল দেখিলাম

পরের শৃংগার॥  
 স্ত্রী পদ্রুপে শৃংগার করে রজনী ব্যবহার।  
 পর ঘরে দেখিল আমি কুচ্ছিত আচার॥  
 জিতেন্দ্রিয় বানর আমি পাপে নাহি মন।  
 বিবস্ত্রী স্ত্রীগণ করিল নিরীক্ষণ॥  
 পরস্ত্রী দেখিলে শরীরে পাপ বাড়ে।  
 রামের সীতা দেখিলে সকল পাপ উড়ে॥  
 সীতা আনিল যখন রাবণ লঙ্কার ভিতর।  
 রথে হইতে পড়িল কিবা সাগর ভিতর॥  
 এতেক করিল শ্রম নাহিল কোন কাজ।

ব্যর্থ গেলে কোপ করিবেন মহারাজ॥  
 সাগরের কূলে আছে উপবাসে বানরগণ।  
 আমি ব্যর্থ গেলে তারা মরিবে সর্বাঙ্গন॥  
 বৃন্দার সাগর বানর বীর হনুমান।  
 বড় লাজ দিবেক মোরে মন্ত্রী জানুমান॥  
 সরস্বতী যাহার মুখে সদা অমিষ্টান।  
 প্রাচীরে বসিয়া ভাবেন বীর হনুমান॥  
 সাগর পার হইল আমি বড় প্রতিআশে।  
 সীতা চাহিয়া না পাইল সকল আওয়াসে॥  
 কাহার সহিত করিব যুক্তি নাহিক দোসর।  
 চিন্তে গুণে হনুমান রাহি বিস্তর॥\*  
 কাঁদিছেন হনুমান প্রাচীরে বসিয়া।  
 রামের কার্য না করিলাম

লঙ্কায় আসিয়া॥  
 কোন বা স্ত্রীর অঙ্গ না করিল নিরীক্ষণ।  
 সীতা চাহিয়া অর্ধেক রাহি

করিল জাগরণ॥  
 অর্ধেক রাহি গেল অর্ধেক আছে রাহি।  
 তবু না দেখিলাম সীতা শ্রীরামের যুবতী॥  
 যতেক বিক্রম করি সে প্রভুর শক্তি।  
 সকল নষ্ট করিলেক পক্ষরাজ সম্পতি।  
 তার বাক্যে ভর করি ডিঙাল সাগর।  
 সীতা চাহিয়া না পাইলাম লঙ্কার ভিতর॥  
 সকল লঙ্কা চাহিলাম পৃথিবীমণ্ডল।  
 পথশ্রমে উপবাসী হইলাম দুর্বল॥  
 সীতা না দেখিয়া যদি যাইব

রঘুনাথের পাশ।  
 সীতার বার্তা না পাইলে রামের বিনাশ॥  
 শ্রীরামের মরণে স্বরবেন লক্ষ্মণ।  
 ভরত শত্রুঘ্ন শূন্য মরিবে দুঃজন॥

মা সতমা মরিবেক আনলে করিয়া প্রবেশ ।  
 পান্নমিত্র মরিবেক রঘুবংশ দেশ ॥  
 গ্রীরামের মরণে সুগ্রীব মরিবে ।  
 উমা তারা মরিবেক সুগ্রীব অভাবে ॥  
 অঙ্গদ যুবরাজের হইবেক মরণ ।  
 কিস্কিন্দায় মরিবেক সকল বানরগণ ॥  
 এই লঙ্কায় থাকিয়া আমি না করিব গমন ।  
 সাগরে পশিয়া আমি তেজিব পরাণ ॥  
 এথা হইতে আর আমি না যাইব দেশে ।  
 সাগরে পশিব অথবা অগ্নি প্রবেশে ॥  
 সবংশে মরিব আগে লঙ্কার রাবণ ॥  
 এই লঙ্কাপুরে আমি তাজিব জীবন ॥\*  
 সীতার কারণে হইল সভার মরণ ।  
 নির্মূল করিব আমি সকল রাক্ষসগণ ॥  
 কাঁদিতে কাঁদিতে বীর ছাড়িল নিশ্বাস ।  
 সুন্দরকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃষ্ণবাস ॥

কাঁদিতে কাঁদিতে বীর দেখে আচম্বিত ।  
 নানা বর্ণে পুষ্প সভ গন্ধে আমোদিত ॥  
 চক্ষুর জল মর্দিয়া বীর মন কৈল স্থির ।  
 অশোকবনে খাত্তা করে হনুমান বীর ॥  
 ধনুকের গুণে যেন ঝাট বাণ ছুটে ।  
 চক্ষুর নিমিষে গেল অশোকবন নিকটে ॥  
 নামে সে অশোকবন তথায় নাহি রোগ ।  
 যাইবামাত্র হনুমানের খণ্ডিল সভ শোক ॥  
 অশোকবন প্রবেশ করিলা হনুমান ।  
 নানা পুষ্প ফুলফলে বিচিত্র নিৰ্ম্মাণ ॥  
 কোকিল কলরব করে ভ্রমর ঝঙ্কার ।  
 নানা পক্ষ রব করে শব্দিত সুচারু ॥  
 শিশুপা গাছ আছে অতি উচ্চবর ।  
 তাহার উপর লাফ দিয়া উঠিল বানর ॥  
 উচ্চ গাছে থাকিয়া অশোকবন নেহালে ।  
 নানা বর্ণে অশোকবনের জ্যোতি নিকলে ॥  
 নানা বর্ণে কত গাছ সিন্দূরের জ্যোতি ।  
 শাল পিয়াল কত গাছ কাশ্মির মুরতি ॥  
 নানা বর্ণ কত আছে দেখিতে মনোহর ।  
 মেঘবর্ণ কত গাছ দেখিতে সুন্দর ॥  
 ঠাঞি ঠাঞি দেখে বীর সোনার নাটশালা ।  
 মাণিক রচিত তাহে যেন চন্দ্রকলা ॥  
 নানা বর্ণে গাছ দেখে নানা বর্ণে লতা ।  
 মনে গণে হনুমান এথায় আছে সীতা ॥

রাক্ষসীগণে দেখে বীর ডাগর ডাগর অঙ্গ ।  
 চোড়ি সভ দেখে বীর হাথে লোহার ডাঙ্গ ॥  
 কেহো কালো কেহো গদূলি  
 কেহো তো সাঙলি ।  
 তাল খাজুর পারা কেহো শরীর দীঘলি ॥  
 জটাভার কারো মাথায় কারো মাথায় টাক ॥  
 নানা অস্ত্র ধরে হাথে মাথা ষড়্ভুজা নাক ॥  
 কাঁকলাস মূর্ত্তি কারো খাণ্ডার ঝকমকি ।  
 রাক্ষসে বেড়িয়া আছে সীতা তো জানকী ॥  
 শ্বিতীয়ার চন্দ্র যেন অতিক্ষীণ কলা ।  
 উপবাসে সীতা দেবী হৈয়াছে দুর্দ্বলা ॥  
 রাম রাম বলিয়া সীতা ছাড়িল নিশ্বাস ।  
 সুন্দরকাণ্ডে সুন্দর গীত গাইল কৃষ্ণবাস ॥

সংসারের সার প্রভু বিষ্ণু অবতার ।  
 তোমার স্ত্রী রাক্ষসে কৈল সাগরের পার ॥  
 গায়ে মলা পড়িয়াছে মলিন বসন ।  
 তবু রূপে আলো করে দশ যোজন ॥  
 রাম রাম বলিয়া সীতা করেন ক্রন্দন ।  
 সীতার তরে কহেন বীর পবনন্দন ॥  
 ইহার লাগিয়া বানর মরণ  
 এড়িল কোটি কোটি ।  
 ইহার লাগিয়া শূদ্রপণ্থার নাক কান কাটি ।  
 ইহার লাগিয়া মারীচ পড়িল মায়াধর ।  
 ইহার লাগিয়া প্রভু রাম হইলা কাতর ॥  
 ইহা লাগিয়া কবন্ধ পড়িল ঘোর দরশন ।  
 ইহা লাগিয়া রাম সুগ্রীবে হইল মিলন ॥  
 নমো নমো বন্দহোঁ যত দেবগণ ।  
 যাহার প্রসাদে সীতা দেখিলু অশোকবন ॥  
 ইহা লাগিয়া চৌদ্দ সহস্র  
 রাক্ষস রাম মারে ।  
 ইহা লাগিয়া জটায়ু পক্ষ মারে লঙ্কেশ্বরে ॥  
 ইহা লাগিয়া রামের বাণে  
 পড়িল রাজা বালি ।  
 ইহার প্রসাদে উমা তারায়  
 সুগ্রীব করে কৈলি ॥  
 ইহা লাগিয়া বানর গেল দেশ দেশান্তরে ।  
 ইহা লাগিয়া একেশ্বর ডিঙালু সাগরে ॥  
 ইহা লাগিয়া লঙ্কার ভিতর  
 বেড়ালু অশ্ব নিশি ।  
 এই সে রামের প্রিয়া সীতা তো রূপসী ॥

সীতার রূপ দেখিয়া বলে বীর হনুমান।  
 রাম যত বলিলেন কিছু নহে আন॥  
 সীতার রূপ দেখিয়া বীর  
 এড়িল নিশ্বাস।  
 সুন্দরকান্ডে সুন্দর গীত গাইল কৃষ্ণবাস ॥

দুই প্রহর রাতে উঠে রাজা তো রাবণ।  
 চন্দ্র উদয় হয় যেন লৈল্য তারণণ॥  
 মধুপান করিয়া রাজা হৈয়াছে কামাতুর।  
 রাবণ বলে চল যাই সীতার অন্তঃপুর॥  
 রাবণের সঙ্গে চলে দশ হাজার সুন্দরী।  
 রূপে আলো করিয়া যায় স্বর্গবিদ্যাধরী॥  
 স্ত্রীগণ বেষ্টিত আইসে রাজা লঙ্কেশ্বর।  
 তারণণ বেষ্টিত মধ্যে পূর্ণ শশধর॥  
 নারায়ণ তৈলে জ্বালে দিউটী সারি সারি।  
 আলো করিয়া আইসে লঙ্কার অধিকারী॥  
 হনুমান বলে রাবণের হইল আগুসার।  
 সীতা রাবণে দেখিব আজি কেমত ব্যভার॥  
 চক্ষু মেলিয়া রাবণ রাজা চারি দিগে চাহে।  
 সীতার কাছে আছি আমি

এ ভাল নহে॥

দূরে গেল বানর যথা পাতা লতা বিস্তর।  
 আপনা ঢাকিয়া রহে চতুর বানর॥  
 স্ত্রীগণ বেষ্টিত আইলা রাজা তো রাবণ।  
 অশোকবন হইল যেন স্বর্গভূবন॥  
 রাবণের স্ত্রী সভ রূপে পরিপূর্ণ।  
 সীতার রূপ দেখ্যা সভার হইল মালিন্য॥  
 সীতার কাছে রহিল গিয়া রাজা দশানন।  
 গাছের ডালে থাকিয়া দেখে পবনন্দন॥  
 কি বলে রাবণ রাজা কি বলে জানকী।  
 শুনিতে অগুসরে বীর ঘন পাড়ে উকি॥  
 দুই পায় ভর দিয়া বসিল গাছের উপর।  
 হেন সময় গেল রাবণ সীতার গোচর॥  
 ঝড়েতে আকুল যেন কলার বাগুড়ি।  
 রাবণ দেখিয়া সীতা কাঁপে থরথরি॥  
 রাবণ বলে সীতা তোমার কারে ডর।  
 দেবগণ আসিতে নারে লঙ্কার ভিতর॥  
 বলে ধরিয়া আনিয়াছি ভয় পাও মনে।  
 রাক্ষসের ধর্ম আমার বলে ছলে আনে॥  
 সে সময় গেল সীতা এ সময় আন।  
 রাবণেরে কর তুমি সেবক গেম্যান॥

তোমা হেন সুন্দরী রাবণ  
 কোথা হইতে পায়।  
 রাম ছাড়িয়া আমা ভজ না করিহ ভয়॥  
 যেখানে চাহি সীতার সেইখানে মন মজে।  
 ব্রহ্মা মোহিতে পারে তোমার রূপতেজে॥  
 সুবর্ণসদৃশ তনু দেখিয়া মন হরে।  
 উত্তম বসন শোভে তোমার শরীরে॥  
 মৃৎকমল তোমার মৃগাক্ষ লোচন।  
 গ্রিভূবন জিনিয়া তোমার হাস্যবদন॥  
 করযুগ পশ্মের মৃগাল দেখি যেন।  
 তোমার রূপ দেখিয়া সীতা পদরুম পাগল।  
 মূঠেতে পারি তোমার ধরিতে কাঁকালি।  
 হিঙ্গুলে মণ্ডিত তোমার পায়ের অঙ্গুলি॥  
 শঙ্কনু জিনিয়া তোমার স্রুৎগুল।  
 দুই কর্ণে শোভা করে রত্নের কুণ্ডল॥  
 তোমার রূপগুণের নাহিক উপমা।  
 গ্রিভূবন মোহ যায় যেজন দেখে তোমা॥  
 উমা মহেশ্বরী যেন লক্ষ্মী মূর্তিমতী।  
 বিষ্ণুর প্রিয়া যেন লক্ষ্মী সরস্বতী॥  
 ইন্দ্রের শচী যেন চন্দ্রের রোহিণী।  
 তাহা সভা জিনিয়া তুমি পরম রূপিনী॥  
 নানা রত্নে পূর্ণিত আছে আমার ভান্ডার।  
 আঞ্জা কর সীতা তুমি সকল তোমার॥  
 আমি সেবক তোমার তুমি তো ঈশ্বরী।  
 তোমার আশ্বাস পাইলে

থাকি লঙ্কাপুরী॥

রাম দুখীর ভার্যা তারে না করিহ চিন্তা।  
 কোপ ছাড় অনুমতি দেহ মোরে সীতা॥  
 কারো পায় পড়ে নাহি রাজা দশাননে।  
 দশ মাথা লোটায়ে রাবণের সীতার চরণে॥  
 রাবণের বাক্যে সীতা কুপিল অন্তরে।  
 রাবণের তরে সীতা বলেন ধীরে ধীরে॥  
 অধর্ম না করি আমি রামের সুন্দরী।  
 জনকের কন্যা আমি দশরথের বহুয়ারি॥  
 রাবণ পাছ করিয়া বৈসে রাবণ নাহি গণে।  
 আপন ইচ্ছায় গালি পাড়ে

রাবণ রাজা শূনে॥  
 লঙ্কার ভিতর রাবণ রাজা

তোমার অহঙ্কার।  
 রামের বাণে হইবে লঙ্কা ভস্ম অঙ্গার॥  
 সাগরের গর্ষ কর সাগর তোর গড়।  
 শ্রীরামের বাণে সাগর আপনি হবে তড়॥

এই দর্পে রাবণ তুমি দেবগণ হিংসি।  
সকল দর্প চূর করিবে তোমার

শ্রীরাম তপস্বী ॥  
শুনহ রাবণ রাজা কহি তোরে হিত।  
রামের ঠাঞি সীতা দিয়া করহ পীরিত ॥  
রামের ঠাঞি আমা দিয়া না কর পীরিত।  
তবে তোমার রামের ঠাঞি

নাহি অব্যাহতি ॥  
গরুড় সর্প পাইলে যেন ততক্ষণে ভক্ষ্যে।  
তোমার নিস্তার নাহি যদি রাম দেখে ॥  
দশরথ মহারাজা সর্বলোকে পূজে।  
প্রাণ তেজিল রাজা তবু সত্য নাহি তেজে ॥  
আপনি বিষ্ণু রঘুনাথ সর্বগুণ ধরে।  
চৌদ্দ বৎসর বনবাস সত্য পালিবারে ॥  
সত্য বচন যে না করে পালন।  
ঘোর নরক তার না যায় খণ্ডন ॥  
সত্য পালিতে যে জন ছাড়িল সংসার।  
হেন সত্য লিখিতে রাবণ নহে ব্যবহার ॥  
সত্য লাগিয়া প্রভু মোর আইলা বনবাস।  
সত্য লিখিলে রাবণ পরলোক নাশ ॥  
আমার সেবক বলিয়া কহিলা কাহিনী।  
সেবক হৈয়া কে কোথা লেখে ঠাকুরাণী ॥  
সত্য পালিতে প্রভু মোর

করিয়াছেন বনবাস।  
তোরে শাপ দিলে মোর সত্য হয় নাশ ॥  
এইক্ষণে ভস্ম আমি তোরে

করিতে পারি শাপে।  
সর্ব ধর্ম নষ্ট রাবণ হয় মহাকোপে ॥  
বিষ্ণু অবতার রাম তুঞি নিশাচর।  
কাঁজি কভু নহে রাবণ অমৃত সোঁসর ॥  
অনেক অন্তর রাবণ লোহা আর সোনা।  
শ্রীরামের সঙ্গে তোর এমতি তুলনা ॥  
অনেক অন্তর রাবণ গুণিনী সারসে।  
অনেক অন্তর রাবণ গরুড় বায়সে ॥  
অনেক অন্তর রাবণ সিংহ শৃগাল।  
অনেক অন্তর দেখি সাগর আর খাল ॥  
অনেক অন্তর দেখি ব্রাহ্মণ চণ্ডাল।  
দেবতা জানিহ রাবণ রাক্ষসের কাল ॥  
রাম তোয় রাবণ তোরে দেখি অনেক দূর।  
রাম সিংহ গণি তুঞি শৃগাল কুকুর ॥  
এত যদি বলিলা সীতা বচন ককর্শে।  
শুনিয়া রাবণ রাজা মনে বিমরিশে ॥

আসিবার কালে তোরে কৈয়াছি সত্য বচন।  
এক বৎসর আমি করিব পালন ॥  
বৎসরের তোরে আমি দিতেছি আশ্বাস।  
বৎসর ভিতরে তোর যায় দশ মাস ॥  
আর দুই মাস তোরে সহিবে দশস্কন্ধ।  
দুই মাস গেলে সীতা তোর

যে থাকে নিশ্চিন্দ ॥  
সীতা বলেন রাবণ তুঞি বলিস কুচ্ছিত।  
আমা লাগিয়া মরণ তোর ললাটে লিখিত ॥  
এ তো যদি বলিল সীতা ককর্শ বচন।  
সীতা কাটিতে হাথে খাণ্ডা লইল রাবণ ॥  
হাথে করিয়া লইল রূপণ খাণ্ডা এক ধারা ॥  
কুড়ি চক্ষু ফিরিয়া যেন আকাশের তারা ॥  
দুই প্রহরের সূর্য্য যেন ধরিল কিরণ।  
কালান্তক যম যেন রুঘিল রাবণ ॥  
দশ হাজার স্ত্রী আছে রাবণের পাশে।  
আড়ে থাকিয়া তারা সীতারে বেউসে।  
কেহো হাথসানে বুঝায় কেহো চক্ষুচাপে।  
উত্তর না দেয় সীতা কাটে পাছে কোপে ॥  
তবু না ডরান সীতা জনককুমারী।  
রাবণেরে ভৎসে তখন রাণী মন্দোদরী ॥  
দশ হাজার স্ত্রী তোমায় রাতি দিন ভজে।  
মানুষ বেটীর তরে তোমার এত মন মজে ॥  
দেব দানব কন্যা গন্ধর্ব বিদ্যাধর।  
দশ হাজার কন্যা তোমারে ভজে নিরন্তর ॥  
দেবতা গন্ধর্ব নহে সীতা তো মানুষী।  
কত বড় দেখ তুমি সীতায় রূপসী ॥  
দেবকন্যা লৈয়া থাক যত মনে ভায়।  
মানুষ বেটী গালি পাড়ে সহনে না যায় ॥  
সীতার রূপ দেখিয়া রাবণ

কামে অচেতন।  
খাণ্ডা ফেলিয়া ঘরে তবে যায় তো রাবণ ॥  
কামে অচেতন রাবণ ধরিতে যায় বলে।  
রাণী মন্দোদরী তারে ধরিয়া রাখে কোলে ॥  
নলকুবরের শাপ প্রভু পাসরিলা মনে।  
বলে পাপ করিলে তুমি মরিবা এখনে ॥  
তোমায় শাপ দিল তোমার ভাইর নন্দন।  
বলে শৃগার করিলে প্রভু মরিবে এখন ॥  
নেউটিল রাবণ রাজা মন্দোদরীর প্রবোধে।  
চোড়ি সভারে তর্জ্জ রাবণ অতি মহাক্রোধে ॥  
এখনো না বুঝিল সীতা জনককুমারী।  
নাক কাটিব তো সভার চোক চোক ছুঁরি ॥

চেড়ি সভারে ডাকে রাবণ যার যেই নাম।  
ধায়া আসিয়া চেড়ি সব করিল প্রণাম ॥  
চেড়ি সভার পায়ের ভরে লক্ষাপদুরী টলে।  
নাকের নিশ্বাসে গাছ মড়মড়ায়্যা পড়ে ॥  
দাঁপিঁকা নিষ্ঠুরা আইল প্রথমা দম্ভুখা।  
সীতার নাম শুনিয়া আইল

রাড়ি শূর্পনখা ॥

অশ্বমুখী বজ্রধরী আইল চিত্রা ক্ষেমা।  
ধাম্বিকা ত্রিজটা আইল রাক্ষসী সরমা ॥  
কার্ষিকথা কহে রাবণ চেড়ি সভার কানে।  
ভালমতে সীতারে বুঝাইও রানিদিনে ॥  
কর্কশ না বলিহ বলিহ পীরিত।

ভালমতে বুঝাইয়া করিবা সম্মতি ॥  
রাবণ রাজা ঘরে গেল ঠেকাইয়া চেড়ি।  
সীতারে বোঁড়িয়া হইল চেড়ির হুড়হুড়ি ॥  
চেড়ি সভ বলে সীতা শুন মোর বাণী।  
রাবণ রাজা হেন স্বামী না পাইবা তুমি ॥  
কোটি কোটি দেবকন্যা আছে

রাবণের স্থানে।

দশ হাজার সুন্দরী আছে দিবা রূপগুণে ॥  
এতো স্ত্রী থাকিতে রাবণ তোমায় মন মজে।  
তোমার সম্মতি হইলে রাবণ তোমায় ভজে ॥  
রূপ যৌবন সফল কর এড়াইয়া সভ চেড়ি।  
রামকে বড় দেখিয়াছ মানুষ ভিখারী ॥  
কতো বল আছে রামের কতকাল জীবন।  
চৌদ্দ যুগ লঙ্কায় রাজ্য করিল রাবণ ॥  
সীতা বলেন অল্প ধন ইউক অল্প জীবন।  
সেই সে আমার স্বামী কমললোচন ॥  
সীতার কথা শুনিয়া বলে রাবণের চেড়ি।  
কারো হাথে খাণ্ডা ডামুধ

কারো হাথে বাড়ি ॥

তোমাব লাগিয়া রাজার ঠাঞি  
কত পাই দুখ।

রাবণ রাজা ভজ তুমি না কর বৈমুখ ॥  
আমরা সভে রাখি কনকলক্ষ্যাপদুরী।  
এক লক্ষ রামে তোমার কি করিতে পারি ॥  
সীতা মারিতে চেড়ি সভ ধাইল সঙ্ঘরে।  
দুই হস্তে অস্ত্র ধরিয়া যায় মারিবারে ॥  
দেখে শুনেন হনুমান পাতালতার আড়ে।  
চেড়ি মারিতে মনে করে তোলপাড়ে ॥  
মনে ভাবে চেড়িগণের বধিখে পরাণ।  
কোখে কাঁপে হনুমান অরুণ নয়ন ॥

চেড়ি সভ বুঝাইল বাক্য অবসান।  
পশ্চাতে চেড়ি সভার লইব পরাণ ॥  
সভার আগে বুঝায় রাক্ষসী বিনতা।  
হিত বচন বলি তোমায় শুন দেবী সীতা ॥  
হিত বচন বলি সীতা মনে মনে গণি।  
রাবণ হেন মহাপদুরুষ কোনো দেশে শুনি ॥  
কুবেরের অধিক ধন রাজা চিবজীবী।  
দশ হাজার আছে রাজার রাজমহাদেবী ॥  
বিষ্ণুর লক্ষ্মী জিনিয়া মহাদেবের ভবানী।  
ইন্দ্রের শচী জিনিয়া চন্দ্রের রোহিণী ॥  
রাবণের স্ত্রী হইলে পরম গৈয়ানি।  
দশ হাজার সতিনী জিনিয়া

তুমি ঠাকুরাণী ॥

যদি নাহি শুন তুমি হিত বচন।  
সকল রাক্ষস মেলিয়া করিব ভক্ষণ ॥  
আর চেড়ি আইল তার নাম অশ্বমুখী।  
আমি কিছু বলি শুন সীতা চন্দ্রমুখী ॥  
জীবন যৌবন দিন যায় ভালে ভালে।  
কি করিবে রাবণ রাজা তোমার

যৌবন গেলে ॥

রাবণ হেন মহারাজা যৌবনের বশ।  
দশ হাজার রাণী জিনিয়া তোমার নামঘণ ॥  
\*আর চেড়ি আইল তার নাম রক্তদরী।  
হাথে জাঠা ফিরায় যেন চাক ভঙরি ॥\*  
যেই দিন রাবণ আনিল লঙ্কার ভুবন।  
সেই দিন তোমায় মোরা করিতাম ভক্ষণ ॥  
নিদয়া নিষ্ঠুর বলে প্রভাস রাক্ষসী।  
গলায় নখ দিয়া মাঝি কিসের বেউসি ॥  
এতেক বুঝাইল যদি না শুনেন বচন।  
সীতা কাটিয়া করিব আজ মাংস ভক্ষণ ॥  
ভাল ভাল করিয়া এখন বলে অশ্বমুখী।  
প্রীত পাইলু যত বলিল প্রভাস দম্ভুখী ॥  
শূর্পনখা রাক্ষসী বলে নিষ্ঠুর বাণী।  
গলায় নখ দিয়া বেটীর বধিব পরাণ ॥  
তোর দেওর বেটা মোর কাটিল নাক কান।  
সেই কোপে বেটীর আজি বধিব পরাণ ॥  
মারিতে কাটিতে চাহে কারো নাহি ব্যথা।  
কত পরাণে সহিবেক কাঁদেন দেবী সীতা ॥  
এখন উদ্ভিশ না করেন শ্রীরাম লক্ষ্মণ ॥  
তোমরা মারো রাবণ মারুক অবশ্য মরণ ॥  
রাক্ষসের প্রহার কত সহিবে মানুষে।  
দৈবে প্রাণ দিব আমি শোক উপবাসে ॥

ধূলা ঝাড়িয়া সীতা দেবী উঠিল সত্তর।  
গাছের ডাল ধরিয়া সীতা কাঁদেন বিস্তর ॥  
\*হনুমান মহাবীর আছে গাছের ডালে।  
সেই গাছ ধরিয়া সীতা

কান্দেন তার তলে ॥\*  
কোথা গেলা প্রভু রাম কৌশল্যা শাশুড়ি।  
অপমান করে মোরে রাবণের চোড়ি ॥  
আজি যদি রঘুনাথ লঙ্কাপদুরী আইসে।  
রাক্ষসক্ষয় করিতে পারেন চক্ষুর নিমিষে ॥  
কত রাক্ষস প্রভু করিলা সংহার।  
অভাগাবতী সীতা না করিলা উদ্ধার ॥  
\*এত দঃখ পাই আমি প্রভু যদি শূনে।  
লঙ্কাপদুরী খান খান করিতে পারেন বাণে ॥\*  
হেনকালে অন্তরীক্ষে থাকে এক চরে।  
আমার দঃখ কহে গিয়া প্রভুর গোচরে ॥  
আমার চক্ষুর জল নাহিক বিশ্রাম।  
এই মত অপমান লঙ্কার করুণ শ্রীরাম ॥  
রামের বাণে রাক্ষস কটক হউক সংহার।  
রাক্ষসের চিতার ধূমে লঙ্কা

হউক অন্ধকার ॥  
গৃধিনী শকুনি আহার করুক সানন্দে।  
শৃগাল কুঙ্কর বসিয়া খাউক  
রাক্ষসের স্কন্ধে ॥  
কুন্তিনাস পণ্ডিত রচিল সুন্দরকাণ্ড গীত।  
সীতার শাপ লঙ্কায় হইল বিধি বোধিত ॥

ত্রিজটা নামে রাক্ষসী বড়ি রাতি জাগরণে।  
কুব্ধন দেখিয়া ত্রিজটা উঠে ততক্ষণে ॥  
ত্রিজটা বলেন সীতা দশরথের বহু।  
যে সীতা খাইতে চায় সে আপনা খাউ ॥\*  
সীতার দঃখ আর নাহি দঃখ  
হইল অবসান।

সীতা এড়িয়া স্বপ্ন শুনিতে  
আইস আমার স্থান ॥  
সীতা এড়িয়া চোড়ি গেল ত্রিজটার পাশ।  
ত্রিজটা সপন কহে শুনিয়া সভার তরাস ॥  
রক্তবসন পরিধান কালিয়া হেন বড়ি।  
রথে হইতে পাড়ে রাবণেরে

গলায় দিয়া দড়ি ॥  
কুম্ভকর্ণের গলায় দড়ি গালে কালি চুন।  
লঙ্কাপদুরী অগ্নারময় দেখিল সপন ॥

১০(ক-রা)

সপন দেখিলাম লঙ্কার নাহিক নিস্তার।  
লঙ্কা লইয়া পড়িল খোর মহামার ॥  
মাস দুই রহি রাবণের হইবে মরণ।  
সীতারে না মার যদি জীব চেড়িগণ ॥  
রাম লক্ষ্মণ দেখিলাম ধনুক বাণ হাথে।  
সীতা উদ্ধারিয়া যান চড়ি দিব্য রথে ॥  
স্বপ্ন শুনিয়া চোড়ি সভার হইল গমন।  
গাছের ডালে বসিয়া শূনে বীর হনুমান ॥  
সপন শুনিয়া বীর ডালে বসিয়া হাসে।  
সপন সত্য করিব আমি কালিকার দিবসে ॥  
হনুমান বলে চোড়ি সভার হইল মেলা।  
সীতা দেবী সম্ভাষিতে হইল এই বেলা ॥  
সীতা হেটে হনুমান গাছের উপরে।  
কি বলিয়া সম্ভাষিব মনে যুক্তি করে ॥  
এইক্ষণে মারিতে পারি সকল রাক্ষসগণ।  
আমার কারণে হইবে সীতার মরণ ॥  
তবে তো সকল কাজ হইবে বিনাশ।  
সম্ভাষণ না কর্যা গেলে রামের নৈরাশ ॥  
কি বলিয়া সম্ভাষিব মনে অনুমানি।  
আপনা আপনি কহি রামের কাহিনী ॥  
রাম রাম বলিয়া সীতা করেন ক্রন্দন।  
রামের কথা গাছে কহে পবননন্দন ॥  
অযোধ্যা নগরে বৈসে দশরথ রাজা।  
দেবলোক নরলোক করে তাঁর পূজা ॥  
জ্যৈষ্ঠপদ পুত্র শ্রীরাম বহু

সীতা তো সুন্দরী।  
রামের অগোচরে রাবণ সীতা কৈল চুরি ॥  
সীতা চাহিয়া বেড়াইতে

সুগ্রীবের সঙ্গ ভেট।  
সুগ্রীবেরে রাজ্য দিলা বালি মারিয়া জ্যৈষ্ঠ ॥  
সংসারের বানর আইল সুগ্রীব আদেশে।  
চতুর্দশগে গেল বানর সীতার উদ্দেশে ॥  
শ্রীরামচন্দ্র তোমারে জানাইল কুশল।  
মাথা তুলিয়া চাহ ঘরের সেবক নিশ্চল ॥  
মাথা তুলিয়া চাহ মাতা কর অবধান।  
ঘরের সেবক আমি নাম হনুমান ॥  
মনে কিছু বিমর্ষ না কর ঠাকুরাণী।  
শ্রীরামের সেবক আমি কহি সত্য বাণী ॥  
মাথা তুলিয়া সীতা দেবী গাছ নেহালে।  
বিষতপ্রমাণ বানর বসিয়া গাছের ডালে ॥  
\*সীতা হনুমান হইল দুই জনে দরশন।  
যোড় হাতে মাথা নোঙায় পবননন্দন ॥\*

সীতা বলে বিধাতা আমারে পার্শ্বাণ্ড।  
 রাবণের দূত হৈয়া আমায় কেন ভাণ্ডি॥  
 ত্রিভুবনের মায়ী জানে পাপিষ্ঠ রাবণ।  
 রামের দূত বলিয়া আমায় করে সম্ভাষণ॥  
 বিঘত প্রমাণ বানর তোমার শরীর।  
 কেমনে হইলা পার সাগর গভীর॥  
 দশ মাস করি আমি শোক উপবাস।  
 আমার সপ্তে বানর কেনে কর উপহাস॥  
 স্বরূপে হও যদি রঘুনাথের চর।  
 তোমার শরীর অক্ষয় হউক

এই দিলাম বর॥  
 অগ্নিতে না পড়িবে তুমি  
 খাণ্ডায় না ছিণ্ডি।  
 বনে বনে রাখিবেন পার্শ্বাণ্ডী বিঘ্ণা খণ্ডি॥  
 তোমার কণ্ঠে সরস্বতী হউন অধিষ্ঠান।  
 সুন্দরকাণ্ডে সুন্দর গীত করিল নিশ্চরণ॥

রামের চর হয় যদি রামের গুণ জানি।  
 তোমা হইতে শুনি প্রভু রামের কাহিনী॥  
 হনুমান বলে রাম গুণের সাগর।  
 ত্রৈলোক্য জিনিয়া রাম পরম সুন্দর॥  
 শালগাছ হেন রামের সোঁসর শরীর।  
 আজানুলম্বিত বাহু নাভি গভীর॥  
 উন্নত নাসিকা রামের শ্রীখণ্ড কপাল।  
 ফলমূল খান তবু বিক্রমে বিশাল॥  
 অন্যথের নাথ রাম সৰ্ব্বজীব দেয়া।  
 রাজ্যভ্রষ্ট রাজ্য পায় লইলে রামের ছায়া॥  
 সংসারের সার রাম সৰ্ব্বজীবের গতি।  
 তাহার গুণ বলিতে পারে কাহার শক্তি॥  
 \*রামের সেবক আমি নাম হনুমান।  
 সৰ্ব্ব কথা কহিলাম কর অবধান।  
 রত্নমণি দেখিলে তুমি পরমসুন্দর।  
 মারীচ রাক্ষস সেই রাবণের চর॥  
 রামের বাণে মারীচ হারাইয়া প্রাণ।  
 তোমাতে জানাইয়াছিল রামের অকল্যাণ॥  
 তোমার দূরক্ষরে ঘর ছাড়িল লক্ষ্মণ।  
 শূন্য ঘর পাইয়া তোমায় হরিল রাবণ॥  
 পৰ্ব্বাতিশত্রে বসি বানর পণ্ডজন।  
 কাপড় চিরিয়া তথা ফেলিল অভরণ॥  
 সেই অভরণ দিলাম রঘুনাথের স্থানে।  
 বিস্তর কান্দিলেন রাম ভাই দুই জনে॥

আছাড় খাইয়া রাম লোটায় ভূমিতলে।  
 বানর রাজ্য সুগ্রীব তাঁরে

আশ্বাসিয়া তোলে॥  
 সুগ্রীব সত্য করিলেক তোমা করিতে উন্মাদ।  
 বালি রাজা মারিয়া তাহে দিল রাজ্যভার॥  
 সন্তস্বীপের বানর আইল সুগ্রীব আশ্বাসে।  
 চতুর্দিকে গেল বানর তোমার উদ্দেশে॥  
 এক মাসের তরে রাজা করিল নির্ণয়।  
 মাসের অধিক হইলে জীবন সংশয়॥  
 পাতালে প্রবেশ করিলাম মহা অন্ধকার।  
 মরিবারে বানর সব যুক্তি করিল সার॥  
 সম্প্রতি নামে পক্ষরাজ গরুড় নন্দন।  
 তার মুখে শুনিলাম তোমার বিবরণ॥  
 বিন্দুর্গির পর্বতে সম্প্রতি পাইল দেখা।  
 রাম রাম বলিতে তার উঠে দুই পাখা॥  
 তার বাক্য ভর করি লঙ্ঘিলাম সাগর।  
 বাহির ভিতর মোর হইল গোচর॥  
 রাবণের চর বলি না কর বিস্ময়।  
 স্বরূপে রামের দূত কহিলাম নিশ্চয়॥\*  
 আমার বচনে যদি না পাত্যয় হিয়া।\*  
 শ্রীরামের অঙ্গুরী লহ হস্ত পাতিয়া॥  
 গাছে থাকিয়া অঙ্গুরী দেখায় বীর হনুমান।  
 শ্রীরামের অঙ্গুরী সীতা চিনিলা ততক্ষণ॥  
 শিরে বিন্দিয়া থুইলু বৃকের উপর।  
 অঙ্গুরী পাইয়া সীতা কাদেন বিস্তর॥  
 যোগসিদ্ধি মহাবৃদ্ধি জনক মহামুনি।  
 মহারাজা জনক আমি তাহার নন্দিনী॥  
 দশরথসুত বিভা করিলা ঘটক

বিশ্বামিত্র মুনি।  
 অহে বানর শুন সীতার দৃঃখের কাহিনী॥  
 স্ত্রী হৈয়া এত দুঃখ কে সহিতে পারে।  
 অহে বানর যতদূর লোণ পানি সঞ্চারে॥

রাম রাজ্য করিয়া বাপা  
 ধরিবেন ছত্র নবদণ্ড।  
 কুঞ্জির মন্ত্রণা শুনি কেকয়ী সত্য আপনি  
 রাজ্যারে করিলা পামণ্ড॥  
 বিভা হইলে এক বৎসর আছিলাম শ্বশুরঘর  
 চৌদ্দ বৎসর বনবাস।  
 রাবণের ষড় চোড়ি হাথে লৈয়া ঘাটান্ধা বাড়ি  
 নিত্য করায় উপবাস॥



জনক রাজার স্নাতা শ্রীরামের বনিতা  
রাক্ষসে করয়ে প্রহার।  
সুন্দরকাণ্ডের গীত কুন্তিবাস বিরচিত  
রচিল পুরাণ অনুসার॥

বিভীষণ ধার্মিক বড় রাবণ সহোদর।  
আমা দিতে ভাইর ঠাঞি কহিল বিস্তর॥  
সুন্দরকাণ্ডের নামে রাক্ষস ধর্ম অধিষ্ঠান।  
আমা দিতে বদ্বাইল বিবিধ বিধান॥  
বিভীষণের কন্যা সানন্দা নাম ধরে।  
তাহাকে পাঠাইয়া দিল আমার গোচরে॥  
তাহার ঠাঞি শুনিলাম সকল বার্তা সার।  
বিনা যুদ্ধে বানর আমার নাহিক নিস্তার॥  
সুগ্রীব রাজায় জানাইও আমার সংবাদ।  
জানিয়া না জানেন প্রভু আমার কর্ম বাধ॥  
হনুমান বলে আমার পৃষ্ঠে কর আরোহণ।  
পৃষ্ঠে করিয়া লইব যথা শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥  
কোন জন্তু হইব মাতা হইব কোন পাষি।  
কোন বাহনে খাইবা তুমি সীতা চন্দ্রমুখী॥  
সীতা বলেন বানর তুমি বিঘত প্রমাণ।  
মানুষের ভর সহিবা কেমত পরাণ॥  
সীতার কথা শুনিয়া বীর হনুমান হাসে।  
আশী যোজন হইল বীর চক্ষুর নিমিষে॥  
লেজ গোটা করিলেন যোজন পঞ্চাশ।  
দেখিয়া সীতা দেবীর মনে লাগিল তরাস॥  
তোমার পৃষ্ঠে বানর কেমতে হইব স্থির।  
মাগরে পড়িলে খাইবে মৎস্য কুম্ভীর॥  
পরপরুষ ছুইতে না লয় মোর মন।  
সবেমাত্র বলে আমায় ছুইয়াছে রাবণ॥  
চুরি করিয়া আনিল রাবণ

তোমরা করিবা চুরি।  
রাবণ মারিয়া উদ্ধারিলে লোকে

প্রশংসকার বলি॥  
তোমার মূর্তি দেখিয়া আমার লাগে ডর।  
আপনা সম্বর ঝাট হনুমান বানর॥  
তোমার দৃষ্টি লেজ লাগিল অন্তরীক্ষে।  
আপনা সম্বর ঝাট রাবণ পাছে দেখে॥  
সীতার কথা শুনিয়া ভাবেন হনুমান।  
দেখিতে দেখিতে হইলা বিঘত প্রমাণ॥  
সীতা বলেন হনুমান পবনকুমার।  
তোমার প্রসাদে হইবে আমার উদ্ধার॥

সুগ্রীবেরে জানাইও আমার কাকুতি।  
যত যত আছেন প্রধান সেনাপতি॥  
দুই মাসের তরে মোরে দিয়াছে প্রাণদান।  
দুই মাস গেলে মোর বধিবে পরাণ॥  
আমি মৈলে তোমা সভার বৃথা আগমন।  
যদি ঝাট আইস তবে রহিবে জীবন॥  
সীতা দেবীর শুনিলো হনু করুণ বচন।  
চক্ষুর লোহে তিতিল পবনন্দন।  
হাথের ধনুক তেজেন রাম তেজে  
আহার পান।

রাত্রিদিন কাঁদিয়া রাম পোহান রজনী॥  
নিদর্শন দেও মাথা যাইব স্থিরিত।  
এক মাসের ভিতরে কটক আনিব নিশ্চিত॥  
মাথা হইতে খসাইয়া দিল সীতা দিব্য মণি।  
মণি দিয়া প্রভুর ঠাঞি কহিও কাহিনী॥  
দুই মাস জীবন তার এক মাস যায়।  
এ এক মাস গেলে আমার জীবন সংশয়॥  
এই মাসের ভিতরে যদি করেন উদ্ধার।  
অভাগিনী সীতা তবে জিয়েন এবার॥  
আমার এক কথা কহিও প্রভু বিদ্যমান।  
ইন্দ্রস্নাত কাক মোর আঁচড়িল স্তন॥  
কাক মারিতে প্রভু এড়িলা ঐশীক বাণ।  
তাড়াইয়া লইতে যায় কাকের পরাণ॥  
ইন্দ্রের ঠাঞি কাক গিয়া পশিল শরণ।  
ঐশীক বাণ তবে হইল ব্রাহ্মণ॥  
ব্রাহ্মণ হইয়া বাণ গেল ইন্দ্রের গোচর।  
রঘুনাথের বাণ আমি শুন পবন্দর॥  
রামের বাণ দেখিয়া ইন্দ্র উঠিলা ততক্ষণ।  
ষোড় হাথে বাণের ঠাঞি করেন স্তবন॥  
বাণ বলে আমার ঠাঞি নাহিক এড়ান।  
ত্রিভুবনে ব্যর্থ নহে রঘুনাথের বাণ॥  
কাক রাখিতে না পারিলা দেব পুরন্দর।  
আনিয়া দিলেন কাক বাণের গোচর॥  
জয়ন্ত কাক দেখিয়া রুষিল বামের বাণ।  
বিশ্ণুর কাকের করিলা এক চক্ষু কাণ॥  
রামের ঠাঞি আনিয়া দিলা বিশ্বিয়া

দুই আঁখি।  
করুণাসাগর রাম না মারিলা পাখি॥  
এতো অপরাধ তবু না মারিলা পরাণে।  
রাম সম পদ্রুপ নাহি এ তিন ভুবনে॥  
ত্রিভুবনে রাম সম বীর আর নাই।  
রাম হেন স্বামী থাকিতে এত দুঃখ পাই॥

রাম হেন স্বামী যার আছে বিদ্যমান।  
তার স্ত্রী রাক্ষসে করে এত অপমান॥  
এত বলিয়া হনুমানে দিলেন মেলানি।  
মাথার উপর হনুমান বন্দিয়া রাখে মণি॥  
মেলানি করিয়া যখন দেশে বেআইসে।  
মনে সাত পাঁচ ভাবে হয় বিমরিষে॥  
আচম্বিতে আইল চিনিলা আচম্বিতে।  
হর্ষ বিবাদ কিছু লাগিল চিন্তিতে॥  
সীতার হরিষ জন্মাইব রাক্ষসের তরাস।  
সকল লক্ষ্যাপুরী আজি কবিব বিনাশ॥  
সীতার ঠাঞি বিদায় হৈয়া যায় হনুমান।  
হেন কালে সীতা দেবী ভাবে মনে মন॥  
এতো দূরে আইল বানর আমার উদ্দেশে।  
আমা সম্ভাষিয়া যায় ভুখ উপবাসে॥  
এক ফল খাও তুমি বীর হনুমান।  
ফল খায়্যা কার্য সাধিয়া রাখিয়া সম্মান॥  
এত বলি সীতা দেবী প্রবেশিলা ঘরে।  
পশু ফল দেখে সীতা ঘরের ভিতরে॥  
বানরের তরে সীতা দিলা হাথছানি।  
পুনরপি আইল বানর সীতা বিদ্যমানি॥  
পশুগুটি ফল দিল বানরের তরে।  
পশু ফল দিয়া সীতা বলে ধীরে ধীরে॥  
ইহার এক ফল দিও শ্রীরামের তরে।  
আর এক ফল দিও লক্ষ্মণ দেবরে॥  
আর এক ফল দিও সুগ্রীব রাজারে।  
ইহার এক ফল দিও অঙ্গদ বীরের তরে॥  
সীতার ঠাঞি বিদায় হৈয়া করিলা গমন।  
সাগরের কূলে গেল বীর হনুমান॥  
পশু ফল থুয়া বীর সাগরের কূলে।  
স্নান করিতে উলে বীর সাগরের জলে॥  
স্নান করিয়া উঠে বীর পবননন্দন।  
হস্ত যোড় করিয়া করে শ্রীরাম স্মরণ॥  
পাকা ফল পায়্যা বীর বিলম্ব না করে।  
ততক্ষণে মূখে দিল হনুমান বানরে॥  
ফলের স্বাদ পায়্যা বীর ভাবে মনে মনে।  
অঙ্গদের ফল খায় বীর হনুমানে॥  
দুই ফল খাইলেক পবননন্দন।  
একগুণ ক্ষুধা ছিল হইল পশুগুণ॥  
সুগ্রীবের ফল খায় বীর হনুমান।  
পশুগুণের ক্ষুধা হইল দশগুণ॥  
লক্ষ্যগণের ফল খায়্যা হইলা ব্যাকুল।  
চারি ভিতে চাহে বানর হইয়া চঞ্চল॥

শ্রীরামের ফল লৈয়া ভাবে মনে মনে।  
সেবক হৈয়া প্রভুর ফল খাইব কেমনে॥  
ফল হাথে করিয়া বীর ভাবে উপদেশে।  
একটী ফল কি লৈয়া যাব শ্রীরামের পাশে॥  
এত বলি ফল বীর তুলিয়া দিল গালে।  
রামের ফল খাইতে বীর গলায় লাগিয়া মরে॥  
কাঁড় হইল বীর সাগরের কূলে।  
রাম রাম বলিতে বীরের ফল গিয়া উলে॥  
ফল খায়্যা বৈসে বীর সাগরের তটে।  
ঝড়িতগমনে গেল বীর সীতার নিকটে॥  
হনুমান বলে মাতা শুনহ বচন।  
কোন্থানে আছে মাতা ফলের বাগান॥  
সীতা বলে হনুমান পবননন্দন।  
বিষ্ণুভক্ত জনের চঞ্চল কেন মন॥  
বনফল খায়্যা নদীর পিলাম পানি।  
ইহা দান দিতে কৃপণ হইলা ঠাকুরাণী॥  
সীতা বলেন তোমা সনে ব্যর্থ দরশ।  
আমার বাস্তা না পাইলা শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥  
সীতার কথা শুনিয়া বীর হনুমান হাসে।  
কৌতুক দেখ মা রাক্ষস করিব বিনাশে॥  
আশীর্বাদ কর মা রাক্ষস জিনিবারে।  
তোমার আশীর্বাদে রাক্ষস

কি করিতে পারে॥

সীতা বলেন রাবণ আনে নন্দন বন হইতে।  
ফল পশু করি মোরে নিতা দেয় খাইতে॥  
শ্রীরাম স্মরিয়া কোন দিন থুয়া থাকি জলে।  
কোন দিন খায় লৈয়া রাক্ষসী সকলে॥  
এড়াইতে না পারেন সীতা বানরের

ফাকতি বাণী।

অমৃতবন দেখান সীতা তুলিয়া অঙ্গুলি।  
সীতার চরণে বীর করিল প্রণাম।  
অমৃতবনে চলে এখন বীর হনুমান॥  
ভাবিক মারিয়া বীর রাক্ষসের শূনে কথা।  
রাক্ষস ভাণ্ডিয়া বীর ঘন লাড়ে মাথা॥  
মকট হৈয়া বীর মারিছে ভাবিক।  
ডালে ডালে বেড়ায় বীর খেদাডিয়া পাখি॥  
দেখিয়া রাক্ষসগণ হরষিত মন।  
মকটের তরে কল যত রাক্ষসগণ॥  
পশু ফল থুয়া নিত্য দিব রে বানরে।  
পাখি খেদাডিয়া বেড়াও ডালের উপরে॥  
গাছে গাছে ডালে ডালে বেড়ায় হনুমান।  
উঠিয়া দেখেন এখন যত সেনাগণ॥

সুখে নিদ্রা যায় সভে হরিষ অন্তর।  
 পাখি খেদাইতে হইল একটী বানর॥  
 অনেক দিন অবধি তারা করে জাগরণ।  
 শূইবামাত্র রাক্ষস সভ নিদ্রায় অচেতন॥  
 নাকের নিশ্বাস সভার হইল দৃড়দৃড়ি।  
 আস্তে আস্তে অস্ত্রশস্ত্র লুকাইয়া এড়ি॥  
 ফল ফুল খায় বানর ছিড়িয়া ফেলে লতা।  
 মধুগন্ধে ছিড়িয়া খায় অনেক গাছের পাতা॥  
 পাকা ফল খায় বীর কাঁচা ফল ফেলে।  
 লাফে লাফে হনুমান বেড়ায় ডালে ডালে॥  
 বড় ফল নিঙড়িয়া খায় ছোট ফল চুসি।  
 পাকা ফল খায়া বীর মনে বড় খুসী॥  
 ফলফুল খায়া বীরের গায় হইল বল।  
 নানা বর্ণে অশোকবন উপাড়ে সকল॥  
 এক গাছে ধরিয়া মারে আর গাছে বাড়ি।  
 আখালি পাখালি গাছ যায় গড়াগড়ি॥  
 ফল খায় হনুমান মনের হরিষে।  
 টান দিয়া ফেলে কত প্রীরাম উদ্দেশে॥  
 সুগ্রীব উদ্দেশে কত ফেলাইল দূরে।  
 অগ্গদ উদ্দেশে কত ফেলায় সাগরে॥  
 কনকে রচিত অশোকবনের গাছের গুঁড়ি।  
 হেন গাছ হনুমান ফেলায় উপাড়ি॥  
 বড় বড় গাছ ধরিয়া করে টানটানি।  
 নিদ্রায় অচেতন রাক্ষস কিছুই না জানি।  
 \*ফল ফুলে গাছ ভাঙ্গে আখালি পাখালি।  
 মহাশব্দে পালায় গাছের পক্ষ পাখালি॥\*  
 ফল খায়া হনুমান মনে বড় খোসী।  
 চারি দিগে ফল খুয়া মধ্যখানে বসি॥  
 ফল খায়া হনুমান চারি দিগে ফেলে।  
 দৃই হাথে ফল ছিড়িয়া মদে  
 ফেলিয়া গিলে॥  
 গাছ ভাঙ্গে হনুমান শূনি মড়মড়ি।  
 নিদ্রা হইতে উঠিয়া রাক্ষস করে ধড়ফড়ি॥  
 উঠিয়া রাক্ষস সভ চারি দিগে চায়।  
 গাছের গোড়ায় শূইয়াছে বীর  
 দেখিতে না পায়॥  
 কুপিল রাক্ষস সভ চাহে চারি ভিতে।  
 চতুর্দিকে রাক্ষস উঠে বানর ধরিতে॥  
 দেখে হনুমান বীর শূয়াছে সে আড়ে।  
 কেহো গিয়া ধরে তারে মারয়ে চাপড়ে॥  
 হনুমান বলে ভাই কেন মারো মোরে।  
 বধিয়া সকল জনে পাঠাব যমধরে॥

প্রমাদ পাড়িল বেটা বলে রাক্ষসগণ।  
 নিম্ন করিলি বেটা যত অমৃত বন॥  
 কথ দূর গিয়া তারা পাইল ধনুক বাণ।  
 হনুমানের উপর করে বাণ বরিষণ॥  
 কুপিয়া হনুমান ঘরের খাম উপাড়ি।  
 আখালি পাখালি বীর মারে খামের বাড়ি॥  
 পড়িল রাক্ষস সভ যায় গড়াগড়ি।  
 নিদ্রা হৈতে চমকিত রাবণের চোড়ি॥\*  
 চোড়ি সভ বলে সীতা স্বরূপ কহ বাণী।  
 তান্মুখা বানর সনে কহিলা কি কাহিনী॥  
 সীতা বলে কোন্ রাক্ষস কোন্ মায়া ধরে।  
 আগু বাঢ়িয়া বাণ্ডা পুছ কি বলে বানরে॥  
 সীতার ঠাঞি চোড়ি সভ না পায়্যা উত্তর।  
 ধায়্যা বার্তা কহে গিয়া রাবণ গোচর॥  
 সীতার সঙ্গে বার্তা কহে একটা বানর।  
 অশোকবন ভাঙিয়া গাড়ে বড় বড় ঘর॥  
 বানর বাঁধিয়া তোমার আনহ গোচর।  
 এক দণ্ড খাৎকিলে লঙ্কার নাইক নিন্তার॥  
 যে সীতা তরে তোমার মজিয়াছে মন।  
 সে সীতার সহিত বানর কহে ত কথন॥  
 সীতা হাথ লাড়ে বানর লাড়ে মাথা।  
 বুঝিতে না পারি কিছু বানরের কথা॥  
 অগ্নি ঘৃত পায়। যেন অধিক উথলে।  
 কুপিল রাবণ রাজ্য চোড়ি সভার বোলে॥  
 কুপিয়া রাবণ রাজ্য চাহে চারি ভিতে।  
 চতুর্দিকে রাক্ষস উঠে ধনুক বাণ হাথে॥  
 সংগ্রামের নামে রাক্ষস উঠে লাখে লাখ।  
 সাজিল প্রচণ্ড সেনা দিয়া লাফে লাফ॥  
 দেখিল সমুখে রাজ্য প্রচণ্ড কিঙ্কর।  
 যুঝিবারে গজরা হারে দিল লঙ্কেশ্বর॥  
 ধাইয়া গেল বীর ষথায় হনুমান।  
 পাঁচীরে বসিয়াছে বীর পর্বত প্রমাণ॥  
 পর্বত প্রমাণ বীর পাঁচীর উপরে।  
 হনুমানের আগে গেল প্রচণ্ড কিঙ্করে॥  
 রাক্ষস দেখিয়া বীর মারে মালসাট।  
 দেউল বেহারে যেন লাগয়ে কপাট॥  
 পবনন্দন আমি বীর হনুমান।  
 মারিবারে রাক্ষস কটক আপনি আগুয়ান॥  
 রামের সেবক আমি আইলাম লঙ্কাপদুরী।  
 এক লক্ষ রাক্ষস আমার কি করিতে পারি॥  
 লঙ্কায় রাক্ষস না থুইব না থুইব ঘর।  
 সীতা দেবী বন্দ আমি রামকিঙ্কর॥

বীরদাপ করিয়া বীর ছাড়ে সিংহনাদ।  
 আচম্ভিতে লঙ্কা লৈয়া পড়িল প্রমাদ॥  
 পড়িল কিঙ্কর মৃত্ত যমের দোসর।  
 জাট কাকড়া ফেলে হনুমানের উপর॥  
 ঘরের খাম উপাড়ে বীর পৰ্ব্বতপ্রমাণে।  
 সেই বাড়ি রাক্ষসের মাথার উপর হানে॥  
 আথালি পাথালি বীর মারে খামের বাড়ি।  
 পড়িল ঘর কিঙ্কর যায় গড়াগড়ি॥  
 যুদ্ধ জিন্যা হনুমান পাঁচীরে গিয়া চড়ে।  
 কৃতিবাস রচিল লঙ্কায় প্রমাদ পড়ে॥

ভগ্ন পাইকে কহে গিয়া রাবণ গোচর।  
 মৃত্ত কিঙ্কর পড়িল বাস্তা শূন লঙ্কেশ্বর॥  
 বড় বড় রাক্ষস মারে হনুমান বীর।  
 বৃক্ষ সব উপাড়িল চাপা নাগেশ্বর।  
 তাল তেতুল উপাড়ে খুঁদিয়া রংগন।  
 আশ্রয় গুবাক নারিকেল উপাড়ে বহুবন॥  
 নানা বর্ণে উপাড়ে গাছ ফল ফুলে।  
 পারিজাত উপাড়ে পুষ্প ডালেমলে॥  
 যেখান লৈয়া সীতা থাকেন

সেই তাগাদ রাখে।

রাক্ষস মারিয়া পাড়ে যারে দেখে সমুখে॥  
 দশ বিশ রাক্ষস মারিয়া করে চরমার।  
 মস্তক ভাঙিয়া রাক্ষসের চূর্ণ করে হাড়॥  
 বানর বাঁধিয়া আন্যা করহ বিচার।  
 এক দণ্ড থাকিলে লঙ্কার নাহিক নিস্তার॥  
 সাত বীরের তরে রাজা দিল গুয়া পান।  
 আপন কটকে গিয়া বাঁধিয়া আন হনুমান॥  
 তালজঙ্ঘ সিংহনাদ ঘোর দরশন।  
 বাঁকামুখা কাকতুণ্ড ঘোর লোচন॥  
 রাবণের আজ্ঞায় ধাইল ধনুকে দিয়া টান।  
 পৰ্ব্বতীয়া তুরগে চড়ে অস্ত্র খরসান॥  
 সম্মান পুরিয়া আইসে বীর হনুমানে।  
 পাঁচীরে রহিল বীর নেউল প্রমাণে॥  
 হাথে ধনুকে সাত বীর পাঁচীর উপরে চায়।  
 লুকাইয়া রহিল বীর দৌখতে না পায়॥  
 প্রাণ লৈয়া পলাইল অমা সভার ডরে।  
 কি বলিয়া ভাণ্ডাইব রাজা লঙ্কেশ্বরে॥  
 ধরে যাইতে সাত বীর করে সারি ভারি।  
 অমা সভার ডরে পলাইল চল রাজার  
 গোচারি॥

না পাইল লাগ তার রাজারে গিয়া ভাণ্ডি।  
 টান দিয়া হনুমান উপাড়ে ঘরের কাণ্ডি॥  
 নেউটিয়া সাত বীর ঘর যাইতে মন।  
 খেদাড়িয়া লৈয়া যায় পবননন্দন॥  
 কাঁড়ির বাড়িতে মাথা ভাঙে সাত সেনাপতি।  
 এক বাড়িতে মারিয়া পাড়ে সাত সেনাপতি॥  
 ভগ্ন দিয়া পলায় রাক্ষস রণ নাহি সহে।  
 যুদ্ধ জিনিয়া হনুমান পাঁচীরে গিয়া রহে॥  
 একেশ্বর হনুমান রাক্ষস বিনাশে।  
 রাবণেরে বাস্তা গিয়া কহে উম্মশ্বাসে॥  
 বানর নহে হনুমান বীর অবতার।  
 একেশ্বর রাক্ষস সভ করিল সংহার॥  
 সাত বীর পাঠাইলা কেহো না ধরিল টান।  
 লঙ্কা মজাইল মোর বানরা হনুমান॥  
 প্রহস্ত সেনাপতির বেটা নামে জাম্বুমালী।  
 মহা ধনুর্ধর সে বলে মহাবলী॥  
 রাবণ রাজা করে তারে রাজসম্মান।  
 আপন কটকে গিয়া বাঁধা আন হনুমান॥  
 রাজার আজ্ঞায় সে সাজন রথে চড়ে।  
 হস্তী ঘোড়া ঠাট কটক চলিল মূড়ে মূড়ে॥  
 বসিয়াছে হনুমান পাঁচীর উপরে।  
 কটক লৈয়া জাম্বুমালী আইল সত্বরে॥  
 প্রথমত দুইজনে হইল পালাপালি।  
 বাণ বরিষণ করে তবে বীর জাম্বুমালী॥  
 লক্ষ লক্ষ বাণ হনুমান দুই হাথে ঢাকে।  
 ফাঁফব হইল হনুমান ফিরে ঘন পাকে॥  
 জিনিতে না পারে বীর পবননন্দন।  
 শালগাছ আনে বীর তিন যোজন॥  
 বাহুর বলে গাছ এড়ে বীর হনুমান।  
 জাম্বুমালীর বাণে গাছ হইল খান খান॥\*  
 বাহুবলে এড়ে বীর পৰ্ব্বতের চূড়া।  
 জাম্বুমালীর বাণেতে পৰ্ব্বত হইল গুঁড়া॥  
 জিনিতে না পারে বীর হইল

চিন্তিত অন্তরে।

লোহার মুষল ছিল পাঁচীর দুয়ারে॥  
 কুম্ভকর্ণের মুষল ছিল পাঁচীর উপরে।  
 দুই হাথ তুলিয়া বীর মারিল সত্বরে।  
 দোহাখিয়া বাড়ি মারে জাম্বুমালীর উপরে।  
 এক বাড়িতে জাম্বুমালী গেল যমঘরে॥  
 যুদ্ধ জিনিয়া বৈসে বীর পাঁচীর উপরে।  
 জাম্বুমালী পড়িল বাস্তা  
 শূনে লঙ্কেশ্বরে॥

ছত্রিশ কোটি রাবণের প্রধান সেনাপতি ।  
 যুদ্ধ করিতে রাবণ সভারে দিল অনুমতি ॥  
 পাঁচ বীরের তরে রাজা দিল গদ্য পান ।  
 বাঁট বাঁধিয়া আনু তোরা বীর হনুমান ॥  
 শোণিতাক্ষ বিভূলাক্ষ বলেতে প্রধান ।  
 চন্দ্রলোচন ভল্লুকাস্য রণেতে প্রধান ॥  
 রাজার আজ্ঞা পায়্যা আইসে সাজন রথে ।  
 হস্তী ঘোড়া ঠাট কটক চলিল কথ সাথে ॥  
 পাঁচ বীর যায় এখন করিবারে রণ ।  
 ভণ্ণ পাইক সাথে যায় দেখাইতে হনুমান ॥  
 পাঁচ সেনাপতি আইসে হনুমান দেখে ॥  
 নেউল প্রমাণ হৈয়া বীর লুকাইয়া থাকে ॥  
 সন্ধান পুরিয়া পাঁচ বীর পাঁচীর পানে চাই ।  
 লুকাইয়াছে হনুমান দেখিতে না পাই ॥  
 ভণ্ণ পাইক বলে তোমরা শুনহ উত্তরে ।  
 দেবমূর্তি বানর সে নানা মূর্তি ধরে ॥  
 কথ দূর যায়্যা তারা পাছাইয়া রয় ।  
 এথা গিয়া হনুমান পাছে লাগিলে জড়ায় ॥  
 কখনো বানর হয় কখনো হয় পাখি ।  
 কখন মক্কট হয় দেখি বা না দেখি ॥  
 বানর নহে হনুমান রাক্ষসের যম ।  
 কোন্ জন সাহিবে সেই মক্কটের বিক্রম ॥  
 এত বলি পাঁচ বীর চারি দিগে চায় ।  
 কোন্‌খানে আছে হনুমান

দেখিতে না পায় ॥

প্রাণ লৈয়া পলাইল আমা সভার ডরে ।  
 সভে মেলি কহ গিয়া রাজা লক্ষেশ্বরে ॥  
 ঘরে যাইতে পাঁচ বীর ভাবে মনে মনে ।  
 পাছে খেদাড়ায়া যায় পবননন্দনে ॥  
 পাঁচ বীর যুদ্ধ করে ধনুকে দিয়া টান ।  
 হনুমানের উপরে এড়ে চোখ চোখ বাণ ॥  
 কোপে টানিয়া বাহির করে ঘরের

এক কাঁড়ি ।

পাঁচ বীরের মাথায় মারে দোহাধিয়া বাড়ি ॥  
 এক বাড়িতে পাঁচ বীর পাঠায় যমঘরে ।  
 যুদ্ধ জিনিয়া বৈসে বীর পাঁচীর উপরে ॥  
 "পাঠমিত্র মূখে শুনিল কুপিল রাবণ ।  
 বানর হয়্যা মারে মোর বীর পশুজন ॥"  
 অক্ষয় নামে রাজার বেটা করে বীরদাপ ।  
 বানর বাঁধিতে আজ্ঞা দিল তার বাপ ॥  
 অক্ষয়কুমার ইন্দ্রজিত দুই সহোদর ।  
 ইন্দ্রজিত সমান সে মহা ধনুর্ধর ॥

রাজপ্রসাদ দিল তারে রাজা লক্ষেশ্বর ।  
 বিলাইতে দিল তারে হাজার ভাণ্ডার ॥  
 রাজা প্রদক্ষিণ করিয়া যখন রথে চড়ে ।  
 হস্তী ঘোড়া ঠাট কটক লড়ে মূড়ে মূড়ে ॥  
 কটকের পায়ের ভরে কম্পিত মেদিনী ।  
 অক্ষয়কুমারের ঠাট তিন অক্ষৌহিণী ॥  
 বসিয়াছে হনুমান পাঁচীর উপরে ।  
 রুঘিল রাজার বেটা দৌধিয়া বানরে ॥  
 অক্ষয়কুমার নাম আমার রাবণনন্দন ।  
 আজি বানর তোর লইব জীবন ॥  
 এই বাণ আমি তোরে পুরীলাম সন্ধানে ।  
 কেমনে এড়াইব বাণ বদ্বহ হনুমানে ॥  
 তিরশী কোটি বাণ যোড়ে ধনুকের গুণে ।  
 বাণ ব্যর্থ করিতে বীর চিন্তে মনে মনে ॥  
 লাফ দিয়া উঠে বীর গগনমন্ডল ।  
 যত বাণ এড়ে সভ যায় পায়ের তল ॥  
 কোপে বাণ এড়ে বীর মাথার উপরে ।  
 মাথা নোঙাইয়া বীর বাণ ব্যর্থ করে ॥  
 হনুমান বলে বেটা দৌখিতে ছাওয়ায় ।  
 যত বাণ এড়ে বেটা আঁগ্নির উথাল ॥  
 লাফ দিয়া বীর তার রথের উপর চড়ে ।  
 রথখান গুড়া করে বজ্র চাপড়ে ॥  
 বস্ত্রের সারিগা সহিত হঠল চুরমার \*  
 অন্তরীক্ষে পলায়। মাগ রাজার কুমার ॥  
 মাথার উপর পলায় হনুমান কোপে ।  
 লাফ দিয়া দুই পা ধরে বাঘ যেন ব্যাপে ॥  
 হাথে গলায় ধরিয়া তার মারিল আছাড় ।  
 মাথার খুলি ভাঙিয়া তার চুর করিল হাড় ॥  
 যুদ্ধ জিনিয়া বৈসে বীর পাঁচীর উপরে ।  
 অক্ষয়কুমার পড়িল বার্তা শুনিল লক্ষেশ্বরে ॥  
 অক্ষয়কুমার পড়িল তবে রাবণ চিন্তিত ।  
 যুদ্ধ করিতে আনিল তবে কুমার ইন্দ্রজিত ॥  
 বড় বড় বীর পাঠাইল বড় করিয়া মনে ।  
 বাহুডিয়া নাহি আইসে বানর দরশনে ॥  
 অনেক বীর পড়িল অক্ষয়কুমার ।  
 তুমি থাকিতে আমি যাইব নহে ব্যবহার ॥  
 বাপের কথা শুনিয়া ইন্দ্রজিত হাসে ।  
 বানর বাঁধিতে বীর চলিল হরিষে ॥  
 বাপের দুলাল বেটা কুমার মেঘনাদ ।  
 সর্বজ্ঞ ভরিয়া পরে রাজপ্রসাদ ।  
 অঙ্গুলে অঙ্গুরী পরে বাহুতে কক্ষণ ।  
 সর্বজ্ঞা নেত পরে মানিক রতন ॥

বীর পরিধানে পরে নেতের কালি।  
তিনশত বেড় দিয়া বান্ধিল কাঁকালি॥\*  
সম্বর্গ ভরিয়া পরে চন্দনের সার।  
কণ্ঠা ভরিয়া গলায় পরে রত্নের হার॥  
সোনার কুন্ডল পরে সোনার পরে পাট্টা।  
পূর্ণিমার চন্দ্র যেন কপালের ফোঁটা॥  
এক হাথে ধরিয়াছে সম্বর্গ দাপনি।  
এক হাথে রথসাজ ডাকিছে আপনি॥  
সংগ্রাম গমনে জানে সারথির মন।  
সংগ্রামের রথখান করিছে সাজন॥  
নানারত্ন মণি মাণিক করিল নিৰ্ম্মাণ।  
পবনবেগে অষ্ট ঘোড়া রথের যোগান॥  
পশ্চাতিয়া ঘোড়া সাজে রত্নের বিম্বকি।  
তেরো অক্ষোহিণী রাহুত লড়ে

যুদ্ধার ধানুকী॥

বিংশতি কোটি হস্তী লড়ে  
অম্বুদ কোটি ঘোড়া।  
সত্তার অক্ষোহিণী পাইক লড়ে

জাতি ঝকড়া॥

কটকের পায়ের ভরে কাঁপছে মেদিনী।  
ইন্দ্রজিতের বাদন বাজে তিন অক্ষোহিণী॥  
শত সহস্র দামা বাজে তিন লক্ষ কাহাল।  
কোটি সহস্র ঘণ্টা বাজে মৃদঙ্গ বিশাল॥  
ভেঙুর ঝাঝরি বাজে ত্রিশ কোটি কাড়া।  
কাংস্য করতাল বাজে

সাতাইশ লক্ষ পড়া॥

ত্রিশ কোটি বাজে রাজ্যবাদ্য দামা।  
দন্তমূহুরি বাজে সাতাইশ লক্ষ বীণা॥  
লক্ষ লক্ষ ঢোল বাজে ডম্ব কোটি কোটি।  
আটাইশ লক্ষ দগড়তে ঘন পড়ে কাটী॥  
তেইশ লক্ষ শিঙা বাজে অতি খরসান।  
পচিশ কোটি বাজে শঙ্খ সিন্ধুযান॥  
তেইশ লক্ষ কোটি বাজে পাখওয়াজ

উম্মাল।

বাদ্যের কোলাহলে হইল লঙ্কা তোলপাড়॥  
সম্বর্গগলা বাজে সত্তার লক্ষ কাশি।  
সহস্র কোটি বাজে তায় মধুর রস বাঁশি॥  
সপ্তস্বরী উপাঙ্গ বাজে শূন্যে অভিলাষ।  
তিরাশী কোটি বাজে তাহে

চন্দ্র কবিলাস॥

তবল বিশাল ঢাক বাজে জয়ঢোল।  
মহাপ্রলয় কালে যেন পড়ে গম্ভগোল॥

এতেক কটক লৈয়া দিতে যায় রণ।  
স্বর্গমর্ত্য পাতাল কাঁপছে ত্রিভুবন॥  
কটক লইয়া বীর যায় করিবারে রণ।  
পাছে থাকিয়া ডাকিয়া বলে

রাজা তো রাবণ॥

বালি সঙ্গ্রীব শূন্যিয়াছ বীর অবতার।  
তাহার পাত্র জানি আমি হনুমান বানর॥  
বানর জ্ঞান না করিয়া যুদ্ধিও অপার।  
সাবধান হৈয়া যুদ্ধ করিহ অপার॥  
বসিয়াছে হনুমান পাঁচীর উপর।  
কটক লৈয়া ইন্দ্রজিত গেলেন সত্বর॥  
হনুমান দেখ্যা রাক্ষস জড়ল্যা গেল কোপে।  
গালাগালি পাড়ে এখন মনের পরিতাপে॥  
ফলফুল খাইস বানর পরিধান কাছটী।  
মরিবারে লঙ্কায় আসি কর ছটফটি॥  
সুগ্রীবের কাল গেল বেড়াইয়া বনে ডালে॥\*  
মরিবার তরে তোরে পাঠায় লঙ্কাপুরে॥  
রাক্ষসের গালি শুনিয়া হনুমান হাসে।  
গালাগালি পাড়ে এখন মনে যত আইসে॥  
ফলমূল খাই মোরা মূর্খের ব্যবহার॥\*  
রক্তমাংস খাইস তোরা করিস দুরাচার॥  
দশ হাজার দেবকন্যা তোর বাপের ঘরে।  
এত স্ত্রী থাকিতে তবু পরদার করে॥  
স্ত্রী লাগিয়া পুরুষ মরে বিনা অপরাধে।  
সতী স্ত্রী হরিয়া আনে শৃংগারের সাথে॥  
সতী স্ত্রী হরিয়া আনে তপের তপসিনী।  
শাপ গালি পাড়ে তবু না ছাড়ে রাক্ষসী॥  
কত কত মূর্খ মারিয়া করিলেক পাপ।  
পাপের অন্ত নাহি যত করিল তোর বাপ॥  
ত্রিভুবন যুড়িয়া তোর বাপের বিসম্বাদ।  
কথক কাল ভাল ছিল এখন পড়িল প্রমাদ॥  
সম্বর্গকাল না ফলে গাছ

সময় পাইলে ফলে।

তোর বাপেরে ব্রহ্মশাপ ফলিল এত কালে॥  
এত যদি দুইজনে হইল গালাগালি।  
দুইজনে যুদ্ধ করে দুই মহাবলী॥  
কুপিয়া ইন্দ্রজিত করে বাণ বরিষণ।  
সকল অস্ত্র লুণ্ঠিয়া ধরে পবনন্দন॥  
হনুমান বলে বেটা তোর বন চরি।  
দেখাদেখি আজি তোরে পাঠাব যমপুরী॥  
চোরার বেটা তুঁঞি চোরা চুরি করিস রণ।  
মোর ঠাঞি পড়িলি আজি বধিব জীবন॥

অস্ত্র ধরিতে নাহি জানি হই বানর জাতি ।  
 তে কারণে মোর আগে চোরের অব্যাহতি ॥  
 মল্লযুদ্ধ কর বেটা ফেল ধনুক বাণ ।  
 এক চাপড়েতে আজি লইব পরাণ ॥  
 ইন্দ্রজিত করে তবে বাণ বরিষণ ।  
 ইন্দ্রজিতের বাণ গিয়া ঢাকিল গগন ॥  
 কেহো কারো জিনিতে নারে দুই মহাবল ।  
 দুইজনে যুদ্ধে ভাল একই সোঁসর ॥  
 কোপে ইন্দ্রজিত এড়ে নাগপাশের বন্ধন ।  
 সর্প দেখিয়া চিন্তিত হইলা হনুমান ।  
 কেমতে এড়াইব নাগপাশের বন্ধন ।  
 মনে মনে চিন্তিত হইল হনুমান ॥  
 কি করিতে পারে মোর নাগপাশ বন্ধন ।  
 পবনবেগে বেড়ায় বীর পবননন্দন ॥  
 নাগপাশ ব্যর্থ গেল চিন্তিত ইন্দ্রজিত ।  
 ততক্ষণে আর বাণ যুড়িল ছরিত ॥  
 ইন্দ্রজিত বলে আমি ব্রহ্ম অস্ত্র জানি ।  
 ব্রহ্ম অস্ত্র এড়িয়া বানর বাঁধিয়া আনি ॥  
 তন্ত্রমন্ত্রে ব্রহ্ম অস্ত্র জানে নানা সান্থি ।  
 এড়িলেক ব্রহ্মাস্ত্র বানর হইল বন্দী ॥  
 পাচীরে থাকিয়া হনুমান পড়ে ভূমিতলে ।  
 হনুমান বলে ব্রহ্ম অস্ত্র ছিড়িতে পারি বলে ।  
 ব্রহ্ম অস্ত্র ছিড়িলে ব্রহ্মার বচন লড়ে ॥  
 এতেক ভাবিয়া বীর বন্ধন নাহি ছিড়ে ॥  
 এই কারণ ইন্দ্রজিত এড়াল মরণ ।  
 হনুমান বলে শুন রে ইন্দ্রজিত

আমার বচন ॥

আমায় লৈয়া যাও যথা রাজা তো রাবণ ।  
 এই ছলে গিয়া আমি ভেটিব দশানন ॥  
 ইন্দ্রজিত তর্জ্য তখন হনুমান শূনে ।  
 অক্ষয়কুমার ভাই মারে সহে কার প্রাণে ॥  
 হনুমান বলে এই যোগে ভেটিব রাবণ ।  
 এতেক চিন্তিয়া বীর না ছিড়ে বন্ধন ॥\*  
 রাক্ষসেরে আশ্রয় দিল কুমার ইন্দ্রজিত ।  
 হনুমান বাঁধিয়া ঝাট আনহ ছরিত ॥  
 এতেক বলিয়া ইন্দ্রজিত গেল আগুয়ান ।  
 সাত লক্ষ রাক্ষসে বোঁটল হনুমান ॥  
 সাত লক্ষ রাক্ষস আসিয়া টানাটানি পাড়ে ।  
 আশী যোজন শরীর হইল

তিলেক নাহি লড়ে ॥

রাজার আশ্রয় দত খাইল সঙ্ঘর ।  
 স্বার ভাঙ্গিয়া চালায় হনুমান বানর ॥

\*হনুমানের আগে ঠেকে গড়ের দুয়ারে ।  
 না জায় হনু শরীর রাক্ষস ফাফরে ॥\*  
 আপন ইচ্ছায় চলিল পবননন্দন ।  
 পাত্তমিত্র লইয়া যথা বন্যাছে রাবণ ॥  
 সাত লক্ষ রাক্ষসে হনুমান বয় ।  
 পালগীর উপর যেন সওয়ার হৈয়া যায় ॥  
 যেই দিগে হনুমান তিলেক দেয় ভর ।  
 বাপ বাপ বলিয়া রাক্ষস ফেলায়  
 ভূমের উপর ॥

কৌতুক করেন এখন বীর হনুমান ।  
 ক্ষণে ক্ষণে ভর দেন পবননন্দন ॥  
 \*হাথে গলে বান্ধি তারে লয়া জায় ধরি ।  
 দুই সহস্র রাক্ষসে হনুমান কান্দে করি ॥\*  
 স্বার সুন্দর দেখে পবননন্দন ।  
 শরীর বাড়িয়ায় রহে বীর হনুমান ॥  
 হনুমান নাহি চলে রাক্ষস চিন্তিত ।  
 রাবণেরে বাস্তবী কহে গিয়া ছরিত ॥  
 দুর্জয় শরীর সেই বানর হনুমান ।  
 দুয়ারে না সাধিয়া বেটা করিব কেমন ॥  
 রাবণ বলে স্বারে কেন রাখ্যাছ হনুমান ।  
 স্বার ভাঙ্গিয়া ছরিত আন মোর বিষ্যমান ॥  
 ঠাঞি ঠাঞি দেখে বীর বিচিত্র নাটশালা ।  
 দেবকন্যা লৈয়া রাবণ যথা করে লীলা ॥  
 রাজার কুমার সভ দাড়াইয়াছে সারি সারি ।  
 তিরাসী কোটি দেবকন্যা পরম সুন্দরী ॥  
 ব্রহ্মার বর পায়্যা রাবণ কাহারো নাহি মানে ।  
 হেন কালে বানর গেল রাবণ সন্নিধানে ॥  
 ব্রাহ্মণে ব্রাহ্মণে মণ্ডল পড়ে জয়ধ্বনি ।  
 রাবণ বোঁড়িয়া আছে দশ হাজার রাণী ॥  
 পাত্তমিত্র বসিয়াছে ভাই বিভীষণ ।  
 সূর্য্য হইতে তেজ যেন নিকলে কিরণ ॥  
 সৈন্যসামন্ত কটক দেখি রাজস্বারে ।  
 দেখিয়া হাস পাইল হনুমান বানরে ॥  
 দেখিল গিয়া হনুমান রাবণের সম্পদ ।  
 কোটি কোটি ইন্দ্র জিনিয়া

রাবণের পরিচ্ছদ ॥

দেখিয়া হনুমানের লাগিল তরাস ।  
 সুন্দরকান্ড রাঁচিল পশ্চিম কুন্তিবাস ॥

রাবণ বলে বানর তুঁঞি না করিস ডর ।  
 স্বেদ করিয়া কহ তুঁঞি কার চর ॥

হনুমান বলে আমা পাঠাইল শ্রীরাম মানুষে ।  
অশোকবন ভাঙ্গিল তোর

মারিল রাক্ষসে ॥

বন্ধন মানিয়া আইল তোর বিদ্যামানে ।  
রঘুনাথের কথা কাঁহি শুন সাবধানে ॥  
শব্দে শুনিয়াছ দশরথ মহারাজা ।  
দেব গন্ধর্ষ লোক যার করে পূজা ॥  
জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীরাম বহু সীতা তো সন্দরী ।  
রামের অগোচরে তুঁঞি সীতা কৈলি চুরি ॥  
সীতা চাহিয়া বেড়াইতে সঙ্গ্রীব সঙ্গে ভেট ।  
সঙ্গ্রীবেরে রাজ্য দিলেন বালি

মারিয়া জ্যেষ্ঠ ॥

যে বালির ঠাঞি তুঁঞি পাইলি পরাজয় ।

হেন বালি মারিলেন রাম মহাশয় ॥

ইন্দ্রজিতের রক্ষ অস্ত্রে আমার

কি করিতে পারে ।

বন্ধন মানিয়া আইল তোরে বন্ধাবার তরে ॥

ঠাট কটক লৈয়া সঙ্গ্রীব সাগরে কুলে থানা ।

একেশ্বর আসিয়া আমি

লঙ্কায় দিল হানা ॥

এক বানরের যুদ্ধে হইলা ব্যাকুল ।

আমারে অধিক বল আইসে মহাবল ॥

আমা হেন সঙ্গ্রীবের ছত্তিশ

কোট সেনা আছে ।

একেশ্বর আইল আমি সঙ্গ্রীব

আইসে পাছে ॥

শ্রীরাম সঙ্গ্রীব রাজার যুঁজি

আমি সভ শূনি ।

কুম্ভকর্ণ রাবণ রাম মারিবেন আপনি ॥

ইন্দ্রজিত অতিকায় মারিবেন লক্ষ্মণ ।

আর যত রাক্ষস মারিবে বানরগণ ॥

এই যুঁজি করেন রাম সঙ্গ্রীবের আগে ।

আমি ভোবে মারিলে রামের সভা ভাঙ্গে ॥

মোর আগে ধরিয়াছ ছত্র নব দণ্ড ।

লেজের বাড়ি মারিয়া তোরে

করিতাম খণ্ড খণ্ড ॥

রামের আগে লৈয়া বাহি দিয়া গলায় দড়ি ।

দশ মাথা ভাঙ্গিব তোর দিয়া লেজের বাড়ি ॥

এত যদি বলিলেন পবনন্দন ।

বানর কাটিতে আঞ্জা দিল দশানন ॥

মাথা নোঙাইয়া বলে ভাই বিভীষণ ।

সহসা দূত কাটা নহে আচরণ ॥

দূত কাটিলে রাজার হয় অনাচার ।

আজি হইতে ঘুচে ভাই দূতের ব্যবহার ॥

আপন বোল পরের বোল দূত মখে শূনি ।

হেন দূত কাটিলে হয় অপযশ কাহিনী ॥

দূতের এক ফল এই মড়াইয়া দেও মন্ড ।

ইহা বাঁহি দূতের আর নাহি দণ্ড ॥

পরের কথা কহে দূত অপরাধ কিসে ।

যাহার বড়াই করে তাহাকে কাটিতে আইসে ॥

বিভীষণের যুক্তিতে হনুমান এড়াইল মরণ ।

লেঙ্গাড় পোড়াইতে আঞ্জা কৈলা দশানন ॥\*

লেজ পোড়ায়্য বানরকে পাঠাও দেশে ।

লেজ পোড়া দেখ্যা উহার জ্ঞাতি যেন হাসে ॥

এতেক বলিল যদি রাজা লঙ্কেশ্বর ।

লেজ পোড়াইতে রাক্ষস ধাইল সঙ্কর ॥

কুপিলেক হনুমান পবনন্দন ।

বাড়াইয়া দিল লেজ পশ্চাৎ যোজন ॥

ত্রিশ মোট কাপড় লৈয়া খুঁইল নিকটে ।

যত যত জড়ায় বেড় তত নাহি আঁটে ॥

লঙ্কার ভিতর হইতে আনয়ে কাপড় ।

ঘূত তৈল দিয়া তাহা করিল যাবড় ॥

কাপড় তিতিয়া তৈল পড়ে ভূমিতলে ।

লেজে অগ্নি দিলে যেন দপ্পদপাতে জ্বলে ॥

রাবণ বলে বানরা দৃষ্টিয়া মহাবীর ।

ঝাট নিয়া কর পার গড়ের বাহির ॥

ইহারে লইয়া বেড়াও নগরে চাতরে ।

স্বপ্নদ্রব্য দেখে যেন লঙ্কার ভিতরে ॥

লেজে অগ্নি হনুমানের কাঁকালে

গলায় দড়ি ।

হনুমানের আগে পাছে বাদ্যেব দড়ি ॥

চাতরে চাতরে লৈয়া বেড়ায় গলি গলি ।

দেখিবারে স্বপ্নদ্রব্য ধায় আদর্শ চুলি ॥

হনুমানেরে দেখিয়া সভার

প্রাণ কাঁপে ডরে ।

এমত শরীর কেমনে সাঁখাইয়াছিল ঘরে ॥

দেখিবারে স্বপ্নদ্রব্য ধাইল সঙ্করে ।

কেহো বলে স্বামী মোর মারিল বানরে ॥

কেহো বলে ভাই মোর মারিল সহোদর ।

অম্লসের বাড়ি মারে মাথার উপর ॥\*

কেহো বলে ভাইর পেে কেহো বলে নাতি ।

কেহো বলে খুঁড়া জাঠা মারিলেক জ্ঞাতি ॥\*

যাহার বন্ধুবান্ধব মারিল বানরে ।

লঙ্কার হইল নীর তাহার প্রহারে ॥



ঘরে ঘরে পাটক্যাল মারে ডাগর পাথর।  
মুণ্ডলের বাড়ি মারে মাথার উপর॥  
হনুমান দেখিয়া সভার প্রাণ কাঁপে ডরে।  
অন্তরে থাকিয়া কেহো

পাটক্যাল ফেলিয়া মারে॥  
দেখিবামাত্র সকল স্ত্রীর বধিল জীবন।  
ভাগ্যে পুণ্যে ইহার হাথে এড়ানু মরণ॥  
স্ত্রী সভার কথা শুনিয়া হনুমান হাসে।  
এখন এড়াইয়াছ তোমরা পাছে

করিব বিনাশে॥  
গলি গলি লৈয়া বেড়ায় নগর চাতর।  
চোড়িগুলা সীতার ঠাঞি কহিল সঙ্কর॥  
যে বানরের সঙ্গে সীতা কহিলা কাহিনী।  
লেজে অগ্নি গলায় দড়া দিয়া রাক্ষসে  
করে টানাটানি॥

এ কথা শুনিয়া সীতা স্থির নহে মনে।  
অগ্নি জ্বালিয়া পূজা করিলেন

বিবিধ বিধানে॥  
কায়মনোবাক্যে যদি আমি হই সত্যী।  
তোমার অগ্নিতে হনুমান

পাউক অব্যাহতি॥  
বাপকুল শ্বশুরকুল দুই কুল মোর রাজা।  
ঘৃত দিয়া অনেক কর্যাছেন

তোমার পূজা॥  
অগ্নি পূজিয়া সীতা করেন ক্রন্দন।  
সীতার তরে ডাক দিয়া বলেন দেবগণ॥  
ব্রহ্মা ডাকিয়া বলেন শুন দেবী সীতা।  
হনুমানের তরে তুমি না করিহ চিন্তা॥  
তোমার বর আছে যারে করে তার শঙ্কা।  
আপন ইচ্ছায় তুমি পোড়াইবা লঙ্কা॥  
কৌতুক দেখিতে আইলাম সৰ্ব্ব দেবগণ।  
হেন হর্ষে বিষাদ করহ কি কারণ॥  
ক্রন্দন সম্বরেন সীতা ব্রহ্মার আশ্বাসে।  
সুন্দরকান্ড রচিল পণ্ডিত কৃষ্ণবাসে॥

পৰ্ব্বতপ্রমাণ ছিল বীর হনুমান।  
বন্দন ঘূচাইতে হইল বিষতপ্রমাণ॥  
রাক্ষসের হাথে রহিল বানরের বন্দন।  
পিছাইয়া বন্দন খসায় বীর হনুমান॥  
হনুমান বেঁটয়াছিল যতেক রাক্ষসে।  
হনুমানের বিক্রম দেখিয়া পলায় তরাসে॥

হাথে গাছে হনুমান যায় রড়ারড়ি।  
গাছের বাড়িতে মারিয়া পাড়ে

দশ বিশ কুড়ি॥  
গাছের বাড়ি মারে কারো মারে  
লেজের বাড়ি।

লেজের অগ্নিতে কারে  
পোড়ায় গোফদাড়ি॥

পলায় রাক্ষস সভ পাছ পানে চায়।  
হাথে গাছে হনুমান রাজস্বারে যায়॥  
কৃষ্ণবাস পণ্ডিতকে সরস্বতী অধিষ্ঠান।  
শুনিতে সুন্দরকান্ড অমৃতসমান॥

সীতার বরে অগ্নিতে না পোড়ে  
মোর গায়।

লঙ্কা পোড়াইতে আমি চিন্তিতে উপায়॥  
অশোকবন ভাঙিব না থুইব এক গাছ।  
রাক্ষস কটক তোর মারিব বাহের বাছ॥  
ঘরের যদুভী দেখে যেন সূর্যের কিরণ।  
রক্তময় লঙ্কাপদুরী করে নিরীক্ষণ॥  
হেন ঘর পোড়াইয়া করি অগ্নির তর্পণ।  
সীতার বরে অগ্নি মোরে না করেন দাহন॥  
রাবণ রাজা বসিয়া আছে রত্নসিংহাসনে।  
লেজে অগ্নি কর্যা বীর গেল

তার বিদ্যামানে॥  
হনুমান দেখিয়া বলে রাজা লঙ্কেশ্বর।  
হাথতালি দিয়া বলে নাচহ বানর॥  
শুনিয়া হনুমান হইলা আনন্দিত মন।  
নাচিতে লাগিলা বীর রাবণ বিদ্যামান॥  
ত্রুটি করিয়া নাচে পবন নন্দনে।  
লাফ দিয়া পড়ে বীর রাবণের সিংহাসনে॥  
সিংহাসন হইতে বীর ভূমিতলে পড়ি।  
লেজের অগ্নি দিয়া তার

পোড়ায় গোফদাড়ি॥  
ডর পায়া রাবণ রাজা উঠা দিল রড়।

দুই হাথে রাবণের গালে দেয় চড়॥  
ঘরে সাঁধাইয়া রাবণ দিলেক পাট।  
অগ্নির জ্বালায় রাবণ করে ছটফট॥  
মেঘের বিজুলি যেন লেজের অগ্নি জ্বলে।  
লাফ দিয়া পড়ে বীর বড় ঘরের চালে॥  
পুণ্ড্রে ঘর পোড়ায় বাপ কৌতুক মনে।  
উনপঞ্চাশ বায়ু লৈয়া আইল পবনে॥

উনপঞ্চাশ রায়ু যদি হইল অধিষ্ঠান।  
ঘরে ঘরে লাফ দিয়া বেড়ায় হনুমান॥  
এক আওয়াসে অগ্নি দিলে

আর আওয়াস জ্বলে।  
হনুমান লঙ্কা পোড়ায় পবন বায়ু মেলে।  
মেঘের গঞ্জনে যেন ঘরের অগ্নি জ্বলে।  
অশ্বক লঙ্কা পোড়ে লোকের গা

পড়িয়া যায় ছালে॥  
সুন্দরী সভার মুখ সদৃশ হেন জ্বলে।  
যুবতী পড়িয়া মরে যুবকের কোলে॥\*  
পড়িয়া মরে রাক্ষস তবু

কেলি নাহি ছাড়ি।  
স্বামীকে এড়িয়া স্ত্রী পলায় রড়ারড়ি॥  
লঙ্কার ভিতর ছিল যত

দীঘি আর পুখরি।  
অগ্নির ডরে ঝাপ দিল যতেক  
লঙ্কার নারী॥  
সুন্দর স্ত্রীর মুখ যেন কমল উৎপল।  
সরোবরের মধ্যে যেন ফুটিল কমল॥  
ঘরে থাকিয়া দেখে তাহা

হনুমান মহাবলী।  
লেজের অগ্নি দিয়া তাহার

পোড়ায় মাথার চুলি॥  
সর্বাপ জলের ভিতর জাগে মাঠ মূখ।  
অগ্নিতে মূখ পোড়ে

হনুমানের কৌতুক॥  
হাসে ডুব দেয় কন্যা জলের ভিতর।  
জল খাইয়া স্ত্রী সভ হইল ফাঁফর॥  
স্ত্রী বধ করে বীর পবননন্দন।  
কোটি কোটি চোড়ি সভার লইল পরাগ॥  
রত্ননির্মিত ঘর দেখিতে মনোহর।  
লেখাজোখা নাহি যত পোড়ায় রাজঘর॥  
খাট সিংহাসন পোড়ে রাজ চতুর্দল।  
হনুমান পাড়িল লঙ্কায় মহাগুণ্ডগোল॥  
প্রবাল মুকুতা পোড়ে স্ফটিকের থুনি।  
অগ্নির মহাশব্দ স্ত্রীঘর হইতে শুনি॥  
পর্বত প্রমাণ অগ্নি ঘরে হইতে দেখি।  
ঘোড়া হাথী পড়িয়া মরে

পোসানিয়া পাখি॥  
কৌতুকে রাবণ রাজা ময়ের পাখি পোমে।  
লেজ পোড়া গেল তার

পেখম ধরিবে কিসে॥

অগ্নিতে পোড়াইয়া বীর ফেলিল সকলি।  
রাজার ঘর পাঠের ঘর পোড়ায় মহাবলী॥  
পাঠমন্ত্রের ঘর পোড়ে হনুমান হরষিত।  
আকাশেতে দেবগণ দেখ্যা আনন্দিত॥  
রাখা গেল বিভীষণ কুম্ভকর্ণের ঘর।  
বিভীষণের ঘর নাহি পোড়ে

ব্রহ্মার আছে বর॥  
কুম্ভকর্ণের ঘর এড়াইল গাছের আড়ে।  
এ কারণে কুম্ভকর্ণের ঘর নাহি পোড়ে॥  
ঘরের ভিতর কুম্ভকর্ণ নিদ্রায় অচেতন।  
ঘর পড়িলে সেইদিন হইত মরণ॥  
যশ্ব করিয়া মরিবেক নিশ্বস্ব আছে।  
ডাহিন বামে আওয়াস পোড়ায়  
আগে পাছে॥

সকল লঙ্কা পড়িয়া হইল ছারখার।  
লঙ্কা পড়িয়া হইল ভস্ম অগার।  
দুই শত যোজন অগ্নি উঠিল আকাশে।  
হনুমান বলে সীতা হইল বিনাশে॥  
কুন্তিবাস পণ্ডিতে কবিত্বসুধারশি।  
সুন্দরকান্ড রচিল লঙ্কা হইল ভস্মরাশি॥

রাজমন্ত্রী হৈয়া আমি না করিল রাজহিত।  
ভালর তরে লঙ্কায় আসি  
হইল বিপরীত॥

চতুর্দিকে দেখি আমি সকল আগুনি।  
রাখা নাহি গেল সীতা রামের কামিনী॥  
ধিক থাকুক আমার যতেক বিক্রম বল।  
কুলশীল বৃন্দ সভ গেল রসাতল॥  
যাহার কারণে আমি সাগর অগ্নি তরি।  
হেন সীতা পড়িয়া মরে

কেমতে প্রাণ ধরি॥  
কোন কর্ম করিল আমি  
পোড়াইয়া লঙ্কাপুরুষী।  
সেবক হইয়া পোড়াইল প্রভু

রামের সুন্দরী॥  
প্রণমহ দেবগণ করিয়া কাকুতি।  
তোমা সভার বরে ব্রহ্মা পাউক

সীতা সতী॥  
সাগরে ঝাপ দিব যেন  
কুম্ভীরে করে আহার।  
এই অগ্নিতে পড়িয়া কিবা হব ছারখার॥





সাগরে ঝাপ দিব কিম্বা  
অগ্নিতে প্রবেশিব।  
দেশে না যাইব আর এইখানে মরিব॥  
দেবগণ ডাকিয়া বলে হনুমান শুনৈ।  
রাখা গেল সীতা দেবী  
না পড়ে আগুনে॥  
তুমি লঙ্কা পোড়াও পরম হরিষে।  
ভস্ম অঙ্গার কর লঙ্কা  
রাখিয়াছ কিসে॥  
দেবগণের বচনে সাহসে করে ভর।  
লাফে লাফে পোড়ায় লঙ্কার যত ঘর॥  
ঘরের ভিতরে পুড়িয়া মরে  
রাক্ষসরাক্ষসী।  
কুন্তিবাস রচিল লঙ্কা হইল ভস্মরাশি॥

দুইশত যোজন অগ্নি উঠিল গগনে।  
সীতা বলে ছাড়িয়া পোড় পবন নন্দনে॥  
হনুমানের তরে কাদেন সীতা  
করিয়া অক্ষমা।  
পায় পড়িয়া বদ্বায় তারে রাক্ষসী সরমা॥  
বন্দী হৈয়াছিল বানর শূন্যাছি কাহিনী।  
রাবণের আগে বলিল দুরক্ষর বাণী॥  
লেজে অগ্নি দিল লেজ পোড়াইবার তরে।  
সেই অগ্নি লৈয়া উঠে বড় ঘরের উপরে॥  
তোমার বরে নাহি পোড়ে  
আছে তো কুশলে।  
সীতার নিকটে হনুমান আইলা

হেন কালে॥  
সীতাও কাছে রহিল গিয়া পবনন্দন।  
লেজের অগ্নিতে মাতা শরীর হইল দাহন॥  
কেমতে নিভাই অগ্নি কহ উপদেশ।  
সীতা বলে সাগরে চুবাইয়া করহ বিশেষ॥  
লেজ লৈয়া সাগরে ফেলায় হনুমান।  
তবু নাহি নিভে অগ্নি আইল ততক্ষণ॥  
সীতা বলে হনুমান শুনহ বচন।  
মুখের অমৃত দিয়া নিভাও আগুন॥  
এতক শুনিয়া বীর সীতার উত্তর।  
লেজ ফিরাইয়া দিল গালের ভিতর॥  
লেজের অগ্নিতে মদুখ পোড়ে

হনুমান কাতর।  
সীতার কাছে গিয়া বীর বলে ধীরে ধীরে॥

দেশের তরে আমি আর না করিব গমন।  
সাগরে ঝাপ দিয় মাতা তেঁজব জীবন॥  
কি বলিবে দেখিয়া মোরে বানর সমাজ।  
জ্ঞাতির সভায় মোর হইল বড় লাজ॥  
সীতা বলেন হনুমান না ভাবিও দুষ।  
তোমার সমান হউক সকল বানরের মদুখ॥  
সীতা বলেন হনুমান শুনহ উত্তরে।  
জজ্ঞর হইয়াছ তুমি রাক্ষসের প্রহারে॥  
অগ্নির জ্বালায় তুমি হইয়াছ জজ্ঞরে।  
কথাদিন জিরাও তুমি লঙ্কার ভিতরে॥  
লুকাইয়া থাক তুমি যেন না দেখে রাবণ।  
তুমি থাকিলে চোড়িগুলা না করে তজ্ঞন॥  
\*অস্থিচর্ম সার মাত্র নিত্য উপবাস।  
রাক্ষস দেখিয়া আমার উপজয় হাস॥  
তুমি গেলে প্রিয় বলিতে আর কেহো নাহি।  
সকালে আনিহ তুমি শ্রীরাম গোসাঁঞ॥  
তখন দেখাছি আমি সাগর পাথারে।  
বানর কটক মেলে সাগর হৈব পারে॥  
তোমরা পিতাপুত্র আর জে গরুড় পাখি।  
তিনজন আসিবে আর বীর নাহি দেখি॥  
গরুড় জিনিঞা তোমার আপার বিক্রম।  
তোমার পৃষ্ঠে পার হৈব শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥  
পার হয়া প্রভু মোর জিনিব লঙ্কাপুরী।  
কত দিনে দেখিব প্রভুরূপের মাধুরী॥  
হনুমান বলে মাতা না কর ক্রন্দন।  
আমি গেলে আসিবেন রাজীবলোচন॥\*  
বিলম্বে ঠাকুরাণী আমার  
নাহি কিছু কাজ।

আমি গেলে আসিবেন সন্ত্রীষ বানররাজ॥  
রহিতে না পারি আমি যাই শীঘ্রগতি।  
আমি গেলে আসিবেক যত সেনাপতি॥  
তোমা উদ্ধারিয়া সন্ত্রীষ সত্যে হবেন পার।  
কোটি বানর আসিবেক পর্বত আকার॥  
তবে মোরে জানিবা মাতা হনুমান বানর।  
রাবণ মারিয়া তোমায় করিব উদ্ধার॥  
লাফ দিয়া পার হইবে যত বানরগণ।  
মোর পৃষ্ঠে পার হইবেন শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥  
সীতা বলেন হনুমান কাহবে উত্তর।  
তোমা হেন সন্ত্রীষের আছে কতক বানর॥  
সীতার কথা শুনিয়া হইল

হনুমানের হাস।  
সীতারে প্রবোধ দিয়া করিছেন আশ্বাস॥

আমার অধিক বীর আছে আমার সৌসর।  
আমার ছোট সূত্রীবের নাহিক বানর॥  
সঙ্কট স্থানে ছোট পাঠাইয়া

বড়কে যত্নে রাখি।  
সভাই হইতে ছোট আমি শুন চন্দ্রমুখী॥  
বীরের ভিতর বীর আমি কেহো  
নাহি লিখে।

একেশ্বর আসিয়া রাক্ষস  
মারিলু লাত্বে লাত্বে॥  
আমার অধিক কোটি কোটি আসিবে সকল।  
সভার কনিষ্ঠ আমি দেখিলা আমার বল॥  
ছত্রিশ কোটি সেনাপতি আসিবে প্রধান।  
আপনে জানহ মাতা শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥  
রাম লক্ষ্মণের বাণ তুমি জানহ বিশেষে।  
যাহার এক বাণে রাবণ মরিবে সবংশে॥  
আজি হইতে ঠাকুরাণী দ্বংস অবসান।  
ঘরের সেবক যার বীর হনুমান॥  
তবে সে জানিহ আমি পবননন্দন।  
শ্রীরাম সাহিত তোমা করাইব দরশন॥  
অমৃত সিংগিত হৈলা হনুমানের আশ্বাসে।  
সুন্দরকান্দ রচিল পণ্ডিত কৃষ্ণিবাসে॥

সীতার মণি মাথায় বাঁধে রামের সন্দেশ।  
মেলানি করিয়া বীর যায় নিজ দেশ॥  
হনুমানের পদভরে কাঁপিছে বসুমতী।  
সাগর ডিগ্গাইতে পূর্বতে উঠে শীঘ্রগতি॥  
সিংহনাদ ছাড়িয়া বীর হরষিতে ডাকে।  
সিংহনাদ ছাড়িয়া বীর হরষিতে ডাকে।  
হেনকালে রাবণেরে জানাইল নিশাচর।  
ঘরপোড়া বানর এ সাগর হয় পার॥  
সিংহনাদ শুনিয়া বলে মন্ত্রী জাম্বুবান।  
সকল কার্য সিঁদ্বি কর্যা আইসে হনুমান॥  
যেমন বিক্রমে গিয়াছিল বীর

সেই বিক্রম শুন।  
নিশ্চয় দেখিল বীর সীতা ঠাকুরাণী॥  
পার হৈয়া রহিল বীর পূর্বত উপর।  
হনুমান দেখ্যা আইল সকল বানর॥  
আগ্নু মাথা নোঙায় বীর কুমার অঙ্গদে।  
জাম্বুবান আদি করিয়া বানরগণ বন্দে॥  
সৌসর বানর সঙ্গে করে কোলাকোলি।  
বানর কটক যোগায় ফলফুলের ডালি॥

সভা করিয়া বসিল সভ বানরগণ।  
জাম্বুবান বলে বাস্তা কহ পবননন্দন॥  
কেমতে হইলা পার শতক যোজন।  
কেমতে দেখিলা তুমি রাজা তো রাবণ॥\*  
কেমতে চিনিলা তুমি সীতা তো সুন্দরী।  
কেমতে দেখিলা তুমি কনক লঙ্কাপদরী॥  
রাক্ষসের ঠাঞি কেমনে পাইলা নিস্তার।  
তোমার অপেক্ষায় আছে সকল বানর॥  
তোমার লাগিয়া সকল বানর

পাইয়াছে চিন্তা।  
দেশের তরে যাই তবে

যদি দেখ্যা থাক সীতা॥  
এতক জিজ্ঞাসিলা যদি মন্ত্রী জাম্বুবান।  
অঙ্গদ গোচরে বাস্তা কহে হনুমান॥  
একশত যোজনের পথ সাগর পাথার।  
অনেক সঙ্কটে আমি সাগর হৈলু পার॥  
অন্ধকারে লঙ্কার ভিতরে করিলাম প্রবেশ।  
রাজ অন্তঃপুরে গিয়া না পাইলু উদ্দেশ॥  
ম্বিতীয় প্রহর রাত্রি যায় তৃতীয় প্রহর।  
সম্বর্কার্যসিন্ধি করিয়া আইলু সত্তর॥  
হনুমান বলে অঙ্গদ শুন আমার বচন।  
সীতার বাস্তা কহি গিয়া রঘুনাথের স্থান॥  
সীতার বাস্তা পাইল

যদি অঙ্গদ যুবরাজে।  
সীতা উম্মারিতে চাহে আপনার তেজে॥  
রামেবে জানাইতে বিলম্ব বিস্তর দেখি।  
সীতা উম্মারিয়া নিলে রাম হবেন সুখী॥  
একেশ্বর হনুমান ডিগ্গালে সাগর।  
আমরা সাহস করহ সকল বানর॥  
অঙ্গদের কথা শুনিয়া জাম্বুবান হাসে।  
রাজা হৈয়া যুক্তি কর আমায় নাহি বাসে॥  
আপনি উম্মারিবেন রাজা করিয়া  
আপন কাজ।

তোমার বোলে উম্মারিলে  
সভাই পাই লাজ॥  
দশ যোজন ডিগ্গাইতে নারিবে বানরগণ।  
কোন জন ডিগ্গাইবে শতক যোজন॥  
সীতার চরিত্র রাম করিবেন বিচার।  
তুমি সীতা আনিলে সভাই

পাইবে তিরস্কার॥\*  
এত যদি জাম্বুবান অঙ্গদেরে বলে।  
কুপিল অঙ্গদ বীর অগ্নি হেন জ্বলে॥

অকারণে বড়়া তোর পাকিল

মাথার কেশ।

বৃদ্ধিবারে না জানিস বড়়ার উপদেশ॥

আপনা হেন দেখ বড়়া সকল সংসার।

লেজে চাপিয়া ধর বড়়ার

মাগর করিব পার॥

হনুমান বলে অঙ্গদ নহিও অস্থির।

পৃথিবীমণ্ডলে নাহি তোমার সমান বীর॥

সর্বলোককে বলে উহারে মন্ত্রী জাম্বুবান।

মন্ত্রীর মন্ত্রণা তুমি না করহ আন॥

হনুমানের কথা শুনিয়া জাম্বুবান হাসে।

কটক লইয়া অঙ্গদ চলিল নিজ দেশে॥

দেখিতে পায় মধুবন পরম সুন্দর।

মধুর গন্ধে বানর কটক হইল ফাঁফর॥

সুগন্ধিতে বানর কটক হইল পাগল।

সাধ যায় খাইতে করিতে নারে বল॥

মধু খাইতে বৃদ্ধি সজেন জাম্বুবান।

অঙ্গদের ঠাঞি প্রসাদ মাগে হনুমান॥

তোমার প্রসাদে মধু খায় সকল বানরগণ।

ঝাট করে অঙ্গদের চরণবন্দন॥

অঙ্গদেবের মাথা নোঙায়

করিয়া ষোড় হাথ।

রাজপ্রসাদ দেহ মোরে বানরের নাথ॥

অঙ্গদ বলে যে কার্য করিলা

তুমি বানরের রাজ।

তোমার প্রসাদে রক্ষা পাইল বানরসমাজ॥

অঙ্গদ বলে তুমি যে কার্য

করিলা মহাবীরে।

তোমারে প্রসাদ দিব যত থাকে ভান্ডারে॥

হনুমান বলে মধুবন অমৃতসমান।

সকল বানরে মধু খাই যদি কর দান॥

অঙ্গদ বলে খাও মধু তোমার

করিল পূজা।

যে করুক সে করুক মোরে সুগ্রীব রাজা॥

আপন ইচ্ছায় মধুপান করুক বানরগণ।

মধুবন ভাঙ্গিয়া খায় সকল বানরগণ॥

নিঃগড়িয়া খায় মধু পিয়ে তো চুমুকে।

সকল বন শূন্য করিল সকল কটকে॥

মধুবন খায়া বানর করে হুড়াহুড়ি।

বড় বড় পেট করিল লাড়িতে না পারি॥

মধু খায়া বানর কটক ভাগর করিল পেট।

সড়িতে চড়িতে নারে মাথা করিল হেট॥

মধুপান করিয়া বানর হইল পাগল।

মারামারি হুড়াহুড়ি করে গন্ডগোল।

কেহো হাসে কেহো নাচে

কেহো গায় গীত।

মারামারি হুড়াহুড়ি করে বিপবীত॥

হাথে অস্ত্রে ধাইয়া আইল

মধুবনের রক্ষক।

খেদাইয়া লইয়া যায় অঙ্গদের কটক॥

তুমি প্রসাদ দিলা মোরা

করিল মধুপান।

কোথাকার বানর আইসে লইতে পরাণ॥

এত যদি কহিল সকল বানরগণ।

রুষিয়া অঙ্গদ বীর বালির নন্দন॥

কটক লইয়া অঙ্গদ বীর

ধায়া যায় কোপে।

দধিমুখের পরাণ লইতে

আইসে এক চাপে॥

অঙ্গদের কোপ সহিতে পারে কোন জন।

দধিমুখ এড়িয়া পলায় সকল বানরগণ॥

দধিমুখের চুল অঙ্গদ ধরিলেক রোষে।

চুলিতে ধরিয়া তার মাটিতে মদ্র ঘসে॥

সীতার বাস্তব উন্মারিয়া আইল যেই জন।

তারে দান দিতে আমি না হৈলাম ভাজন॥

আমার বাপের মধুবন সাঁধাইল

তোরে পেটে।

তোরে বধ করিলে সুগ্রীব যদি কাটে॥

বাপের মাতুল তুঁঞি সম্বন্ধে বড় বাপ।

প্রাণে না মারিব তোরে দিব অনুতাপ॥

ওষ্ঠ অধর তার রক্তে তোলবোল।

গোহারি করিতে যায় রাজার মাতুল॥

জঞ্জরে হইয়াছে বীর আঁচড়ে কামড়ে।

সুগ্রীবের ঠাঞি বীর যায় উভরড়ে॥

মামা হৈয়া দধিমুখ সুগ্রীবের পায় পড়ে।

প্রাণ লৈয়াছে অঙ্গদ আঁচড়ে কামড়ে॥

মধুবন ভাঙ্গিয়া খায় আমা মারিয়া খেদায়।

আপন অপমান কহে পড়িয়া রাজার পায়॥

মধুবন নষ্ট করিলেক অঙ্গদ হনুমান।

তোমরা দুহে করিলা যাহার পালন॥

কতকালের নষ্ট হইল অক্ষয় মধুবন।

কাতর হৈয়া দধিমুখ করেন ক্রন্দন॥

শুনিয়া কোপ না করিল অঙ্গদের গৌরবে।

লক্ষ্মণ বীর জিজ্ঞাসিলা সুগ্রীবের আগে॥

মামা হৈয়া দধিমুখ ধরিল তোমার চরণ ।  
 অপমানের কথা কহে করিয়া ক্রন্দন ॥  
 ভালমন্দ মামার তরে না দিলা উত্তর ।  
 বদ্বিলাম মামার তরে সক্রোধ অন্তর ॥  
 সূত্রীব বলে দক্ষিণের কটক  
     করিল উঠান ।  
 কথা বদ্বি নাহি বদ্বি মনে অনুমান ॥\*  
 দক্ষিণ দিগে পাঠাইয়াছি বড় বীরগণ ।  
 লুটিয়া খায়াছে আমার অক্ষয় মধুবন ॥  
 যদি সীতা না দেখিয়া খায় মধুবন ।  
 আমার ঠাঞি তবে তার কিসের জীবন ॥  
 সূত্রীব লক্ষ্যুণে কহে দক্ষিণের কখন ।  
 দূরে থাকিয়া শুনেন রাম কমললোচন ॥  
 রাম বলেন দক্ষিণের কটক করিল আগমন ।  
 না জানি সীতার বার্তা কি কহে এখন ॥  
 দক্ষিণ দিগের বানর যদি  
     সীতার বার্তা কহে ।  
 তবে সূত্রীব মিতা আমার প্রাণ রহে ॥  
 সূত্রীব বলে মিতা তুমি না হইও অস্থির ।  
 দক্ষিণ দিগে পাঠাইয়াছি বড় বড় বীর ॥  
 আপনি অঙ্গদ গিয়াছে মন্ত্রী জাম্বুবান ।  
 কাষ্যসাধক গিয়াছে বীর হনুমান ॥  
 তোমার কার্যে হনুমান বড়ই তৎপর ।  
 অবশ্য হনুমান সঙ্গে হৈয়াছে গোচর ॥  
 ধার্মিক পণ্ডিত বড় হনুমান মহাশয় ।  
 অবশ্য হনুমান সীতা দেখাচ্ছে নিশ্চয় ॥  
 সূত্রীষি সূত্রীর বড় অঙ্গদ যুবরাজ ।  
 মধুবন নষ্ট করিয়াছে  
     সিদ্ধি নহিলে কাজ ॥  
 আমার ডরে অঙ্গদ বীর মরে তো তরাসে ।  
 সীতার বার্তা না পাইলে না  
     আসিত দেশে ॥  
 এ সভ কথা গোসাঁঞি কিছু নহে আন ।  
 সীতা দেখিয়া আসিয়াছে বীর হনুমান ॥  
 শ্রীরাম বলেন তোমার যদ্বন্তে  
     পাইলু পীরতি ।  
 ধন্য ধন্য মিতা তোমার ধন্য যুদ্ধকতি ॥  
 অঙ্গদ হনুমান আসিতে করহ সংবাদ ।  
 সীতার বার্তা পাইলে  
     মিতা খণ্ডে অবসাদ ॥  
 সূত্রীব বলে আইসহ মামা দধিমুখ ।  
 অঙ্গদের বচনে তুমি না ভাবিও দুখ ॥

সম্বন্ধে নাতি তোমার অঙ্গদ যুবরাজ ।  
 নাতি ঢোল করিল তোমার  
     বাপের নাহি লাজ ॥  
 ঝাট চলহ মামা আমার বচনে ।  
 অঙ্গদ হনুমান আন রঘুনাথের স্থানে ॥  
 রাজার আজ্ঞা পায়্যা হরিষ দধিমুখ ।  
 হুরাহারি গেল বীর অঙ্গদের সম্মুখ ॥  
 অঙ্গদেরে মাথা নোঙায় করিয়া ষোড় হাথ ।  
 রাজবার্তা শুন তুমি বানরের নাথ ॥  
 তোমার অপরাধ কহিলু সূত্রীবের স্থানে ।  
 তোমার অপরাধ সূত্রীব রাজা  
     না শুনিল কানে ॥  
 আপনি খাইলা মধু  
     তোমার বাপের অর্জিত ।  
 সেবক হৈয়া যত বলিল  
     সকল অনুচিত ॥  
 শ্রীরাম সূত্রীব বসিয়াছেন দুইজন ।  
 ঝাট গিয়া করহ শ্রীরাম সম্ভাষণ ॥  
 সেবকবৎসল বড় অঙ্গদ মহাশয় ।  
 মধুবন রাখিতে তারে দিলেন বিষয় ॥  
 চলিল অঙ্গদ বীর হৈয়া হরষিত ।  
 কোতুকোত যায় বীর বানরে বোঁটত ॥  
 সবল বটক যায় অঙ্গদ হনুমান ।  
 রঘুনাথের ঠাঞি যায় পর্বত মালাবান ॥  
 দূরে থাকিয়া দেখিলা রাম পবননন্দন ।  
 বসিয়াছিল রঘুনাথ উঠিলা ততক্ষণ ॥  
 অনুবর্জিয়া আনিতে চলিলা আগুয়ান ॥\*  
 সীতার বার্তা ঝাট কহ বীর হনুমান ॥  
 যদি সীতা না দেখিয়া থাক পবননন্দন ।  
 না রাখিব শরীর আমি তেজিব জীবন ॥  
 তিন দিগের বানর আইল না পাইল দেখা ।  
 তবে প্রাণ রাখিয়াছি তোমার অপেক্ষা ॥  
 শ্রীরামের চরণ বন্দে পবননন্দন ।  
 সকল কাষ্যসিদ্ধি হইল পাইলু দরশন ॥  
 লঙ্কার ভিতরে আছেন সীতা  
     দেখিলু অশোকবনে ।  
 সকল কথা কহি শুন গোসাঞি  
     তোমার স্থানে ॥  
 একশত যোজন পথ সাগর পাথায় ।  
 অনেক সংকটে আমি সাগর হৈলু পার ।  
 অন্ধকারে লঙ্কায় আমি করিলু প্রবেশ ।  
 রাবণের অন্তঃপুরে করিলু উদ্দেশ ॥



আওয়াসে আওয়াসে চাইল  
সীতা নাহি দেখি।  
বিস্তর কাঁদলাম আমি হইয়া অসুখী॥  
আচম্ভিতে তথা হইতে  
দেখিল অশোকবন।  
অশোকবনের জ্যোতি যেন রবির কিরণ।  
দ্বিতীয় প্রহর রাত্রি গেল  
আছে তৃতীয় প্রহর।  
সীতা দেবী দেখিলাম  
অশোকবনের ভিতর॥  
হেনকালে আইল তথা রাজা তো রাবণ।  
দেবকন্যা সংগে অনেক বিদ্যাস্বরীগণ॥  
নারায়ণতৈলে দিউটী সারি সারি।  
আলো করিয়া আইসে রাবণ  
কনক লঙ্কাপদুরী॥  
অনেক স্তুতি করি কহে  
রাজা তো রাবণ।  
কানে নাহি শুনিলা সীতা সে সভ বচন॥  
তোমা বহি সীতা দেবীর অন্য নাহি মন।  
কোপে কাটিতে চাহে রাজা তো রাবণ॥  
সীতা বলেন রাবণ আমি  
মরণ করিলু সার।  
শ্রীরামের চরণ বহি গতি নাহি আর॥  
নৈরাশ হইল রাবণ সীতার বচনে।  
বিষম রাক্ষসী চেড়ি ডাক দিয়া আনে॥  
ঘরে গেল রাবণ রাজা ঠেকাইয়া চেড়ি।  
সীতারে মারিতে সভ রাক্ষসী  
হুড়াহুড়ি॥  
সীতারে বৃক্ষায় চেড়ি অশেষ প্রকারে।  
কোন মতে সীতা দেবী বচন নাহি ধরে॥  
বিজটা রাক্ষসী বুড়ি দেখিল সপন।  
গাছে থাকিয়া মৃগী করিলু সম্ভাষণ॥  
কোথা থাকিয়া আইলা জিজ্ঞাসেন বৈদেহী।  
সুগ্রীব সনে মিতালি তাহা আমি কহি॥  
তোমার অঙ্গরী দিলাম সীতার নিদর্শন।  
অশুরী পাইয়া বিস্তর করিলা ক্রন্দন॥  
মাথা হইতে কাড়িয়া দিল অশ্রুত মণি।  
মণি দিয়া প্রভুর ঠাঞি কহিবা কাহিনী॥  
দুই মাসের ভরে তারে দিয়াছে প্রাণদান।  
দুই মাস গেলে মোর সংশয় জীবন॥  
আর পূর্বের কথা কহিও প্রভুর চরণে।  
ইন্দ্রসুত কাক মোর আচড়িল স্তনে॥

সে সভ সঙ্কটে মোরে করিলেন রক্ষণ।  
তাহার বিদ্যামানে এখনো  
জিয়ে তো রাবণ॥  
ইহার মধ্যে যদি আমায় করেন উন্মার।  
তাহার প্রসাদে সীতা জিয়ে একবার॥  
শ্রীরাম হেন স্বামী যার আছে বিদ্যমান।  
তাহার স্ত্রী রাক্ষসেতে করে অপমান॥  
এই কথা কহিয়া মোরে দিলেন মেলানি।  
মাথার উপর বাঁধিয়াছিল  
সীতার মাথার মণি॥  
মেলানি করিয়া যখন দেশেরে আইসি।  
মনে সাত পাঁচ তখন করি পরামর্শি॥  
রঘুনাথের সেবক আমি সাগর  
হৈলাম পার।  
রাবণের তরে কিছু না দেখালু চমৎকার॥  
সুবর্ণের নির্মিত তার  
ভাঙ্গিলাম অশোকবন।  
কোটি বোঁটা চোড়র  
মৃগী বধিলু জীবন॥  
যত যত চেড়ি সীতারে করিল অপমান।  
সকল চেড়ির মৃগী বধিলু পরাণ॥  
তবে তো মারিলু তার অনেক সেনাপতি।  
অক্ষয়কুমার রাজার বেটা  
আইল শীঘ্রগতি॥  
চক্ষুর নিমিষে তার করিলু সংহার।  
তবে ইন্দ্রাণে বীর বিল আগুসার॥  
দুই প্রহর তার সংগে করিলু সংগ্রাম।  
ব্রহ্ম অস্ত্রে মোরে করিল বধন॥  
ধরিয়া লৈয়া গেল মোরে রাবণগোচর।  
রাবণেরে আমি গালি দিলাম বিস্তর॥  
আমায় কাটিতে চাইল রাজা তো রাবণ।  
মাথা নোঙাইয়া বলে রাক্ষস বিভীষণ॥  
দুত কাটিলে বাজার হয় অনাচার।  
আজি হইতে ঘুচে  
ভাই দুতের ব্যবহার॥  
বিভীষণের যুদ্ধিতে এড়াইলু মরণ।  
লেজ পোড়াইতে আত্মা দিলেক কাপড়॥  
আমার লেজে জড়াইল লঙ্কার কাপড়।  
যত তৈল দিয়া তাহা করিল জাবড়\*  
লেজে অগ্নি দিল মোর দপদপাতে জ্বলে।  
সেই অগ্নি লৈয়া উঠিল  
বড় ঘরের চালে॥

সকল লক্ষ্মা পোড়াইয়া সীতার কাছে  
আইল্দু শীঘ্রগতি ।  
আমায় দেখিয়া সীতা দেবী  
আনন্দিত মতি ॥  
সীতা ঠাকুরাণী মোরে হইলা  
হরিশ বিশেষ ।  
সকল কার্য্য সিদ্ধি করিয়া  
আইল্দু নিজ দেশ ॥  
দশ দিগ্ আলো করে  
সীতা দেবীর রূপে ।  
যে দেখিল্দু যে শুনিল্দু  
সকলি স্বরূপে ॥

গায় মলি পড়িয়াছে মলিন বসন ।  
তব্দ রূপে আলো করে দশ যোজন ॥  
সীতারে দেখিয়া মোর চক্ষু সাফল ।  
সীতার বরে আমি তথা  
হৈয়াছি অমর ॥  
দেখিল্দু শুনিল্দু যত কাহিল্দু কাহিনী ।  
এই দেখ রঘুনাথ সীতার মাথার মণি ॥  
শ্রীরামের হস্তে মণি দিলা পবননন্দন ।  
মণি পাইয়া রঘুনাথ করেন ক্রন্দন ॥

### ॥ পাহাড়িয়া ॥

অদর্শন হইল সীতা জনক দহিতা  
হনুমান পাইল দরশন ।  
শোক আনলে মন দগধে অনুক্ষণ  
কত দিনে হইবে মিলন ॥  
অহে হনুমান ধন্য পবননন্দন ।  
রাক্ষসের হাথে মোর জনকী বন্দন ॥  
তোমা হইতে উদ্ধার সীতা তো সুন্দরী মোর  
তোমাতে বেড়িল রাক্ষসে ।  
সে কারণে দঃখী আমি সাগরের পার তুমি  
কেমতে আছহ বিদেশে ॥  
বন্দী রাক্ষসের ঠাঞ আপনা বলিতে নাঞ  
কেমনে রহিয়াছে ভাবন ।  
অতি অবলা জানকী ভয়ঙ্কর রাক্ষস দেখি  
গ্রাসে পাছে হয় বা মরণ ॥  
কন্যাদান কৈল মোরে জনক নাম নৃপবরে  
সোহাগে করিল আগলি ।  
কুপদ্রবের হাথে পড়ি দঃখ পাইলা সুন্দরী  
রাক্ষসেরে তোমায় দিলাম ডালি ॥

সীতার মাথার মণি লইলা শ্রীরাম শূনি  
শোকানলে বৃক নাহি বাঁধে ।  
কৃন্তিবাস পশ্চিম রচিল সুন্দর গীত  
বানর কটক সভ কাঁদে ॥

রাম বলেন শুন বাছা পবন কোণ্ডর ।  
ত্রিভুবনে বীর নাহি তোমার সৌসর ॥  
হেন বীর কোথায় আছে পৃথিবী ভিতরে ।  
বানর হইয়া কেবা ডিগ্গায় সাগরে ॥  
তোমার বিক্রম দেখিয়া মোর চমৎকার ।  
প্রসাদ দিতে প্রসাদ নাহি রহিল তোমার ধার ॥  
এক প্রসাদ দিতে পারি লহ আলিঙ্গন ।  
হনুমাণে কোল দিলা শ্রীরাম লক্ষ্মণ ॥  
আর বার্তা কহ মোরে পবননন্দন ।  
মধ্য সাগর পার হইলা কতেক যোজন ॥  
কোথা থাকিয়া সাগর মোরে হইল পাশ্চিণ্ড ।  
কর্তাদিনে রাবণের স্ত্রী করিব রাশি ॥  
সাগরের জলেতে আমি বান্ধিব জাঙ্গাল ।  
সেতুবন্ধ করিয়া আমি কটক করিব পার ॥  
জাঙ্গাল বান্ধিতে যদি নারি সাগরের জলে ॥  
সাগর শূন্য তবে বাণ অগ্নিজালে ॥  
কতেক অক্ষৌহিণী ঠাট বানরের আছে ।  
কতেক সৈন্য কটক লক্ষ্যাপুরী আছে ॥  
হনুমান বলে গোসাঁঞ কর অবধান ।  
লক্ষ্যাপুরীর কথা কহি তোমার বিদ্যমান ॥  
ছত্রিশ কোটি সেনাপতি থাকে পূর্ব্বে স্বারে ।  
দুর্জয় বাক্সগণ নানা অস্ত্র ধরে ॥  
দক্ষিণ দ্বারেতে আছে ইন্দ্রজিতের থানা ।  
সত্তারি অক্ষৌহিণী আছে তার নিজ সেনা ॥  
পশ্চিম দ্বারে থাকে দুর্জয় বাক্সগণ ।  
তিন বৃন্দ কোটি ঠাট দ্বারের ভিড়ন ॥  
উত্তর দ্বারে থাকে রাবণ সর্ব্বক্ষণ ।  
সত্তারি অক্ষৌহিণী ঠাট তাহার ভিড়ন ॥  
এতেক কটক গোসাঁঞ রাবণের নিকটে ।  
তোমার এক বাণে সকল ঠাট নাহি আটে ॥  
সুগ্রীব রাজা যাইবেন সূর্য্যের প্রতাপ ।  
পৃথিবী সহিতে নারে যাহার বীর দাপ ॥  
অগ্গদ খুবরাজ যাইবে অসম সাহস ।  
তাহার সমুখে দাড়াইবে কোন রাক্ষস ॥  
গয় গবাঙ্ক যাইবেক সরভ গম্ভমাদন ।  
মহেন্দ্র দেবেন্দ্র যাইবেক সুশেণনন্দন ॥

সরভ বীর যাইবেক পৃথিবীর সার।  
ইহা সভার কাছে কারো নাহিক নিস্তার ॥  
সুশেষ জাম্বুবান যাইবেন যুদ্ধের সাগর।  
ইহারা জয় করিয়া দিবেক লঙ্কার ভিতর ॥  
যত যত বীর যাইবে অসম সাহস।  
সে সভ বীর করিবেক লঙ্কার বিনাশ ॥  
তোমার অগ্নিবাণে গোসাঞি

নাহিক নিস্তার।

লক্ষ লক্ষ রাক্ষস বাণে হইবে সংহার ॥  
শূনিয়া হরষিত হইলা শ্রীরাম লক্ষ্মণ।  
হেন কালে সুগ্রীব রাজ্য বলিছে বচন ॥  
শ্রীরামের আজ্ঞা পায়্যা রবির তনয়।  
কটক সভারে রাজা দিলেন বিদায় ॥  
সুগ্রীব লৈয়া আজি সভে গিয়া থাক ঘরে।  
ভাতে আসিবে সভে আমার গোচরে ॥  
কটক সমেত যার না পাব দরশন।  
আগে তাহারে মারিব সেই তো রাবণ ॥  
এত বলিয়া সুগ্রীব রাজা সভারে

দিল্য পান।

চলিল বানর সভ যার যেই স্থান ॥  
সুগ্রীব সহিত বানর বণ্ডল সুখে রাত।  
প্রভাতে একত্র হইল সকল সেনাপতি ॥  
সুগ্রীব রাজা বসিয়াছেন শ্রীরাম লক্ষ্মণ।  
হেন কালে মাথা নোঙায় সকল বানরগণ ॥  
সুগ্রীব রাজার সেনা আইল

নীল সেনাপতি।

মহাবন্দ কোটি ঠাট তাহার সংহতি ॥  
উদয়গিরির বানর আইল এক চাপে।  
সহস্র কোটি বানর আইল মহাবীর দাপে ॥  
গয় গবাক্ষ সরভ গন্ধমাদন।  
পঞ্চাশ কোটি বানর আইল পাঁচ

ভাইর ভিড়ন ॥

অঞ্জনিয়া বানর আইল লৈয়া গবাক্ষ।  
দ্বিশ কোটি বানর লইয়া আইল ধুম্রাক্ষ ॥  
সরভ বানর আইল গৌরবর্ণ ধরে।  
দৌখিয়া বিপক্ষ কটক পলায় যার ডরে ॥  
তাহার ভিড়ন ঠাট কোটি অশ্বত্থ।  
সম্পাতির নামে বিপক্ষের উঠে রকত ॥  
মলয়া পর্বতের বানর হরিতাল গিরি।  
সত্তর কোটি বানর লৈয়া আইল কেশরী ॥  
মহেন্দ্র দেবেন্দ্র আইল রাজ্য দহি শালা।  
কটক লইয়া আইল বীর যেন পদ্মমালা ॥

সহস্র কোটি সেনাপতি

এক এক জনার আছে।

এমত ছত্তিশ কোটি সেনাপতি

সুগ্রীবের কাছে ॥

কটক দেখিয়া রামলক্ষ্মণ হরষিত।  
যাত্রা করিয়া রাম চলিলা হরিত ॥  
দুই প্রহর বেলা নক্ষত্র উত্তরফল্গুনী।  
শুভক্ষণে যাত্রা কৈলা রাম গুণমণি ॥  
সমুখে দেখিলেন গো আর রাক্ষণ।  
শ্রীরাম বলেন লক্ষ্মণ যাত্রা শুভক্ষণ ॥  
সুখবেশের রাজার নক্ষত্র রোহিণী।  
রাক্ষসের মূলা নক্ষত্র সর্ব শাস্ত্র জানি ॥  
মূলা নক্ষত্র দেখিয়া রোহিণী বড় রোষে।  
চক্ষুব নিমিষে রাবণ মারিব সবংশে ॥  
গুণ দিয়া ধনুকেতে পুরিলা সন্ধান।  
শ্রীদুর্গা বলিয়া যাত্রা করিলা শ্রীরাম ॥  
রাম প্রদক্ষিণ করিয়া বানর সভ নড়ে।  
হনুমানের পৃষ্ঠে গিয়া শ্রীরাম চড়ে ॥  
অঙ্গদের পৃষ্ঠে চড়িলা লক্ষ্মণ।  
মহাশব্দ করিয়া চলিল বানরগণ ॥  
চলিল বানর কটক নাহি দিশপাশ।  
কটক যুড়িয়া যায় ভূমি আকাশ ॥  
মেঘসম্ভার নাহি গগনমণ্ডলে।  
লাফ দিয়া মেঘ ধরিয়া পাড়ে ভূমিতলে ॥  
দৃষ্টিয় বানর কটক ছাড়ে সিংহনাদ।  
দেবগণ ঠাস পলায় গণিয়া প্রমাদ ॥  
গাছ পাথর উপাড়িয়া বানর সভ ফেলে।  
সকল ঠাট গেল তখন সাগরের কূলে ॥  
সমুদ্রের কূলে গিয়া রহিল বানর।  
রহিবারে পাতাল তারা নিম্নাইল ঘর ॥  
সাগরের কূলে রহিলা শ্রীরাম লক্ষ্মণ।  
চর মুখে নিত্য বাস্তা পায় তো রাবণ ॥  
হনুমান লক্ষ্য পোড়াইয়া কর্যাছে ছারখার।  
নিম্নাইল রাবণ রাজ্য লক্ষ্যাপুরীর ঘর ॥  
বরুণ আনিয়া নিভাইল লক্ষ্যের আগুনি।  
লক্ষ্যসম্ভার করিতে রাবণ বিশ্বকর্মা আনি ॥  
পুনরাপি লক্ষ্যাপুরী করিল সুন্দর।  
নিম্নাণ করিল লক্ষ্যায় অশ্বত্থ কোটি ঘর ॥  
বসিল রাবণ রাজ্য রত্ন সিংহাসনে।  
রাজারে বেড়িয়া বৈসে সকল পাত্রগণে ॥  
প্রহস্ত কুম্ভ নিকুম্ভ আদি যত রাক্ষসগণ।  
বিরূপাক্ষ শোণিতাক্ষ যম্ম কোপন ॥

বজ্রদন্ত ধৃয়াক্ষ বীর অকম্পন।  
মকরাক্ষ কালমদুহা ধৃম্বলোচন॥  
পাত্রমিথ বসিল করিয়া দেয়ান।  
হেনকালে রাজারে বদ্বায় মাল্যবান॥  
অনেক দিনের রাক্ষস সে  
রাবণের মায়ের খুড়া।  
রাজারে বদ্বাইতে আইল মাল্যবান বদ্বা॥  
তপের প্রসাদে রাবণ লক্ষা ভোগ কর।  
কাহার বৃদ্ধি শুনিয়া রাজা লক্ষা নষ্ট কর॥  
শ্রীরাম মানুষ্য নহে বিষ্ণু অবতার।  
তাহার হাতে পড়িলে রাবণ

নাহিক নিস্তার॥  
লক্ষা ভোগ করিবে যদি শুন বিদ্যমান।  
সীতা দেবী দেহ লৈয়া শ্রীরাম সন্নিধান॥  
বিস্তর স্তুতি করিলা হইতে অমর।  
ব্রহ্মা অমর হইতে তোমায় নাহি দিলা বর॥  
এতেক শুনিয়া রাবণ অগ্নি হেন জ্বলে।  
পাকল আঁখি করিয়া রাবণ

তাহার তরে বলে॥  
মায়ের খুড়া হইস্ তুঁঞি বলিলা বচন।  
নহিলে এখনি তোরা বধিতাম জীবন॥  
রাবণের কোপ দেখিয়া বদ্বা

কাঁপে থরথর।  
গ্রাস পায়্যা মাল্যবান উঠিয়া দিল রড়॥  
লড়ি ভর করিয়া বৃড়ি আইল আপনি।  
রাবণের কাছে বৃড়ি বদ্বায় হিতবাণী॥  
আরে পুত্র রাবণ তুমি না জান কারণ।  
কার বদ্বন্ধ রামের সঙ্গে করিতে চাহ রণ॥  
চৌন্দ হাজার রাক্ষস যেই রামে মারে।  
এক বাণে মারিলেক বালি বানরে॥  
দশ হাজার দেবকন্যা তোমায় আসি ভজে।  
মানুষ্য বেটীর লাগিয়া তোমার মন মজে॥  
যাবৎ না হয় রাম সাগরের পার।  
সীতা দেবী দেও লৈয়া রামের গোচর॥  
শুনিয়া রাবণ রাজা অগ্নি হেন জ্বলে।  
পাকল আঁখি করিয়া বৃড়ির তরে বলে॥  
মায়ের কারণ বৃড়ি সহিলাম বচন।  
নহে কাটা পাঠাইতাম যমের ভবন॥  
রাজার ক্রোধ দেখিয়া বৃড়ি করে ধড়ফড়।  
পড়িতে পড়িতে বৃড়ি উঠ্যা দিল রড়॥  
গ্রাস পাইয়া বৃড়ির মূখে নাহি সরে রা।  
পাছ পানে চাহে বৃড়ি কাঁপিছে সর্ব গা॥

আপনি গেল বৃড়ি বিভীষণের ঘরে।  
ধার্মিক পুত্র তোমায় বলে সর্বস্বতরে॥  
তপের প্রসাদে রাবণ এতেক সম্পদ ভুজে।  
রামের সীতা আনিয়া রাবণ  
সবংশেতে মজে॥

চৌন্দ হাজার রাক্ষস মারে তার সঙ্গে বাদ।  
দেখিয়া না দেখে রাবণ এতেক প্রমাদ॥  
হেন অধম পুত্রের আমি না যাই নিকটে।  
অকারণে রাবণ পুত্র পড়িল সঙ্কটে॥  
ঝাট গিয়া অবধ বদ্বাও যেন

রাম না বাহড়ে।  
যাবৎ নাহি রামের বাণে লক্ষাপুরী পোড়ে॥  
মায়ের আঞ্জায় বিভীষণ চলিল সত্তর।  
পাত্রমিথ লৈয়া যায় যথা লক্ষেশ্বর॥  
সভায় বসিল গিয়া ধার্মিক বিভীষণ।  
চারিদিকে বসিয়াছে পাত্রমিথগণ॥  
পাত্রমিথ বসিয়াছে বীরভাগ বিস্তর।  
সভায় বসিয়া বিভীষণ করেন উত্তর॥  
অনেক তপে পাইলা ভাই অনেক সম্পদ।  
আপনা আপনি ভাই করহ আপদ॥  
যত দিন আন্যাছ সীতা লক্ষার ভিতর।  
ততদিন কুসপন দেখি যে বিস্তর॥  
ঝাকে ঝাকে গৃধিনী পড়ে

প্রতি ঘরের চালে।  
রাতে নিদ্রা নাহি যাই শৃগালের বোলে॥  
কালিয়া হেন এক বৃড়ি দেখিতে বিকট।  
সন্ধ্যা হইলে শ্বারে শ্বারে বলে মার কাট॥  
নানা উপাত দেখি জঞ্জাল বিস্তর।  
রামের হাথে কোথা ভাই পাইবা নিস্তার॥  
রাবণ বলে রামের তরে তোর এত ডর।  
কি করিতে পারে রাম সুগ্রীব বানর॥  
গ্রিভুবন সহায় করিয়া রাম যদি আইসে।  
তবু সীতা নাহি দিব যুদ্ধিব সাহসে॥  
বিভীষণ বলে ভাই শুন লক্ষেশ্বর।  
সীতার বাস্ত্য জানিতে আইল একটি বানর॥  
রাক্ষস মারে লক্ষা পোড়ায়

অশোকবন সংহারে।  
এক বানর আসিয়া এত করিল ছারখারে॥  
সে রাম আইলে কেমনে পাইবে নিস্তার।  
সীতা লৈয়া আপনি যাহ সাগরের পার॥  
বিভীষণ যত বলে রাবণ নাহি শূনে।  
মন্ত্রণা করিতে রাবণ মন্ত্রী সভ আনে॥

রাবণ বলে মন্টী সভ যুক্তি বল সার।  
কোন্ উপায়ে রামেরে আমি করিব সংহার ॥  
রাবণ যতেক বলে মন্টী সভ শূনে।  
যোড় হস্ত করিয়া বলে রাবণ বিদ্যমানে ॥  
ত্রিভুবন জিনিয়া রাজা তোমার বাখান।  
দেব দানব গন্ধর্ব কেহো নাহি ধরে টান ॥  
কুবের রাজা ভাই তোমার ধনের অধিকারী।  
পুষ্পক রথ নিলা আর কনকলঙ্কাপদুরী ॥  
ময়দানব মহারাজা সর্বলোকে পূজে।  
মন্দোদরী কন্যা দিয়া তোমারে সে ভজে ॥  
বাসুকির বিষের জ্বালায় সংসার পোড়ে।  
বাসুকি জিনিয়া তুমি পাতাল ভিতরে ॥  
যম ইন্দ্র জিনিয়া তুমি করিলা অবস্থা।  
মানব বেটা জিনিবা তুমি এ কোন্ কথা ॥  
বীর দাপ করিয়া বলে সকল সেনাপতি।  
কি করিতে পারে বানর হয় পশুজাতি ॥  
\*অস্ত্রশস্ত্র তন্ত্রমন্ত্র না জানে বানর।  
কেমতে যুঝিব সেই আমার গোচর ॥\*  
বজ্রদন্ত রাক্ষস বলে দশন বিকটে।  
লোহার মুখল দিয়া মারিব নিকটে ॥\*  
এই মুখল লৈয়া প্রবেশিব রণে।  
মুখলের বাড়িতে মারিব জনে জনে ॥  
কুমারভাগ উঠিয়া বলে  
আমরা আছি কিসে।  
আমরা থাকিতে রাজা তোমার ভয় কিসে ॥  
তোমার আজ্ঞা পাইলে আমি  
রণে গিয়া পশি।  
রাম লক্ষ্মণ মারিয়া পাড়ি  
দুই বেটা তপস্বী ॥  
অকারণে রাজা তোমার আজ্ঞা পাই।  
অনেক দিনে যুদ্ধ পাইলু বানর  
ধরিয়া খাই ॥  
কুশ্ভ নিকুশ্ভ বলে কুশ্ভকর্ণের নন্দন।  
সীতা লৈয়া কেলি কর রাজা দশানন ॥  
শ্রীরাম লক্ষ্মণ আর অঙ্গদ হনুমান ॥  
আমা দুহাঁর ঠাঞি তারা না ধরবে টান ॥  
জাতি ঝকড়া শেল মুখলের বাড়ি।  
যুদ্ধের নাম শুনিয়া রাক্ষসের হুড়াহুড়ি।  
হাথে ধরিয়া বিভীষণ বসায় জনে জন।  
স্থির হও স্থির হও বলে বিভীষণ ॥  
ইহা সভার বাক্যে রাজা না করিহ ভর।  
হিতবাক্য বলি শুন রাজা লঙ্কেশ্বর ॥

হিতবাক্য কহি ভাই মনে মনে গুণ।  
রাম হেন মহাবীর কোন্ রাজ্যে শূন ॥  
সীতা পাঠাইয়া দিলে থাকিবা নির্ভয়।  
হেন সীতা থাকিলে ভাই জীবনসংশয় ॥  
তুমি জ্যেষ্ঠ তুমি শ্রেষ্ঠ তুমি বংশধর।  
চরণে ধরিয়া বলি শুন লঙ্কেশ্বর ॥  
কোন্ কার্যে মজাইবা কনক লঙ্কাপদুরী।  
রামের স্থানে পাঠাইয়া দেও সীতা  
তো সুন্দরী ॥  
এতো যদি বিভীষণ কহিল উত্তর।  
কুপিল রাবণ রাজা লঙ্কার ঈশ্বর ॥  
বিভীষণ আমার গুরু আমি উহার ছোট।  
বিভীষণের ঠাঞি গিয়া শিখিব রাজপাট ॥  
এখন যুক্তি শুনিব গিয়া বিভীষণের স্থানে।  
আমার অধিক মন্দ নাহি বিভীষণের জ্ঞানে ॥  
অগ্নিব তেজ পোকাকার তেজ  
অনেক অন্তর।  
বঁড়াই করি পোকা পড়ে অগ্নির উপর ॥  
ভস্ম হৈয়া পোকা মরে তো আগুনি।  
রাক্ষসে মনুষ্যে বাদ কোথাও না শূনি ॥  
মানুষ বেটার নাম শুনিয়া হাস বিভীষণ।  
হেন ভাই না থুইব আপনার স্থান ॥  
বিভীষণে দূর করি যুক্তি কর সার।  
যুদ্ধ বাহি গতি নাহি কিসের বিচার ॥  
এতেক যদি কোপ করিয়া বলিল রাবণ।  
ভয় পায়। আরবার বলে বিভীষণ ॥  
অনেক শ্রমে করিলু ভাই ধর্ম সগুণ।  
ধার্মিকের তেজে হয় সর্বত্র জয় ॥  
ধার্মিক লোক বাড়ে ধর্মের তেজে।  
অধার্মিক লোক হইলে সবংশেতে মজে ॥  
কামেতে মজিল মন বুঝাইতে নারি।  
অধার্মিকের সঙ্গে থাকিলে  
পাছে ডুবিয়া মরি ॥  
ধার্মিক শ্রীরামচন্দ্র সর্বলোকে কয়।  
অধার্মিকের সঙ্গে থাকিলে জীবনসংশয় ॥  
ঘরের হস্তী বন্য হস্তী আছিল কাননে।  
লোকের অপরাধ করে ক্ষমা নাহি মনে ॥  
ক্ষেতে শস্য খায়্যা বেড়ায় ঘর সবার ভাঙ্গে।  
খাইবার লোভে পোষা হস্তী বলে  
তার সঙ্গে ॥\*  
সভারে অধিক ব্যাধ জার্ত জানে নানা সর্ষ ॥  
\*শত হাত দড়ি দিয়া হস্তী করিল বন্দী ॥

যেখানে হস্তী সব চরে নিরন্তর।  
 ভক্ষ্য দ্রব্য উপহার থুইল বিস্তর॥  
 খাইবার লোভে হস্তী বাড়াইল গলা।  
 সব হস্তী বন্দী হইল গলায় লাগে দড়া॥\*  
 মন্দর মিসালে ভাল হইল বন্দন।  
 তোমার পাশে সবংশেতে মরিবে পূরীজন॥  
 ধার্মিক রঘুনাথ সর্ব লোকে কয়।  
 অধার্মিকের সঙ্গে থাকিলে জীবনসংশয়॥  
 বলিতে লাগিলা যদি ধার্মিক বিভীষণ।  
 বিভীষণ কাটিতে খাণ্ডা তুলিল রাবণ॥  
 হাথে করিয়া লইল রাবণ খাণ্ডা এক ধারা।  
 কুড়ি চক্ষু ফিরায়ে যেন আকাশের তারা॥  
 দুই প্রহরের সূর্য যেন ধরিল কিরণ।  
 কালান্তক যম যেন রুখিল রাবণ॥  
 হাথে খাণ্ডা লইলেক কাটিবার মনে।  
 হাথের খাণ্ডা কাড়িয়া লইল যত পাত্রগণে॥  
 রাবণেরে ধরিলেক যত পাত্রগণ।  
 আরবার রাবণেরে বলে বিভীষণ॥  
 আর্পণ যাইতে যদি লাগে বাস তুমি।  
 সীতা দেবী রামের ঠাঞি

দিব লৈয়া আমি॥  
 এই বাক্য বিভীষণ বলিল মাত্র তুণ্ডে।  
 বিভীষণে মারিতে কোপে উঠিল দশমুণ্ডে॥  
 রাবণের তরে কিছু দরিল হাথাহাথি।  
 কোপে রাবণ মারে বিভীষণের বুক লেখি॥  
 দর্পে লেখি মারিল রাবণ কোপের চোটে।  
 ভূমে পড়িল বিভীষণ লেখি বাজিল পিঠে॥  
 হাথের খাণ্ডা কাড়িয়া লইল যত পাত্রগণ।  
 সিংহাসনে বসাইল রাজা তো রাবণ॥  
 রাবণ বলে জ্ঞাতির সুখ

জ্ঞাতি দেখিলে মরে।  
 সময় পাইলে জ্ঞাতি আপন মূর্ত্তি ধরে॥  
 ধূলা খাড়িয়া উঠিয়া বসিল বিভীষণ।  
 রাজারে বুঝাইতে বলে দম্ববচন॥  
 রাজ্যরক্ষা হেতু বলিল হিতবচন।  
 তথির কারণে হইলাম লেখি ভাঙন॥  
 অবশ বিভীষণ না বুঝে কোন কার্য।  
 বুদ্ধিমত্ত পাত্র লৈয়া তুমি কর রাজ্য॥  
 এক যুক্তি বলি তোমাতে ভাই রে রাবণ।  
 মরণকালে সোঙরিও আমার বচন॥  
 তোমার বাপের বংশে থাকিল একজন।  
 সবেমাত্র তর্পণ করিতে থাকিবে বিভীষণ॥

একাকী থাকিলু আমি করিতে তর্পণ।  
 তোমার অগ্নিকার্য করিব আমি  
 শুন হে রাবণ॥  
 শ্রাদ্ধ করিয়া দিব আমি তর্পণের পানি।  
 তোমার কাল আনিব শুন মোর বাণী॥  
 বিভীষণ বলে সাক্ষী হৈও ত্রিভুবন।  
 মন্ত্রীর অপযশ আছে বলিবে ত্রিভুবন॥  
 রাজা হৈয়া যেজন মন্ত্রীর বোল নাহি শুনে।  
 রাজ্য ধন নষ্ট তার হয় অকারুণে॥  
 আপন কুমন্ত্রণায় রাবণ করিল সর্বনাশ।  
 সুন্দরকান্ড রচিল পণ্ডিত কৃত্তিবাস॥

লঙ্কায় না রহে বিভীষণ পাইয়া অপমান।  
 চারি মন্ত্রী সমেত গেল রঘুনাথের স্থান॥  
 সভার ভিতর দাণ্ডাইয়া বলে বিভীষণ।  
 রামের অগ্নিবাণে কারো না রবে জীবন॥  
 কথ দিন জিওনের যার থাকে আশ।  
 আমার সঙ্গে আইস সে গীরামের পাশ॥  
 মায়ের ঠাঞি স্ত্রীপুত্র করিয়া সমর্পণ।  
 রঘুনাথের ঠাঞি যায় পশিতে শরণ॥  
 মালাবানের পাত্র ছিল মন্ত্রী চারিজন।  
 বিভীষণের সঙ্গে তারা করিল গমন॥  
 যখন রাবণ বিভীষণকে মারিলেক লেখি।  
 রাবণের অঙ্গ হইতে বাহির

হৈল এক ক্ষোতি॥  
 রাবণ এড়িয়া দাণ্ডাইলা লক্ষ্মী  
 বিভীষণের শিরে।  
 রাজলক্ষ্মী হইল গিয়া  
 বিভীষণের শরীরে॥

ইহাতে দেখিয়াছে মন্ত্রী চারিজন।  
 বিভীষণের পাছ গেল এই সে কারণ॥  
 চারি পাত্র লৈয়া বীর হইল বাহির।  
 রাম সম্ভাষণে যায় ধার্মিক শরীর॥  
 সুখে রাজ্য কর ভাই আমার বিহনে।  
 এই চলিলাম আমি রঘুনাথের স্থানে॥  
 রাম আনিয়া যাবৎ রাবণ নাহি মারি।  
 রক্ষা করিবা তুমি রামের সুন্দরী॥  
 সবমাত্র তরে বুঝাইল বিভীষণ।  
 সীতার কাছে তুমি থাকিও সর্বক্ষণ॥  
 অশেষ মায়া জানে রাক্ষস দুর্দ্রাচার।  
 মায়া পাতিয়া প্রাণ পাছে বধে তো সীতার॥

এত বলিয়া বিভীষণ চলিল শীঘ্রগতি।  
 লঙ্কার রাজলক্ষ্মী তার চলিল সংহতি॥  
 জ্যেষ্ঠ ভাই কুবের আছে পর্বত কৈলাস।  
 অন্তরীক্ষে চলিল বীর কুবের সম্পাশ॥  
 ‘চারি পাত্র লয়া কৈলাসে গেলা বিভীষণ।  
 জোড় হাথ হয় বন্দে কুবের চরণ॥  
 বসিতে আসন কুবের দিলা ততক্ষণ।  
 বিভীষণ বলে সুন আমার বচন॥  
 সীতা লয়া দিতে আমি বলিল শ্রীরামে।  
 অপমান কৈল মোরে লাথির ভাজনে॥  
 চারি পাত্র লয়া রামের পসিব শরণ।  
 অবশ্য রাখিব রাম রাজীবলোচন॥  
 বিভীষণের কথা সুন কুবেরের হাস।  
 এত দিনে রাবণ রাজার সবংশে বিনাশ॥  
 ভাল মতে কর গিয়া রঘুনাথের পূজা।  
 রামের প্রসাদে তুমি লঙ্কায়ে হবে রাজা॥  
 কুবেরের পায়ের ধূলা মাথায় বন্দিয়া।  
 শরণ পসিতে যায় চারি পাত্র লয়া॥  
 নল আনল ত আর ভীম সম্পাতি।  
 চারি পাত্র লয়া তবে চলে মহামতি॥  
 সাগরের পার হয় রয়ে অন্তরীক্ষে।  
 আকাশে সুগ্রীব রাজা পাঁচ বীরে দেখে॥  
 সুগ্রীব বলে বীরভাগ হও সাবধান।  
 যুদ্ধিতে লক্ষস আইলা লয়া ধনুর্বাণ॥  
 হের আকাশের পথে দেখ পণ্ডজন।  
 যুদ্ধ করিবারে আইলা হেন লয় মন॥  
 সুগ্রীবের বোল সুন যতক বানর।  
 যুদ্ধিবার তরে সবে হইলা সজ্বর॥  
 হরিশ হইলা বানর যুদ্ধিবার নামে।  
 ভূমিষ্ঠ হইলা বানর প্রণমিলা রামে॥  
 গাছ পাথর হাথে নিল দৃষ্টিয়া বানর।  
 কেহো বলে চল যাই আকাশ উপর॥  
 কোন জন বলে যদি রাজা আজ্ঞা পাই।  
 অন্তরীক্ষে লক্ষসেরে মারিয়া ফেলাই।  
 বিভীষণ ডাক বলে যুদ্ধিতে না আসি।  
 শ্রীরামের গুণ সুন আমি শরণ পশি॥  
 বিভীষণ নাম আমার রাবণ সহোদর।  
 রামের শরণ লইতে আইলাও করিহ গোচর॥  
 সীতা সমর্পিতে আমি বলিল বিস্তর।  
 অপমান কৈল মোরে সভার ভিতর॥  
 বন্দুবান্ধব ছাড়ি আমি কনক লঙ্কার বাস।  
 গোচর করিয়া লেহ শ্রীরামের পাশ॥

ধনজন ছাড়ি আমি ঘরের যুবতী।  
 রামের সেবা করিতে আইল  
 এ পণ্ড বেকতি॥  
 চারি লক্ষস আসিয়াছে আমার সংহতি।  
 শরণ লইব মোরা রাম দাশরথি॥  
 জ্ঞাতবধ হেতু আমি পশিল শরণ।  
 অনাথের নাথ রাম কর অপেক্ষণ॥\*  
 বিভীষণের কথা দূত কহে রামের স্থানে।  
 মন্ত্রণা করিতে রাম মন্ত্রী সভা আনে॥  
 সুগ্রীব বলে আপন স্থানে  
 বৈরী নাহি আনি।  
 মারিয়া পাড় যদি তোমার আজ্ঞা জানি॥  
 অঙ্গদ বলে রাবণের ভাই  
 আনি তোমার পাশ।  
 কোন্ বৃদ্ধ বৈরী তরে যাইবা বিশ্বাস॥  
 মহাপাত্র জাম্ববান বলেন যুক্তি।  
 বৈরী নিকট আনিতে না লয় মোর মতি॥  
 হেন কালে উঠিয়া বলেন হনুমান।  
 এই বিভীষণ মোরে দিয়াছে প্রাণদান॥  
 ধার্মিক বিভীষণ না কর বিস্ময়।  
 বিভীষণ আনিতে প্রভু মোর মনে লয়॥  
 আমার বচনে গোসাঁঞ আন বিভীষণ।  
 বিভীষণ সহায় করিয়া মারিবা রাবণ॥  
 রাম বলেন শুন বল সুগ্রীব মিত।  
 বিভীষণ সঙ্গে মোর নহে অপ্ৰীত॥  
 রাবণের সহোদর লক্ষস বিভীষণ।  
 বিভীষণ সহায় করিয়া মারিব রাবণ॥  
 বৈরজন আসিয়া যদি লয় তো শরণ।  
 তাহার তরে হিংসা মিতা

করে কোন্ জন॥  
 কাতর হৈয়া বেইজন পৈশে শরণ।  
 পরলোক ডুবে যদি না করে রক্ষণ॥  
 পূর্বকথা শুন মিত কর অবধান।\*  
 শিব নামে রাজা ছিল ধর্ম অধিষ্ঠান॥  
 পেচক পলাইয়া যায় সপ্তানের ডরে।  
 গ্রাসে পশিল রাজার কোলের ভিতরে॥  
 যতন করিয়া রাজা সেই পক্ষ রাখে।  
 পাঁচিরে বসিয়া সপ্তান নৃপতিরে ডাকে॥  
 আপনার ভক্ষ্য আমি করিব আহার।  
 হেন ভক্ষ্য রাখ রাজা এ কোন্ বিচার॥  
 রাজা বলে পক্ষ মোর পশিল শরণ।  
 আমার মাংস দিয়া তোমায় করাইব ভোজন॥

সঞ্জন বলেন পক্ষ করিবা পালন।  
 আপনার গায়ের মাংস মোরে দেহ দান॥  
 রাজভোগের মাংস বড়ই সুস্বাদ।  
 তোমার মাংস পাইলে মোর ঘুচে অবসাদ॥  
 শূন্যিয়া পক্ষের কথা নৃপতি উল্লাস।  
 ছুরি দিয়া কাটে রাজা আপনার মাংস॥  
 তিলপ্রমাণ স্থান নাহি সর্বাঙ্গ কাটে।  
 সঞ্জনরে দেন রাজা যত ধরে পেটে॥  
 সর্বাঙ্গ কাটে রাজা রক্ত পড়ে ধারে।  
 রাজার গায়ের রক্তে সিংহাসন ভরে॥  
 সেই পূণ্যফলে রাজা গেলা স্বর্গবাসে॥  
 অনুগত উপেক্ষিলে পরলোক নাশে॥  
 \*অভয় দান দিয়া ঝাট আন বিভীষণ।  
 বৈরী সনে মৈত্রতা আমি করিব এখন॥\*  
 বিভীষণ এড়িয়া যদি আইসে রাবণ।  
 শরণ লইলে মোর ঠাঞি নাহিক মরণ॥  
 যদি বিভীষণ আইসে বিপক্ষের জ্ঞানে।  
 কি করিতে পারে আমার রাক্ষসের প্রাণে॥  
 সুগ্রীব বলে আমি তোমায়

দিলাম অনুমতি।

বিভীষণ রাক্ষসে গোসাঞি আন শীঘ্রগতি॥  
 দুই জনার অনুমতি পায়্যা বানর কটকে।  
 কেহো কাপড় উলাস দেয় কেহো হাথছানি  
 ডাকে॥

আইস আইস বলিয়া ডাকে যত বানরগণ॥  
 আকাশ হইতে নাবিলা ধাম্মিক বিভীষণ॥  
 বিভীষণ নাবিলা যদি বানরের মেলে।  
 হনুমানের তরে রাম বলিলা হেন কালে॥  
 রাক্ষস হৈয়া বিভীষণ পৈশে শরণ।  
 আপনি গিয়া জানিয়া আইস পবনন্দন॥  
 রাক্ষস মনুষ্যে মেল হয়।  
 তুমি জানিয়া আইস গিয়া সভার প্রত্যয়॥

রামের বচন শূনি বীর হনুমান।  
 ধায়্যা গেল হনুমান বিভীষণের স্থান॥  
 হনুমানে বিভীষণে হইল দরশন।  
 দুহাঁ দরশনে দুহাঁর হাস্য বদন॥  
 তোমার আগমনে রাম বড়ই পীড়িত।  
 রঘুনাথেরে ভজে যেই সেই ধর্ম্মমতি॥  
 ধাম্মিক পদুর্দ্ব তুমি ধর্ম্মপরায়ণ।  
 সর্বলোক মূখে শূনি তোমার বাখান॥  
 রাক্ষস হইয়া তুমি পশিলা শরণ।  
 রাম জিজ্ঞাসিলা তোমার প্রত্যয় কারণ॥

বিভীষণ বলে শূন বানর পণ্ডিত।  
 প্রাণপণে চিন্তিব আমি রঘুনাথের হিত॥  
 সকল সম্মান রাবণের সভ আমি জানি।  
 রামেরে কহিব আমি

রাবণের মরণ কাহিনী॥

রামের বিপক্ষ ভাব আচারি যখন।  
 কলিযুগে জন্ম যেন হইয়া ব্রাহ্মণ॥  
 রামের হিত বহি যদি আনের হিত চিন্তি।  
 কলিযুগে জন্মে যেন শতেক সন্ততি॥  
 রামের হিত বহি যদি অন্য থাকে মনে।  
 কলিযুগে রাজা হই না যাই খণ্ডনে॥  
 এই তিন কথা জানাও শ্রীরামের পায়।  
 তবে যে আজ্ঞা করেন জানাইবা আমায়॥  
 এতেক বলিল যদি ধাম্মিক বিভীষণ।  
 ঈষৎ হাসিয়া নড়ে বীর হনুমান॥  
 রামের কাছে আসিয়া বীর নোঙাইল মাথা।  
 যোড় হাথ করিয়া কহে বিভীষণের কথা॥  
 তোমার বিপক্ষতে যদি হয় বিভীষণ\*  
 কলিযুগের রাজা হয় কলির ব্রাহ্মণ॥  
 আর একশত পুত্র তার কলিযুগে হয়।

এই তিন কথা তোমায় জানাইল মহাশয়॥  
 বিভীষণের দিবা সূনি হাসে বানরগণ\*  
 ভূমি ছুইলা রঘুনাথ ছুইলা দুই কান॥  
 বিলম্ব না কর ঝাট আন বিভীষণ।  
 দারুণ দিবা করিয়াছে শূন বানরগণ॥  
 এতেক বলিলা রাম সভার ভিতর।  
 কানাকানি সেনাপতি সকল বানর॥  
 রাক্ষসে মানুষ্যে কথা বদ্বিতে না পারি।  
 সকল বানর মেলিয়া করে ঠারাঠারি॥  
 রাম বলেন তোমরা কেন কর কানাকানি।  
 হনুমান বলে গোসাঞি তোমার কথা

শূনি॥

কলিকালে পুত্র হৈবে রাজা হইবেক ব্রাহ্মণ।  
 হেন কথায় প্রত্যয় করিলা কি কারণ॥  
 রাম বলেন শূন বিভীষণের কাহিনী।  
 হনুমান বলে প্রভু কহ কথা শূনি॥  
 তোমা হইতে শূনি কিছু পুরাণ কাহিনী।  
 শ্রীরাম বলেন শূন সভে ইতিহাসবাণী॥  
 রঘুনাথ বলেন সর্বে শূনহ কথন।  
 মন দিয়া শূন কহি কলির বিবরণ॥  
 কলি নামে এক যুগ হইবে যেই কালে।  
 ধর্ম্ম না থাকিবে লোক অধর্ম্ম প্রবলে॥



অল্প ধন হইবে লোকের অল্প জীবন।  
পাপে মত্ত হইবে লোক পুণ্যে নাহি মন॥  
পুণ্য হইয়া করিবেক স্ত্রীর আচার।  
স্ত্রী হইয়া করিবেক পুণ্য ব্যবহার॥  
হনুমান বলে সভার গুরু তো ব্রাহ্মণ।  
ব্রাহ্মণের দোষ গোসাঁঞ বলিবা কি কারণ॥  
রাম বলেন জগতে যতো তার

ব্রাহ্মণ প্রধান।

ব্রাহ্মণের কথা কহি শুন হনুমান॥  
যজন খাজন আর পাঠ অধ্যয়ন।  
দান প্রতিগ্রহ ঘট কৰ্ম্মের ব্রাহ্মণ॥  
প্রথমে ব্রাহ্মণের হয় চারি ধর্ম্ম।  
প্রাণপণে করিবেক অধ্যয়ন কৰ্ম্ম॥  
ক্ষেতের পতিত শস্য আনিবে কুড়াইয়া।  
দেব পিতৃ কৰ্ম্ম করিবেক সেই দ্রব্য দিয়া॥  
দেব পিতৃ কার্য আর অতিথি ভোজন।  
যদি অবশেষে থাকে তবে করিবে ভক্ষণ॥  
পশ্চাতে সন্ন্যাসী হৈবে সকল ভোগ তেজি।  
দণ্ড কমণ্ডলু লইয়া ভিক্ষা করি ভূঞ্জি॥  
এক ঠাঞি না থাকিবে ভ্রমিবে নানা দেশ।  
কথা গুরু সত্য নহে ব্রহ্ম উপদেশ॥  
চারি যুগে ব্রাহ্মণের চারি আচার।  
মারিয়া জিয়াইতে পারে সকল সংসার॥  
পৃথিবী হরিবেন কলির ব্রাহ্মণ।  
দেবতা বালিয়া তাহার জগতে ঘোষণ॥  
সে সভ ব্রাহ্মণ অনাচার করিবেক কলিযুগে।  
কলিযুগে দান করিবেক নীচ লোকে॥  
বিপ্রে লইবেক দান উদর পালন।  
পরশ্রী পরদার মিথ্যা বচন॥  
লোভ মোহ কাম ক্রোধ এই চারি পাপ।  
এই সভ পাপে ম্বিজ পাইবে বড় তাপ॥  
এই সভ মহাপাপে নরকগমন।  
সম্বরিতে নারিবেক কলির ব্রাহ্মণ॥  
বিষ্ণুর শরীর হন জানি তো ব্রাহ্মণ।  
ব্রাহ্মণের অনাচার শুনহ লক্ষ্মণ॥  
কলির রাজা না করিবেক প্রজার পালন।  
এই পাপে রাজার হৈবে নরক গমন॥  
শতক পুত্রের এক পুত্র

যদি করিবে অনাচার।

সেই পুত্রের পাপে তার মজিবে সংসার॥  
আর যত পাপ আছে তাহা কহিব শেষে।  
বিভীষণ রাজা কবি আন আগে পাশে॥

হনুমান বলে গোসাঁঞ শুনহ বচন।  
নাহিলে কেন তোমার নাম পতিত পাবন॥  
কালিকার ছাওয়াল আমি  
কি বলিতে পারি।  
রাবণ মারিলে তবে আমার মরণ তারি॥  
রাম বলেন আপনি তুমি চলহ লক্ষ্মণ।  
হাথে ধরিয়া আন তুমি ধার্ম্মিক বিভীষণ॥  
রামের আজ্ঞায় সঙ্গে চলিলা হনুমান।  
উপনীত হইল গিয়া বিভীষণের স্থান॥  
শুনিয়া বিভীষণ হইলা হরষিত।  
লক্ষ্মণের মাথায় নোঙায় মন্ত্রী সহিত॥  
বিভীষণের হাথ ধরিয়া চলিলা লক্ষ্মণ।  
রামের নিকটে আইলা ধার্ম্মিক বিভীষণ॥  
রাম দেখা বিভীষণ হইলা লোমাণ্ডিত।  
অশ্রুপাত হয় তার পড়িলা ভূমিত॥  
আনন্দে ধরিলা বীর রামের চরণ।  
রামেরে স্তবন করে ধার্ম্মিক বিভীষণ॥  
তুমি নারায়ণ প্রভু বিষ্ণু অবতার।  
আদি পুরুষ তুমি সংসারের সার॥  
তুমি ধর্ম্ম তুমি কৰ্ম্ম তুমি অজয় বিলাস।  
তুমি জল তুমি স্থল তুমি পবন হুতাশ॥  
কায়মনোবাক্যে তোমার লইলু শরণ।  
তোমাতে সহায় করিয়া বধিব রাবণ॥  
আজি হইতে তুমি আমার ভাই সহোদর।  
বিভীষণ বলে আমি তোমার কিষ্কর॥  
ধনজন তেজিয়া আইলু কনক লঙ্কাপুত্রী।  
ব্রহ্মমাতা তেজিয়া আইলু ঘরের সুন্দরী॥  
রাম বলেন লক্ষ্মণ আন সাগরের জল।  
লঙ্কায় রাজ্য করিব বিভীষণ মহাবল॥  
চারি যুগ ঘূরিবেক বিভীষণ হইলে রাজা।  
সকল লোক করে যেন বিভীষণের পূজা॥  
সাগরের জল আন্যা

বিভীষণের মাথায় ঢালে।

জয় শব্দ হইল স্বর্গ মর্ত্য পাতালে॥  
রঘুনাথের বাক্য যেন পাষাণের রেখ॥  
সাগরের জলে বিভীষণে কৈলা অভিষেক॥  
রাজদণ্ড দিলা তারে কনক লঙ্কাপুত্রী।  
অভিষেক করিয়া দিলা রানী মন্দোদরী॥  
পতিতপাবন নাম সংসারের সার।  
রাক্ষস বানর চণ্ডাল সনে মিতালি যাহার॥  
সেই দিন বিভীষণ এড়াইল জঞ্জাল।  
রামের প্রসাদে তার বাড়ি ঠাকুরাল॥

রাম বিভীষণে হইল মধুর সম্ভাষণ।  
সুন্দরকান্ড রচিল কৃষ্ণবাস বিচক্ষণ॥

সুগ্রীব বলে সাগর তরিতে না দেখি উপায়।  
বিভীষণের ঠাঞি প্রভু জিজ্ঞাসিতে জুয়ায় ॥  
রাম বলেন বিভীষণ যুক্তি বল সার।  
কোন যুক্তিতে বানরগণ

সাগর হইবে পার ॥  
বিভীষণ বলে সগর নামে আছিল নরপতি।  
সাগর খনিল গোসাঁঞি তাহার সন্ততি ॥  
সাগর খনিল গোসাঁঞি তোমার

পূর্ব বংশে।  
দেখা দিবে সাগর তোমায় থাক উপবাসে ॥  
বিনা সাগর না বাঁধিলে লঙ্কায়  
যাইতে নারি।

পার হৈয়া ও কূলে গেলে  
জিনিবা লঙ্কাপুরী ॥  
সাগরের কূলে রাম শয্যা করিয়া কুশে।  
তাহার উপরে রাম শূয়া  
থাকিলা উপবাসে ॥  
তিন উপবাস করেন রাম

সাগর না দেয় দেখা।  
ধনুক বাণ আন লক্ষ্যণ কিসের অপেক্ষা ॥  
তিন উপবাস মোর সাগর আরাধনে।  
সাগর শূয়াইব আঁঠি এঁ নজাল বাণে ॥  
অগ্নিজাল বাণ এঁড়িলা পূরিয়া সম্ভান।  
মৎস্য মকর পুড়িয়া মরে নাহি ধরে টান ॥  
সাগর শূয়াইল সকল জল শোষে।  
পাতালে সাঁধাইল বাণ সাগরের পাশে ॥  
পাতাল হইতে উঠে সাগর পাইয়া তরাসে।  
অশ্বক সাগর উঠিল অশ্বক জলে ভাসে ॥  
আইলা প্রভুর নিকট জলে হইতে উঠিয়া।  
কাকুতি করিছে রামের চরণ ধরিয়া ॥  
ক্ষেম অপরাধ মোরে দয়ার সাগর।  
তোমার ক্রোধ দেখিয়া প্রভু কাঁপে জলচর ॥  
তোমার সজ্জন আমি তুমি সে অধিকারী।  
তুমি সংহারিলে আমায় কে রাখিতে পারি ॥  
কি করিব আশ্রয় কর জগৎপুজিত।  
তোমার ক্রোধ দেখিয়া হৈয়াছি চমকিত ॥  
এতক সাগর যদি করিল কাকুতি।  
ধনুক এঁড়িয়া সাগরেরে বলিছেন রঘুপতি ॥

রাম বলেন সাগর তুমি হও লোকপাল।  
আমায় অবধান নাই এ কি ঠাকুরাল।  
বনবাস আস্যাছিলাম বাপের সত্য পালনে।  
আমার সীতা হরিয়া নিল লঙ্কার রাবণে ॥  
বনের বানর যত আমার সহায়।  
লোকপাল হৈয়া তুমি আমারে নিন্দয় ॥  
আড়ে দশ যোজন দীঘে শতক যোজন।  
জল ছাড়িয়া দেহ পার হউক বানরগণ ॥  
এত যদি সাগরেরে বলিলা রঘুনাথ।  
বলিতে লাগিলা সাগর যোড় করিয়া হাথ ॥  
গাছ পাথর দিয়া সাগর করহ বন্ধন।  
হাটিয়া পার হও গোসাঁঞি সকল বানরগণ ॥  
রাম বলেন সাগর তুমি কর উপহাসে।  
কতু নাহি শূনি পাথর জলের উপর ভাসে ॥  
এতক শূনিয়া সাগর যোড় দুই হাথ।  
এক যুক্তি শুন তুমি রঘুবংশনাথ ॥  
রহিবারে স্থান নাহি কোথা দিব স্থল।  
পাতাল ভিতর মিশাইয়াছে সাগরের জল ॥  
বিশ্বকর্মার পুত্র আছে নল বানর।  
তোমা লাগিয়া পাইয়াছে মূর্খের ঠাঞি বর ॥\*  
জহু মূর্খের সেবা নল কর্যাছে শিশুকালে।  
পূজার সজ্জ দ্রব্য নিত্য হারাইত জলে ॥  
নিত্য হারাইয়া আইসে নিত্য সজ্জ মূর্খ।  
আর দিন ধ্যান করিয়া জানিলা জহু মূর্খ ॥  
আপনি বিষ্ণু জন্মিবেন রাম অবতার।  
সাগর বাঁধিয়া তিনি কটক করিবেন পার ॥  
দ্যানে জানিয়া মনি নলেরে দিলা বর।  
একেশ্বর নল বীর বাঁধবে সাগর ॥  
কেমনে বাঁধব সাগর মনে বিমর্ষিষে।  
নল ছাইলে গাছপাথর জলের উপর ভাসে ॥  
জহু মূর্খের বর তারে আছেয়ে প্রবল।  
জাগাল বাঁধিতে জানে সেনাপতি নল ॥  
শ্রীরাম বলেন নল তুমি আছ আমার পাশ।  
তোমার বিদ্যামানে আমার তিন উপবাস ॥  
জাগাল বাঁধিতে তুমি না কর প্রকাশ।  
আমি লঙ্কা জিনিব তোমার উপহাস ॥  
নল বলে গোসাঁঞি আছে বানর মহাবল।  
আমি সাগর বাঁধিলে রদুষ্ট জ্ঞাতি সকল ॥\*  
জ্ঞাতি শত্রু হইলে গোসাঁঞি জীবনসংশয়।  
জ্ঞাতির ডরে গোসাঁঞি না দিল পরিচয় ॥  
\*বানর বচন শূনি রাম রঘুবর।  
নলেরে অভয় কৈল সকল বানর ॥\*

বিশ্বকর্ষ্মার পুত্র বীর নল নাম ধরে।  
নল বিনে আমায় কেহো না বান্ধিতে পারে ॥  
তোমার লাগিয়া পুর্বে সৈয়াছে বন্ধন।  
আর কে বান্ধিতে পারে সাগর

শতেক যোজন ॥

সকল সন্ধি জানে ঐ নল সেনাপতি।

নল জাংগাল বান্ধবে আমরা

দিলাম অনুমতি ॥

শ্রীরামের কার্য্য করিব আমরা সভাই।  
আজ্ঞা কর রঘুনাথ নিজ স্থানে যাই ॥  
সাগরের তরে রাম করিলা অঙ্গীকার।  
আপন স্থানে গেলা সাগর যথা পরিবার।  
কৃষ্ণিবাস রচিল গীত মধুর রামায়ণ।  
সুন্দরকাণ্ডে সুন্দর গীত সাগরবন্ধন ॥

মোর আজ্ঞায় নল এখন বান্ধবে সাগর।  
রামের নিকট নল বীর করিল অঙ্গীকার ॥  
সাগরেরে বিদায় তবে দিলা রঘুপতি।  
সাগর বান্ধিতে রাম করিলা যুদ্ধতি ॥  
হেন কালে সুদ্রাবী রাজা রামের তরে কয়।  
বিভীষণের ঠাঞি যুক্তি লহ মহাশয় ॥  
হস্তযোড়ে বিভীষণ কহে রামের গোচর।  
সাগর বান্ধিতে চল মহেন্দ্র শিখর ॥  
এখানে বান্ধিলে সাগর না হবে বন্ধন।  
হিল্লোলে ফেলাবে লৈয়া দিগদিগান্তর ॥  
জলের উপর পর্ষতশৃঙ্গ ফেলে তো পবনে।  
তাহার মাঝে বান্ধে সাগর

দিয়া তো পাষণে ॥

সেখানে বান্ধিয়া সেতু কটক কর পার।  
পার হইলে যাইব রাবণের খিড়কী দ্বার ॥  
এত যদি বলিল ধার্মিক বিভীষণ।  
বিভীষণের প্রত্যয় জানিতে

উঠিল বানরগণ ॥

এক গোটা পাথর তবে টান দিয়া তোলে।  
প্রত্যয় জানিতে ফেলে সাগরের জলে ॥  
যে ক্ষণে নল বীর ফেলাইল পাথর।  
হিল্লোলে ফেলায় লৈয়া দিগদিগান্তর ॥  
দেখিয়া জানিল সত্য বলিছে বিভীষণ।  
মহেন্দ্র পর্ষতে গেল যত বানরগণ ॥  
সাগরের কূলে রাম করিলা দেয়ান।  
সাগর বান্ধিতে সবে করে অনুমান ॥

সুদ্রাবী বলে বানর সভ কার মুখ চাহ।  
সবে মেলিয়া গিয়া গাছ পাথর বহ ॥  
এতেক বলিল রাজা কটক সম্মেতে।  
দশ যোজন পর্ষতখান উপাড়িল হাথে ॥  
রামের নিকট আইল বানর পাথর  
করিয়া শিরে।

দেখিয়া হাসিতে লাগিলা রঘুবীরে ॥

নল বীর আসিয়া বন্দে রামের চরণ ॥

একে একে বন্দিলেক যত বানরগণ ॥

সভার ঠাঞি নল বীর লইয়া অনুমতি।

সাগর বান্ধিতে যায় নল রামের অনুমতি।

উভ করিয়া চুল বাখে চুড়া বান্ধিয়া টানে।

দক্ষিণ মুখ বৈসে বীর সাগর বন্ধনে ॥

রাম জয় করিয়া বীর পর্ষতে দিল নাড়া।

উপাড়িয়া ফেলে যত পর্ষতের চুড়া ॥

মাথায় পর্ষত করিয়া বানর চলিল সত্ত্বর।

রাম জয় বলিয়া জলে ফেলেন বানর ॥

শাল পিয়াল গাছ পাড়িল আড়ভাতি।

তখির উপরে পাথর ফেলে নল সেনাপতি ॥

আপনি সুদ্রাবী রাজা গাছ পাথর বয়।

দেখিয়া বানর কটক রড়ে রড়ে ধায় ॥

গাছ পাথর বহে বানর হরষিত মন।

তিন দিনে বান্ধা গেল দশ যোজন ॥

যত যত পর্ষত আনে বানর বাহু বলে।

লুফিয়া ধরে নল বীর আপনার মনে ॥

ছয় দিনে বান্ধা গেল বিংশতি যোজনে।

দেখিয়া বানর কটক হরষিত মনে ॥

মাথায় পর্ষত লৈয়া আইল বীর হনুমান।

নল বীর জাংগাল বান্ধে হরষিত মন ॥

পর্ষত ফেলিয়া দিল হনুমান বানর।

বাম হাথ পাতিয়া বীর ধরিল সত্ত্বর ॥

দেখিয়া হনুমান বীর কুপিত অন্তর।

কোপে টান দিয়া তোলে বড় বড় পাথর ॥

গায়ের লোমে বান্ধে বীর

ছোট ছোট পাথর।

পঞ্চাশ যোজন পাথর তুলিল মাথার উপর ॥

হাথে করিয়া নিল আর দশ যোজন।

দেখিয়া যে নল বীরের উড়িল পরাণ ॥

ধায়্যা গেল নল বীর শ্রীরামের আড়ে।

হাসিত নল বীর মুখে ধূলা উড়ে ॥

তোমার আজ্ঞায় গেলাম বান্ধিতে সাগর।

প্রাণ লইতে হনুমান আনিছে পাথর ॥

আছাড়িয়া ফেলিল পশ্চত বীর হনুমান ।  
 হনুমাণে ডাকিল তখন কমললোচন ॥  
 শ্রীরাম বলেন বাপু হনুমান বলী ।  
 তোমার সাক্ষাতে মোর কার্যে পড়ে ঠলি ॥  
 রাম বলেন সাগর বান্ধিয়া কটক করিব পার ।  
 তোমার প্রসাদে হৈবে সীতার উদ্ধার ॥  
 হনুমান বলে তখন ষোড় করি হাথে ।  
 আমি পশ্চত আনি ও ধরে বাম হাথে ॥  
 রাম বলেন সকল কার্য

আমারে লাগে ভার ।

এক যুক্তি হৈয়া বাপু বান্ধ সাগর ॥  
 চারি যুগে যশ ঘৃষিবেক লোক সানন্দ ।\*  
 রামের গুণে সাগর আপনি হয় বন্ধ ॥  
 রামের গুণে জলের উপর ভাসে তো পাথর ।  
 লাফ দিয়া চড়িল বীর তাহার উপর ॥  
 আন আন বলিয়া নল ডাকে উচ্চ স্বরে ।  
 পাথর আনিতে রড়ারিড় চলিল বানরে ॥  
 নয় দিনে বান্ধা গেল ত্রিশ যোজন ।  
 দেখিয়া হরষিত হইলা শ্রীরাম লক্ষ্মণ ॥  
 রাম লক্ষ্মণ বসিলা ধার্মিক বিভীষণ ।  
 আপনি সুগ্রীব যায় আর বানরগণ ॥  
 ত্রিশ চল্লিশ যোজন পাথর উপাড়িয়া তোলে ।  
 নলের কাছে পাথর খোয় সকল বানরে ॥  
 নলের বচনে পাথর যায় রড়ারিড় ।  
 ফেলাইয়া দিল নিয়া নলের বরাবরি ॥  
 শাল পিয়াল গাছ আনিল উপাড়ি ।  
 হেটা টেংগরা ভাঙিয়া জাঙ্গাল

করিল সোঁসরি ॥

কুন্তিবাস পণ্ডিত রচিল মধুর রামায়ণ ।  
 বারো দিনে বান্ধা গেল চল্লিশ যোজন ॥

যেথান দিয়া আসিবেন শ্রীরাম লক্ষ্মণ ।  
 চিত্রবিচিত্র জাঙ্গাল করিল গঠন ॥  
 যেখানে দিনেক রহিবেন শ্রীরাম ।  
 এক এক আওয়াস করিল নিশ্চরণ ॥  
 পনেরো দিনে বান্ধা গেল পঞ্চাশ যোজন ।  
 নল বীর জাঙ্গাল বান্ধে হৈয়া সাবধান ॥  
 লাফে লাফে পশ্চত আনে যত বানরগণ ।  
 বড় বড় পাথর আনে বীর হনুমান ॥  
 আঠারো দিনে ষাটি যোজন হইল বন্ধন ।  
 রাম জয় করিয়া ডাকে যত বানরগণ ॥

হেন কালে দূত মুখে শুনিল রাবণ ।  
 সাগরে জাঙ্গাল বান্ধিল শ্রীরাম লক্ষ্মণ ॥  
 \*সুন রাক্ষসের নাথ দেখিল দুর্জয় ।  
 সাগর বান্ধেন রাম বানরে গাছ বয় ॥  
 আড়ে দশ যোজন দীর্ঘে শতেক যোজন ।  
 গাছ পাথর দিআ সাগর করিছে বন্ধন ।  
 কাহার হাথে গাছ পাথর কার গাছ কান্ধে ।  
 কেহ রাম জয় ডাকে কেহ সাগর বান্ধে ॥  
 সভার ভিতরে চর এ সব কথা কহে ।  
 পাকল আখি করিআ রাবণ

তাহার পানে চাহে ॥

অসম্ভব কথা কহিলি কি কারণ ।  
 আর কেহ কহিলে তার বধিতেম জীবন ॥  
 অসম্ভব কথা বেটা নাঞি কমি আর ।  
 বানরে কি বান্ধিতে পারে সাগর পাথর ॥  
 হিত বচন না শুনিলে মরণ নিকটে ।  
 কুন্তিবাস রচিল রাবণের পড়িল সঙ্কটে ॥\*

একইশ দিনে বান্ধা গেল সত্তারি যোজন ।  
 দেখিয়া আনন্দ বড় হইল বানরগণ ॥  
 দেখিয়া বানর সভ ধায় রড়ারিড় ।  
 গোটা গোটা পাথর সভ আনয়ে উপাড়ি ॥  
 চল্লিশ দিনে আশী যোজন হইল বন্ধন ।  
 সাতাইশ দিনে বান্ধা গেল নৈ যোজন ॥  
 দশ যোজন বান্ধিতে আছয়ে সাগর ।  
 লাফে লাফে পার হইল অনেক বানর ॥  
 বানর পার হইল তাহা দেখে হনুমান ।  
 দশ যোজন পাথর আনি করিল বন্ধন ॥  
 এক মাসে নিবড়িল সাগর বন্ধন ।  
 জাঙ্গাল দেখিতে আইল সকল ভুবন ॥  
 দেবগণ মুনীগণ আইলা তপস্বী ।  
 বিদ্যাধরীগণ আইলা যত স্বর্গবাসী ॥  
 পাতালের লোক সব উঠি উঠি চায় ।\*  
 সাগরের কূলে লোক কেহো নাহি রয় ॥  
 দেব দানব গন্ধর্ব্ব যক্ষ সব দেখি ।  
 অন্তরীক্ষে থাকিয়া দেখে

বড় বড় পাখি ॥\*

জত জত রাজা হৈল চন্দ্রসূর্যকূলে ।  
 কার বোলে গাছপাথর না ভাসিল জলে ॥  
 সগরবংশে সাগর খুঁলিয়া বাড়ইল পাথর ।  
 ভগীরথ হইতে হইল গঙ্গা অবতার ॥

চারি যুগে রামের রহিল ঘোষণা ।  
 ঘিভুবনে হেন কৰ্ম্ম করে কোন জনা ॥  
 রামের তরে দেবগণ বলেন বচন ।  
 হেলায় রাবণ রাজা মারহ ভগবন ॥  
 জাঙ্গাল হইল বান্দা বানর রামের তরে কয় ।  
 জাঙ্গাল দেখিতে আইলা রাম মহাশয় ॥  
 জাঙ্গাল পরিপাটী রাম দেখ্যা হইলা স্দুখী ।  
 আইস আইস বলিয়া রাম নলের

তরে ডাকি ॥

শীঘ্র আসিআ ধরে নল শ্রীরামের চরণ ।\*  
 হাথে ধরিয়া রাম তারে দিলা আলিঙ্গন ।  
 স্দুগ্রীব রাজা আসিয়া নল করিলা কোলে ।  
 প্রসাদ দিয়া স্দুগ্রীব রাজা তুষিলা নলেরে ॥  
 সভার ঠাঞি নল বীর পাইলা সম্মান ।  
 সকল বানরে করেন নলেরে কল্যাণ ॥  
 সাগর বান্ধিয়া বানর সিংহনাদ ছাড়ে ।  
 বিভীষণ রামের তরে করিল কর যোড়ে ॥  
 সাগর বান্দা গেল গোসাঁঞ

সাগর হও পার ।

মহাদেব পূজ রাম দেবতা লঙ্কার ॥  
 বিভীষণের বোলে রাম বলেন নলেরে ।  
 দেউল গড়িয়া দেহ শিব পূজিবারে ॥  
 রামের আজ্ঞায় দেউল করিল নিৰ্ম্মাণ ।  
 রামেশ্বর লিঙ্গ দেউলে করিল ভগবান ॥  
 নানা দ্রব্য আচ্ছাদিয়া বানর সভ আনি ।  
 স্নান করিয়া রাম পূজেন শূলপাণি ॥  
 ভক্তি ব্যবহারে রাম পূজিলা শঙ্কর ।  
 সবংশে রাবণ মার এই দিল বর ॥  
 রামে বর দিয়া হর হইলা অন্তর্ধান ।  
 রামেশ্বর করিয়া দেউল জগতে বাখান ॥  
 রাম বলেন মহাদেব আমার ঈশ্বর ।  
 আমার ঈশ্বর রাম বলেন মহেশ্বর ॥  
 রাম বলেন বিভীষণ বিলম্ব কেন করি ।  
 শূভক্ষণে কটক লইয়া যাহ লঙ্কাপদ্রবী ॥  
 শূভক্ষণে রামচন্দ্র সাগর হইলা পার ।  
 রাম প্রদক্ষিণ করিয়া চলিলা বানর ॥  
 চলিল সকল কটক উড়াইয়া ধূলি ।  
 ঘন ঘন ডাকে বানর রাম জয় বলি ॥  
 অগদ নল নীল কুমুদ জাম্ববান ।  
 গয় গবাক্ষ সরভ গন্ধমাদন ॥  
 সন্ভে বলে মৃদুঞ মারিব রাবণ ।  
 বীরদাপ করিয়া সভ বলে বানরগণ ॥

সাগরের পার ছিল রাম হৈলা একগ্রাম ।  
 রাবণের সঙ্গে এখন হইবে সংগ্রাম ॥  
 পার হৈয়া রামচন্দ্র আইলা লঙ্কাপদ্রবী ।  
 স্ত্রীচোরা রাবণ আজি মার দুরাচারী ॥  
 নিকষা বৃদ্ধি বাস্তবী কহে রাবণ গোচর ।  
 পার হইয়া আইলা রাম লঙ্কার ভিতর ॥  
 ফাফর হইল বাস্তবী পাইয়া রাবণ ।  
 শূনিয়া চমকি হইল যত লঙ্কসগণ ॥  
 হাসিত হইল রাবণ রঘুনাথের ডরে ।  
 ভাবিয়া হইলা রাবণ ভাবিত অন্তরে ॥  
 কুন্তিবাস পশ্চিমের গীত অমৃতের ভান্ড ।  
 এত দূরে সমাপ্ত হইল সুন্দরকান্ড ॥

শ্রীশ্রীরামচন্দ্রোজয়িতরাম্ ॥

শ্রীশ্রীহরিঃ ॥

## লঙ্কাকাণ্ড

রামং লক্ষ্মণপদপূজং রঘুবরং  
সীতাপতিং সুন্দরং  
কাকুৎস্থং করুণাময়ং গুণনিধিং  
বিপ্রপ্রিয়ং ধার্মিকম্ ।  
রাজেন্দ্রং সত্যসন্ধং দশরথতনয়ং  
শ্যামলং শান্তমূর্তিং  
বন্দে লোকাভিরামং রঘুকুলতিলকং  
রাঘবং রাবণারিম্ ॥

প্রণমহ রাম দশরথের কুমার ।  
লক্ষ্মণ কনিষ্ঠ তাঁর অংশ অবতার ॥  
জনক নন্দিনী সীতা লক্ষ্মী মূর্তিমতী ।  
তাহার চরণ বন্দ করিয়া ভকতি ॥  
ভরত শত্রুঘ্ন বন্দ দুই সহোদর ।  
রামের চরণ তারা সেবে নিরন্তর ॥  
বন্দিল বাল্মীকি মূর্নি হাথে লৈয়া তাল ।  
শ্লেোক ছন্দে রামায়ণ রচিল রসাল ॥  
অবতার হইতেছিল ষাটি সহস্র বৎসর ।  
ভবিষ্যৎ রামায়ণ কৈলা বাল্মীকি মূর্নিবর ॥  
সে সভ কবিহু লোকের বদ্বিরিতে বিষম ।  
কৃষ্ণিবাস রচিলা ভাষা সভার মনোরম ॥

আদ্যাকাণ্ডে রামের জন্ম সীতা দেবীর বিয়া ।  
রাজ্য হারাইল রাম অযোধ্যা থাকিয়া ॥  
অযোধ্যাকাণ্ডে কৈলা রাম অরণ্যে গমন ।  
অরণ্যাকাণ্ডে সীতা দেবী হরিল রাবণ ॥  
কাণ্ডে কাণ্ডে রঘুনাথের সভ অপচয় ।  
কিষ্কিন্দাকাণ্ডে মৈত্র লাভ কটক সপ্তয় ॥  
পাচ কাণ্ডে গাইলু গীত নানা রস ভাষ ।  
**লঙ্কাকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃষ্ণিবাস ॥**

সুমেরু পর্বত রাম লঙ্কার ভিতর ।  
তাহার উপরে বানর চড়িল সঙ্কর ॥  
গড়ের ভিতর বাহির পর্বত সন্তরি যোজন ।  
লঙ্কা দেখিতে চলিলা রাম কমললোচন ॥

লঙ্কার নিম্মার্গ রঘুনাথের আগে কহি ।  
লঙ্কাভবন দেখিতে রাম

পর্বতে গিয়া রহি ॥

রঘুনাথ সুন্দর বড় দুর্দ্বাদল শ্যাম ।  
বিষ্মদ অবতার আপনি শ্রীরাম ॥  
সুন্দরকাণ্ডে গাইল সুন্দরকাণ্ডের কাহিনী ।  
লঙ্কাকাণ্ডে শূন্যাইব সংগ্রাম হানাহানি ॥  
বান্ধা গেল সাগর কটক হইল পার ।  
দিনে দিনে রাবণ রাজার টুটে অহঙ্কার ॥  
অহঙ্কার টুটিয়া রাজার বাড়ে অভিমান ।  
অভিমানে খসিয়া পড়ে হাথের গদ্যা পাণ ॥  
ফাঁফর হইল রাবণ রাজা গণে মনে মনে ।  
শুক সারণ দুই চর ডাক দিয়া আনে ।  
শুক সারণ তোমারে বলি মন্ত্রীর প্রধান ।  
রামের কটক চর্চিয়া আইস

মোর বিদ্যমান ॥

গাছপাথরে বান্ধা গেল ভরিল  
পূরিল সাগর ।

গ্রিভুবনে বীর নাহি রামের সৌসর ॥  
এত দিনে সাগর ছাড়িল আপন বঁড়াই ।  
খালি জুড়িল হেন তারে বানর ডিঙাই ॥  
রাম লক্ষ্মণ সুগ্রীব বিভীষণের অনুমতি ।  
সৈন্য সামন্ত জানিহ যুদ্ধ সেনাপতি ॥  
ভালমতে জানিহ তার যত পরাক্রম ।  
বুদ্ধিবা বানরগণের যতেক বিক্রম ॥  
বলবৃদ্ধি জানিহ রাম লক্ষ্মণের মন্ত্রণা ।  
রামের আগে পাত্র থাকে কত কত জনা ॥  
কোন্ বীর রামের আগে করয়ে মন্ত্রণা ।  
রণে প্রবেশিয়া রামে কেমনে দিব হানা ॥  
রাজার আগে কোন্ বীর কহিবে কাহিনী ।  
কোন্ দিগ্ বানর সভ করয়ে উঠানি ॥  
কোন্ বীর রাজার আগে ঘোড় হাথে রহে ।  
কোন্ কোন্ বীর রাজার আগে

কথাবার্তা কহে ॥

রাজার আদেশ চর বলিলেক মাথে ।  
রাজপ্রদক্ষিণ করি চলে মনোরথে ॥  
সঙ্করে চলিলা বীর সাগরের কূলে ।  
মায়ারূপী হইল গিয়া বানরমণ্ডলে ॥  
বানর রূপে সাঁধাইল বানর ভিতর ।  
লখিতে না পারে ঠাট দেখিল বিস্তর ॥  
উত্তর দক্ষিণ জ্যাগাল সাগর ভয়াল ।  
কটক পার হয় যত দেখিতে বিশাল ॥

পার হইল কথক বানর হইতে আছে পার।  
 লিখিবার কার্য আছক দেখিতে অপার॥  
 এক চাপে পার হয় দারুণ বানর।  
 কিচমিস শব্দ করে শূনি নিরন্তর॥  
 বানর দেখিয়া বেড়ায় শূক আর সারণ।  
 দূরে হইতে দেখে তাহা রাক্ষস বিভীষণ॥  
 রাক্ষসের মায়া রাক্ষস সভ জানে।  
 চিনিয়া দুইজন দূত ধরে বিভীষণে॥  
 রাবণের সেবক বলি না করিল ব্যথা।  
 বানরগণে কৈয়া কৈল পণ্ড অবস্থা॥  
 বিভীষণের কথায় তারে বানরগণে ধরি।  
 যার যত শক্তি আছে সে তত মারি॥  
 আপন প্রত্যয় রামে দেখাবার তরে।  
 দুই চর লৈয়া গেল রামের গোচরে॥  
 বস্যা আছেন রঘুনাথ ত্রৈলোক্যসুন্দর।  
 দক্ষিণে বসিয়া আছেন সুগ্রীব বানর॥  
 বাম দিগে বস্যাছেন ঠাকুর লক্ষ্মণ।  
 ঘোড় হাথে দান্ডাইয়াছে পবনন্দন॥  
 জাম্বুবান অঙ্গদ বীর সেবিছে চরণ।  
 হেন কালে দুই চর আনিল বিভীষণ॥  
 শ্রীরাম দেখিয়া চর ধায়্যা আগুসরে।  
 রাজব্যবহারে রাম প্রদক্ষিণ করে॥  
 ডরাইল দুই চর জীবনের ছাড়ে আশ।  
 যত কিছু কহে চর গদগদ ভাষ॥  
 তোমার কটক চর্চিতে পাঠাইল দশানন।  
 ধরিয়া আনিল মোরে রাক্ষস বিভীষণ॥  
 মায়ারূপে আইলাম হইল বিদিত।  
 বন্ধিয়া করহ শাস্তি যে হয় উচিত॥  
 চরের বচন শূনি রঘুনাথ হাসে।  
 পাত্রমিত্র পানে চান যত ছিল পাশে॥  
 রাম বলেন আমি কারো চর নাহি মারি।  
 রাবণে বলিহ মোর বোল দুই চারি॥  
 রাজার লোন খাও তোমরা কর রাজকর্ম্ম।  
 তোমা সভ মারিয়া সাধিব কোন্ কর্ম্ম॥  
 মায়ারূপে আসিয়া হইল বিদিত।  
 কটক দেখিয়া বেড়ায় হৈয়া হরষিত\*  
 রাবণের আগে গিয়া কহিবে সকল।  
 ভাল মতে জানহ তুমি বানরের বল॥  
 কটক দেখিতে আইলা দেখ ভাল মতে।  
 ভাল মতে দেখ মোর থাকিয়া সভাতে॥  
 কৃন্তিবাস বাখানিল মূনির পুরাণ।  
 লক্ষ্মীকাণ্ডে গাইল গীত অমৃতসমান॥

দক্ষিণে সুগ্রীব দেখ বামে সহোদর।  
 বালির পুত্র এই দেখ অঙ্গদ কোঙর॥  
 ব্রহ্মার পুত্র হের দেখ বীর জাম্বুবান।  
 পবনের পুত্র দেখ বীর হনুমান॥  
 অগ্নির পুত্র দেখ নীল বিদ্যমান।  
 বিম্বকর্ম্মার পুত্র দেখ এই নল প্রধান॥  
 অজয় প্রতাপ দুহারি ঘোষয়ে সংসার।  
 বরুণনন্দন বান্ধে সাগর পাথার॥  
 বিভীষণ আনিল তোমায় মারিবারে মনে।  
 কটক চিনায় তোমায় সেই বিভীষণে॥  
 বিস্তর কথায় কিছু নাহি প্রয়োজন।  
 রাবণেরে কহিও তোমরা এ সভ বচন॥  
 বল টুটাইয়া মোর সীতা নিল ছলে।  
 অভয় মানিল বেটা সাগরের জলে॥  
 সেই তো সাগর আমি হইলাম পার।  
 এখন কোন্ বীর তার করিবে নিস্তার॥  
 যেমত প্রকারে পোহায় আজিকার রাত।  
 সবংশে না থুইব তার

জ্বালিয়া দিতে বাতি॥

বাণেতে কাটিব তার ছত্র নব দণ্ড।  
 গড়াগড়ি বুলে যেন দশ গোটা মৃন্ড॥  
 ছত্র দণ্ড দিব তার কনক লক্ষ্মীপুত্রী।  
 মহিষী করিয়া দিব রানী মন্দোদরী॥  
 \*সীতা দিয়া সম্প্রীত করুক আমা সনে।  
 রাজ্যরক্ষা বংশরক্ষা করুক দশাননে॥\*  
 রাজপ্রসাদ দিয়া রাম পাঠাইল চর।  
 রাজার আগে দান্ডাইল লক্ষ্মার ভিতর॥  
 রাজব্যবহারে চর নোঙাইল মাথা।  
 ঘোড় হাথ করিয়া কহয়ে সভ কথা॥  
 কাঁকালি লোঙাইতে নারি

নার্জিতে নারি পাশ।  
 রাজার আগে বান্ধা কহে ঘন বহে শ্বাস॥  
 বানর কটক মোর পথ আগুলিল।  
 প্রবেশ করিতে তথা বিভীষণ ধরিল॥  
 মার্যা ধর্যা লৈয়া গেল যথা ভগবান।  
 না মারিয়া রঘুনাথ দিলা প্রাণদান॥  
 রাম লক্ষ্মণ সুগ্রীব রাক্ষস বিভীষণ।  
 দেব অবতার গোসাঁঞ এই চারিজন॥  
 চারি বীরে জিনিতে পারয়ে ত্রিভুবন।  
 চারি বীরের সম্মুখে রণে হয় কোন্ জন॥  
 ত্রিভুবন হয় যদি অষ্ট লোকপাল।  
 তবু রাম জিনিতে নারে বিক্রম বিশাল॥

দশ যোজন জাঙ্গাল আড়ে পরিসর।  
 শত যোজন বোড়িয়া ভাসে গাছ পাথর॥  
 উত্তর দিগের জাঙ্গাল ঠেকিল দক্ষিণে।  
 বানর কটক বোড়ি আইসে সৰ্ব্বজনে॥  
 পার হইয়া লঙ্কাপদুরী বোড়িল বানরে।  
 দূই কূলে ঠেকিল বাঁধ মধ্য সাগরে॥  
 এক চাপে পার হইয়া  
 আইসে পৃষ্ঠে পৃষ্ঠে।  
 ওর নাহি পাইলু মোরা

চাহি এক দৃষ্টে॥  
 কালা কালা বানর সব ঘোর অন্ধকার।  
 রূণে প্রবেশিলে বিপক্ষে পাঠায় যমঘর॥  
 শ্যামল বানর সভ দেখিতে ভয়ঙ্কর।  
 মেঘেতে বিজড়িল যেন অতি মনোহর॥  
 সূত্রীবের কটক লিখিতে নাহি আঁটি।  
 প্রধান সেনাপতি তার  
 গণিত ছত্তিশ কোটি॥  
 বড় বড় বানর সভ তার পিছে লাগে।  
 হেন সভ সেনাপতি সূত্রীবের আগে॥  
 যে দেখিলু যে শুনিলু কহিলু কাহিনী।  
 প্রীত কর বাদ কর মোরা নাহি জানি॥  
 কৃত্তিবাস বাখানিল মূর্খের পদরাগ।  
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত অমৃত সমান॥

শুক সারণ কৈল যদি কটক কাহিনী।  
 কটক দেখিতে রাজা চলিল আপনি॥  
 অতি উচ্চ পাচীর সত্তার যোজন।  
 চর লৈয়া উঠে রাজা কটক দরশন॥  
 জলস্থল চারি দিগ ছাইল বানর।  
 কটকের চাপ দেখি হাসিত লঙ্কেশ্বর॥  
 চতুর্দিকে ছাইয়া আইসে ভূমি আকাশ।  
 বানরের চাপ দেখি রাবণে লাগে হাস॥  
 হাস পায়া রাবণ রাজা গণে মনে মনে।  
 এত বানর আমি ক্ষয় করিব কত দিনে॥  
 দশ হাজার বৎসর যুদ্ধ যদি  
 করি নিরন্তর।

তবু ক্ষয় করিতে নারি দৃষ্টি বানর॥  
 কটক দেখিতে পায় রাজা লঙ্কেশ্বর।  
 হাথ বাড়াইয়া দেখায় শুক সারণ চর॥  
 শ্রীরামের কটক দেখিতে অনুপাম।  
 কটকের মধ্যে দেখ ঠাকুর শ্রীরাম॥

### ॥ ত্রিপদী ॥

শূর্য্য আছেন রঘুনাথ অঙ্গদ চাপিছেন হাথ  
 সূত্রীব রাজার উরু শিরে।  
 শ্রীরামের চরণ চাপিছেন দুইজন  
 কেশরী হনুমান দুই বীরে॥  
 মায়া মারীচের চাম তাহে বস্যাছেন রাম  
 লক্ষ্মণের কর্যা অঙ্গীকার।  
 লক্ষ্মণ মাজেন গদন সম্মুখে থুইয়া টোন  
 বাণ বাছে অগ্নি অবতার॥  
 শূন রাজা লঙ্কেশ্বর আমরা তোমার চর  
 মিথ্যা বাক্য কভু নাহি বলি।  
 যে দেখিবা রামের বাণ কারো নাহি পরিত্রাণ  
 লঙ্কা লৈয়া পড়িল আনলি॥  
 কাননে আছিল সে তারে বাণ দিল কে  
 সে সভ দেখিতে দিব্য কার।  
 বাছিয়া বিচিত্র কার হাথে নিলা গদাধর  
 সে সভ কহিতে বাসি ডর॥  
 নাম কহে বিভীষণ লেখে সূর্যের নন্দন  
 বাণ বাছি থুইছে লক্ষ্মণ।  
 লিখাইল কুন্ডকর্ণ তার বাণ অগ্নিবর্ণ  
 বাছিলেন কমললোচন॥  
 লিখাইল অতিকায় লক্ষণ পানে রাম চায়  
 তবে লিখাইল ইন্দ্রজিত।  
 সেই দুই দিব্য শর নিল যখন ধনুর্ম্বর\*  
 রঘুনাথের বুদ্ধিয়া ইঙ্গিত॥  
 লিখাইল জনে জন শূনে সভ বানরগণ  
 বানরেরে দিলা অধিকার।  
 বানর মালসাট মারে দেখে দেব গদাধরে  
 হনুমানে কৈল অঙ্গীকার॥  
 কানে কহে বিভীষণ মাথা লাড়ে লক্ষণ  
 সূত্রীব রাজার উপহাস।  
 রাম চাহেন ঘনে ঘন চমকিত বিভীষণ  
 সে কথার না জানি বিশ্বাস॥  
 বুদ্ধিয়া বিচার কর শূন রাজা লঙ্কেশ্বর  
 জে কিছুর কহিতে জানি নাম।  
 কবি কৃত্তিবাস কয় দেখি বড় সংশয়  
 রাবণ রাজা ধরিল ধৈর্যন॥\*

দেখ লঙ্কার ভিতরে রাম কোদণ্ডপাণি।  
 কত চাঁদ জিনিয়া মূখের শোভাখানি॥  
 কটক পরিচয় মাগে রাজা লঙ্কেশ্বর।  
 হাথ বাড়াইয়া দেখায় শুক সারণ চর॥



সুগ্রীব রাজা হের নীল সেনাপতি।  
 নীল বীরের সিংহনাদে কাঁপে বসুমতী ॥  
 নীল বীরের সেনা যখন সংগ্রামেতে লড়ে।  
 দশ যোজনের পথ কটক আড়ে ওড়ে ॥  
 রবির কিরণ যেন শরীরের জ্যোতি।  
 সিংহনাদ ছাড়ে যখন কাঁপে বসুমতী ॥  
 রণে প্রবেশ নীল বীর করিবে যখন।  
 তার আগে তোমরা যদ্বিবে কোন জন ॥  
 অঙ্গদ যুবরাজ দেখ বালির নন্দন।  
 সুগ্রীব রাজার সে অতি প্রিয়তম ॥  
 কমলের প্রায় তার শরীরের জ্যোতি।  
 লাগল আছাড়ে যার কাঁপে বসুমতী ॥  
 বাপের সমান বীর অসম সাহস।  
 অঙ্গদের কোপে পড়িলে মরিবে রাক্ষস ॥  
 শ্বেত নামে সেনাপতি দেখিতে ধবল।  
 \*চন্দনিয়া বানর দেখ বলে মহাবল ॥  
 চন্দনিয়া বানর সব চন্দনবনে বাসা।  
 রণে আইলে বৈরী ছাড়ে জীবনের আশা ॥\*  
 রণে প্রবেশিলে অরি ছাড়ে জীবনের আশ।  
 মহাবল পরাক্রম চন্দনবিলাস ॥  
 অষ্ট কোটি বানর তার রণে বড় শক্ত।  
 শ্বেত বীরের কটক দেখি উড়য়ে রকত ॥  
 বিক্রমসিংহ বানর দেখ বৃক্ষে বৃহস্পতি।  
 বানরের রাজা দেখ সুগ্রীব সেনাপতি ॥  
 দীর্ঘ পশ্চতের ন্যায় সুনন্দ নাম ধরি।  
 দশ কোটি বানরে আইসে  
 কুমুদ অধিকারী ॥  
 কুমুদের কটক লিখিতে নাই আঁটি।  
 কুমুদের সঙ্গে আইসে বানর দশ কোটি ॥  
 নীল বীর দেখ বিশ্বকর্মা নন্দন ॥  
 সাগর বাঁধিল বীর শতেক যোজন ॥  
 বড় বড় লোমাবলী যার লেজে সাজে।  
 মন্ত্রী বলি গৌরব করে বানর সমাজে ॥  
 ব্রহ্মার তনয় ভদ্রক মহাবলবান ॥  
 রামের সমুখে দেখ মন্ত্রী জাম্ববান ॥  
 শত কোটি সেনাতে হইয়া অধিকারী।  
 নিজ তেজে জিনিতে পারে  
 কনক লঙ্কাপুত্রী ॥  
 গাছ পাথরে যেই বাঁধিলেক সেতু।  
 বিনাশিতে লঙ্কাপুত্রী নল হৈল কেতু ॥  
 রম্ভ নামে বানর যবে সংগ্রামেতে লড়ে।  
 চারি যোজনের পথ কটক আড়ে ওড়ে ॥

রামের কটক যার সংগ্রামেতে যায়।  
 পঞ্চাশ কোটি বানর তার আগে পাছে ধায় ॥  
 শরভ বানর যবে দেয় অঙ্গ ঝাড়া।  
 চন্দ্রগিরি মধ্যে যার ঘর বেড়া ॥  
 কালমুখ হেন দেখ বানর পনস!।  
 চক্রগিরি মধ্যে যার পদুরী সন্তরি ক্রোশ ॥  
 গয় নামে বানর দেখ গৌরবর্ণ ধরে।  
 দেখিলে বিপক্ষ সভ পলাইবে ডরে ॥  
 অষ্টাদশ কোটি বানর তার সঙ্গে অবিরত।  
 গয় বীরের কটক দেখি উড়য়ে রকত ॥  
 দেবমূর্তি বানর সভ দেব অবতার।  
 আপন কটক লৈয়া সাগর হৈল পার ॥  
 সুগ্রীব রাজার কটক লিখিতে নাই আঁটি।  
 প্রধান সেনাপতি যার সঙ্গে ছত্রিশ কোটি ॥  
 যে দেখিল যে শূনিল কহিল কাহিনী।  
 প্রীত কর বাদ কর আমরা নাই জানি ॥  
 কৃষ্ণবাস বাখানিল মূনির পুরাণ।  
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত  
 শব্দ সারণ উপাখ্যান ॥

সারণের বাস্তবী যবে হইল অবসান।  
 শব্দ চর বাস্তবী কহে রাজার বিদ্যমান ॥  
 যতেক দেখিল তাহা কহিল সারণ।  
 আমি যত দেখিল তাহা বলি জনে জন ॥  
 ধোম্য ধূম্রাঙ্ক দেখিল ডাগর যার গলা।  
 তেজস্পদ বানর দেখ সুগ্রীবের শালা ॥  
 কালঅগ্নি দেখ যার দীর্ঘ লোমাবলী।  
 তড়িতের জ্যোতি যেন মেঘে করে কেলি ॥  
 অঞ্জনিয়া বানর যেন অঞ্জন আকৃতি।  
 লিখিতে না পারি যত আইসে সেনাপতি।  
 দীর্ঘ পশ্চত যেন আছে দ্বিবিদ  
 নর্মদার তীরে।  
 তথাকারে হৈতে আইল ধূম্রাঙ্ক মহাবীরে ॥  
 পশ্চ বীর আইল বানর লৈয়া সাত কোটি।  
 কুমুদের যত সেনা লিখিতে নাই আঁটি ॥  
 বারো যোজন বীর উচাতে পরমাণ।\*  
 বানর কটক জিনিয়া যাহার দেহের বাখান ॥  
 বানর হৈয়া জাঠা দশ হাতে ধরে মারে ॥  
 মাতঙ্গ মারিয়া তুণ্ট কৈল মূনিবরে ॥  
 দ্রোণ পশ্চত আছে জম্বু গাছের তলে।  
 যার কারণে লোক জম্বুদ্বীপ বলে ॥

তোমার জ্যেষ্ঠ ভাই কুবের মহাবলী।  
গাছের তলায় সে সদাই করে কেলি॥  
বাপ অঙ্গিরা তার মা গন্ধর্ব্ব জাতি।  
দেবতা রাখিতে রক্ষা সৃজিলে যোম্মাপতি॥  
কোটি কোটি বানর তার বিক্রমে বিশাল।  
হিমালয় পর্ব্বতে যাহার অবতার॥  
প্রমাথি নামেতে বানর তার

শুনহ কাহিনী।\*  
যার ডরে হস্তী গগ্নায় নাহি খায় পানি॥  
উশীৰীষ্য পর্ব্বত নম্মদা নদীর তীরে।\*  
তথা হইতে আইল পরমার্থ মহাবীরে॥  
কালামুখ বানর লৈয়া গবাক্ষের স্থিতি।  
গবাক্ষের সিংহনাদে কাঁপে বসুমতী॥  
কোটি কোটি কালামুখী

বানর সারি সারি।  
শত কোটি বানরেতে সাজিল কেশরী॥  
কেশরী নামেতে বানর পরম সুন্দর।  
হনুমান মহাবীর যাহার কোণ্ডর॥  
পবননন্দন তারে বলে সৰ্ব্বজন।  
সাক্ষাতে দেখাঘাছ তুমি তার যত বল॥  
অসম সাহস বীর না মানে অগ্নি পানি।  
ত্রিভুবন কম্পমান যার নাম শূনি॥  
সাগর পার হৈয়া বীর আইল লঙ্কাপুরে।  
সীতা সম্ভাষিয়া সে রাক্ষস সভ মারে॥  
কনক লঙ্কাপুরী ভস্ম কৈল হনুমান।  
ত্রিভুবনে বীর নাহি তাহার সমান॥  
অক্ষয়কুমার মারি সকল বানর আনে।  
হনুমানের বিক্রম সহিবে কোন জনে॥  
সুশেণ বানর আসিয়াছে ধন্বন্তরীর বড়।  
যে বানর মরিবেক তারে করিবেক দড়॥  
মহেন্দ্র দেবেন্দ্র দেখ সুশেণ নন্দন।  
আশী কোটি বানর আছে

দুই ভাইর ভিড়ন॥  
মারিলে না মরে সেই বিষম বানর।  
অমৃতপানে দুই ভাই হৈয়াছে অমর॥  
গয় গবাক্ষ শরভ দেখ গন্ধমাদন।  
পঞ্চাশ কোটি বানর দেখ

দুইজনের ভিড়ন॥  
উত্তরের সেনাপতি নাম শতবলি।  
যার কটক চলিতে গগনে লাগে ধূলি॥  
অঞ্জনিয়া বানর আইল ধূম্রাক্ষ।  
ত্রিশ কোটি বানরেতে আইল গবাক্ষ॥

হেমকূট বানর দেখ বরুণনন্দন।  
চল্লিশ কোটি বানর দেখ দুই ভাইর ভিড়ন॥  
প্রমাথি কদম্ব দেখ দুই সেনাপতি।  
রণে প্রবেশিলে কারো নাহি অব্যাহতি॥  
দুই জনার বানর করিতে নারি লেখা।  
বলিতে না পারি কটক

করিতে নারি সংখ্যা॥  
সুগ্রীবের কটক এই দেখ এক চাপ।  
দেবতা জিনিয়া যার দৃষ্টিয় প্রতাপ॥  
বড় বড় বানর দেখহ বাছের বাছ।  
এক হাথে পর্ব্বত দেখ আর হাথে গাছ॥  
মনুষ্যের চুড়ামণি শ্রীরাম লক্ষ্মণ।  
রাক্ষসের চুড়ামণি রাক্ষস বিভীষণ॥  
বানরের রাজা দেখ সুগ্রীব চুড়ামণি।  
এই চারিজন রাজা ত্রিভুবন জিনি॥  
বানরের ভিতরে আছে সুগ্রীব মহাবীর।  
প্রাণদান দিল মোরে বড়ই সুধীর॥  
রামের নিমিত্তে প্রাণ তারা

দিতে সৰ্ব্বজন।  
গৌরবর্ণাঙ্গ বীরে রক্ত বিলোচন॥  
মুকুতার কিরণ জিনি দশনের জ্যোতি।  
বিক্রমে বিশাল রাম বিষ্ণুর শক্তি॥  
বিভীষণ দেখ এই আপন মূর্তি।  
নিরন্তর যুক্তি করেন শ্রীরাম সংহতি॥  
বিভীষণ হৈল রাজা লঙ্কার অধিকারী।  
বিপক্ষেতে সাঁধাইল তোমার হৈল অরি॥  
ধর্ম্মশীল বিভীষণ চিন্তে তাঁর হিত।  
বিপক্ষে সাঁধাইয়া এবে করে বিপরীত॥  
বিভীষণ দেখিয়া বড় শ্রীরাম কৌতুকী।  
রাজা করিয়া সাগরের জলে অভিষেকি॥  
আছুক অন্যের কাজ এই চারিজনে।  
লঙ্কাপুরী জিনিতে পারে হেন লয় মনে॥  
প্রচণ্ড প্রতাপ তেজ ধরেন শ্রীরাম।  
এক রাম জিনিতে পারে আনের কি কাম॥  
বানরের গর্ভে যত জন্মিল বানর।  
দেবতার পুত্র সব দেবতা সৌমির॥  
বানর বানরে যত কৌতুক দেখি।  
লক্ষ্য দিয়া ধর্যা আনে আকাশের পাখি॥  
মেঘ সঞ্চারিতে নারে গগনমন্ডলে।  
খান খান করিয়া মেঘ ফেলে ভূমিতলে॥  
পৃথিবী বিদরে সাগর নাহি ধরে টান।  
বানরের বিক্রম দেখি উড়য়ে পরাণ॥

তুমি রাজা দেখিলু আমি বড় অভিমানী।  
ঘাটাইয়া বনের রাম ঘরে আন কেনি ॥  
এখন রাজা যদি তুমি দেহ শূভদৃষ্টি।  
সীতা দিয়া বাহুদ্বিহ লক্ষ্যকার অরিস্তি ॥  
ছাশিশ কোটি বানরের সঙ্গ্রীব সেনাপতি।  
বানরের হাথে তোমার নাহি অব্যাহতি ॥  
চতুর্দিশ বোড়িল লক্ষ্য ওর নাহি পাই।  
কটক দেখিয়া আমি

আইলু তোমার ঠাঞি ॥

শত সহস্র বানরেতে এক লক্ষ মানি।\*  
শত লক্ষ বানরেতে এক কোটি গণি ॥  
শত কোটি বানরেতে এক বৃন্দ গণি।  
এক শত মহাবৃন্দে এক অর্বুদ জানি ॥\*  
শত কোটি অর্বুদ হৈলে

মহা অর্বুদ জুখ।

শত কোটি মহা অর্বুদ হৈলে  
এক শত্ব লিখ ॥

শত কোটি শত্বতে এক খর্ব গণি।  
শত কোটি মহাখর্ব এক সাগর জানি ॥  
শত কোটি সাগরেতে এক ধূলি দেখি।  
শত কোটি ধূলি হৈলে মহাধূলি লেখি ॥  
শত কোটি মহাধূলি এক অক্ষৌহিণী।  
অক্ষৌহিণী বিহিনে আর

গণনা নাহি জানি ॥

চারিশত অক্ষৌহিণী আস্যাছে বানর।  
গণিতে না পারি আর শুন লক্ষেশ্বর ॥  
গণিবার কাজ থাকুক ওর না পাইল।  
দেখিতে বানরগণে হাস উপজিল ॥  
যদি বা গণিতে পারি বরিষার ধারা।  
কতবার গণিয়াছি আকাশের তারা ॥  
\* সিন্ধুবালি পাড়ে তুলি সংখ্যা করি পারি।  
কপি কত কি অন্ত গণিবারে নারি।  
চতুর্দিশে ছাইল গগনে নাই দিগপাশ।  
এত সৈন্য দেখি তোমায়ে এত তরাস ॥\*  
সীতা দিয়া রামের ঠাঞি লহ গা শরণ।  
দুই চর কাটিতে আজ্ঞা দিল ততক্ষণ ॥  
পরচক্র চর্চিত্তে পাঠাইলু দুই চর।  
শত্রুর বঁড়াই করে আমার গোচর ॥  
যাহার লোন খাও বেটা তাহারে সে নিন্দ।  
মারিতে আইসে বানর তাহাকে সে বন্দ ॥  
হেন ছার চর আমি না খুইব পাশে।  
আপনা হইতে মন্দ বলে যত মনে আইসে ॥

পূর্ব হিত করিল তেঁঞি স্মরি উপকার।  
তে কারণে মহাদোষে পাইলি নিস্তার ॥  
পুনর্ব্বার রামের যদি করিস বাখান।  
তবে তোমা দুইজনার বধিব পরাণ ॥  
কৃন্তিবাস বাখানিল মূনির পুরাণ।  
লক্ষ্যাকাণ্ডে গাইল গীত  
শুক সারণ উপাখ্যান ॥

চল দেখি গিয়া নয়ন ভরিয়া  
রাজীবলোচন রাম।

দুই চরের বোল যদি হইল অবসান।  
অভিমাণে রাবণ রাজা ধরিল ধৈর্যমান ॥  
রাবণের সমুখে ছিল ভাই মহোদর।  
যোড় হাথ করিয়া বোলে

রাজার গোচর ॥

কোন চর পাঠাইলা না জানি ব্যবহার।  
ভাল চর পাঠাও যার বচন সুসার ॥  
পাঁচ চর আনিল তারা প্রবীণ প্রধান।  
ডাক দিয়া বলে তারে সভা বিদ্যমান ॥  
পাঁচ চর আইল তার শান্দূল প্রধান।  
সভামধ্যে রাবণ তার করিল সম্মান ॥  
কোন পথে বানর কটক করিল উঠান।  
কোনখানে এত ঠাট পোহায় রজনী ॥  
চরের প্রসাদে রাজা পরচক্র জিনে।  
চরের প্রসাদে ত্রিভুবনের বাস্তব জানে ॥  
রাম লক্ষ্মণ সঙ্গ্রীব জানিহ ভালমতে।  
কটক চর্চিত্তা তুমি আইস স্বরিতে ॥  
এত যদি আজ্ঞা তারে করিল রাবণ।  
কটক চর্চিত্তে যায় চর পাঁচজন ॥  
রাজআজ্ঞা পায়্যা চর হরিষ মনোরথে।  
গতমাত্র বন্দী হইল বিভীষণের হাথে ॥  
হের দেখ আসিয়াছে রাবণের চর।  
বোড়িয়া ধরিল তাকে যতেক বানর ॥  
বিভীষণের বোলে তারে ধরিল বানর।  
ধর্যা চর লৈয়া গেল রামের গোচর ॥  
শ্রীরাম বলেন আমি চর নাহি মারি।  
রাবণে বলিহ মোর বোল দুই চারি ॥  
ঘন ঘন পাঠায় চর কোন প্রয়োজন।  
তায় মোয় কালি রণে হবে দরশন ॥

কটক পার হইতে মোর আছয়ে অপেক্ষা।  
 তাহাতে আমাতে রণে হইবেক দেখা॥  
 আপনি দেখিয়া চর কটক দরবার।  
 আমার হাথে রাবণের নাহিক নিস্তার॥  
 মারিব কাটিব তারে করিব লণ্ডভণ্ড।  
 বিভীষণে ধরাইব ছত্র নব দণ্ড॥  
 ছত্র দণ্ড দিব আর কনক লঙ্কাপদুরী।  
 কেলি করিতে দিব আর রাণী মন্দোদরী॥  
 রাজপ্রসাদে দিয়া রাম পাঠাইল চর।  
 রাজারে ভেটিল গিয়া লঙ্কার ভিতর॥  
 কাকালি নাড়িতে নারি নাড়িতে নারি পাশ।  
 রাজার আগে বাস্ত্য কহে ঘন বহে শ্বাস॥  
 বানর কটকে মোরে আগুলিল বাট।  
 প্রবেশ করিবামাত্র বলে মার কাট॥  
 কটক চর্চিয়া বেড়াই চর পাঁচজন।  
 দেখিয়া ধরিল মোরে রাক্ষস বিভীষণ॥  
 রক্তে রাঙ্গা হৈয়া গেলাম রঘুনাথের আগে।  
 রামের প্রসাদে জিয়া

আইলাম পুণ্য ভাগ্যে॥  
 ব্রহ্মার পুত্র দেখিলাম মন্ত্রী জাম্ববান।  
 রামের মন্ত্রণা করে জানে ব্রহ্মজ্ঞান॥  
 চক্রে নন্দন দেখিলাম বীর অবতার।  
 দধিমুখ বানর দেখিলাম বিক্রমে বিশাল॥  
 হিমালয় পর্বতে সুন্দা নামেশ্বরী।  
 তথা হইতে আইল বিনোদ অধিকারী॥  
 হেমকূট বানর দেখিল বরুণনন্দন।  
 রক্তবর্ণ বানরগণ গজেন্দ্রগমন॥  
 বালির বেটা অঙ্গদের কি কহিব তেজ।  
 রাজার শ্বশুর দেখিলাম সুশেণ বেজ॥  
 শ্রীরামের পাছে দেখিলাম সুগ্রীবের শালা।  
 তেজবীর্যবান সেই যেন চন্দ্রকলা॥  
 কতেক দেখিব গোসাঁঞ

লিখিতে নাহি আঁটি।  
 প্রধান সেনাপতি দেখিলাম ছত্তিশ কোটি॥  
 যতেক দেখিলু আমি বলিতে নাহি জানি।  
 প্রীত কর বাদ কর বৃষ্ণিয়া আপনি॥  
 কৃষ্ণিবাস বাখানিল মূনির পুরাণ।  
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত অমৃতসমান॥

শ্রীরাম দেখিয়া আমার মনে নাহি আন।  
 হিড়ম্বনে বীর নাহি রামের সমান॥

সকল দেখিলু আমি অতি অনুপাম।  
 রাহিদিন চিন্তিত মনে মানুষ নহে রাম॥  
 প্রচণ্ড পুরুষ রাম সুন্দর শরীর।  
 আজানুলম্বিত বাহু নাভি সুগভীর॥  
 উন্নত নাসিকা রামের চৌরস কপাল।  
 ফলমূল খান রাম বিক্রমে বিশাল॥  
 পরম সুন্দর রাম গজেন্দ্রগমন।  
 কন্দর্প জিনিয়া রূপ ভুবনমোহন॥  
 অনাথের নাথ রাম সর্ব জীব দয়া।  
 রাজ্যপ্রাপ্ত রাজ্য পায় নিলে পদছায়া॥  
 ধর্ম্মেতে ধার্ম্মিক রাম গুণে সুশীতল।  
 বিপক্ষ নাশিতে রাম কাল আনল॥  
 আছুক অন্যের কাজ দেব কাঁপে ডরে।  
 চৌদ্দ সহস্র রাক্ষস রাম একেলাই মারে॥  
 খর দুষণ মারে ত্রিশরা কবন্ধ।  
 যে রামের প্রতাপেতে সাগর হৈল বন্ধ॥  
 যে রামের প্রতাপে মৈল বালি বানর।  
 সে রামের সনে রণ বড়ই দৃষ্কর॥  
 রামের সমান বীর তোমার

আছে কোন্ জন।  
 তাহার সোঁসর আছে সুগ্রীব লক্ষ্মণ।  
 বিভীষণ আছে তায় মন্ত্রীর আগর।  
 লঙ্কার বিবরণ কহে রামের গোচর॥  
 গরুড়গমন কটক করিল উঠানি।  
 হেন কালে রাম মোরে দিলেন মেলানি॥  
 যতেক দেখিলু রাজা কহিতে ভয় করি।  
 হেন বৃষ্ণি তোমরা রাম

জিনিতে নাহি পারি॥  
 শূক সারণ বলিলেক সীতা দিবার তরে।  
 অপমান পায়্যা গেল সভার ভিতরে॥  
 আপনি তো রাজা বট বিচারে পণ্ডিত।  
 বৃষ্ণিয়া করহ কার্য যে হয় উচিত॥  
 শাম্দূল চরের কথায় রাবণ রাজা হ্রাসে।  
 রাজপ্রসাদ দিল তারে যত মনে আইসে॥  
 কৃষ্ণিবাস বাখানিল মূনির পুরাণ।  
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল শাম্দূল উপাখ্যান॥

পাঁচ চরের বোল যদি হইল অবসান।  
 অভিমন্যু রাবণ রাজা ধরিল খেয়ান॥  
 প্রাণচিন্তা হইল ইবে সংশয় বোলে।  
 সীতা সনে কেলি না করিলু অশোকতলে॥

চাপিয়া বসিল যেন সুমেরু পৰ্ব্বত।  
চিন্তা হেতু রাবণ রাজার উঠয়ে রকত॥  
মনেতে ভাবিয়া মন্ত্ৰণা কৈল সার।  
সীতা কাঁদাইতে তবে পাতে মায়াজাল॥\*  
পাথ্রমিথ লঙ্কেশ্বর দিলেন মেলানি।  
বিদ্যুৎজিহ্বা নিশাচর ডাক দিয়া আনি॥  
তোরে বালি বিদ্যুৎজিহ্বা শুন নিশাচর।  
মুখ্য পাঠ তুমি আমার লঙ্কার ভিতর॥  
নানা কলা জান তুমি মায়া বিধান।  
মায়াতে ধনুকমুণ্ড করহ নিৰ্ম্মাণ॥\*  
সীতাকে আনিলু আমি বড় প্রতিআশে।  
স্বামী দেওর দেখি সীতা

মনে মনে হাসে॥

এত দিনে সীতা মোর দিলেক উত্তর।  
স্বামী দেওর দেখিয়া সীতা হরিষ অন্তর॥  
পাথ্রকাষ্য করহ আজি কুলাহ আরতি।  
রামের ধনুকমুণ্ড সাজাহ শীঘ্রগতি॥  
রামের মুণ্ড দেখিয়া সীতা হবেক নৈরাশ।  
আমাকে ভজিবে সীতা পাইয়া তরাস॥  
সীতাকে বশ করিতে করহ প্রবন্ধ।  
পশ্চাৎ হইবে যেবা দৈবের নিৰ্ব্বন্ধ॥  
রাবণের আজ্ঞা যদি বিদ্যুৎজিহ্বা পায়।  
শ্রীরামের মন্তকসজ্জ করিবারে যায়॥  
বসিল বিদ্যুৎজিহ্বা ধরিয়া ধোয়ান।  
গুরুর চরণচিন্তা জপে ব্রহ্মজ্ঞান॥  
ধ্যানে বসিল বিদ্যুৎজিহ্বা

ধ্যান নাহি টুটে।

ব্রহ্মকুলের তেজে ধনুকমুণ্ড উঠে॥  
রামের ধনুক মত ধনুকের ঠান।  
আকৃতি প্রকৃতি যেন রামের সমান॥  
কোটী সুধাকর জিনি বদন সুন্দর।  
পাকা বিম্ব বিড়ম্বিত যেন ওষ্ঠাধর॥  
মুকুতা জিনিয়া যেন দশনের জ্যোতি।  
শিরে জটা ধরায়েছেন দিব্য মুরতি॥

কামধনু জিনিয়া দ্রু শোভে সমতুল।  
নাসিকা নিৰ্ম্মাণ কৈল যেন তিল ফুল॥  
উন্নত নাসিকা কৈল চৌরস কপাল।  
গৃধিনী জিনিত কণ দেখিতে সে ভাল॥  
মায়া প্রবন্ধে রাক্ষস ষড়্ভিলেক কাপ।  
রামের সদৃশ হইল ধনুকমুণ্ড চাপ॥

তন্ত্রে ঔষধ দিল মন্ত্রে দিল গালি।  
রামের সদৃশ হইল মুণ্ডের বিনালি॥  
ধনুকমুণ্ড বিদ্যুৎজিহ্বা ধরি বাম হাথে।  
মুণ্ড লৈয়া দান্ডাইল রাজার সাক্ষাতে॥  
মায়ামুণ্ড দেখিয়া রাবণ রাজা হাসে।  
রাজপ্রসাদ দিল তারে যত মনে আইসে॥  
ধনুকমুণ্ড দেখিয়া হরিষ দশানন।  
সীতা কাঁদাইতে গেলা অশোক কানন॥  
বিদ্যুৎজিহ্বা নিশাচর রাখিয়া দয়াবরে।  
আপনি সাঁধাইল রাজা সীতার অন্তঃপুরে॥  
রাবণ দেখিয়া সীতা হেট কৈলা মাথা।  
সীতা কাঁদাইতে রাবণ কহে মিছা কথা॥  
যত কিছু বলে সীতায় তাহে দেন গালি।  
স্ট্রীবধ লাগিয়া আমি ক্রোধ সম্বরী॥  
হেন মন করি তোমায় কাটিয়া খাণ্ডায়।  
তোমার রূপ দেখিলে কোপ

ততক্ষণে যায়॥

আমার বচন শুন সীতা চন্দ্রমুখী।  
তোমার রূপ যৌবনে আমি বড় সুখী॥  
মনে মনে ভাব তুমি রামের কত গুণ।  
আজিকার রণের কথা কান পাত্যা শুন॥  
গাছ পাথর বাহিয়া কৈল সাগর বন্ধন।  
অবসাদে নিদ্রা গেল সকল বানরগণ॥  
নিদ্রায় অচেতন বানর যায় গড়াগড়ি।  
চরের মুখে বাস্তা শুন্যা সাজিলাম ধাড়ি॥  
নিশাকালে কৈলু আমি বানর নিধন।  
পড়িল সকল বানর নাহি একজন॥  
বানরের ভিতরে ছিল রাজা রঘুরাম।  
খাণ্ডায় কাটিয়া মুণ্ড কৈলু দুই খান॥  
রাম পড়িলে লক্ষ্মণ হইল কাতর।  
দেশে গেল লক্ষ্মণ বীর লইয়া বানর॥

ভঙ্কর বানর লৈয়া সাগরেতে পার হৈয়া  
রহিলেন জলনিধি তীরে।  
রাক্ষস পাইল শঙ্কা কম্পমান হৈল লঙ্কা  
দেখিলেক অন্তরীক্ষে চরে॥  
ততক্ষণে সাজিল ধাড়ি গদা টাণ্ণি লৈয়া বাড়ি  
বাণ এড়িলাম খরসান।  
স্বামী তোর বড় বীর সেই রণে নহে স্থির  
কাটিয়া করিলু দুই খান॥

ভয়াসূঁ হইয়া মন পলাইল লক্ষ্মণ  
 রঘুনাথের হের দেখ মাথা।  
 সূত্রীব অঙ্গদ বীর বিভীষণ অস্থির  
 অঙ্গদ দেখিয়া পাইল ব্যথা॥  
 তার বাপ মোর মিত তে কারণে কৈল হিত  
 না মারিলাম বালির নন্দন।  
 পনস বানর মোরে শতবলি পালায় ডরে  
 বাঁধিয়া করিল অচেতন॥  
 পদনন্দার কৈল রণ সূত্রীব হৈল অচেতন  
 বানর আইল কোটি কোটি।  
 দৃষ্টিয় রাক্ষস বলে ধরিয়া বানর গিলে  
 রক্ষা না পাইল এক গুটী॥  
 দেখিয়া ভল্লুকগণ করিলাম বড় রণ  
 প্রাণে না মারিল জাম্বুবান।  
 ভাই মোর বিভীষণ লৈয়াছিল তার শরণ  
 কাটিয়া করিল দুইখান॥  
 নল নীল সেনাপতি পলাইয়া গেল কথি  
 রাক্ষস খাইল দুইজনে।  
 হনুমান মহাবীর সেও হইল দুই চীর  
 ষড়্বিলেক বড় প্রাণপণে।  
 একেশ্বর ইন্দ্রজিত দেব যারে করে ভীত  
 ইন্দ্র যারে নাহি ধরে টান।  
 বিষম রাক্ষস জাতি যেন মদমস্ত হাথী  
 ইন্দ্র জিনি যাহার বাখান॥  
 বানর আইল লক্ষাপুরী তুমি চিস্তে সুখ করি  
 লোকেতে করিবে উপহাস।  
 জানকীর পতি গতি আন নাহি নহে মতি  
 নাচাড়ি রচিল কৃতিবাস॥

বানর ভিতরে সূত্রীব মহাবীর।  
 কাটিয়া দুখান কৈল তাহার শরীর॥  
 বানর ভিতরে করে যাহার বাখান।  
 দুই হাথ কাটিয়া টুটা কৈল হনুমান॥  
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র নামে বানর এক জোড়।  
 হাথ পা কাটিয়া দুই ভাই কৈল খোড়ি॥\*  
 পনস হেন মহাবীর বানরের অন্ত।  
 দধিমুখ বানর মেল নিকুটিয়া দন্ত॥  
 তবে রণে মারিল বানর কোটি কোটি।  
 মরিল বানর সভ নাহি এক গুটী॥  
 হেন মত করিলাম বানরের অবস্থা।  
 কাটিলাম হের দেখ রঘুনাথের মাথা॥

তথা গেল বিদ্যুৎজিহ্বা শূন নিশাচর।  
 রামের ধনুকমুণ্ড আন সীতার গোচর॥  
 রামের ধনুকমুণ্ড সীতার  
 ঠাঞি লৈয়া যায়।  
 সেই মুণ্ড ধনু রাবণ সীতাকে দেখায়॥  
 সাধাইল বিদ্যুৎজিহ্বা সীতার আওরাসে।  
 মুখেতে কাপড় দিয়া রাবণ রাজা হাসে॥  
 সেই ধনুকমুণ্ড রামের  
 দশনের জ্যোতি  
 নেহালিয়া সীতা দেবী চাহে লঘুগতি॥  
 হরি হরি প্রভু দশরথের কুমার।  
 কোন্ দৈবযোগে সাগর হইলা পার॥  
 এবে সে হইল প্রভু বড় আত্মান্তর।  
 এবে সে মরিলে প্রভু লঙ্কার ভিতর॥  
 জীবনের আশা ছাড়ি ভূমেতে লোটাও।  
 কলার বাগাড়ি যেন কাঁপে সর্ব গাও॥  
 রামের ধনুকমুণ্ড করিয়া হৃদয়।  
 শোকেতে পাগলী সীতা গড়াগড়ি যায়॥  
 দেবতার নাথ তুমি সীতার জীবন।  
 অকালে বিদেশে হৈল তোমার মরণ॥  
 আপদ পড়িলে গোসাঞি সহোদর ছাড়ে।  
 বানর ভল্লুক লৈয়া লক্ষ্মণ দেশে লড়ে॥  
 দেশে গেল লক্ষ্মণ বীর এড়াইয়া সলি।  
 বিদেশে রাক্ষসের ঠাঞি দিয়া গেল ডালি॥  
 শূনিয়া তোমার মাতা তেজিবে জীবন।  
 তোমার মরণে মরিবেক যত পুরীজন॥  
 বাপের দলিল তুমি রূপের মরারি।  
 কোন্ দ্বার স্ত্রীর লাগ্যা

রাক্ষসের হাথে মরি॥  
 আমার তরে পোহাইল আজিকার রাত।  
 অভাগিনী সীতা আমি হারাইল পতি॥  
 দারুণ শব্দর তিহেঁ হইলা পাগলি।  
 স্ত্রীর লাগি পুত্রকে পরায়া  
 গাছের বাকলি॥  
 মোর প্রাণ রঘুনাথ সশর্ম্ম আশ্রয়।  
 সেই বাপ দেখিতে তুমি চলিলা নিশ্চয়॥  
 দেবতার সার গোসাঞি আমার জীবন।  
 রাক্ষসের হাথে হৈল তোমার মরণ॥  
 প্রভুর ধনুকখান মায়ামুণ্ড দেখি।  
 দেখা মুচ্ছিত হৈলা সীতা চন্দ্রমুখী॥  
 ত্রিভুবন কম্পমান ধনুটুংকারে।  
 বিদেশে আইলা প্রভু মারিলা নিশাচরে॥

ব্রহ্মা করিতে নারে তোমার গুণগ্ৰাম।  
সম্বর্গদুগ্ধে সম্মত ঠাকুর শ্রীরাম॥  
তোমার প্রাণ তেয়াগিল্য শূন্য এমত বাণী।  
অটিকুড়ি হইল কোশল্যা ঠাকুরানী॥  
সেই নাক কান প্রভুর শরীরের জ্যোতি।  
আপদ করিলা গোসাঁঞ বৃষ্টি গেল কর্থি॥  
কোথা হৈতে কেকয়ী দঃখ

দিলেক শব্দদ্বরে।

সেই লাগি বনে আইলা চোন্দ বৎসরে॥  
অনাথের নাথ রাম বান্ধবশরণ।  
বিদেশে অকালে প্রভু তোমার মরণ॥  
রাজ্যনাশ বনে বাস স্ত্রী নিলেক আনে।  
কোনু বিধি বিড়ম্বল রাম হেন জনে॥  
যে রাক্ষসের হাথে প্রভু আমার হরণ।  
সে রাক্ষসের হাথে হৈল তোমার মরণ॥  
আমাকে লইয়া যাও করিয়া সংহতি।  
আমা লাগিয়া প্রাণ গেল দৈবের গতি॥  
পূর্ব্ব সত্য করিলা প্রভু বিবাহের কালে।  
সীতাসঙ্গ ছাড়া না হইবে এক বেলে॥  
কভু নাহি লড়ে প্রভু তোমার বচন।  
আমি অভাগিনীর দঃখ না যায় খণ্ডন॥  
স্বামীর আগে যেই মরে সেই পুণ্যবতী।  
অভাগিনী সীতা আমি হারাইল পতি॥  
বিক্রমে সাগর প্রভু বৃক্ষে বহুস্পতি।  
তোমাকে পরাণে মারে কাহার শকতি॥  
বাপের দল্লাল প্রভু রূপের মুরারি।  
তোমা বিনে শব্দর তোমার না

জিবে দিনা চারি॥

ধর্ম্ম ধার্মিক প্রভু ভকত বৎসল।  
সেই বাপ দেখিতে তুমি চলিলা নিশ্চল॥  
দুই কুলে কেহো নাহি স্বামী সুখে সুখী।  
কোন দেশে গেলা প্রভু আমাকে উপেক্ষি॥  
শরীর ভাসিল মোর নয়নের জলে।  
কোনখানে শরীর লোটায়ে ভূমিতলে॥  
অকারণে আছ রাবণ মিথ্যা প্রতিআশে।  
গলায় কাটা বিদিতা যাব রামের পাশে॥  
যে খান্ডায় প্রভুরে তুমি করিলা দুইখান।  
সেই খান্ডায় কাটিয়া লহ আমার পরাণ॥  
পরপুরুষ আমি না দেখি সপনে।  
এখনি ছাড়িব প্রাণ শ্রীরাম স্মরণে॥  
কাতর হইয়া সীতা কাঁদে সক্রোধ ভাবে।  
মুখেতে কাপড় দিয়। রাবণ রাজা হাসে॥

কাঁদিতে কাঁদিতে সীতা ছাড়িল নিশ্বাস।  
লক্ষ্মীকান্ডে সীতার বিষাদ গাইল কুন্তিবাস॥

রাম জয় করিয়া বানর ছাড়ে সিংহনাদ।  
রামের মন্দ করিতে তার পড়িল প্রমাদ॥  
কটকের মহারোল সীতা দেবী শূন্য।  
ধনুকমুণ্ড লৈয়া রাবণ পলায় আপনি॥  
বানরের পদভরে কাঁপে লক্ষ্মীপদরী।  
মনেতে বিস্ময় ভাবে সীতা তো সুন্দরী॥  
অশেষ প্রকারে মায়া ধরে দশানন।  
মিথ্যা করিয়া কাঁদায় বঝিতে মোর মন॥  
রঘুনাথের আপদ নাহি মনে হেন বাসি।  
ডাক দিয়া আনিল সীতা সরমা রাক্ষসী॥  
সরমা দেখিয়া সীতা উঠিলা ছরিত।  
হাথে ধরি সীতা তারে বলিল পীরিত।  
সীতা বলেন শুন হের প্রাণের বৃহিনী\*  
তোমার আশ্বাসে মোর আছয়ে পরাণি॥  
এতক্ষণ মরিতাম আনল প্রবেশে।  
প্রাণ রাখ্যাছি আমি তোমার

বাক্যের আশ্বাসে॥

বাপ কুলে শব্দর কুলে

কেহো নাহি রক্ষি।

আমা ছার জনমে নে কুলের কলঙ্কী॥  
আমা হেন নাহি এমন কুলের যুবতী।  
রাক্ষসের হাথে মোর এতেক দুর্গতি॥  
বিষ খাওয়া মরিব আমি

অগ্নিতে দিব বাপ।

রাবণ দেখিয়া উঠে থরহরি কাঁপি॥  
দশ পাঁচে খাই যদি একধার পানি।  
রাবণ দেখিলে রক্ত সুখায় ততক্ষণি॥  
নাহি বন্ধু বান্ধব সাক্ষাৎ সহোদর।  
রাত্রিদিন থাকি আমি রাক্ষস ভিতর॥  
বন্ধু বান্ধব নাহি যে করয়ে স্মরণ।  
পাজর শেষ হইল মোর নিকট মরণ॥  
কোন কার্যে জিব আমি

মুণ্ডে পড়ুক বাজ।

অগ্নিকুণ্ডে মরিব গিয়া যাউক মোর লাজ॥  
সরমা বলেন অগ্নি সাধব কিসেরে।  
ধূল্যে ধূসর তুমি কাঁদ কার তরে॥  
গায়ের ধূলা বাড় তুমি মাথার বাঁধ চুলি।  
রাক্ষসের মায়ায় তুমি হৈয়াছ ব্যাকুলি॥

তোমার দৃষ্টিতে নিদ্রা মোর নাহি রাত্রি দিনে  
তোমার কুশল চিন্তিত আমি অনুক্ষণে॥  
ফুলের বাড়িতে লুকাইয়া মন্ত্রণা সভ শুনিনা-  
মায়ামুন্ড সাজাইয়াছে আমি তত্ত্ব জানি॥  
রামের রণ সহিতে না পারে রাবণ।  
তোমার প্রভু ভাল আছে স্থির কর মন॥  
চারিভিতে বানর সভ শিওরে প্রহরী।  
কটকের মাঝে রাম কার বাপে মারি॥  
রাম লক্ষ্মণ আছেন সকল বানর।  
বানরের সিংহনাদে রাক্ষস ফাঁফর॥  
সীতা বলেন এথা হৈতে পালাল রাবণ।  
জানিয়া আইস রাজা কি করে এখন॥  
কদাচিত্ রাবণের মনে যদি ইহা আইসে।  
আমা লৈয়া দেউক নিয়া রঘুনাথের পাশে॥  
আমার বচনে তুমি চলহ সত্বর।  
পাত্রমিত্র লৈয়া যথা আছে লঙ্কেশ্বর॥  
হেথা হৈতে গিয়া রাবণ কি করে মন্ত্রণা।  
রঘুনাথের উপরে কেমনে দিবে হানা॥  
ত্রিভুবন মিলিয়া যদি করয়ে সংগ্রাম।  
তথাপি জিনিতে নারে ঠাকুর শ্রীরাম॥  
স্বরূপে শ্রীরাম যদি পায়্যাছেন রক্ষা।  
প্রাণ রাখিলাম বৃহিনী তোমার অপেক্ষা॥  
আজ্ঞা পায়্যা সরমা চল্যা গেল পাথে।  
রাবণের কাছে গেল কেহো নাহি দেখে॥  
রাবণ বলে মন্ত্রী সভ যুক্তি কর সার।  
রাম কটক লইয়া সাগর হইল পার॥  
মন্ত্রী বলে সীতা দিলে পাবে অপমান।  
আপনি যুদ্ধিয়া রামের বধহ পরাণ॥  
তুমি যদি আপনি রাজা করহ সংগ্রাম।  
এক বাণে মারিতে পার কত কোটি রাম॥  
এতেক শুনিয়া বলে রাবণের মাতা বৃড়ি।  
পুত্রেরে বলেন তবে দুই হাথ বৃড়ি॥  
পুত্রের আপদ দেখি মায়ের পরাণ।  
লজ্জা ভেয়াগিয়া বৃড়ি বলে আগদ্যান॥  
অভিমান করিয়া সীতা রাখিলা ব্রহ্মবরে।  
পাত্রমিত্র তোমাকে কেহো নাহি কহে ডরে॥  
কুমন্ত্রী লইয়া রাজা তোমার মন্ত্রণা।  
ইহা সভার যুক্তিতে তুমি হারাইবে আপনা॥  
চৌদ্দ হাজার রাক্ষস মাঝে তার সনে বাদ।  
দেখিয়া না দেখ পুত্র এতেক প্রমাদ॥  
দেবতা গন্ধৰ্ব্ব নহে মনুষ্য জাতি।  
কত বড় দেখ তুমি সীতা রূপবতী॥

দেবদানব কন্যা বিচিত্র নিম্মার্ণ।  
তা সভার সমান নহে সীতার বাখান॥  
তিরিশী কোটি আনিয়াছ স্বৰ্গবিদ্যাধরী।  
তা সভার সমান নহে জনককুমারী॥  
দৈব কারণে তুমি না দেখ বিপরীত।  
এত স্ত্রী থাকিতে সীতায়

মজ্যা গেল চিত॥

সীতার লাগিয়া সবংশে মজিবা দশানন।  
সীতা দিয়া পৈশ গিয়া রামের শরণ॥  
ত্রিভুবন জিনিয়া বাছা তোমার সম্বাদ।  
আপনা আপনি বাপ পুত্র পাড়িলা প্রমাদ॥  
ধনজনে বন্দী কৈলে আপন ভাণ্ডার।  
কোন্ডর ভাগ মরিবেক দেব অবতার॥  
পাত্রমিত্র মরিবেক সভ রাজ্য খণ্ড।  
দেখিয়া না দেখ পুত্র এমত পাশব্দ॥  
গাছের বাকল পরিধান বেড়ায় বনের ডালে।  
এতেক বানর বশ করিল পুণ্যবলে॥  
কি কাজে রামের সীতা করিলা হরণ।  
দেখিয়া না দেখ পুত্র সাগববন্ধন॥  
এতেক বানরের তবে শুন্যাছ কাহিনী।  
লঙ্কার স্ত্রীপুত্রদ্বয় ছাড়িল অন্নপাণি॥  
লঙ্কা পোড়ায়্যা রাক্ষস মার্যা গেল হনুমান।  
ত্রিভুবনে বীর নাহি রামের সমান॥  
রামের গুণে সহায় হৈল বনের বানর।  
তোমার গুণে ঘরে বৈরী হইল সহোদর॥  
তোমা ছাড়িয়া বিভীষণ রামে গিয়া ভঞ্জে।  
লঙ্কাপুত্রী নষ্ট হইল বিভীষণের কাজে॥  
সীতা বামে দিলে বাপ লঙ্কা নাহি মজে।  
বংশরক্ষা করহ রাবণ মহারাজে॥\*  
ঘরের বার্তা তোমার বৈরী নাহি জানে।  
লঙ্কাপুত্রী মজাইল ধার্মিক বিভীষণে॥  
রামের সীতা রামে দিলে নির্ভয় বাসি।  
তে কারণে আমি বাপ তোমাকে বেউসি॥  
মায়ের কথা শুন্যা রাবণ

কোপানিতে জ্বলে।

ডরাইল ডরে বৃড়ি থরহরি হেলে॥  
কুড়ি পাটী দশন করয়ে কড়মড়ি।  
গ্রাসিত হইয়া বৃড়ি পলায় গুড়িগুড়ি॥  
কথ দূরে গিয়া বৃড়ি পাছ পানে চায়।  
কোপেতে আসিয়া পাছে কাটে আপনায়॥  
তরাতরি পলায় বৃড়ি লইয়া পরাণ।  
কৃন্তিবাস বাখানিল মূনির পুরাণ॥



ব্রহ্মা নারায়ণ আর পদ্মানন  
এই তিন দেব একরূপ ।  
দেব মহেশ্বর সেবকে দেয় বর  
বর পাইয়া হয় ভূপ ॥  
জয় জয় মহাদেবে ত্রিভুবন যারে সেবে  
জয় জয় সংহারকারণ ।  
দানব দলিয়া দেব উদ্ধারিয়া  
নাম ধরে ত্রিলোচন ॥  
হেন শঙ্কর সেবি নিরন্তর  
কারো নাহি মোর ডর ।  
রাম নর জাতি নিল তার সাথী  
বানরে কিবা মোর ডর ॥  
কঠোর করিয়া ব্রহ্মা আরাধিয়া  
মনোনীত বর পাইল ।  
পর্বত পরশে ভক্ষ্য আইল বাসে  
মনোরথ আজি পূর্ণ হৈল ॥\*  
শূন মল্লিগণ আমার বচন  
কারো না করিহ শঙ্কা ।  
নাম দশানন জানে দেবগণ  
দুঃস্বপ্ন পূরী সে লঙ্কা ॥  
শূনিয়া বচন কহে মল্লিগণ  
কর নিজে বীরপণা ।  
বানর বাঁধিল সেতু আপন মরণ হেতু  
একে একে করহ মল্লিগণ ॥  
মল্লিগণের উত্তর শূনে লক্ষেশ্বর  
বলিতে লাগিল বাণী ।  
সীতা জনকনন্দিনী শ্রীরামের ঘরণী  
তাকে ভালমতে জানি ॥  
পাঠ কৈলা ষোড়হাথ শূন রাক্ষসের নাথ  
যত বৈলা মোরা সভ বৃদ্ধি ।  
বানরে বাঁধিল সেতু তোমার মরণ হেতু  
চল প্রভু রামে গিয়া ভজি ॥  
বলে যত বৃদ্ধগণ শূন অহে দশানন  
পূর্বে আমরা সভ শূনি ।  
বারি রাজা ছিল তোমায় যে ডুবাইল  
তারে নিপাতিল রঘুমণি ॥  
চক্রে দানব কাটে ত্রিভুবন নাহি আঁটে  
এই রাম দেব ভগবান ।  
বাহু তার আজানু ভাঙিল হরের ধনু  
এবে লঙ্কা করিবে পয়ান ॥

জানকীর পতি গতি আন তার নহে মতি  
নাচাড়ি রচিল কৃন্তিবাস ।  
যে শূনে রাম নাম পূর্ণ হয় তার কাম  
অন্তে হয় তার স্বর্গবাস ॥

সভাকার বোল যদি হইল অবসান ।  
হেনকালে ষোড়হাথে বলে মাল্যবান ॥  
মাতামহের ভাই সে মায়ের হয় খুড়া ।  
অশেষ প্রকারে বৃদ্ধায় মাল্যবান বৃদ্ধা ॥  
আপনার বল রাজা জানহ আপনে ।  
চৌদ্দ হাজার রাক্ষস রাম মারে এক বাণে ॥  
খর দুষণ মারিল রাম বালি বানর ।  
মনুষ্য নহেন রাম দেব গদাধর ॥  
সেতু বাঁধিয়া রাম বানরে কৈল পার ।  
বানর আসিয়া লঙ্কা করিবে ছারখার ॥  
উপবাস করিলেন কমললোচন ।  
পরশন করি সিন্ধু করিল বন্ধন ॥  
স্বর্গমর্ত্য পাতাল জিনিলা ত্রিভুবন ।  
তোমাকে জিনিতে আইলা দেব নারায়ণ ॥  
বিচারে পণ্ডিত তুমি নানা গুণে গুণবান ।  
ত্রৈলোক্যের নাথ আইলা লঙ্কার ভূবন ॥  
যার সেবক হনুমান বীর অবতার ।  
হেন রামের ঠাঁঞ তোমার

নাহিক নিস্তার ॥

যত যত রাজা আছে চন্দ্রসূর্য্য কুলে ।  
কারো বোলে গাছ পাথর না ভাসিল জলে ॥  
হেন রামের সনে যুদ্ধ না হয় উচিত ।  
সীতা দিয়া রামের সনে তুমি কর মিত ॥  
রামের বিরুদ্ধে শূনি লাগিল তরাস ।  
তাহার বিরুদ্ধে রাজা রাক্ষস বিনাশ ॥  
অহঙ্কার ছাড় তুমি রাজ্যের চিন্ত হিত ।  
আপনার রাজ্যে রাজা না দেখ বিপরীত ॥  
গরুর পেটে গাধা জন্মে নকুলে ইন্দুর ।  
হস্তী বিরাল প্রসবে শৃগাল কুকুর ॥  
হাথী ভোগ ছাড়িলেক

ঘোড়া ছাড়িলেক ঘাস ।

ক্রন্দনের ধারাতে ডুবিব দুই পাশ ॥  
দশ পাঁচ ঘোড়া যদি খাইতে করে সাথ ।  
অল্প আহার করে বিস্তর করে নাদ ॥  
বিপরীত শব্দ করে বড় বড় পাখি ।  
রাগিতে নিদ্রা নাহি হয় কুস্বপ্ন দেখি ॥

বিপরীত বাত বহে সূর্য্যে নহে খরা।\*  
 বিনি মেঘে রক্ত বৃষ্টি বহে রক্তধারা॥  
 \*কৃষ্ণবর্ণ নারী এক দেখিতে বিকট।  
 সম্মুখকালে উকি পাড়ে দূ'আর নিকট॥  
 শব্দ করিয়া ধূলোয় বেড়ায় আগুনি।  
 স্ত্রীবশ হইলে রাজা বৈরী নাহি চিনি॥  
 বিস্তার যজ্ঞ ভ্রষ্ট করিলা শাপ দিল ঋষি।  
 তপে প্রমাদ পড়ে হইল পাপরাশি॥  
 শ্রীরামের বাণে যদি পারে অব্যাহতি।\*  
 সীতা দিয়া রাম সনে করহ পীরতি॥  
 কোপবান হইল তবে লঙ্কার ঈশ্বর।  
 দশ মূখ হইল তবে অগ্নির সোঁসর॥  
 এতেক বলিল বৃদ্ধ মনের অনুতাপে।  
 বৃদ্ধার বচনে রাবণ রাজা থরথর কাঁপে॥  
 গোটা দুই বানরের দেখিয়া বীর দাপ।  
 তাহা দেখিয়া বৃদ্ধার হৈল ধরহরি কাঁপ॥  
 ত্রিভুবনে আছে যত বীর বাড়ি বাড়ি।  
 কোন্ বীর না জিনি বল হাথে লৈয়া খড়ি॥  
 লক্ষ্মণ ভাই তার কিসের বাখান।  
 কোন্ বীর জিনিয়াছে কত পরমাণ॥  
 গোটা দুই রাক্ষস মারিয়া রাম বড় গুণী।  
 তা শুনিয়া রাক্ষস সভ ছাড়ে অন্নপাণি॥  
 রাজ্য তেজি বাকল পরে শিরে ধরে জটা।  
 দেবদানব সখা নাহি মানুষ্যের বেটা॥  
 চিন্তিয়া দেখহ বানর রাক্ষসের আহার।  
 তার সেবা করিব আমি এ কোন্ ব্যভার॥  
 ত্রিভুবন জিনিবু আমি আপন পৌরুষে।  
 আমি ছোট হৈলাম রাম বড় হইল কিসে॥  
 হাথে পায় শঙ্খপশ্ম লক্ষ্মী মন্ত্রমতী।  
 হেন সীতা রামে দিব এ বড় খেয়াতি॥  
 সেনাপতি ভাগ মোর অতি খরসান।  
 দেব দানব গন্ধর্ব জাহ্নব নাহি ধরে টান॥  
 কোঙর ভাগ আছে মোর দেব অবতার।  
 যান সনে যুদ্ধিবেক তার নাহিক নিস্তার॥  
 ইন্দ্রজিৎ পুত্র মোর যবে বাণ এড়ে।  
 তাহাকে তো না মারিয়া বাণ নাহি বাহড়ে॥  
 আজ যদি কুম্ভকর্ণের হয় জাগরণ।  
 ভক্ষণ পায়্যা খায়া বেড়ায় বানরগণ॥  
 আশী হাজার মণ লোহা বার জাঠায় লাগে।  
 কোন্ বীর যুদ্ধিবেক কুম্ভকর্ণের আগে॥  
 যাহার উদ্দেশে এড়ে লোহার মুষল।  
 কভু বার্থ না যায় সে যায় রসাতল॥

আজ যদি কুম্ভকর্ণ বানর সভ দেখে।  
 লক্ষ লক্ষ বানর ধরিয়া দেয় মূখে॥  
 খরসান অস্ত্র তার ধরিয়া আপনি।  
 ব্রহ্ম অস্ত্রের তেজে আমি ত্রিভুবন জিনি॥  
 এক লক্ষ রাম যদি সাগরে হয় পার।  
 তথাপি আমার বাণে নাহিক নিস্তার॥  
 মরিবার তরে যত বানর কটক আইসে।  
 কৌতুক দেখিও মারিব চক্ষের নিমিষে॥  
 অকারণে বৃদ্ধা তোর পাকিল মাথার কেশ।  
 ভয় জন্মাইতে আইলি পায়্যা উপদেশ॥  
 মানুষ্য বেটা দেখিয়া তোর এত বড় ডর।  
 যুদ্ধিতে না পার পলাইয়া যাহ ঘর॥  
 বড় বাপ হইল বেটা মাতামহের ভাই।  
 সেই সে কারণে বেটা

বাচিলি আমার ঠাঞি॥  
 কালান্তক যম যেন বসিল রাবণ।  
 ডরে মাল্যবানের তবে উঠিল জীবন॥  
 কৃন্তিবাস বাখানিল মূর্খনির পুরাণ।  
 লঙ্কাকাণ্ডে মাল্যবানের কথা উপাখ্যান॥

কোপে দশমূখ হৈল জ্বলন্ত অগ্নরা।  
 কুড়ি চক্ষু ফিরায়ে যেন আকাশের তারা॥  
 কোঁপিল রাবণ রাজা দেখিতে ভয়ঙ্কর।  
 মুখে ধূলা উড়ে মাল্যবানের হইল ডর॥  
 প্রহস্ত বলেন রাজা কারে তোমার ডর।  
 আজ্ঞা কর বিপক্ষে পাঠাই যমঘর॥  
 রাবণ বলে মামা তুমি মূখ্য সেনাপতি।  
 ত্রিভুবন জিনিতে পার আপন শক্তি॥  
 আপন কটক লহ রণেতে যুদ্ধার।  
 প্রাণপণে রাখ গিয়া পূর্ষ দূয়ার॥  
 পূর্ষ দূয়ারে প্রবেশ যেন না হয় বানর।  
 হস্তী ঘোড়া কটক লৈয়া চলহ সঙ্ঘর॥  
 ইন্দ্রজিৎ বলি বাপু তুমি যুদ্ধরাজ।  
 বানর কটক জিনিবে তুমি

ইহা কোন্ কাজ॥  
 বাছিয়া কটক লহ রণেতে যুদ্ধার।  
 সাবধানে রাখ গিয়া দীক্ষণ দূয়ার॥  
 পশ্চিম দূয়ার রাখ ভাই মহোদর।  
 মহাপাশ ভাই যাহ তাহার দোসর॥  
 মধ্য লঙ্কা রাখিয়া থাকুক শূদ্র সারণ।  
 উত্তর দূয়ারে আমি আপনি করিব রণ॥

অস্ত্রের ঝনঝনি খাণ্ডার তিকি তিকি।  
 আগুদসার হৈয়া ধায় যুদ্ধার ধান্দুকি॥  
 মহারণে যায় যেন সমুদ্রের পানি।  
 চারি ম্বারে বাদ্য বাজে তেরো অক্ষৌহিণী॥  
 সকল কটক চলিল রণেতে যুদ্ধার।  
 আপন আপন থানায় গেল যার যে দুয়ার॥  
 প্রহস্ত সেনাপতি গেল পদ্বর্ষ দুয়ার।  
 সাত অক্ষৌহিণী ঠাট নানা অস্ত্রধর॥  
 দক্ষিণ দুয়ারে গেল ইন্দ্রজিতের কটক।  
 দেব দানব গন্ধর্ষের লাগিল চমক॥  
 দক্ষিণ দুয়ারে হইল ইন্দ্রজিতের থানা।  
 পশ্চাশ অক্ষৌহিণী তার সঙ্গে নিজ সেনা॥  
 পশ্চিম দুয়ারে মহোদর মহাপাশ।  
 ছয় অক্ষৌহিণী সেনা দেখ্যা

লাগে মহাব্রাস॥

উত্তর দুয়ারে আপনি চলিল দশানন।  
 সন্তরি অক্ষৌহিণী সেনা তাহার ভিড়ন॥  
 মধ্য লক্ষা রাখিবেক শূদ্র আর সারণ।  
 লেখাজোখা নাহি সঙ্গে কত সেনাগণ॥  
 এতক দেখিয়া সরমা চলিয়া সত্তর।  
 উপনীত হৈলা গিয়া সীতার গোচর॥  
 তোমা লাগি রাবণেরে কহিল বিস্তর।  
 সীতা লৈয়া দেহ রাজা রামের গোচর॥  
 মায়ের বচন রাজা না শুনিল কানে।  
 তোমা দিতে বলিলেক বড় মালাবানে।  
 কারো বোল না শুনিল যদুশ কৈল সার।  
 বিনা যুদ্ধে সীতা তোমার নাহিক উদ্ধার॥  
 মিছা কহিল রাবণ রাজা না হয় সংগ্রাম।  
 কুশলে আছেন তোমার ঠাকুর ক্রীরাম॥  
 একারণে সীতা তুমি আছ প্রতিআশে।  
 তোমায় দিতে রাবণের মনে নাহি আইসে॥  
 আমার বচন তুমি শুন উপদেশ।  
 অগ্নিপ্রবেশ নাহি কর

দেহে নাহি দেও ক্রেশ॥

এখন আইলা রাম সাগরের কূলে।  
 পার হৈয়া লক্ষাপদুরী বেড়ে কপিবলে॥  
 রাম লক্ষ্মণ জিনিবারে না পারে রাবণ।  
 অবশ্য জিনিবে লক্ষা কমললোচন॥  
 বিস্তর দ্বন্দ্ব গেল তোমার অলপমাত্র আছে।  
 শোকাকুল হৈয়া সীতা মর্যা থাক পাছে॥  
 ঈদয়ে প্রত্যয় কর মন কর স্থির।  
 দিন দুই তিন গেলে দেখিবে রঘুবীর॥

ক্রন্দন সম্বর তুমি তেজ অভিমান।\*  
 অলপদিনে যাবে তুমি রঘুনাথের স্থান॥  
 কুন্তিবাস বাখানিল মূর্খনির পদ্রাণ।  
 লক্ষাকান্ডে গাইল গীত অমৃত সমান॥

পোহাইতে আছে রাতি প্রহরেক দেড়।  
 হেনকালে বানর কটক লক্ষা কৈল বেড়॥  
 লক্ষাপদুরী নিদ্রা যায় কেহো নাহি জাগে।  
 চারি ম্বারে চাপিয়া বানর কটক লাগে॥  
 নিঃশব্দ হইয়াছে পদুরী কারো নাহি সাড়া।  
 চারি ম্বারে বানর উঠে যেমত পিপিড়া॥  
 নল নীল উঠে আগে দুই সেনাপতি।  
 যাহা হইতে হইবেক লক্ষার দুর্গতি॥  
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র উঠে বানর এক ষোড়ে।  
 গড়ের উপর গিয়া দুই বীর উঠে॥  
 গয় গবাক্ষ উঠে সহোদর পশু ভাই।  
 যাহার কটক চলিলে ওর নাহি পাই॥  
 উত্তরের সেনাপতি নাম শতবলি।  
 সমুদ্রের ঢেউ যেন কটকের কলকলি॥  
 ধুম্র ধুম্রাক্ষ উঠে সূর্য্যবীর দুই শালা।  
 এক চাপে উঠে বানর যেন মেঘমালা॥  
 যার নামে রাক্ষসের উড়য়ে পরাণ।  
 পবননন্দন উঠে বীর হনুমান॥  
 অঙ্গদ যুবরাজ উঠে বালির নন্দন।  
 যে বালির নামেতে কাঁপে রাজা দশানন॥  
 ইন্দ্রজাল দধিগান কুমুদ উঠে রড়ে।\*  
 বীরভাগ উঠে যত সেই লক্ষার গড়ে॥  
 তার পাছে উঠে যত বানর কেশরী।  
 তাহার কটকে সত বেড়ে লক্ষাপদুরী॥  
 বীরভাগ উঠে হাথে পদ্বর্ষের চড়া।  
 তাহার পশ্চাতে উঠে জাম্বুবান বড়া॥  
 সূর্য্যবীর কটক উঠে অতি যে প্রচুর।  
 সূর্য্যেণ বেজ উঠে রাজার শ্বশুর॥  
 তাহার পশ্চাতে উঠে রাক্ষস বিভীষণ।  
 বিস্তর সেনাপতি নাহি সঙ্গে পাচজন॥  
 তাহার পশ্চাতে উঠে সূর্য্যবীর সখা।  
 তার পাছে কটক উঠে করিতে নারি লেখা॥  
 জাহিনে সূর্য্যবীর মৈত্র বামে সহোদর।  
 লক্ষা প্রবেশিলা রাম দেব গদাধর॥  
 চতুর্দগ চাপিয়া আইল বানর মহাবল।\*  
 টলমল করে লক্ষা যায় রসাতল॥

রাগি প্রভাত হইল অতি বিহান বেলা  
চতুর্দশগ চাপিয়া হইল বানরের মেলা ॥  
বলবন্ত বানর সভ ময়মন্ত মাতা ।  
ফুলফলের কার্য থাকুক না রাহিল পাতা ॥  
দেবপুত্র বানর সভ লাফে মহাবীর ।  
লাফে লাফে ভাঙ্গে সভ সোনার পাঁচীর ॥  
ভিতরে সোনার পাঁচীর

বাহিরে লোহার গড় ।  
গগনমন্ডলে লাগে পাঁচীরের চড় ॥  
গড়ের উপরে কোঠা শোভে সারি সারি ।  
দেব দানবের শক্তি লিখিতে নাই পারি ॥  
গড়ের উপর আছে রাক্ষস থরে থর ।  
কটকের রোল শূনি গড়ের উপর ॥  
কোন্ ম্বারে কোন্ বীর নিশ্চয় না জানি ।  
বাস্তা জানিবারে বীর করে কানাকানি ॥  
রাম বলেন বিভীষণ শুনহ উত্তর ।  
লঙ্কার ভিতরে মিতা পাঠায়্য দেহ চর ॥  
রামের আজ্ঞায় বিভীষণ মহামতি ।  
আপন রাক্ষস ডাকে চারি মূর্তি ॥  
নল আনল ভীম রাক্ষস সম্প্রতি ।  
পক্ষ হৈয়া লঙ্কায় গেল চারি ব্যক্তি ॥  
পক্ষ হৈয়া লঙ্কায় প্রবেশি চারি জনে ।  
বাস্তা উন্মারিয়া নিল

কেহো নাই জানে ॥  
যোড় হাথে বাস্তা কহে রাজার গোচরে ।  
যে চারি সেনাপতি দিল চারি ম্বারে ॥  
পূর্ষ ম্বার রাখে প্রহৃত সেনাপতি ।  
দক্ষিণ ম্বার রাখে ইন্দ্রজিৎ মহামতি ॥  
মহোদর মহাপাশ পশ্চিম ম্বার রাখে ।  
উত্তর দুয়ারে রাবণ সৈন্য লাখে লাখে ॥  
সকল বৃত্তান্ত রাম শুনিল চর মূখে ।  
বিরূপাক্ষ শূক সারণ মধ্য লঙ্কা রাখে ॥  
কুন্তিবাস পাণ্ডিতের কবিত্ব সুশীতল ।  
ম্বারে ম্বারে কটক বাঁধে সুগ্রীব মহাবল ॥

রাম বলেন সুগ্রীব তুমি হও মোর মিত ।  
তোমা বিনে আর আমার কে করিবে হিত ॥  
স্নেহতে অনাথা সীতার হয় সে উদ্ধার ।  
আমি কি বলিব মিতা সভ তোমার ভার ॥  
রঘুনাথের স্থানে সুগ্রীব লৈয়া অনুমতি ।  
চারি ম্বারে কটক চাহে সুগ্রীব মহামতি ॥

নল নীল বলিয়া রাজা ডাকে উচ্চ রায় ।  
একা বলিতে তারে শত লোক ধায় ॥  
ততক্ষণে নীল বীর ধায়্যা আগদসরে ।  
রাজ ব্যবহারে আসি প্রণিপাত করে ॥  
রাজা বলে তুমি মোর প্রধান সেনাপতি ।  
লঙ্কা জিনিতে পার আপন শক্তি ॥  
বানরের পেটে জন্ম হইল দেবগণ ।  
মহাতেজ ধর তুমি অগ্নির নন্দন ॥  
রঘুনাথবংশচুড়ামণি রামের কর হিত ।  
আপন মহিমা তুমি করহ বিদিত ॥  
আপন কটক বৃদ্ধা লহ রণেতে যুদ্ধার ।  
সাবধানে রাখ গিয়া পূর্ষ দুয়ার ॥  
পূর্ষ দুয়ারে নীল বীর

তোমার হৈবে থানা ।  
সে দিগে রাক্ষস যেন না করে আনাগনা ॥  
মাথা লোঙাইয়া নীল বীর হয় বিদায় ।  
আপন কটক লৈয়া

পূর্ষ দুয়ারেতে যায় ॥  
চলিল নীলের সেনা ধূলায় অন্ধকার ।  
মারমার করিয়া যায় পূর্ষ দুয়ার ॥  
নীল বীরের কটক সভ বাহের বাহ ।  
এক হাথে পূর্ষ নীল আর হাথে গাছ ॥  
পূর্ষ দুয়ারে বানর সভ করে কিলকিল ।  
হাস পায়া রাক্ষস সভ কপাটে দেয় খিল ॥  
পূর্ষ দুয়ারে নীল বীর গেল থে স্থরিত ।  
পূর্ষ ম্বারে নীল গেল সুগ্রীব পিরীত ॥  
নীল পূর্ষম্বার দিয়া অগ্গদে হাঁকারে ।  
বালির নন্দন আসি শিব নাম করে ॥  
সুগ্রীব বলেন অগ্গদ তুমি যুবরাজ ।  
তোমার বোলে উঠে বৈসে বানর সমাজ ॥  
এতকাল পুঁসলাম তোমা হাথীর ভোগে ।  
এখন দেখিব বিক্রম রাক্ষসের লাগে ॥  
বাঁছিয়া কটক লহ রণেতে প্রবীণ ।  
সাবধানে রাখ গিয়া দুয়ার দক্ষিণ ॥  
সঙ্গে সহস্র বানর লৈয়া পরিবার ।  
সাবধানে রাখ গিয়া দক্ষিণ দুয়ার ॥  
মাথা লোঙাইয়া অগ্গদ বীর পাছ দুয়ার ।  
আপন কটক লৈয়া দক্ষিণ দুয়ার যায় ॥  
চলিল অগ্গদের ঠাট ধূলায় অন্ধকার ।  
মার মার করিয়া গেল দক্ষিণ দুয়ার ॥  
দক্ষিণ দুয়ারে বানর করে কিল কিল ।  
হাস পায়া রাক্ষস দুয়ারে দেয় খিল ॥

দুই ম্বারে রহিল ঠাট পলাইতে নারি।  
 উত্তর দ্বারারে রহিল বানর অধিকারী॥\*  
 পশ্চিম দ্বারারে রৈলা শ্রীরাম লক্ষ্মণ।  
 চারি রাক্ষস সঙ্গেতে রহিলা বিভীষণ॥  
 পূর্বে নীল পাঠাইয়া না হয় প্রতীত।  
 ডাক দিয়া কুমুদদেরে আনিল স্বরিত॥  
 তোমাকে বলিয়ে কুমুদ বানরের ঠাকুর।  
 তিন কোটি বৃন্দ বানর তোমার প্রচুর॥  
 সকল বানর লৈয়া পূর্বে ম্বারে চল।  
 নীলের কটকে গিয়া হও পক্ষবল॥  
 তোমা বিদ্যামানে যদি

নীলের কটক ভাঙ্গে।

তার ভালমন্দ ফল তোমারে সে লাগে॥  
 সুগ্রীবের বচন না লগ্ধে কোনজন।  
 নীল বীরে পাছে হইল কুমুদের থান॥  
 দক্ষিণ দ্বারারে অঙ্গদ দিয়া

না হয় প্রতীত।

মহেন্দ্র বীর বলিয়া ডাক দিলেক স্বরিত॥  
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র শূন সুশ্ৰেণনন্দন।  
 আশী কোটি বানর দুই ভাইর ভিড়ন॥  
 আপন কটক লইয়া দক্ষিণ ম্বারে চল।  
 অঙ্গদের কটকে গিয়া হও পক্ষবল॥  
 তোমার বিদ্যামানে যদি

অঙ্গদের কটক ভাঙ্গে।

তার ভালমন্দ ভাব তোমারে সে লাগে॥  
 সুগ্রীবের বচন লগ্ধিতে

পারে কোন জনা।

অঙ্গদের পাছে হৈল দুই বীরের থানা॥  
 পশ্চিম ম্বারে হনুমানের না হয় প্রতীত।  
 সুশ্ৰেণ শ্বশুরে রাজা ডাকিল স্বরিত॥  
 তোমারে বলিয়ে শূন সুশ্ৰেণ ঠাকুর।  
 তিন কোটি বৃন্দ বানর তোমার প্রচুর॥  
 পশ্চিম দ্বারারে তুমি করহ গমন।  
 সাবধানে রাখিবা তুমি শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥  
 পশ্চিম দ্বারারে হনুমান দিয়াছে থানা।  
 তাহার দোসর হৈয়া রণে দিও হানা॥  
 তোমা বিদ্যামানে যদি হনুমান ভাগে।  
 তার ভালমন্দ ভাব তোমারে সে লাগে॥  
 শ্বশুর হৈলে মোর ঠাঞি নাহিক এড়ান।  
 ভগ্ন দিয়া পলাইলে পাইবে অপমান॥  
 চলিল সুশ্ৰেণ রাম রাজার উদ্দেশে।  
 চারি ম্বারের পাঁচালি রচিল কৃষ্ণবাসে॥

উত্তর ম্বারে রাজা কারো না করে প্রতীত।  
 আপনি উত্তর ম্বারে চলিলা স্বরিত॥  
 সাগরের পার সভ বানরের ঘর।  
 জাঙ্গাল বহিয়া পাছে পলায় বানর॥  
 ছত্রিশ কোটি বানর লৈয়া জম্বু সেনাপতি।  
 উত্তর ম্বারে রহিল বানর মহামতি॥  
 চারি ম্বারে রহিল যতেক বানরগণ।  
 পশ্চিম ম্বারে রহিলেন শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥  
 এই মতে বানর বেড়িল চারি পাশে।  
 শূনিয়া রাবণ রাজা পাইল তরাসে॥  
 রাজা বলে শূন তুমি সুশ্ৰেণ শ্বশুর।  
 আপনি চারি ম্বারে তুমি দিবে তো ভাঙুর॥  
 রাক্ষসের সঙ্গে মোর হৈয়াছে বাদ।  
 রাক্ষস টুটিলে বানর পাইবে অবসাদ॥  
 যে দ্বারারে বানর কটক সভ টুটে।  
 বিস্তর বানর দিবে যুদ্ধিতে যেন আটে॥  
 রাজা আজ্ঞায় সুশ্ৰেণ গেলা চারি দিগে।  
 বিবরণ জানি কহে সুগ্রীবের আগে॥  
 আপনার থানায় সভ রহিল বানর।  
 যুদ্ধিবার সাজ হাথে গাছ পাথর॥  
 যে দেখিলু য়ে শূনিলু কারো নাহি শঙ্কা।  
 হেন মনে লয় রাজা জয় হইল লক্ষা॥  
 এত যদি কহিলেক সুশ্ৰেণ শ্বশুর।  
 আপনি চলিল রাজা কটক ভাঙুর॥  
 যে দ্বারারে দেখে রাজা কটকের উন।  
 সে দ্বারারে কটক রাজ দেয় তো বিশ্বদুল॥  
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র রহিল অঙ্গদের সংহতি।  
 নীলের সঙ্গে কুমুদ আর

পনস সেনাপতি॥

দধিমুখ সুশ্ৰেণ হনুমানের দোসর।  
 চারি ম্বারে সেনা রহিল একই সোসর॥  
 অধিক হইল যত চারি ম্বারের বাটে।  
 ম্বারে ম্বারে দিল রাজা

বানর কোটো কোটো॥

গাছ পাথর আনিতে বানর সভ দক্ষ।  
 গাছ পাথর বহিয়া থুইল লক্ষ লক্ষ॥  
 প্রহরী করিয়া দিল রাজা বিভীষণ।  
 বেজ করিয়া দিল ধম্বন্তরি নন্দন॥  
 রক্ত করিয়া দিল বীর জাম্বুবান।  
 ঔষধ আনিতে থুইল বীর হনুমান॥  
 যে দ্বারারে কটকের মহারোল শূনি।  
 সেই দ্বারারে সভে যাবে বৈরা যেন জিনি॥

চারি দ্বারে সুগ্রীব রাজা দিতেছে আশ্বাস ।  
চারি দ্বারের পাঁচালি রচিল কৃষ্ণিবাস ॥

ধূয়া ।

কি আর শমনের ভয় জপহুঁ রাম নাম ।  
শমনদমন বিষম রাবণ রাবণদলন রাম ।

সুমেয় পর্বত যেন লঙ্কার ভিতর ।  
তাহার উপরে বানর চড়িল সত্তর ॥  
গড়ের বাহিরে পর্বত সন্তরি যোজন ।  
লঙ্কাপুরী দেখিতে চান কমললোচন ॥  
লঙ্কার নিষ্কাশন রঘুনাথের আগে কহি ।  
লঙ্কার নিষ্কাশন দেখিতে রাম

সে পর্বত বাহি ॥

সুগ্রীব বিভীষণ আর যত সেনাপতি ।  
পর্বত বাহেন সভ বিচিহ্নিত গতি ॥  
পর্বতে উঠিল সভে সন্তরি যোজন ।  
রাম লক্ষ্মণ উঠিলেন রঘুর নন্দন ॥  
পর্বতে বসিলেন রাম লৈয়া সেনাপতি ।  
দর্শদিগ আলো করে লঙ্কার বসতি ॥  
গগনে পতাকা লাগে প্রতি ঘরের চালে ।  
সুর্ষের কিরণ যেন জ্যোতি সে নিকলে ॥  
অমরনগর জিনি বিচিত্র গঠন ।  
পাত্রমন্দির ঘর সভ দেখায় বিভীষণ ॥  
কাণ্ডনে নির্মিত হয় রাজার আয়তন ।  
বিশ্বকর্মার নির্মিত সে অপূর্ব গঠন ॥  
বিচিত্র নিষ্কাশন বন উপবন গাছ ।  
কৃত্রিম সে নদী বহে উপবনের পাছ ॥  
ফলফুল ধরে গাছে অতি মনোহর ।  
কাণ্ডনের কেতকী ফুল শোভিছে বিস্তর ॥  
তার মধ্যখানে শোভে রত্নময় ঘর ।  
স্ট্রীগণ লইয়া কেলি করে লঙ্কেশ্বর ॥  
পাত্রভাগ কোণরভাগ যে ঘরে কেলি করে ।  
বিজুলির ছটা সেই ঘরের উপরে ॥  
সহস্র খামে দেখে রাজার দেওয়ান চৌতারা ।  
ঘরের উপরে শোভে সুবর্ণের বারা ॥\*  
যতেক দেখিল লঙ্কা অদ্ভুত গঠনে ।  
সুবর্ণের খাম সভ রত্নসিংহাসনে ॥  
লঙ্কার রূপ দেখিয়া রামের হৈল হাস ।  
হেন লঙ্কাপুরী রাজা করিল বিনাশ ॥

মুঢ় মূর্খ রাবণ রাজা মূর্খের সংহতি ।  
স্ট্রীচোরা রাজা এই লঙ্কার অধিপতি ॥  
পতিব্রতা হরে বোটা করে অনাচার ।  
রাবণের পাশে লঙ্কা হৈবেক সংহার ॥  
পাত্রমিত্র মরিবেক রাজার সেবনে ।  
কোণরভাগ মরিবেক প্রথম যৌবনে ॥  
সধার্মিক রাজা যদি বৈসে লঙ্কাপুরী ।  
অধার্মিক থাকিলে লঙ্কা

পাশে পড়িয়া মরি ॥

হেন পুরী নষ্ট কৈল পাশিষ্ঠ রাবণ ।  
ধার্মিক রাজা করিব রাক্ষস বিভীষণ ॥  
তবে তো শ্রীরাম নাম বৃথা আমি ধরি ।  
রাবণ মার্যা বিভীষণে রাজা নাহি করি ॥\*  
ধার্মিক বিভীষণ লঙ্কায় ভালো সাজে ।  
বিভীষণ রাজা যেন চারিধুগে পূজে ॥  
একেলা সুগ্রীব রাজা রামের আশ্রয় পায় ।  
বানরের আশ্রয় করে বসিয়া সভায় ॥  
লাফে লাফে বুলে বানর লঙ্কার ভিতর ।  
খাম উপাড়িয়া ফেলে চৌচালের ঘর ॥  
ডালে মূলে গাছ সভ উপাড়িয়া ফেলি ।  
রাক্ষসের মূন্ড ছিড়ে টানিয়া মাথার চুলি ॥  
কনকলঙ্কা দেখিয়া তবে

সুখী হৈলা রাম ।

পুনঃ পুনঃ করেন রাম লঙ্কার বাখান ॥  
ধবলবরণ পাঁচীর যেন চৌতরা শালা ।  
রক্তবর্ণে পাঁচীর দেখ যেন গুঞ্জামালা ॥  
কাণ্ডন পাঁচীর যেন হরিতালের জ্যোতি ।  
কালিয়া পাঁচীর যেন অন্ধকার রাতি ॥  
ঘর শোভা করে যত মণিমাণিক হারী ।  
তার উপর শোভা করে মুকুতার ঝারা ॥  
বিচিত্র পতাকা সভ ঘরের উপর ওড়ে ।  
রাজার প্রজার ঘর কিছু নাহি লড়ে ॥  
সুদুর্নির্মল জল শোভে দিঘি সরোবর ।  
কমল উৎপল শোভে গুঞ্জরে ভ্রমর ॥  
নানা বর্ণে পক্ষ সভ জলে করে কেলি ।  
কচি চাল করিয়া ঘাট বাঁধিয়াছে তুলি ॥\*  
আশোক কিংশুক আর চাপা নাগেশ্বর ।  
যাতি যদুখী বকুল-দেখিতে মনোহর ॥  
কোকিল কুহর রব গুঞ্জরে ভ্রমর ।  
ময়ূর পেখম ধরে দেখিতে সুন্দর ॥  
চিত্রকূট পর্বতে সেই অশেষ আকৃতি ।  
দিবা অন্ত হৈল আসি অন্ধকার রাতি ॥

অন্ধকার রাতি হৈলে দৃষ্টি নাহি চলে।  
 চন্দের উদয় হইল গগনমণ্ডলে॥  
 চাঁদের উদয় হইল নাশে অন্ধকার।  
 অধিক জ্যোতি হইল লক্ষ্য দেখিতে সুসার॥  
 পৰ্ব্বত উপরে রাম ছিলা সেই রাতি।  
 প্রভাতে দেখিল লক্ষ্য যেন অমরাবতী॥  
 সন্তরি যোজন সেই পৰ্ব্বত শিখর।  
 পক্ষ উড়িয়া যাইতে নারে তাহার উপর॥  
 দেব দানব গন্ধৰ্ব্ব কারো নাহি শঙ্কা।  
 অশ্রুত নিশ্চয় সে কনকপদুরী লক্ষ্য॥  
 কাশ্মিন নিশ্চয় ঘর রূপার দেয়াল।  
 সোনার নিশ্চয় পাঁচীর রতনে

খচিত চারি চাল॥

শ্বেত পীত পাথর তাহাতে অনুবন্দ্য।  
 বিচিত্র কর্যাছে পদুরী রাজা দশস্কন্দ্য॥  
 বজ্রসমান কেহো মারে মালসাট।  
 সোনার পাঁচীর ভাঙ্গে লোহার কপাট॥  
 লাফে লাফে বানর সভ করে উপহাস।  
 রাক্ষসে বিক্রম দেখাইয়া গেল রামের পাশ॥  
 কটক দেখিয়া হাস পাইল রাক্ষস বলে।  
 সেনাগণ লৈয়া রাম নাবিলা ভূমিতলে॥  
 কুন্তিবাস বাখানিল মূনির পদুরাণ।  
 লক্ষ্যাকাণ্ডে গাইল গীত অমৃতসমান॥

পশুদিন কটকেতে নাহি হানাহানি।  
 রাম বলেন রাবণ রাজা যুদ্ধ না দেয় কেনি॥  
 বিভীষণ বলে গোসাঁঞ কর অবগতি।  
 দুই কটকের রোলে কাঁপে বসুমতী॥  
 বিপক্ষে বলিয়া রণে নাহি দেয় হানা।  
 বারতা জানিতে দত্ত পাঠাই একজনা॥  
 বিভীষণ বলে রাম মন্ত্রণ কর সার।  
 হনুমান মহাবীরে পড়িল হৃৎকার॥  
 আইস বলি হনুমান পবনন্দন।  
 জানিয়া আইস তুমি কি করে রাবণ॥  
 হেন কালে উঠিয়া বলে মন্ত্রী জাম্বুবান।  
 একবার পাঠাইয়াছিলা বীর হনুমান॥  
 সেইজনে পদনন্দার না পাঠাও

লক্ষ্য ভিতরে।

হনুমান দেখিয়া কুপিল লক্ষ্যেশ্বরে॥  
 মনে করিবে এই বানর আইসে বারে বার।  
 ইহা বহি রামের কটকে বীর নাহি আর॥

দক্ষিণ দ্বারা আছে অঙ্গদের থানা।  
 অঙ্গদ আনিতে দত্ত পাঠাও একজনা॥  
 হনুমান হইতে অঙ্গদের নাম বড়।  
 অঙ্গদে পাঠাইয়া দেহ বলিবেক দড়॥  
 রাম বলেন অহে ব্যাস শুনহ উত্তর।  
 আমার ঠাঞি আন গিয়া বালির কোঙর॥  
 আজ্ঞা পায়্যা ব্যাস দত্ত চলিল সত্তর।  
 মাথা লোঙাইয়া কহে অঙ্গদ গোচর॥  
 দত্ত বলে শুন অঙ্গদ যুবরাজ।  
 রামের আজ্ঞায় আইস বানরসমাজ॥  
 অঙ্গদ বলেন থানা ভাঙি যাব সর্বজনে।  
 থানা রাখিয়া যাইব কি লয় তোমার মনে॥  
 থানা ভাঙিতে নাহি বলেন কমললোচন।  
 একেশ্বর চল তুমি শ্রীরাম দরশন॥  
 দত্তের সঙ্গে চলিলা অঙ্গদ যুবরাজ।  
 উত্তরিলা গিয়া বীর রামের সমাজ॥  
 নম্র হইয়া রামেরে প্রণাম করে।  
 ষোড়হাথে সূত্রীবেরে অঙ্গদ নমস্করে॥  
 বিভীষণ বলিল তবে বানরনন্দন।  
 প্রধান বানর সনে করিল আলিঙ্গন॥  
 রাম বলেন অঙ্গদ তুমি বলে মহাবলী।  
 রাবণ রাজারে তুমি পাড়্যা আইস গালি॥  
 অঙ্গদ বলে রঘুনাথ বৃদ্ধি নাহি আইসে।  
 বাপকে মারিলে আমায় প্রত্যয় কিসে॥\*  
 রাম বলেন বালি মারিলু সত্যের কারণে।  
 তোমাকে প্রত্যয় আমার বড় আছে মনে॥  
 অঙ্গদ বলে রঘুনাথ এ বা কোন কথা।  
 নখে ছিড়িয়া ফেলিব তার

দশ গোটা মাথা॥

পশিব রাক্ষসে আমি করিব উঠানি।  
 রাবণেরে গালি দিয়া আসিব এখানি॥  
 বালি রাজার বিক্রম গোসাঁঞ

জান ভালে ভালে।

আমার বিক্রম দেখিবে সংগ্রামের কালে॥  
 সূত্রীবে বলে অঙ্গদ তুমি বালির কোঙর।  
 বিক্রমে আগল তুমি বাপের সৈসর॥  
 এতকাল পদুষিলু তোমায় হাথীর ভোগে।  
 আপন বিক্রম দেখাও রঘুনাথের আগে।  
 আমার সম্বাদ জানাইহ লক্ষ্যেশ্বরে।\*  
 সতী স্ত্রী হরিয়া বেটা দুরাচার করে॥  
 নানা প্রকারে তুমি কহিবে লক্ষ্যেশ্বরে।  
 সীতাকে আনিয়া দিয়া ভজুক রামেরে॥

নহে তো রামের সনে আসি করুক রণ।  
 রামের বাণে সবংশেতে মজিবে দশানন ॥  
 এত যদি সুগ্রীব রাজা বলিল বচন।  
 হেনকালে অঙ্গদেবের বলে বিভীষণ ॥  
 রাজ্যরক্ষা হেতু বলিলু প্রবোধবচন।  
 তে কারণে হইলাম লাথির ভাজন ॥  
 এত যদি বলিল রাক্ষস বিভীষণ।  
 সকল কথা চিন্তে করে বালির নন্দন ॥  
 রামের চরণে বীর কৈলা প্রণিপাত।  
 লক্ষ্মণে প্রণাম করে যুড়ি দুই হাথ ॥  
 সুগ্রীব রাজারে বন্দে বাপের চরণ।  
 আর যত বন্দে বীর প্রধান বানরগণ ॥  
 রাম বলেন শুন বাপু বালির নন্দন।  
 রাবণে বলিহ যত আমার বচন ॥  
 দেবদানবে বেটা করিল লণ্ডভণ্ড।  
 সংগ্রামে আইলে তার স্ত্রী হবে রণ্ড ॥  
 লঙ্কার রাজা করিব তবে যে হয় উচিত।  
 বিভীষণ রাজা হয় বিস্ময় খণ্ডিত ॥  
 পক্ষ হৈয়া উড়্যা যদি বেড়ায় ত্রিভুবন।  
 তথাপি আমার বাণে নাহিক জীবন ॥  
 সীতা দিয়া এখন যদি পৈশে শরণ।  
 তবে সে আমার হাথে নহিবে মরণ ॥  
 অনেক পাপ করিল বেটা  
 লোকে দিয়া তাপ।  
 আমার ঠাঞি পড়িলে বেটা  
 খণ্ডিবে সভ পাপ ॥  
 আপনা আপনি করুক শ্রাস্ততর্পণ।  
 ভালমতে দেখুক লঙ্কা কাণ্ডনগঠন ॥  
 পুনর্বার যদি পাঠাইব হনুমান।  
 রাবণ বলিবে বীর নাহি ইহার সমান ॥  
 তে কারণে তোমারে পাঠাইব রায়বার।  
 লখ্যদার্থ্য করিতে নহে তোমার ব্যবহার ॥  
 রাজার পুত্র হও তুমি রাজার হও নারিত।  
 আপনি রাজা হও তুমি রাজউৎপতি ॥  
 তোমা বাহি বীর নাহি যত বানরগণে।  
 সুগ্রীব রাজা দেখ বাপু বীর হনুমানে ॥  
 তুমি থাকিতে রাজার যাওন না হয় ব্যবহার।  
 তে কারণে তোমাকে পাঠাইব রায়বার ॥  
 হবিষে মঙ্গলধ্বনি উঠিল প্রচুর।  
 শ্রীরাম বন্দিয়া বীর উঠিলেক দূর ॥  
 আকাশে উঠিল বীর জ্বলন্ত উলুকা।  
 রাবণে ভেটিতে যায় অঙ্গদ পাটাবুকা ॥

হ্রিতে চলিল বীর লঙ্কার ভিতর।  
 পাত্রমিত্র লৈয়া যথা আছে লঙ্কেশ্বর ॥  
 কৃন্তিবাস বাখানিল মৃদুর পদ্যরূপ।  
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত অমৃতসমান ॥

হাথীর কাঁধে যদি পটকা গোটা বাজে।  
 পাইকভাগ বীরভাগ যদ্বিবাবে সাজে ॥  
 হাথীর কাঁধে চড়ে পাত্র সোনার পাউড়ি।  
 অশ্রু লৈয়া রাক্ষসগণ যদ্বিবাবে লড়ি ॥  
 কাঁড় খাণ্ডা লৈয়া সতে যদ্বিবাবে নড়ে।  
 লক্ষ দিয়া রাউতভাগ ঘোড়ার উপর চড়ে।  
 সোনার দান্ডিতে দোদার হয় চৌডলি।  
 কোণ্ডরভাগ চড়ে তায় পড়িছে বিজুলি ॥  
 পাত্রমিত্র ছিল যত রাজার সম্বন্ধে।  
 বড় বড় রাক্ষস চড়ে হাথীর কান্ধে ॥  
 চতুর্দোলে সিংহাসনে হইল হুড়াহুড়ি।  
 চারিদিকে রাক্ষস সভ করে হুড়ামুড়ি ॥  
 শ্বেত নেত পতাকা বাতাসে সভ উড়ে।  
 দুই পাশে শ্বেত চামরের বাও পড়ে ॥  
 বিচিত্রবেশ রাক্ষস সভ দেখিতে সুন্দার।  
 বাহির হৈয়া কটক যায় রাজার দূয়ার ॥  
 রাজম্বারে গজ বাজী দূরে থুইয়া দোলা ॥  
 পথ বহিয়া যায় তারা পদে লাগে ধূল্য ॥  
 যে স্থানে বসিয়াছে রাজা দশানন।  
 বিচিত্র বেশে রাক্ষস সভ করিল গমন ॥  
 কোণ্ডরভাগ মাথা লোঙায় বেশ সুবেশ।  
 মুকুতা জিনিয়া দন্ত সুচাঁচর কেশ ॥  
 খঞ্জনগঞ্জন চক্ষু দেখিতে চঞ্চল।  
 সভাকার কর্ণে শোভে মকরকুণ্ডল ॥  
 চন্দনতিলক শোভে কপালের মাঝে।  
 নানা অভরণ সভ সর্ব্বাঙ্গে সাজে ॥  
 চরণে নুপুড় সাজে অঙ্গুলে অঙ্গুরি।  
 রাবণের পাশে বৈসে রাক্ষস সারি সারি ॥  
 সভা করি বসিয়াছে রাজা দশানন।  
 একবারে মাথা লোঙায় যত পুত্রগণ ॥  
 ভাই ভাইপো মাথা লোঙায় একবারে।  
 নবীন যৌবন সভ অশ্বিনীকুমারে ॥  
 ত্রিভুবন যার নামে হয় চমকিত।  
 আগুসরি মাথা লোঙায় কুমার ইন্দ্রজিত ॥  
 সর্ব্বগুণবান বীর দর্জয় শরীর।  
 তিনবার মাথা লোঙায় অতিকায় বীর ॥



দেবান্তক নরান্তক দুই মহাবীর।  
 মহোদর মহাপাশ দৃষ্টিজয় শরীর॥  
 হাথীর পৃষ্ঠে মাথা লোঙায় ধুমলোচন।  
 ঘোড়ার পৃষ্ঠে মাথা লোঙায়  
 বীর অকম্পন॥  
 যাহার রথের সাজ মণিমাণিকহরী।  
 তিনবার মাথা লোঙায় কুমার ত্রিশিরা॥  
 সভ রাক্ষস মাথা লোঙায়  
 হাথে লৈয়া জাঠা।  
 কুম্ভ নিকুম্ভ মাথা লোঙায়  
 কুম্ভকর্ণের বেটা॥  
 শূক সারণ মাথা লোঙায় করিয়া সিকলি।  
 প্রহস্ত বীর মাথা লোঙায় বলে মহাবলী॥  
 সৈন্যভাগ মাথা লোঙায় নানা জাতি বর্ণ।  
 সবোন্নত নাহি আইসে বীর কুম্ভকর্ণ॥  
 নিদ্রা যায় কুম্ভকর্ণ আপনার মনে।  
 লঙ্কা লৈয়া প্রমাদ পড়ে কিছুই না জানে॥  
 হেন বেলা রাবণ বলে সভার গোচরে।  
 নরবানর আসিয়াছে আমা মারিবারে॥  
 রামলক্ষ্মণ আসিয়াছে ভন্ড তপস্বী।  
 এতেক বানর তার কোথা হইতে আসি॥  
 মহাপরাক্রম রাম মনুষ্যের জাতি।  
 আমার ভগিনীর করে পঞ্চম দূর্গতি॥  
 চৌদ্দ সহস্র রাক্ষস মারে খর আর দুষণ।  
 অপমান পায় তাহে রাজা দশানন॥  
 ধনজন ভাণ্ডার পাই রামকে মারিলে।  
 ধড়ফড় করে রাম সীতাকে আনিলে॥  
 এত ভাবি মনে আমি না করিলু শঙ্কা।  
 অন্তরীক্ষে আনিলু সীতা  
 কনকপূরী লঙ্কা॥  
 দৈবের ঘটন ভাই কেহো নাহি জানি।  
 নারিকলে কোন পথে প্রবেশিল পানি॥  
 বৃক্ষবাহুরে নারি কেহো দৈবের ঘটনা।  
 নানা দেশের বানর আইল রামের মন্ত্ৰণা॥  
 শতেক যোজন স্রোত সাগর পাথর।  
 কনকলঙ্কা পুরী বৈসে তাহার এপার॥  
 চারিভিতে সাগর মধ্যে লঙ্কার গড়।  
 দেবদানব আসিতে নারে যাহার নিয়ড়॥  
 ধিক্ রে সাগর তুমি গহন গভীর।  
 আপনার মহত্তে আপনি নহ স্থির॥  
 মহত্ত্ব ছাড়িল সাগর মানুষ্যের আগে।  
 আপনার বন্ধন আপনি গিয়া মাগে॥  
 ১০(ক-রা)

লিখিতে না পারি বানর আন্যাছে পাথর।  
 কতকালে ক্ষয় করিব এতেক বানর॥  
 শিশু রাম পশু বানর না জানে আপনা।  
 মারিবার তরে সভ করে কুম্ভকর্ণা॥  
 বাটা ভরি কোন বীর নিবে গদ্যাপান।  
 কে মোরে বধিয়া দিবে লক্ষ্মণ শ্রীরাম॥  
 এতেক বলিয়া রাবণ বাক্যে দিল টাল।  
 কোন বীর সিংহ ছিল কেহো বা শূগাল॥  
 এত যদি বলিল লঙ্কার অধিপতি।  
 বীরদাপ করিয়া উঠে সকল সেনাপতি॥  
 নরবানরে তুমি ভয় কর কিসে।  
 বানর খায়া রাক্ষস বেড়াউক দেশে দেশে॥  
 হেন ভক্ষা মিলিল তোমার পুণ্য ভাগ্যে।  
 আত্মা পাইলে বানর ধরিয়া খাই আগে॥  
 আজি যদি কুম্ভকর্ণের ভাঁগিয়া যায় নিন্দ।  
 লক্ষ লক্ষ বানর খাইবে বৃন্দ বৃন্দ॥  
 ইন্দ্রজিৎ মহাবীর দৃষ্টিজয় শরীরে।  
 যার বাণে মেরু মন্দার টান নাহি ধরে॥  
 আগে গিয়া সুগ্রীবের গলায় দিব ফাঁশ।  
 ধীরে ধীরে রক্ত খাব পীঠের খাব মাস॥  
 রাম লক্ষ্মণের মাংস বড়ই সুস্বাদ।  
 স্ত্রীপুত্রের ঘুচাইব মাংসের বিষাদ॥\*  
 অনেক দিনে সভাকার হইল আহার।  
 রাক্ষসের ঠাঞি রামের নাহিক নিস্তার॥  
 কুন্তিবাস বাথানিল মূনির পুরাণ।  
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত অমৃতসমান॥

অন্তরীক্ষে ছিল এক রাবণের চর।  
 অঙ্গদ দেখিয়া সেই কাঁপে থর থর॥  
 পবনগমনে আইসে বালির নন্দন।  
 চর গিয়া রাবণের কৈল নিবেদন॥  
 মাথা লোঙাইয়া চর রাবণ বিদ্যমানে।  
 শ্রীরামের চর আইল করি নিবেদনে॥  
 রাবণ বলে পাত্রমিত্র যুক্তি কর সার।  
 দূত পাঠাইল রাম জানিতে সমাচার॥  
 সহজে চঞ্চল বড় বনের বানর।  
 সভে মেলি মূর্তি ধর দেখিতে ভয়ঙ্কর॥  
 আমার মূর্তি ধর যত পাত্রমিত্রগণ।  
 দেখিয়া বানর তবে কাঁপিব এখন॥\*  
 দশ মূণ্ড কুড়ি বাহু বিংশতি লোচন।  
 মকর কুণ্ডল কানে অতিবিলক্ষণ॥

মাথায় মুকুট শোভে সভার সারি সারি।  
 অগোর চন্দন অঙ্গে কৃষ্ণ কস্তুরি॥  
 চারিদিকে শোভা করে রত্ন সিংহাসন।  
 সারি দিয়া বসিয়াছে কতক রাবণ॥  
 অন্য চিন্তিতে রাজার অন্য পড়ে কাজ।  
 হেনকালে আসি ভেটে অঙ্গদ যুবরাজ॥  
 হাথে মাথে শোভা করে তাড় আর টোপর।  
 পারিজাত পুষ্পমালা হৃদয়ে মনোহর॥  
 বীরদাপ ডাকিলেক সভার ভিতর।  
 বিস্তর রাবণ দেখি চিন্তিত বানর॥  
 মনে মনে যুক্তি করে বালির নন্দন।  
 নানা মূর্তি ধরিতে পারে নিশাচরগণ॥  
 ব্রহ্মার বরে রাক্ষস সভা নানা মায়া জানে।  
 আমা বিড়ম্বিতে মূর্তি ধরে দশাননে॥  
 বালির নন্দন বীর বৃন্দের আগল।  
 রাক্ষসে ডাকিয়া বলে দুই আঁখি পাকল॥  
 নির্বদ্বন্দ্বি নিশাচর জাতি

নীত নাহি জানে।

ভাল সে ছাড়িয়া তোরে গেল বিভীষণে॥  
 আপনারে বড় বলি মনে মনে জান।  
 তুমি বল চতুর আর নাহি আমা হেন॥  
 ব্রহ্মার বরেতে তোর দৃষ্টি প্রতাপ।  
 স্বর্গে দেবগণ কাঁপে পাতালে কাঁপে সাপ॥  
 তোমার বিক্রম রাবণ গ্রিভুবন ঘোষে।  
 ব্রহ্মা বর দিল তোমায় মনের হরিষে॥  
 ভাল শূনি ইন্দ্রজিৎ দৃষ্টি প্রতাপ।  
 এক বীর ইন্দ্রজিৎ এতগুলো বাপ॥  
 ভাল ভাল মন্দোদরী ঘোষে গ্রিভুবনে।  
 এক যুবতী এতেক পতি

ভাব রাখে কেমনে॥

শূনিয়া লজ্জিত হৈল রাজা দশানন।  
 পাঠমিত্র নিজ মূর্তি ধরিল তখন॥  
 লাজ পায়্যা রাবণ রাজা আছে সিংহাসনে।  
 পাঁচিরে বসিয়া বানর ভাবে মনে মনে॥  
 দশ যোজন উপরে বসিয়াছে রাবণ।  
 মনে মনে ভাবে তবে বালির নন্দন॥  
 সহস্র খামে শোভে সেই দেওয়ান চৌতরা।  
 তাহার উপরে শোভে মদুকুতার ঝাড়া॥  
 গজমুকুতার ঝাড়া শোভে চারিভিতে।  
 তার উপর বসিয়াছে নানা অস্ত্র হাথে॥  
 পাঁচির উপরে বীর চিলে মনে মনে।  
 শরীর বাঢ়ায় বীর শতেক যোজনে॥

উভ লেজ করিলেক যোজন পঞ্চাশ।  
 রাক্ষস চাহিয়া দেখে ঠেকিল আকাশ॥  
 দেখিয়া হাসিত হইল রাজা দশানন।  
 বালি রাজা কেমনে তবে পড়িল তখন॥  
 দেখিয়া রাবণ রাজা হইল বিস্মিত।  
 ছাতিশ কোটি সেনাপতি হৈলা চমকিত॥  
 দেবান্তক নরান্তক অতিকায় বীর।  
 মহোদর মহাপাশ দৃষ্টি শরীর॥  
 বিক্রম করিয়া বলে সভে অহঙ্কারে।  
 কেন বানর আসিয়াছ মরিবার তরে॥  
 শিশু রাম পশু বানর না জানে আপনা।  
 বানর হৈয়া লঙ্কায় কেমনে দিবে হানা॥  
 রাক্ষস সভ বলে যদি রাজআজ্ঞা পাই।  
 পাঁচিরে উপরে বানর ধর্যা গিয়া খাই॥  
 বড় বড় রাক্ষস সভ করিছে বড়াই।  
 হেনকালে অঙ্গদ বীর পড়িল তথাই॥  
 শূন্যে থাকিয়া চাহে বালির নন্দন।  
 বসিবারে স্থান নাহি ভাবে মনে মনে॥  
 দশ যোজন টাঙ্গ পরে বস্যাছে নিশাচর।  
 কোন্‌খানে বসিয়া ভিঁষ ব নিশাচর॥  
 লক্ষ দিয়া পড়ি যদি টাঙ্গের উপর।  
 শতেক যোজন শরীর না সহিবে ভর॥  
 বসিবারে স্থান নাহি ভাবে মনে মনে।  
 লাগল পাতিয়া কৈল দশ যোজনে॥  
 কুন্ডলি করিয়া তাহে বসিল বানর।  
 মলয়পর্বত যেন দেখিতে সুন্দর॥  
 কুপিল অঙ্গদ বীর জ্বলন্ত আগুনি।  
 সগরের বংশে যেন কুপিল কপিলমুনি॥  
 রাবণ সম্ভাষিতে আইল বালির নন্দন।  
 যম সম্ভাষিতে যেন আইল হুতশন॥  
 দেবের সভায় যেন বস্তু বৃহস্পতি।  
 রাবণে ভিঁষিতে যায় অঙ্গদ মহামতি॥  
 রাজকোণ্ডর অঙ্গদ ভূষিত অলঙ্কারে।  
 পাঠমিত্র এড়িয়া দর্প দশাননে করে॥  
 দৃষ্টকর্ম্ম করিলি তুঁঞ জানিলু নিশ্চয়।  
 নাম অঙ্গদ মোর লহ পরিচয়॥  
 বালির নন্দন আমি অঙ্গদ কোণ্ডর।  
 খানিক রাবণ রাজা ভীত মন কর॥  
 পাঠাইল রাম মোরে গুণের সাগর।  
 পাগল রাবণ তোমায় কহিব বিস্তর॥  
 রামের সেবক আমি তোমা বিদ্যমান।  
 এমত দৃষ্টমতি রাবণ বদ্ব্যব এখনে॥

অহিংসা পরমো ধর্ম হিংসা সর্বজনে।  
 লক্ষ্মণদুরী মজাইল হিংসার কারণে॥  
 ঘাটাইয়া কালসর্প লঙ্কাহিল ঘরে।  
 খেদাড়িয়া কালসর্প ঘরে আসি ধরে॥  
 কোথা বৈসেন শ্রীরাম অযোধ্যানগরী।  
 কোথা বৈস রাজা তুমি কনকলক্ষ্মণদুরী॥  
 এতদূর ধাড়ি যার বাঁধিল সাগর।  
 হেন রাম সনে বেটা তোর ভাবান্তর॥  
 পাত্রমিত্র চমকিত অঙ্গদবচনে।  
 অঙ্গদে জিজ্ঞাসে কোপে রাজা দশাননে॥  
 ওরে ওরে বানর বেটা কোথা তোর ঘর।\*  
 মরিতে আইলি বেটা লঙ্কার ভিতর॥  
 কেবা তোরে পাঠাইল মরিবার তরে।  
 পতঙ্গ হইয়া বাপ অগ্নির উপরে॥  
 জাতি ত বানর তুঁঞি খাইব এখনে।\*  
 কি করিতে পারে তোর শ্রীরাম লক্ষ্মণে॥  
 কুপিল অঙ্গদ বীর রাবণ বচনে।  
 কোপে গালি পাড়ে বীর যত আইসে মনে॥  
 নিশাচর জাতি তুঁঞি নির্বন্ধি রাবণ।  
 কিসের বড়াই কর আমা দরশন॥  
 \*কর্তৃবীৰ্য্যাজ্জুন যখন কেলি করে জলে।  
 হেন বেলা গেলি তুই নন্দদার কলে॥\*  
 তার স্ত্রী দেখিয়া তুঁঞি ধরিতে গেলি বলে।  
 যুবতী দেখিয়া তুঁঞি হত কামানলে।  
 চন্দ্রবংশে রাজার জন্ম সহস্র বাহু ধরে।  
 সহস্র যুবতী লৈয়া জলে কেলি করে॥  
 বারো তেরো বৎসরের লইয়া যুবতী।  
 জলক্রীড়া করে সে অজ্ঞান নরপতি॥  
 স্ত্রীগণ দেখিয়া তুঁঞি বীরদর্প বলি।  
 তোমাকে চাপিয়া সে রাখিল কাঁকতলি॥  
 চক্ষু ধুগুবারি হয় তুমি না দেখহ বাট।  
 তার ঠাঞি পায়্যাছিল বিস্তর নাটঘাট॥  
 ব্রহ্মার বোলে আইল পৌলস্ত্য মহামুনি।  
 না চিনি বলিয়া তোরে দিলেন মেলানি॥  
 তার ঠাঞি পায়্যাছিল সংশয় জীবনে।  
 ভাগ্যফলে জিলে তুমি মুনির কারণে॥  
 মুনির প্রসাদে প্রাণ পায়্যা গেলা ঘরে।  
 একবার এড়াইলা সে সভ প্রকারে।  
 আরবার গেলা মোর বাপের নিকটে।  
 তার কাছে গিয়া তুঁঞি ছাড়িলি মালসাটে॥  
 সন্ধ্যা হইতে বাপা মোর সাঁহলেন রণ।  
 যত অস্ত্র ছিল তাহা করিলি বরিষণ॥

সন্ধ্যাসাগ্র করিয়া তোরে বাঁধিলেন লেজে।  
 চারি সাগরের জল পিয়াইলেন সাঁজে॥  
 বাঁধিয়া ডুবাল্যা তোরে পানির ভিতর।  
 জল খায়্যা রাবণ তুঁঞি হইলি ফাঁকর॥  
 আপন মূখে বল তুমি মানিল অবসাদ।  
 ততক্ষণে দিলা বাপ অভয় প্রসাদ॥  
 তোর বন্ধন রাবণ কিঙ্কিন্দার খসে।  
 মোর বাপে বন্দিয়া তুঁঞি

আইল নিজ দেশে॥

অনেক কাল হইল তোর নাহিক মরণ।  
 বৃঞ্চিলু বড়াই কর সেই সে কারণ॥  
 মহাদেব ভেটিতে গেলি কৈলাস শিখরে।  
 নন্দী নামে দ্বারী দেখিলে

শিবের দ্বারারে॥

বানর মুখ দেখিয়া তারে উপহাস করি।  
 তোর উপহাস দেখিয়া কুপিল দ্বারারী॥  
 এ মূখে রাবণ তুমি কর উপহাস।  
 এই মুখে বানর তোমা করিবে বিনাশ॥  
 নন্দীর শাপে লঙ্কায় দেখ বানরের ধাড়ি।  
 বিনা রাক্ষস না মারিলে মোরা না বাহাড়ি॥  
 অনেক রাবণ আমি দেখ্যাছি নয়নে।  
 পরিচয় দেহ তুমি কোন দশাননে॥  
 এক রাবণ হারিয়াছিল অজ্ঞানের ঠাঞি।  
 আর রাবণ বলিম্বারে পরাভব পাই॥  
 আর রাবণে মোর বাপ বাঁধিয়াছিল লেজে।  
 পরিচয় দেহ কিবা সে আছে ইহার মাঝে॥  
 কুপিল রাবণ রাজা অঙ্গদের বোলে।  
 কুড়ি চক্ষু পাকল করে অগ্নি হেন জ্বলে॥  
 দূত কাটিলে হয় রাজার অবিচার।  
 তে কারণে বেটা তোর সহি অহঙ্কার॥  
 হেলায় জিনিলু যম কি ভয় মানুষে।  
 রাবণ রাজার বিক্রম ত্রিভুবনে ঘূষে॥  
 চন্দ্রসূর্য্য জিনিলু আমি মোর তপোবলে।  
 ময়দানব বাসব জিনিলু দুইজনে॥  
 বালি বলি অজ্ঞান সৌন্দর্য্য গেল রণে।  
 কি করিতে পাবে রাম মানুষ পরাণে॥  
 কুপিল অঙ্গদ বীর রাবণের বোলে।  
 পাকল দুই চক্ষু করে সূর্য্য হেন জ্বলে॥  
 মূর্খ রে রাবণ তুঁঞি মূর্খের সংহতি।  
 স্ত্রীচোরা রাবণ তুঁঞি লঙ্কার অধিপতি॥  
 মূর্খ রাবণ মূর্খ পাত্র পূরীজন।  
 শ্রীরাম নির্দিস বেটা বৃথা সে জীবন॥

রাম তোয় যত দূর শুন একমনে।  
সিংহ শৃগাল যদি কহে প্রমাণে॥  
তথাপি সাদৃশ নহ রামের সমান।  
রামের সঙ্গেতে তোর কিশোর বাখান॥  
গরুড় বায়স পক্ষ যতদূর গণি।  
রাম তোতে ততদূর শুনহ কাহিনী॥  
হস্তী কুরুরে যদি কারিয়ে প্রমাণ।  
তবু তো সোঁসর নহে শ্রীরাম সমান॥  
মাছ তৈয়া সহিতে চাহে পশ্বতের ভার।  
রামের বাণে বাহুড়িয়া \* আসিবে ঘর॥  
শ্রীরামের বাণে যদি বাচিবি সর্বথা।  
কাঁপে দোলা করি রামে

দেহ লৈয়া সীতা।

ত্রিভুবনের নাথ রাম কে মহিমা জানি।  
যাহার মহিমা নাহি জানে পশ্মযোনি॥  
রামের বাণের সনে তোর নাহি দেখা।  
বোঁটা নাক কান দেখে ভগিনী শূর্ণনাগা॥  
বোঁটা নাক কান দেখে আপন ভগিনী।  
তোর ঘরে আছে ভাল শ্রীরামের চিহ্নি॥  
যত বাণ রঘুনাথ পুরেন সন্ধান।  
কোন বীর বলিতে পারে

রামের বাণের নাম॥

যত যত বাণ রাম পুরেন সন্ধান।  
অবোধিয়া রাবণ সনে রামের বাণের নাম॥  
কৃন্তিবাস বাখানিল মৃন্মির পদ্রাণ।  
লঙ্কাকাণ্ড গাইল গীত অমৃতসমান॥

অনর্থ সমর্থ বাণ বলে মহাবল।  
ইন্দ্রজাল মহাশয় কাল আনল॥  
বরদূণ উল্কাশ্রুত বিদ্রোহ খরমান।  
চন্দ্রমুখ অসুন্দরমুখ রৌদ্রশোভিত বাণ॥  
নীল হরিভাল বাণ বিকট সঙ্কট।  
অশ্বচন্দ্র খুরদূপা যামিনী মনোহর॥  
সুখ্য বীথ্য কালনিয়ম বাণ ব্রহ্মজাল।  
যট নিষট চক্র সহস্রেক ধার॥  
পাশুপত হয়গ্রীষ্ম অগ্নিমুখ বাণ।  
কুবের অস্ত্র রাজহংস বিমর্দ সূঠান॥  
ধমজ বিভঙ্গ বাণ দুঃসজ্জ বিভঙ্গ।  
ত্রিশূল অঙ্কুশ বাণ রাজক মাতঙ্গ।  
বজ্রগরুড় বাণ বাণে মহাবীর।  
ঐষীক নাশিক বাণ কপালিকশির॥

বিষ্মচক্র ষট্চক্র ধ্বংসচক্র বাণ।  
সন্তাপন বিনাশন সংগ্রামে প্রধান॥  
গজাঙ্কুশ বাণ এড়ে চারিভিতে কাঁটা।  
সিংহশাম্পদ বাণ আসিতে বাজে ঘণ্টা॥  
এত বাণ রঘুনাথ পুরেন সন্ধান।  
তার এক বাণে রাবণ হারাবে পরাণ॥  
আমার বাপে মারে শিবের ধনুক ভাঙ্গে।  
কেমনে যদ্বিবে তুমি হেন জনার আগে॥  
ঘুণেতে জঙ্ঘর ধনু আপনি ভাঙিল।  
না বদ্বি নির্বদ্বি লোকে বড়াই গাইল॥  
অঙ্গদ বলেন শুন রাজা দশানন।  
তাড়কা রাক্ষসী রাম করিলেন নিধন॥  
বৃন্দ রাক্ষসী সেই আপনি মরিল।  
এত বলি দশানন হাসিতে লাগিল॥  
অঙ্গদ বলেন শুন রাজা দশস্কন্ধে।  
এক বাণে রঘুনাথ সপ্ত তাল বিধে\*\*  
রাবণ বলেন বৃন্দ তৈলের সমান।\*  
এই অহঙ্কার কর রামের বাখান॥  
রাবণের বোলে বলে বালির নন্দন।  
আমার বাপ বালির বধিলা জীবন॥  
যে বালির সঙ্গে তোমার মিত মিলালি।  
এক বাণে মারিল রাম বানর রাজা বালি॥  
রাবণ বলে কপি বধিতে এতেক বড়ই।  
ছি ছি বানর তোর মুখে লাজ নাই॥  
সমুদ্র বিস্তার দেখে শতেক যোজন।  
হেন সেতুবন্ধ কৈল কমললোচন॥  
গাছ শিলা দিয়া সেতু করিল বন্দন।  
সমাপ্য ইহার কব বাজ্য দশানন॥  
নিঃশব্দ হইল রাবণ কোপে থরথর।  
ক্রোধ করি অঙ্গদদের বলে লঙ্কেশ্বর॥  
কুপিলা রাবণ রাজা অঙ্গদের বোলে।  
পাকল করিল আঁখি অগ্নি হেন জ্বলে॥  
ত্রৈলোক্য বিজয়ী আমি লঙ্কার অধিকারী।  
সাগরের পার এই কনকলঙ্কাপদরী॥  
হাথে অস্ত্র দিবাকর দুয়ারে দুয়ারী।  
চন্দ্র ধরেন অস্ত্র দেবতা প্রহরী॥  
ইন্দ্র মালা গাথিয়া জোগায় নিতি নিতি।  
নিত্য মালা গাথিয়া যোগায় বসুমতী॥  
বেদ পড়য়ে যার দ্বারে ব্রহ্মা নারদ।  
কোন কালে শুনিয়াছ এতেক সম্পদ॥  
জাতি বানর তুঞি খাইব এখনে।  
কি করিতে পারে তোর শ্রীরাম লক্ষ্মণে॥

কোপিল অঙ্গদ বীর কাঁপে থরথর।  
 রক্তলোচনে বলে শুন লক্ষেশ্বর॥  
 কি কাজে রাবণ রাজা পাকল কর আঁখি।  
 মাকড়ের ডিম্ব যেন তোর লক্ষা দেখি॥  
 তোর কাছে আসি রাবণ  
 তোরে করি শঙ্কা।  
 উপাড়িয়া ফেলিব তোর কনকপদুরী লক্ষা॥  
 হেন মদু দেখ মোর সুমেরুর চুড়া।  
 হেন বদ্র দেখ মোর কৈলাসের গোড়া॥  
 হেন অশ্র দেখ মোর বজ্রের সৈসর।  
 এক চাপড়ে তোরে পাঠাব যমঘর॥  
 হনুমান বাঁধিয়া তোর বাড়্যাছে অহঙ্কার।  
 অঙ্গদের ঠাঞি তোর নাহিক নিস্তার॥  
 রামের কাছে নিব তোরে গলায় দিয়া দড়ি।  
 দশ মাথা ভাঙিব তোর মার্যা  
 লেজের বাড়ি॥  
 অপমান পায়্যা রাবণ হেট কৈল মাথা।  
 পাত্রমিত্র সনে রাবণ নাহি কহে কথা॥  
 রাবণ বলে শুন তুমি বালির নন্দন।  
 অবধানে শুন বাপু আমার বচন॥  
 এক বাক্য বলি আমি কোপ পরিহর।  
 আমি যে বলি তোমায়া তাহা প্রত্যয় কর॥  
 এই বানরা সিন্ধু করিল তরণ।  
 এক লক্ষ্যে ডিঙাইল শতেক যোজন॥  
 এই যে বানরা মোর পোড়াইল লক্ষাপদুরী।  
 এই যে বানরা মোর অক্ষয়কুমার মারি॥  
 এই যে বানরা মোর ভাঙিল অশোকবন।  
 তার সম বীর তোর আছে কতজন॥  
 হাসিতে লাগিল অঙ্গদ রাবণের বচন।  
 তোর বলবৃদ্ধি মদুঞি জানিলু এখনে॥  
 আমার সেবক সেই পবননন্দন।  
 বীর বলিয়া তাকে বলে কোন জন॥  
 আমি পাঠাইলু তায় সাগরের পার।  
 সীতা লৈয়া যাবেক তোরে করিবে সংহার॥  
 দুই কার্খের এক কর্ম্ম হনু নাহি করে।  
 পলাইল হনুমান আমা সভার ডরে॥  
 সেতকের ঠাঞি তুমি পায়্যাছ হারি।  
 কেমনে রাখিবে তুমি কনকলক্ষাপদুরী॥  
 বীর নহে হনুমান বানর মকটী।  
 তার সম নিষ্পলী বানর নাহি এক গদটী॥  
 যত বিক্রম করে অঙ্গদ রাবণ বিদ্যামানে।  
 নানামতে অঙ্গদ বলে বাবণ রাজা শুনুে॥

আর স্ত্রী নহেন সীতা দেবী সতী।  
 কোপদুষ্টে চাহিলে মজিবে বসুমতী॥  
 কোথা সেতুবন্ধ কোথা অযোধ্যানগরী।  
 দুই মাসে আইলা রাম কনকলক্ষাপদুরী॥  
 এতদূর ধাড়ি যার বাঁধিল সাগর।  
 হেন রাম সনে বেটা তোর পাঠান্তর॥  
 তোর বংশ না থাকিবে না করিবে শ্রাৰ্থ।  
 আপনা আপনি কর আপনার শ্রাৰ্থ॥  
 খাটেপাটে শূন্য থাক দিনা দুই চারি।  
 হাসপরিহাস কর লৈয়া ভাল নারী॥  
 কোঙরভাগ দেখ রাজা দিনে তিনবার।  
 ভালমতে দেখ্যা লও লক্ষার ঘরম্বার॥  
 মর গিয়া দুষ্ট তুঞি পাশিষ্ঠ রাবণ।  
 ভাগ্যে তেজিল সেই রাক্ষস বিভীষণ॥  
 যে সীতা আনিলি তুঞি রূপেতে

পার্বতী।

সেই সীতা আছিল পূর্ব্বোক্তে বেদবতী॥  
 অগ্নিপ্রবেশে তিহৌ মরিল।

তোর বিদ্যামানে।

যে শাপ দিলা তোরে শুনিলি শ্রবণে॥  
 কুন্তিবাস বাখানিল মনির পুরাণ।  
 লক্ষ্মীকান্দে গাইল গীত অমৃতসমান॥

দ্রিপদী

তুঞি হার দুরাচারী হরিণি পরের নারী  
 মরণেপে নাহি তোর ভয়।  
 দশরথ মহারাজা দেবলোকে করে পূজা  
 শ্রীরাম যে তাহার তনয়॥  
 যাহার ধনুকবাণ গ্রিভুবন কম্পমান  
 হেন রাম লক্ষার ভিতর।  
 গ্রিভুবনে করে পূজা হেলে মাইল বালিরাজা  
 তার সনে তোর পাঠান্তর॥  
 তোরে বলি লক্ষেশ্বর আমার বচন ধর  
 আমি আল্যাম তোর বরাবর।  
 শ্রীরাম সাগরে পার তোর নাহি নিস্তার  
 যমম্বারে তোমার সকল॥  
 রাজা হৈয়া পরমাদ জীবনে নাহিক সাধ  
 সুবৃদ্ধি নাহিক তোরে ঘটে।  
 পাইয়া ব্রহ্মার বর জিনিলে সে পদ্রঙ্গর  
 রাম নামে তোর দর্প টুটে॥

সুগ্রীবের বিক্রম যত বলিবারে পারি কত  
আজি কিছু করিব বিদিত।  
তোরে এক লাখি মারি পাঠাইব যমপুত্রী  
কি করিবে তোর ইন্দ্রজিত॥  
পর্যাণে কাতর তুঁঞি বচনেক বলি মূঞি  
ভজ গিয়া রামের চরণ।  
আপনি দোলা কাঁধে করি লহ সীতা সুন্দরী  
তবে তোর নাহিক মরণ॥  
হেন লয় মোর মন তোর সনে করি রণ  
কোপ করিবে কমললোচন।  
শ্রীরামের অঙ্গীকার তোরে করিবেন সংহার  
বার্থ নহে প্রভুর বচন॥  
রাক্ষস জাতি মায়াধর না জান আপনা পর  
তোর ভাই রামে কৈল মিত।  
রাম অঙ্গীকার করি দিবে রাণী মন্দোদরী  
বিভীষণ লঙ্কার পূজিত॥  
রাম কি মানুষ জাতি হেন তোর লয় মতি  
ত্রিভুবন নাহি ধরে টান।  
দুস্তর সাগর বাঁধে রাক্ষস পলায় গন্ধে  
ভাগিনী দেখে বোঁচা নাক বান॥  
খর দুষণ মারে মারীচ সংহার করে  
কবন্ধের কাটে দুই বাহু।  
শরণ পশিয়া পায় ভজ গিয়া রাঙ্গা পায়  
পলাইতে নাহি তোর কহু॥  
অঙ্গদের কথা শুনি পাত্র মনে গণি  
ইবে লঙ্কার নাহিক নিস্তার।  
জানকীর পতি গতি অন্য নাহি নহে মতি  
কৃষ্ণিবাস রচিল সুসার॥

কুপিছে অঙ্গদ বীর কহিছে উত্তর।  
এক চাপড়ে তোরে পাঠাব যমঘর॥  
এতেক দর্প করয়ে রাবণ মোর আগে।  
আমি তোমায় মারিলে রামের সত্য ভাঙ্গে॥  
রাম সত্য করিলেন তাহা আমি শুনি।  
রাবণ কুম্ভকর্ণকে বধিবে রঘুদর্মিণি॥  
ইন্দ্রজিৎ অতিকায় মারিবে লক্ষ্মণ।  
আর যত সেনা তোর মারিবে বানরগণ॥  
\*অঙ্গদের বোলে রাজা কাঁপে থরহর।  
গ্রাস পায় রাবণ রাজা ডাকে ধর ধর॥  
পর ধর ডাক ছাড়ে রাজা লঙ্কেশ্বর।  
বসিয়া অঙ্গদ বীর করিছে উত্তর॥\*

এত যদি বলে অঙ্গদ বালির কোণ্ডর।  
তোছারের বোলে বোটা কেবা করে ডর॥  
তোর পুত্র লই আমি পর্যাণে কাতর।  
গ্রাসে রাবণ রাজা ডাকে ধর ধর॥  
ধর ধর ডাক ছাড়ে রাজা লঙ্কেশ্বর।  
পরম কুপিত হইল বালির কোণ্ডর॥  
চারি সাগরে তোরে পিয়াইব পানি।  
তবে বোটা অঙ্গদ আমি তিঁভুবনে জানি॥  
কোন্ বীর ধরে তারে দেখিমু নিসট।  
চড় চাপড়ে পাঠাইব যমের নিকট॥  
পাত্রমিত্র ছিল যত রাজার গোচর।  
টাংগ হইতে নাবিয়া সভ ধাইল সত্তর॥  
রাবণে এড়িয়া রাক্ষস পলায় চারি ভিত।  
ধর ধর ডাকে রাবণ হইয়া গ্রাসিত॥  
ডরে চারিদিগ চাহে লঙ্কার অধিকারী।  
চারি রাক্ষস উঠি অঙ্গদেরে ধরি॥  
হস্তকর্ণ কুম্ভকর্ণ সুদন্তবদন।  
উৎকাসিত রাক্ষস সনে ধরে চারিজন॥  
চারি রাক্ষস ধরিলেক মনে নাহি তাপ।  
চারি বীর লৈয়া অঙ্গদ পাঁচরে দিল ঝাপ॥  
ভাঙ্গিয়া ফেলিল তার সোনার পাঁচির।  
আছাড়িয়া মারিল রাক্ষস চারি বীর॥  
দেখিয়া রাবণ রাজার উড়িল জীবন।  
অস্ত্র লৈয়া রাবণ রাজা উঠিল তখন॥  
মহাবীর অঙ্গদের কি কহিব কথা।  
লাঙ্গুল আছাড়ে ভাঙ্গে রাবণের ছাতা॥  
মুকুট টানিয়া বীর আনিল সত্তর।  
লাঙ্গুল আছাড়ে ভাঙ্গে স্বর্ণটাংগ ঘর॥  
এক লাফে উঠিল বীর গড়ের উপর।  
হরিতগমনে গেল রামের গোচর॥  
বসিয়াছেন রঘুনাথ ত্রৈলোক্যসুন্দর।  
দক্ষিণ পাশে বস্যাছেন সুগ্রীব বানর॥  
রাম ভিত্তে বস্যাছেন ঠাকুর লক্ষ্মণ।  
সমুখে বসিয়াছেন রাক্ষস বিভীষণ॥  
হনুমান বীর সেবে রামের চরণ।  
অঙ্গদ রামের আগে দিল দরশন।  
মুকুট দিয়া বন্দে বীর রামের চরণ।  
লক্ষ্মণ সুগ্রীব বন্দে প্রধান দুইজন॥  
রাম বলেন অঙ্গদ তুমি কহ ত কুল।  
কেমনে ভেটিলা তুমি রাবণ মহাবল॥  
রাবণের মুকুট দেখি কাঁদে বিভীষণ।  
কৃষ্ণিবাস লঙ্কাকাণ্ড করিল রচন॥

তোমার আদেশ পায়্যা লক্ষ্যাপুরী গেলু ধায়্যা  
প্রবেশিলু গড়ের ভিতর।

সোনার রূপার আওয়াস যেন চন্দ্র পরকাশ  
তায় শোভে প্রবাল পাথর॥

বিশ্বকর্মা নিশ্চরণ ঘর দেখি অতি মনোহর  
চতুর্দিকে কাণ্ডন দেওয়াল।

শ্বেত নেত লোহিত মুকুতা লাম্বে চারিভিত  
তাহে লাগে রজতমিসাল॥

শ্রীরামে লোঙাইয়া মাথা অঙ্গদ কহিছে কথা  
হরিশে বোড়িল বানরগণ।

রাম লক্ষণ হরষিত সুগ্রীব রাজা আনন্দিত  
ধন্য ধন্য বালির নন্দন॥

উত্তম সরোবর দেখি নানাবর্ণে চরে পাখি  
ঘাট সভ বিচিত্র নিশ্চরণ।

পদ্ম উৎপল জলে মনোহর কোল করে  
রাক্ষসী সব তাহে করে স্নান॥

দেখি যত নারীগণ রূপে মোহে ত্রিভুবন  
তার রূপে মোহিত সংসার।

পারিজাত মালা শিরে নানা অভরণ পরে  
রূপে বেশে লক্ষ্মী অবতার॥

কুলনারী বংশী বায় কেহো মধুর গীত গায়  
কর্ণে শোভে রতনকুণ্ডল।

টাঙ্গ উপর দশানন বোড়ি যত পাত্রগণ  
দেখি যেন চন্দ্রের মণ্ডল॥

গেলাম গড়ের উপর রাক্ষস দেখি বিস্তর  
অস্ত্রসভ বিচিত্র নিশ্চরণ।

সোনাদোলা পাটপড়া নানাবর্ণে দেখি ঘোড়া  
হস্তী সভ পশ্বত প্রমাণ॥

দেখিলাম পুষ্পবন মগুর ধরে পঞ্চম  
সোনারূপা গাছের ময়ান।

প্রতি গাছে করে ধ্বনি বাদ্য সুমধুর শ্রুনি  
পুরীখান কাণ্ডন মিসাল॥

গেলাম সভার ভিতর রাবণের বরাবর  
দশাননে ভিঁহিলু বিস্তর।

যতেক কহিলে তুমি শ্বিগুণ বলিলু আমি  
কোপে কাঁপে রাজা লক্ষেশ্বর॥

আজ্ঞা করে নৃপবর ধরে চারি নিশাচর  
বাণ দিনু পাঁচিব লিঙ্ঘয়া।

চারি বীর সংহার টাঙ্গ কৈলু ছারথার  
এথা আলু মুকুট লইয়া॥

শ্রুনি অঙ্গদের কথা হাসি রাম কহেন কথা  
হরষিত সকল বানর।

জানকীর পতি গতি অন্য নাহি নহে মতি  
কৃতিবাস কহে কবিবর॥

বিস্তর বুঝাইলু আমি রাজা লক্ষেশ্বরে।  
অবোধিয়া রাবণ তবু বোল নাহি ধরে॥

গরুড় বায়স পক্ষ দিলাম তুলনা।  
তবু সীতা দিতে রাবণ না করে বাসনা॥

হস্তী কুকুরে তারে করিলু সোঁসরে।  
তবু সীতা দিতে নাহি চাহে লক্ষেশ্বরে॥

সিংহ শৃগালে তারে করিলু সমান।  
তবু সীতা দিতে নাহি রাবণের জ্ঞান॥

ঔষধ না মানে রাবণ মরণ নিকট।  
বুঝিলু রাবণ রাজ্য পড়িল সঙ্কট॥

মোর বাক্য জানাইতে কোঁপিল লক্ষেশ্বর।  
ধরিবারে দিল মোরে চারি নিশাচর॥

চারি নিশাচর আমি করিলু সংহার।  
বিচিত্র টাঙ্গ ভাণ্ডিয়া আমি

কৈলু ছারথার॥

লেজের বাড়ি মৃণ্ড মারি কৈলু খণ্ডখণ্ড।  
নানাবিধ প্রকারে তায় কৈলু লণ্ডলণ্ড॥

রাক্ষস মারিয়া আমি করিলু গমন।\*  
মুকুট আনিয়া দিলু তোমার চরণ॥

যে দোঁখিলু যে শ্রুনিলা  
কারো নাহি শঙ্কা।

হেন মন করি গোসাঞি জয় হইল লক্ষা॥  
রাবণের মুকুট দেখি কাঁদে বিভীষণ।

এতদিনে হইল তোমার নিশ্চয় মরণ॥  
আমি বুঝাইলু তায় সীতা দিবার তরে।

অপমান করিলু আমায় সভার ভিতরে॥  
ত্রিভুবনে তোমার মুকুট কে আনিতে পারে।

এতদিনে বিধি বুঝি বিড়ম্বিল তোমারে॥  
রাম বলেন ধন্য ধন্য বালির কোণ্ডর।

ত্রিভুবনে বীর নাহি তোমার সোঁসর॥  
রাজকুমার তুমি করিলা রায়বার।

প্রসাদ দিতে ধন নাহি রহিল তোমার ধার॥  
নিধন তপস্বী বাপু হেতা নাহি ধন।

এক প্রসাদ দিতে পারি লহ আলিঙ্গন॥  
অঙ্গদেরে আলিঙ্গন দিলা নারায়ণ।

সুগ্রীব দিলেন তারে প্রসাদ বচন॥

আপন থানায় গেলা অঙ্গদ দক্ষিণ দ্বারায়।  
কৃতিবাস রচিল অঙ্গদ রায়বারে॥

ধনুয়া।

রাম পরমধন জীবনকারণ  
রামনাম পরমবাণী।  
সময়কালেতে কেহো কারো নহে  
এখনি চিন্তহ প্রাণী॥

চারিষ্বারে রহিল দক্ষ্য বানরগণ।  
চতুর্দিক বোড়িলেক গ্রাসিত রাবণ॥  
লঙ্কাপদুরী বোড়িলেক হরিষ দেবগণ।  
কৌতুক দেখিতে সভ করিল গমন॥  
রামরাবণে যবে বাজিবেক রণ।  
দেখিতে আসিবে ব্রহ্মা আদি দেবগণ॥  
হংস কেলি করে ময়ূর ধরয়ে পেখম।  
নানাবিধ বাদ্য বাজে সুগীতবাজন॥  
হংসবাহনে আইলা ব্রহ্মা জগতের কর্ত্তা।  
বৃষভবাহনে আইলা জগতের পিতা॥  
ঐরাবত চাপিয়া আইলা শচীর ঈশ্বর।  
মকরবাহনে আইলা বরুণকোণ্ডর॥  
মহিষবাহনে যম ভুবনসংহারী।  
মানুষবাহনে আইলা ধনের অধিকারী॥  
ছাগলে চাপিয়া অগ্নি করিল আগুসার।  
হরিণে চাপিয়া আইলা পবনকুমার॥  
সিংহবাহনে আইলা দেবী ভগবতী।  
কোকিলবাহনে আইলা দেবী সরস্বতী॥  
মার্জারবাহনে আইলা ষষ্ঠী

শিশু কোলে করি।

শচী আদি করি আইলা যত দেবনারী॥  
টোঁকিতে চাপিয়া আইলা নারদ মুনিবর।  
কাঁধে বীণা করি গেলা সভার ভিতর॥  
অনন্ত দেবতাসভ বসিলা সান্নিধ্যসারি।  
গন্ধর্ভগণ গীত গায় নাচে বিদ্যাধরী॥  
রাবণ হারাইতে রামকে জিনাইতে।  
বসিলেন দেবগণ হরষিত চিন্তে॥  
ব্রহ্মা বলেন হের আইস নারদ ভাগিনা।  
লঙ্কাপদুরী গিয়া তুমি ভেটহ রাবণা॥  
বংশরক্ষা হেতু যদি চাহয়ে রাবণ।  
সীতা দিয়া ভজুক গিয়া রামের শরণ॥

নানাবিধ প্রকারে বঝাবা দশাননে।  
বংশরক্ষা হেতু বলি আইস মোর স্থানে॥  
আজ্ঞা পায়্যা চলিলা নারদ মহামতি।  
লঙ্কা যান মুনিবর অতি শীঘ্র গতি॥  
আনন্দিত হৈয়া যান বাজাইয়া বীণা।  
রাবণের ঠাইয়া যান জয় ঘোষণা॥  
নারদ দেখিয়া শীঘ্র উঠিল দশানন।  
নমস্কার হৈয়া দিল বসিতে আসন॥  
মুনি বলেন শুন রাবণ আমার বচন।  
ভক্ষাদ্রব্য আইল তোমার নরবানরগণ॥  
তোমার কটক বানর খাইত বনে ডালে।  
হেন ভক্ষ্য ঘরে বিধি দিল পদ্যবলে॥  
কি করিতে পারে তোর শ্রীরাম লক্ষ্মণে।  
বিস্তর তপ করিলা তুমি ব্রহ্মার আরাধনে॥  
তোমাকে জিনবে হেন নাহি ত্রিভুবনে।  
কি করিতে পারে তোমা নরবানরগণে॥  
ত্রিভুবন জিনিলা তুমি রাজা দশানন।  
কি করিতে পারে তোমা নরবানরগণ॥  
নারদের বচনে হরিষ দশানন।  
পুনর্বার প্রণাম করে হরিষবদন॥  
বংশনাশ পথ দিয়া চলিলা মুনিবর।  
টোঁকিতে চাপিয়া গেল ব্রহ্মার গোচর॥  
যতেক কহিল করিল নিবেদন।  
রামের বাণে সবংশে মজিবে দশানন॥  
রাবণেরে হারাইতে রামকে জিনাইতে।  
ব্রহ্মা আদি দেবগণ বৈসে চারিভিতে॥  
পার্বতী বলেন শুন দেব পশুপতি।  
রাবণ সেবক তোমার এতেক দর্শিত॥  
আর কোন সেবক তোমার নিবে পদছায়া।  
রাবণ সেবক তোমার তাহে নাহি দয়া॥  
আপন মূণ্ড কাটি তোমার দেয় হাথে।  
হেন সেবকে তোমার মন নাহি বাথে॥  
ধনজন মজে তার কনকলঙ্কাপদুরী।  
আর কোন সময় তুমি আছ অধিকারী॥  
উলটিয়া পার্বতী বসিলা একভিতে।  
কোপ করি গেলা মহাদেব গজিতে॥  
উন্মত্ত হইয়া বুল শ্মশান মসানে।  
অকারণে পুজে তোমায় লঙ্কার রাবণে॥  
প্রেতপিশাচ সনে সদাই কর রণ।  
অকারণে ধর তুমি শিরোপরি গণ্ডা॥  
সেবক বলিয়া বলে জগতের মা।  
ক্রোধে কাঁপিল মহাদেবের সর্ষ গা॥



ক্রোধে মহাদেবের হৈল তিন চক্ষু রাগ্যা।  
 ই বোলে কন্দল করে শিরোপরি গগ্যা॥  
 স্বতন্তর স্ত্রী তোমার তিলেক নাহি শঙ্কা।  
 আপনি রাখ গিয়া কনকপদুরী লঙ্কা॥  
 কোন কৰ্ম্ম রাবণের আমি নাহি করি।  
 তপস্যা করিয়া নিল কনকলঙ্কাপদুরী॥  
 লঙ্কাপদুরীতে বসাইল সুবর্ণের পাটে।  
 তিন লোক তার ঠাঞি ডরে আসি খাটে॥  
 তপ করিল সে দশ হাজার বৎসর।  
 অমর হইতে ব্রহ্মা নাহি দিল বর॥  
 বিনয় করিল রাবণা ব্রহ্মার বচনে।  
 অমর হইব আমি তোমার বরদানে॥  
 রাবণের বচনে ব্রহ্মার হইল হাস।  
 তুমি অমর হইলে আমার সৃষ্টি হইবে নাশ॥  
 ব্রহ্মা বলে তুমি হইবে লঙ্কার ঈশ্বর।  
 দেবদানবগন্ধৰ্ব্ব জিনিবে বিদ্যাধর।  
 ত্রিভুবন জিনিবে রাবণ আমার বরে।  
 সবংশে মারিবে তোরে নরবানরে॥  
 আপনি বিষ্ণু হৈয়াছেন রাম অবতার।  
 কোপ করি আসিয়াছেন রাবণে

করিতে সংহার॥

বানরীর পেটে জন্মিয়াছেন দেবগণ।  
 তারা সভ করিবেন রাক্ষস নিধন॥  
 আপনি বন্ধন নিল অলগ্ন্য সাগর।  
 কটক লৈয়া আইলা রাম লঙ্কার ভিতর॥  
 দুয়ায়ে আপনি বিষ্ণু রাবণ সংশয়।  
 কেমনে রাবণ রাজা আছে তো নির্ভয়॥  
 বিদ্যার নিবন্ধ আমি নারি খণ্ডাইতে।  
 আমি কি বল্যছি তারে সীতাকে আনিতে॥  
 রাবণে মারিতে আইলা কমললোচন।  
 কোটি মহাদেব তারে না পারে রক্ষণ॥  
 দৈবের কারণ হেন কি করিতে পারি।  
 শিবের বচন শুনি শান্ত হৈলা গৌরী॥  
 হরগৌরী দুইজনে হইল সম্বাদ।  
 রাবণ মারিবেক দেবগণের সিংহনাদ॥  
 রুতিবাস বাথানিল মূর্খনির পুরাণ।  
 মহাদেব পাম্বতীর কন্দল উপাখ্যান॥

খুয়া।

শ্রীরামচন্দ্র কোদণ্ডধারী।

ভুবনমোহন শ্যাম রূপের মদারি।

অঙ্গদের বিক্রমে রাবণ ধরিল ধৈর্য।  
 অভিমানে খসিয়া পড়ে হাতের গদ্যাপান॥  
 দেবগন্ধৰ্ব্ব মোরে কেহো নাহি আঁটা।  
 মোর অপমান করি যায় বানর বেটা॥  
 ছাঁতিশ কোটি রাবণের প্রধান সেনাপতি।  
 যুদ্ধিতে রাবণ রাজা দিলেক আরতি॥  
 সন্তস্বর্গ জিনিলা আমি এ সন্তপাতাল।  
 মোর বাণে ত্রিভুবন কাঁপে হালে হাল॥  
 ইন্দ্রচন্দ্র দেবতা যত তারাগণ খসে।  
 বানর বেটা আসিয়া

মোরে এতদূর রোষে।

ইন্দ্রজিৎ বলী বাপু হও আগদুয়ান।  
 রামলক্ষ্মণ বধিয়া বাপু রাখহ সম্মান॥  
 হস্তী ঘোড়া লহ বাপু কটক যুদ্ধার।  
 একেলা মারিয়া আইস এ চারি দুয়ার।  
 আপনি রাখিয়া বাপু করিহ যে রণ।  
 আগে অঙ্গদ মারিহ পশ্চাতে অন্যজন॥  
 চলিল বীর ইন্দ্রজিৎ বাপের আরতি।  
 ছাঁতিশ কোটি সেনাপতি চলিল সংহতি॥  
 বাপের দুলাল বেটা কুমার মেঘনাদ।  
 সর্বাঙ্গ ভরিয়া পরে রাজপ্রসাদ॥  
 অঙ্গুলে অঙ্গুলি পরে বাহুতে কঙ্কণ।  
 সর্বাঙ্গিয়া মের পরে মাণিক রতন॥  
 বীরপরিচ্ছদে পরে দিব্য নেত ফালি।  
 তিন প্রস্থ বেড় দিয়া বাঁধিল কাঁকালি॥  
 সর্বাঙ্গ ভরিয়া পরে চন্দনের সার।  
 কণ্ঠা ভরিয়া পরে রত্নময় হার॥  
 সোনার নবগুণ পরে সোনার পাটা।  
 পূর্ণিমা চন্দ্র যেন কপালের ফোঁটা॥  
 একহাথে ধরিয়াছে সর্বাঙ্গ দাপনি।  
 আরহাথে সারথিকে হাঁকারে আপনি॥  
 সারথি জানিল চিত্তে সংগ্রামে গমন।  
 সংগ্রামের রথখান করিল সাজন॥  
 রথখান সাজন করে রথের সারথি।  
 নানা রত্ন মণি মাণিক্য নির্ম্মালা তথি॥\*  
 কনকরচিত রথ কাঞ্চন নির্ম্মাণ।  
 পবনবেগে রথের ঘোড়া করয়ে সাজন॥  
 পর্বতিয়া ঘোড়ার মুখে সোনার বিম্বদুকি।  
 তেরো অক্ষৌহিণী সাজে যুদ্ধার ধানুকী।  
 বিংশতি কোটি হাথী সাজে তিন  
 অশ্বদুদ ঘোড়া।  
 পঞ্চাশ অক্ষৌহিণী জাঠি ঝকড়া॥

চলিল কটক সভ যুড়িয়া ভূমি আকাশ।  
কটক দেখিয়া দেবগণে লাগে হাস॥  
হাথী ঘোড়া কটক চলিল মূড়ে মূড়ে।  
বিংশতি যোজন পথ কটক আড়ে বেড়ে॥  
কটকের পায়ের ভরে কাঁপছে মেদিনী।  
ইন্দ্রজিতের বাদ্য বাজে তিন অক্ষোহিনী॥  
শত সহস্র ধামসা বাজে তিন লক্ষ কাহাল।  
কোটি সহস্র ঘণ্টা মদঙ্গ বিশাল॥  
আশী কোটি বরঙ্গ বাজে ডম্ফ

কোটি কোটি।

আঠার কোটি দগড়েতে ঘন পড়ে কার্টী॥\*  
দশুী মূহুরি বাজে সাতাইশ লক্ষ বীণা।  
বীরবাদ্য বাজে তাহে ত্রিশ কোটি দামা॥  
আশী কোটি শিঙা বাজে অতি খরসান।  
পঞ্চাশ কোটি বাজে তাহে শত্ৰু সিন্ধুয়ান॥  
ভেরী ঝাঝরি বাজে ছত্তিশ বৃন্দ পড়া।  
মহাকোলাহলে বাজে আশী কোটি কাড়া॥  
চেমচা খমক বাজে পঞ্চাশ হাজার।  
তেইশ কোটি বাজে তাহে

পাখওয়াজ উরমাল॥

বাদ্যকোলাহল সুন দিব্যতায় হাস।  
পঞ্চাশ কোটি বাজে তাহে রুদ্র কবিরাস॥  
দস্তুর করতাল বাজে

ছত্তিশ কোটি কাঁশ।

মধুর নাদে বাজে আটাইশ কোটি বাঁশ।  
সাত লক্ষ রবাব বাজে শুনিতে মধুর।  
পঞ্চাশ হাজার তাহে বাজয়ে নূপুর॥  
তবল নিশান বাজে আর জয়ঢোল।  
মহাপ্রলয়কালে যেন উঠে গন্ডগোল॥  
পঞ্চাশ কোটি বাজে বীরমাদল।  
মেঘগঞ্জনে যেন করিছে বাদল॥  
চলিল ইন্দ্রজিৎ যুদ্ধে দিতে হানা।  
স্বর্গমর্ত্যপাতালে কাঁপিল সর্বজনা॥  
ব্রাহ্মণে আশীর্বাদ দিল ভাট

পড়ে রায়বার।

মারমার করিয়া গেল পূর্বদুয়ার॥  
একেবাবে চারিবারে খুলিল কপাট।  
মারমার শব্দ শুনিল ঘন কাটকাট॥  
আগুয়ান কটক পাঠাইল ইন্দ্রজিত।  
যুদ্ধ করিবারে বীর চলিল ছরিত॥  
রাক্ষস দেখিয়া বানর হইল একচাপ।  
গালাগালি দেয় রাক্ষস বলে বীরদাপ॥

পাতালতা খায় বানর পরিধান কাছুটী।  
মরিবার তরে আইল বানর কোটি কোটি॥  
কিঙ্কন্যারাজ্য সুগ্রীব পাইল অনেক সাথে।  
মরিবার তরে বোটা রাক্ষস বিবাদে॥  
বাহুড়িয়া খাউক রাম ভণ্ডতপস্বী।  
দেশে গিয়া বিভা করুক পরম রূপসী॥  
রাবণ রাজা নিল তার সীতা রূপবতী।  
কি করিতে পারে রাম মানুষের জাতি॥  
রাক্ষস সভ গালি দেয় বানর কোপে জ্বলে।  
কুপিল বানরসভ বীরদাপ বলে॥  
আজিকার রণে কারো নাহিক নিস্তার।  
প্রথম রণে প্রবেশ করে পূর্ব দুয়ার॥  
একে একে চারি দ্বারের খুলিল কপাট।  
মার মার শব্দ শুনিল বলে কাট কাট॥  
রাক্ষস সভ বাণ এড়ে ধনুকের শিক্ষা।  
পিড়িছে বানরকটক নাহি তার লেখা॥  
গাছ পাথর লৈয়া বানরকটক যুঝে।  
কোটি কোটি রাক্ষস মারে সংগ্রামের মাঝে॥  
চড়াপড়ে মূর্টকিসভ বানরের ভাণ্ড।  
মূর্টকির ঘায় রাক্ষসের মাথা করে গুন্ডা॥  
দুই কটক যুদ্ধিয়া পড়ে রক্তে হয় রাঙা।  
রক্তে নদী বহে যেন ভাদ্র মাসের গঙ্গা॥  
হাথী ঘোড়া ঠাট কটক রক্তের উপর ভাসে।  
হরিষে পিশাচগণ মনে মনে হাসে॥  
রক্তের বিস্মকিসভ বাঁধিয়া উঠে ফেনা।  
শকুনি গুণিগী তাহে করিছে পারণা॥  
রক্তের ডেউ উঠে শুনিল দুড়দুড়ি।  
ত্রিভুবনে যুদ্ধের উপমা দিতে নারি॥  
কটকের রোল যেন মেঘের গজ্জর্নি।  
চারিযুগে এমত যুদ্ধ কোথাও না শুনিল॥  
ধানুকিয়া পাইকের ধনুক চটচটি।  
ভূমেতে লোটায়া পড়ে সেনা কোটি কোটি॥  
খান্ডার ধার খসে যেন গাছের পাতা।  
এক ঠাণ্ড পড়ে স্কন্ধ আর ঠাণ্ড মাতা॥  
কাঁহিত চোয়ড় পড়ে চোখ চোখ বাণ।  
পঞ্চধারে রক্ত পড়ে শরীর খান খান॥  
জাঠি ঝকড়া শেল টাঙি এক ধারা।  
মুখল মদুঙ্গর পড়ে যেন আকাশের তারা॥  
সিংহ ব্যাঘ্র জিনিয়া সভ বানরের বল।  
হাথী ঘোড়া পাইক সভ যায় রসাতল॥  
কুপিয়া বানর সভ মারিলেক রথে লাথি।  
রথ সনে চূর্ণ কৈল রথের সারথি॥

কামড়াকামাড়ি রণে লাগিল চুলাচুলি।  
 মূর্টকির ঘায় কারো ভাঙ্গে মাথার খুলি॥  
 আছাড়কামড়ে কারো নিকলিল অন্ত।  
 চাপড়ের চোটে কারো উপাড়িল দন্ত॥  
 গাছ পাথর ফেলায় বানর বাহুবলে।  
 ভগ্ন দিল রাক্ষস না রহে রণস্থলে॥  
 রণে ভগ্ন না দেয় বানর মৃত্যু নাই গণে।  
 পশ্চাশ কোটি রাক্ষস মারিল ব্যবণের রণে॥  
 পাতালতা খাই আমরা বনে ব্যবহার।  
 রণে প্রবেশিলে বিপক্ষ পাঠাই যমঘর॥  
 মদমাংস খাও তোরা ঘৃণে অচেতন।  
 দেখিয়া না দেখ কেন সাগর বন্ধন॥  
 ত্রিভুবন জিনিয়া বোলাও লঙ্কাব ঈশ্বর।  
 রামলক্ষ্মণ নাই দেখ যমের দোসর॥  
 কোন্‌কালে লঙ্কাপদুরী আগদুনি উথাল।  
 কোন্‌কালে সাগরেতে দেখাশ্র জাঙ্গাল॥  
 কোন্‌কালে দেখিয়াছ এতেক বানর।  
 কোন্‌কালে পড়িয়াছে এত পাঠান্তর॥  
 লঙ্কা ছাড়িয়া পলাউক দশানন।  
 লঙ্কার রাজা করিব ধার্মিক বিভীষণ॥  
 গালাগালি দহই কটক প্রবেশিল রণে।  
 কুপিল বানর সভ মরণ নাই গণে॥  
 কৃত্তিবাস বাখানিল মূর্টের পুরাণ।  
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত অমৃতসমান॥

যজ্ঞ করিতে বসিল কুমার ইন্দ্রজিত।  
 যজ্ঞসজ্জ লইয়া রাক্ষস সাধাইল চারিভিত॥  
 রক্তপাট ভাবে ভাব রক্তবসন।  
 রক্তকুসুমমালা রক্তচন্দন॥  
 শরপত্র বিছাইয়া আচ্ছাদিল মেদিনী।  
 চন্দনকাষ্ঠে দিয়া জ্বালিল আগদুনি॥  
 কালো ছাগল রাক্ষস আনিল পালে পাল।  
 মন্ত পড়ি ধৃত ঢালে সহস্রেক ভার॥  
 মন্ত পড়িয়া কুণ্ডে জ্বালিল আগদুনি।  
 আতপতনুল যব হুলে সভ মূর্টন॥  
 ঘূতে ডুবাইয়া তবে নবগ্রহ কাটী।  
 রক্তমালা রক্তবস্ত্র যজ্ঞ পরিপাটী॥  
 দশ হাজার ব্রাহ্মণ হুলে চারিটানে।  
 অগ্নিশক্তি করে যেন ঘের ঘের গজর্জনে॥  
 তপ্তকাণ্ডন যেন দেখি অগ্নিশিখা।  
 নৃসিং ধরিয়া অগ্নি আসিয়া দিল দেখা॥

ইন্দ্রজিতের সাক্ষাৎ অগ্নি হৈলা অধিষ্ঠান।  
 তুষ্ণ হৈয়া অগ্নি তারে দিল বরদান॥  
 যত বর চাহিল বীর পাইল তত বর।  
 আজিকার রণে তুমি জিনিবে সমর॥  
 বর দিয়া অগ্নি গেলা আপনার স্থান।  
 রথে চড়ি ইন্দ্রজিৎ করিল পয়ান॥  
 চন্দ্রমণ্ডল জিনিয়া মাথায় ধবল ছাতি।  
 বাণেতে বৃষ্টিয়া যায় ব্রহ্মপারিনাতি॥  
 এতসভ যুদ্ধ হৈল দৈবে লিখিত।  
 দক্ষিণ দুর্য্যাক অগ্নদ দেখিল ইন্দ্রজিত॥  
 অগ্নদ দেখিয়া বীর ইন্দ্রজিৎ হাসে।  
 গালাগালি দেয় তারে যত মনে আইসে॥  
 আমার বাপে গালি দিয়া পলাইল ডরে।  
 তোমার মাকে অন্যে লয় জয়ন্ত ভাতারে॥  
 বাপ মারিল তোর মাকে দেয় আনে।  
 দিক থাকুক বানর বেটা তোর জীবনে॥  
 যেন মারিল তোর বাপ বানররাজ।  
 তার সেবা কর বেটা মুখে নাই লাজ॥  
 লাভ অপচয় নাই বৃদ্ধ অল্পমতি।  
 বনের পাতালতা খাও পশু দুঃসমতি।  
 ধরদুষণ মারে রাম আমার গেষ্যতি।  
 আমরা সহিতে নারি ক্ষত্রিয় জাতি॥  
 কটক মারিয়া আজি রাখিব ঘোষণা।  
 আমার বাণে বাহুড়িয়া না যাবে কোনজনা॥  
 প্রাণ লৈয়া দেশে যাবে না করিহ সাধ।  
 আমরা জানিহ যে কুমার মেঘনাদ॥  
 প্রতিজ্ঞা করিলু আমি বাণের গোচরে।  
 সকল মারিব আমি সংগ্রাম ভিতরে॥  
 এত বলি ইন্দ্রজিৎ পুরিল সন্ধান।  
 বানরকটক বিধিয়া করিল খান খান॥  
 অগ্নদ এড়িয়া বানর পলায় সত্বর।  
 রণ সহিয়া অগ্নদ বীর রহিল একেশ্বর॥  
 কুপিল অগ্নদ বীর করে বীরদাপ।  
 ধাইয়া খাইতে আইসে যেন কালসাপ॥  
 তোরে মারিতে গেলাম লঙ্কার ভিতর।  
 তোরে রাখি পড়িল চারি রাক্ষস উপর॥  
 ত্রিভুবন নষ্ট হইল তোর বাপের গণ্ডে।  
 সীতা লইয়া এতদূর আইল দশস্কন্ধে॥  
 জটায়ু নামে পক্ষরাজ ত্রিভুবনে উড়ে।  
 তোর বাপের পাপে সেই পক্ষরাজ পড়ে॥  
 সীতা লৈয়া গেল বেটা লঙ্কার ভিতরে।  
 তোর বাপের পাপে মোর বাপ মরে॥

তোর বাপের পাপে মরে ত্রিশিয়া কবন্ধ।  
 তোর বাপের পাপে সাগর গেল বন্ধ॥  
 তোর বাপের পাপে মারিচ তেজিল পরাণ।  
 খর দূষণ এই হেতু হারাইল জীবন॥  
 তোর বাপের ছায়া লাগিল যত দূরে।  
 তত দূর বাঁধা গেল গাছপাথরে॥  
 সাগর পার হইয়া মাগে অভয় প্রসাদ।  
 পরশ্রী চুরি করে জীবনে কি সাধ॥  
 অন্য হেন শ্রী নহে সীতা দেবী সতী।  
 কোপদৃষ্টে চাহিলে মাজবে বসুমতী॥  
 ত্রিভুবন জিনিল তোর বাপ লঙ্কেশ্বর।  
 মরিতে রামের সনে করে পাঠান্তর॥  
 আগে তোরে মারিব পাছেতে রাবণ।  
 লঙ্কার রাজা করিব রাক্ষস বিভীষণ॥  
 তোর বাপ শ্রীচোরা তোর রণ চুরি।  
 দেখাদেখি রণ করিলে যাবে যমপুরী॥  
 চোরার বেটা চোর তুঁঞ চুরি করিস রণ।  
 এক চাপড়ে তোর লইব জীবন॥  
 হনুমান বাঁধিয়া তোর বাড়্যাছে অহঙ্কার।  
 অঙ্গদ বীর বলি মোরে পর্বতের সার॥  
 অঙ্গদের ঠাঞি পড়িলে আজি যাবে কোথা।  
 চাপড়ের ঘায় ছিঁড়িব বেটা তোর মাথা॥  
 এতেক বলিয়া যুঝে বালির কোণ্ডর।  
 অন্ধকার করিয়া ফেলে গাছ পাথর॥  
 সম্ভান পুরিয়া ইন্দ্রজিৎ এড়ে বাণ।  
 অঙ্গদের গাছ পাথর করে খান খান॥  
 ইন্দ্রজিৎ বাণ এড়ে করি মহাশব্দ।  
 বৃকের ভরসা গদা সহিলেক অঙ্গদ॥  
 অঙ্গদের বৃক যেন বজ্রের সমান।  
 বৃকেতে ঠেকিয়া গদা হইল খান খান॥  
 অঙ্গদ বলে তোর ঘা আগে গেল রসাতল।  
 মোর ঘা সহ রে বেটা বৃকি তোর বল॥  
 বীরদাপ করে বীর মারে মালসাট।  
 দেউল বেহারে যেন লাগিল কপাট॥  
 কুপিয়া অঙ্গদ বীর রথে মারে লাথি।  
 রথ সনে চূর্ণ কৈল রথের সারথি॥  
 অঙ্গদের বিক্রম দেখি ইন্দ্রজিতের প্রাস।  
 লক্ষ দিয়া ইন্দ্রজিৎ উঠিল আকাশ॥  
 আকাশে উঠিয়া বীর চারি দ্বার দেখে।  
 দ্বারে দ্বারে রাক্ষস পড়িল লাখে লাখে॥  
 কৃন্তিবাস বাখানিল মূর্খনির পুরাণ।  
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত অমৃতসমান॥

মন্ত হইয়া যুঝে বানর পাসরে আপনা।  
 সেনাপতি সেনাপতি যুঝে দুইজনা॥  
 প্রচণ্ড রাক্ষস রণে ছিল আগুয়ান।  
 সম্প্রতি দেখিয়া মারে তিন লক্ষ বাণ॥  
 বাণ খাইয়া সম্প্রতি হইল বিবর্ণ।  
 উপাড়িয়া আনিল গাছ নামে অশ্বকর্ণ॥  
 অশ্বকর্ণ গাছ গোটা দিলেক সুদ্রাক।  
 গাছ গোটা আইসে যেন কুমারের চাক॥  
 চক্রাবর্ত আইসে গাছ করি অশ্বকর্ণ।  
 গাছের বাড়িতে প্রচণ্ড হইল চুরমার॥  
 সম্প্রতি বানর সে প্রচণ্ড রাক্ষস মারে।  
 দশ গোটা রাক্ষস লেজ জড়াইয়া ধরে॥  
 তপন রাক্ষস আইল হাথীর কান্দে।  
 তিনশও বাণে সে নীল বীর বিধে॥  
 কুপিল যে নীল বীর হইল নিয়ড়।  
 হাথীর উপর চাপিয়া তারে

মারিল চাপড়॥

চাপড়ের চোটে তার ঠিকুরিল আঁখি।  
 পড়িল তপন বীর দুই কটক দেখি॥  
 রথে চড়িয়া আইল রাক্ষস বিদ্যুন্মালী।  
 গরু মানুষ লৈয়া যার ভোজনের কেলি॥  
 হনুমান দেখিয়া বাণ যুড়িল ধনুকে।  
 তিনশও বাণ মারে হনুমানের বৃকে॥  
 বাণ খায়া হনুমান তিলেক নাই বাথে।  
 লাফ দিয়া চড়িলেক বিদ্যুন্মালীর রথে॥  
 রথে চড়িয়া তার ধরিলেক চুলে।  
 হাথের টানে তার মূন্ড ছিঁড়িয়া

ভে। ফেলে॥

সুবর্ণ নামেতে আইল বিষম রাক্ষস।  
 একবারে মদ পিয়ে সহস্র কলস॥  
 সোনার নব গুণ ধরে সোনার শালা।  
 রণেতে আসিয়া সেই দিলেক মহলা॥  
 ক্ষণেকে ধনুক ধরে ক্ষণে ধরে খান্ডা।  
 বড় বড় বানর ধর্যা করে গুন্ডা॥  
 ঘোর অন্ধকার হইল সেই রণস্থলে।  
 সমুখে বানর পায়্যা ধর্যা ধর্যা গিলে॥  
 দেখিলা যে বানরের এতেক দুর্গতি।  
 কুপিয়া আইল রণে নীল সেনাপতি॥  
 কুপিয়া যে নীল বীর চাহে চারিভিতে।  
 সুবর্ণের রথচাকা তুলিয়া নিল হাথে॥  
 হিঙ্গুলের চাকা গোটা তাহে সোনার পানি।  
 হাথে চক্র যুঝে যেন দেব চক্রপাণি॥

এড়িলেক চাকা গোটে নিজ বাহুবলে।  
জ্বলিয়া উঠিল চাকা গগন মণ্ডলে॥  
পবনবেগে আইসে চাক কি কহিব কথা।  
চাকা ঘাতে কাটিয়া ফেলে সুবর্ণের মাথা॥  
যুদ্ধে সূর্যে বেজ রাজার শ্বশুর।  
দুই পুত্র লৈয়া বড় যুদ্ধে প্রচুর॥  
যদিতে যদিতে বড়

পড়িয়া গেল ভোলে।

শত সহস্র রাক্ষস চাপিয়া ধরে কোলে॥  
বড়ার যুদ্ধ দেখ্যা বড়

লক্ষ্যুণের লাগে ধন্দ।

তিন দিন যুদ্ধে বড় তবু নহে ভগ্ন॥  
বড়ার চড় চাপড়ে কর্ণে লাগে তালি।  
এক চাপড়ে মারিল রাক্ষস জম্বুমালী।  
রাবণের সেনাপতি নামেতে প্রঘস।  
একবারে মদ পিয়ে অমৃত কলস॥  
বানর মারিয়া বুলে নাহি তার লেখা।  
আচম্বিতে সূত্রীব সনে তার হইল দেখা॥  
কুপিল সূত্রীব রাজা পাসরে আপনা।  
উপাড়িয়া আনে গাছ নামেতে হাথিনা॥  
এড়িলেক গাছ গোটে দিয়া হুহুঙ্কার।  
পড়িল প্রঘস বীর হইল চরমার॥  
মিথুয় রাক্ষস বিভীষণের পরিচয়।  
ইষ্ট সম্বন্ধে দুই কথাবার্তা কর॥  
গদার বাড়ি বিভীষণ মারিল মিথুয়ে।  
ভূমেতে পড়িয়া সেই তেজিল জীবনে॥  
বজ্রমুষ্টি রাক্ষস আইল বড়ই দুরন্ত।  
মাস খায় রক্ত পিয়ে বিদারয়ে অন্ত॥  
তার ডরে বানর না হয় আগুয়ান।  
একবারে ধনুকে ঘোড়ে তিনশও বাণ॥  
মহেন্দ্র দেবেন্দ্র বানর দুই সহোদর।  
অমৃত পানে দুই ভাই হৈয়াছে অমর॥  
পরাক্রমে দুই ভাই প্রবেশিল বণে।  
লাফ দিয়া রথোপরে চড়ে দুইজনে॥\*  
মুঠকির ঘায় তার ভাঙ্গিল মাথার খুলি।  
পড়িল বজ্রমুষ্টি হইয়া আকুলি॥  
হাথে ধনুক করিয়া আইসে শীঘ্রগতি।  
অশ্বপ্রভা নামে রাবণের সেনাপতি॥  
দেবেন্দ্র বানর দেখি হাস্যবদনে।  
তিনশও বাণ মারে দেবেন্দ্র অচেতনে॥  
ভাই পরাজয় দেখি মহেন্দ্র কুপিত।  
লোহার সাবল হাথে আইল ঝরিত॥

পাক দিয়া এড়ে বীর লোহার সাবল।  
রথসনে অশ্বপ্রভা গেল রসাতল॥  
পড়িল যে অশ্বপ্রভা দেবতার আরি।  
আকাশে থাকিয়া দেব দিল টীটকারি॥  
শ্রীরামের তেজে বানর সমরেতে জিনে।  
হেন সভ রণ হইল কৃতিবাস ভনে॥

যদু যে লক্ষ্যুণ বীর সুমিত্রানন্দন।  
অবসাদ নাহি বীরের প্রথম যৌবন॥  
গৌরবর্ণ লক্ষ্যুণ বীর প্রথম বয়েস।  
কনক চম্পক অঙ্গ দেখিতে সুবেশ॥  
বজ্র সমান লক্ষ্যুণ বীর অবতার।  
বিক্রম করি বীর ধনুকে টংকার॥  
দশরথ রাজার পুত্র অর্জ রাজার নাতি।  
অবতার লক্ষ্যুণ বীর বড় যোদ্ধাপতি॥  
বড় বড় রাক্ষসের হইল পরাণ।  
বিরূপাক্ষ বীর আইল পুরিয়া সন্ধান॥  
বিরূপাক্ষের রণে বানর ফুটিল অপার।  
গৌর অঙ্গে রক্ত পড়ে হিংগুলের ধার॥  
ধনুক টানিয়া বীরের রক্ত অঙ্গুলি।  
হরিতাল হিংগুল যেন এক ঠাণ্ড গুলি॥  
বজ্রবাণ এড়ে লক্ষ্যুণ কি কহিব কথা।  
বিরূপাক্ষ মহাবীরের কাটি গেল মাথা॥  
উদয় হইতে যুদ্ধে বীর বেলা অবসান।  
তবু নাহি ঘুচে বীরের হাতের ধনুক বাণ॥  
পঞ্চাশ কোটি রাক্ষস মারিল দিবসে।  
তিন কোটি রাক্ষস মারিল দিন অবশেষে॥  
লক্ষ্যুণের যুদ্ধ দেখি দেবে লাগে ধন্দ।  
অশ্ববৃন্দ কোটি রাক্ষসের কাটা গেল শ্ৰব্দে॥  
হাথী ঘোড়া ঠাট কটক রক্তে সভ ভাসে।  
হরিষে পিশাচগণ মানে মানে হাসে॥  
সূর্য অস্ত যান যখন বেলা অবসান।  
হেন বেলা রঘুনাত পুরেন সন্ধান॥  
ধনুকে গুণ দিয়া রাম প্রবেশিল রণে।  
যত রাক্ষস ছিল কাটিয়া পাড়ে বাণে॥  
এক দণ্ড বৈ আর না করিল রণ।  
পড়িল রাক্ষস সভ আর নাহি একজন।  
বিরানই কোটি পড়িল পর্শ্বতীয়া ঘোড়া।  
সেনাপতি ভাগ পড়িল পর্শ্বতের চুড়া॥  
যত রাক্ষসের ঠাট ছিল অবশেষে।  
এক দণ্ডে মারিলেক চক্ষুর নিমেষে॥

অন্তরীক্ষে ইন্দ্রজিৎ রহিল আকাশে।  
কটকের মরণ দেখি পাইল তরাসে॥  
বাপ মোরে কটক সর্মপিল হাথাহাথি।  
আপনা রাখিতে নারিল রথের সারথি॥  
অশ্বকেতু বৈশ্যকেতু বিক্রমে বিশাল।  
রত্নদ্বাণ্টা পড়িল মোর লঙ্কার কোটাল॥  
ষট্ নিষট্ পড়িল মোর যমের দোসর।  
লঙ্কার ভিতর বীর নাহি তার সোঁসর॥  
অজয় কবন্ধ মোর সংগ্রামে দৃজ্জয়।  
দেব দানব ত্রিভুবন করেন সভে ভয়॥  
পড়িল সূবর্ণ বীর বিক্রমে চুড়ামণি।  
বড় বড় বীর পড়িল সংগ্রামের ধ্বনি॥  
\*যজ্ঞকেতু বীর পড়ে সমরে দৃজ্জয়।  
দেবাসুর গন্ধর্বে যাহার নাহি ভয়॥\*  
বজ্রদ্বাণ্ট পড়িল বর্ণেতে লাগে তালি।  
হাথীর পৃষ্ঠে তপন পড়ে আর

বিদ্যুৎমালী॥

শোণিতাক্ষ বিড়লাক্ষ পড়য়ে উৎকট।  
ডরে সেনাপতিগণ না যায় নিকট॥  
এত সেনাপতি পড়িল দেউলের চুড়া।  
অব্দুদ কোটি পড়িল পর্বাতিয়া ঘোড়া॥  
দেবগণ জিনিয়া মোর এতেক সেনাপতি।  
নব লক্ষ সেনাপতি সাতাইশ লক্ষ হাথী॥  
মহাপাত্রগণ মোর রাজ্যের অধিকারী।  
আর পড়িল বাপের শিয়রি প্রহরী॥  
প্রসাদ দিয়া বাপ মোর দিল গুণ্যপান।  
এতেক কটক পড়ে মোর বিদ্যমান॥  
কটকের ভালমন্দ আমাকে সে লাগে।  
কোন মূখে দান্ডাইব গিয়া বাপের আগে॥  
দেখ রণে আমি রাম জিনিতে না পারি॥\*  
আদেখা হৈয়া যুদ্ধ করিলে

জিনিতে পারি॥

মায়াযুদ্ধ করিব মায়ায় করিয়া ভর।  
মেঘেব আড়ে থাকিয়া মারিব বানর॥  
ডাক দিয়া রামের তরে বলে মেঘনাদ।  
দেশে ফিরিয়া যাবে মনে করিয়াছ সাধ॥  
রাক্ষসগণ মারিয়া তোমার হরিষ অন্তর।  
আজিকার রণে তোমায় পাঠাব যমঘর॥  
এত বলি ইন্দ্রজিৎ ধনুকে দিল চড়া।  
দেউল বিহারে যেন ভাগ্যগয়া পড়ে চুড়া॥  
দৃজ্জয় বিষম ধনুক যমদণ্ডপর।  
থরহর পৃথিবী কাঁপে সপ্ত সাগব॥

ধনুক গুণ দিয়া তিনবার লোফে।  
শব্দ শব্দনি দেবগণ থরহরি কাঁপে॥  
রাম লক্ষ্মণ বলিয়া ঘন ঘন পাড়ে ডাক।  
সম্বর আমার বাণ পড়িছে ঝাঁকে ঝাঁক॥  
আকাশে থাকিয়া করে বাণ বরিষণ।  
তজ্জন করিয়া বিধে শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥  
ছন্দে বিছন্দে বিধে জানে নানা কলা।  
দুই ভাইর কাটিয়া পাড়ে গায়ের মেথলা॥  
দুই ভাইর গা বাহিয়া রক্ত পড়ে স্রোতে।  
দুই ভাইর রক্ত পড়ে রণের ভূমিতে॥  
এথা ইন্দ্রজিৎ বিধি শ্রীরাম লক্ষ্মণে।  
উত্তর দ্বারারে গেল বীর পক্ষ গেষানে॥  
উত্তর দ্বারারে নাহি বানরের হানাহানি।  
থানায় সেনা রাখা রাজা চলিল আপনি॥  
পশ্চিম দ্বারারে মায়াযুদ্ধ করে ইন্দ্রজিত।  
ঝাট করি রাখ গিয়া আপনার মিত॥  
শূর্নয়া সূত্রীব রাজা হইলা অসুখী।  
থানা সমেত চলি গেলা যেন উড়ে পাখি॥  
পূর্ব দ্বারে কহিতে গেলা পবনের গতি।  
তথা গিয়া জানাইল নীল সেনাপতি॥  
নীল কুমুদ আর ঠাট যুদ্ধিয়ার।  
থানা সমেত গেল সেই পশ্চিম দ্বারার॥  
দক্ষিণ দ্বারারে আছে অঙ্গদের থানা।  
মহেন্দ্র দেবেন্দ্র বীর আছে দুইজনা॥  
আশী কোটি বানর চলে

তিনজনার ভিড়নে।

ধাইয়া গিয়া বাস্তী কহিলা তিনজনে॥  
সবেমাত্র নাহি জানে রাক্ষস বিভীষণে।  
বিভীষণে নাহি কহে বিপক্ষ গেষানে॥  
এই সে কারণে বাস্তী না পায় বিভীষণে।  
শূর্নয়া তো বিভীষণ আইলা ততক্ষণে॥  
চারি দ্বারের বানর হইল এক ঠাঁঞ।  
আড়ে হইতে ইন্দ্রজিৎ বিধে দুই ভাই॥  
লক্ষ্য দিয়া বানর কটক উঠয়ে আকাশে।  
কোথা হইতে বাণ পড়ে না পায় তরাসে॥  
রাম লক্ষ্মণ দেখ্যা কটক হইল নৈরাশ।  
মেঘের আড়ে ইন্দ্রজিৎ করয়ে উপহাস॥  
সহস্র চক্ষু দেখিতে না পায় পুরন্দর।  
দুই চক্ষুতে বানর কেমনে দেখে

ইন্দ্রজিৎ নিশাচর॥

ডাক দিয়া রামের তরে বলে মেঘনাদ।  
দেশেরে জিয়ন্ত যাবে না করিছ সাধ॥

এতেক বলিয়া করে বাণ বরিষণ।  
 জঙ্জর করিয়া বিধে বাণ শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥  
 খন্ড খন্ড করিল রামের মাথার টোপর।  
 রক্তের পরশ নাই তার শরীর ভিতর॥  
 সম্ভান পূরি দহই ভাই আকাশ পানে চাই।  
 কোথা থাকি যদুবে বেটা দেখিতে না পাই॥\*  
 রামের গায় বাণ পড়ে তাহে নাই মন।  
 সহ সহ বলিয়া ডাকেন ভাইরে লক্ষ্মণ॥  
 এত বাণ এড়িয়া তবু ক্ষমা নাই মনে।  
 নাগপাশ বাণ এড়ে ধনুকের গুণে॥  
 ব্রহ্মাস্ত্র নাগপাশ দৃষ্টিয় প্রতাপ।  
 এক বাণ এড়িলে হয় এক লক্ষ সাপ॥  
 সর্প হৈয়া বাণ আকাশে ফণা ধরে।  
 সর্পের মূখেতে আগুনের কণা জ্বলে॥  
 সাপের মূখে আগুন জ্বলে ধিকি ধিকি।  
 আছক অন্যের কাজ কাঁপয়ে বাসদুকি॥  
 চলিল যে সর্পগুলা মেঘের গজ্জর্নে।  
 হাথে গলে বাঁধে গিয়া শ্রীরাম লক্ষ্মণে॥  
 কোন সাপ গলায় ধরে কেহো ধরে পা।  
 পরতে পরতে সাপ বেড়ে সর্ব গা॥  
 হাথ পা লাড়িতে নারে গলায় বেড়ে ফাঁশ।  
 যমের দোসর বন্ধন নাগপাশ॥  
 সর্পের বিষের জ্বলায় পোড়য়ে শরীর।  
 উত্তর শিওরে ঢলিয়া পড়িল দহই বীর॥  
 দহই ভাই ভূমেতে লোটায়ে বিচিত্র বেশে।  
 চন্দ্র সূর্য্য দহে যেন খসিল আকাশে॥  
 ভূমে লোটায়ে রঘুনাথের যত বেশ।  
 হাথের ধনুক বাণ লোটায়ে আর চাচর কেশ॥  
 রণ জিনিয়া মেঘনাদ ছাড়ে সিংহনাদ।  
 বাপের ঠাঞি যায় বীর পাইয়া আহ্বাদ॥  
 রামের বানরের শূনি ব্রহ্মদেবের রোল।  
 লঙ্কার ভিতরে গিয়া বাজায় জয়দোল॥  
 আগু বাড়াইয়া পড়ে চন্দ্রনের ছড়া।  
 তার উপর পাতিলেক পাটের পাছড়া॥  
 হাথেক উভ পাতিলেক পুষ্প পারিজাত।  
 তার উপর রথ রহে সুগন্ধি বহে বাত॥  
 বাপের আগে দান্ডাইল বীর অবতার।  
 রণের কথা শূনিতে রাজা আইল সস্তর॥  
 যতেক রণ করিয়াছে বাপের আগে কয়।  
 পৃথিবীতে হেন যুদ্ধ কোথাও নাই হয়॥  
 অনেক যুদ্ধ করিলাম পৃথিবী ভিতর।  
 সভা হৈতে বিষম দেখি নর আর বানর॥

যে সময় গেলাম করিয়া পাতাপাতি।  
 আপনা রাখিতে নারি পড়িল সারথি॥  
 আপনা রাখিতে আমি হৈলাম বিকল।  
 প্রাণ লৈয়া গেলাম আমি যথা মেঘ সকল॥  
 তথা থাকি দেখি আমি রাক্ষসের দুর্গতি।  
 একদণ্ডের রণে মোর পড়িল সেনপতি॥  
 সকল সেনাপতি পড়ে এক দণ্ডের রণে।  
 এতেক চিন্তিয়া তাপ পাইলাম মনে॥  
 \*দশদিগ চাপিয়া করিল মহারণ।  
 কদলীর বৃক্ষ যেন পড়ে বানরগণ॥\*  
 কথগুলা বানর মারিয়া মনে পাইলু ব্যথা।  
 রাম লক্ষ্মণ চাহিয়া বেড়াই

তারার গেল কোথা॥  
 বানরের মধ্যে রাম পশ্চিম দ্বারে।  
 বাণে বিধ্যা দহই ভাই কৈলাম জঙ্জরে॥  
 খন্ড খন্ড করিলাম তার মাথার টোপর।  
 রক্তের পরশ না থুই তার শরীর ভিতর॥  
 ব্রহ্মাস্ত্র নাগপাশের বৃক্ষিলু প্রতাপ।  
 এক বাণ এড়িলাম হইল লক্ষ সাপ॥  
 সর্প হৈয়া বাণ মোর আকাশে ধরে ফণা।  
 সর্পমূখে বাহির হয় আগুনের কণা॥  
 মূখে অগ্নি সাপের মূখে  
 জ্বালিছে ধিকি ধিকি।  
 আছক অন্যের কাজ কাঁপয়ে বাসদুকি॥  
 সর্পের মূখে বাহির হয় আগুনের জ্বালা।  
 হাথ পা বাঁধাছে রামের

আর বাঁধাছে গলা॥  
 বিন্ধ্যিয়া পাড়িল যেন সূচীর শিয়ানি।  
 গলায় টান পড়ে তার বারায় পরাণি॥  
 ত্রিভুবন মিলিয়া যদি করয়ে যতন।  
 তবু না ঘুচাবে নাগপাশের বন্ধন॥  
 রাম লক্ষ্মণ সুগ্রীবের আর

নাই কিছু ডর।  
 সীতা লৈয়া কৈল কর লঙ্কার ভিতর॥  
 হরিষে যদুবে কথ কহে মেঘনাদে।  
 কোলে করি রাবণ রাজা চুম্ব দিল সাথে॥  
 নানা রত্নভাণ্ডার দিলেক প্রচুর।  
 পায়েতে নুপুর দিল কনক কেয়ূর॥  
 নানা রত্ন দিল তারে মাথায় দিল মণি।  
 ইন্দ্রবিদ্যাধরী দিল সহস্র নাচনি॥  
 প্রসাদ দিয়া করিল ভাণ্ডার লণ্ডভণ্ড।\*  
 সবে মাত্র নাই দিল ছত্র নবদণ্ড॥

প্রসাদ দিয়া রাবণ রাজা পাঠাইল বেটা।  
ডাক দিয়া আনিল তবে রাক্ষসী ত্রিজটা॥  
\*ত্রিজটা বলিয়ে তোরে রাক্ষসী প্রধান।  
হের আইস তুমি মোর লেহ গদ্যাপান॥\*  
সীতাদেবী আনিলঙ আমি বড় প্রয়াসে।  
বশ্তুজ্ঞান না করে সীতা

স্বামী দেখ্যা পাশে॥  
আগে আগে সীতা মোরে করিতেছিল ডর।  
স্বামী নিকট দেখিয়া বড় খরতর॥  
পুষ্পক রথ লৈয়া তুমি সীতাকে তুলিয়া।  
সীতাকে লৈয়া দেখাও আকাশে দান্ডাইয়া॥  
ইন্দ্রজিৎ রামলক্ষ্মণ বাঁধিল নাগপাশে।  
স্বামীর মরণ দেখ্যা হইবে নৈরাশে॥  
রাবণের আজ্ঞায় ত্রিজটা রাক্ষসী যায়।  
অশোকবনে গিয়া সীতাকে বাস্তী কয়॥  
রাম লক্ষ্মণ পড়িয়াছেন ইন্দ্রজিতের রণে।  
স্বামী দেখিবে যদি আইস মোর সনে॥  
এত শুন সীতা দেবী হইলা মূচ্ছিত।  
ত্রিজটা দেখিল সীতার নাহিক সম্বন্ধ॥  
অনেক ক্ষণে সীতা দেবীর হইল চেতন।  
হাহা প্রভু বলি সীতা করেন রোদন॥  
চলিলেন সীতা দেবী ত্রিজটা সংহতি।  
রথে চড়ি আকাশে উঠিলা শীঘ্রগতি॥  
আকাশে থাকিয়া সীতা নেহালিয়া চাহে।  
লক্ষ লক্ষ সাপ দেখে দুই ভাইর গারে॥  
নাগপাশে পড়িয়াছেন শ্রীরাম লক্ষ্মণ।  
দ্রাস পাইয়া সীতা দেবী করিছে রোদন॥  
কুন্তিবাস বাখানিল মুনীর পুরাণ।  
লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত

নাগপাশ উপাখ্যান॥

\*আমারে হইল আজি দারুণ কাল রাত।  
অভাগিনী সীতা মূঞি হারাইলাম পতি॥\*  
বাপ ঘরে যখন আমি ছিল শিশুশুকালে।  
আমাকে দেখিয়া সর্ব লোকে ভাল বলে॥  
আমার লক্ষণ দেখিয়া বলে সর্বজন।  
সীতার শরীর দেখি বিচিত্র গঠন॥  
চিরুণদন্ত নহে সীতা অবিরল পয়োধর।  
হরের ডমরু যেন সীতার মধ্যস্থল॥  
অশোক কিংশুক যেন শরীরের জ্যোতি।  
অন্ধকার নষ্ট করে সীতা রূপের ভাতি॥

হেন বীর নাহি দেখি পৃথিবী ভিতর।  
তোমাকে মারিয়া প্রভু যায় নিজ ঘর॥  
গম্ভীর গহন যেন সীতার বচন।  
রাজহংস জিনিয়া যেন সীতার গমন॥  
পরিধান বস্ত্র সীতার না হয় মলিন।  
নাভি গভীর সীতার মাঝা অতি ক্ষীণ॥\*  
বিজ্যোতি নাহি দেখি সীতার

হাথের কঙ্কণ।

সীতার শরীরে নাহি দেখি

বিধবা লক্ষণ॥

এত সভ সুলক্ষণ যেই নারী ধরে।  
স্বী লক্ষণে পুরুষ সূখে রাজ্য করে॥  
সম্বন্ধনের বচন হইল বিপরীত।  
মোর প্রভু তুমি লোটান হারায়্যা সম্বন্ধ॥  
কুন্তিবাস বাখানিল মুনীর পুরাণ।  
লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত অমৃতসমান॥

বিধবা তুমি লঙ্কাসুর তুষ্ট কৈলা ঋষিকুল  
জনক রাজা অঙ্গীকার করি।  
মহাদেবের ধনুকবাণ ভাঙ্যা কৈলা দুইখান  
বিভা কৈলা সীতা তো সুন্দরী॥  
ভরত তোমায় কৈল স্তুতি তাহাতে না দিলা মতি  
বনবাস তুমি কৈলা ভরি।  
খাটপাট সিংহাসন তাহে প্রভু আরোহণ  
হেন প্রভু ধলায় ধুসর॥  
অযোধ্যায় দণ্ডধর গ্রিভুবনে পুরুষবর  
সাগর বাঁধিয়া হৈলা পার।  
আমি অভাগ্যবতী হারাইলু নিজ পতি  
প্রভুমুখ না দেখিখ আর॥  
আমার উন্মাদ হেতু কৈলা তুমি বন্ধসেতু  
নহিল সীতার দৃংখ বিমোচন॥  
পাপিষ্ঠ যে ইন্দ্রজিত দেব যারে করে ভীত  
তার ধানে হারাল্যা জীবন॥  
ত্রিজটার হাথে ধরি বিস্তর সতবন করি  
বলেন সীতা সঙ্করুণ বাণী।  
তোমার বাপের পুণ্যে আমি ঘাই প্রভুর সনে  
রথ লৈয়া তুমি যাও আপনি॥  
সীতার রক্তদন শুন হইল আকাশবাণী  
প্রভু রামের নাহি হয় নাশ।  
তোমারে উন্মাদ করি রাম যাবেন অযোধ্যাপুরী  
নাচাড়ি রচিল কুন্তিবাস॥



কাতর হইয়া কাঁদে সীতা তো রূপসী।  
 সীতার প্রবোধ করে হ্রিজটা রাক্ষসী॥  
 না কাঁদ না কাঁদ সীতা ঘুচাও অভিমান।  
 দিন দশের মধ্যে যাবে রথনাথের স্থান॥  
 বিস্তর কাল গেল তোমার অঙ্গকাল আছে।  
 হৃদয় সুখাইয়া তুমি প্রাণ খোয়াও পাছে॥  
 এতেক হ্রিজটা তারে দিল পাতিয়ান।  
 অশোকবনে থলু লৈয়া করি বন্দুয়ান॥  
 যে সময় গেল সীতা অশোকবনের গুড়ি।  
 হাথে অস্ত্রে বেড়িলেক রাবণের চোড়ি॥  
 দুই ভাই বন্দী আছে বন্দন নাগপাশে।  
 মাথায় হাথে বলে বানর হইল সর্বনাশে॥  
 নীল সেনাপতি কাঁদে বিপক্ষের খিল।  
 মাথায় হাত দিয়া কাঁদে সেনাপতি নীল॥  
 \*মহেন্দ্র দেবেন্দ্র কান্দে সক্ররূণ ভাষে।  
 কান্দেন কুমুদ বীর নীল বীরের পাশে॥\*  
 দেখিয়া সুগ্রীব বীর কাঁদিয়া আছাড়ে।  
 মিত মিত বলিয়া ঘন ঘন ডাক ছাড়ে॥  
 এ ত যদি হইল মিত দৈবের গতি।  
 কোন কার্যে আইলাম মিত  
 তোমার সংহতি॥  
 লক্ষ্য আইলাম আমি মিত মোর মরে।  
 কোন লাজে যাব আমি কিষ্কিন্ধ্যা নগরে॥  
 কিষ্কিন্ধ্যার রাজ্যভোগ আগুন পোড়াইয়া।  
 সকল কটক মরিব সাগরে ঝাপ দিয়া॥  
 সুশেষ বৈদ্য বলে ধ্বন্তরিব কোঙর।  
 দুই ভাই লৈয়া যাইব কিষ্কিন্ধ্যা নগর॥  
 পশ্চতের ঔষধ আনি দড় কর মিত।  
 সুশেষ শব্দর মোর করহ এই হিত॥  
 সবংশে মরিব আমি লক্ষ্যার রাবণ।  
 তবে তো শব্দর আমার দেশেতে গমন॥  
 দূরে থাকি তাহা দেখি রাক্ষস বিভীষণে।  
 চিন্তে গণে বিভীষণ সাত পাঁচ মনে॥  
 কোন বীর লৈয়া পড়্যাছে আত্মান্তর।  
 মাথায় হাথে কাঁদে কেন সকল বানর॥  
 বিভীষণ ইন্দ্রজিৎ একই আকৃতি।  
 বিভীষণ দেখিয়া পলায় সকল সেনাপতি॥  
 ডাক দিয়া সুগ্রীব বলে অঙ্গদের আগে।  
 দেখ দেখি অঙ্গদ কটক কেন ভাঙ্গে॥  
 অঙ্গদ বলে নাহি জানি বানরের মতি।  
 তোমরা পলায়া যাবে  
 দেশে থাকিবে কথি॥

ডাক দিয়া বলে তবে অঙ্গদ যুবরাজ।  
 কি দেখা পলাও বানর মূণ্ডে পড়ুক বাজ॥  
 হানা দিয়া ইন্দ্রজিৎ গেল আপন ঘর।  
 বিভীষণ দেখা পলায় সকল বানর॥  
 দেশে পলায়া যাবে স্বামীপুত্র সাথে।\*  
 তথা গিয়া সুগ্রীব রাজ্য গাড়িবে এক খাদে॥  
 সেই স্বামীপুত্রে যদি থাকয়ে বাসনা।  
 নেউটিয়া রাখ গিয়া আপনার থানা॥  
 দেখিয়া অঙ্গদের দন্তের কিড়িমিড়ি।  
 নেউটিয়া সকল ঠাট আইল বাহুড়ি॥  
 বিভীষণ বলে প্রভু ভাই দুইজন।  
 রাক্ষসের বন্ধনে কেন পাসর আপনা॥  
 আজি তোমা বিনে জিয়ন্তে

মরিল বিভীষণ।  
 পাপিষ্ঠ ভাই আছে মোর দুরন্ত রাবণ॥  
 পলাইতে পথ নাহি যাব কোন দেশে।  
 অগাধ সাগরে গিয়া করিব প্রবেশে॥  
 ধন যাউক মোর সকল রাজ্যসুখ।  
 জন্ম সফল হউক দেখিব রথনাথের মুখ॥  
 \*সুগ্রীব বিভীষণের রোদন তাহা শ্রুনি।  
 ধীরে ধীরে কহিতে লাগিল রথমণি॥\*  
 সকল ছাড়ি বিভীষণ আমা কৈল সার।  
 কোনমতে বিভীষণের নাহিক নিস্তার॥  
 স্বামীপুত্র ছাড়িয়া আইল লক্ষ্যপুত্রী বাস।  
 বিভীষণে বলিল আমি সকল হৈল উপহাস॥  
 বিভীষণে রাজ্য করিতাম লক্ষ্যার অধিকার।  
 সুধিতে নারিল আমি এবে বিভীষণের ধার॥  
 তোমাতে বলি সুগ্রীব রাজ্য শুন সাবধানে।  
 কটক লৈয়া চল তুমি আপনার স্থানে॥  
 হিয়ায় হিয়ায় মিতা আমাকে দেহ কোল।  
 দেশে গিয়া আমায় না বলিহ মন্দ বোল॥  
 যত পরিশ্রম কৈলা সুধিলা আমার ধার।  
 আমার ঠাঞি মিতা তুমি সত্য হৈলা পার॥  
 রাজ্য হৈয়া বহিলে তুমি গাছ পাথর।  
 দলে বলে সৈন্য লৈয়া বান্ধিলে সাগর॥  
 নাগপাশ বন্দন মিতা হইল আমার তরে।  
 আমার লাগিয়া মিতা কোন জন মরে॥  
 নৌতুন রাজ্য তুমি তোমার শত শত নারী।  
 আমার লাগিয়া মিতা সকল পাসরি।  
 বলি রাজ্য মারিয়া আমি বড় পাইল লাজ।  
 আমাকে দেখিয়া তুমি পালিহ  
 অঙ্গদ যুবরাজ॥

যত যত বীর পড়িল বড়ো বড়ো।  
তা সভার স্ত্রীপুত্রে আমার হাথ ঘোড়া ॥  
যশ্বে পাড়ি তা সভার স্বর্গে হইল বসতি।  
আমি চলিলাম তা সভার সংহতি ॥  
সন্বেষণ কুমুদ শুন বানর সম্প্রতি।  
নল নীল দুই ভাই সকল সেনাপতি ॥  
দেশের তরে যাহ সবে আমায় দিয়া কোল।  
গালাগালি না দিহ সবে

না বলিহ মন্দ বোল ॥

\*আমার দেশে হনুমান যাহ অযোধ্যায়।  
দেখিলে শুনিলে যত বলিহ সভায় ॥\*  
ভরত ভাইকে কহিও আমার বোল।  
দুট করি ভরতের দিয় তুমি কোল ॥\*  
ভরত ভাই যেন আমায় নাহি করে ঘৃণা।  
পাত্রমিত্র মন্দ যেন নাহি বলে কোন জনা ॥  
রাজ্য করুন ভরত ভাই আপনার মনে।  
বাদবিবাদ যেন নাহি করেন কারো সনে ॥  
কৌশল্য মাকে জানাইও নমস্কার।  
দেখিব চরণ যদি যাই পুনর্বার ॥  
সুদৃশ্য বিমাতা মোর মায়ের অধিক।  
কেমনে রহিবে মা হারাইয়া মাণিক ॥  
ডাহিন বাহু ভাগিল জয়ন্তে হৈলা কানি।  
এই জন্যে তাহার ঠাঞি

না কহিল কাহিনী ॥

আমা লাগিয়া লক্ষ্মণ ভাই দেশদেশান্তরী।  
রাজ্যভার তেজিল ভাই ঘরের সুন্দরী ॥  
দন্ডক কাননে ভাই আমার হাথের লড়ি।  
রক্তে তোলবোল ভাই যায় গড়াগড়ি ॥  
লাবিয়া কাতর হৈলা জগতের নাথ।  
ব্রহ্মা আদি দেবগণ যার না পায় সাথ ॥  
ইন্দ্র আদি করিয়া যতক দেবগণ।  
ডাক দিয়া আনিল তবে দেবতা পবন ॥  
আইস পবন বাত লৈয়া উনপঞ্চাশ।  
ইন্দ্র কহিল তারে বচন প্রকাশ ॥  
মেঘনাদ রাক্ষস বেটা লক্ষ্যকার ভিতরে।  
নাগপাশে বাঁধিয়াছে দুই সহোদরে।  
সম্বলোক জানে আমি ইন্দ্র শচীপতি।  
আমাকে করিল বেটা পশুম দুর্গতি ॥  
লক্ষ্যকার বাঁধিয়া মোরে নিল সংসারে বিদিত।  
আমাকে জিনিয়া বেটা নাম ধরে ইন্দ্রজিৎ ॥  
নাগপাশ বন্ধনে দুই ভাই হৈয়ছেন কাতর।  
বলবৃদ্ধি হরিয়াছে সকল বানর ॥

তথা গিয়া কহ তুমি রঘুনাত্থের স্থানে।  
গরুড় স্মরিতে তাঁরে দেখাও স্বপনে ॥  
বিষ্ণুর বাহন গরুড় বিষ্ণুর ধরে তেজ।  
নাগপাশ মুক্ত করিবে সেই রামে বেজ ॥  
ইন্দ্রের আজ্ঞা পায়্যা গেলা দেবতা পবন।  
রামের কানে গরুড় স্মরিতে দেখালা সপন ॥  
আপনা পাসরিয়া কেন পায়েন যাতনা।  
আপনার বাহন স্মর গরুড় পক্ষজনা ॥  
রাম পবনে দুইজনে হইল কানাকানি।  
গরুড় স্মরিতে রাম হইল সাবধানী ॥  
গরুড় স্মরণ করেন রাম বিষ্ণু অবতার।  
গরুড়ের উপরেতে পড়িল টংকার ॥  
জন্মস্বাপের পার গরুড় কুশস্বাপে চরে।  
গিলিয়াছিল অজগর উগারিয়া ফেলে ॥  
ধ্যানে জানিল পক্ষ ধ্যান নাহি লড়ে।  
লক্ষ্যকার থাকিয়া আমায় কে বা হাঁকারে ॥  
আইসে পক্ষরাজ গগনে দিয়া পাখনাড়া।  
গাছ পাথর ভাঙ্গে সভ পশ্বতের চুড়া ॥  
দিগদিগান্তরের গাছ উড়ে পাকসাটে।  
বরিষণকালে যেন ঝনঝনা উঠে ॥  
আকাশে উঠিলা গিয়া সাগরের গুড়ি।  
পাখে ঠেকিয়া গাছ ভাঙ্গে শূনি মড়মড়ি ॥  
সাগরের জলজন্তু লুকাইল পক্ষে।  
পাতালে নাগলোক সবে কাঁপে শঙ্কে ॥  
দশ যোজন থাকিতে গরুড়ের শব্দ শূনি।  
বড় ডরাইল সভ সাপের পরাণি ॥  
আছিল বন্ধন সাপ সকল খসিল।  
গরুড়ের গণ্ডে সাপ খসিয়া চলিল ॥  
নিকটে শূনিল সাপ গরুড়ের নিশ্বাস।  
রাম লক্ষ্মণের ঘুচিল বন্ধন নাগপাশ ॥  
আসিয়া বসিল পক্ষ দুই ভাইর শিওরে।  
বজ্র হাথ বুলাইল দুই ভাইর শরীরে ॥  
গরুড় হইতে রাম এড়াইলা বন্ধন।  
এক গুণ বল ছিল হইল দশ গুণ ॥  
নাগপাশে মুক্ত হইলেন জগতের নাথ।  
গরুড় দেখিয়া রাম করিলেন ঘোড় হাথ ॥  
শ্রীরাম বলিলেন তুমি পৃথ্বীজন্মের মিত।  
তে কারণে কৈলা তুমি এত বড় হিত ॥  
কেমন কারণে পক্ষ আমার বল সার।  
কোন গুণে করিলা পক্ষ এত উপকার ॥  
গরুড় বলে তুমি আমার পৃথ্বীজন্মের মিত।  
তে কারণে করিলাম এত বড় হিত ॥

সবংশে মারিবে তুমি লঙ্কার রাবণ।  
 তবে সে কহিব কথা মিতের কারণ॥  
 আর কথা কহি আমি শুনহ শ্রবণে।  
 মায়া রাক্ষসের যুদ্ধে হইও সাবধানে॥  
 যখন যদ্বিবে বন্ধন নাগপাশ।  
 গরুড় বাণে তুমি তাহা করিহ বিনাশ॥  
 এতেক বলিয়া পক্ষ উঠিল আকাশে।  
 দুই পাখ সারিয়া চলে আপনার দেশে॥  
 যতদূর বেড়িয়া যায় গরুড়ের পাখসাড়া।  
 তত দূরের বানর উঠে দিয়া অঙ্গমোড়া॥  
 আপদ এড়াইল বানর ছাড়ে সিংহনাদ।  
 সিংহনাদ শুনিয়া রাবণ গণিল প্রমাদ॥  
 বানর সিংহনাদ ছাড়ে দ্বিতীয় প্রহর রাত।  
 শয্যা হইতে গা তোলে লঙ্কার অধিপতি॥  
 পাঁচরে উঠিয়া রাবণ চাহি চারি ভিতে।  
 রাম লক্ষ্মণ দাড়াইয়াছে ধনুক বাণ হাতে॥  
 রাবণ বলে রামের গায় না দেখি নাগপাশ।  
 নাগপাশে মৃত্ত হৈল লঙ্কার বিনাশ॥  
 মারিলে না মরে রাম বিষম হৈল বৈরী।  
 অনুমানে বুদ্ধিল্যাম মজিল লঙ্কাপুরী॥  
 দৈব নিষ্পত্তি রাবণ দেখিলা বিপাক।  
 ধৃত্যক্ষ বলিয়া রাবণ ঘন পাড়ে ডাক।  
 ধৃত্যক্ষ ধাইল বীর সম্ভাবে অপার।  
 রাজার চরণে মাথা লোভায় তিনবার॥  
 যদ্বিবারে রাবণ তারে করে সম্বধান।  
 রাবণ রাজা দেয় তারে রাজসন্মান॥  
 রাজার আন্তর্য্য পায়া সে সাজন রথে চড়ে।  
 হাথী ঘোড়া ঠাট চলিল মূড়ে মূড়ে॥  
 হাথী ঘোড়ার ঠাট চলে করে নানা ঠাট।  
 অশ্বকার করিয়া যায় ঠাট না পায় বাট॥  
 ধৃত্যক্ষ যাত্রা করে বিবিধ বিধানে।  
 যাত্রাকালে অমঙ্গল দেখে স্থানে স্থানে॥  
 আল্লা চূলে ভিক্ষা মাগয়ে যোগিনী।  
 রথের ধ্বজে উড়িয়া পড়ে গৃধিনী শকুনি॥  
 পক্ষ সভ রা কাড়ে শুনিতে কক্কশ।  
 ধৃত্যক্ষের যাত্রাকালে দেবদানব রোষ॥  
 মনে সাতপাঁচ ভাবি ধৃত্যক্ষ চিন্তিত।  
 যাত্রাকালে অমঙ্গল দেখে আচম্বিত॥  
 বাহুড়িয়া যাই যদি যাত্রার দোষে।  
 কোপেতে রাবণ রাজা কাটিবে সবংশে॥  
 যে হউক সে হউক স্মরণে চণ্ডীর চরণ।  
 তাহার প্রসাদে জিনিব আজিকার রণ॥

যাত্রাকালে অমঙ্গল দেখিয়া অপার।  
 মার মার করিয়া গেল পশ্চিম দূয়ার॥  
 বানর দেখিয়া রাক্ষস  
 জড়িয়া গেল কোপে।  
 গালাগালি পাড়ে ডাকে মনের পরিতাপে\*  
 পাতালতা খায় বানর পরিধান কাছটী।  
 মরিবার তরে কর লঙ্কায় ছটফটী।  
 সূত্রীবের কাল গেল বেড়াইয়া বনে ডালে।  
 রাক্ষসের সনে বাদ মরিবার তরে।  
 হাপড়তির পুত্র বোট শ্রীরাম তপস্বী।  
 উর্ফড়িয়া মরিবারে এত দূরে আসি॥  
 রাবণ রাজা নিল তার সীতা তো সুন্দরী।  
 তাহার পরাণে সীতা উন্মারিতে নারি॥  
 রাক্ষসের গালি শুন্যা বানর কটক হাসে।  
 গালাগালি দেয় তারা যত মনে আইসে॥  
 বানর বলে রাক্ষস তোরা অজ্ঞান জাতি।  
 গাছপাথরে সাগর বাঁধে সূত্রীব বানরপতি॥  
 জ্যেষ্ঠ থাকিতে কনিষ্ঠের নাই অধিকার।  
 কনিষ্ঠ ভাই ভরভেরে দিলেন রাজ্যভার॥  
 কনিষ্ঠ ভাইরে রাম দিল ছত্রশঙ্খ।  
 আপনি আইলা রাম সংগ্রামে প্রচণ্ড॥  
 জ্যেষ্ঠ ভাই বলে রাম করিল সংহার।  
 কনিষ্ঠ সূত্রীবেরে দিলা রাজ্যভার।  
 জ্যেষ্ঠ ভাই প্রাণে মারিবেন লঙ্কার রাবণ।  
 কনিষ্ঠ ভাই করিবে রাজা

রাক্ষস বিভীষণ॥

রাবণ মারিয়া বিভীষণে করিবে অধিকারী।  
 কেলি করিতে দিবে তারে রাণী মন্দোদরী॥  
 কুপিল ধৃত্যক্ষ বীর জ্বলন্ত আগুনি।  
 বানর বিংশিয়া পাড়ে পরম সন্ধানী॥  
 মুষলের বাড়ি মারি ভাঙ্গে মাথার খুলি।  
 কারো গায় চোটেয় লৈয়া খাণ্ডা মহাবলী॥  
 খাণ্ডার চোট মারে মাথার উপর হানে।  
 ভগ্ন দিল বানর সহিতে নারে রণে॥  
 দূরে থাকি দেখে তাহা পবনন্দন।  
 ধৃত্যক্ষের আগে গেলা করিয়া গজ্জর্জন॥  
 পাইক মারিস বোট কোন প্রয়োজন।  
 ভোগ্য মোয় যুদ্ধে বোট মরে কোনজন॥  
 ধৃত্যক্ষ বলে তোরে পাইলে অন্য নাই চাই।  
 মোয় ঠাঞি পড়িয়া হনু যাবে যমালয়॥  
 প্রলয়কালেতে যেমন হয় অশ্বকার।  
 রণধূলি উড়িল দশ দিগ একাকার॥

পৰ্বত লৈয়া হনুমান

আইসে আস্তে আস্তে।

পৰ্বতখান ফেলে ধুম্বাঙ্কর রথে॥

রথের সারথি ঘোড়া রথ করে চুর।

রথ হৈতে ধুম্বাঙ্ক পড়িল গিয়া দূর॥\*

ধুম্বাঙ্কের হাথে ছিল লোহার গদাবাড়ি।

হাথে গদা করি হনুমানকে খেদাড়ি॥

গদার পাশে বাজে জয়মঙ্গল ঘণ্টা।

দেব দানব তারে নাহি ধরে আঁটা॥

হাথে গদা গেল হনুমানের সমুখে।

দোহাথি বাড়ি মারে হনুমানের বৃকে॥

হনুমানের বৃক যেন বজ্রের সমান।

বৃকেতে ঠেকিয়া গদা হইল খানখান॥

হনুমান বলে তোর গদা গেল রসাতল।

মোর ঘা সহ রে বেটা বৃক তোর বল॥

কোপেতে আপনা পাসরে বীর হনুমান।

শাল গাছ উপাড়ে বীর দিয়া একটান॥

\*হাথে গাছ দাঙাইল সংগ্রামের সদূর।

গাছের বাড়ি মার্যা ধুম্বাঙ্কে কৈল চুর॥\*

পড়িল ধুম্বাঙ্ক বীর সংগ্রামে দৃষ্টিয়।

রঘুনাথের সকল কটক নাচে উভরায়॥

ভন্ন পাক্যা কহে গিয়া রাবণ গোচর।

ধুম্বাঙ্ক পড়িল বার্তা শুন লঙ্কেশ্বর॥

কুপিল রাবণ রাজা জ্বলন্ত আগুনি।

অকম্পন মহাবীরে ডাক দিয়া আনি॥

আমার কটকে তুমি প্রধান সেনাপতি।

আজিকার রণে তুমি কুলাবে আরতি॥

বীরমধ্যে বীর তুমি পরম সন্ধানী।

তোমারে সহায় করি ত্রিভুবন জিনি॥

তোমার সমুখ হৈয়া যুদ্ধিবে কোন জন।

হাথে গলে বাঁধিয়া আন শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥

রাম লক্ষ্মণ মার্যা তুমি মারিহ বানর।

সংগ্রাম জয় করিয়া আইসহ সঙ্ঘর॥

এতেক বলিয়া রাজা অকম্পন তোষে।

যুদ্ধিবারে চলে বীর রাজার আদেশে॥

হাথী ঘোড়া সামন্ত চলিল মূড়ে মূড়ে।

সাত প্রহরের পথ কটক অড়ে ঘোড়ে॥

আচম্বিতে গুণিনী পাখি

পড়ে রথের ধ্বজে।

উড়িয়া রথের ঘোড়া যায় মন্দ তেজে॥

অকম্পন বলিয়া তারে সৰ্ব লোক বলে।

হাথ পা কাঁপয়ে তার যাত্রার বেলে॥

যাত্রাকালে অমঙ্গল দেখে যে অপার।

মার মার করিয়া গেল পশ্চিম দুয়ার॥

রণস্থলে গিয়া বীর পরিগ্রাহি ডাকে।

দেখাদেখি যুদ্ধ বাড়ে দুই কটকে॥

দুই কটকে যুদ্ধ বাজে ঘোর মহামার।

ধূল্য হইল দশ দিগ অন্ধকার॥

অন্ধকারে বানর সভ হইল ফাঁফর।

রাক্ষসে রাক্ষসে মারামারি বানরের বানর॥

রক্তেতে হইল রাগা ধূলা নাহি উড়ে।

দেখাদেখি যুদ্ধ করিয়া দুই কটক পড়ে।

রাক্ষস সভ বাণ এড়ে ধনুকের শিক্ষা।

পড়িল বানর কটক নাহি লেখাজোখা॥

মহেন্দ্র দেবেন্দ্র নল কুমুদ সেনাপতি।

রণ দেখিয়া তারা আইল শীঘ্রগতি॥

চারি সেনাপতি করে গাছ বরিষণ।

ভগ্ন দিল রাক্ষস কটক নাহি সহে রণ॥

সারথিরে আঙা দিল বীর অকম্পন।

রথ চালাইয়া দেহ এই যুদ্ধে চারিজন॥

অকম্পনের কথা শুনি সারথি সঙ্ঘর।

রথ চালাইয়া দিল গগন উপর॥

চারিজনের উপরে করে বাণ বরিষণ।

ভগ্ন দিয়া চারিদিকে পলাইল চারিজন॥

অমর মহেন্দ্র বীর লোকেতে বাখানে।

ভগ্ন দিয়া পলায় অকম্পনের বাণে॥

একেশ্বর নীল বীর সংগ্রাম ভিতর।

অকম্পনের রথে ফেলে গাছ পাথর॥

সহস্র কোটি বানরের কুমুদ ঠাকুর।

অকম্পনের বাণ দেখি পলাইল দূর॥

বানরের মধ্যেতে বাখানি শতবলি।

অকম্পনের বাণে সে পলায় আদুর্দ্র চুলি॥

সেনাপতি ভগ্ন দিল বানর কটক ভাঙ্গে।

এক লাফে হনুমান গেল অকম্পনের আগে॥

হনুমান বীর যুদ্ধে অসম সাহসে।

ভগ্ন বানর হনুমানে দেখা হাসে॥

অকম্পন আঘাত কৈল হনুমানের বৃকে।

ফাঁফর হইল হনুমান বানর কটক দেখে॥

আপনা সম্বরিয়া বীর উঠে হনুমান।

শাল গাছ উপাড়ে বীর দিয়া এক টান॥

বাহুবলে এড়ে গাছ বীর হনুমান।

অকম্পনের বাণে গাছ হইল খান খান॥

শাল গাছ কাটা গেল হনুমান চিস্তিত।

পৰ্বতের চূড়া ভবে আনিল ঝরিত॥

বাহুবলে এড়ে বীর পৰ্শ্বতের চুড়া।  
 অকম্পনের বাণে পৰ্শ্বত হইল গুড়া॥  
 জিনিতে না পারে বীর নানা বৃক্ষ চিন্তি।  
 মনে মনে বিস্ময় ভাবি রহিল যুদ্ধপতি॥  
 পৰ্শ্বত কাটিল হনুমান চিন্তিত।  
 ছাতিন গাছ উপাড়িতে বীর মনে হরষিত॥  
 হাথে গাছ হনুমান ধায়্যা যায় বেগে।  
 গাছের বাড়ি মারে বীর যারে দেখে আগে॥  
 রাক্ষস কটক মারে বীর হনুমান।  
 মার মার করিয়া যায় অকম্পনের স্থান॥  
 কোপে অকম্পন ধনুকে বাণ ষোড়ে।  
 একেবারে অকম্পন চৌদ্দ বাণ এড়ে॥  
 বাণ ব্যর্থ গেল হনুমান দেখিল সত্ত্বর।  
 লাফ দিয়া পড়ে বীর অকম্পনের উপর॥  
 হাথ ধরিয়া অকম্পনে মারিল আছাড়।  
 মাথার খুলি ভাঙিয়া তার

চূর্ণ করিল হাড়॥  
 পড়িল অকম্পন বীর সংগ্রামে দৃষ্টিভঙ্গ।  
 সকল বানর কটক নাচয়ে উভরায়॥  
 ভণ্ডন পাক্যা কহে গিয়া রাজার গোচর।  
 অকম্পন পড়িল বাণ্ডী শূন লঙ্কেশ্বর।  
 অকম্পন পড়িল শূন্য রাবণের তরাস।  
 প্রহস্ত মামাকে রাবণ করিছে আশ্বাস॥  
 রাবণ বলে মামা তুমি রাজ্যের ঠাকুর।  
 তিন কোটি ঠাট তোমার আছয়ে প্রচুর॥  
 তুমি আমি কুন্ড নিকুন্ড আর ইন্দ্রজিৎ।  
 এই পণ্ডজন সবে সংগ্রামে পূজিত॥  
 এই পণ্ডজন যদি যুদ্ধ নাহি সহি।  
 নর বানর জিনিবে আর হেন বীর নাহি॥  
 স্বভাবে বানর জাতি বড়ই চণ্ডল।  
 তোমাকে দেখিয়া আজি পলাবে সকল॥  
 রণের সন্ধি নাহি জানে

যুদ্ধিবে কোন জন।  
 হাথে গলায় বাঁধিয়া আন শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥  
 রাবণের কথা শুনি প্রহস্তের হইল হাস।  
 রাম লক্ষ্মণের আজি অবশ্য বিনাশ॥  
 আমি থাকিতে কেন পাঠাইলা অকম্পন।  
 আমি মারিয়া দিব শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥  
 অনর্থ তোমার সনে যুক্তি করি সার।  
 সীতাকে না দিব যুদ্ধ করিব অপার॥  
 প্রহস্তের কথা শুনি হাসেন রাবণ।  
 তুমি রণ জিনিবে আমার হেন লয় মন॥

রাজপ্রসাদ পর মামা নানা অলঙ্কার।  
 রণ জিনিয়া আইলে মামা সকলি তোমার॥  
 রাজার আশ্রয় পায়্যা প্রহস্ত

সাজন রথে চড়ে।  
 হাথী ঘোড়া ঠাট কটক চলে ঘড়ে ঘড়ে॥  
 প্রহস্তের সেনাপতি প্রধান চারিজন।  
 যার ডরে দেব দানব কাঁপে শ্রীভুবন॥  
 যজ্ঞধ্বজ যজ্ঞকোপন মহাহনু মহানাদ।  
 দেবদানব সঁহিতে নারে যার সিংহনাদ॥  
 যত কটক আইসে প্রহস্তের পাশে।  
 সভাকারে প্রহস্ত করিছে আশ্বাসে॥  
 রাম লক্ষ্মণের যদি হয় অবশ্য মরণ।  
 শৃগাল গৃধিনী আদি করিবে উদর ভরণ॥  
 প্রহস্তের কটকের নাহি লেখাজোখা।  
 বলিতে না পারে কেহো কটকের সংখ্যা॥  
 হাথী ঘোড়া ঠাট কটক চলিছে অপার।  
 প্রথম রণে প্রবেশ করে পূৰ্ব্ব দ্বয়ার॥  
 রাক্ষস কটক হইল গড়ের বাহির।  
 বানর দেখিয়া সিংহনাদ ছাড়য়ে গভীর॥  
 প্রহস্তের সেনাপতি প্রধান চারি বীর।  
 পলায় বানর কটক রণে নহে স্থির॥  
 নীল বীরের থানা হইল পূৰ্ব্ব দ্বয়ার।  
 ভগ্ন দিল সকল কটক হইল চমৎকার॥  
 পূৰ্ব্ব দ্বয়ারে তবে হইল গম্ভগোল।  
 তিন দ্বারের বানর শূনে কটকের রোল॥  
 তিন দ্বয়ারে ছিল প্রধান তিনজন।  
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র অঙ্গদ পবননন্দন।  
 পূৰ্ব্ব দ্বারে আইল তারা অতি শীঘ্রগতি।  
 নীল বীরের সঙ্গে হইল পাঁচ সেনাপতি॥  
 প্রহস্তের সেনাপতি চারিজন দেখে।  
 সন্ধান পুরিয়া মারে হাথের ধনুকে॥  
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র অঙ্গদ হনুমান।  
 চারি বীর ধনুক কাটি কৈল আটখান॥  
 কুপিল অঙ্গদ বীর পড়িল প্রমাদ।  
 লাথির চোটে মারিলেক রাক্ষস মহানাদ॥  
 হনুমান মহাহনুতে বাজে মহারণ।  
 মহাহনু চাপিয়া ধরে পবননন্দন॥  
 পাথর কোলা করিয়া তারে

লৈয়া গেল দূরে।  
 কথ দূরে লৈয়া হনুমান বলিছে তাহারে॥  
 হনুমান বলে মহাহনু নাম তোমার।  
 আমার নাম হনুমান তুমি মিত আমার॥

দুই মিতে বড় ছোট বৃষ্টিব এখন।  
 এক চাপড়ে মিতা তোমার বধিব জীবন॥  
 শূন্যিয়া যে মহাহনু বলিছে তরাসে।  
 মৈত্রবধ করবে তুমি যুদ্ধি নাহি আইশে॥\*  
 হনুমান বলে রাক্ষস জীবনের কর আশ।  
 বিলম্বেতে কাজ নাহি করিব বিনাশ॥  
 রাক্ষসের সনে আমার কিসের মিতালি।  
 এত বলি মৃন্ড তার ছিঁড়িয়া ত পেলি॥\*  
 মহাহনু পড়িল দেখিল যজ্ঞধুম।  
 রণে প্রবেশ করে যেন কালান্তক যম॥  
 রুষিল মহেন্দ্র বীর ধায়্যা আইল রণে।  
 দশ যোজন পাথরখান উপাড়িয়া আনে॥  
 পাথর ফেলাইয়া মারে রাক্ষস উপর।  
 পড়িল যজ্ঞধুম বীর গেল যমঘর॥  
 যজ্ঞধুম পড়িল আছে যজ্ঞকোপন।  
 রুষিল দেবেন্দ্র বীর সূষণনন্দন॥  
 শালগাছ উপাড়িয়া আনে তিন যোজন।  
 গাছের ছায়ায় ঢাকি

লয়ে সূর্য্যের কিরণ॥

হাথে গাছ ধাইল বীর সংগ্রাম ভিতর।  
 দুই হাথে বাড়ি মারে রাক্ষস উপর॥  
 ঝনঝনা পড়িল যেন মেঘের গজ্জর্জন।  
 পড়িল দৃষ্টি রাক্ষস যজ্ঞকোপন॥  
 চারি সেনাপতি পড়িল প্রহস্ত বীর দেখে।  
 সন্ধান পুরিয়া গেল হাথেতে ধনুকে॥  
 দেবগণ সহিতে নারে প্রহস্তের রণ।  
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র পলায় অগদ হনুমান॥  
 পূর্ষ স্বারের থানা নীল বীর রাখে।  
 ভাঙ্গিল কটক তাহা নীল বীর দেখে॥  
 নীল বলে তোর ভয়ে ভাঙ্গিল সেনাপতি॥\*  
 আমি রহিলাম আজি তোমার

নাহি অব্যাহতি॥

আমার ঘা সহ প্রহস্ত বৃষ্টি তোর বল।  
 উপাড়িয়া পর্বত বীর সম্মুখে আনিল॥  
 শতক যোজন পর্বতের আনিলেক চুড়া।  
 প্রহস্তের মাথায় মারি মাথা করে গুঁড়া॥  
 পড়িল প্রহস্ত বীর দেবে চমৎকার।  
 শূন্যিয়া রাবণ রাজা করে হাহাকার॥  
 প্রহস্ত পড়িল যদি সংগ্রাম ভিতর।  
 দিনে দিনে রাবণ রাজা টুট্যা আসে বল॥  
 তিন সেনাপতি পড়ে রাজ্যের চুড়ামণি।  
 আর কারো না পাঠাব যাইব আপনি॥

রাবণ বলে যেই বীর ধনুক ধরিতে জানে।  
 ছোট বড় যত বীর চল আমার সনে॥  
 রাজ্যখণ্ড সাজ্যা চলে যুদ্ধিবার সাড়া।  
 মূড়ে মূড়ে পাইক চলে জাতি ঝকড়া॥  
 হস্তিশ কোটি রাবণের প্রধান সেনাপতি।  
 সাজিয়া চলিল সভে রাজার সংহতি॥  
 দেবান্তক নরান্তক অতিকায় মহাবীর।  
 ত্রিশিরাকুনার সাজিল ইন্দ্রজিৎ বীর॥  
 মহোদর মহাপাশ দৃষ্টিয় শরীর।  
 ত্রিভুবন যার ডরে হয় যে অস্থির॥  
 কুম্ভ নিকুম্ভ কুম্ভকর্ণের নন্দন।  
 যাহার বাণে দেবগণ কাঁপে ত্রিভুবন॥  
 মকরাক্ষ চলিল দৃষ্টিয় ধনুর্ধর।  
 যাহার সমান বীর নাহি লঙ্কার ভিতর॥  
 হস্তিশ কোটি রাবণের প্রধান সেনাপতি।  
 সাজিয়া চলিল সভে রাজার সংহতি॥\*  
 হাথী ঘোড়ার উপরে কুমারভাগ চড়ে।  
 আঠারো প্রহরের পথ কটক আগে ওড়ে॥  
 কটকের পদভরে কাঁপিছে মেদিনী।  
 রাবণের বাদ্য বাজে আঠারো অক্ষৌহিনী॥  
 তের লক্ষ কোটি রথ রাবণের সাজে।  
 রথের সাজনে আলো হয় ভুবন মাঝে॥  
 গড়ের বাহির হইয়া রাবণ ছত্র ধরি।  
 রথের তেজে আলো করে

কনক লঙ্কাপদুরী॥

রাজ্য সহিত রাবণ রহিল রণস্থলে।  
 ধনুক হাথে করি রাবণ শ্রীরামে নেহালে॥  
 বিভীষণ ভাল জানে লঙ্কার বিচার।  
 রাম বলেন বিভীষণকে হয় আগুসার॥  
 কৃষ্ণিবাস বাখানিল মূর্খের পদুরাণ।  
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত অমৃত সমান॥

পঠমঞ্জরী রাগ।

রণে আইল রাবণ লাইয়া কুমারগণ  
 রাক্ষস করিয়া সাজন।  
 চড়িয়া বিচিত্র রথে আইসে রামের অগ্রেতে  
 চমকিত হইল বানরগণ॥  
 কোদণ্ড ধরে বাম করে রাম কিছু যুদ্ধি করে  
 শূন্য হৈ রাক্ষস বিভীষণ।  
 সূর্য্য নাহি প্রকাশন রণে আইল কোন্‌জন  
 আঁধার কৈল চতুর্দিক যেন॥

বিভীষণ বলে রাম রথ দেখি অনুপাম  
নব দণ্ড ধরে দেবগণে।  
দশ শিরে দশ মণি দীপ্ত করে মেদিনী  
রাবণ বুঝি চিনি অনুমানে॥  
হাসিলেন রঘুনন্দন চিনিলাম রাবণ  
যোগ্য লক্ষ্যকার অধিকারী।  
বৃন্দা লাগিল দিনে দিনে দেবের সেবা এড়ে কেনে  
পরনারী কেনে করে চুরি॥  
ব্রহ্মার আঙা পাইয়া ব্রহ্মার বর লইয়া  
ব্রহ্মার বর কিছই না জানে।  
দেব চরিত্র বড় বিষম রাবণের আমি যম  
সবংশে মরিবে মোর বাণে॥  
লক্ষ্মণ বলেন বিভীষণ এই রাজা দশানন  
আর কেবা উহার সংহতি।  
হাথে ধনুক বিচিত্র ঐ দেখ ইন্দ্রজিত  
আর সভ যত সেনাপতি॥  
মহাপাশ মহোদর দুই ভাই ধনুর্ধর  
মকরাক্ষ খরের নন্দন।  
শোণিতাক্ষ মহাবীর রণে আইলে নহে স্থির  
তালজঙ্ঘ ঘোর দরশন॥  
দেবান্তক নরান্তক রাক্ষসের কটক  
অতিকায় ত্রিশিরা বীরে গণি।  
দেব দানব অসুর সভাকার দর্প চর  
যার বাণে কাঁপয়ে মেদিনী॥  
কুম্ভ নিকুম্ভ হয় কুম্ভকর্ণের তনয়  
সাজ্যা আইল রাবণের সনে।  
সর্বস্বতীর চরণগুণে করিয়া স্মরণ মনে  
নাচাড়ি পণ্ডিত কৃতিবাসে ভনে॥

এত যদি জিজ্ঞাসা করিল রঘুনাথে।  
কটক চিনায় বিভীষণ ডানি হাথে॥  
হাথে ধনুর্বাণ ধরে কনকরচিত।  
রাজার দক্ষিণে দেখ কুমার ইন্দ্রজিত॥  
সূর্য্যের কিরণ যেন তাম্রলোচন।  
নাগপাশে বাধ্যছিল তোমা দুইজন॥  
ইন্দ্রের ধনুক যেন ধরিয়াছে হাথে।  
অতিকায় বীর দেখ কাণ্ডনের রথে॥  
মাথায় মুকুট দেখ মণি মাণিক হীরা।  
তাহার দক্ষিণে দেখ কুমার ত্রিশিরা॥  
নরান্তক কুমার দেখ যেন বিদ্যাধর।  
ছোট বড় দেখ সভ রাজার কোঙর॥

রাজার কোঙর দেখ পড়িছে বিজুর্নি।  
বিচিত্র বেশেতে দেখ তুরগ উপরি॥\*  
কুম্ভ নিকুম্ভ দেখ কুম্ভকর্ণের নন্দন।  
যাহার গোরব করে রাজা দশানন॥  
হস্তীর পৃষ্ঠে যেন সূর্য্যার ছটা।\*  
মকরাক্ষ ঐ দেখ খর বীরের বেটা॥  
মহোদর মহাপাশ দুই সহোদর।  
রাজার মাতুলের বেটা পরম সুন্দর॥\*  
পদুম্পক রথে বসিয়াছে মাথায় ধবল ছাতি।  
ঐ দেখ রাবণ রাজা লক্ষ্যকার অধিপতি॥  
দশ মাথে দশ মুকুট করে বলমল।  
রত্নে নির্ম্মিত যেন কানের কুণ্ডল॥  
মেঘের বিজুর্নি দেখ গলার উত্তরি।  
মৃগমদ লেপিয়াছে সুগন্ধি কস্তুরি॥  
নানা বস্ত্র পরিয়াছে বিচিত্র হয় বেশে।  
চাহিতে চাহিতে চক্ষুর জল খসে॥  
রাবণকে দেখয়ে যেন সূর্য্যের মণ্ডল।  
চন্দ্র উদয় হইয়াছে যেন মহীতল॥  
যত যত আইল রাবণ সেনাপতি।  
রূপে বেশে তেজে যেন রাবণ আকৃতি॥  
হেটভাগ চাহিতে জুড়ায় মোর মন।  
হস্তী ঘোড়া নানা রথী বিচিত্র সাজন॥  
উপর ভাগ চাহি যদি পাই তো পারিতি।  
বিচিত্র পতাকা উড়ে নানা বর্ণ জাতি॥  
মধ্যভাগ চাহিতে দেখি রবির কিরণ।  
রণভূমি যেন দেখি সূর্য্যের পয়ান॥  
রাম বদেন শুন রাক্ষস বিভীষণ।  
ইন্দ্র হইতে অনেক গুণে সম্পদ রাবণ॥  
কোন কার্য্যে এতক সম্পদ সঞ্চারণ।  
মোর ঠাঞি উহার এড়াবে কোনজন॥  
প্রাণে মরিতে বৈরী আইল রণস্থলে।  
হাথে ধনুক করিয়া রাম রাবণ নেহালে॥  
রাবণ মারি বিভীষণে করি অধিকারী।  
কেলি করিতে দিব তারে রাণী মন্দোদরী॥  
\*এক রাজা দেখিলে আর রাজা নাহি থাকে।  
লাফ দিয়া সুগ্রীব আইলা রাবণ সমুখে॥\*  
পশ্চতখান ধরি সুগ্রীব দিল এক টান।  
কথ উপাড়িল রহিল কথকথান॥  
পশ্চত লইয়া সুগ্রীব যায় রাষে।  
এড়িল পশ্চতখান রাবণ উদ্দেশে॥  
যমদণ্ড যেন বাণ এড়ে লক্ষ্যস্বর।  
খান খান হৈয়া পড়ে সুগ্রীবের পাথর॥

নানা গাছ উপাড়িয়া ফেলে ফুল ফলে।  
 হিঙ্গুল পাথর ফেলে আর হিরিতালে॥  
 রাক্ষস কটক যুদ্ধে বিচিত্র সূবেশে।  
 বিচিত্র বিচিত্র বাণ এড়য়ে আকাশে॥  
 বার্থ গেল পৰ্ব্বত লঞ্জিত কপিরাজ।  
 চিন্তিল হৈলা সূত্রীব রাজা  
 পাল্যা বড় লাজ॥  
 বার্থ গেল বানরের পাথর বরিষণ।  
 কোপে ধনুকে বাণ ঘোড়ে রাজা দশানন॥  
 সন্ধান পূরিয়া বাণ যুড়িল ধনুকে।  
 তিনশও বাণ এড়ে বানরের বৃকে॥  
 বাণ খাইয়া সূত্রীব হইলা অচেতন।  
 বাপের পুণ্যফলে তার রহিল জীবন॥  
 সূত্রীব রাজা হারিল কেহো

নাহি ধরে টান।

কোপে রাম আগুসরেন পূরিয়া সন্ধান॥  
 সন্ধান পূরিয়া যান রাবণ মারিতে।  
 হেনকালে লক্ষ্মণ বলিছে যোড় হাথে॥  
 লক্ষ্মণ বলেন তব রণ থাকুক।  
 মারিয়া পাড়ি রাবণের দেখহ কোঁতুক॥  
 আজ্ঞা কর রঘুনাথ দেখ সংগ্রাম রস।  
 মারিয়া পাড়িব রাবণ বহু ত মোর বশ॥  
 রাম বলেন ভাই ছাওয়াল তব মতি।  
 রাবণ সনে রণ তোমার না হয় যুদ্ধতি॥  
 ব্রহ্মার বরে ত্রিভুবনে জিনয়ে রাক্ষস।  
 হেন জন সনে যুদ্ধ বড়ই সাহস॥  
 তব আগুসরে লক্ষ্মণ পূরিয়া সন্ধান।  
 হেনকালে লক্ষ্মণেরে বলে হনুমান॥  
 হনুমান বলে খানিক জিরাহ লক্ষ্মণ।  
 কোঁতুক দেখহ আমি মারিয়ে রাবণ॥  
 মোর হাথে রাবণ যদি পায় তো নিস্তার।  
 তবে লক্ষ্মণ খুড়া তোমার যুদ্ধবার ভার॥  
 লক্ষ্মণের পদধূলি হনু লইয়া মাথে।  
 এক লক্ষ্যে পড়ে গিয়া রাবণ সাক্ষাতে॥  
 সমুখে দাড়াইল বীর পরম সন্ধানী।  
 সারথির কাড়ি নিল হাথের পাচনি॥  
 দেব দানব জিনিলা ব্রহ্মার কারণ।  
 বানর হৈয়া আজি তোর বধির জীবন॥  
 হের হাথ দেখ মোর পৰ্ব্বতের সার।  
 হের পশু অঙ্গুল মোর সপের আকার॥  
 মরণ না জান তুমি ব্রহ্মার পায়্যা বর।  
 এক চাপড়ে তোরে পাঠাব যমঘর॥

রাবণ বলে যত শক্তি তোর তত হনে।  
 তোর ঘা সহিয়া তোর বধির জীবনে॥  
 হনুমান বলে মোর ঘা বন্ধিবে এখন।  
 পূৰ্ব্ব মারিয়াছি তোর নাহিক স্মরণ॥  
 অক্ষয় কুমার তোর মারিয়াছি সূখে।  
 সে শোক রাবণ তোর এখনো আছে বৃকে॥  
 কোপে আপনা পাসরে বীর হনুমান।  
 রাবণ বৃকে চাপড় মারে বজ্রের সমান॥  
 চাপড় খাইয়া রাবণ কাঁপে থরহরি।  
 সকল বানরগণ দেয় টিটকারি॥  
 অনেক ক্ষণ চেতন পাইল লক্ষেশ্বর।  
 ডাক দিয়া হনুমানে বাথানে বিস্তর॥  
 রাবণ বলে হনুমান তুঁঞি বড় বীর।  
 তোর চাপড় খায়া মোর কাঁপিল শরীর॥  
 হনুমান বলে মোর কিসের বাথান।  
 মোর চাপড় খায়া তোর রহিল পরাণ॥  
 মোর চাপড় খায়া যদি মরিতা রাবণ।  
 তবে সে কোঁতুক আজি দেখিত দেবগণ॥  
 তোর রথে তোমারে মারিলাম চাপড়।  
 অবশ্য মারিবে তুমি হইলাম নিয়ড়॥  
 লোহিত লোচনে চাহে রাজা দশানন।  
 মনে মনে ভাবিয়া চিন্তিল ততক্ষণ॥  
 হনুমানের বৃকে মারে বজ্র চাপড়।  
 চাপড় খায়া ভূমে পড়ি করে ধড়ফড়॥  
 ভূমে পড়িয়া বীর চাক ভাঙি লাগে।  
 ভাগ্যে রহিল প্রাণ বাপ পুণ্য ভাগে॥  
 কাতর হইল হনুমান রাবণ কৈল ঘৃণা।  
 হনু এডি নীল বীরে

দিলেক গিয়া হানা॥

যমদণ্ড হেন বাণ এড়ে লক্ষেশ্বর।  
 নীল সেনাপতি বিধি করিল জঙ্ঘর॥  
 সম্বধ পাইয়া উঠে বীর হনুমান।  
 ডাক দিয়া বলে রাবণ হও সাবধান॥  
 বীর হৈয়া নহে তোর দেখি বীরপনা।  
 আমার সনে যুদ্ধ করি

নীলে দেহ হানা॥

হনুমান যত বলে কিছই না শুনৈ।  
 নীল সেনাপতি বিধে-চোখ চোখ বাণে॥  
 নীল উপাড়িয়া নিল পৰ্ব্বতের চুড়া।  
 রাবণের বাণেতে পৰ্ব্বত হইল গুড়া॥  
 বাঁছিয়া বাণ এড়ে তবে রাজা লক্ষেশ্বর।  
 নীল সেনাপতিকে বিধিয়া কৈল জঙ্ঘর॥



আপনার রক্তে বীর আপনি সে তিতে।  
কোন বৃক্ষে জিনিব রাবণ

মনে মনে চিন্তে ॥

আছিল যে নীল বীর শরীর দেউল।  
মায়াতে হইল যেন পাতিয়া নেউল ॥  
নেউল প্রমাণ বীর হইল মায়াতে যে।  
লাফ দিয়া উঠে গিয়া রাবণের রথধ্বজে ॥  
ধ্বজের উপরে রহে তিলেক নাহি ডর।  
নীলের বিক্রম দেখি রুষিল লঙ্কেশ্বর ॥  
নীল মারিতে রাবণ ধনুকে বাণ যোড়ে।  
লাফ দিয়া নীল বীর ধনুক হুলে চড়ে ॥  
মাথা তুলিয়া দেখে ধনুকের হুল।  
ধনুক এড়িয়া উঠে মাথায় নেউল ॥  
কুড়ি হাথে ধরিতে চাহে রাজা লঙ্কেশ্বর।  
মাথা এড়িয়া উঠে ধনুক উপর ॥  
রাবণের দশ মৃকুট শোভে সারি সারি।  
রাবণ কুপিয়া বলে বিক্রমকেশরী ॥  
নীল বলে রাবণ তুমি বিক্রমে বিশাল।  
আমাকে জানিবে তুমি সেনাপতি নীল ॥  
শতেক বার তোরে করিলাঙ মার্গের তল।\*  
কি করিতে পারিস তুঞি

বৃক্সিল তোর বল ॥

ক্ষণে রথে ক্ষণে ধ্বজে ক্ষণে ধনু হুলে।  
তিন ঠাঞি থাকে বীর নাটই হেন বুলে ॥  
এক ঠাঞি নাহি থাকে রাবণ নাহি দেখি।  
ঘন পাক দেয় যেন না চলিয়া পাখি ॥  
রাবণ বলে কপি বেটার শীঘ্র গমন।  
চাহিতে চাহিতে আমি না পাই দরশন ॥  
তিলেক দেখিতে পাই চক্ষুর নিমিষে।  
বাণ মারিয়া পাড়ি যেন নাহি যায় দেশে ॥  
অগ্নির পুত্র নীল বীর মায়ায় প্রধান।  
নেউল প্রমাণ হৈয়া বেড়ায় স্থানে স্থান ॥  
নীলের গজ্জর্জন যেন সিংহের প্রতাপ।  
রাবণের মস্তকেতে করিল প্রস্রাব ॥  
রাবণের মাথায় নীল বীর মূর্তে।  
মুখ বাহিয়া পড়ে মূর্ত সকল গায়েতে ॥  
মূর্তের ধারা রাবণে বহে চারি ভিতে।  
গায়ের চন্দন যত ভাসাইল মূর্তে ॥  
রাবণের চুল ছিঁড়ি করে খণ্ড খণ্ড।  
মূর্তেতে ভিজিল রাজার রক্ত নবদণ্ড ॥  
দেখিয়া তো দেবগণ দিল টিটকারি।  
রুষিল রাবণ রাজা লঙ্কার অধিকারী ॥

উপরেতে নীল রাবণ পায়ের তলে।  
মাথা তুলিয়া রাবণ নীলেরে নেহালে ॥  
নীল মারিতে রাজা ধনুকে বাণ যোড়ে।  
ধ্বজে হইতে লাফ দিয়া ধনুকেতে পড়ে ॥  
ধরিতে চাহে রাবণ নীলের নিকটে।  
লক্ষ দিয়া উঠে বীর মাথার মৃকুটে ॥  
রাম লক্ষ্মণ সূত্রীবের উপজিল হাস।  
অল্প লোক সকলের দেখি লাগে হাস ॥  
ধনুর্বাণ যুড়ি রাবণ চাহে সাবধানে।  
দেখিতে না পায় রাজা থাকে কোন্‌খানে ॥  
মৃকুটের আরসিতে রাবণ দেখে ছায়া।  
সন্ধান পূরি মালাবান্ চূর্ণ কৈল মায়া ॥  
বাণ খায়া নীল বীর পড়িল ভূমিতলে।  
ভাগ্যে রহিল প্রাণ বাপের পদ্যফলে ॥  
বড় বড় বীর যদি হইল বিমূখ ॥  
ধনুক পাতি রাবণ গেলেন লক্ষ্মণ সমুখ ॥  
লক্ষ্মণ বলেন রাবণ তোরে ত্রিভুবনে জানি।  
তোর সনে আজি আমি করি হানাহানি ॥\*  
ব্রহ্মার বর পায়্যা তোর কারো নাহি ডর।  
মোর ঠাঞি পড়িল আজি যাবি যমঘর ॥  
রাবণ বলে তোরে পাইলে রাম নাহি চাই।  
মোর ঠাই ভণ্ড তপস্বী পালাইব কই ॥  
এত যদি দুইজনে হইল গালাগালি।  
দুইজনে বাণ বরিষে অগ্নি উধালি ॥  
একবারে রাবণ দুই শত বাণ এড়ে।  
রাবণের দুই শত বাণ

লক্ষ্মণ কাটিয়া পাড়ে ॥

বাণ যদি ব্যর্থ গেল রুষিল রাবণ।  
লক্ষ্মণ উপরে করে বাণ বরিষণ ॥  
তিন শত বাণ এড়ে তারা যেন ছুটে।  
তিন শত বাণ পড়ে লক্ষ্মণের ললাটে ॥  
ললাট ফুটিয়া রহিল বাণের ফলা।  
লক্ষ্মণের শিরে বেড়া

যেন রক্তোৎপল মালা ॥

কনকনা পড়ে যেন লক্ষ্মণের দৃষ্টি।  
শিখিল হৈল লক্ষ্মণের ধনুকের মৃষ্টি ॥  
আপনি সারিয়া লক্ষ্মণ স্থির কৈল বৃক।  
রাবণের কাটিয়া পাড়ে হাথের ধনুক ॥  
হাথের ধনুক কাটা গেল রাবণ চিন্তিতে।  
চক্ষুর নিমিষে আর ধনুক নিল হাথে ॥  
দুইজনে বাণ বরিষে দুহে ধনুর্ধর।  
দুহে দুহা ষিখিয়া করিল জজ্জর্জর ॥

দুইজনে বাণ বরিষে নাহি লেখাজোখা ।  
 দুই জনে বাণ ফেলে যার যত শিক্ষা ॥  
 আবর্ত্ত সম্বর্ত্ত বাণ বলে মহাবল ।  
 বিষ্ণুজাল ইন্দ্রজাল কাল আনল ॥  
 এত বাণ দুইজনে করে অবতার ।  
 দুইজনে বাণ এড়ে নাহিক নিস্তার ॥  
 লক্ষ্মণ বীর বাণ এড়ে সংগ্রামে প্রচণ্ড ।  
 বাণেতে কাটিয়া পাড়ে সারথির মৃণ্ড ॥  
 অষ্ট বাণ এড়ে লক্ষ্মণ ধনুকে দিয়া চড়া ।  
 এক বাণে কাটিল রথের অষ্ট ঘোড়া ॥  
 রথের ঘোড়া পড়িল যদি রাবণ বিরথি ।  
 আর অষ্ট ঘোড়া যোগায় রথের সারথি ॥  
 আর বাণ লক্ষ্মণের তারা হেন ছুটে ।  
 সেই বাণে রাবণের ধনুক বাণ কাটে ॥  
 আর বার এড়ে বাণ পড়ে ঝনঝনা ।  
 লক্ষ্মণের বাণে রাবণ পাসরে আপনা ॥  
 লক্ষ্মণের বাণে রাবণ হইল অচেতন ।  
 কতক্ষণে সন্নিব পায়্যা উঠিল রাবণ ॥  
 চৈতন্য পায়্যা রাবণ গণে অপমান ।  
 কোন্ বৃক্ষে জিনিব ইহায় করে অনুমান ॥  
 ব্রহ্মা দিয়াছেন শেল তখন মনে পড়ে ।  
 ব্রহ্মমন্ত্র পড়িয়া রাবণ শেলপাট এড়ে ॥  
 শেল দেখি লক্ষ্মণ বীর হইল ফাফর ।  
 অগ্নি অবতার বাণ এড়িল বিস্তর ॥  
 শেলপাট যেন দেখি অগ্নি অবতার ।  
 রাবণ বলে লক্ষ্মণ তোর নাহিক নিস্তার ॥  
 রাখা না যায় শেলপাট ব্রহ্মার বরে ।  
 পবনের বেগে শেল পড়ে লক্ষ্মণ উপরে ॥  
 পড়িল লক্ষ্মণ বীর দেউলের চড়া ।  
 ভূমেতে লোটায়ে বীরের হাতের ঝকড়া ॥  
 পড়িলেন লক্ষ্মণ রঘুবংশের নাথ ।  
 লক্ষ্মণ মারিয়া শেল গেল রাবণের হাথ ॥  
 অচেতন হৈয়া লক্ষ্মণ পড়িল ভূমিতল ।  
 রথে হইতে লাম্বিয়া লক্ষ্মণে ধরিল রাবণ ॥  
 রথে তুলি লক্ষ্মণ বীরে লক্ষ্যে নিতে চায় ।  
 কুড়ি হাথে ঠান পাড়ে তোলা নাহি যায় ॥  
 ঠানিতে না পারে বীর এড়িল সেইখানে ।  
 মনে মনে চিন্তে তবে রাজা দশাননে ॥  
 হিমালয় পর্বত আমি তুলিলাম মন্দার ।  
 তাহা হইতে অধিক দেখি মানুষের ভার ॥  
 এত যদি রাবণ রাজা ভাবে মনে মনে ।  
 দূরে থাকি তাহা দেখে পবননন্দনে ॥

ধাইয়া হনুমান গেলা রাবণ নিয়ড় ।  
 রাবণের বৃকে মারে বজ্র চাপড় ॥  
 হনুমানের চাপড়েতে রাবণ রাজা চিন্তে ।  
 আস্তবাস্তে রাবণ রাজা রথে গিয়া চড়ে ॥  
 হনুমান বলে মোর এই সময় বেলা ।  
 লক্ষ্মণ ঠাকুর লৈয়া যাই করি পাথর কোলা ॥  
 বৈরিপরশে হন লক্ষ্মণ পর্বতের সার ।  
 সেবকের হাথে হইলা তুলা সম ভার ॥  
 এড়িল লক্ষ্মণ বীর রঘুনাথের পাশে ।  
 যেখানে জিনিলা রাম জন্ম সূৰ্য্যবংশে ॥  
 লক্ষ্মণ জিনিয়া রাবণ আছে নিজ রথে ।  
 রাবণ মারিতে রাম নিলা ধনুক বাণ হাথে ॥  
 মারিবারে যান রাম পুরিয়া সন্ধান ।  
 আগুসরিয়া বলে তবে বীর হনুমান ॥  
 রথে চড়িয়া রাবণ যব্বে শ্রম নাহি জানে ।  
 ভূমিতে যদিবে প্রভু না লয় মোর মনে ॥  
 আমার পৃষ্ঠেতে গোসাঁঞ কর আরোহণ ।  
 মোর পৃষ্ঠে চড়ি প্রভু মারিহ রাবণ ॥  
 হনুমানের পৃষ্ঠে রাম হাথে ধনুশর ।  
 ঐরাবতে চড়ে যেন দেব পুরুন্দর ॥  
 রাবণেরে রঘুনাথ বলে থাক থাক ।  
 যত দৃষ্টি দিলি বোটা ভুজাব সেই পাপ ॥  
 দশ মৃণ্ড সাজাইয়াছ নানা অলঙ্কারে ।  
 দশ মৃণ্ড কাটিব আজি অশ্চন্দ্র শরে ॥  
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর যদি তোরে হন সূখী ।  
 আমি তোরে মারিলে কার বাপে রাখি ॥  
 রামের বচনে রাবণ করয়ে উত্তর ।  
 হনুমান দেখিয়া রুষিল লঙ্কেশ্বর ॥  
 অক্ষয়কুমার মারি পোড়াইল লঙ্কাপদুরী ।  
 পৃষ্ঠে রাম আছে তোর এই বেলা মারি ॥  
 বন্দী হইল বানরা আপনা আপনি ।  
 লাড়িতে চলিতে নারে এই সময় হানি ॥  
 বাঁছিয়া বাণ এড়ে তবে রাজা লঙ্কেশ্বর ।  
 হনুমানে বিধিয়া করিল জঙ্জর ॥  
 যদ্বিধিতে না পারে বীর পৃষ্ঠেতে গীরাম ।  
 বাণ ফটিয়া ব্যাঘ্রায় বীরের কাল ঘাম ॥  
 কোপেতে রাবণ রাজা লক্ষ বাণ এড়ে ।  
 কোপে হনুদ্র অঙ্গ আকাশ গিয়া আড়ে ॥  
 দশ যোজন শরীর আড়ে পরিসর ।  
 দ্বিশ যোজন বীর উভেতে ডাগর ॥  
 চল্লিশ যোজন হইল চক্রুর নিমিষে ।  
 হনুমানের লেজ গিয়া ঠেকিল আকাশে ॥

রাবণ রাজা বাণ এড়ে জ্বলন্ত আগুনি।  
সকল বাণ এড়িল রাম পরম সম্বানী॥  
দুই জনা বাণ এড়ে দুহে ধনুর্ধর।  
দুহে দুহাঁ বঁধিয়া করিল জঙ্জর॥  
ঐষীক বাণ এড়েন তবে কমললোচনে।  
সম্বান পুরিয়া মারে রাজা দশাননে॥  
আনের বাণ হইলে কিছু করিতে না পারি।  
রামের বাণ খাইয়া বুলে চাক ভাঙুরি॥  
রামের বাণ খাইয়া রাবণ হইল অচেতন।  
ডাক দিয়া বলেন রাম রঘুর নন্দন॥  
অনেক ক্ষণে লক্ষ্যপতি পাইল চেতন।  
মোর বাণ খাইয়া রাবণ হইলা অচেতন॥  
অনেক দেশ জিনিয়াছ মারায়ছ অনেক বীর।  
আজি প্রাণে না মারিব তোমা

মন কর স্থির॥

আজি ঘরে যাহ তুমি রাজা তো রাবণ।  
আর দিন আইলে তোর বঁধিব জীবন॥  
আগু দিনে যুদ্ধে তোর করিব বংশনাশ।  
পশ্চাতে লক্ষেশ্বর তোরে করিব বিনাশ॥  
আজি মাথা না কাটিব কাটিব মাথার কেশ।  
লক্ষ্যকাণ্ডে লইয়া যাহ আমার সন্দেশ॥  
কটক সম্মত রাবণ রামের কথা শুনে।\*  
অশ্বচন্দ্র বাণ রাম যুড়িল ধনুর্দণ্ডে॥  
দশ দিগ আলো করি রামের বাণ ছুটে।  
একবারে রাবণের দশ মৃকুট কাটে॥  
মাথায় হাথ দিয়া দেখে মৃকুট গেল কাট।  
ভগ্ন দিল রাবণ রাজা

রাক্ষস না পায় বাট॥

রথখান ফিরায় সে রথের সারথি।  
লক্ষ্য পলাইয়া যায় রাবণ শীঘ্রগতি॥  
পলাইয়া গেল তবে রাজা লক্ষেশ্বর।  
ধর ধর বলিয়া ডাকে সকল বানর॥  
কৃষ্ণবাসের কবিষ শুনিতে বড় রঙ্গ।  
লক্ষ্যকাণ্ডে গাইল রাবণ রাজার ভগ্ন॥

লক্ষ্য গিয়া রাবণ বসিল সিংহাসনে।  
পাঠমিত্র সনে কয় করুণ বচনে॥  
আপনার পরাজয় আপনি মানিল।  
পূর্বকথা কহি আমি শুনহ সকল॥  
মহাদেব দেখিতে গেলাম কৈলাস শিখরে।  
নন্দী নামে স্ত্রীরী ছিল তাহার দস্যুরে॥

বানর হেন মদ্য তার শিবের দস্যুরী।  
বানরের মদ্য দেখি দিলাম টিটকারি॥  
নন্দী বলে আমি মহাদেবের দস্যুরী।  
মোরে দেখ্যা উচিত নহে রাবণ

তোমার টিটকারি॥

বানর মদ্য দেখ্যা তুমি কর উপহাস।  
বানরে করিবে তোরে সবংশে বিনাশ॥  
যত শাপ দিল মোরে স্বেদপাল নন্দী।  
আর এক কথা শুন বলি তার সন্ধি॥  
বিস্তর তপ করিলু আমি হইতে অমর।  
অমর হইতে ব্রহ্মা নাহি দিলা বর॥  
ব্রহ্মার বচন ইথে কভু নহে আন।  
এতকালে বানরের হাথে হইল অপমান॥  
সম্বাঙ্গ পুড়িছে মোর মানুষ্যের বাণে।  
রাজা হৈয়া হারিলু জিনিবে কোন্ জনে॥  
নিদ্রা গেল কুম্ভকর্ণ জাগিবেক কবে।  
হেন বীর থাকিতে মোর লক্ষ্যপদুরী ভুবে॥  
অশ্বক লক্ষ্য যায় মোর

কুম্ভকর্ণের ভোগে।

ছয় মাস গেলে তবে এক দিন জাগে॥  
পাঁচ মাস গেল নিদ্রা এক মাস আছে।  
আজি লক্ষ্যপদুরী মজে কি করিবে পাছে॥  
কুম্ভকর্ণে চিয়াইতে করহ যতন।  
প্রাণপণ করিয়া সভে করাহ জাগরণ॥  
কাতর হইয়া বলে রাজা লক্ষেশ্বর।  
তিন লক্ষ রাক্ষস চলে কুম্ভকর্ণের ঘর॥  
ভক্ষ্য দ্রব্য মদমাংস অনেক প্রকার।  
সুগন্ধি চন্দন মালা আনে ভারে ভার॥  
পালে পালে হরিণ আনে

পালে পালে মহিষ।

পালে পালে শূকর আনে

পালে পালে মানুষ্য॥

সোনার ধার্ডি ঘরখান দেখিতে রূপস।  
গগন উপরে শোভে সোনার কলস॥  
রতনে নির্মিত ঘর স্বেদ্য পরিমল।  
চাঁদওয়া টানায় ঘরে মন্ত্যার বলর॥  
সোনার খাটপাট শোভে নেতের তুলি।  
তার উপর নিদ্রা যায় কুম্ভকর্ণ মহাবলী॥  
নাকের নিশ্বাস বহে যেন বহে বড়।  
কোন রাক্ষস যাইতে নাহে স্বেদ্যের নিশড়॥  
কাথ ভাঙ্গি চাল ধরি কৈল উপদেশ।  
অনেক প্রকারে ঘরে করিল প্রবেশ॥

ঘরের ভিতর থুইল মদ সাত শত কলসী।  
 পশ্ৰ্বত প্রমাণ থুইল মাংস রাশি রাশি॥  
 কুম্ভকর্ণের মুস্তি দেখিতে ভয়ঙ্কর।  
 আছড়ক অন্যের কাজ রাক্ষসে লাগে ডর॥  
 গায়ের লোমাবলী যেন গাছের প্রমাণ।  
 পাতাল হেন মদুখান দেখিতে উড়ে প্রাণ॥  
 সপ্ন হেন গজ্জন শূনি প্রাণ উড়ে কত।  
 পৃথিবী যুড়িয়া যেন পড়িছে পশ্ৰ্বত॥  
 শ্বাবের সমীপে পদ্প পারিজাত আছে।  
 নানা পদ্প বিকশিত সদৃগন্ধি বহিছে॥  
 কোটি রাক্ষস তার ঘরখান রাখে।  
 নিদ্রা যায় কুম্ভকর্ণ আপনার সূত্রে॥  
 জাঠি ঝকড়া যেন দন্ত সারি সারি।  
 রাগ্যা জিহ্বাখান যেন ইস্কুগাছের কাতারি॥  
 মাল্যবস্ত্র পরায় জ্বালে ধূপধনা।  
 কুম্ভকর্ণ চিয়াইতে নারে কোনজনা॥  
 চন্দনের ছড়া চালে বিচিত্র বিয়নি।  
 নিদ্রা যদি নাহি ভাঙ্গে নানা বাদ্য আনি॥  
 ঢাক ঢোল বাজে দ্বন্দ্বভি পড়াই মাদল।  
 বাদ্যশব্দে বড়ই হইল কোলাহল॥  
 হাথীকে অঙ্কুশ মারে ঘোড়ায় লাকুড়ি।  
 ছাগল গাড়রের দেয় কান মূচাড়ি॥  
 বিপরীত রা কাড়ে করে ছটফটি।  
 নিদ্রা যায় কুম্ভকর্ণ সদ্বর্ণের খাটি॥  
 রাক্ষস পশুর বোল বাদ্যতে মিসাল।  
 দশ হাজার ভেরী বাজে ফুকরে কাঁহাল॥  
 গাছে নাহি পক্ষ পশু না রহিল বনে।  
 ব্রহ্মাবরে নিদ্রা যায় কিছু নাহি জানে॥  
 রাজার চর আইল বার্তা জানিবারে।  
 রাজার অজ্ঞা পায়্যা তারা নির্ঘাত মারে॥  
 রাজার ভাই বলি তারা নাহি করে ডর।  
 দুই হাথে তুলিয়া মারে গাছ পাথর॥  
 জাগ জাগ বলিয়া তারা দুই হাথে লাড়ে।  
 জাঠি ঝকড়া দিয়া সর্ব্বাঙ্গ বিধে ফুড়ে॥  
 দন্তে কামড়ায় কেহো চুলে ধরি টানে।  
 ব্রহ্মশাপে নিদ্রা যায় কিছুই না জানে॥  
 জাঠি ঝকড়া ফুটায় রক্তে তোলবোল।  
 কুম্ভকর্ণে ঘরে উঠে ক্রন্দনের রোল॥  
 চারি ভিতে মারে তবু না হয় চেতন।  
 রাক্ষস বলে কুম্ভকর্ণের হৈয়াছে মরণ॥  
 রাজপাত্র ছিল তথা বদ্বৈতে আগল।  
 নাকের বাটে দিল তখন দশ হাজার ছাগল॥

নাকের বাটে ছাগল ঠাঠিয়া বুলে ক্ষুরে।  
 নাকের নিশ্বাসে ছাগল যায় বহু দূরে॥  
 নাকে থাকিয়া ছাগল

বাহিরায় পালে পালে।  
 ব্রহ্মশাপে নিদ্রা যায় কিছুই না বলে॥\*  
 মহোদর বলে ভাই শূন তো কাহিনী।  
 লঙ্কা হইতে আন ভাই এক লক্ষ কামিনী॥  
 স্ত্রীগণ আনিয়া শূয়াও কুম্ভকর্ণের পাশে।  
 আপনি উঠিবে বীর স্ত্রীগণ পরশে॥  
 এতেক শূনিয়া রাক্ষস ধাইল সত্বরে।  
 ইন্দ্রবিদ্যাধরী তারা আনিল বিস্তরে॥  
 দশ হাজার স্ত্রী শোয়াইল

কুম্ভকর্ণের কোলে॥  
 কেহো কুসুম কেহো নিল চন্দন শীতলে॥  
 একে কুম্ভকর্ণ তাহে স্ত্রীর পরশ পায়্যা।  
 ফিরিয়া শূইল বীর অঙ্গ মোড়া দিয়া॥  
 ভূমিকম্প হইল যেন পশ্ৰ্বত টলমলে।  
 থরহরি কাঁপে কন্যা কুম্ভকর্ণের কোলে॥  
 নাকের শ্বাস বহে যেন দারুণ ঝড়।  
 প্রাণ লৈয়া কন্যাগণ উঠিয়া দিল রড়॥  
 কথ দূরে কন্যা গিয়া করয়ে বিষাদ।  
 কন্যাগণ বলে মোর শয়নে নাহি সাধ॥  
 মহোদর বলে ভাই মোর যুস্তি শূন।  
 মদ রক্তের ভাই ঘুচাও ঢাকন॥  
 কুম্ভকর্ণ চিয়াইতে নারি কোন প্রবল্ধে।  
 আপনি উঠিবে বীর মদ রক্তের গন্ধে॥  
 অনন্ত বাসুকি যেন মেলিলেন হাঁই।  
 চন্দ্র সূর্য হেন আঁখি চারি ভিতে চাই॥  
 শয্যায় বাঁসিয়া বীর রাক্ষস নেহালে।  
 পাত্রমিত্র দেখ্যা তবে কুম্ভকর্ণ বলে॥  
 অকালে চিয়াইলি তোরা ছোট নহে কাজ।  
 কোন্ বেটা লিঙ্ঘবেক রাবণ মহারাজ॥  
 রাজার ঠাঞি দূত গিয়া কহিল সত্বর।  
 কুম্ভকর্ণ জাগিল শূনহ লক্ষেশ্বর॥  
 ভাই দেখিতে রাবণ রাজার হইল বড় সাধ।  
 পুন কুম্ভকর্ণে কহে রাজার সংবাদ॥  
 শয্যা হইতে কুম্ভকর্ণ চক্ষু দিল পানি।  
 স্নান করি পরিলেন উত্তম পাটখানি॥  
 মদ পিয়ে কুম্ভকর্ণ সাত শত কলসী।  
 পশ্ৰ্বতপ্রমাণ মাংস খায় রাশি রাশি॥  
 মদ পিয়ে কুম্ভকর্ণ ভরিয়া বাটী বাটী।  
 দশ হাজার মহিষ মানুষ কোটি কোটি॥

হরিণ শূকর আদি সাপদুটিয়া ধরে।  
 শত শত পশু গিলে এক এক বারে॥  
 কুম্ভকর্ণ বলে আমি জানিলু অনুমানে।  
 অকালে চিয়াইল মোরে যেই কারণে॥  
 কোন্ লাজে ইন্দ্র বেটা দিতে আইসে হানা।  
 বারে বারে জিনো বেটায় না চিনে আপনা॥\*  
 ইন্দের কাজ থাকুক যম যদি আইসে।  
 যমের যম হইয়া গিলিব গরাসে॥  
 বিরূপাক্ষ রাক্ষস ছিল রাক্ষসপ্রধান।  
 ষোড় হাথ করি কহে রাজার অপমান॥  
 দেবে কোপ না করিহ দেবের নাহি ডর।  
 এত প্রমাদ করিয়াছে নর আর বানর॥  
 রামের সীতা রাবণ রাজা করিয়াছে চুরি।  
 সাগর লঙ্ঘিয়া চর তার পোড়ায় লক্ষ্মাপুরী।  
 সাগর বর্ধিয়া রাম কটক হইল পার।  
 বানর কটক দেখি পর্বত আকার॥  
 নর বানর জিনিবেক এমন বীর কোহি।  
 পাত্রমিত্র আমরা সভ তোমার মুখ চাহি॥  
 কুম্ভকর্ণ বলে আগে জিনিয়া আসি রণ।  
 তবে গিয়া ভেটিব আমি রাজা দশানন॥  
 চলিল বীর কুম্ভকর্ণ যুদ্ধবার ক্রোধে।  
 ভাই মহোদর তার পশ্চাতে প্রবোধে॥  
 রাজআজ্ঞা নাহি তোমায় রণে দিতে হানা।  
 দুই ভাই একত্র বসি করিব মন্তব্য॥  
 যাত্রাকালে কুম্ভকর্ণ কিছু খাইতে চায়।  
 মদ মাংস রাজভক্ষ্য রাক্ষস যোগায়॥  
 মদ পিয়ে কুম্ভকর্ণ শূনি ঘড়ঘাড়ি।  
 মদ খায়া শূন্য করে আশী হাজার জাড়ি॥  
 কুম্ভকর্ণ যাত্রা করে রাক্ষসগণ যায়।  
 সূর্যের কিরণ যেন মেঘে আচ্ছাদয়॥  
 অতি উচ্চ পাঁচীর সে সোনার গঠন।  
 উভেতে সন্তরি যোজন লাগিছে গগন॥  
 গগনমণ্ডলে লাগে সোনার পাঁচীর।  
 পাঁচীর জিনিয়া কুম্ভকর্ণের শরীর॥  
 উভেতে বড় যেন সূর্যের পর্বত।  
 দেখিয়া উড়িয়া গেল বানরের চিত॥  
 দরশনে ভগ্ন দিল যত কিপগণ।  
 বিস্মিত রঘুনাথ জিজ্ঞাসেন তখন॥  
 রাম বলেন বিভীষণ কহ বাস্তা সার।  
 আচম্বিতে মিতা কেন দেখি চমৎকার॥  
 যুগান্ত হইল কিবা সৃষ্টির প্রলয়।  
 এক কালে দেখি তিন সূর্যের উদয়॥

বিভীষণ বলে প্রভু বীর একজন।  
 মহাবল ধরে মাথা লাগিছে গগন॥  
 শূনিয়া রামের মনে লাগিল তরাস।  
 হাহাকার করি রাম ছাড়য়ে নিশ্বাস॥  
 এত কাল কোথা ছিল হেন মহাবীর।  
 হ্রিভুবন জিনিয়া দেখি দুজ্জয় শরীর॥  
 হেন বীর থাকিতে কেন কটক হইল পার।  
 ইহার হাথে কোন্ বীর

পাইবে নিস্তার॥

বিভীষণ বলে প্রভু শূন্য উত্তর।  
 কুম্ভকর্ণ নাম ধরে রাবণ সহোদর॥  
 অন্য বীর যুঝে যত ব্রহ্মারে আগে পুজে।  
 কুম্ভকর্ণ বীর যুঝে আপনার তেজে॥  
 হাথে জাঠে কুম্ভকর্ণ যদি করে রণ।  
 সমুখে দাড়াইয়া তার যুঝে কোন্ জন॥  
 কুম্ভকর্ণ বীর জন্মিল যেই দিবসে।  
 সাক্ষাতে যাহারে দেখে ধরিয়া গরাসে॥  
 লক্ষ লক্ষ প্রাণী খাইল ঋষি তপস্বী।  
 ইন্দ্রবিদ্যাধরী খাইল সহস্র রূপসী॥  
 কোপে ইন্দ্র কুম্ভকর্ণে বজ্র প্রহারণে।  
 বজ্র খায়া কুম্ভকর্ণ কিছুই না জানে॥  
 কোপে কুম্ভকর্ণ ঐরাবত শূন্য টানে।  
 গজদন্ত উপাড়িয়া ইন্দ্রে গিয়া হানে॥  
 দেবতা লইয়া ইন্দ্র পলাইল ডরে।  
 কুম্ভকর্ণের দোষ গিয়া কহিল ব্রহ্মারে॥  
 অধিক কোপিল ব্রহ্মা ইন্দের বচনে।  
 রাক্ষসগণ জানিল তাহা ব্রহ্মগোষানে॥  
 রাক্ষসগণ গেল তবে ব্রহ্মার সদনে।  
 ব্রহ্মা বলেন তবে যত রাক্ষসগণে॥  
 কুম্ভকর্ণের উপরে ব্রহ্মার পড়ে দৃষ্টি।  
 কোপ করিয়া ব্রহ্মা বলে

খাইল মোর সৃষ্টি\*।\*

সৃষ্টি সৃজিলু সাঁখাল তোর উদরে।  
 পদ্ন সৃষ্টি করিব তোমা খাইবারে॥\*  
 গোকর্ণ নামে তপোবনে ঋগিয়া নিল বর।  
 মৃতপ্রায় নিদ্রা যাহ লোকের ভাঙ্গুক ডর॥  
 শাপে কুম্ভকর্ণ তখনি নিদ্রা যায়।  
 কুম্ভকর্ণের নিদ্রা দেখি রাবণ কাদয়॥  
 রাবণ বলে সোনার গাছ সৃজিলা আপনি।  
 ফলে ফুলে গাছ কাট অপযশ কাহিনী॥  
 তোমার প্রসাদে মোর কারো নাহি শঙ্কা।  
 কুম্ভকর্ণ নিদ্রা গেল শূন্য হইল লক্ষা॥

কুম্ভকর্ণ হয় তোমার সম্বন্ধেতে নারিত।  
এমন শাপ দিতে তোমায়

না হয় যদুকতি ॥

নিদ্রা যায় কুম্ভকর্ণ শাপ নহে আন।  
নিদ্রা জাগরণ তার অন্ধ সমান।  
কাতর হৈয়া রাজা পড়ে ব্রহ্মার চরণে।  
কুম্ভকর্ণে বর দিল রাবণ ক্রন্দনে ॥  
ছয় মাস নিদ্রা গেলে দিনেক জাগরণ ॥  
অশ্রুত রণ করিবে অশ্রুত ভক্ষণ ॥  
এতেক বলিয়া ব্রহ্মা ভাবে মনে মনে।  
কাঁচা নিদে জাগিলে

তোমার অবশ্য মরণে ॥

কুম্ভকর্ণ জাগরণের নাহি হয় কাল।  
তোমার ডরে চিয়াইতে হইল অকাল ॥  
কাঁচা নিদ্রে কুম্ভকর্ণে চিয়াল্যা রাবণ ॥  
রামের আগে এতেক কহিল বিভীষণ ॥  
ঘর ভেদ বৃন্দা হৈতে মরিল রাবণ।  
শুনিয়া হরিষ হৈলা শ্রীরাম লক্ষ্মণ ॥  
\*কুম্ভকর্ণ চলে তখন ভেটিতে রাবণ।  
কুম্ভকর্ণ ভেটিতে আইলা পুরুজন ॥  
কুম্ভকর্ণ দেখিয়া রামের উড়িল পরাণ।  
কটকে ঘোষণা দেয় উঠে যন্তুখান ॥  
যন্তুখান বলি দেয় কটকে ঘোষণা।  
কেহো পাতিয়ায় না পাতিয়ায় কোনজনা ॥  
মদ পানে কুম্ভকর্ণ বাটে বহিয়া চলে।  
ভূমিকম্প হয় যেন পর্বতে চলে ॥  
চতুর্দিকে জয়ধ্বনি পড়িছে হুলাহুলি।  
স্রীপুরুষে পুষ্প ফেলে অঞ্জলি অঞ্জলি ॥  
ভাই ভেটই গিয়া রাখহ লঙ্কাপুরুষী।  
মহাদেব বর দেউন রাখুন পরমেশ্বরী ॥  
কুম্ভকর্ণ দেখিয়া রাজা তুলিল কাকালি।  
বহু দিনে দুই ভাই কৈলা কোলাকোলি ॥  
কুম্ভকর্ণ কৈল রাজার চরণ বন্দন।  
কল্যাণ বলিয়া দিল বসিতে আসন ॥  
কুম্ভকর্ণ বলে ভাই কারে তোর ভয়।  
আজ্ঞা কর তাহারে পাঠাব যমালয় ॥  
সাগর শৃঙ্গিব আজি পিব তো আগুনি।  
শূদ্রে খান খান করি ফেলিব মেদিনী ॥  
চন্দ্রসূর্য ফেলাইব চিবাইয়া দন্তে।  
পৃথিবীর পর্বতগুলা ফেলাইব অন্তে ॥  
সন্তস্বীপ পৃথিবী করিব খণ্ড খণ্ড।  
ত্রিভুবনে তোমায় ধরাব ছন্দ্রদণ্ড ॥

আমি থাকিতে রাজা তোমার

কারো নাহি ডর।

কতবার জিনিয়াছি দেব পুরুষন্দর ॥  
কুম্ভকর্ণের বিক্রম রাজা ভাল জানে।  
ভাইর বচনে হইল হরষিত মনে ॥  
এত বলি কুম্ভকর্ণ জিজ্ঞাসে তখন।  
নর বানর সঙ্গে বাদ কিশোর কারণ ॥  
\*রাবণ বলে অবধানে সুনহ বচন।  
একে একে সুন ভাই সর্ব বিবরণ ॥  
রাম লক্ষ্মণ দশরথ রাজার দুই বেটা।  
গাছের বাকল পরিধান মাথায় ধরে জটা।  
চৌদ্দ হাজার রাক্ষস মারে খর দুষণ।  
শূর্পণখার নাক কান কাটে অকারণ ॥  
দুই মায়ের বেটা রাম খেদাড়িয়া বাপে।  
ভরত রাজা হইল রাম বেড়ায় মনস্তাপে ॥  
ধনজন নাহি তার সীতা মাত্র সার।  
রামে ভান্ডিয়া সীতা আনিলু

লঙ্কার ভিতর ॥

শতেক যোজন পথ সাগর পাথার।  
কনক লঙ্কাপুরুষী মোর সাগরের পার ॥  
এতেক বৃদ্ধিয়া আনিলাম তার নারী।  
বানর সহায় করি পোড়ায় লঙ্কাপুরুষী ॥  
রাম লক্ষ্মণ তারা দুইজন তপস্বী।  
এতেক বানর তার কোথা হইতে আসি ॥  
আপনার বন্ধন আপনি নাহি জানি।  
কোন্ পথে সাঁধাইল নারিকেল পানি ॥  
বৃদ্ধিতে না পারি ভাই দেবের ঘটনা।  
সন্তস্বীপের কপি সঙ্গে রামের মন্ত্রণা ॥  
কোথাকার সাগর সে কোথায় গভীর।  
আপনার মহত্ত্ব আপনি নহে স্থির ॥  
বুড়াই ছাড়িল সাগর মানুষের আগে।  
আপন বন্ধন সে আপনি গিয়া মাগে ॥  
এত কালে গেল সাগরের অক্ষয় কাল।  
গাছ পাথরে সাগরে বাঁধিল জাঙ্গাল ॥  
মানুষের আগে সাগর ছাড়িল বুড়াই।  
খালি জুলি হেন তারে বানর ডিগ্‌গাই ॥  
কালো কালো বানরগুলা পর্বতপ্রমাণ।  
লঙ্কাপুরুষী আসি মোর করে অপমান ॥  
লঙ্কায় বীর নাহি ভাণ্ডারে নাহি ধন।  
এ সভ নাহি জান ভাই নিদ্রার কারণ ॥  
এই যে দেখ ভূমি পাঁচীর সভ পোড়া।  
এত অপমান করে হনুমান বানরা ॥

হনুমান নাম তার প্রধান সেই বীর।  
তার কাছে মোর কোন বীর নহে স্থির॥  
মহাবলবান্ সেই পবনকুমার।  
পৰ্বতপ্রমাণ সেই দেখি ভয়ঙ্কর॥  
তাহার বিক্রম কিবা বলিবারে পারি।  
মুহূর্তকে দগ্ধ কৈল কনক লক্ষ্মাপদুরী॥  
আছিল যে বিভীষণ কৰ্ম্ম অধিষ্ঠান।  
আমা সনে বিরোধ করি গেল রামের স্থান॥  
মানদুষের সেবা করি জ্ঞাতি হিংসা করে।  
কোন বংশে জন্ম বেটা মরে কার তরে॥  
আছিলাম পদুৰুষ দৈবে হইলাম নারী।  
সীতা দিলে উপহাস করিবে সভ পদুরী॥  
আছক অন্যের কাজ হাসিবে পদুৰন্দর।  
সে বেটা বলিবেক কাতর হইল লঙ্কেশ্বর॥  
কুম্ভকর্ণ বলে তবে এ সভ কথা শুন।  
সকল দোষ তুমি ভাই করিলে আপনি॥  
চৌদ্দ সহস্র রাক্ষস একেলা সভ মারি।  
কি বুদ্ধিয়া ভাই তুমি আনিলে তার নারী॥  
বানর লৈয়া রাম যখন বাঁধিল সাগর।  
তখন কেন তুমি ছিলা লঙ্কার ভিতর॥  
আগু বাঢ়িয়া কেন নাহি দিলে হানা।  
তবে রামের সাগর বাঁধিত কোন জনা॥  
ঘরেতে বাসিয়া বড় দেখহ আপনা।  
কোন ছার মন্ত্রী লৈয়া তোমার মন্ত্রণা॥  
তোমা হইতে বৃদ্ধে আগল সুগ্রীব বানরা।  
রাজ্যভাব পাইলেক সুদূরপসী তারা॥  
বানর হইয়া সুগ্রীব বেড়িল তোমাতে।  
ত্রিভুবন জিনিয়া ঠেকিলা বানরের হাথে॥  
কুপিল রাবণ রাজা কুম্ভকর্ণের বোলে।  
পাকল চক্ষু করি রাজা কুম্ভকর্ণে বোলে॥  
জ্যেষ্ঠ নহিস তুঞি কনিষ্ঠ সহোদর।  
রাজনীতি শিখাও মোরে সভার ভিতর॥  
তোমা হেন আছে যার কনিষ্ঠ সহোদর।  
ভাল মন্দ করিব আমি করে মোর ডর॥  
ভাল মন্দ করিব আমি করিব হানাহানি।  
তোমার সহায়ে আমি ত্রিভুবন জিনি॥  
সেই বন্ধু বান্দব সে সেই সহোদর।  
আপদ পড়িলে ভাই যে খণ্ডায় ডর॥  
কুম্ভকর্ণ বলে ভাই না বল বিন্তর।  
আপদ পড়িলে ভাই বুদ্ধিয়ে সহোদর॥  
রামের মাথা কাটিয়া তোমায় দিব ভালি।  
সীতা লৈয়া চিরকাল সন্ধে কর কৈল॥

বানর বেটা আসি মোর

পড়িল লক্ষ্মাপদুরী।  
হনুমান মারিব আজি রাক্ষসের বৈরী॥  
নল নীল মারিব আজি গবাক্ষ চন্দন।  
তোমার শত্রু মারিব আজি ভাই বিভীষণ॥  
সুগ্রীব বানর দেখ পৰ্বত আকার।  
তাহাকে পাঠাব আজি যমের দূয়ার॥  
একেশ্বর যাইব না লইব দোসর।  
একা রণ করিয়া আজি তুষিব লঙ্কেশ্বর॥  
অষ্ট লোকপাল যদি আইসে এক চাপে।  
দেখিয়া পলাইবে সতে আমার প্রতাপে॥  
পৰ্বতপ্রমাণ জাঠা দেখিতে ভয়ঙ্কর।  
মোর সিংহনাদে ত্রিভুবনে লাগে ডর॥  
এক চাপড়ে যদি রামের থাকে প্রাণ।  
শশচাতে শ্রীরাম মোরে যুড়িবেক বাণ॥  
তবে রণে যুড়িতে নারি শ্রীরাম লক্ষ্মণে।  
আগে মরিলে না দেখিব তোমার মরণে॥  
আর কেহো নাহি যাহ যাইব একেশ্বর।  
রাম লক্ষ্মণ যদি তুষিব লঙ্কেশ্বর॥  
হেন সংগ্রাম যদি একেশ্বর জিনি।  
ত্রিভুবনে থাকিবে তবে যশের কাহিনী॥  
বুদ্ধিবারে কুম্ভকর্ণ চলে একেশ্বর।  
হেন কালে বলে তারে ভাই মহোদর॥  
চৌদ্দ সহস্র রাক্ষস মারে খর দুষণ।  
হেন রাম সনে তোমার একেশ্বর রণ॥  
যত যত বীর গেল করিতে সমর।  
একজন নাহি আইল লঙ্কার ভিতর॥  
চন্দ্রসূর্য্য জিনিয়া রামের দৃষ্টিয় বিক্রম।  
তুমি আমি রামের সনে না করিব রণ॥  
সমরেতে পশিলে রাম সংগ্রামেতে যম।  
যে সীতা আনিল তার বধুক জীবন॥  
রাক্ষস সমেত রাবণ হারিয়া আইল রণে।  
আপনি হারিয়া এখন পাঠায় অন্য জনে॥  
এক যুক্তি বলি আমি যদি লয় মনে।  
আপনার গায় অস্ত্র ফুটাই আপনে॥  
ভাণ্ডার বিলাইয়া কর জয় জয় ধ্বনি।  
রাম লক্ষ্মণ মরিল বলি শুনহে কাহিনী॥  
ঘরে বাসি বৃদ্ধি সৃজিলে নাহি করি রণ।  
রাম দরশনে গেলে অবশ্য মরণ॥  
কুম্ভকর্ণ বলে ভাই তোর মুখে নাহি লাজ।  
তুমি সে হে মজাইলা

লঙ্কা হেন রাজ॥

রাজার ভাই তুমি প্রধান সেনাপতি।  
 কুম্ভশায় মজাইলা লঙ্কার বসতি॥  
 বীরবংশে জন্ম তোমার বীর অবতার।  
 সংগ্রামে মরিলে যশ ঘৃষিবে সংসার॥  
 এ সভ অনিত্য দেহ জানহ সংসারে।  
 চিরজীবী নহে কেহো বলিয়ে তোমারে॥  
 হিরণ্যাক্ষ হিরণ্যকশিপু দুইজন।  
 নিজ তেজে জিনিলেক এ তিন ভুবন॥  
 \*যদ্বিল বিষ্ণুর সঙ্গে ঘৃষে সর্বজন।  
 সংগ্রাম করিয়া হৈল দুহাঁর মরণ॥\*  
 মহোদর কুম্ভকর্ণে কথোপকথন।  
 সিংহাসনে বসিয়া তাহা শুনেন দশানন॥  
 মহোদর যত বলে যুক্তি নাহি ধরে।  
 মহোদরের যুক্তিতে বানর বেড়িয়া মারে॥  
 রাবণ বলে তুমি কর কটক সাজন।  
 তুমি রণে যাইতে বাজুক অনেক বাজন॥  
 রাজবাদ্য দিল তারে চারি অক্ষৌহিণী।  
 কুম্ভকর্ণের মাথায় দিল রত্নময় মণি।  
 মাথার মুকুট তার আকাশেতে ঝোড়ে।  
 রাজ প্রদক্ষিণ হৈয়া যদ্বিবারে লড়ে॥  
 জয় জয় করিয়া রথ যোগায় সারথি।  
 রথে চড়িল বীর মাথায় ধবল ছাতি॥  
 বিংশতি যোজন যুড়ি বাহন দুইখান।  
 কনকরচিত বীরের হাতে গাণ্ডি বাণ॥  
 রথ তেজি কুম্ভকর্ণ ভূমের উপর।  
 অকস্মাৎ দেখি যেন আকাশে জলধর॥  
 বীরধড়া পরিধান গায় মাখে মাটী।  
 হাঁড়িয়া চামর রথে দেখ পরিপাটী॥  
 ঘোড়ার পৃষ্ঠেতে কেহো বিচিত্র সাজন।  
 কেহো রথে চড়ে কেহো পক্ষিতে বাহন॥  
 গরুড়ের বংশে যেই পক্ষের উৎপত্তি।  
 হেন সভ পক্ষে চড়ে কোন সেনাপতি॥  
 রাক্ষসেরে কুম্ভকর্ণ দিতেছে আশ্বাস।  
 বানর কটক মাঝিয়া আজি করিব বিনাশ॥  
 যার বন্ধুবান্ধব সভ পড়িয়াছে রণে।  
 সে সভ মাজিয়া আইসে কুম্ভকর্ণের সনে॥  
 কুম্ভকর্ণের বচন শুনিয়া হরষিত।  
 স্ত্রীপুত্র লঙ্কায় করয়ে নৃত্যগীত॥  
 নানা অস্ত্র রাক্ষসগণ লইলেক হাথে।  
 লক্ষ দিয়া বীরভাগ উঠে গিয়া রথে॥  
 কুম্ভকর্ণ যায় যেন আকাশে জলধর।  
 জাঁকানে চাপানে সেনা পড়িছে বিস্তর॥

চন্দ্রসূর্য্য পলায় পবন ছাড়ে গতি।  
 অকস্মাৎ রক্তবৃষ্টি কাঁপে বসুমতী॥  
 নিঘাত উল্কাপাত পড়িছে সমুখে।  
 বিপরীত শব্দ শুনিল শৃগালের মুখে॥  
 বাম হাথ বাম চক্ষু নাচে ঘনে ঘন।  
 বিপক্ষ গেয়ানে বীর নাহি করে মন॥  
 যাত্রাকালে অমৃগল পড়িছে অপার।  
 মার মার করিয়া গেল পশ্চিম দ্বার॥  
 কৃষ্ণিবাস বাখানিল মুনীর পুরাণ।  
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত অমৃতসমান॥

॥ ধূয়া ॥

শ্রীরঘুবর সুন্দর রাম।  
 নব দম্বাদল শ্যাম॥

কুম্ভকর্ণ হইয়া গিয়া গড়ের বাহির।  
 বানর দেখ্যা সিংহনাদ ছাড়য়ে গভীর॥  
 সেনাপতিগণ যার শত যোজন লাফ।  
 কুম্ভকর্ণ দেখিয়া সভার হৈল কাঁপ॥  
 সেনাপতিগণ পলায় বানর ঘড়ে ঘড়।  
 গাছ পাথর ফেলাইয়া বানর দিল রড়॥  
 ভগ্ন দেখিয়া কুম্ভকর্ণ দিল টিটকারি।  
 চারি ভিতে বানর পলায় হুতোরি॥  
 সহস্র কোটি বানর লৈয়া কুম্ভকের রড়।  
 ত্রিশ কোটি বানর লৈয়া অঞ্জনিয়ার ঘড়॥  
 \*হিংগুলিয়া বানর জেন হিংগুলিয়া রঙ।  
 পঞ্চাশ কোটি বানর লয়া

পলাইল সঙ্গ॥\*

মলয় পর্ব্বতের বানর হরিতাল গিরি।  
 শত কোটি বানর লৈয়া পলায় কেশরী॥  
 অনেক বানর লৈয়া পলায় ধ্বজাঙ্ক।  
 আঠারো কোটি বানর লৈয়া পলায় গবাক্ষ॥  
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র পলায় সুবেগনন্দন।  
 আশী কোটি বানর দুই ভাইয়ের ভিড়ন॥  
 ত্রিশ কোটি বানর লৈয়া পলায় দারুণগ।  
 শত কোটি বানর লৈয়া পলায় চন্দ্রজন॥  
 সাত কোটি বানর লৈয়া পলায় জাম্বুবান।  
 সহস্র কোটি বানরে পলায় হনুমান॥  
 এক ম্বারে প্রবেশ করে ভাঙ্গে চারি ম্বার।  
 পলায় বানর সভ পায়্যা চমৎকার॥



নির্ভয় অগ্নদ বীর বজ্র হেন রণ্গ।  
 মরণের ভয় নাহি রণে নহে ভগ্ন ॥  
 যথা তথা পলায় বানর রণ নাহি জিনি।  
 যদ্বিষ্মা মরিলে থাকে পৌরুষ কাহিনী ॥  
 এক চাপ হৈয়া বানর আইল বিস্তর।  
 কুম্ভকর্ণের উপরে ফেলে গাছ পাথর ॥  
 গায় ঠেকিয়া গাছ পাথর উপড়িয়া পড়ে।  
 দুই হাথে মুষল লৈয়া ধায় উভরড়ে ॥  
 বানর মারিতে যায় হাথেতে মুষল।  
 অনেক বানর মরিল লোটায় ভূমিতল ॥  
 কুপিল কুম্ভকর্ণ বীর হাথে লইল শূল।  
 অনেক বানর কৈল শূলেতে নিস্কূল।  
 বড় বড় বানর শূলে বর্ধিয়া পাড়ে।  
 শূক্ষ কাষ্ঠে ঘৃত দিলে যেন গত জ্বলে ॥  
 রণ করিয়া কুম্ভকর্ণ জিনিতে না পারে।  
 গাছ পাথরে বানর রাক্ষসেরে মারে ॥  
 রথ সারথি সনে পড়ে রাক্ষসগণ।  
 বড় বড় গাছ পাথর করে বরিষণ ॥  
 রহ রহ বলিয়া কুম্ভকর্ণ বলে।  
 দুই হাথে সাপটিয়া ধরে বানর কোলে ॥  
 কোলে চাপিয়া রাখে বানর চারিজন।  
 মূখে রক্ত উঠে শ্বাস বহে ঘনে ঘন ॥  
 চাপড়ের ঘায় মোহ গেল নীল সেনাপতি।  
 মূটকির ধায় পড়িল নল সেনাপতি ॥  
 লাথির ঘায় পড়িল বীর গম্ভাদন।  
 বিশ্ববা কুম্ভদ পড়িল বিপক্ষের তুলন ॥  
 ছয় বানর ভূমে লোটায় হইয়া অচেতন।  
 অগ্নদ কুম্ভদ তারা ক্রোধিত দুইজন ॥  
 হনুমান প্রবেশ করে বনের ভিতর।  
 কেহো কাঁধে চড়ে কেহো আঁচড়ে সঙ্ঘর ॥  
 ধর্যা ধর্যা কুম্ভকর্ণ বানর আছাড়ে।  
 কলার বন পড়ে যেন সদুদারুণ ঝড়ে ॥  
 বানর চিবায় কুম্ভকর্ণ কামড়িয়া দন্তে।  
 মূখ সম্বরিতে নারে বানরের রকতে ॥  
 সহস্র সহস্র বানর সাপটিয়া ধরে।  
 পাতাল হেন মূখ মেলিয়া গিলে  
 উদর ভিতরে ॥  
 হাঁড়িয়া মেঘ যেন কালো কুম্ভকর্ণ।  
 বানর গিলিয়া বেড়ায় বর্ণ বিবর্ণ ॥  
 নাক কানের বাট যেন ঘরের দস্যুর।  
 নাক কানের বাটে বায়্যায়  
 কোটি কোটি বানর ॥

পর্ষতপ্রমাণ সাপ যেন গরুড় গিলে।  
 বড় বড় বানর খায়্যা কুম্ভকর্ণ বুলে ॥  
 লাফ দিয়া কুম্ভকর্ণ ধরে অগ্নদ বীর।  
 গদার বাড়ি মারিয়া ভাঙ্গে তাহার শরীর ॥  
 হাথে গদায় কুম্ভকর্ণ দেখিতে ভয়ঙ্কর।  
 গদার বাড়িতে মারে বড় বড় বানর ॥  
 শত শত বলবন্ত বানর যায় গড়াগড়ি।  
 হনুমানের বৃকে মারে গদার বাড়ি ॥  
 বাড়ি খায়্যা হনুমান উঠিল আকাশে।  
 আকাশে থাকিয়া গাছ পাথর বরিষে ॥  
 ঘন ঘন পাথর বরিষে যেন বৃষ্টি পানি।  
 কুম্ভকর্ণের হাথের গদা করিল খানখানি ॥  
 হাথের গদা ভাঙিল কুম্ভকর্ণ বিস্মিত।  
 লাফ দিয়া কুম্ভকর্ণ হনু ধরে আচম্বিত ॥  
 হনুমানের বৃকে মারে বজ্র চাপড়।  
 চাপড় খায়্যা হনুমান করে ধড়ফড় ॥  
 ভূমেতে পড়িল হনুমান করে ছটফটি।  
 হনুমানের দশা দেখিয়া পলায় বানর কোটি ॥  
 বড় বড় বানর পলায় কেহো নাহি রহে।  
 হ্রাসযুক্ত হৈয়া যায় উষ্ম শ্বাস বহে ॥  
 বড় বড় বানর পলায় ভগ্ন দিয়া রণে।  
 কুম্ভকর্ণ দেখিয়া কারো স্থির নহে প্রাণে ॥  
 নলবনে হাথী গেলে শূনি মড়মড়ি।  
 কেহো সহিতে নারে কুম্ভকর্ণের বাড়ি ॥  
 বড় বড় বানর কুম্ভকর্ণ ধরিয়া গিলে।  
 দেখিয়া সুগ্রীব রাজা গেল রণস্থলে ॥  
 শালগাছ উপাড়ে রাজা যায় পবনবেগে।  
 হাথে গাছ করিয়া গেল  
 কুম্ভকর্ণের আগে ॥  
 সুগ্রীব বলে কুম্ভকর্ণ তুঁঞ বড় বীর।  
 তোরে ডরে বানর মোর রণে নহে স্থির ॥  
 বড় বড় বানর খাও বাছিয়া বাছিয়া তুমি।  
 এক ঘা সহ গায় প্রহারিয়ে আমি ॥  
 সুগ্রীব বলে কুম্ভকর্ণ তুঁঞ  
 রক্ষার পরিনাতি।  
 এতেক শালগাছ সহ তোমার শকতি ॥  
 এড়িলেক শালগাছ পর্ষতপ্রমাণ।  
 কুম্ভকর্ণের বৃকে ঠেকা হইল দুই খান ॥  
 ছি ছি বলিয়া কুম্ভকর্ণ দিলেক টিটকারি।  
 এই মুখে খাও বেটা কিঙ্কিমা নগরী ॥  
 ভাল ছিল বালি রাজা বীরের ভিতর গণি।  
 তাহার সেবকতুল্য তোরে নাহি গণি ॥

দুই লক্ষ রাক্ষসে যে জাঠাগাছ বহে।  
হেন জাঠা কুম্ভকর্ণ তুল্যা লইল বাহে ॥  
তিরিশী কোটি মন লোহা

জাঠার নিম্মার্ণ।  
দেব দানব গন্ধৰ্ব্ব যাহারে নাহি ধরে টান ॥  
শত সহস্র হাথ জাঠাগাছের কুড়া।  
চারি শত হাথ জাঠাগাছের ছিমিড়া ॥  
হেন জাঠা এড়ে বীর দিয়া হুহুঙ্কার।  
স্বৰ্গ মর্ত্য পাতালে লাগয়ে চমৎকার ॥  
বানর সভে বলে সঙ্গ্রীবের

না দেখি নিম্মতার।  
অন্তরীক্ষে আইসে জাঠা অগ্নি অবতার ॥  
সূর্য্যের বোটা সঙ্গ্রীব তিলেক নাহি ব্যাথে।  
লাফ দিয়া জাঠাগাছ ধরে বাম হাথে ॥  
জাঠাগাছ ধরিয়া ভাঙে যেন

পড়য়ে বনঝনা।  
স্বৰ্গ মর্ত্য পাতালেতে কাপে সৰ্ব্বজনা ॥  
কুপিল কুম্ভকর্ণ পৰ্ব্বতে দিল টান।  
এক টানে পৰ্ব্বত আনে অৰ্ধস্থান ॥  
অৰ্ধস্থান পৰ্ব্বত এড়ে দারুণ কোপে।  
পাড়িল সঙ্গ্রীব রাজা পাথরের চাপে ॥  
মুখে রক্ত উঠে রাজার লড়বড়ায় গলা।  
ধাইয়া কুম্ভকর্ণ তারে করে পাথরকোলা ॥  
পাতিয়াছিল মেঘ যেন উড়াইল ঝড়ে।  
সঙ্গ্রীব লইয়া বীর সাঁধ্য লঙ্কার গড়ে ॥  
লঙ্কায় সাঁধাইয়া বীর বলে মহাবলী।  
রাবণ ভেটিতে যায় সঙ্গ্রীব দিলা ডালি ॥  
প্রথম বিহন্দে যায় বীর

করিয়া ফেলাফেলি।  
ম্বিতীয় বিহন্দে যায় মণ্ডল হুলাহুলি ॥  
তৃতীয় বিহন্দে যায় পন্নম হরিবে।  
সঙ্গ্রীব দেখিতে স্ত্রীপুরুষ ধায়া আইসে ॥  
কুম্ভকর্ণের হাথে রাজা হৈয়া গেল বন্দী।  
বানর কটক সভ মাথায় হাথে কান্দি ॥  
হনুমান মহাবীর পৰ্ব্বতের সার।  
মনে মনে চিন্তে বীর রাজার প্রতিকার ॥  
কুম্ভকর্ণ মারিয়া পাড়ি আজিকার রণে।  
রাজার উদ্ভার হইলে প্রীত পাই মনে ॥  
এত বল হনুমান যদ্বিবারে চলে।  
বাহড় বাহড় বল জাম্বুবান বলে ॥  
যতকাল জিবে রাজা কোপ থাকিবে মনে।  
ভালরে গেলে মন্দ হয় না যাইহ রণে ॥

সেবক হইতে হয় যদি রাজার অব্যাহতি।  
কোন কার্যে থাকিবে রাজার  
এতেক খেয়াতি ॥

কুম্ভকর্ণের কোলে রাজা পাইব সংবিৎ।  
কুম্ভকর্ণে মারিয়া রাজা আসিবে আচম্বিত ॥  
এত শূনি হনুমান রণে না দেয় হানা।  
নেউটিয়া রাখে বীর আপনার থানা ॥  
কুম্ভকর্ণের কোলে রাজা পাইল সংবিৎ।  
চক্ষুর নিম্নে সঙ্গ্রীব দেখে

লঙ্কার নাটগীত ॥  
চারি ভিতে রাক্ষস দেখে না দেখে বানর।  
হাটে নাটে দেখে রাজা লঙ্কার ঘরম্বার ॥  
মহাবলী সঙ্গ্রীব রাজা বৃক্ষে বহুস্পতি।  
মনে মনে চিন্তে রাজা আপন অব্যাহতি ॥  
দুই হাথে বিদ্যার বৃক

কামড়ে নাক ছিড়ে।  
মুটকি মারিল বীর কুম্ভকর্ণের মুণ্ডে ॥\*  
দুই পায় বিদরে দুই পাথের নখ ভরে।  
পণ্ড ঠাঞি কুম্ভকর্ণের রক্ত পড়ে ধারে ॥  
বিপরীত ডাক ছাড়ে পৰ্ব্বত টলে।  
আছাড়িয়া সঙ্গ্রীবের গগনেতে ফেলে ॥  
লাফ দিয়া সঙ্গ্রীব আকাশে করে ভর।  
এক লাফে পড়ে গিয়া কটক ভিতর ॥  
কটক উপরে গেল করিয়া ফেলাফেলি।  
কুম্ভকর্ণের নাক কান শ্রীরামে দিল ডালি ॥  
সেই নাক কানের কি কাঁহব বাখান।  
পাঁচীরেল বন্ধ যেন ঘর একথান ॥  
নাক কান নাহি কুম্ভকর্ণ পাইল লাজ।  
কোন মুখে ভেটিব গিয়া রাবণ মহারাজ ॥  
দুই পা তিহিল দুই কানের রকতে।  
অধর তিহিল মোর নাসিকার রকতে ॥  
এই বলবিক্রমে জিনিলাম ব্রিভুবন।  
আমা হেন বীর হারিল কটিল নাককান ॥  
এত বল বিক্রম মোর সকল হৈল মিছা।  
বানর বোটা কৈল মোর নাক কান বোঁচা ॥  
নেউটিয়া কুম্ভকর্ণ আইল রণস্থলে।  
সমুখে বানর পায়্যা ধর্যা ধর্যা গিলে ॥  
কুম্ভকর্ণ ধর্যা গিলে বড় বড় বানর।  
নাক কানের বাটে ব্যারায় বানর সঞ্চার ॥  
কুম্ভকর্ণের মূর্ত্তি দেখিতে ভয়ঙ্কর।  
বোঁচা বোঁচা বলিয়া বানর  
উঠিয়া দিল রড় ॥

পালাইয়া গেল বানর লক্ষ্মণ গোচর।  
 হাথে ধনুকে লক্ষ্মণ হইলা সত্বর॥  
 হাসিয়া বলে কুম্ভকর্ণ তোরে আমি চাই।  
 তোর ভাই ভণ্ড তপস্বী পলাইল কই॥  
 শ্রীরাম হাসিয়া বলেন কারে মোর ডর।  
 আমার নাম শ্রীরাম যমের দোসর॥  
 শ্রীরামের কথা শুন্যা কুম্ভকর্ণ হাসে।  
 ক্রোধ ভর হৈয়া যায় রঘুনাথের পাশে॥  
 লঙ্কা টলমল করে যায় রড়ারিড়।  
 দুই চক্ষু জ্বলে যেন জ্বলন্ত দিউটী॥  
 খর দৃশ্য নহি আমি ত্রিশিরা কবন্ধ।  
 মারীচ রাক্ষস নহি মায়ার প্রবন্ধ॥\*  
 বালি রাজা নহি আমি কোমল শরীর।  
 বজ্রঅঙ্গ হয় মোর কুম্ভকর্ণ বীর॥  
 সেই সভ বীর রাম বধিলা যেই বাণে।  
 সেই বাণ কুম্ভকর্ণ তিলেক নহি মানে॥  
 অপজ্ঞান কর মোরে নাক কান নহি।  
 নাক কান গিয়া মোর সে শরীর গেল কই॥  
 হের মুখল দেখ মোর পশ্চতপ্রমাণ।  
 দেব দানব যাহে না ধরয়ে টান॥  
 কত অস্ত্র জানিস রাম কত জান শিক্ষা।  
 আমার হাথে তোমরা দুই ভাই  
 না পাইবে রক্ষা॥  
 যেই বাণে মারিলা রাম

বানর রাজা বালি।

সেই বাণ যদি লেন রাম ধনুকের হুঁলি॥  
 ঐশীক বাণ এড়েন রাম তারা যেন ছুটে।  
 কুম্ভকর্ণের গায় বাণ কাটা হেন ফুটে॥  
 ছি ছি বলিয়া কুম্ভকর্ণ দিল টিটকারি।  
 ভাল হইল ভাই মোর আনিল তোর নারী॥  
 গাথের তড়বড়িতে লোহার মুখল ছাড়ে।\*  
 বত অস্ত্র এড়ে রাম মুখলে ঠেকিয়া পড়ে॥  
 দুই হাথে মুখল ধরিয়া

রাম মারিতে আইসে।

ব্রহ্মঅস্ত্র রঘুনাথ এড়িল তরাসে॥  
 মুখলের বাড়ি মারে তবু অস্ত্র আইসে।  
 ব্রহ্মঅস্ত্র বৃকে ঠেকা বল টুটিয়া আইসে॥  
 লোহার মুখল কুম্ভকর্ণের

হাথে হৈতে খসে।

পড়িল মুখল গোটা বিবর্ণ হৈল বেশে॥  
 বিনি অস্ত্র যুঝে যেন বীর মত্ত হস্তী।  
 কারো মারে চড় চাপড় কারো মারে লাথি॥

ভূমে হইতে তুলি লইল পুনশ্চ মুখল।  
 মুখলের বাড়িতে মারে বড় বড় বানর॥  
 হাথে মুখলে আইসে বাট নাহি চাহে।  
 পালায় বানর কটক কেহো নাহি রহে॥  
 ডাক দিয়া বলেন তখন বীর লক্ষ্মণ।  
 এক উপদেশ বলি শুন বানরগণ॥  
 পাগল হইল কুম্ভকর্ণ রক্তের গন্ধে।  
 বড় বড় বানর চড়ে কুম্ভকর্ণের কাঁধে॥  
 তোমা সভার ভয়ে পড়িবে চাপনে।  
 ভূমেতে পড়িলে মরিবে আপনা আপনে॥  
 লক্ষ্মণের বচনে বানর সাহসে করে ভর।  
 কুম্ভকর্ণের কাঁধে চড়ে বড় বড় বানর॥  
 গয় গবাক্ষ শরভ গন্ধমাদন।  
 অংগদ হনুমান চড়িল দুইজন॥  
 সাত বীর চড়িল গিয়া কুম্ভকর্ণের কাঁধে।  
 চুলে ধরি টানে কেহো ঘাড়ে নথ বিন্ধে॥  
 কুম্ভকর্ণের কাঁধে চড়ে বানর প্রচুর।  
 তেতুলির গাছে যেন বুলিছে বাদুড়॥  
 সাত বীর কাঁধে চড়ি দমদম পাড়ে।  
 ডাহিন বামে কুম্ভকর্ণ বানর আছাড়ে॥  
 আছাড়ের ঘায় বানর হারায় সংবিৎ।  
 ভূমেতে পড়িয়া বাহির হয় তো শোণিত॥  
 গয় গবাক্ষ শরভ গন্ধমাদন।  
 আছাড়ের ঘায় তবে হারায় চেনন॥  
 তাহা দেখিয়া অংগদ

হনুমানের লাগে ডর।

কাঁধে হইতে তাহারা উঠিয়া দিল রড়॥  
 কুম্ভকর্ণ মারিতে নারে বানর পরাগে।  
 আর বার রঘুনাথ ব্রহ্মঅস্ত্র হানে॥  
 ব্রহ্মঅস্ত্র এড়িল রাম পদ্রিয়া সম্ধান।  
 কুম্ভকর্ণের কাটিয়া পাড়িলা

ডাহিন হাথখান॥

হাথখান পড়ে যেন পশ্চত শিখর।  
 হাথের চাপনে মরে দুই লক্ষ বানর॥  
 \*সাল গাছ উপাড়িলা বাম হাথের টানে।  
 হাথে গাছে আসে রামে গিলিবার মনে॥\*  
 ঐশীক বাণ এড়েন রাম ধনুকে দিয়া টান।  
 মুখল সনে কাটেন রাম বাম হাথখান॥  
 ইন্দ্র অস্ত্র এড়েন রাম পদ্রিয়া সম্ধান।  
 কুম্ভকর্ণের কাটিলা রাম পা দুইখান॥  
 হাথ পা কাটা গেল তবু নাহি ব্যথ্যে।  
 গড়াগড়ি দিয়া আইসে শ্রীরাম গিলিতে॥

দাতে ধরি নিল তব্দ লোহার মুষল।  
মুষল ঠেকিয়া পড়ে বড় বড় বানর॥  
মদুম্বর কাটিতে রাম যত এড়ে বাণ।  
বাণে কাটিয়া ফেলেন রাম মুষল খান খান॥  
মুষল কাটা গেল বীর তব্দ নাহি ব্যথ।  
গড়াগড়ি দিয়া যায় তব্দ শ্রীরাম গিলিতে॥  
রাহু যেন আইসে সূর্য্য গিলিবারে।  
কুম্ভকর্ণের মূখখান ভরিল গিয়া শরে॥  
কুম্ভকর্ণের মূখ বাহিয়া পড়িছে শোণিত।  
হাথ পা কাটা গেল দেখিতে বিপরীত॥  
এতেক দর্শিত হইল তব্দ নাহি পড়ে।  
আর বার রথনাথ ব্রহ্মঅস্ত্র ষোড়ে॥  
ষমদন্ড হেন বাণ ত্রিভুবনে পূজি।  
হীরা নীলা মাণিক দিয়া বাণ গোটা সাজি॥  
সূর্য্য হেন জ্যোতি বাণ

দেখিতে অতি ভাল।  
ছুরিল শ্রীরামের বাণ ত্রিভুবন করি আলো॥  
ব্রহ্মঅস্ত্র বাণের কি কহিব কথা।  
মুকুট সনে কাটা গেল কুম্ভকর্ণের মাথা॥  
পৃথিবীতে পড়ে মাথা পশ্চতপ্রমাণ।  
মাথার চাপনে বানর হারায় পরাণ॥  
কাটা মাথা হনুমান দৌখিল রণস্থলে।  
দুই হাথে সাপটীয়া ফেলে সাগরের জলে॥  
সাগরের জলজন্তু করে তোলপাড়।  
মধ্য সাগরে যেন পড়িল পাহাড়॥  
দশ লক্ষ বানর চাপিয়া কুম্ভকর্ণ পড়ে।  
পৃথিবী সহিত যেন পশ্চত উখড়ে॥  
দেবগণ সুখী হইলা রামের বিক্রমে।  
সকল দেবতা আসি পূজিল শ্রীরামে॥  
সকল কটক বলে গোসাঁঞ

পাইলাম সিন্ধুতার।  
আর যত বীর আইসে আমা সভার ভার॥  
এগন বীর নাহি দেখি এ তিন ভুবনে।  
আছদক যুদ্ধিবার কাজ সমুখ না হই রণে॥  
রাবণ রাজা শূনিল ভাইর বিনাশ।  
কুম্ভকর্ণ পড়িল গাইল কৃন্তিবাস॥

ভঙ্গ পাইকে কহে কুম্ভকর্ণের মরণ।  
সিংহাসন হইতে পড়ে রাজা দশনন॥  
ভ্রমেতে পড়িয়া রাজা হইল অচেতন।  
পুন চেতন পায়্যা রাজা করিছে ব্রহ্মদন॥

ভাই নহি আমি তোমার চন্ডাল সহোদর।  
কাঁচা নিদে পাঠাইলাম রণের ভিতর॥  
আজি শূন্য হইল তোমার নিদ্রার চৌরি।  
বীরশূন্য হইল আজি কনক লঙ্কাপদুরী॥  
আজি হইতে রাবণ হইল বৃকেতে পাথর।  
তুমি হেন ভাই যার পড়িল সহোদর॥  
ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর দেব পুরন্দর।  
সুখে নিদ্রা ষাউক সভাকার ঘুচিল ডর॥  
কোথা গেলা ভাই মোর প্রাণের সম্মতি।  
দুই ভাই এক ঠাঞি গিয়া করিব বসতি॥  
জাহিন হাথ ভাঙিল মোর  
শূন্য হইল বৃক।

বন্দুবান্ধব কাঁদে বৈরীর কোতুক॥  
ধার্মিক বিভীষণ দিয়া গেল শাপ।  
তথর কারণে পাই এত বড় তাপ॥  
রামায়ণ কবিত্ব সর্বলোকের সার।  
কৃন্তিবাসের কবিত্ব শূন্যিতে সূচ্যার॥

বাপের কাতর দেখ্যা পুত্রের বড় দুখ।  
ত্রিশরা বিক্রম করে বাপের সমুখ॥  
বিস্তর তপ করিল বাপু হইতে অমর।  
অমর হইতে ব্রহ্মা নাহি দিলা বর।  
অমর যদি নাহি হৈলাম অবশ্য মরণ।  
ব্রহ্মার ঠাঞি জিজ্ঞাসিলাম

মারিবে কোন্ জনে॥  
অমর হইল বিভীষণ আপনার গুণে।  
ব্রহ্মার প্রসাদে খুড়া সর্বশাস্ত্র জানে॥  
শাস্ত্র অনুরূপ খুড়া সকল কহিত।  
ধার্মিক খুড়া মোর বিচারে পণ্ডিত॥  
ত্রিভুবন যুড়িয়া পিতা তোমার বাখান।  
দেব দানব গন্ধর্ব নাহি ধরে টান॥  
কুবের জ্যেষ্ঠ ভাই ধনের অধিকারী।  
তাহারে জিনি পুষ্পক রথ

আনিলা লঙ্কাপদুরী॥  
ময়দানব রাজা সর্বলোক পূজে।  
মন্দোদরী কন্যা দিয়া

তোমায় আসি ভঞ্জে॥  
বাসুকির বিষের জ্বালায় ত্রিভুবন পোড়ে  
তোমার শব্দ পায়্যা পাতালপদুরী ছাড়ে।  
ইন্দ্র বরুণের তুমি করিলা অবস্থা।  
রাম মানুষ্য জিনিবে এই কোন্ কথা॥

নানা অস্ত্র গিয়া আজি করিব অবতার ।  
আজিকার যুদ্ধে জিত আমা সভাকার ॥  
দেবাসুন্দর যুদ্ধে যেমন মারিল গদাধর ।  
সুমেধ পশ্চত যেন পৃথিবী উপর ॥  
গরুড়ের মূখে যেন ভস্ম হয় সাপ ।  
শ্রীরাম লক্ষ্মণ মারিয়া আজি

জানাব প্রতাপ ॥

ত্রিশরার বিক্রম দেখি রাবণ রাজা হাসে ।  
মারিয়া জিল কুম্ভকর্ণ মনে হেন বাসে ॥  
ত্রিশরার বিক্রমে রাবণ হরষিত ।  
দেবান্তক নরান্তক রাজ্য পূজিত ॥  
দেবান্তক নরান্তক অতিকায় বীর ।  
যুদ্ধের কথা শুনিয়া তারা

কেহো নহে স্থির ॥

চারিজন বিক্রম করে ত্রিভুবন জিনি ।  
চারি বেটার বিক্রম যেমন ত্রিভুবনে জানি ॥  
রাজপ্রসাদ দিল চারিজনকে করে ।  
পুষ্ক চন্দন আর মাখ্য গলে ধরে ॥  
পারিজাত মৃগমদ সুগন্ধি কস্তুরি ।  
রাজপ্রসাদ পায়্যা চারিজনকে পরি ॥  
ধবল বস্ত্র পরে যেন গগ্গাজল ।  
রত্নের নির্মিত কারো কর্ণেতে কুণ্ডল ॥  
বলয়া কঙ্কণ পরে দীর্ঘ ভুজদণ্ড ।  
সর্বাঙ্গেতে পরে কেহো চন্দন শ্রীখণ্ড ॥  
গলায় উত্তার পরে বিচিত্র পরতেক ।  
কপালে চন্দনের ফোট চাঁদ প্রত্যেক ॥  
সোনার মালা পরে কেহো রত্নের টোপার ।  
পারিজাত মালা পরে কেহো গলার উপর ॥  
নানা বর্ণে অভরণ শোভয়ে শরীরে ।  
বিচিত্র গঠন বালা শোভে দুই করে ॥  
চারিজন পরিলা চারি রাজার ধন ।  
যাপেরে বন্দিয়া করিল প্রদক্ষিণ ॥  
নীল নামে হস্তী গোটা যেন মুখজ্যোতি ।  
সেই হস্তীতে চড়ে মহাদের যুদ্ধপতি ॥  
আর রথ সাজিয়া আনে দশ দিগ প্রকাশ ।  
হাথে গদা রথে চড়ে রাজকোঙর রাক্ষস ॥  
আর রথ সাজি আনে মণি মাণিক হারী ।  
হাথে খাণ্ডায় বথে চড়ে কুমার ত্রিশিয়া ॥  
ইন্দ্রের ঘোড়ায় টানে পবনের গতি ।  
সেই ঘোড়ায় চড়ে নরান্তক যোদ্ধাপতি ॥  
আর ঘোড়ার পা ভূমে পড়ে বা না পড়ে ।  
হাথে শেলে দেবান্তক সেই ঘোড়া চড়ে ॥

সোনার রথ সহস্র ঘোড়ায় সাজনি ।  
সেই রথে অতিকায় চাড়িল আপনি ॥  
পুত্রসভ যাত্রা করে মাতাসভ শূনে ।  
আসিয়া মাতাসভ বলে সক্রদুগে ॥  
কুম্ভকর্ণ হেন বীর পড়িল আনের কি কথা ।  
কাহার বোলে যুদ্ধিতে যাহ মায়ে দিয়া ব্যথা ॥  
অভিমান তেজ পুত্র প্রাণ বড় ধন ।  
মায়ের বোল শুন পুত্র জীবন কারণ ॥  
\*বাছিয়া ত বিভা দিলাও দানব বিয়ারি ।  
জার রূপে আলো করে কনক লক্ষ্যাপুরী ॥  
কালি পরশু বিভা দিল না জানে বিলাস ।  
কুবেরের কাছে যাহ পশ্চত কৈলাস ।  
তোমার বাপের কুবের হয় ক্ষেপ্ত ভাই ।  
সেবা করি থাক গিয়া তা সভার ঠাই ॥  
মাতাসভ বুঝাইতে পুত্রসভ কোপে ।  
দেখিয়া মাতাসভ থরহরি কাঁপে ॥  
মায়ের গৌরব কারণ এত সভ শূনি ।  
আর লোক হইলে তার প্রাণ লই এখনি ॥  
জগতের কর্তা বীরবংশে জন্ম ।  
মনুষ্য বেটার করিব সেবক হৈয়া কর্ম ॥  
কুবের ঠাঞি যাইব যদি কেন প্রাণ ধরি ।  
পুত্রপক রথ নিলাম যার কনক লক্ষ্যাপুরী ॥  
মার কাট করিয়া যদি রণে গিয়া মরি ।  
দিব্য রথে চাড়িয়া যাইব বিষ্ণুপুরী ॥  
পরম হরিষে যাহ না কর বিষাদ ।  
রাম লক্ষ্মণের আজি পড়িবে প্রমাদ ॥  
গরুড়ের মূখে যেন ভস্ম হয় সাপ ।  
রাম লক্ষ্মণ মারিয়া আজি ঘুচাইব তাপ ॥  
মায়েরে প্রবোধ দিয়া ছয় বীর সাজে ।  
রুষিয়া প্রবেশ করে সংগ্রামের মাঝে ॥  
ছয় সেনাপতির ঠাট ছয় অক্ষোহিণী ।  
কটকের পায়ের ভরে কাঁপয়ে মেদিনী ॥  
ধূলায় অন্ধকার করি যায় রাক্ষস বীর ।  
ঠেলাঠেলি হয় গিয়া গড়ের বাহির ॥  
দুই কটকে মিশামিশি দৃঢ় বাজে রণ ।  
নানা অস্ত্র গাছ পাথর করে বরিষণ ॥  
রাক্ষস সভ বাণ এড়ে ধনুকে দিয়া শিক্ষা ।  
পড়িছে বানরগণ তার নাই সংখ্যা ॥  
মাঝে ঝাপ দেয় যেন বানরের তরঙ্গ ।  
মরণের ভয় নাই রণে না দেয় ভগ্ন ॥  
চড় চাপড়ে বানরের বৃক করে গুড়া ।  
মৃঠকির খায় ভাঙ্গে রাক্ষসের কাল মূড়া ॥

অনেক রাক্ষস পড়িল রণে অল্প বানর।  
 কুপিল নরান্তক বীর রাবণকুমার॥  
 চতুর্দিক চাপিয়া ফিরে নরান্তকের ঘোড়া।  
 জ্বলন্ত আনল যেন হাথের ঝকড়া॥  
 কোপে বানরেরে মারে অজয় শেলপাট।  
 বানরের রক্তে কাদা হৈল লঙ্কার বাট॥  
 নরান্তকের বাণ কেহো সহিতে না পারে।  
 ভগ্ন দিয়া বানর যায় রামের গোচরে॥  
 ডাক দিয়া সূত্রীব বলে অঙ্গদের আগে।  
 দেখ দোঁখ অঙ্গদ কটক কেন ভাঙ্গে॥  
 তোমার বিদ্যামানে পলায় বানরগণ।  
 নরান্তক মারিয়া তোষ শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥  
 সূত্রীবের বোলে অঙ্গদ পড়ে লাজে।  
 কটক ফিরাইয়া গেল সংগ্রামের মাঝে॥  
 রণে প্রবেশ করে বীর সংগ্রামে ঢোকে।  
 বীর দাপ করিয়া নরান্তকেরে ডাকে॥  
 দুই হাথ শূন্য মোর অস্ত্র হাথে নাই।  
 বুক পাতিয়া দিলাম তোরে হাথের বল চাই॥  
 দেব দানব জিনিস এই সে কারণ।  
 বানর কটক সহে তোর শেলের বরিষণ॥  
 রামলক্ষ্মণ হয় ত্রিভুবনপুজিত।  
 তুঁঞি শেল মারিতে যদি হও একাভিত॥  
 সূত্রীব রাজা হয় যদি বাপ হয় বালি।  
 তুঁঞি শেল মারিতে যদি নাড়োঁ কাঁকালি॥  
 পাইক মারিয়া বেড়াইস বেটা নাহি নাম যশ।  
 আমায় মারিলে হয় যশ পৌরস॥  
 দুই হাথ পাতিয়া আমি দিলাম বুক।  
 অঙ্গদের সাহস দেখিয়া বানরের কৌতুক॥  
 কুপিল নরান্তক বীর ক্রোধে ওষ্ঠ চাপে।  
 এড়িলেক শেলগাছ হৈয়া দাবুণ কোপে॥  
 শেলগাছ এড়ে বীর দিয়া হুহুঙ্কার।  
 স্বর্গমর্ত্যপাতালেতে লাগে চমৎকার॥  
 অঙ্গদের বুক বজ্রের সমান।  
 বুকোতে ঠেকিয়া শেল হইল খান খান॥  
 অঙ্গদ বলে তোর শেল গেল রসাতল।  
 গোর ঘা সহ রে বেটা বুকি তোর বল॥  
 কোপে আপনা পাসরয়ে বালির নন্দন।  
 নরান্তক মারিতে বীর ভাবে মনে মন॥  
 বজ্র মর্দকির ঘায় তার ঘোড়া করিল চুর।  
 পড়িল নরান্তকের ঘোড়া উভ করিয়া ক্ষুর॥  
 চারি পা উভ করিয়া বাহির করিল জিহ্বা॥  
 কোপে নরান্তক বীর অঙ্গদ পানে চাহি॥

বজ্র মর্দকি মারে অঙ্গদের বুক।  
 বুক ফুটিয়া অঙ্গদের রক্ত উঠে মুখে॥  
 রক্ত পড়য়ে বীরের তবু না হয় কাতর।  
 প্রবেশ করিল গিয়া রণের ভিতর॥  
 মহাবীর অঙ্গদ আপনার হাথ কামড়ে।  
 বুকে আঁচড়িয়া নরান্তক বীর মারে॥  
 নরান্তক পড়িল দেবান্তক তাহা দেখে।  
 অঙ্গদেদের বেড়ে গিয়া হাথে ধনুকে॥  
 হাথীর উপর চড়িয়া আইসে  
 বীর মহোদর।  
 হাথী চালাইয়া দিল অঙ্গদ উপর॥  
 সাজন রথে ত্রিশিয়া বীর আইল তখন।  
 অঙ্গদেদের বেড়িলেক বীর তিনজন॥  
 মহোদর জাঠা মারে অঙ্গদের বুক।  
 মুখে রক্ত বহে তার ঝলকে ঝলকে॥  
 মুখে রক্ত উঠে তবু নহে তো কাতর।  
 চতুর্দিক চাপিলেক গাছ পাথর॥  
 চারিভিতে অঙ্গদ মারে রাক্ষস শরীর।  
 সত্বরে ধাইয়া আইল হনুমান বীর॥  
 তিনে তিনে মিশামিশ হইল ছয়জন।  
 ছয়জনে ভিড়াভিড়ি দৃঢ় বাজে রণ॥  
 দেবান্তকের হাথে ছিল লোহার পায়াড়ি।  
 হনুমানের বুক মারে দোহাখিয়া বাড়ি॥  
 হনুমান বীর বড় সংগ্রামেতে শূর।  
 লাথির চোটে দেবান্তকে ঠায় করে চুর॥  
 দুই ভাই পড়িল দেখে খুড়া সহোদর।  
 কুপিল ত্রিশিয়া তখন রাবণকুমার॥  
 হনুমান মহাবীর দোঁখিয়া সমুখে।  
 সন্ধান পুরিয়া মারে হনুমানের বুক॥  
 বাণ খায়া হনুমান আপনা পাসরে।  
 এক লাফে পড়ে তার রথের উপরে॥  
 ত্রিশিরার হাথে ছিল খাণ্ডা খরসান।  
 সেই খাণ্ডায় ত্রিশিরারে কৈল দুই খান॥  
 ভাই ভাইপো পড়ে দেখে মহাপাশ।  
 হাথে গদা বানরের করয়ে বিনাশ॥  
 পিঙ্গল টান গদা রক্ত চারিভিতে।  
 অধিক রাগা হইল রানরের রকতে।  
 \*সুক্ষ্ম সুক্ষ্ম লোহা শোভে  
 গদার চারি পাশে।  
 জারে গদা মারে তার অবশ্য বিনাশে॥\*  
 মহাপাশের রণ বানর সহিতে নারে।  
 ভগ্ন দিয়া পলায় রণ সহিতে না পারে॥

হেমকট বানর আইল বরুণনন্দন।  
পশ্চত্থান আনে বীর দশ যোজন॥  
সরভ পশ্চত এড়ে অতি মহাকোপে।\*  
পাড়িল মহাপাশ পশ্চতের চাপে॥  
কৃষ্ণবাসের কবিষ্ম অপদ্বন্দ্ব নিশ্চারণ।  
যে শূনে ভনে তার সর্বত্র কল্যাণ॥

পশু বীর পড়িল তাহা অতিকায় দেখে।  
হাথে ধনুকে বীর সংগ্রামে ঢেকে॥  
দুই খুড়া পড়িল তিন সহোদর।  
রুধিল অতিকায় তবে রাবণকুমার॥  
হিরামণ মাণিক যাহার রথের টান।  
সহস্র ঘোড়া যার রথের যোগান॥  
মাথায় মৃকুট তার কণ্ঠেতে কুণ্ডল।  
দেবদানব জিনিয়া তার বাড়িয়াছে বল॥  
অতিকায় নাম মোর রাবণকুমার।  
কোন বীর যুদ্ধিবে আসুক

হৈয়া আগুসার ॥

আমারে দেখিয়া যে পলায়  
তারে না মারি রণে।  
সেই যুদ্ধিবেক যে ধনুক ধরিতে জানে॥  
পিঙ্গল লোচন বীর বলে অহংকার।  
বজ্র সমান বীরের ধনুক টঙ্কার॥  
বিষ্ণু অবতার যে বাণ খরসান।  
দেখিয়া বানর পলায় নহে আগুমান॥  
যুদ্ধিবার কাজ থাকুক দরশনে ভঙ্গ।  
আড়ে থাক্য উকি মার্যা কেহো দেখে রঙ্গ॥  
কারো সনে নাহি যুদ্ধে বলে অহংকারে।  
দেখিয়া বানর কটক পলায় অপারে॥  
ত্রিভুবন সহিতে নারে অতিকায়ের রণ।  
এক সহস্র ঘোড়া যার রথের যোগান॥  
কুন্ডলকর্ণের যুদ্ধে যে বীর হইল পার।  
পলাইয়া গেল বানর লক্ষ্মণ গোচর।  
\*রাম বলেন বিভীষণ কর আগুসার।  
কে আইল রণস্থলে কহ সমাচার॥  
পিঙ্গল লোচন বীরের করে অহংকার।  
পালায়া বানর আইল সমুখে আমার॥\*  
সুবর্ণের রথখান সহস্র খামে বহে।  
রথের বিচিত্র সাজে ত্রিভুবন মোহে॥\*  
বিচিত্র পতাকা উড়ে রথের মাঝে।  
মানুষের মৃণ্ড চিহ্ন তার রথের ধ্বজে॥

বিভীষণ বলে গোসাঞি কর অবধান।  
যুদ্ধিবার হেতু আইল রাবণনন্দন॥  
অতিকায় নাম উহার রাবণকুমার।  
উহার ডরে নিদ্রা নাহি যায় পদ্রুন্দর॥  
সর্বশাস্ত্র জানে বীর ব্রহ্মার কারণ।  
অস্ত্রশস্ত্র শুনিলে বিপক্ষের কাম্পিত মন॥  
হাথীর কাঁধে ঘোড়ার পৃষ্ঠে

রথেরে সুস্থির।

দেবগুরুতে ভক্তি বীরের পদ্য শরীর॥  
সাম দাম দণ্ড ধরে বিচারে পশ্চিৎ।  
ত্রিভুবন জিনিতে পারে বিক্রমে পদ্বিজিত॥  
কনকরচিত রথখান দেখ বিদ্যমানে।  
এই রথ পায়্যাছে ব্রহ্মার আরাধনে॥  
ত্রিভুবন জিনিতে পারে ঐ রথের তেজে।  
অষ্ট লোকপাল জিনে যখন বীরসাজে॥  
ইন্দ্রের বজ্র যেন বরুণের পাশ।  
অতিকায়ের ঠাঞি হয় সভার বিনাশ॥  
অতিকায়ের তেজ যেন দেবতার প্রায়।  
অতিকায়ের তেজেতে লক্ষ্মাপরুরী নির্ভয়॥  
ধন্য মানিল রাবণ উহার বাপ।  
তাহার সমান বোটা দৃষ্টিয় প্রতাপ॥  
ভঙ্গ দিয়া পলায় বিপক্ষ

থাকে কার বাপে।

থাকুক যুদ্ধিবার কাজ পলায় প্রতাপে॥  
বানর কটকে গোসাঞি দেহ অভয়দান।  
অতিকায় মারিলে হয় যুদ্ধ অবসান॥  
এত যদি বিভীষণ করিল বাখান।  
দশ সেনাপতি রোষে করিয়া আগুমান॥  
গয় গবাক্ষ শরভ গন্ধমাদন।  
মহেন্দ্র দেবেন্দ্র আর সুবেগনন্দন॥  
অঙ্গদ হনুমান রুধিল দুইজন।  
একচাপ হৈয়া চল মারি গিয়া রাবণনন্দন॥  
দশ সেনাপতি রোষে সংগ্রাম ভিতর।  
অতিকায়ের রথে ফেলে গাছ আর পাথর॥  
কুপিল অতিকায় বীর পদ্রিল সন্ধান।  
দশ বীরের গাছ পাথর করে খান খান॥  
দশ বীর ফেলে তারে পশ্চতের চড়া।  
অতিকায়ের বাণে পশ্চত হইল গড়া॥  
ভঙ্গ দিল দশ বীর মুখ নাহি পাতে রণে।  
অতিকায়ের রণ সহিতে নারে কোন জনে॥  
ভঙ্গ দিল দশজন যুদ্ধ সহিতে নারি।  
বনে বনে পশু যেন খেদাড়ে কেশরী॥

কাতর হৈয়া যে পলায় তারে নাই হানে ।  
 শ্রীরামের কাছে যায় বীর সাজন রথখানে ॥  
 ডাক দিয়া বলে অরে শ্রীরাম লক্ষ্মণ ।  
 আমার সনে তোমরা যদ্বিববে কোন্ জন ॥  
 আমার সনে যে যদ্বিববে সেই তো দৃষ্টি ॥  
 আমার সনে তাহার করাও পরিচয় ।  
 বীরদর্পে যে পলায় তাহা নাই গণি ॥  
 আমা দেখিয়া যে পলায় তারে নাই হানি ॥  
 কোপে লক্ষ্মণ দিল ধনুকে টংকার ।  
 শূন্য অতিকায়ের লাগে চমৎকার ॥  
 অতিকায় বলে শূন্য বীর লক্ষ্মণ ।  
 বয়সে ছাওয়াল তুমি নাই জান রণ ॥\*  
 সিংহের ঠাঞি ছাওয়াল হস্তী

নাই ধরে টান ।

মরিবার তরে আইলা মোর বিদ্যমান ॥  
 হাথের ধনুক দেখ মোর কনকরচিত ।  
 তোর বৃকে প্রবেশিয়া পিবেক শোণিত ॥  
 ধনুক বাণ ফেলা বেটা ছাড় অহংকার ।  
 আমার হাথে আজি তোর

নাহিক নিস্তার ॥

আমার বাণে বাঁধিয়া আনয়ে দেবরাজ ।  
 তোমা হেন ছাওয়াল জিনিব  
 হবে কোন্ কাজ ॥  
 মোর বাণে মেরু মন্দার নাই ধরে টান ।  
 মানুষ ছাওয়াল মারিলে নেহে তো বাখান ॥  
 এত যদি অতিকায় বলিলা লক্ষ্মণেরে ।  
 কুপিল লক্ষ্মণ বীর বলে তার তরে ॥  
 লক্ষ্মণ বলেন বড় বলিলে নাই জানি ।  
 সংগ্রামে ভালমন্দ দেখিলে বাখানি ॥  
 আমারে ছাওয়াল বল আপনি বট বীর ।  
 ছাওয়ালের বাণে রণে হও তো সুস্থির ॥  
 যুদ্ধে কেহো ছোট নহে

জান আপন গিয়ানে ।

শিশু আস্যাছি তোমায় মারিবার মনে ॥  
 এত যদি দৃষ্টজনে হইল বলাবলি ।  
 দৃষ্টজনে বাণ বরিষে হয় কুতূহলী ॥  
 একেবারে অতিকায় দৃষ্টশও বাণ এড়ে ।  
 দৃষ্টশত বাণ লক্ষ্মণ বাণে কাট্যা পাড়ে ॥  
 বাণের উপর বাণ এড়েন লক্ষ্মণ ঠাকুর ।  
 গগনে লক্ষ্মণের বাণ উঠিল প্রচুর ॥  
 লক্ষ্মণের বাণ গিয়া ছাইল গগন ।  
 দেখিয়া বাণের তেজ্য গ্রাসিত রাক্ষসগণ ॥

পঞ্চাশ বাণ লক্ষ্মণ যদ্বিলা ধনুকে ।  
 পঞ্চাশ বাণ মারিলা অতিকায়ের বৃকে ॥  
 অতিকায়ের বৃকে মারিলা পঞ্চাশ বাণ ।  
 দেখিয়া দেবতাগণ করিছে বাখান ॥  
 স্থির হইল অতিকায় আপনার তেজে ।  
 ভাল ভাল বলিয়া তখন লক্ষ্মণেরে গজ্জ ॥  
 অতিকায়ের বাণ কাট্যা

আপনা লক্ষ্মণ রাখে ।

হরিষে বানরগণ লক্ষ্মণেরে দেখে ॥

\*জজ্জর হইলা লক্ষ্মণ রাক্ষসের বাণে ।

পদনঃ পদনঃ অতিকায় বীর

লক্ষ্মণেরে হানে ॥

সম্বাথে যদ্বিলা লক্ষ্মণ বহিছে শোণিত ।  
 দেখিয়া বানরগণ হইলা মূর্ছিত ॥\*  
 বনবনা পড়ে যেন লক্ষ্মণের দৃষ্টি ।  
 শিথিল হইল বীরের ধনুকের মূর্ছিত ॥  
 আপনি সম্বর বীর স্থির করিল বৃক ।  
 অতিকায়ের কাটিয়া পাড়েন হাথের ধনুক ॥  
 হাথের ধনুক কাটা গেল অতিকায় চিন্তে ।  
 চক্ষুর নিমিষে আর ধনুক লইল হাথে ॥  
 আর ধনুক লৈয়া করে বাণ বরিষণ ।  
 অতিকায়ের বাণ গিয়া ছাইল গগন ॥  
 গন্ধর্ব বাণ লক্ষ্মণ করিলা অবতার ।  
 অতিকায়ের যত অস্ত্র করিলা সংহার ॥  
 যদ্বিলা লক্ষ্মণ বীর অশেষ বিশেষে ।  
 সানায় ঠেকিয়া বাণ না করে প্রবেশে ॥  
 সানায় ঠেকিয়া বাণ হইল ভোথা ।  
 দেখিয়া লক্ষ্মণ বীর মনে পাইল বাথা ॥  
 লক্ষ্মণ বীর বাণ এড়েন ধনুকে দিয়া চড়া ।  
 বাণে কাটিল বীর রাথের আট ঘোড়া ॥  
 আর বার বাণ এড়েন অতি সে দীঘল ।  
 সারথির মৃন্ড কাট্যা ফেলান ভূমিতল ॥  
 সারথি ঘোড়া পড়িল রথী হইল বিরথি ।  
 চক্ষুর নিমিষে আর রথ যোগায় সারথি ॥  
 রথ পায়্যা অতিকায় লাফ দিয়া চড়ে ।  
 বিরাশী কোটি বাণ তখন লক্ষ্মণেরে ঘোড়ে ।  
 সকল বাণ লক্ষ্মণ বীর কাটিয়া ফেলে ।  
 দেবগণ কোঁতুক দেখে গগনমণ্ডলে ॥  
 লক্ষ্মণ বীর বাণ এড়েন তারা যেন ছুটে ।  
 অতিকায়ের হাণের ধনুক পুনর্বার কাটে ।  
 বাণ এড়েন লক্ষ্মণ বাণ নাই যায় ক্ষয় ।  
 সানায় ঠেকিয়া বাণ পরাজয় হয় ॥



সানায় ঠেকিয়া বাণ না করে প্রবেশ।  
 লক্ষ্মণের কানে পবন কহেন উপদেশ॥  
 অক্ষয় কবচ আছে অতিকায়ের শরীরে।  
 অন্য অস্ত্র উহার কিছু করিতে না পারে॥  
 ব্রহ্মাস্ত্র নাহি জানে রাবণকুমার।  
 সেই ব্রহ্মাস্ত্র উহার করহ সংহার॥  
 কানে কথা কহিয়া পবন দেব লড়ে।  
 মস্ত পড়িয়া লক্ষ্মণ ব্রহ্মাস্ত্র যোড়ে॥  
 ব্রহ্মাস্ত্র লক্ষ্মণ পূরিল সন্ধান।  
 অস্ত্র দেখি অতিকায়ের উড়িল পরাণ॥  
 জাঠি ঝকড়া মারে বাণ কাটিবারে।  
 লোহার পায়ড়ি মারে বাণ নাহি ফিরে॥  
 অজয় ব্রহ্মাস্ত্র বৈরী নাহি ধরে টান।  
 মাথা কাটিয়া অতিকায়ের করিল দহৈখান॥  
 অতিকায় পড়িল রাক্ষস ভগ্ন পড়ে।  
 ধায়া আস্যা বানরগণ রাক্ষসের মারে।  
 পলায় রাক্ষসগণ গণিয়া প্রমাদ।  
 শ্রীরামের জয় বলি করে সিংহনাদ॥  
 মাথার সনে মুকুট পড়ে কণের কুণ্ডল।  
 অতিকায়ের হেন মাথা লোচায় ভূমিতল॥  
 ভন পাইকে গিয়া কহে রাবণ গোচর।  
 ছয় বীর পড়িল বাস্তা শূন লক্ষেস্বর।  
 শূনিয়া রাবণ ছয় বীরের মরণ।  
 সিংহাসন হইতে পড়িয়া করিছে ক্রন্দন॥  
 কোথা গেল মহাপাশ ভাই মহোদর।  
 কোথা গেল পাব আমি চারিটী কুমার॥  
 বাপের শ্রাদ্ধ পূত্র দিবে তর্পণ পানি।  
 পুত্রের শ্রাদ্ধ করিবে বাপ

অপবশ কাহিনী॥

কাঁদিতে কাঁদিতে রাবণ হইল মুচ্ছিত।  
 যোড় হাথ করিয়া বলে কুমার ইন্দ্রজিত॥  
 আমি থাকিতে তোমার কিসের বিষাদ।  
 শ্রীরাম লক্ষ্মণের আজি পড়িবে প্রমাদ॥  
 সুস্থির হও পিতা পায়ের দেও ধূলি।  
 রামের মাথা কাটিয়া আমি

তোমায় দিব ডালি॥

অগদ মারিব আজি তারা রাণ্ডির ভাড়া।  
 সূত্রীর উপরে আজি যোগাইব খাড়া॥  
 গয় গবাক্ষ আর গন্ধমাদন।  
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র মারিব আর সুশেণন্দন॥  
 হনুমান মারিব আজি লঙ্কার বৈরী।  
 তাহার বাপে মারিব আজি বানর কেশরী॥

যত যত বানর আসিয়াছে লঙ্কার ভিতর।  
 বাহুড়িয়া আজি কেহো না যাইবে ঘর॥  
 ইন্দ্রজিতের কথায় রাবণ হরাষিত।  
 কোলে করিয়া মেঘনাদে কহিছে পীরিত॥  
 লঙ্কার অধিকারী তুমি লঙ্কার যুবরাজ।  
 রাম লক্ষ্মণ মারিয়া কর আপনার কাজ॥  
 ভোগ ভুঞ্জিতে মাত্র আছে তো রাবণ।  
 বিপক্ষাবিনাশী বাপু তুমি সে কারণ॥  
 বাপের দল্লাল বেটা কুমার মেঘনাদ।  
 সর্বাঙ্গ ভরিয়া পরে বাপের প্রসাদ॥  
 অঙ্গুলে অঙ্গুরি পরে বাহুতে কঙ্কণ।  
 সর্বাঙ্গ ভরিয়া পরে মাণিক রতন॥  
 বীর পরিচ্ছদে পরে বিচিত্র নেতের কালি।  
 ত্রিবিধ প্রকারে বাঁধিল কাঁকালি॥  
 সর্বাঙ্গ ভরিয়া পরে চন্দনের সার।  
 গলায় তুলিয়া পরে শতেশ্বরী হার॥  
 সোনার নবগুণ পরে গলায় পইতা।  
 পূর্ণিমার চন্দ্র যেন কপালের ফোঁটা॥  
 সর্বাঙ্গে দাপনি রসের সর্বাঙ্গ চাহি।  
 রূপেতে এমন বীর ত্রিভুবনে নাহি॥  
 এক হাথে ধরিয়াছে সর্বাঙ্গ দাপনি।  
 আর হস্তে রথ সাজন করিছে আপনি॥  
 সারথি চলিল রথে সংগ্রামে গমন।  
 সংগ্রামের রথখান করিছে সাজন॥  
 রথখান সাজন করে রথের সারথি।  
 নানা রত্ন মাণিক সাজাইল তথি॥  
 বিচিত্র নিশ্মাণ সুচারু সজ্জারে।  
 চারিভিতে সোনার বৃক্ষ ফলফুল ধরে॥  
 চন্দ্রসূর্য্য জিনিয়া রথের কিরণ।  
 প্রবাল মুকুতার ব্যারা করে বলমল॥  
 পর্শ্বতিয়া ঘোড়া সভ রথের বিস্বদিকি।  
 তেঁইশ অক্ষৌহিণী পাইক যুঝার ধানুকি॥  
 কটকের পায়ের ভরে কাঁপিছে মেদিনী।  
 ইন্দ্রজিতের বাদ্য বাজে তিন অক্ষৌহিণী॥  
 কটক সাজিয়া বীর যুদ্ধিবারে লড়ে।  
 মাতা মন্দোদরীকে তখন মনে পড়ে॥  
 মায়ে সম্ভাষিতে বীর গেলেন বিহানে।  
 যুদ্ধের হুড়াহুড়ি যখন পড়িবে মনে॥  
 অসম্ভাষণে যাই যদি রণের ভিতর।  
 আহার পানি তেজিবে মা কাঁদিবে বিস্তর॥  
 মায়ে রণধূলি লৈয়া যাই মাথে।  
 যুদ্ধিবারে যাইব হরিষ মনোরথে॥

সৈন্যসামন্ত যত ধুইয়া দয়্যারে।  
 আপনি প্রবেশ করে মায়ের অন্তঃপুরে ॥  
 সোনার খাট পাট তাহে নেতের তুলি।  
 সাত শত সতিনেতে বেড়্যাছে মন্দোদরী ॥  
 নয় হাজার আছে মেঘনাদের ঘরণী।  
 দুই লক্ষ আছে যোদ্ধা সামন্তের রমণী ॥  
 ইন্দ্রজিং দেখিতে হৈল স্ত্রীগণের মেলা ॥  
 গগনমণ্ডলে যেন চাঁদে হইল কলা ॥  
 হেন কালে মেঘনাদ গেল মায়ের আগে।  
 মায়ের পায়ের ধূল্য নিল মস্তকের পাগে ॥  
 আস্তে বাস্তে মন্দোদরী

ধরে পুত্রের হাতে।

লক্ষ লক্ষ চুম্ব দিল মেঘনাদের মাথে ॥  
 অনেক দূঃখে পূজিলাম মাতা মাহেশ্বরী।  
 সেই ফলে ধরিলাম তোমা পুত্র উদরী ॥  
 তোমা পুত্র প্রসবিয়া হৈলু প্রধান রাণী।  
 চোড়ি হইয়াছে আট দশ হাজার সতিনী ॥  
 রাক্ষসী সব বলে রাম মানুষ তপস্বী।  
 যাহারে বাণ মারে সে নেউটিয়া না আসি ॥  
 পরদার মহাপাপ করে রাবণ রাজা।  
 পরদার করে তোমার বাপের নাহি লজ্জা ॥  
 শ্রীরামের সীতা আনিল

তাহার বুক বিদারি।

সবংশে বানর লৈয়া রাম সাজে ধাড়ি ॥  
 বানর হৈয়া হনুমান সাগর হইল পার।  
 লংকাপূর্বী পোড়াইয়া করিল ছারখার ॥  
 আছিল যে বিভীষণ গুণের সাগর।  
 তাহারে লাখি মারিলেন সভার ভিতর ॥  
 পরস্রী আনে তাহে নাহি অভিমান।  
 এখন যদ্বিতে কেন পাঠায় অন্যজন ॥  
 কপাট দিয়া রাখি তোমা আপনার ঘরে।  
 কি করিতে পারে রাম ঘরের ভিতরে ॥  
 সোনার চাঙ্গড়া ফিরুক পড়ুক ঘোষণা।  
 আজি হইতে যুদ্ধ নাহি যুদ্ধ হইল মানা ॥  
 মন্দোদরীর বোলে মেঘনাদ হাসে।  
 মায়ের প্রবোধ করে অশেষ বিশেষে ॥  
 জগতের কর্ত্তা হয় মোর বাপ।  
 অষ্ট লোকপাল কাঁপে যাহার প্রতাপ ॥  
 এতেক সম্পদ মাতা আমার বাপের তেজে।  
 আমার বাপে নিন্দা কর রমণীর মাঝে ॥  
 শচীরে জিনিয়া ভূমি হও ঠাকুরাণী।  
 যতেক সম্পদ মাতা দেখহ ইন্দ্রাণী ॥

স্বর্গ মর্ত্ত্য পাতালে যতেক দেবগণ।  
 পরদার মহাপাপ না করে কোনজন ॥  
 ইন্দ্র দেবরাজ দেখ সকলের সার।  
 অহল্যা গৌতমের স্ত্রী তাহার পরদার ॥  
 গুরুপত্নী হরিলেন তাহে নাহি লাজ।  
 গৌতমের শিষ্য ইন্দ্র হয় মহারাজ ॥  
 সন্তে বলে ইন্দ্র দেবরাজ সভার উত্তম।  
 যাহার পরদারে স্ত্রী ছাড়িলা গৌতম ॥  
 ব্রাহ্মণের রাজা চন্দ্র জগতে বাখানি।  
 চন্দ্র পরদার করে গুরুদর ব্রাহ্মণী ॥  
 পড়িবারে গেলা বৃহস্পতির ঘরে।  
 গুরুপত্নী পায়্যা তথা পরদার করে ॥  
 তথাপি চন্দ্রের তেজে জগতে আলো করে।  
 পরদার কোন পাপ কি করিতে পারে ॥  
 জগতে প্রধান হয় দেবতা পবন।  
 কামেতে মোহিত হৈয়া করে বানরী রমণ ॥  
 দেবগণ হৈয়া করে যেই অনাচার।  
 পরদারে পাপ নাহি পুরুষে ব্যভার ॥  
 দেবগণ হৈয়া করে এতেক প্রমাদ।  
 সবোমাত্র দেখিলা মা বাপের অপরাধ ॥  
 রাম মানুষ জাতি নহে তো গর্বিত।  
 তাহার স্ত্রী আনেন পিতা কোন অনুচিত ॥  
 রাক্ষস কটক মারিয়া রাম হইল বৈরী।  
 ভাল করিল আনিলেন পিতা তার নারী ॥  
 এত যদি মায়ের তরে দিল পাতিয়ান।  
 দুই লক্ষ রাণ্ডি আসি ধরিল যোগান ॥  
 সারি দিয়া রাণ্ডি সব করিল যোড় হাথ।  
 আমরা সত কিছু বলি শুন রাক্ষসনাথ ॥  
 আমরা সভ আইলাম তোমা বদ্বাবারে।  
 হিত বোল নাহি বলি তোমার বাপের ডরে ॥  
 সৈন্যসামন্ত আমাভার স্বামীলোক।  
 যুদ্ধ করিয়া মরিল সভ বড় পাইলু শোক ॥  
 ভুঞ্জিবার বেলা হয় রাণ্ডিসভার মেলা।  
 যাবৎ না হয় রাণ্ডিসভার দুই প্রহর বেলা ॥  
 ভুঞ্জিবার বেলা হয় রাণ্ডির হুড়াহুড়ি।  
 এক রাণ্ডির ঘরে আছে সাত শত হাণ্ডি ॥  
 নয় হাজার স্ত্রী তোমার পরমসুন্দরী।  
 অন্য আইওতি থাকুক আশীর্বাদ করি ॥  
 রাণ্ডি হইলে হইবেক ত্রিভুবনে আপদ।  
 এক রাণ্ডি পাড়িয়াছে এতেক প্রমাদ ॥  
 শূদ্রপণ্থা রাণ্ডি হয় তোমার পিসী।  
 রাক্ষসী হইয়া তিহেঁ মানুষ অভিলাষী ॥

আপনা না জানে রাশিড

পাকিল মাথার কেশ।  
 গীরাম ভাতার করিবারে ধরে নানা বেশ॥  
 কত কত মহামুনি গীরাম পাইবারে।  
 কোটি কোটি বৎসর তপ করিয়া মরে॥  
 কার প্রাণে পাইবেক সেই রঘুনাথে।  
 বামন হইয়া করি চাঁদে দিতে হাথে॥  
 ভাল করিল লক্ষ্মণ তাহার

কাটিল নাক কান।

নাক কান কাটিল তার হাথে লৈয়া বাণ॥  
 পার্শ্বতী শঙ্কর পূজে রাজা তো রাবণ।  
 তাহারে কেন না রাখে এখন দুইজন॥  
 শঙ্কর কি করিবেন কি করিবে পার্শ্বতী।  
 এক রাঁড়ে মজাইল লঙ্কার বসতি॥  
 এতেক বলিয়া কাঁদে সামন্তের ঘরণী।  
 ধারা শ্রাবণ যেন চক্ষু পড়ে পানি॥  
 রাঁড়ের কাঁদন শুনিল ইন্দ্রজিতের বিষাদ।  
 রাঁড়েরে আশ্বাস করে কুমার মেঘনাদ॥  
 না করিহ রাঁড়সভ তোমরা এত শোক।  
 স্বর্গভূমি গেল তোমার পতিলোক॥  
 রাম মারিব আমি আজিকার রজনী।  
 সকল রাঁড়ের নিভাইব এ শোক আগুনি॥  
 এত যদি রাঁড়সভারে দিল পাতিয়ান।  
 মন্দোদরী বলে পুত্র কর অবধান॥  
 ত্রৈলোকা জিনিয়া তুমি পুরুষ সুন্দর।  
 দেবদানব কন্যা বিভা করাইল বিস্তর॥  
 নয় হাজার স্ত্রী তোমার পরমসুন্দরী।  
 তোমার সেবা করুক তারা

যতেক বহুয়ারি॥

মায়ের বচন ধর করহ পীরতি।  
 অন্তঃপুরে রহ বাপু আজিকার রাতি॥  
 মন্দোদরী যত বলে সক্রোধ ভাসে।  
 মায়ের কথা শুনিয়া ইন্দ্রজিৎ মনে হাসে॥  
 যদ্বিবারে পিতা মোরে দিলেন মেলানি।  
 কি বলিবে পিতা মোরে

এতেক বাস্তী শুনিল॥

সৈন্যসামন্ত লৈয়া আলায়াম যদ্বিবার মনে।  
 কোন লাঞ্জে স্ত্রী লৈয়া থাকিব শয়নে॥  
 অগ্নিশালায় যজ্ঞস্থান নাম নিকৃষ্টভা।  
 তাহাতে যজ্ঞ করিতে মোর হৈয়াছে বেলা॥  
 এখনি যজ্ঞেতে গিয়া দিব যে আহুতি।  
 আছুক ছুইবার কাজ না দেখি যদ্বতী॥

যাত্রাকালে স্ত্রী ছুইলে যত প্রমাদ ফলে।  
 মায়ের চরণ বন্দিয়া বীর যদ্বিবারে চলে॥  
 মায়ের চরণে বীর মাথা লোঙাইয়া।  
 যদ্বিবারে ইন্দ্রজিৎ চলিল সাজিয়া॥  
 সরস্বতী অধিষ্ঠান পশ্চিম কুন্তিবাসে।  
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল মায় পোয়ের সম্ভাষে॥

যজ্ঞ করিতে বসিলা কুমার ইন্দ্রজিত।  
 যজ্ঞসজ্জ লৈয়া যায় রাক্ষস চারিভিত॥  
 রক্তপদ্প ভারে ভারে রক্তবসন।  
 রক্তবর্ণ সকল দ্রব্য রক্তচন্দন॥  
 সরপত্র বোঝা বোঝা ঘৃতের কলস।  
 কালো ছাগল পালে পালে আনয়ে রাক্ষস॥  
 সরপত্র বিছাইয়া ছাইল মেদিনী।  
 মন্ত্র পড়িয়া যজ্ঞকুণ্ডে জ্বালিল আগুনি॥  
 খরসান কাটারিতে কাটে ছাগলের টুটী।  
 মন্ত্র পড়িয়া যজ্ঞকুণ্ডে হুলে গুটী গুটী॥  
 আতপ তণ্ডুল যব ধান্য পটী পটী।  
 ঘৃত যবে মিশাইয়া হুলে বাটী বাটী॥  
 রক্তকুসুম মালা চুবাইয়া ঘৃতে।  
 দশ হাজার ব্রাহ্মণ হুলে চারিভিতে॥  
 অগ্নির শব্দ হয় যেন মেঘের গঞ্জনি।  
 তিন শত যোজন পথ পরশে গগন॥  
 তপ্ত কাগন যেন আরক্ত শিখা।  
 মূর্তি ধরিয়া অগ্নি সাক্ষাৎ দিল দেখা॥  
 সাক্ষাৎ অগ্নি হইল তাহার বিদ্যমান।  
 যব ধান্য দধি দুগ্ধ করিল জলপান॥  
 যত বর চাহে তত বর দেয় সুখে।  
 অগ্নি পূজিয়া আসি কটকেরে ডাকে॥  
 সার্থি রথের কাট ধরে দুই হাথে।  
 এক লাফে মেঘনাদ উঠে গিয়া রথে॥  
 চন্দ্রমণ্ডল যেন মাথায় ধরে ছাতি।  
 বানরেরে রুঘিয়া যায় ব্রহ্মার পরিনাতি॥  
 পুষ্কর্বাণে যত ছিল সেনাপতি নীল।  
 ভাঙিল সকল সেনা করয়ে কলকল॥  
 নীলেরে ডাক দিয়া বলে কুমার মেঘনাদ।  
 দেশেরে জয়ন্ত যাবে না করিহ সাধ॥  
 নীল বলে বণ্ডাই না করিহ মেঘনাদ।  
 কিসের বণ্ডাই কর পড়িল প্রমাদ॥  
 বাপের সত্য পালিতে রণে আইলা তিনজন।  
 শূর্ণখার নাক কান কাটিল লক্ষ্মণ॥

চৌন্দ হাজার রাক্ষস মারিল খর দুষণ।  
 লঙ্কার থাকিয়া বাস্তা পাইল রাবণ॥  
 আপনি গেলা রাবণ মারীচের ঘরে।  
 রত্নময় মৃগ হইল মারীচ তোর বাপের ডরে॥  
 রত্নমৃগ রাবণ শ্রীরামের দিল ভেট।  
 সীতা লৈয়া যাইতে পশ্চতে হইল ঠেক॥  
 জটায়ু নামে পক্ষরাজ গরুড়নন্দন।  
 পশ্চতে থাকিয়া শূনে সীতার ক্রন্দন॥  
 অনেক দিবসের পক্ষ হৈয়াছিল জরা।  
 দুই পাখা মেলিয়া পশ্চতে পোহায় খরা॥  
 আকাশে উঠিয়া রাম দেখে অনেক দূর।  
 লাথির চোটে রাবণের রথ কৈল চূর॥  
 আকাশে উঠিয়া পক্ষ ছইয়া আস্যা পড়ে।  
 রাবণের পুষ্টের মাংস নখ দিয়া ছিড়ে॥  
 অনেক দিনের পক্ষরাজ টুটিয়াছে বল।  
 দুই পাখা কাটিয়া তার ফেলে লঙ্কেশ্বর॥  
 পক্ষের যুদ্ধে রাবণ রাগ্যা হয় রকতে।  
 সীতা লৈয়া পলায় রাবণ উন্মত্ত চিতে॥  
 পণ্ড বানর আমরা পশ্চতিশখর।  
 সীতা লৈয়া যায় আমা সভার উপর॥  
 তখন যদি জানিতাম রাম বিষ্ণু অবতার।  
 সেই দিন রাবণেরে করিতাম সংহার॥  
 সূত্রীব রাজা রাজ্য পাইল শ্রীরামের তেজে।  
 প্রাণশঙ্কিতে লাগে রাজা শ্রীবামের কার্যে॥  
 শ্রীরাম সূত্রীব রাজার জয় তার স্কন্ধ।  
 গাছ পাথর দিয়া বাঁধিল সেতুবন্ধ॥  
 দুই কূল সাগর করিলেন এক কূল।  
 রাক্ষস মারিয়া এখন করিবেন নিমূল॥  
 যদি জীবনে ইচ্ছা থাকে ইন্দ্রজিত।  
 সবান্ধবে লঙ্কা ছাড়ি থাক এক ভিত॥  
 এতেক বলিয়া কোপে নীল বানর।  
 কোপে আরবার বলে রাবণকুমার॥  
 কি বোল বলিল বোটা বনের বানর।  
 কোন্ ধার ধারিস বোটা ধর্ম্মের উত্তর।  
 অশ্রু ধরিতে নাহি জানিস খাণ্ডার আহালি।  
 কোন্ সাহসে বনের মধ্যে করিস কামালি॥  
 সূত্রীব রাজারে তোর কিসের বাখান।  
 লক্ষ্মণ বীর তোর জিনিল কোন্‌খান॥  
 গোটা কত রাক্ষস মারিয়া রামের কাহিনী।  
 দুর্য্যয় ইন্দ্রজিৎ আমি ত্রিভুবন জিনি॥  
 রাম লক্ষ্মণ দুই বোটা বিধি নাগপাশে।  
 মর্যাছিল দুই বোটা জিল গরুড় নিশ্বাসে॥

গরুড় আসিয়া তারে দিল প্রাণদান।  
 যিক্‌ থাকুক বানরা করিস তাহার বাখান॥  
 এত যদি বলিলেক রাবণকুমার।  
 কোপে আরবার বলে নীল বানর॥  
 কোন্ বোল নিস বোটা বর্ণে বিবর্ণ।  
 তুঁঞি থাকিতে মরিল তোর

খুঁড়া কুম্ভকর্ণ॥

আগুপাছু না গণিস জাতি নিশাচর।  
 তুই থাকিতে মরে তোর ভাই সহোদর॥  
 যতেক রাক্ষস আইল তোর গোষ্ঠে।  
 অশ্রু ধরিতে নাহি জানি

গাছ পাথরে নাহি আঁটে॥  
 আহাৰপানি না খাই নিদ্রা না যাই রাত।  
 যাবৎ না মারিব লঙ্কার অধিপতি॥  
 আজি তোরে মারিয়া মারিব তোর পিতা।  
 বিভীষণের উপরে ধরাইব দণ্ডছাতা॥  
 কুপিল ইন্দ্রজিৎ নীল বীরের বচনে।  
 কোপে গাইল পাড়ে যত আইসে বদনে॥  
 আজিকার যুদ্ধে যদি রহে তোর জীবন।  
 তবে রাজা করিহ রাক্ষস বিভীষণ॥  
 এত বলি মেঘনাদ মেঘে করে লুকি।  
 মেঘের আড়ে থাকিয়া যুদ্ধে

মেঘনাদ ধানুকী॥

আকাশে থাকিয়া করে বাণ বরিষণ।  
 জজ্জর করিয়া বিধে যত বানরগণ॥  
 খাণ্ডা ডাম্‌স জাঠি ছুরি এক ধারা।  
 চারিদিকে পড়ে যেন আকাশের তারা॥  
 জাঠি ঝকড়া শেল পুষ্টে লাগে ভার।  
 চারিভিতে রক্ত বহে যেন মেঘের ধার॥  
 হাড়গোড় ভাঙ্গিয়া পড়ে

বানর কোটি কোটি।

গড়াগাড়ি যায় বানর কামড়ায়্যা মাটী॥  
 পলাইয়া যায় কেহো মনে ভাবে অন্ত।  
 মৃত্যুপ্রায় রহে কেহো বাহির করি দন্ত॥  
 ঘর স্মরিয়া যায় কেহো সাগরের আলি।  
 দুয়ারে গিয়া কেহো রাজারে পাড়ে গালি॥  
 ভাল ছিল বালি রাজা বানরের উপর।  
 পদ্রুত সন্মান পালিত সকল বানর॥  
 খাইতে শূইতে গেল বালি রাজা কালে।  
 যুদ্ধে বিক্রম নাহি জানিল কোনকালে॥  
 আড়াই দিন সূত্রীব মাথায় ধরে দণ্ড।  
 লঙ্কায় আসিয়া মজায় রাজ্যখণ্ড॥

রাম স্নগ্ৰীবের আর কিশের অনুরোধ।  
 ইন্দ্রজিতার সনে আজি ঘৃচাব বিরোধ॥  
 বানর কাতর দেখ্যা ইন্দ্রজিৎ রোষে।  
 সম্মান পুরিয়া বীর বাণ বরিষে॥  
 পবনবেগে পড়ে বাণ যেন অশ্বিনকণা।  
 পড়িল নীল বীর লইয়া আপন সেনা॥  
 রক্তে নদী বহে ঠাট রক্তে সাঁতারে।  
 সহস্র কোটি বানর পড়িল পদ্বর্ষ দ্বারারে॥  
 মেঘেতে সঞ্চারে কুমার মেঘনাদ।  
 দক্ষিণ স্বারেতে গিয়া পুরে সিংহনাদ॥  
 ধুম্রাক্ষ বানর ছিল রাতি জাগরণে।\*  
 ডাক দিয়া উত্তর করে মেঘনাদের সনে॥  
 কত কত বানরের কহিব বিচার।  
 কোটি কোটি বানর জাগে পর্বত আকার॥  
 অগ্নি যবরাজ জাগে ইন্দ্রের নাতি।  
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র জাগে প্রধান সেনাপতি॥  
 আহাৰপানি নাহি খাই নিদ্রা না যাই রাত।  
 যাবৎ না মারিব লঙ্কার অধিপতি॥  
 আজি তোরে মারিব পরে তোর পিতা।  
 বিভীষণের উপরে দণ্ড ধরিবে ছাতা॥  
 কুপিল ইন্দ্রজিৎ ধুম্রাক্ষের বচনে।  
 গালাগালি পাড়ে যতেক আইসে মনে॥  
 আজিকার যুদ্ধে যদি রহে তোর জীবন।  
 তবে রাজ্য করিহ রাক্ষস বিভীষণ॥  
 এত বলি ইন্দ্রজিৎ পুরিল সম্মান।  
 জঙ্জর করিয়া বিধে যত বানরগণ॥  
 মারে কাটে ইন্দ্রজিৎ কেহো নাহি রাখে।  
 উত্তর দ্বারারে ঠাট পড়ে লাখে লাখে॥  
 আকাশে থাকিয়া বাণ করে বরিষণ।  
 জঙ্জর করিয়া বিধে যত বানরগণ॥  
 সেনাপতিভাগ পড়ে রাজ্যের চুড়ামণি।  
 আছুক অন্যের কাজ স্নগ্ৰীব আপনি॥  
 রক্তে নদী বহে ঠাট রক্তে সাঁতারে।  
 ছত্তিশ কোটি ঠাট পড়িল উত্তর দ্বারারে॥  
 মেঘে সঞ্চারিয়া যায় কুমার মেঘনাদ।  
 পশ্চিম দ্বারারে গিয়া পদ্বর্ষে সিংহনাদ॥  
 পশ্চিম দ্বারারে তোর কোন্ বীর জাগে।  
 পরিচয় দেহ মোরে দারুণ নিশাভাগে॥  
 হনুমান বীর ছিল রাতি জাগরণে।  
 ডাক দিয়া উত্তর করে ইন্দ্রজিৎ শব্দে॥  
 সেনাপতিভাগ জাগে বানরপ্রধান।  
 কোটি কোটি বীর জাগি পর্বতপ্রমাণ॥

সুবেশণ বিজয় জাগে রাজার শব্দর।  
 তিন কোটি বানর যার আছয়ে প্রচুর॥  
 রামলক্ষ্মণ জাগেন ত্রিভুবনপুঞ্জিত।  
 আমি হনুমান জাগি শব্দ ইন্দ্রজিত॥  
 কুপিল ইন্দ্রজিৎ হনুমানের বোলে॥  
 রাম লক্ষ্মণের নামে অশ্বিন হেন জন্মে॥  
 রামেরে ডাকিয়া বলে কুমার মেঘনাদ।  
 দেশেরে জিয়ন্তে যাবে না করিহ সাধ॥  
 আমি ইন্দ্রজিৎ বীর জগৎপুঞ্জিত।  
 আমার সনে যুদ্ধ তোর নহে তো উচিত॥  
 এত বলি ইন্দ্রজিৎ মেঘে করে লুকি।  
 মেঘের আড়ে থাক্যা যুদ্ধে মেঘনাদ ধানুকী॥  
 আকাশে থাকিয়া করে বাণ বরিষণ।  
 জঙ্জর করিয়া বিধে শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥  
 খাণ্ডা ডামুস জাঠি ছুরি একধারা।  
 চারি ভিতে পড়ে যেন আকাশের তারা॥  
 জাঠি ঝকড়া শেল বৃষ্টি লাগে ভার।  
 পশু ঠাঞি রক্ত পড়ে যেন মেঘের ধার॥  
 আপনার গায় বাণ পড়ে তাহে নাহি মন।  
 সহ সহ বলি বলে ভাই রে লক্ষ্মণ॥  
 ইন্দ্রজিতের বাণ যেন বজ্রসমান।  
 খরুপা অস্ত্র অশ্বচন্দ্র বাণের নাম॥  
 বাণে ফুটিয়া পড়িলে বীর যে লক্ষ্মণ।  
 \*ইন্দ্রজিৎ মনে মনে ভাবয়ে তখন॥  
 লক্ষ্মণে মারিয়া বীর চারি দিগে চায়।  
 তিন লক্ষ বাণ মারে শ্রীরামের গায়॥  
 যমের দোসর এড়ে খরুপা নামে বাণ।\*  
 দুই বাণ ফুটিয়া পড়িলে শ্রীরাম॥  
 চারি দ্বারের বানর পড়িল

ইন্দ্রজিতের বাণে।

বাপের কাছে যায় বেটা গীত নাচনে॥  
 আগু বাঢ়িয়া দেয় পথে চন্দনের ছড়া।  
 তাহার উপরে পাতে পাটের পাছড়া॥  
 হাতেক প্রমাণ পাতে পদ্বর্ষ পারিজাত।  
 অগৌর চন্দনের ছড়া স্নগ্ৰীন্দ্র বহে বাত॥  
 বাপের কাছে দাণ্ডায় বীর অবতার।  
 বাপের চরণে মাথা নোঙায় তিনবার॥  
 বাণের কথা কহিতে বীর

ধীরে ধীরে আগু হয়।

যতেক করিল রণ বাপের কাছে কয়॥  
 চারি দ্বারে যত ছিল বানরের সেনা।  
 আজিকার রণে না এড়ায় একজন॥

রাম লক্ষ্মণ সুগ্রীবের আর নাহি ডর।  
সীতা লৈয়া কেলি কর লঙ্কার ভিতর॥  
হরিশ্বে যদ্বৈশ্বর্য কথা কহে মেঘনাদ।  
চুবন দিয়া তারে দিলেন প্রসাদ॥  
রাজপ্রসাদ মেঘনাদে দিলেন বিস্তর।  
বিচিত্র নিৰ্ম্মাণ দিল মাথার চোপর॥  
পশুশব্দে বাদ্য দিল রাজবাজন।  
এইরূপে নানা দ্রব্য দেয় তো রাজন॥  
রক্তের হার দিল মাথায় দিল মণি।  
ইন্দ্রবিদ্যাধরী দিল শতেক নাচনি॥  
প্রসাদ দিয়া ভাস্কর কৈল লঙ্কাজয়\*  
সবেমাত্র নাহি দিল রাজছত্রদণ্ড॥  
প্রসাদ পায়্যা মেঘনাদ গেল নিজ পুরী।  
রাণীগণ লইয়া খেলায় সারি সারি॥  
চারি দ্বারে বানর পড়িল শ্রীরাম লক্ষ্মণ।  
রক্ষা পাইল হনুমান বিভীষণ॥  
অজর অমর দুই বীর ব্রহ্মার বরে।  
বানর দেখিয়া বেড়ায় দুয়ারে দুয়ারে॥  
অন্য ভিতে মাথা কারো

অন্য ভিতে কলেবর।

খাম খসিলে পড়ে যেন বড় বড় ঘর॥  
সুগ্রীব রাজা পড়িল লইয়া রাজ্যখণ্ড।  
ছত্রিশ কোটি সেনাপতির

গড়াগড়ি যায় মৃদু॥

পূৰ্ব্ব দ্বারে পড়িয়াছে নীল সেনাপতি।  
ছত্রিশ কোটি তার সেনা পড়িয়াছে সংহতি॥  
দক্ষিণ দ্বারে পড়িয়াছে কুমার অগদ।  
বাণে ফুটিয়া বীর হৈয়াছে নিঃশব্দ॥  
পশ্চিম দুয়ারে পড়িয়াছেন শ্রীরাম লক্ষ্মণ।  
দেখিয়া কাঁদেন হনুমান বিভীষণ॥  
শব্দ প্রবোধ নাহি বাণেতে মূর্ছিত।  
নাড়িয়া চাড়িয়া দেখে নাহিক সন্নিধি॥  
হাথে দিউটী করিয়া দেখেন জাম্বুবান।  
চক্ষু মেলিতে নাহি পারে বকে লক্ষ বাণ॥  
চক্ষু মেলিতে না পারিয়া করিছেন ধোয়ান।  
অনুমানে জানিলেন তাহার গেয়ান॥  
হনুমানে জানিলাম কথার সম্ভাষে।  
বিভীষণ আসিয়াছ আমাকে জিজ্ঞাসে॥  
ধার্মিক পণ্ডিত তুমি লোকবৎসল।  
হনুমান মহাবীর কহ ত কুশল॥  
বাপ পবন যার মাতা তো অঙ্গনা।  
হনুমান এড়াইয়াছে এতেক যন্ত্রণা॥

বিভীষণ বলে তুমি বৃদ্ধে বহুস্পতি।  
ইন্দ্রজিতের বাণে তোমার চূর্ণ হইল মতি॥  
রামলক্ষ্মণ পড়িলেন হিড়ম্বনপূজিত।  
হেন সময় তুমি তাহার চিন্তা কর হিত॥  
সুগ্রীব রাজা পড়িল বানর অধিপতি।  
রাজার তরে বৃদ্ধা তোর নাহি অবগতি॥  
এবে সে জানিল বৃদ্ধা তুহার চরিত।  
হনুমান বই বৃদ্ধা তোর নাহি মিত॥  
জাম্বুবান বলে মোর বৃদ্ধি নাহি টুটে।  
হনুমান জিয়াইলে সভার প্রাণ উঠে॥  
অচেতন বানরগণ আছে বা না আছে।  
এতেক ভাবিয়া তবে হনুমানে পদুছে॥  
বিভীষণ বলে তুমি বিষ্ণু অধিষ্ঠান।  
তোমা সম্ভাষিতে এই আস্যাছে হনুমান।  
হনুমান করে জাম্বুবানের বন্দন।  
হনুমানের জাম্বুবান কহে ততক্ষণ॥  
চারি দ্বারের বানর পড়িল শ্রীরামলক্ষ্মণ।  
তুমি ঔষধ আনিলে সভে পায় তো জীবন॥  
অন্তরীক্ষে যাহ তুমি পবনে করিয়া ভর।  
হিমালয় পর্বতে যাহ পবনকোন্ডর॥  
ধূসর পর্বতে যাইও হিমালয়ের পার।  
হিমালয় পর্বতে দৌখিবা ধবল আকার॥  
পূৰ্ব্ব ধূসর পর্বতে উত্তরে কৈলাস।  
মহাধর পর্বতে আছে ঔষধ নিবাস॥  
সেই পর্বতে আছে ঔষধ চারি জাতি।  
অন্ধকার আলো করে ঔষধের জোতি॥  
বিশল্যকরণী ঔষধ সর্বলোকে জানি।  
দ্বিতীয় ঔষধ আছে অশ্বিনীকরণী॥  
তৃতীয় চতুর্থ আছে সুবর্ণক বলি।  
তুমি ঔষধ আনিবে তাহা আমি ভাল জানি॥  
এই ঔষধ যদি আনহ রাতারাতি।  
চারি যুগ যুড়িয়া রহিবে তোমার খেয়াতি॥  
এত বলি হনুমানে দিলেন মেলানি।  
ঔষধ আনিতে হনুমান করিল উঠানি॥  
উভলজ করিল বীর সারিয়া দুই কান।  
এক লাফে আকাশে উঠিল হনুমান॥  
দূর দূর শব্দে যায় পবনে করি ভর।  
লেজে টানে উপড়ে গাছ পাথর॥  
দশ যোজন হইল আড়ে পরিসর।  
ত্রিশ যোজন হইল উভেতে দীঘল॥  
উভে লেজ করিল যোজন পঞ্চাশ।  
তুলিলেন লেজ উভ ছুইল আকাশ॥

চন্দ্র নিমিষে বীর সাগর হইল পার।  
 সরাস্থান সমান দেখে জগৎ সংসার॥  
 নন্দনদী এড়াইল তীর্থ মন্দাকিনী।  
 গোমতী এড়াইয়া যায় পরম গেয়ানী॥  
 নানা তীর্থ এড়াইল নন্দনদী সরস্বতী।  
 বার বৎসরের পথ যায় এক দণ্ড রাতী॥  
 হিমালয় পর্বতে গেলা পর্বত অধিপতি।  
 কৈলাস পর্বত দেখে ধ্বল আকৃতি॥  
 মহাধর পর্বতে গেলা বীর হনুমান।  
 উদ্দেশ গন্ধ পায়্যা রহিল সেই স্থান॥  
 ঔষধের সুগন্ধি বাত তথা বহে।  
 চিহ্ন পায়্যা হনুমান সেইখানে রহে॥  
 শিখরে শিখরে বেড়ায় পবননন্দন।  
 চারি গাছ ঔষধ তখন হইল অদর্শন॥  
 দেবমূর্তি ঔষধ সভ দেবে দেয় দেখা।  
 কারো হয় অদর্শন কারো দেয় দেখা॥  
 ঔষধ না পায় বীর রাত্রি বিস্তর।  
 মনে মনে চিন্তে বীর পবনকোঙর॥  
 বাণ খায়্যা ভল্লুক বড়ার বৃন্দ হত গ্রাসে।  
 বৃন্দহারি হৈষা পাঠায় ঔষধ উদ্দেশে॥  
 সাতপাচি ভাবিয়া বৃন্দ কৈল স্থির।  
 এত দূরে আইলাম দেশ দেশান্তর॥  
 বৃন্দমন্ত হনুমান বিচারে পণ্ডিত।  
 সাতপাচি ভাবিয়া স্থির কৈল চিত॥  
 ব্রহ্মার পুত্র বীর ব্রহ্মার ধরে জ্ঞান।\*  
 সর্বলোকে বলে তারে মন্ত্রী জাম্বুবান॥  
 রাজার মন্ত্রী ভল্লুক সর্বলোকে বলি।  
 ঔষধ লুকাইয়া পর্বত মোরে ছলি॥  
 আমি বলি তোমারে পর্বত মহাধর।  
 আমারে সে বলে হনুমান বানর॥  
 হাসপরিহাস কর না জানহ ভালে।  
 উপাড়িয়া ফেলাইব তোমা সাগরের জলে॥  
 সুগ্রীবের মন্ত্রী আমি গ্রীরামের দাস।  
 আমার সঙ্গে পর্বত করহ উপহাস॥  
 ব্রহ্মা ঔষধ সৃজিল তোমার শিখরে।  
 সে ঔষধ নাম করি দেহ তো আমারে॥  
 মহাধর তুমি জান আপনার বল।  
 গ্রীরামের তুমি কিছু চিন্তহ কুশল॥  
 হেন ঔষধ থাকিতে নষ্ট হয় বানর কটক।  
 গ্রীরামলক্ষ্মণ নষ্ট হয় রঘুবংশাতিলক॥  
 বিষ্ণু অবতার গ্রীরাম কটকে হইল মার।  
 রঘুবংশের উপকার বানর নিস্তার॥

তোমার যশ ঘৃষিবেক সকল সংসার।  
 রঘুবংশের উপকার বানর নিস্তার॥  
 আমি রঘুনাথের দাস  
 আইলাম তোমার পাশ।  
 ঔষধ দেহ তুমি না কর উপহাস॥

পর্বত করহ অবগতি।  
 ঔষধ দেহ চারি জাতি॥  
 কটক জিউক রাতাবাতি।  
 আপনার চিন্ত অব্যাহতি॥  
 রামলক্ষ্মণ উপেক্ষি।  
 ঔষধ কিসের রাখি॥  
 পর্বত হৈয়া যশ নাই দেখে।  
 পর্বত হনুমানে ভাঙে  
 নাচাড়ি কৃষ্ণবাসের ভুণ্ডে  
 পর্বত করিতে যায় মাথে॥

ঔষধ না পায় বীর রাত্রি বিস্তর।  
 মনে মনে চিন্তে বীর পবনকোঙর॥  
 ভালেমূলে উপাড়িব পর্বতশিখর।  
 অনেক জীবজন্তু আছে সেই পর্বত উপর॥  
 দুই হাথে হনুমান দিল পর্বতকে লাড়া।  
 গ্রিষ যোজন উঠে পর্বতের গোড়া॥  
 অনেক গাছ উপাড়ে অনেক ছিঙে লতা।  
 নানা জাতি পশু পলায় অনেক গজমাতা॥  
 নানা জাতি পশু পলায় মাথায় মণি জুলে।  
 পর্বত লৈয়া উঠে বীর গগনমণ্ডলে॥  
 মাথায় পর্বতে বীর সাগর হইল পার।  
 পর্বত আন্যা থাইল বীর পশ্চিম দূয়ার॥  
 ঔষধ দেখিয়া গ্রীরাম লক্ষ্মণ বিলাস।  
 চারি গাছ ঔষধ হয় আপনি প্রকাশ॥  
 চারি গাছ ঔষধ ধরে আপন প্রকৃতি।  
 অন্ধকার আলো করে ঔষধের জ্যোতি॥  
 বিশল্যকরণীর গন্ধ নাকে লাগে ঘ্রাণ।  
 ফুটিয়াছিল যত অস্ত্র সকল দিল টান॥  
 অস্থিস্ফাটারণীর গন্ধ

লাগিল নাকের পড়া।  
 কাট হাথ পা যার যে আসিয়া লাগে ঘোড়া॥  
 মৃতসঞ্জীবনীর গন্ধ নাকের ভিতরে ঢুকে।  
 চারি দূয়ারের মৃত ঠাট উঠে ঝাকে ঝাকে॥

সুবর্ণকরণীর নম্র পবনের গতি।  
কটক সুন্দর হইল দেবতা মূর্তি॥  
আপন ইচ্ছায় লুটিয়া আনে

পর্বতের ফুলফল।

নিদ্রা হইতে উঠে যেন নিদ্রা হইল জল॥  
মহাপদ্রুঘ উঠিলে শ্রীরামলক্ষ্মণ।  
উঠিল সকল সৈন্য আনন্দিত মন॥  
সুগ্রীব রাজা উঠিলেন বানর অধিপতি।  
কেশরী কুমুদ উঠে নীল সেনাপতি॥  
অঙ্গদ যুবরাজ উঠে বালির নন্দন।  
চারি দ্বারের উঠে সকল বানরগণ॥  
চারি দ্বারের বানর উঠা দিল গা ঝাড়া।  
হনুমানের সাক্ষাতে করে সভে হাথ যোড়া॥  
তোমার সমান বীর নাহি দ্ৰিভুবন ভিতর।  
তোমার প্রসাদে প্রাণ পাইল বানর॥  
উপবাসে বানর কটক যুদ্ধিয়া বিকল।  
আপন ইচ্ছায় খায় পর্বতের ফুলফল॥  
ফুলফল খায় বানর ছিড়ে গাছের লতা।  
মধুগন্ধে খায় মধু গাছের পাতা॥  
ফলফল খাইয়া বানর ডাগর করে পেট।  
লড়িতে চড়িতে নারে মাথা করে হেট॥  
কোন সেনাপতি কহে রাম বিদ্যমানে।  
পর্বত থুইতে গোসাঁঞ পাঠাও হনুমানে॥  
দেবমূর্তি পর্বত দেবের উপভোগ।  
পর্বত তথায় নাহি গেলে

দেবে দিবে অনুযোগ॥

আজ্ঞা করিলা শ্রীরাম বানরের বচনে।  
পর্বত লৈয়া যাহ হনু পর্বতের স্থানে॥  
রাম সুগ্রীবের ঠাঞ মাগিলা মেলানি।  
পর্বত থুইতে বীর করিলা উঠানি॥  
সাগর ডিঙায় বীর যেন খালিজুলি।  
চক্ষুর নিমিষে পর্বত থুয়া

আইল মহাবলী।

মিথ্যা হইল যত যুদ্ধ কৈল ইন্দ্রজিত।  
কৃত্তিবাস গাইল লঙ্কার অশ্বক গীত॥

শ্রীরাম বলেন হনুমান তোমার

কার্য চমৎকার।

প্রসাদ দিতে নাহি দ্রব্য রহিল মোরে ধার॥  
এক প্রসাদ দিতে পারি লহ আলিঙ্গন।  
হনুমানের কোল দিল শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥

আমার ভক্ত হনুমান আমার প্রতীত।  
যেই তুমি সেই আমি নহে ভিন্ন চিত।  
আমার ভক্ত হনুমান পরম সুদৃশ্বর।  
তোমা আমা ভিন্ন নহে একই শরীর॥  
বানর কটক হনুমানেরে করিছে বাখান।  
সাত লক্ষ কোটি বানরে দিলা প্রাণদান॥  
ঔষধ আনিতে গেলা পর্বত আনে।  
কি করিতে পারে বৈরী

থাকিতে হেন জনে॥

কেহো হাসে কেহো নাচে কেহো গীত গায়।  
কেহো গাছের ডাল ধরিয়া নাচে উভরায়॥  
রাম জয় বলিয়া বানরে করে সিংহনাদ।  
লঙ্কার ভিতর শুনিয়া রাবণ

গণিছে প্রমাদ॥

রাবণ বলে এড়াইতে নারি দৈব গতি।  
লঙ্কাপদ্রুঘী বিনাশিতে পোহাইল রাতি॥  
মরিয়া বানর কটক জিয়ে বারে বারে।  
লঙ্কাপদ্রুঘীর আমি না দেখি নিস্তারে॥  
হেন ছার রণে আর নাহি প্রয়োজন।  
কপাট দিয়া লঙ্কায় রহ প্রাণ বড় ধন॥  
হেন বীর নাহি দেখি লঙ্কার ভিতরে।  
রাম লক্ষ্মণ সুগ্রীব বানরগণে মারে॥  
জিনিবারে নাহি পারি যুদ্ধিয়া কেন মরি।  
বীরশূন্য হইল মোর কনক লঙ্কাপদ্রুঘী॥  
গড়ের চারি দ্বারে দেহ ত শলা কপাট।  
লঙ্কা সাঁধাইতে বানর নাহি পায় বাট॥  
রাবণের আস্থা যবে পায় পত্রভাগে।  
লঙ্কার চারি দ্বারে কপাটে খিল লাগে॥  
পর্বতশিখর দিয়া কপাট সব জাঁতি।\*  
আছুক অন্যের কাজ পবনের নাহি গতি॥  
পঞ্চ দিন কপাট আছে

কপাট নাহি মেলি।

হেনকালে সুগ্রীব রাজা হনুমানে বলি।  
সুগ্রীব বলে হনুমান শুনহ সম্বাদ।  
কপাট দিয়া রহিল রাবণ গণিয়া প্রমাদ॥  
কপাট দিয়া রহিলা রাবণ নাহি আইসে।  
সকল বানর চল লঙ্কার আগুয়াসে॥  
অগ্নি দিয়া পোড়াইব কনক লঙ্কাপদ্রুঘী।  
কেমনে এড়াবে রাবণ যুদ্ধিবে চাতুরী॥  
এক চাহে আরে আস্থা পাইল বানর।  
লাফ দিয়া পড়ে গিয়া

লঙ্কার ভিতর॥



একেক বানরের হাথে দুই দিউটী জ্বলে।  
অগ্নি দিয়া পোড়ায় বানর

প্রতি ঘরের চালে॥

উভেতে কপাট ছিল কপাট হইল শালি।

স্বামীপদরূষ পদুড়িয়া মরে শূন্য কলকলি॥

অগ্নি দিয়া স্বেদে বানর চাপিল কপাট।

ঘর পড়ে রাক্ষস সভ

পালাইতে না পায় বাট॥

অগ্নিতে পদুড়িয়া পড়ে বড় বড় ঘরের চাল।

আধপোড়া হইল রাক্ষস গায়ের উঠে ছাল॥

লাগাট উন্মত্ত হৈয়া কেহো পলায় ডরে।

ধরিয়া বানরে ফেলায় অগ্নির উপরে॥

ছোট বড় পদুড়িয়া মরে আনলের জ্বলে।

যুবতী পদুড়িয়া মরে যুবকজনের কোলে॥

লক্ষ্যার ভিতরে আছে যত দীর্ঘ পদুখরি।

অগ্নির ভয়ে জলে নামে সকল সন্দরী॥

স্বারে থাকিয়া দেখে তাহা হনুমান বানর।

মাথার উপর তুলিয়া মারে পর্বত পাথর॥

হাসে ডুব দিল সভে জলের ভিতরে।

তিরাসী লক্ষ কন্যা সেই

জলে ডুবিয়া মরে॥

রত্ননির্মিত ঘর সভ দেখি মনোহর।

হেন সভ ঘর পোড়ায় হনুমান বানর॥

খাটপাট সিংহাসন পোড়ে চতুঃশালা।

রত্ননির্মিত পড়ে শিখর হীরা নীলা॥

পর্বতপ্রমাণ লক্ষ্যায় অগ্নিরশি দেখি।

হাথী ঘোড়া পোড়ে কত পোষণিয়া পাখি॥

অগ্নিময় চতুর্দিশে হইল লক্ষ্যাপুরী।

পরিগ্রাহি ডাক ছাড়ে সকল সন্দরী॥

বানর কটক গাছ ফেলায় বাকে বাকে।

ভিতর বাহির পড়ে লক্ষ্য

দৈবের বিপাকে॥

দুই শও যোজন উচ্চ উঠিল আগুন।

কোটি কোটি পদুড়িয়া মরে

পদুর্দুষ কামিনী॥

সুগ্রীব বলে বানর কটক শূন্য সাবধানে।

দুয়ার চাপিয়া রহ সকল বানরগণে॥

দুয়ারে রহিল বানর হাথেতে দেউড়ি।

যে রাক্ষস আইসে তার দাড়িগোফ পদুড়ি॥

রাক্ষসের অবস্থা দেখিয়া রাবণ রাজা হাসে।

লক্ষ্যাকাণ্ডে লক্ষ্য পোড়া

গাইল কুন্তিবাসে॥

রাবণ বলে অরে ভাই নাহিক এড়ান।

কপাট দিয়া রহিলে নাহিক পরিগ্রাহণ॥

কপাট দিলে পোড়াইয়া মারে

যুদ্ধ করি সার।

যুদ্ধবিবারে বীর সভ হও আগুনসার॥

যে হউক সে হউক আজি ঘৃণাও কপাট।

বানরের উপরে আজি কর মারকাট॥

উল্কাযুগল রাক্ষস ছিল বীর বিদ্যুৎশালী।

সম্বন্ধের রাক্ষস চলে বলে মহাবলী॥

বজ্রকণ্ঠ সখীপাল দুই সহোদর।

শোণিতাক্ষ প্রিয়তাক্ষ খাইল সত্তর॥

সুগ্রীব বলে বানর সভ শূন্য সাবধানে।

আইসে রাক্ষসগণ যুদ্ধবিবারণ মনে॥

দুয়ার চাপিয়া থাক হাথে লৈয়া দেউড়ি।

যে রাক্ষস আসিবে তার পোড়াইবে দাড়ি॥

রণ পাইলে রাক্ষস হয় উন্মত্ত পাগল।

চড়াপড়ে রাক্ষসেরে লয় রসাতল॥

যেজন কাতর হয় তারে

না মারে পরাগে।

রাক্ষসের মাথা বানর ছিঁড়ে হাথের টানে॥

মহাকোপে রাক্ষসগণ কামড়ে বানরে।

রক্ত নদী বহে কটক রক্তে সীতারে॥

বড় বড় বানর পড়িল রাক্ষসের রণে।

কুপিল বানরগণ রাক্ষস নাহি মানে॥

মৃৎকির ঘায় রাক্ষসের মাথা করে গদুন্ডি।

নাক কান রাক্ষসের ফেলাইল ছিঁড়ি॥

চুল আদুড় হইল কারো খসিল কাপড়।

কুপিয়া রাক্ষসে শূন্য মারয়ে চাপড়॥

যেই রাক্ষস আইসে হানিবার তরে।

চাপড়ের ঘায় তারে পাঠায় যমঘরে॥

বজ্রকণ্ঠ রাক্ষস আইল বজ্রের সার।

অঙ্গদের সনে রণ তার অঙ্গীকার॥

যুদ্ধবিবারে রাক্ষস আইল রড়ারড়ি।

অঙ্গদের উপরে মারিল গদার বাড়ি॥

পড়িল অঙ্গদ বীর হইল মর্চ্ছিত।

বৃকের ভরসে বীর উঠিল স্থিরত॥

গ্রিহ যোজন উপাড়িল পর্বতশিখর।

এড়িল পর্বতস্থান পড়িল নিশাচর॥

বজ্রকণ্ঠ বীর পড়িল জয় জয়কার।

ভাইর মরণে সখীপাল রুহিল অপার॥

ধনুক ধরিয়া রাক্ষস করিতে আইল রণ।

বাণে বাণে ছাইলেক বালির নন্দন॥

খরুপা অশ্বচন্দ্র এড়ে বাণ কর্ণিকার।  
 সখীপাল বাণ এড়ে চোখ চোখ ধার॥  
 বাণ সহে অঙ্গদ বীর বৃকের ভরসে।  
 সখীপালের রথে চড়ে চক্ষুর নিমিষে॥  
 মূঠকির ঘায় ঘোড়ার লইল পরাণ।  
 ভাণ্গিয়া ফেলিল বীরের হাতের গাণ্ডিবান॥  
 বিরথি হইল সখীপাল ভূমে করে রণ।  
 এক হাথে খাণ্ডা তার আর হাথে দর্পণ॥  
 খাণ্ডা ব্যাকারিয়া রাক্ষস লাফে লাফে বুলে।  
 সিংহনাদ ছাড়ে রাক্ষস পর্বত টলে॥  
 বিক্রমে অঙ্গদ বীর অসম সাহস।  
 দুই হাথে ঠেলিয়া ফেলে পড়িল রাক্ষস॥  
 হাথে খাণ্ডায় রাক্ষস পড়িল ভূমিতলে।  
 হাতের খাণ্ডা কাড়িয়া অঙ্গদ নিল বলে॥  
 তেরছ করিয়া অঙ্গদ তার কাটে স্কন্ধ।  
 পড়িল রাক্ষস দেবগণের আনন্দ॥  
 পড়িল বীর সখীপাল যায় গড়াগড়ি।  
 শোণিতাক্ষ রাক্ষস আইল লৈয়া গদাবাড়ি॥  
 দৌখিয়া দেবেন্দ্র মহেন্দ্র হইলা কোপিত।  
 দুই বীর আইল রণে সমরে পণ্ডিত॥  
 দুই বীর করে গাছ পাথর বরিষণ।  
 গাছ পাথর বরিষণে ছাইল গগন॥  
 প্রমোদ রাক্ষস এড়ে চোখ চোখ বাণ।  
 গাছ পাথর কাটিয়া করয়ে খানখান॥  
 তিন বানর মেলিয়া রাক্ষস কটক পাড়ে।  
 ঘোড়া হাথী ধরিয়া সত

ভূমিতে আছাড়ে॥

রথখান ভাণ্গিয়া করয়ে খান খান।  
 ক্রোধ করি লাথি মারে বজ্রের সমান॥  
 খাণ্ডা লৈয়া প্রমোদা ধায় অঙ্গদ কাটিবারে।  
 ধাইয়া অঙ্গদ বীর রাক্ষসেরে ধরে॥  
 হাথে ধরি রাক্ষসেরে মারয়ে আছাড়ে।  
 মাথার খুলি ভাণ্গিয়া তার

চূর্ণ কৈল হাড়॥

ভগ্নপাইকে কহে গিয়া রাজাব গোচর।  
 ছয় বীর পড়িল বাস্তী শূন লোকেশ্বর॥  
 শূনিয়া রাবণ রাজা হইল চিন্তিত।  
 যদুধিবারে ভাইপোয়ে পাঠাইল দ্বিরত॥  
 কুম্ভ নিকুম্ভ কুম্ভকর্ণের নন্দন।  
 শায় বাণে দেব দানব কাঁপে ত্রিভুবন॥  
 রাবণ বলে শন কুম্ভ তোমরা দুই ভাই।  
 ত্রিভুবন পরাভয় তোমা সভার ঠাঞি ॥

দুই ভাইর সমুথে রণে হয় কোনজন।  
 বানর কটক মারিয়া মার শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥  
 রাজপ্রসাদ রাজা তারে দিলেন বিস্তর॥  
 মেলানি করিয়া চলে দুই সহোদর॥  
 রাজ প্রদক্ষিণ করি রথে গিয়া চড়ে।  
 হাথী ঘোড়া ঠাট কটক চলে মূড়ে মূড়ে॥  
 দুই ভাইর ঠাট চলে সাত অক্ষৌহিনী।  
 কটকের পদভরে কাঁপিছে মেদিনী॥  
 ধূলায় অন্ধকার করি চলে রাক্ষস বীর।  
 কপাট খুলিয়া হইল গড়ের বাহির॥  
 দুই কটকে মিশামিশি বাড়ে বড় রণ।  
 নানা অস্ত্র গাছ পাথর করে বরিষণ॥  
 পর্বত উপাড়িয়া বানর পেলে চারিভিতে।  
 ভগ্ন দিল রাক্ষস রণ না পারে সহিতে॥  
 প্রাণ লৈয়া পলায় তবে যত রাক্ষসগণ।  
 কুম্ভ বীরের ঠাঞি গিয়া পশিল শরণ॥  
 ভগ্ন দেখি কুম্ভ বীর ধাইয়া আইল রণে।  
 কুম্ভ বীর দেখিয়া পলায় বানরগণে॥  
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র আর অঙ্গদ হনুমান।  
 কুম্ভ বীরের উপরে ফেলে পর্বত চারিখান॥  
 সন্ধান পুরিয়া কুম্ভ বীর এড়ে বাণ।  
 চারি পর্বত কাটিয়া কৈল আট খান॥  
 ত্রিশ যোজন পর্বত আনে মহেন্দ্র বানর।  
 এড়িল পর্বত কুম্ভ বীরের উপর॥  
 কুম্ভ বীর বাণ এড়ে পর্বত গেল কাটে।  
 গ্রাসে পলায় বানর নাহি দেখি বাটে॥  
 ভাই কাতর দেখিয়া দেবেন্দ্র চিন্তিত।  
 দশ যোজন পর্বতখান অনিল দ্বিরত॥  
 এড়িল পর্বতখান যেন মেঘের টান।  
 কুম্ভ বীরের বাণে পর্বত হইল দুইখান॥  
 বাছিয়া বাণ এড়ে কুম্ভ গমনে দ্বিরত।  
 ফুটিল দেবেন্দ্র বীর হইল মূচ্ছিত॥  
 বাণ খাইয়া দুই বীর হইল কাতর।  
 হাথে গাছে রুঘিয়া আইসে বালির কোণ্ডর॥  
 বাণ এড়ে কুম্ভ বীর গাছ পাথর কাটে।  
 তিন হাজার বাণ পড়ে অঙ্গদের ললাটে॥  
 ললাট ফুটিল অঙ্গদের রক্ত পড়ে ধারে।  
 বাম হাথ চাপিয়া বীর রক্ত সম্বরে॥  
 শাল গাছ ধরিয়া বীর বাম হাথে টানে।  
 শাল গাছ লইয়া আইসে কুম্ভ বীরের পানে॥  
 বজ্র বাণ মারে বীর অঙ্গদের বৃকে।  
 বাণ খায়্যা অঙ্গদ বীর পরিগ্রাহি ডাকে॥

তিন বীর পড়িল রণে রামেরে কহে কথা ।  
 শূন্যিয়া যে রঘুনাতের লাগে বড় চিন্তা ॥  
 সন্দেশ কুমুদ বীর মন্ট্রী জাম্বুবান ।  
 তিন সেনাপতিকে রাম করিলা সন্নিধান ॥  
 রামের আজ্ঞা পাইয়া গেল তিন সেনাপতি ।  
 গাছ পাথর বরষণে ছাইল বসুমতী ॥  
 যমের দোসর কুম্ভ বীর এড়ে বাণ ।  
 তিনজনের গাছ পাথর করে খান খান ॥  
 যত সেনাপতি আইসে করিয়া বড় বদ্বক ।  
 কুম্ভ বীরের বাণে কেহো না হয় সমদ্বক ॥  
 যেই আইসে সেই পলায় রণ নাহি সহে ।  
 আপনি সূত্রীবরাজ রণে প্রবেশয়ে ॥  
 রুমিয়া সূত্রীব রাজা করে বীর দাপ ।  
 করে পৃথ্বী থরহরি কাঁপ ॥  
 শরীর বীর সূর্য্যের নন্দন ।  
 যত বাণ পড়িছে তত করিছে গজ্জর্জন ॥  
 কুম্ভ বীর বলে সূত্রীব ছিলে বনে ভালে\*  
 এতক বিক্রম তোর ছিল কোন্ কালে ॥  
 রাজা বলে আমার বিক্রম  
 না ছিল তোর সনে ।  
 আমার বিক্রম তোর বাপ ভাল জানে ॥  
 তোর উপর আজি মোর রণের পরীক্ষা ।  
 মোর ঠাঁঞ পড়িলে আজি  
 তোর নাহি রক্ষা ॥  
 যম রাজার ঠাঁঞ তোর আছে প্রতিকার ।  
 সূত্রীব রাজার ঠাঁঞ তোর নাহিক নিস্তার ॥  
 আগে মোরে হান দেখি যে তোর বিক্রম ।  
 তোমার জীবন নিতে আমি আছি যম ॥  
 কুপিল যে কুম্ভ বীর ধনুকে বাণ যোড়ে ।  
 তিন হাজার বাণ সূত্রীব উপরে এড়ে ॥  
 দৃষ্টিয় শরীর সূত্রীব সূর্য্যের সৈসির ।  
 প্রবেশ না করে বাণ শরীর ভিতর ॥  
 গায় ঠেকিয়া বাণ উখড়িয়া পড়ে ।  
 লক্ষ দিয়া সূত্রীব তার রথে গিয়া চড়ে ॥  
 ধনুক টানিতে তবে বীর নাহি পারে ।  
 রথের উপর কুম্ভ বীর সূত্রীবের ধরে ॥  
 আছাড়িয়া ফেলিলেক হৈল অচেতন ।  
 চেতন পাইয়া রাজা উঠে ততক্ষণ ॥  
 তোর বাপের জাঠগাছ ধরিল বাম হাথে ।  
 তোর হাথের ধনুক বাণ নারিল তুলিতে ।  
 বাপের সমান তুমি বিক্রমে চড়াঙ্গণ ।  
 ইন্দ্রজিৎ সম্মান তোরে ধনুকে বাখানি ॥

কুম্ভ বীর বলে তবে ধনুক নাহি ধরি ।  
 ধনুক এড়িয়া দূহে\* মল্লযুদ্ধ করি ॥  
 অস্ত্র এড়িয়া দূহজনে করে হুড়াহুড়ি ।  
 ক্ষণে উপরে ক্ষণে তলে দূহজনে পড়ি ॥  
 কারে কেহো জিনিতে নারে দূহজন সৈসির ।  
 দূহজনে মল্লযুদ্ধ স্মিত্যয় প্রহর ॥  
 কুম্ভ বীবে সূত্রীব রাজা  
 চাপিয়া ধরে কোলে ।  
 দশ যোজন ফেলিলেক সাগরের জলে ॥  
 কুম্ভ বীর দেখিয়া সাগর পাইল হাস ।  
 সাগর বলে আমায় পাছে করয়ে বিনাশ ॥  
 কুম্ভ বীরের মহাভার কে সঁহিতে পারে ।  
 সাগরের মাটি দেখা দিল তার তরে ॥  
 মাটিতে ভর কর্যা বীর দিল এক লাফ ।  
 কুম্ভ বীরের বিক্রম দোঁখ সূত্রীবের কাঁপ ॥  
 আর বার আসিয়া বীর সূত্রীবেরে ধরে ।  
 তিন প্রহর মল্লযুদ্ধ কেহো কারো নারে ॥  
 দূহজন মহাবলী লাগিল বিবাদ ।  
 এত রণ করে তবু নহে অবসাদ ॥  
 কুম্ভ বীরে ধরিয়া সূত্রীব মারিল আছাড় ।  
 মাথার খুলি ভাঙিয়া তার  
 চূর্ণ কৈল হাড় ॥  
 পড়িল যে কুম্ভ বীর সংগ্রামে দৃষ্টিয় ।  
 চারি দিগে বানর সভ গায় রণজয় ॥  
 দৃষ্টিয় শরীর পড়িল বানর হরষিত ।  
 হেন বেলা কুম্ভ বীর আইল হরিত ॥  
 দেখিল নিকুম্ভ বীর ভাইয়ের মরণ ।  
 সূত্রীব রুমিয়া যায় করিয়া তজ্জর্ন ॥  
 নিকুম্ভের মৃষল যেন পশ্চতপ্রমাণ ।  
 মৃষল দেখি সূত্রীবের উড়িল পরাণ ॥  
 হাথেতে মৃষল বীর ঘন দেয় পাক ।  
 মৃষল ফিরায়ে যেন কুমারের চাক ॥  
 হাথেতে মৃষল বীর ধায় রণস্থলে ।  
 অগ্নির সমান মৃষলের জ্যোতি নিকলে ॥  
 নিকুম্ভের বিক্রমে সূত্রীব পাইল তরাস ।  
 প্রাণ ভয়ে সূত্রীব ছাড়িল রণআশ ॥  
 সূত্রীবের লেজ ধরিয়া নিকুম্ভ দেয় পাক ।  
 সূত্রীব ফিরয়ে যেন কুমারের চাক ॥  
 পাক দিয়া সূত্রীবেরে ফেলিল নিকুম্ভ ।  
 হেন কালে হনুমান করে বীর দম্ভ ॥  
 কোপবান হৈয়া বীর নিকুম্ভ সমুখে ।  
 রণস্থলে হনুমান নিকুম্ভেরে ডাকে ॥

কুপিলা নিকুম্ভ বীর বলে মহাবল।\*  
 হনুমানের বৃকে মারে লোহার মৃষল॥  
 হনুমানের বৃক যেন বজ্রের সমান।  
 বৃকে ঠেকিয়া মৃষল হইল খানখান॥  
 হনুমান বলে মৃষল গেল রসাতল।  
 মোর ঘা সহ রে বেটা বৃঝি তোর বল॥  
 বৃকেতে চাপড় মারে পড়ে ঝনঝনা।  
 চাপড়ের ঘায় নিকুম্ভ পাসরে আপনা॥  
 হনুমান বলে নিকুম্ভ তুঁঞ বড় স্থির।  
 আমার চাপড়ে তোর রহিল শরীর॥  
 নিকুম্ভ বলে তোর চাপড়ে

বৃঝিলাম তোর বল।  
 মোর ঘা সহ রে বেটা বৃঝি তোর বল॥  
 নিকুম্ভ মূর্খটি মারে বজ্রের সমান।  
 বানর সভ দেখিয়া করয়ে পলায়ন॥  
 মূর্খটির ঘায় বীর হইল অচেতন।  
 হনুমান লৈয়া যায় ভেটিতে রাবণ॥  
 গড়ের ভিতর যায় বীর পরম হরিষে।  
 হনুমান দেখিতে সভ স্ত্রীপুরুষ আইসে॥  
 ধন্য ধন্য নিকুম্ভ বীর সকল রাক্ষস বল।  
 ঘরপোড়া বানরের ভাণ্ডাল কাকালি॥  
 সূত্রীব রাজারে বন্দী কৈল তোর বাপ।  
 ঘরপোড়াকে বন্দী কৈলা বড়ই প্রতাপ॥  
 নিকুম্ভের কোলে হনু পাইল চেতন।  
 নিকুম্ভ মারিতে যুক্তি ভাবে মনে মন।  
 নখে আঁচাড়িয়া তার সর্বাঙ্গ বিদরে।  
 গায়ের মাংস ফুটিয়া তার রক্ত পড়ে ধারে॥  
 হনুমান আঁচাড়িল ফেলিল ভূমিতলে।  
 স্থির হৈল হনুমান আপনার বলে॥  
 অন্তরীক্ষে গেল বীর পবনে করি ভর।  
 এক লাফে পড়ে পুন নিকুম্ভ উপর॥  
 নিকুম্ভের কাঁধে চড়ে বীর হনুমান।  
 বাম হাথে চুল ধরি মারিল এক টান॥  
 বিপরীত শব্দ করিয়া পড়ে নিকুম্ভ বীর।  
 হনুমানের সিংহনাদে রাক্ষস নহে স্থির॥  
 মূক্ত হৈয়া হনুমান ধায় পবনবেগে।  
 নিকুম্ভের মাথা দিল রঘুনাথের আগে॥  
 নিকুম্ভের মাথা দেখিয়া রঘুনাথের হাস।  
 কুন্ড নিকুম্ভ পড়িল লক্ষার বিনাশ।  
 ভগ্নপাইকে কহে গিয়া রাজার গোচর।  
 কুম্ভ নিকুম্ভ পড়িল বাস্ত

শুন লক্ষেশ্বর॥

শুনিয়া রাবণ রাজা হইল অচেতন।  
 সিংহাসন হইতে রাজা পড়ে ততক্ষণ॥  
 দেব দানব গন্ধর্ষ তোমাতে করে শঙ্কা।  
 কুম্ভ নিকুম্ভ পড়িল শূন্য হইল লঙ্কা॥  
 শোকের উপরে শোক রাবণ কাঁদিয়া বিকল।  
 কাঁদিতে কাঁদিতে রাবণ হইল হতবল॥  
 কৃন্তিবাস বাখানিল মূর্খের পদরাগ।  
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল কুম্ভনিকুম্ভ  
 বধ উপাখ্যান॥

চক্ষের লোহে তিতে রাজা লক্ষেশ্বর।\*  
 খরের বেটা মকরাক্ষে ডাকিলা সঙ্ঘর॥  
 তোমার বাপের আমি জানিয়ে পরীক্ষা।  
 ত্রিভুবনে তার ঠাঞি কারো নাহি রক্ষা॥  
 বাঁছিয়া কটক লহ আপনার মনে।  
 রামলক্ষ্মণ মারিয়া মারহ বানরগণে॥  
 মারিয়া তোর বাপের শত্রু মোর কর হিত।  
 তোমার বিক্রম তিন ভুবন পূজিত॥  
 রাত্রিদিন তোমার মায়ে রক্তদান শূন্য॥  
 তাহা শুনিয়া আমার কাঁদিয়ে পরাণি॥  
 বাপের শত্রু মারহ আমার লহ আশীর্বাদ।  
 রামলক্ষ্মণ মারিবারে লহ রাজপ্রসাদ॥  
 রাবণের যত বাক্য মকরাক্ষ শূন্য।  
 রাজপ্রদক্ষিণ হৈয়া মাগিল মেলানি॥  
 রাম লক্ষ্মণ মারিব আজ

সূত্রীব বিভীষণ।

চারিজন রক্তে বাপের করিব তর্পণ॥  
 অজাগর সর্প যেন মকরাক্ষ গজ্জের।  
 হারায় প্রবেশ করে সংগ্রামের মাঝে॥  
 বানর কটক সভ হয় আগুয়ান।  
 বানর দেখ্যা মকরাক্ষ নাহি যোড়ে বাণ॥  
 মোর বাপে মারিয়াছে শ্রীরাম তপস্বী।  
 তার সঙ্গে রণ মোর বানরে নাহি হিংসি॥  
 সম্মান পুরিয়া রামে ঘন ঘন ডাকে।  
 তোয় মোয় রণ আজি দেখুক সর্বলোকে॥  
 দেখিতে না পাই রাম কোনখানে থাকে।  
 মার মার করিয়া মকরাক্ষ বীর ডাকে॥  
 যখন রণের ভিতরে মারিলা মোর বাপ।  
 তখন যদি থাকিতাম বৃঝি মোর প্রতাপ॥  
 মোর বাপে মারিলা তুমি ভণ্ড তপস্বী।  
 তোয় মোয় রণ আজি কেন নাহি আসি॥

দণ্ডকের বনে মোর বাপে

মারিলে আচম্বিতে ।

বাপের তর্পণ করিব তোমার রকতে ॥  
 রাম লক্ষ্মণ দুই ভাই দাণ্ডাইয়া চাহে ।  
 হাথে ধনুক করিয়া যদ্বিবাবরে কহে ॥  
 আইসহ আইসহ রাম মোর সন্নিধানে ।  
 বাণে কাটিয়া মৃণ্ড পাঠাইব যমের স্থানে ॥  
 মৃগী চাহিয়া মৃগ যেন পাইল কেশরী ।  
 এত দিনে খুজিয়া পাইল বাপের বৈরী ॥  
 রামকে মারিয়া মায়ের খণ্ডাইব তাপ ।  
 যমপদুরী গিয়া রাম দেখিছ মোর বাপ ॥  
 রঘুশিল বাঘের ঠাঞি নাহিক এড়ান ।  
 তোর গায়ের রকত পিবে মোর চোখ বাণ ॥  
 কাক শৃগালে যেন গায়ের মাংস টানে ।  
 আজি যমপদুরী রাম যাবে মোর বাণে ॥  
 মকরাস্কের গালি শুনিয়া রঘুনাথ হাসে ।  
 যত গালি দিলি বেটা

মরিবি দৈব দোষে ॥

চৌদ্দ সহস্র রাক্ষস লৈয়া খর দৃষণ ।  
 এতেক কটক লইয়া তোর বাপের মরণ ॥  
 বাপ দৌখিতে সাধ তুমি করিলা এত দিনে ।  
 বাপ পোয় দেখা করাইব এইখানে ॥  
 খুরদুপা বাণ এড়েন রাম পুরিয়া সম্বান ।  
 অশ্বচন্দ্র মকরাস্ক করিল দুই খান ॥  
 মহীমণ্ডল দশ দিগ করিল প্রকাশ ।  
 দুই বীর বাণ এড়ে ছাইল আকাশ ॥  
 দুহে বাণ বরষয়ে ধনুক চটপটী ।  
 ঠেকাঠেকি হৈয়া বাণ যায় কাটাকাটি ॥  
 দুইজনে বাণ বরষে দুহে ধনুধ্বর ।  
 দুহে দুহা বিধিয়া করিল জঙ্ঘর ॥  
 মকরাস্ক বাণ এড়ে তারা যেন ছুটে ।  
 দুই লক্ষ বাণ এড়ে রামের ললাটে ॥  
 ললাট ফুটিয়া রামের রহে বাণের ফলা ।  
 রামের গায় রক্ত পড়ে যেন পশুমালা ॥  
 আপনে সম্বর রাম স্থির কৈল বৃক ।  
 মকরাস্কের কাটিয়া পাড়ে হাথের ধনুক ॥  
 ধনুক কাটা গেল রাক্ষস নাহি ব্যথে ।  
 চক্ষুর নিমিষে আর ধনুক নিল হাথে ॥  
 শ্রীরামের উপরে করে বাণ বরষণ ।  
 মকরাস্কের বাণে গিয়া ছাইল গগন ॥  
 খরের বেটা মকরাস্ক নানা কলা জানে ।  
 দশ দিগ জলস্থল ছাইলেক বাণে ॥

অশ্বকার করিয়া বীর করয়ে সংগ্রাম ।  
 বাণে ফুটিয়া মর্চ্ছিত হইলা রঘুরাম ॥  
 রাম কাতর দেখি বানরে লাগে ডর ।  
 মকরাস্কের বাণে রাম হইলা ফাফর ॥  
 সর্বাঙ্গ বিধিয়া রামের করিল অস্থির ।  
 রাম বলেন মকরাস্ক তুঞি বড় বীর ॥  
 তোর বাপে মারিলু আমি এক দণ্ডের রণে ।  
 তিন প্রহর হইল রণ কর মোর সনে ॥  
 সম্বান পুরিয়া আছেন দেব রঘুনাথে ।  
 অশ্বকার হৈয়াছে না পান দৌখিতে ॥  
 রণে পশ্চিম রঘুনাথ নানা শিক্ষা ধরি ।  
 অগ্নিবাণ এড়েন দশ দিগ আল করি ॥  
 তবে বাণ এড়েন রাম তারা হেন ছুটে ।  
 মকরাস্কের ধনুক গিয়া হাথের উপর কাটে ॥  
 মকরাস্ক জাঠাগাছ তুলিয়া লৈল হাথে ।  
 দেব দানব গন্ধর্ষ রামের তরে ব্যথে ॥  
 জাঠাগাছ হাথে ধরিয়া তিনবার লোফে ।  
 পাতালে বাসুকি নাগ স্বর্গে ইন্দ্র কাঁপে ॥  
 এড়িলেক জাঠাগাছ মহাশক্তি শূনি ।  
 চন্দ্রসূর্য ডরে পলায় কম্পিত মেদিনী ॥  
 জাঠাগাছ কাটিতে রাম পুরিল সম্বান ।  
 তিন বাণে জাঠা কাটিয়া কৈল খান খান ॥  
 জাঠাগাছ কাটা গেল শেলমাত্র সারা ।  
 এড়িলেক শেল যেন আকাশের তারা ॥  
 মেঘের গজ্জনে আইসে শেল পাটা ।  
 ঐষীক বাণ এড়েন রাম শেল গেল কাটা ॥  
 চারি বাণ এড়েন রাম ধনুকে দিয়া চড়া ।  
 চারি বাণে কাটিয়া পাড়ে রথের অণ্ট ঘোড়া ॥  
 আর চারি বাণ মারে রাক্ষসের বৃকে ।  
 অশ্বচন্দ্র বাণ এড়ে হাথের ধনুকে ॥  
 সকল বাণ কাটা গেল মকরাস্ক হাসে ।  
 বজ্রমূঠকি রামেরে মারিতে আইসে ॥  
 হাসিতে হাসিতে রাম অগ্নিবাণ এড়ে ।  
 রাম রাম বলিয়া বীর ভঙ্গ হৈয়া উড়ে ॥  
 রামের বাণে পড়িয়া হইল বিষ্ণু অবতার ।  
 দেব দানব গন্ধর্ষ লাগিল চমৎকার ॥  
 কুন্তিবাস বাখানিল মৃদুর পদরাণ ।  
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল মকরাস্কবধ উপাখ্যান ॥

ভগ্নপাইকে কহে গিয়া রাবণের গোচর ।  
 মকরাস্ক পড়িল বার্তা শুন লঙ্কেশ্বর ॥

শোকের উপর শোক রাজা রাবণ চিন্তিত ॥  
 যদ্বিব্বারে পাঠায় কুমার ইন্দ্রজিত ॥  
 রথে চড়িয়া গেল বীর দক্ষিণ দ্বার ॥  
 দেয়ান করিয়া বসিয়াছে অঙ্গদ কুমার ॥  
 ইন্দ্রজিতের সাড়া পায়্যা ছাড়ে সিংহনাদ ॥  
 হ্রাসে পলাইয়া যায় কুমার মেঘনাদ ॥  
 পূর্বে দ্বারারে গেল বীর পবনের গতি ॥  
 জাগিছে কুমুদ বীর নীল সেনাপতি ॥  
 ইন্দ্রজিতের সাড়া পায়্যা ছাড়ে সিংহনাদ ॥  
 হ্রাসে পলাইয়া যায় কুমার মেঘনাদ ॥  
 উত্তর দ্বারারে গেলা পবনের গতি ॥  
 সভা করিয়া বসিয়াছে বানরের পতি ॥  
 চারি দিগে বসিয়াছে সভ সেনাপতি ॥  
 লেখাজোখা নাহি যত বানর যোষ্যাপতি ॥  
 জাগিছে সূত্রীব রাজা সূর্যের নন্দন ॥  
 বীর ডাক ছাড়ে যেন সিংহের গজ্জর্ন ॥  
 উত্তর দ্বারারে বীর না পায় অবকাশ ॥  
 পশ্চিম দ্বারারে গেল বাহিয়া আকাশ ॥  
 ধনুকে গদগ দিয়া বীর দুই ভাই বিধে ॥  
 দুই ভাই ধনুক নিল ইন্দ্রজিতের গন্ধে ॥  
 দুই ভাই দিব্য অস্ত্র এড়য়ে আকাশে ॥  
 বাণ বার্থ যায় দেখ্যা ইন্দ্রজিৎ হাসে ॥  
 দুই ভাই বির্ণিয়া বীর করিল জজ্জর্ন ॥  
 কোটি কোটি বাণ এড়ে রাবণকোণ্ডর ॥  
 রণ জিনিতে না পারিয়া চিন্তে মেঘনাদ ॥  
 রামলক্ষ্মণ মারিয়া বাপের খণ্ডাব বিষাদ ॥  
 দিগ্‌বিজয়ে বাপ যখন গেলা পাতালপুত্রী ॥  
 নাগকন্যা বিভা কৈল সহস্র কুমারী ॥  
 কন্যাদান করিল নাগ মনের কৌতুকে ॥  
 সাপের মূখের বিষ দিলেন যৌতুকে ॥  
 এক ঠাঞি দিল রাজা বিষ রাশি রাশি ॥  
 লক্ষ্য আনিলা যাটি সহস্র কলসি ॥  
 সেই বিষ ইন্দ্রজিৎ করিল স্মরণ ॥  
 বিষ বরিষণে মারিল সকল বানরগণ ॥  
 সকল বানর পড়িল শ্রীরাম লক্ষ্মণ ॥  
 এড়াইলা হনুমান আর বিভীষণ ॥  
 কাটা কদলি যেন বানরগণ পড়ে ॥  
 বাপ দরশনে বীর মেঘনাদ লড়ে ॥  
 বাপের আগে দাড়াইল বীর অবতার ॥  
 রাজ ব্যবহারে মাথা লোণ্ডায় তিনবার ॥  
 ষোড় হাথে মেঘনাদ কহে বিবরণ ॥  
 বিষ বরিষণে মারিল সকল বানরগণ ॥

রাম লক্ষ্মণ সূত্রীবেরে তোমার নাহি ডর ॥  
 সীতা লৈয়া কৈল কর লঙ্কার ভিতর ॥  
 শুনিয়া রাবণ রাজার হাস্যবদন ॥  
 সিংহাসনে তুলিয়া পুত্রে দিল আলিঙ্গন ॥  
 বাপের দল্লাল পুত্র কুমার মেঘনাদ ॥  
 সর্বাঙ্গ ভরিয়া পরে রাজপ্রসাদ ॥  
 রাজপ্রসাদে পুত্রে করিল ভূষিত ॥  
 বিনায় হইয়া বীর চলিল ছরিত ॥  
 কৃন্তিবাস বাথানিল মূর্নির পদ্রুগ ॥  
 লঙ্কাকাণ্ডে বিষবরিষণ গাইল উপাখ্যান ॥

বিভীষণ হনুমান করি অনুমান ॥  
 তুমি আমি যাই চল গরুড়ের স্থান ॥  
 যখন ইন্দ্রজিৎ বান্ধিল নাগপাশে ॥  
 তখন গরুড় পক্ষ দিয়াছে আশ্বাসে ॥  
 যখন ইন্দ্রজিৎ করিবে বিষ বরিষণ ॥  
 পরাজয় হৈলে আমা করিহ স্মরণ ॥  
 হনুমান বিভীষণ করিয়া বিচার ॥  
 কুশম্বীপ গেলা তবে সাগর হৈয়া পার ॥  
 দুইজনে উত্তরীলা গরুড়ের দ্বারে ॥  
 রাম স্মরিয়া দুহেঁ তবে কাঁদে উচ্চ স্বরে ॥  
 বাহির হইলা তবে বিনতানন্দন ॥  
 কেন দুইজন তোমরা করহ ক্রন্দন ॥  
 ষোড় হাথে কহে তবে রাক্ষস বিভীষণ ॥  
 বিষ বরিষণে মারিল শ্রীরাম লক্ষ্মণ ॥  
 গরুড় বলে তোমরা দুহেঁ না কর ক্রন্দন ॥  
 রাম লক্ষ্মণ জিয়াইব সকল বানরগণ ॥  
 তিনজন মেলিয়া তবে করিল যুদ্ধতি ॥  
 তিন একত্রে যাই ইন্দ্রের বসতি ॥  
 যদি অমৃত নাহি দেয় বচন শুনিয়া ॥  
 ক্রন্দর সহিত অমৃত আনিব ঢালিয়া ॥  
 তিনজনে বিচারিয়া চলিলা সঙ্ঘর ॥  
 অমরাবতী গেলা যথা দেব পুত্রন্দর ॥  
 ইন্দ্রের দ্বারারে হনুমান উচ্চ স্বরে কাঁদে ॥  
 ষোড় হাথে ইন্দ্রে তবে তিনজন বন্দে ॥  
 ইন্দ্র বলে তোমরা কাঁদ কি কারণ ॥  
 কিসের তরে আইলা এথা কহ বিবরণ ॥  
 বিভীষণ বলেন রাম বিষ্ণু অবতার ॥  
 বিষ বরিষণা মারিল রাবণকুমার ॥  
 সকল কটক পড়িয়াছে শ্রীরাম লক্ষ্মণ ॥  
 তুমি অমৃত দিলে বাঁচে সভার জীবন ॥

দেবরাজ বলে শুন রাক্ষস বিভীষণ।  
যত অমৃত নিতে পার লহ তিনজন॥  
অমৃত উপরে গরুড় লোটেইল পাথ।  
সেই অমৃতে সকল কটক পারে রাখ॥  
কটক সহিত যথা রামের পতন।  
অমৃত লইয়া তথা গেলো তিনজন॥  
দুই পাখে অমৃত গরুড়

ফেলে ফুটী ফুটী।

অঙ্গ মোড়া দিয়া উঠে

বানর কোটি কোটি॥

চারি দ্বারে উঠিল যতেক বানরগণ।  
বিক্ষুব্ধ অবতার উঠে শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥  
গরুড় পক্ষরাজ বন্দে শ্রীরামচরণ।  
হাথ পসারিয়া রাম দিলেন আলিঙ্গন॥  
গরুড় বলে ধনে গোসাঞি কোন প্রয়োজন।  
চারি যুগ সেবক আমি তোমার বাহন॥  
চলিলা গরুড় রামের ঠাঞি কাঁহিয়া মেলানি।  
পাথ সারিয়া আকাশেতে করিলা উঠানি॥  
সাগর পার হৈয়া গরুড় গেলো নিজ স্থান।  
কুন্তিবাস রচিলা গীত অমৃত সমান॥

রাম জয় করিয়া বানর ছাড়ে সিংহনাদ।  
লঙ্কার ভিতরে রাবণ গণিল প্রমাদ॥  
ইন্দ্রজিত বলে মারিলু শ্রীরাম লক্ষ্মণ।  
বিষ বরিষণে মারিল সকল বানরগণ॥  
মিছা করিয়া বেটা ছাড়ে সিংহনাদ।  
কি মিথ্যা কাঁহিয়া রাজপ্রসাদ লয় মেঘনাদ॥  
বানরের বাৰ্ত্তা রাজা লয় দণ্ডে দণ্ডে।  
পুত্র হৈয়া বাপে মিথ্যা কথা কাঁহিয়া ভাণ্ডে॥  
এতেক বলিয়া রাবণ হইলা চিন্তিত।  
আরবার পাঠায় রাজা কুমার ইন্দ্রজিত॥  
যতবার মারিয়া আইসে শ্রীরাম লক্ষ্মণ।  
বারে বারে প্রাণদান দেয় কোনজন॥  
রাম লক্ষ্মণ দুইজন বাঁপিল নাগপাশে।  
মারিয়াছিল দুই বেটা জিল পুণ্যবশে॥  
চতুর্দশ চাপিয়া কৈল বিষ বরিষণ।  
চারি দ্বার মারিলাম শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥  
ঘরপোড়া বানর আছে নাম হনুমান।  
মারিয়াছিল যত ঠাট দিল প্রাণদান॥  
তোমার সংগ্রামে কারো নাহিক নিস্তার।  
কতবার শ্রীরামেরে ফে করে প্রতিকার॥

আরবার রণে গিয়া দেহ আজি হানা।  
বাহুড়িয়া দেশে যেন না যায় একজনা॥  
বাপের কথা শুনিয়া বীর হইলা চিন্তিত।  
যোড় হাথ করিয়া বলে কুমার ইন্দ্রজিত॥  
বারে বারে মারিয়া আসি শ্রীরাম লক্ষ্মণ।  
কোথা দেখাছ মারিলে পায় তো জীবন॥  
মারিলে না মরে রাম পায় তো নিস্তার।  
হেন রাম কেমনে আমি করিব সংহার॥  
তোমার বচন বাপা না পারি লঙ্ঘিতে।  
রাম লক্ষ্মণ পড়িবেক

না লয় মোর চিতে॥

আর কতবার রণ করিতে পারি জয়।  
কোন দিন নাহি জানি আমার প্রলয়॥  
ইন্দ্রজিতের কথা শুনিয়া বলিছে রাবণ।  
আগে হনু মারিহ পশ্চাতে অন্যজন॥  
হনুমান বানর সভায় দেয় প্রাণদান।  
হনুমান মারিলে হয় রণ অবসান॥  
যত যত রাবণ বলে না লয় মোর চিতে।  
বাপের অভ্যাস লঙ্ঘিতে না

পারে ইন্দ্রজিতে॥

সার্থি জানিস মনে সংগ্রামে গমন।  
সংগ্রামের রথখান করিল সাজন॥  
বাণের বচনে বীর রথে গিয়া চড়ে।  
সংগ্রামের বেশ করিয়া সৈন্যসভ লড়ে॥  
রণে চড়িয়া যায় বীর যজ্ঞের ঘর।  
হাথী মোড়া ঠাট কটক চালিল সশর॥  
কটকের পদভরে কাঁপিছে মেদিনী।  
ইন্দ্রজিতের ঠাট চলে প্রশ অক্ষৌহিণী॥  
নানাবিধ বাদ্য বাজে ঢাকে ঘন কাঠি।  
তোলপাড় করিল সভ লঙ্কার মাটী॥  
সৈন্যসামন্ত সভ যুদ্ধিবারে লড়ে।  
মাতা মন্দোদরীকে তখনি মনে পড়ে॥  
যুদ্ধিবারে যাই আমি বাপের আদেশে।  
মাগের চরণে নমস্কার করিব বিশেষে॥  
মায় পোর পুনরপি দেখা নাহি আর।  
যজ্ঞ করিতে বৈসে তবে রাবণকুমার॥  
রক্তপাট ভাঙ্গে আরে রক্তচন্দন।  
রক্তকুসুম মালা আর রক্তবসন॥  
আতপ তড়ুল আর ধান্য মৃতি মৃতি।  
ঘৃতে ডুবাইয়া তুলে নবগ্রহ কাঠি॥  
রক্তবসন সভ ডুবাইয়া ঘৃতে।  
দশ হাজার ব্রাহ্মণ হুলে চারি ভিতে॥

অগ্নি শব্দ করে যেন মেঘের গজ্জর্জন।  
 অগ্নি বলে নিত্য পূজা কর কি কারণ॥  
 কেমনে মারিবা রাম আপনি নারায়ণ।  
 মনুষ্যজনম লৈয়াছে রাক্ষস বিনাশ কারণ॥  
 আপনি বিষ্ণু হৈয়াছেন রাম অবতার।  
 সবংশে রাক্ষস সভ করিতে সংহার॥  
 সে গোসাঞি মারিতে বর কেবা পারে দিতে।  
 আরবার যজ্ঞে মোরে না পাবে দেখিতে॥  
 বারে বারে মরে রাম জিয়ে বারে বার।  
 এতেক জানহ তবে কেন যুঝ আর॥  
 অগ্নির কথা শুন্যা ইন্দ্রজিতের তরাস।  
 রথে চড়ি ইন্দ্রজিৎ উঠেন আকাশ॥  
 অগ্নি চলিয়া গেলা আপনার দেশ।  
 ইন্দ্রজিৎ রণে গিয়া করিল প্রবেশ॥  
 পশ্চিম দ্বারারে দেখে শ্রীরাম লক্ষ্মণ।  
 তিন লক্ষ বাণ বীর যুড়ে ততক্ষণ॥  
 তিন লক্ষ বাণ যেন সর্প অজাগর।  
 বিধিয়া বানর কটক কৈল জজ্জর॥  
 ঝনঝনা পড়ে যেন বাণের শব্দ শ্রুনি।  
 ইন্দ্রজিতের বাণ শ্রুনি বানরে কানাকানি॥  
 সকল বানর বলে শ্রুনি প্রভু রঘুনাথ।  
 তবে এড়াইতে নারি ইন্দ্রজিতের হাথ॥  
 ইন্দ্রজিতের বাণে কাতর সভ বানরগণ।  
 হেন বেলা শ্রীরামেরে বলেন লক্ষ্মণ॥  
 ব্রহ্ম অস্ত্র এড় রাক্ষস হউক সংহার।  
 পৃথিবীতে রাক্ষস যেন নাহি রহে আর॥  
 রাম বলেন কত বৃদ্ধি ছাওয়াল লক্ষ্মণ।  
 একের অপরাধে অন্য বধ কি কারণ॥  
 মেঘের বিদ্যুৎ যেন পড়িছে ঘনে ঘন।  
 ইন্দ্রজিতের মাথার পাগ দেখিলা লক্ষ্মণ॥  
 লক্ষ্মণ বলেন মেঘের আড়ে যুঝে ইন্দ্রজিত।  
 মেঘের সনে কাটিয়া বেটায় পাড়হ স্বরিত॥  
 রাম বলেন যুদ্ধ দেখিতে

আস্যাছেন দেবগণ।

তোমার বোলে কোন দেবতার বিধি জীবন॥  
 দূই ভাইতে কথা এমন শ্রুনিয়া আকাশে।  
 লঙ্কার ভিতর ইন্দ্রজিৎ পলায় তরাসে॥  
 লঙ্কার ভিতরে গিয়া

বিদ্যুৎজিহ্বারে ডাকে।

বিদ্যুৎজিহ্বা দাণ্ডাইল ইন্দ্রজিতের সমুখে॥  
 তোরে বলি বিদ্যুৎজিহ্বা গায়ার প্রধান।  
 মায়ার তেজে সীতাকে গঠিয়া ঝাট আন॥

জনককুমারী সীতা যেন রূপ ধরে।  
 মায়াসীতা তেন রূপ গঠহ সত্তরে॥  
 মায়াসীতা কাটিব আজি রামের গোচর।  
 সীতার শোকে মরে যেন রাম ধনুর্ধর॥  
 রামের শোকে মরিবেক বীর লক্ষ্মণ।  
 চতুর্দিকে পলাইবে যত বানরগণ॥  
 সূত্রীব রাজা পলাবেক শ্রুনিয়া প্রমাদ।  
 বিনি যুদ্ধে ঘাচিবেক সকল আপদ॥  
 ইন্দ্রজিতের আঙা তবে বিদ্যুৎজিয়া পায়।  
 মায়াসীতা গঠিবারে বিদ্যুৎজিহ্বা যায়॥  
 ধ্যানে বসিল বিদ্যুৎজিহ্বা ধ্যাননাহি টুটে।  
 ব্রহ্মজ্ঞানের তেজে মায়াসীতা উঠে॥  
 সাক্ষাৎ সেই সীতা দেবী কিছুর নাহি লড়ে।  
 সবোমাত্র এক ভিন্ন রা নাহি কাড়ে॥  
 মায়াসীতা গড়িলেক সীতার আকার।  
 মন্ত্র পড়িয়া কৈল তারে জীবনসঞ্চার॥  
 মায়াসীতায় বিদ্যুৎজিহ্বা পড়ায় ততক্ষণ।  
 স্বামী শ্রীরাম তোমার দেওর লক্ষ্মণ॥  
 দশরথ শ্বশুর তোমার জনক রাজা বাপ।  
 রাবণ আনিল তোমায় পাইল বড় তাপ॥  
 ইন্দ্রজিৎ রথে তোমায় তুলিবে যখন।  
 রামলক্ষ্মণ বলিয়া তুমি করিহ ব্রন্দন॥  
 মায়াসীতা লৈয়া গেল ইন্দ্রজিতের পাশে।  
 মায়াসীতা দৌখিয়া বীর ইন্দ্রজিৎ হাসে॥  
 সেই মায়াসীতা তুলে রথের এক ভিতে।  
 পশ্চিম দ্বারারে বাহির হৈল ইন্দ্রজিতে॥  
 গাছ পাথর লৈয়া হনু হইল সাবধান।  
 হাথে পশ্চত করিয়া যায় বীর হনুমান॥  
 পশ্চত লৈয়া বীর গেল আগুয়ান গড়ে।  
 সীতা দেবী দৌখিয়া তার চক্ষে পানি পড়ে॥  
 হনুমান বলে বানরসভ কি করিবে রণে।  
 সীতাকে আনায়েছে ইন্দ্রজিৎ কাটিবার মনে॥  
 কালো কাপড় পরিধান গায় পড়িয়াছে মলি।  
 কলঙ্কে ঢাকিল যেন চন্দ্রের পুথলি॥  
 বিরহ কাতরে দেবী হইয়াছে দুর্দ্বলা।  
 মেখেতে ঢাকিল যেন সূধাকরকলা॥  
 বেতের ছাট মারে তার শরীর উপরে।  
 গায়ের মাংস ফুটিয়া তার রক্ত পড়ে ধারে॥  
 রাম লক্ষ্মণ বলিয়া সীতা ডাকে উত্তরোলে।  
 হাথে খাণ্ডা ইন্দ্রজিৎ ধরিল তার চুলে॥  
 হাথে করিয়া নিল বীর খাণ্ডা খরসান।  
 পরিগ্রাহি ডাকে সীতা মাগে প্রাণদান॥



হনুমান সীতা চিনে রথের উপর দেখে।  
চক্ষুর লোহ মূছে বীর কাঁদে মনোদুখে ॥  
ডাক দিয়া হনুমান ইন্দ্রজিতে বলে।  
নরকে ডুবাবি বেটা স্ত্রীবধের পাপফলে ॥  
রক্তমাংস গায় নাহি অস্থিমাত্র সার।  
হেন সীতা কাটিলে তার

নাহিক নিস্তার ॥

চৌদ্দ বৎসর বনবাস উপবাসে ক্ষীণ।  
স্বামীর হাত্যাঙ্গে সীতা কাঁদে রাত্রিদিন ॥  
স্ত্রীবধ মহাপাপ পরম পাতক।  
অনেক কাল ইন্দ্রজিৎ ভুঞ্জিবে নরক ॥  
ইন্দ্রজিৎ বলে তুঁঞ বনের বানর।  
কেমনে জানিবি বেটা ধর্মের উত্তর ॥  
যে স্ত্রীকে কাটিলে পুড়্যা মরে অরি।  
শাস্ত্রে দোষ নাহিক কাটিলে হেন নারী ॥  
আগে সীতা কাটিব আর শ্রীরামলক্ষ্মণ।  
সুগ্রীব রাজা কাটিয়া কাটিব বিভীষণ ॥  
ইন্দ্রজিৎ মারিতে যায় সকল বানরগণে।  
আগদুসরিতে নারে কেহো ইন্দ্রজিৎের বাণে ॥  
ইন্দ্রজিৎের ঠাঞ সীতা

আনিতে চাহে বলে।

জিয়ন্ত বাঘের ছাওয়াল

কে আনিতে পারে ॥

যেন মতে ব্রাহ্মণ কাঁধে পরেন পইতা।  
তেন মতে ইন্দ্রজিৎ কাটিলেন সীতা ॥  
দুইখান হৈয়া সীতা পড়িলা ভূমিতলে।  
গ্রাস পাইল বানর সভ টুটিয়া আইল বলে ॥  
হনুমান বলে ভাই সভ রণে না দিহ ভণ্ড।  
ভণ্ড দেখ্যা ইন্দ্রজিতে বাড়িবেক রণ ॥  
সীতা দেবী কাটিয়া বীর ইন্দ্রজিৎ হাসে।  
ইন্দ্রজিৎ মারিলে ভাই সকল দঃখ ঘুচে ॥  
সকল বানর নিল গাছ আর পাথর।  
গাছ পাথর ফেলে ইন্দ্রজিৎের উপর ॥  
কোটি কোটি রাক্ষস মারে বাঘের বাছ।  
কেহো ফেলে পৰ্ব্বতখান

কেহো ফেলে গাছ ॥

বানরের চাপ দেখি ইন্দ্রজিৎ তরাস।  
লক্ষ্যকার ভিতরে যজ্ঞস্থানে করিল প্রয়াস ॥  
হনুমান বলে শুন সমস্ত সমাধি।  
সীতা দেবী কাটা গেল কার তরে যদ্বি ॥  
ভণ্ড দিয়া পলায় রাক্ষস সহিতে নারে রণ।  
ইন্দ্রজিৎ পলাইল মারিব কোনজন ॥

রঘুনাথের স্থানে গিয়া করহ গোচর।  
সীতার বার্তা শুনিয়া সভ বানর ফাঁফর ॥  
হনুমান যুদ্ধ করে কটকে নাহি বৈসে।  
নেউটিয়া বানর সভ রামের ঠাঞ আইসে ॥  
বানর নেউটিল ইন্দ্রজিৎ পায় বেলা।  
যজ্ঞ করিতে যায় বীর নাম নিকুম্ভিলা ॥  
রামের ঠাঞ শব্দ করি আইসে বানরগণে।  
জাম্বুবানের তরে রাম বলেন তখন ॥  
যদ্বন্ধ করে হনুমান মহাশব্দ শুন।  
সংগ্রামের ভালমন্দ কিছুই নাহি জানি ॥  
আপন কটক লৈয়া তুমি চলহ সত্বর।  
হনুমানের সঙ্গে গিয়া হও তো দোসর ॥  
আজ্ঞা পায়্যা জাম্বুবান চলে ততক্ষণ।  
হনুমানে জাম্বুবানে পথে দরশন ॥  
হনুমান বলে নেউটিয়া চল জাম্বুবান ॥  
সীতা কাটিল ইন্দ্রজিতা মোর বিদ্যমান ॥  
ঠেলাঠেলি গেল কটক শ্রীরামের স্থানে।  
সীতা কাটা গেল গোসাঁঞ

কহিল হনুমানে ॥

মুচ্ছাঁ গেলা রঘুনাথ শুনিয়া কাহিনী।  
ভ্রমেতে লোটায়ে রাম রথকুলমণি ॥  
ধায়্যা আসিয়া লক্ষ্মণ শ্রীরাম কৈল কোলে।  
রাম কোলে করিয়া লক্ষ্মণ

তিতে অশ্রুজলে ॥

মোহ গেলা রঘুনাথ শুনিয়া উত্তর।  
জলকলস লৈয়া ধায় অনেক বানর ॥  
পশ্চোৎপল দেয় সুবাসিত জলে।  
রামের গায় জল দিতে সকল বানর চলে ॥  
অবোধ সম্বোধ নাহি রাম অচেতন।  
ভাই ভাই বলিয়া কাঁদে বীর লক্ষ্মণ ॥  
রঘুনাথ দঃখ পান ধর্মের কারণে।  
সীতা হারাইতে আমরা আইলাম রণে ॥  
রাজ্য থাকিতে ভাই রাজসিংহাসনে।  
কোথা হইতে আসি সীতা দেখিল রাবণে ॥  
আপনার দোষে ভাই হইলা দেশান্তরী।  
এ জন্মের মত গেল সীতা তো সুন্দরী ॥  
দেশান্তর হইলা ভাই সকল হইলা হারা।  
নদীর জল শুখায় যেন গ্রীষ্মের খরা ॥  
স্ত্রীপুরুষ সকল মিথ্যা কেহো কারো নয়।  
জলের বিম্বক যেন উৎপত্তি প্রলয় ॥  
স্ত্রীর শোকে কেন গোসাঁঞ হৈয়াছ কাতর।  
মহাজন সম্বরে গোসাঁঞ শোকসাগর ॥

কোথা বা তোমার স্ত্রী কোথা তোমার ভাই।  
 আপনি নারায়ণ তুমি জগৎ গোসাঞি॥  
 সৰ্ব্বজীবের আহ্বার তুমি সভ তোমার মায়া।  
 তোমা ভিন্ন কেহো নহে সভ তোমার কায়া॥  
 জিয়ে যদি সীতা দেবী দেখিবে আরবার।  
 স্ত্রী লাগিয়া অচেতন নহে তো ব্যভার॥  
 রাম বলেন কি বুঝাহ ভাইরে লক্ষ্মণ।  
 স্ত্রীর মায়া কভু ভাই না যায় পাসরণ॥  
 স্ত্রীপদরূষ দইজনে ধর্যাছে সংসার।  
 স্ত্রী হইতে সন্ততি হয় বাড়য়ে পরিবার॥  
 ইষ্ট কুটুম্ব মাতা পিতা আর যত লোক।  
 সভাকে অধিক ভাই স্ত্রীর বড় শোক॥  
 স্ত্রী মরিলে পদরূষ সদুখী

কোথাও নাহি শূন্য।  
 স্ত্রীর শোক ঘুচাইতে নারে পরম গেয়ানি॥  
 রাজ্য পিতা হারাইলু হারাইলু নারী।  
 সীতা না দেখিলে ভাই

রহিতে নাহি পারি।  
 সীতার শোক পাসরিতে নারি কেনমতে।  
 সীতা না দেখিলে ভাই না পারি রহিতে॥  
 কাঁদিতে কাঁদিতে রাম হইলা অচেতন।  
 রামের ক্রন্দন শূন্য আঁহা বিভীষণ॥  
 বিভীষণ বলেন লক্ষ্মণ কোন প্রমাদ।  
 কেনে গোসাঞি অচেতন কোন্ অবসাদ॥  
 লক্ষ্মণ বলেন বিভীষণ শনে সাবধানে।  
 ইন্দ্রজিৎ কাটিল সীতা কাঁহলা হনুমান॥  
 সীতার মরণে রাম হইলা অচেতন।  
 এত প্রমাদ বিভীষণ না জান এতক্ষণ॥  
 লক্ষ্মণের বচনে বিভীষণ কোপে জ্বলে।  
 লক্ষ্মণ এড়িয়া বিভীষণ রামেরে নৈহালে॥  
 হনুমানের বচন আমি তবে প্রমাণ।  
 অলগ্ন্য সাগরে যদি নাহি থাকে পানি॥  
 অনেক প্রকারে রাবণেরে বুঝালু বিস্তর।  
 তবু সীতা নাহি দিবে রাজ্য লঙ্কেশ্বর॥  
 প্রাণের অধিক দেখে সীতা তো সুন্দরী।  
 ইন্দ্রজিৎ কাটিল সীতা মনে বিস্ময় করি॥  
 বানর জাতি হনুমান পশুমায়ে গণি।  
 আপন ঘরের সম্বান আপনি সে জানি॥  
 অশোকবনে থাকেন সীতা চোড়ি সভ রাখে।  
 রাবণ বই সীতাকে অন্য পদরূষ নাহি দেখে॥  
 আমার বচন শুন গোসাঞি নহিও অসুখী।  
 কুশলে আছেন তোমার সীতা চন্দ্রমুখী॥

তোমা দুইজন দেখি বিক্রমে বিশাল।  
 তোমা দুহাঁ ভাণ্ডিবারে পাতিল মায়াজাল॥  
 মায়াসীতা কাটিয়া তোমাসভা ভাঙে।  
 সুখে যজ্ঞ করে বোটা নিকুন্ডলা কুন্ডে॥  
 আপনার ঘরের বাস্তা আপনি সে জানি।  
 মায়াসীতা করিতে পারি সহস্র কামিনী॥  
 অগ্নিবর পায়্যা বোটা জিনে বারে বারে।  
 যজ্ঞভঙ্গ য়ে করে সেই মারে তারে॥  
 ব্রহ্মা ইন্দ্রজিতে বর দিলেন যখন।  
 আমি ব্রহ্মা রাবণ ছিলাম তিনজন॥  
 ব্রহ্মার বচন আমি এখনি মনে করি।  
 যজ্ঞভঙ্গ য়েই করে সেই তারে মারি॥  
 মায়াসীতা কাটিয়া তোমায় করিল মুচ্ছিত।  
 ইন্দ্রজিৎ মারিতে লক্ষ্মণে পাঠাও হরিত॥  
 বাঁছিয়া কটক দেহ রণেতে যুদ্ধার।  
 ইন্দ্রজিৎ মারিলে তবে যুদ্ধ নাহি আর॥  
 আজানুলম্বিত বাহু কমললোচন।  
 মিথ্যা কার্য কর তুমি বিষাদ ক্রন্দন॥  
 রাম বলেন বিভীষণ রাক্ষস অধিপতি।  
 কোন্ যুক্তি বলিলে তুমি না করি অবগতি॥  
 আরবার বল মিতা করি অবধান।  
 তোমা বই মিতা ত্রিভুবনে নাহি আন॥  
 রামের বচন শূন্য বলে বিভীষণ।  
 আমার বচন শূন্য কমললোচন॥  
 \*সীতাকে পাইবে তুমি রাবণ মারিলে।  
 নিবেদন কৈলু আমি চরণকমলে॥\*  
 যজ্ঞভঙ্গ করিতে লক্ষ্মণ পাঠাহ হরিত।  
 যজ্ঞভঙ্গ কবিলে এখন মবিবে ইন্দ্রজিত॥  
 সকল রাক্ষস মরিল এই বোটা আছে।  
 ইন্দ্রজিৎ মারিলে তুমি রাবণ মারিহ পিছে॥  
 আগে গিয়া ইন্দ্রজিতে মারুন লক্ষ্মণ।  
 কালিকার যুদ্ধে তুমি মারিহ রাবণ॥  
 এক ভাই দুইজনে মারিতে বড় ভার।  
 দুই ভাই দুহাঁরে মার এই যুক্তি মোর॥  
 যজ্ঞ যাবৎ নাহি করে কুমার ইন্দ্রজিত।  
 লক্ষ্মণ লইয়া আমি যাইব হরিত॥  
 লক্ষ্মণেরে যুদ্ধার্থে দেহ ত আশ্বাস।  
 ইন্দ্রজিৎ মারিলে সভার ঘুচয়ে তরাস॥  
 আমার বচনে গোসাঞি করহ প্রতীতি।  
 লক্ষ্মণ মারিবেন কুমার ইন্দ্রজিত॥  
 অল্প জ্ঞান না করিহ লক্ষ্মণ পশ্বত।  
 লক্ষ্মণের বাণ দেখিলে উঠয়ে রকত॥

বিভীষণের যুক্তি রাম না করিলা আন।  
লক্ষ্মণের সঙ্গে দিলা মন্ত্রী জাম্ববান॥  
যুদ্ধেতে আগল ভল্লুক বিক্রমে গভীর।  
রণের দোসর দিল হনুমান বীর॥  
পাছে কটক লৈয়া চলিলা বিভীষণ।  
গয় গবাক্ষ চলে আর গম্ব্যমান॥  
মহেন্দ্র দেবেন্দ্র চলে সুশেণনন্দন।  
বাসব কুমুদ চলে ধৃশ্মাক্ষ চন্দন॥  
নল নীল চলিলা আর বানর সম্প্রতি।  
সাজিয়া চলিলা সভে লক্ষ্মণ সংহতি॥  
আওয়াস ভিতরে যাইতে

চিন্তিত রঘুনাথে।

লক্ষ্মণের সমর্পণা বিভীষণের হাথে।\*  
যাত্রা করিয়া দিলেন শ্রীরাম শূভক্ষণে।  
রাম প্রদাক্ষণ করিয়া চলিলা লক্ষ্মণে॥  
চলিলা লক্ষ্মণ বীর দৃঢ়জয় প্রতাপ।  
পৃথিবী যুড়িয়া ঠাট চলে মেঘচাপ॥  
আগু ঘড় চাপিয়া হনুমান মহাবল।  
কপাট ভাঙিয়া দূর করিল কপিবল॥  
হাথে অস্ত্র রাক্ষস সভ গড়ের ম্বার রাখে।  
ঘর পোড়া দেখিয়া রাক্ষস

পলায় লাখে লাখে॥

হাথে গাছ হনুমান যায় রড়ারড়ি।  
গাছের বাড়িতে মারে পঞ্চদশ কুড়ি॥  
হনুমান দেখিয়া রাক্ষস ভগ্ন পড়ে।  
আপন ইচ্ছায় বানর সম্ভায় লক্ষ্য গড়ে॥  
লক্ষ লক্ষ রাক্ষস সভ রাখিয়া চারি ভিতে।  
যজ্ঞ করে ইন্দ্রজিৎ রাক্ষস বৈষ্ণিতে॥  
ইন্দ্রজিৎ দেখিতে না পায় পাটের আড়ে।  
বিভীষণ বলে লক্ষ্মণ ভাগ্য পাট কাঁড়ে॥  
পাটোয়াল ভাঙিলে এখন কোপ হৈবে মন।  
যজ্ঞ ছাড়িয়া আসিবে করিবারে রণ॥  
লক্ষ্মণ বলেন বিভীষণ লক্ষ্য ছাই বাণে।  
সরোবরে শোভে যেন রাজহংসগণে।  
ঘন ঘন বানর রাখ্যা দিল চারি ভিতে।  
ইন্দ্রজিৎ না পায় যেন যজ্ঞ করিতে॥  
চারি ভিতে বানর সভ ভাগ্য পাটোয়াড়।  
কুড় কুড় দড় দড় করে দুর্য্যের কেওয়াড়॥  
ভগ্ন দিয়া রাক্ষস পলায় চারি ভিতে।  
তবু যজ্ঞ করিছে কুমার ইন্দ্রজিত॥  
যজ্ঞ করে বিপ্র সভ করে বেদধরনি।  
আতপ তণ্ডুল ঘৃত হুলে সভ মর্নি॥

রক্তপাট ভারে ভারে রক্তচন্দন।  
রক্তকুসুম মাল্য আর রক্তবসন॥  
যজ্ঞ করে ইন্দ্রজিৎ আপনার মনে।  
কাণ্ডার তুলিয়া তাহা দেখে হনুমানে॥  
যজ্ঞের কাণ্ডার ধর্যা বীর দিল এক টান।  
হনুমান দেখিয়া রাক্ষস যুড়িল পলান॥  
সমুখে দাণ্ডায় বীর পরম সন্ধানী।  
গাছের বাড়ি মারিয়া নিভায়

যজ্ঞের আগুনি॥

ঘৃত মধু দধি দৃশ্য যত আয়োজন।  
ভক্ষণ করিল সভ পবননন্দন॥  
হনুমানের বিক্রম যেন সিংহের প্রতাপ।  
যজ্ঞকুণ্ড ভরিয়া বীর করিল প্রস্রাব॥  
যজ্ঞসজ্জ ছড়াইয়া বীর

ফেলে চারি ভিতে।

যজ্ঞ ছাড়িয়া যুদ্ধিতে উঠে  
কুমার ইন্দ্রজিত॥

মেঘবর্ণ ইন্দ্রজিৎ তাত্ৰলোচন।  
হনুমানের উপরে করে বাণ বরিষণ।  
জাঠি ঝকড়া শেল ফেলে মহাকোপে।  
লক্ষ্য দিয়া হনুমান সকল বাণ লোফে॥  
মল্লযুদ্ধ করে বোটা পেলি ধনুক বাণ।\*  
এক চাপড়ে আজি তোর বধিব পরাণ॥  
মায়ারণ করিস বোটা ব্রহ্মার বরে।  
এক চাপড়ে তোরে পাঠাব যমঘরে॥  
এতেক বলিয়া যুদ্ধে পবননন্দন।  
গাছ পাথর বরিষণে ছাইল গগন॥  
আকর্ণ পৃথিয়া ইন্দ্রজিৎ এড়ে বাণ।  
গাছ পাথর কাটিয়া করয়ে খান খান॥  
লক্ষ্মণের কানে গিয়া কহে বিভীষণ।  
ইন্দ্রজিতে হনুমানে বাজিয়াছে রণ॥  
ধার্যা বিভীষণ কহে লক্ষ্মণের কানে।  
হেরো ইন্দ্রজিৎ দেখ মারে হনুমানে॥  
ইন্দ্রজিৎ লক্ষ্মণে দূহে\* হইল দরশন।  
হাথে ধনুক তজ্জন করে বীর লক্ষ্মণ॥  
বারে বারে জিনিস বোটা

অগ্নির পায়্যা বর।

দেখাদেখি আজি তোরে পাঠাব যমঘর॥  
লক্ষ্মণ যতেক বলে কিছু নাহি শূনে।  
গালাগালি দিয়া ভর্ছে\* খুড়া বিভীষণে॥  
কৃত্তিবাস বাখানিল মূর্নির পদ্রাণ।  
লক্ষ্যকাণ্ডে গাইল গীত অমৃতসমান॥

সর্ব নষ্ট কৈলা খুড়া নাশিলা গৈয়াতি।  
তোমা হইতে নষ্ট হইল লক্ষ্যকার বসতি॥  
রক্ষার বরে তুমি খুড়া বাঢ়িলা রাক্ষসকুলে।  
ধার্মিক বিভীষণ খুড়া সর্বলোকে বলে॥  
বাপের সহোদর তুমি বাপের সোঁসর।  
বাপের সমান সেবা করিলাম বিস্তর॥  
রাক্ষসকুল ছাড়িয়া খুড়া গেলা হে মানুষে।  
ভাই ভাইপো খুড়া না খুইলা বংশে॥  
লক্ষ্যকার ক্রন্দন খুড়া যেইজন শুনে।  
বদক বিদরিয়া সে মরয়ে তখনে॥  
রাক্ষসকুল ক্ষয় করিয়া ক্ষমা নাহি মনে।  
সন্ধান করিয়া বৈরী আনিলা নিজ স্থানে॥  
দুই কুল খাইলা খুড়া হৃদয় নিষ্ঠুর।  
তোমা দরশনে পাপ বাড়য়ে প্রচুর॥  
নিগুণ সগুণ হয় তবু সে গৈয়াতি।  
সভে মেলি এক ঠাঞি করিব বসতি॥  
পরের কোলে দেখি খুড়া পরম সুন্দরী।  
আপন কপালে নাহি কি করিতে পারি॥  
পরসেবা করিয়া করিলা বংশনাশ।  
কত কাল তোমার নরকে হবে বাস॥  
গুরু গর্ষিত নাহি মান

ভাইপোয়ের ব্যথা।\*

তোমা পদ্রুমে হবে পঞ্চম অবস্থা॥  
লক্ষ্যকার ভোগ ভুঞ্জিয়া খুড়া হইলা বাহির।  
রাক্ষসের শাঁপে খুড়া তোমার  
পুড়িবে শরীর॥  
ভাই ভাইপো বধিলা না খুলিয়া এক গুটী।  
আমি মাত্র আছিলাম তোমায়

লাগিল ছটফটী॥

খানিক কাল কটক খুড়া গড়ের বাহির কর।  
যজ্ঞে পূর্ণা দিয়া যাবৎ নাহি মাগি বর॥  
ঝাট গড়ের বাহির কর লক্ষ্মণ মহাবীর।  
নহে এই খান্ডায় আজ

কাটিব তোমার শির॥

বিভীষণ বলে বেটা শুন ইন্দ্রজিত।  
ভালমতে জান তুমি আমার চরিত॥  
রাক্ষসকুলে জন্ম আমার ধর্ম অবতার।  
পরদ্রব্য নাহি হরি না করি পরদার॥  
তিরাশী লক্ষ দেবকন্যা তোর বাপের ঘরে।  
এত স্ত্রী থাকিতে তবু পরদার করে॥  
ব্রাহ্মণী হরিয়া আনে শৃঙ্গারের সাথে।  
সবংশে মজিল বেটা সেই অপরাধে॥

সর্বকাল না ফলে গাছ সময় পাইলে ফলে।  
এতদিনে ফলিল পাপ রাক্ষসের কুলে॥  
রাবণের সেবা করিলে কোন্ কার্য হইবে।  
রঘুনাথের সেবা করিলে দ্রৈলোক্য জিনিবে॥  
ধার্মিক লোক যে বলে

অধার্মিক তাহা গজে।

ধার্মিকের বোল শুনিলে

নানা সুখ ভুজে॥

ধর্ম বদ্বাইতে তোর বাপ

মোরে লাথি মারে।

বৈরীর শরণ লইলু সেই কৃপা করে॥  
পাপীর ঔরসে তোর হইল জনম।  
কেমনে জানিবে তুমি রাম নারায়ণ॥  
তোমার মনেতে রাম মানুষ তপস্বী।  
রামের যেমত কর্ম শূন্যেতে ভয় বাসি॥  
পাষণ হৈয়াছিল গোতমের রমণী।  
পদরজে মৃত্ত কৈল রাম রঘুমণি।  
তাড়কা মারিয়া মর্দনর ভয় ঘুচাইল।  
জনকের ঘরে শিবের ধনুক ভাঙিল॥  
বালি রাজার যত বল তোর বাপ জানে।  
হেন বালি মারিল রাম এক গোটা বাণে॥  
সপ্ততাল পর্বতে রাম বাণেতে বিধিল।  
শতেক যোজন সিন্ধু বন্ধন করিল॥  
কেমনে করিবে রণ হেন রামের সনে।  
পাপ পূর্ণ হইল কথা নাহি শুনে কানে॥  
মরণ নিকট তোমার শুন ইন্দ্রজিত।  
গৌরবেতে নাহি দেখ বল বিপরীত॥  
অগ্নির বর পাইয়া বেটা জিন বারেবার।  
অগ্নির বর ভাইপো না পাইবে আর॥\*  
সীতা দেবীরে তুমি করিলা উপহাস।  
আজি তোরে লক্ষ্মণ বীর করিবে বিনাশ॥  
খুড়া ভাইপোয় দুইজনে গালাগালি।  
দূরে থাকি শুনেন তাহা লক্ষ্মণ মহাবলী॥  
ধাইয়া লক্ষ্মণ বীর গেলেন সত্বর।  
ধনুকে টংকার দিল লক্ষ্মণ ধনুর্ধর॥  
লক্ষ্মণ বলে ইন্দ্রজিৎ শুন মহাবল।  
বারে বারে জিন তুমি পায়্যা অগ্নির বর॥  
তোরা লাগিয়া সাজ্যা আইলাম  
ভিতর আগুনে।  
কাটিয়া ফেলিব তোমা চক্ষুর নিমিষে।  
আজিকার দিনে তোর কাটিব যে মাথা।  
বাপের আগে না কহিবে সংগ্রামের কথা॥

তোমাতে মারিতে আজ্ঞা করিলা প্রীতাম।  
লক্ষ্যকার ভিতর পাঠাইল

লৈতে তোমার প্রাণ ॥  
লক্ষ্মণের বোলে ইন্দ্রজিৎ কোপে জ্বলে।  
মেঘের গজ্জনে বীর নিষ্ঠুর কথা বলে ॥  
রাত্রিদিন তোর ভাই সীতা লাগিয়া বদরে।  
তুঁঞ মরিবে কাঁদিবে দুইজনের তরে ॥  
তোয় মোয় রণ আনে নাহি প্রয়োজন।  
কে মরে কে জিয়ে আজি দেখিবে দেবগণ ॥  
এত যদি দুইজনে হইল গালাগালি।  
দুইজনে যুদ্ধ করে দুহে মহাবলী ॥  
\*ধনুক টঙ্কারি আইলা রাবণ কোঙর।  
দুই বীরে মহাযুদ্ধ হইলা বিস্তর ॥\*  
কোপ করিয়া বাণ এড়ে রাবণ কোঙর।  
সর্ব্বাঙ্গ ফুটিয়া লক্ষ্মণ হইল জর্জর ॥  
সকল শরীরে বাণ লক্ষ্মণের নাহি অবকাশ।  
ফাফর হইলা লক্ষ্মণ পাইলা বড় ক্রেশ ॥  
কোমল শরীর লক্ষ্মণের দ্রাসিত বিভীষণে।  
বানর কটক লৈয়া বীর প্রবেশিল রণে ॥  
বিভীষণ বলে বানর সাহসে কর ভর।  
একচাপ হৈয়া মার রাবণকোঙর ॥  
খুড়া হৈয়া আমি

ভাইপোয়ের মৃত্যু চাই।  
অপযশ অপকীর্তি রামের লাগিয়া সহি ॥  
ইন্দ্রজিৎ মারিলে আজি কালি রাবণ জিনি।  
সাগর তরিলে কি করিবে

গোক্ষুরের পানি ॥  
নীল সেনাপতি যুদ্ধে হৈয়া আগুয়ান।  
চোঁরাশী হাজার রাক্ষসের বধিলেক প্রাণ ॥  
নল সেনাপতি তবে প্রবেশিল রণে।  
বাঁটি হাজার রাক্ষসের বধিলেক প্রাণে ॥  
তার পাছে বিভীষণ ধনুক ধরিয়া যুদ্ধে।  
পঞ্চাশ কোটি রাক্ষস মারে

সংগ্রামের মাঝে ॥  
কুপিল ইন্দ্রজিৎ বীর দেখিয়া বিভীষণ।  
বিভীষণের উপরে করে বাণ বরিষণ ॥  
কুপিয়া ইন্দ্রজিৎ এড়ে অগ্নিবাণ।  
বরুণ বাণে বিভীষণ করিল নিসর্বাণ ॥  
ইন্দ্রজিৎ বলে শুন খুড়া বিভীষণ।  
এইক্ষণে খুড়া তোরা বধিব জীবন ॥  
ঘরের সম্মান বার্তা কহিল রামের সনে।  
আমার মরণকথা কহিল লক্ষ্মণে ॥

আমি মৈলে কত সুখ তুমি পাইবে মনে।  
তোমা সম পাপী নাহি এ তিন ভুবনে ॥  
তোমার প্রসাদে খুড়া রহে তো জীবন।  
দুয়ার ছাড়িয়া তুমি করহ গমন ॥  
বিভীষণ বলে শুন কুমার ইন্দ্রজিত।  
তোমার মরণ আমার হয় বড় প্রীত ॥  
অহর্নিশ তোমার আমি চিন্তয়ে মরণ।  
আর ঘরে না যাইবে রাবণনন্দন ॥  
বিভীষণের বোল শুন ইন্দ্রজিৎ রোষে।  
বিভীষণ বধিতে কত বাণ বরিষে ॥  
অস্ত্র দেখিয়া দ্রাস পাইল বিভীষণ।  
ডাকিয়া বলয়ে প্রাণ রাখ ঠাকুর লক্ষ্মণ ॥  
বিভীষণ রাখিতে লক্ষ্মণ হইলা আগুয়ান।  
অস্ত্র কাটিয়া বিভীষণের কৈলা পরিগ্রাণ ॥  
আর বাণ লৈয়া লক্ষ্মণ পুরিয়া সম্মান।  
ইন্দ্রজিতের ধনুক কাটি করিল দুইখান ॥  
ধনু কাটা গেল বীর পাইল তরাস।  
লক্ষ্য দিয়া ইন্দ্রজিৎ উঠিল আকাশ ॥  
পলাইয়া যাইতে চাহে রাবণনন্দন।  
পথে হনুমান সনে হইল দরশন ॥  
পর্ব্বত লৈয়া ধায় বীর হনুমান।  
পলাইল ইন্দ্রজিৎ লইয়া পরাণ ॥  
পাতালের পথে যায় রাবণনন্দন।  
তথা জাম্বুবান সহ হইল দরশন ॥  
প্রাণ লৈয়া পলায় কুমার ইন্দ্রজিত।  
স্বারে বিভীষণ দেখ্যা পাইল বড় ভীত ॥  
ডাক দিয়া লক্ষ্মণেরে বলে বিভীষণ।  
এই ভাইপোয়ের তুমি বধহ জীবন ॥  
শুনিয়া লক্ষ্মণ বীর হইলা আগুয়ান।  
মন্ত্র পাড়িয়া হাথে নিল ব্রহ্মঅস্ত্র বাণ ॥  
যদি রঘুনাথ হন বিষ্ণু অবতার।  
তবে ইন্দ্রজিৎ তুমি করিবে সংহার ॥  
যদি লক্ষ্মী হয়েন সীতা জনকনন্দিনী।  
তবে ইন্দ্রজিতের তুমি বধিবে পরাণি ॥  
আমি স্বরূপেতে রামের যদি হই দাস।  
তবে ইন্দ্রজিতে তুমি করিহ বিনাশ ॥  
বাণ এড়িলেন লক্ষ্মণ পুরিয়া সম্মান।  
ব্রহ্মঅস্ত্রে ইন্দ্রজিৎ হইলা দুইখান ॥  
মাথায় মৃকুট লোটায়ে কর্ণের কুণ্ডল।  
ইন্দ্রজিতের মাথা লোটায়ে ভূমিতল ॥  
ইন্দ্রজিৎ পড়িল রাক্ষস ভগ্ন পড়ে।  
খাইয়া বানর কটক রাক্ষসেরে বেড়ে ॥

হাস পায়্যা পলায় রাক্ষস গণিয়া প্রমাদ।  
 রণস্থলে বানর কটক ছাড়ে সিংহনাদ॥  
 ইন্দ্রজিতের মাথার উপর বানর সভ চড়ি।  
 কাটা মাথার উপরে বানর মারয়ে বাড়ি॥  
 জিয়ন্তে না পারে বানর মরার উপর খান্ডা।  
 ইন্দ্রজিতের মাথা বানর

লাথিতে করে গুন্ডা॥  
 কৃষ্ণিবাস বাখানিল মর্দনের পদ্রাণ।  
 লঙ্কাকাণ্ডে ইন্দ্রজিৎবধ উপাখ্যান॥

পটমঞ্জরী রাগ

হাথে ধনুক বাণ ত্রিভুবন কম্পবান  
 যাহার নামে পৃথিবী ফাটে।  
 ত্রিভুবনে যত বীর ডরে কেহো নহে স্থির  
 দেবগণ যার ঘরে খাটে॥  
 হেন বীর পড়িল রণে জয় জয় দেবগণে  
 গন্ধর্বের গীত নাচন।  
 শূনি সভ জয়ধ্বনি রাম জয় শব্দ শূনি  
 চারি ভিতে পদ্প বরিষণ॥  
 ইন্দ্রজিতের মরণ দেখিয়া যে দেবগণ  
 সুরপদুরী হইলা আনন্দিত।  
 লক্ষ্মণে করিল স্তুতি তুমি কৈলা অব্যাহতি  
 ত্রিভুবনের ঘড়াইলা ভীত॥  
 আজি হইতে পাইল সুখ ঘুচিল সকল দুখ  
 নিশ্চিন্তি রহিল কৃতহলে।  
 যত ইন্দ্র অঙ্গরা করে লৈয়া সপ্তস্বর  
 সুরপদুরী করয়ে মঙ্গলে॥  
 ইন্দ্র তথা ঝাট হৈয়া সঙ্গ দেবগণ লৈয়া  
 লক্ষ্মণে বলেন ষোড় হাথে।  
 মার রাজা লঙ্কেশ্বর ঘড়াহ আমার ডর  
 উষ্মার করহ রঘুনাথে॥  
 আমি ইন্দ্র সুরপতি মোর শূন দর্গতি  
 বাঁধিয়া আনিল নাগপাশে।  
 মোরে কারি পরাজিত নাম ধরে ইন্দ্রজিৎ  
 মেঘনাদ নাম সভে ঘোষে॥  
 হৈল মোর সম্মান বধিলা তাহার প্রাণ  
 খন্ডাইলা যত মোর ডর।  
 আজি শূভদিন হৈল ইন্দ্রজিৎ বীর মৈল  
 রঘুবংশে তুমি ধনুর্ধর॥  
 পদ্প বরিষণ করি ইন্দ্র যায় সুরপদুরী  
 দেবগণের হৃদয়ে উল্লাস।

ত্রিভুবনে যত বৈরী লক্ষ্মণ তাহারে মাঝি  
 নাচাড়ি রচিল কৃষ্ণিবাস॥

কটক লৈয়া বাহির হইলা লঙ্কার বিহন্দে।  
 দুই হাথ তুল্যা দিলা দুই বীরের কান্দে॥\*  
 লঙ্কা হইতে লক্ষ্মণ বীর হইলা বাহির।  
 সিংহনাদ ছাড়ে বানর শূনিতে গভীর॥  
 আওয়াস ভিতর পাঠাইয়া শ্রীরাম চিন্তিত।  
 মায়াধুশ্বে ভাইকে পাছে মারে ইন্দ্রজিত॥  
 এতক চিন্তিয়া পথ চাহেন ঘনে ঘন।  
 হেনকালে রামের আগে আইলা লক্ষ্মণ।  
 রামের চরণে লক্ষ্মণ করিলা প্রণাম।  
 আশীর্বাদ দিয়া কোলে কৈলা শ্রীরাম॥  
 ঘর্ম দেখিলেন রাম লক্ষ্মণের অঙ্গেতে।  
 ইন্দ্রজিৎ পড়িয়াছে না লয় মোর চিতে॥  
 বিভীষণ বলেন গোসাঁঞ শূন য  
 ইন্দ্রজিৎ মারিয়া লক্ষ্মণ  
 কৈলা আগুসার॥

পটমঞ্জরী রাগ

জিনি রিপু পরচন্ড রাম করে কোদন্ড  
 কপূর তাম্বুল করি মুখে।  
 পদকে পুরিত তুড় বাজে নানা বাদ্যভাণ্ড  
 উল্লাসিত বানর কটকে॥  
 রাক্ষসগণে জিনি রঙ্গে সংগ্রামের বেশ অঙ্গে  
 সংগতি যতক মহাবীর।  
 সুকোমল শরীর তাহে পড়ে রুধির  
 রণশ্রমে গতি ধীরে ধীরে॥  
 শূনি জয় সংগ্রাম কোতুকে নাচেন রাম  
 লক্ষ্মণ বধিল ইন্দ্রজিত।  
 সাগর তরিল হেলে কি করে গোক্ষুর জলে  
 রাবণ বধিলে পার সীতা॥  
 লক্ষ্মণ করিলা প্রণাম যত কৈলা সংগ্রাম  
 শূনিয়া কোতুকী হইলা রাম।  
 বৈরিকুলে উৎপত্তি ধর্ম বিভীষণের মতি  
 কহিল লক্ষ্মণের গুণগ্রাম॥  
 শূনিয়া লক্ষ্মণের রণ রাম দিলা আলিঙ্গন  
 ললাটে চুস্বন দিল ভাই।  
 লহিল মাথার ঘ্রাণ চুম্বিল ধনুকবাণ  
 তোমা বিনে অন্ন নাহি ভাই॥

সঙ্গে সভ কপিগণ নৃত্য করে ঘনে ঘন  
পদভরে কাঁপে নাগপদর।  
ত্রিভুবনে যত অরি তাহারে লক্ষ্মণ মারি  
আনন্দিত হইল সুরপদর॥  
সর্বসেনা লৈয়া সঙ্গে সূত্রীব নাচেন রঙ্গে  
লৈয়া সকল অধিকার।  
মারিয়া যে ইন্দ্রজিৎ দূর কৈলা সুরভীত  
এ সপ্ত সাগরে হৈলা পার॥  
লক্ষ্মণে করিয়া স্তুতি তুমি কৈলা অব্যাহতি  
ক্ষতিতলে রাখিলা ঘোষণা।  
ত্রিভুবনে যত বৈসে নাম শূনি পায় গ্রাসে  
ইন্দ্রজিৎ জিনিবে কোনজনা॥  
পশুপতি প্রজাপতি সুরপতি করে স্তুতি  
ত্রিভুবনের খণ্ডাইলা গ্রাস।  
লক্ষ্মণ সানন্দমতি কোল দিলা রঘুপতি  
নাচাড়ি রচিল কৃন্তিবাস॥

ধাম বলেন সুশেণ তুমি বৈদ্যপ্রধান।  
লক্ষ্মণের গায় কথা ফুটিয়াছে বাণ॥  
বাণের ফলা রহিয়াছে শরীর ভিতর।  
কেমনে সাহিবে জ্বালা শরীর জর্জর॥  
ইন্দ্রজিৎ মারিয়া ভাই রাখিলা দেবগণে।  
সীতা উন্মাবিল মোর ভাই সে লক্ষ্মণে॥  
হেন ভাইর গায় আছে অস্ত গাদি গাদি।  
মন্ত্র পড়িয়া সুশেণ বেজ দিলেন ঔষধি॥  
ঔষধের গন্ধ তার শরীরে প্রবেশে।  
দুই লক্ষ বাণের ফলা শরীর হইতে খসে॥  
আব এক ঔষধ লক্ষ্মণ গায় করিল লেপন।  
সুন্দর শরীর হইল প্রসন্ন বদন॥  
ধন্য ধন্য শ্রীরাম সুশেণেরে বলি।  
সুশেণে উঠিয়া তাঁর নিল পদধূলি॥  
লক্ষ্মণ শরীর সুস্থ হইল যত বানরগণ।  
সভে মেলি বন্দিলেক রঘুনাথের চরণ॥  
বীরভাগ দঢ় হইল রামের প্রসাদে।  
রাম জয় করিয়া বানর ছাড়ে সিংহনাদে।  
বিহান বেলা হইল ইন্দ্রজিৎের মরণ।  
দুই প্রহর বেলায় বাস্তা পাইল রাবণ॥  
বড় বড় পাত্র যারা সভে ঘৃষে যশ।  
ইন্দ্রজিৎের মরণ কাহিতে না করে সাহস॥  
কিষ্কিন্দ্রমালী রাক্ষস ধায় আদর্শ চুলি।  
রাবণে কাঁহল গিয়া করিয়া অঞ্জালি॥

\*পাপিষ্ঠ বিভীষণের কথা করহ প্রবণ।  
যজ্ঞস্থানে ভেদ করি আনিলা লক্ষ্মণ॥\*  
দেখিল শূনিল গোসাঞি কাহিতে ভয় করি।  
ইন্দ্রজিত পড়িল মজিল লক্ষাপদরী॥  
শূনিয়া রাবণ রাজা হৈলা অচেতন।  
সিংহাসন হইতে রাজা পড়ে ততক্ষণ॥  
যুবরাজ পুত্র তুমি লঙ্কার অধিকারী।  
রাবণ হেন বাপ তোমার মাতা মন্দোদরী॥  
তোমার বাণে মেরু মন্দার নাহি ধরে টান।  
মানুষের বাণে পুত্র হারাইলা প্রাণ॥  
কুম্ভকর্ণের শোক মোর সম্ভাইল বৃকে।  
আজি রাবণ রাজা মরিল তোমা পুত্রশোকে॥  
বংশনাশ করিল মোর ভাই বিভীষণ।  
ঘরের সম্মান যত কৈল বিবরণ॥  
স্থির করিল রাজারে সভ পাত্র মন্ত্রী ধরি।  
ইন্দ্রজিৎ পড়িল বাস্তা পাইল মন্দোদরী॥  
পুত্রশোকে মন্দোদরী হইলা মূর্ছিত।  
অচেতন দেখিয়া সভে হইলা চিন্তিত॥  
চেতন পাইয়া রাণী ডাকে ইন্দ্রজিত।  
দশ হাজার সতিনী বোড়িল চারিভিত॥  
কৃন্তিবাস বাখানিল মূনির পুরাণ।  
লক্ষ্মীকাণ্ডে মন্দোদরীর

কন্দন উপাখ্যান॥

নানাবিধ উপহারে পূজিলাম মহেশ্বর  
তোমা পুত্র ধরিলাম উদরে।  
জন্মমাত্র মেঘনাদ ত্রিভুবনে বিসম্বাদ  
হেন পুত্র মানুষ্যেতে মারে॥  
কি আর বসতি বাস জীবনে কি আর আশ  
কি করিবে ছত্র নবদণ্ড।  
কি আর পুষ্পক রথ বীরভাগ আর যত  
তোমা বিনে সভ লণ্ডভণ্ড॥  
হা হা পুত্র মেঘনাদ হইল বড় পরমাদ  
আজি সে মজিল লক্ষাপদরী।  
শচী সঙ্গে সুরপতি সুখেতে করিবে স্থিতি  
হরষিত দেবের নগরী॥  
ব্রহ্মা বিষ্ণু পুরুন্দর হরষিত মহেশ্বর  
দেখিয়া সভে লঙ্কার দর্শিত।  
যখন পুত্র যজ্ঞ করে ত্রিভুবন কাঁপে ডরে  
দেবগণ পলায় চারিভিত॥

হেন পুত্র মরে যার সকল অসার তার  
 হা হা পুত্র কি মোর জীবনে।  
 ইন্দ্র আদি দেবগণে জিনে পুত্র গ্রিভুবনে  
 কেহো স্থির নহে তোমার বাণে॥  
 পার্শ্বপতি যে বিভীষণে শত্রু আনে যজ্ঞস্থানে  
 তে কারণে মারিল লক্ষ্মণে।  
 ঘরের সন্ধান যত কহিল রামেরে তত্ব  
 লঙ্কা মজাইল বিভীষণে॥  
 বাছিয়া যে সুন্দরী বিভা করাইল নারী  
 জিনিয়া আনিল নানা ধাড়ি।  
 প্রথম যোবনে বিভা কৈল যত জনে  
 নয় হাজার বধু কৈলা রাড়ি॥  
 অযোনিসম্ভবা নারী শ্রীরামের সুন্দরী  
 হরিয়া আনিল তোর বাপে।  
 সেই নারী পতিব্রতা বার্থ্য নহে তার কথা  
 লঙ্কা যে মজিল তার শাপে॥  
 রাজা হৈয়া দুরাচারী হরিলা পরের নারী  
 তার শাপে পুত্র মোর মরে।  
 যত যত বীর ছিল রণে সভ হত হইল  
 কি লৈয়া বাহির হয় ঘরে॥  
 শ্রীরামের রূপ ধরি সংগ্রামে আইলা হরি  
 রাক্ষসেরে করিতে বিনাশ।  
 জানকীর পতি গতি অন্য নাহি নহে মতি  
 নাচাড়ি রচিল কৃতিবাস॥

পুত্রশোকে মন্দোদরী করিছে ক্রন্দন।  
 শুনিয়া রাবণ রাজা হইল অচেতন॥  
 ভূমে লোটায় রাবণ রাজা আউদুড় চুলি।  
 পুত্র পুত্র বলি রাজা হইল ব্যাকুলি॥  
 অচেতন হইল রাজা নাহিক চেতন।  
 পার্শ্বমিত্র কাঁদে আর যত পুত্রীজন॥  
 অনাথ হইল আজি কনক লঙ্কাপুত্রী।  
 পুত্র পুত্র বলিয়া কাঁদে রাণী মন্দোদরী॥  
 অচেতন রাবণের নাহিক সন্নিধ।  
 চেতন পাইলে রাজা ডাকে ইন্দ্রজিত॥  
 রাবণ বলে মন্দোদরী শুন সাবধানে।  
 প্রাণ ধরিতে নারি ইন্দ্রজিতের মরণে॥  
 আজি হইতে শূন্য হইল  
 কনকপুত্রী লঙ্কা।  
 আজি হৈতে দেবগণে  
 মোর হইল শঙ্কা॥

আজি হৈতে সুখে নিদ্রা যাউক সুদ্রপতি।  
 আজি মজিল তবে লঙ্কার বসতি॥  
 পুত্রবধুর ক্রন্দন শুনি নিকষা চিন্তিত।  
 দ্বিজটা সহিত আইলা তথায় স্থরিত॥  
 হেন সময় কাদ পুত্র লোকে উপহাস।  
 তোমার ক্রন্দনে শত্রু পাইবেক আশ॥  
 সীতা দিতে কহিল তোমায় রাক্ষস বিভীষণ।  
 অপমান কৈলা হইল লাথির ভাজন॥  
 বংশনাশ করিয়া কেন করহ ক্রন্দন।  
 ভণ্ড তপস্বী নহে রাম দেব নারায়ণ॥  
 ধন্য বিভীষণ রামের পার্শ্ব শরণ।  
 আপনার দোষে তুমি মরিল রাবণ॥  
 এক যুক্তি বলি আমি শুন সাবধানে।  
 অকস্মাৎ এক কথা হইল স্মরণে॥  
 দিগ্‌বিজয় করিতে যখন  
 গিয়াছিল পাতাল।  
 দানবকন্যার পুত্র হৈল বিক্রমে বিশাল॥  
 মহীরাবণ নাম তার সর্বলোকে জানি।  
 ইন্দ্রজিৎ অধিক তারে ধনুকে বাখানি॥  
 আমার বাক্য শুন পুত্র করহ স্মরণ।  
 মহী আইলে মারিবেক শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥  
 মায়ের কথা শুনিয়া রাবণ হরষিত মন।  
 উঠিয়া করিল মায়ের চরণবন্দন॥  
 সিংহাসনে বসিলা তবে রাজা দশানন।  
 সপ্তকে মহীকে রাজা করিল স্মরণ॥  
 বারেক আসিয়া পুত্র দেহ দরশন।  
 ইন্দ্রজিতের শোকে আমার

না রহে জীবন॥

বংশনাশ করিল মোর নরবানরগণ।  
 আমার এ রাজ্য রাখ রাখ সিংহাসন॥  
 তেজিয়া কাণ্ডনপুত্রী দেহ দরশন।  
 বাপ পোয় একত্রেতে করি গিয়া রণ॥  
 এক চিন্তে রাবণ রাজা করয়ে স্মরণ।  
 টলমল করে ওথা মহীর সিংহাসন॥  
 কপালে টঙ্কার তার পড়িল ততক্ষণে।  
 ভদ্রকালী স্মরিয়া বসিলা ধোয়ানে॥  
 মন্ত্র জপিয়া বীর চিন্তিল সকল।  
 কি কারণে কম্পমান-আসন টলমল॥  
 স্বর্গ মর্ত্য পাতালপুত্রী করিল গণন।  
 লঙ্কাপুত্রীতে বাপ মোর করয়ে স্মরণ॥  
 নরবানর সনে হইল রণ বিপরীত।  
 লক্ষ্মণের বাণেতে পড়িল ইন্দ্রজিত॥



কাতর হইয়া বাপ করয়ে স্মরণ।  
পাত্ৰমিত্রে রাজ্যখান কৈল সমর্পণ॥  
ভদ্রকালীর ঘরে মহী দিল দরশন।  
প্রদক্ষিণ হৈয়া দেবীর বন্দিতা চরণ॥  
করষোড়ে বলে মহী দেবীর গোচর।  
লক্ষ্মায় স্মরণ করে মোর বাপ লক্ষেশ্বর॥  
প্রলয় হৈয়াছে বাপের সংশয় জীবন।  
মেলানি আমারে দেহ করি নিবেদন॥  
হাসিয়া বিদায় দেহ দেবী ভদ্রকালী।  
বাপের শত্ৰু রাম লক্ষ্মণ

তোমাতে দিব বলি॥

কৃতিবাস বাখানিল মূর্খের পুত্রাণ।  
লক্ষ্মাকান্ডে ভদ্রকালী হাস্য বদন॥

হাসিয়া মহীকে দেবী দিলেন মেলানি।  
কাণ্ডনপুত্রীতে পড়ে জয় জয় ধ্বনি॥  
পাত্ৰমিত্রে রাজ্য তবে কৈল সমর্পণ।  
দেবীর চরণ বন্দিয়া মহী করিলা গমন॥  
কাণ্ডনপুত্রীতে পড়ে জয় জয়কার।  
সুড়ঙ্গ করিয়া উঠে তেজিয়া পাতাল॥  
আচম্বিতে হৈল তথা সুড়ঙ্গের পথ।  
পাতাল তেজিয়া উঠে যেমত পশ্চত॥  
লক্ষ্মার দ্বারে উঠিল তবে রাবণনন্দন।  
লক্ষ্মা বোড়িয়া আছয়ে যত বানরগণ॥  
দ্বারে হইতে দেখে মহী

রাক্ষস বিভীষণ।

বানরের সহিত কেন খুড়ার মিলন॥  
মহী বলে আগে রাজার বন্দিতা চরণ।  
তবে সে জানিব আমি সভ বিবরণ॥  
এত বিচারিয়া মহী চলিলা সত্ত্বর।  
উত্তরিল গিয়া যথা রাজা লক্ষেশ্বর॥  
প্রণাম করিল বীর বাপের চরণে।  
পুত্র কোলে করিয়া কাঁদে রাজা দশাননে॥  
সুত্রীপুত্ররূপ কান্দে যত রাবণের নারী।  
পুত্র কোলে করিয়া কাঁদে রাণী মন্দোদরী॥  
মহীরাবণ বলে এত কোন্ পরমাদ।  
আচম্বিতে তোমরা কেন করহ বিষাদ॥  
এতক বচনে তবে রাবণ রাজা বলে।  
সম্বাদণ্ডে তীতল রাজার নয়নের জলে॥  
চক্ষুর লোহ মদ্রিয়া হৈল সচেতন।  
একে একে রাজা কহে সভ বিবরণ॥

১৭(ক-রা)

সুর্বাংশে ছিল রাজা দশরথ নাম।  
তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র নাম ধরয়ে শ্রীরাম॥  
দুই স্ত্রীর বেটা তারে খেদাড়িল বাপে।\*  
রাজা না পাইয়া বনে বেড়ায় নানা তাপে॥  
পশ্চবটী বনে বৈসে শ্রীরাম লক্ষ্মণ।  
শূর্পণখা ভগ্নী গেলা তার দরশন।  
ভালমতে জান শূর্পণখার চরিতঃ।  
লোকধর্ম না মানে রাঁড়ি বলে বিপরীত॥  
সেই রাঁড়ির নাক কান কাটিল লক্ষ্মণ।  
চৌদ্দ সহস্র রাক্ষস মারে খর দুষণ॥  
পাত্ৰ লৈয়া আমি ছিলাম লক্ষ্মাপুত্রী।  
হেনকালে রাশি আইল মোর বরাবরি॥  
ক্রন্দন করিয়া মোরে কহিল সকল।  
রাম লক্ষ্মণ বনে আইলা দুই মহাবল॥  
দশরথের পুত্র তারা হইয়াছে তপস্বী।  
সঙ্গে করি আনিয়াছে পরম রূপসী॥  
সে হেন সুন্দরী রাজা

তোরে ভাল সাজে।

সীতাকে আনিবে যদি থাক তার কাজে॥  
ভুলিল আমার মন রাশিডব চচনে।  
রথে চড়ি গেলাম আমি মারীচ সদনে॥  
মারীচ রাক্ষস মায়া ধরিল বিস্তর।  
রত্নমগ্ন হৈয়া গেল রামের গোচর॥  
মায়া পাতি মগ্ন গেল রাম বরাবরি।  
সীতা লৈয়া আমি আইলাম

কনক লক্ষ্মাপুত্রী॥

বনে সীতা চাহিয়া বুলে শ্রীরাম লক্ষ্মণ।  
পশ্চতে সুগ্রীব সনে হইল দরশন॥  
বালির ডরে সুগ্রীব আছিল দেশান্তরী।  
বালি মারিয়া সুগ্রীব শ্রীরাম রাজা করি॥  
রাম লক্ষ্মণ দুই বেটা ভুণ্ড তপস্বী।  
এতেক বানর তার কোথা হইতে আসি॥  
সীতার বার্তা জানিবারে পাঠাইল চর।  
লক্ষ্মা পোড়াইল মোর হনুমান বানর॥  
নেউটিয়া গেল তথা শ্রীরাম লক্ষ্মণ।  
বিভীষণ রামে গিয়া লইল শরণ॥  
বুড়াই ছাড়িল সাগর মানুষের আগে।  
আপনার বন্ধন আপনি গিয়া আগে॥  
সাগর বঁধিয়া রাম কটক কৈল পার।  
লক্ষ্মা লৈয়া পড়িল বাপু ঘোর মহামার॥  
খুদ্রাক্ষ অকম্পন পড়িল বজ্রদন্ত।  
কত সেনা পড়িল তার নাহি অন্ত॥

কুম্ভকর্ণ দেবান্তক প্রহসত মহাবীর।  
নরাস্তক ত্রিশিরা আর অতিকায় বীর॥  
ইন্দ্র সুরপতি পুত্র করিল বন্দন।  
হেন পুত্র মারিলেক বীর লক্ষ্মণ॥  
আজি হইতে রাজ্য তোমায়

করিলু সমর্পণ।

ব্রহ্মার বচন দৈবে হইল স্মরণ॥  
রাম লক্ষ্মণ মারিয়া খুঁচাহ হৃদের শাল।  
লঙ্কাপুরুষী রাজ্য বাপু কর চিরকাল॥  
মহী বলে খুঁড়াকে দোঁখলু বানরের ভিতর।  
খুঁড়ার মন্ত্ৰণায় তোমার মৈল সহোদর॥  
অমর হইতে ব্রহ্মা নাহি দিল বর।  
বংশনাশ হেতু আইল এ নরবানর॥  
দেবরূপ বানর সভ রাম নারায়ণ।  
সেই হেতু গিয়াছে তথা খুঁড়া বিভীষণ॥  
এখন কাতর হৈলে ধর্ম নাহি তারি।  
তোমার শত্রু লৈয়া যাব রসাতলপুরুষী॥  
শুভ দৃষ্টে চাহ বাপা দেহ পদধূলি।  
রাম লক্ষ্মণ লৈয়া ভদ্রকালীকে দিব বলি॥  
কৃন্তিবাসের কবিষ সংসারে বিদিত।  
কুম্ভপ্ন দোঁখিয়া বিভীষণ উঠে আচম্বিত॥

শ্রীরাম বলেন শুন রাক্ষস বিভীষণ।  
বাম হস্ত বাম চক্ষু কাঁপে ঘনে ঘন॥  
কালিকার যুদ্ধেতে পড়িলা ইন্দ্রজিত।  
আজিকার দিন মিত দোঁখ বিপরীত॥  
আপনা পাসরে রাজ্য ইন্দ্রজিতের বধে।  
নাহি জানি কোন কস্ম

করে আসি ক্রোধে॥\*

চর পাঠাইয়া জান কি করে রাবণ।  
এখন সীতা দিয়া মোরে পসুক শরণ॥  
এতেক বলিল যদি দেব রঘুনাথ।  
বলিতে লাগিল বিভীষণ যোড় করি হাথ॥  
সীতা দিতে রাবণে বলিলু বিস্তর।  
তোঁঞে অপমান পাইলু সভার ভিতর॥  
নিঃশব্দে আছয়ে রাজ্য না বড়ি মন্ত্ৰণা।  
অকস্মাৎ আসি পাছে রণে দেয় হানা॥  
ভীম অনল আর রাক্ষস সম্প্রতি।  
পক্ষ হৈয়া লঙ্কায় চলহ শীঘ্রগতি॥  
চলিলা যে তিন বীর রাজ্যের আদেশে।  
লঙ্কায় প্রবেশ কৈল চক্ষুর নিমিষে॥

দূরে হইতে রাবণেরে করে নিরীক্ষণ।  
মহী পুত্র সনে কথা কহে দশানন॥  
মহীরাবণ বলে পিতা কারে তোমার ডর।  
রামলক্ষ্মণ লৈয়া যাব পাতাল ভিতর॥  
কাঞ্চনপুরেতে আছে দেবী ভদ্রকালী।  
রামলক্ষ্মণ লইয়া তাহারে দিব বলি॥  
এত শুন তিন বীরের উড়িল জীবন।  
পলাইয়া গেল যথা আছে বিভীষণ।  
মহী সগে কথা কহে রাজ্য লঙ্কেশ্বর।  
বড় মন্ত্ৰণা গোসাঞি শুনিলু উত্তর॥  
শুনিয়া যে বিভীষণের উড়িল জীবন।  
শ্রীরামের কাছে গেলা লৈয়া তিনজন॥  
সুগ্রীব রাজ্য শুন আর বানর সেনাপতি।  
সূষণ জাম্ববান শুন যত যোদ্ধাপতি॥  
যোড়হাথে বলি শুন কমললোচন।  
লক্ষ্মণ বীর শুন আর পবনন্দন॥  
ইন্দ্রজিৎ মারিয়া সভে হইলা হরষিত।  
যমের দোসর বীর আইল আচম্বিত॥  
সাবধানে রাখ আজি শ্রীরাম লক্ষ্মণ।  
ভাইর শোকে রণে আইল মহীরাবণ॥  
ব্রহ্মমন্ত্রবিদ্যা জানে ব্রহ্মার বরে।  
অন্তরীক্ষে লৈয়া যায় পাতাল ভিতরে॥  
অমরনগরে শচী সগে থাকে পুত্রন্দর।  
শচী লৈয়া যাইতে পারে পাতাল ভিতর॥  
মহীরাবণ আইল গোসাঞি

কহিলু নিশ্চয়।

সত্য করি কহিলু লঙ্কা নাহিল জয়॥  
সাবধানে আজি রাতি রাখ বানরগণ।  
লুকাইয়া রাখ লৈয়া ভাই দুইজন॥  
কৃন্তিবাস বাখানিল মূর্খনির পুরাণ।  
মহীরাবণের কথায় হাসিত হনুমান॥

ধূয়া

জয় রঘুনন্দন জয় রঘুবীর।  
অভিনব রতিপতি বিভাগ শরীর॥

এত যদি বলিল রাক্ষস বিভীষণ।  
বলিতে লাগিলা রাম কমললোচন॥  
আপন ঘরের বাস্তী জানহ নিশ্চয়।  
এই মন্ত্ৰণা কর যেন লঙ্কা হয় জয়॥

কোন বীর আইলা রণে কিবা তার নাম।  
 ইন্দ্রজিৎ অধিক তার কিসের বাখান॥  
 এতদিন কোথা ছিল সেই মহাবীর।  
 তার সনে রণ করে হেন নাহি বীর॥  
 এতেক বলিলা যদি দেব রঘুনাথ।  
 বিভীষণ বলে তবে যুড়ি দুই হাথ॥  
 পূর্বে কথা কহি গোসাঁঞ কর অবধান।  
 রাবণের পুত্র মহীরাবণ তার নাম॥  
 মহীর জন্মের কথা অপূর্বে কখন।  
 গন্ধর্বে নৃত্য দেখিতে আইলা দেবগণ॥  
 ব্রহ্মা আদি দেবগণ বসিলা সারি সারি।  
 গন্ধর্বেতে গীত গায় নাচে বিদ্যাম্বরী॥  
 মোহিনীর রূপ দেখিতে দেবতার রংগ।  
 আচম্বিতে শক্রধনুর তাল হইল ভগ্ন।  
 কোপ করিয়া বলেন ব্রহ্মা দেখিয়া গন্ধর্ব্ব।  
 মোর আগে নৃত্য করিতে তোর হইল গর্ব্ব॥  
 আমি নৃত্য দেখি তোর হইল পাপমতি।  
 পাণী হৈয়া জন্ম গিয়া পাপীর সংহতি॥  
 যাওরে পাণিস্তা তুমি পৃথিবী ভিতরে।  
 রাক্ষস হৈয়া জন্ম গিয়া রাবণের ঘরে॥  
 অযোনিসম্ভব তোমার মহী হবে নাম।  
 মদ মাংস খাবে তুমি পাতালে বিশ্রাম॥  
 এত শাপ তারে যদি দিল প্রজাপতি।  
 যোড় হাথ করিয়া রাক্ষস কৈল স্তুতি॥  
 তুমি শাপ দিলা প্রভু ইহা নহে আন।  
 কত কাল বই আমি স্বর্গে পাব স্থান॥  
 বিশ্ববার পুত্র রাবণ লঙ্কার অধিকারী।  
 তার পুত্র হৈয়া থাকিবে কাশ্মন নগরী॥  
 যতকাল থাকিবেক রাবণ সম্পদ।  
 ততকাল নাহিবেক তোমার আপদ॥  
 এতেক বলিয়া তবে গেলা দেবগণ।  
 পৃথিবীতে শক্রধনুর হইল জনম॥  
 দিগ্‌বিজয় করিতে যবে গেলা দশানন।  
 তথা উর্ব্বশীর সঙ্গে হইল দরশন॥  
 রাবণ দেখিয়া উর্ব্বশী পলায় ছুরিতে।  
 রাবণের বীর্য্য খসি পড়িল ভূমিতে॥  
 রাবণের বীর্য্য খসি ভূমেতে পড়িল।  
 সেই বীর্য্যে শক্রধনু জনম লভিল॥  
 মহাবেগে সেই বীর্য্য ভূমেতে পড়িল।  
 তে কারণে মহীরাবণ নাম তার হৈল।  
 পুত্র কোলে করি রাবণ লঙ্কাপুত্রী আইল।  
 ইন্দ্রজিৎ অধিক মন্দোদরী সে পালিল॥

\*কথো দিনে মহীরাবণ হইলা ধোবন।  
 পুত্র দেখি হরষিত রাজা দশানন॥  
 রাবণ বলে আমি হৈলাম

লঙ্কার অধিকারী\*  
 তোমারে করিব রাজা কাশ্মন নগরী॥  
 ছত্র দণ্ড দিল আর কনক রত্নমাল।  
 বাপের চরণ বন্দিয়া মহী গেলেন পাতাল॥  
 পুত্রেরে মেলানি দিল রাজা দশানন।  
 মহী বলে বিপত্তিতে করিহ স্মরণ॥  
 অবশ্য তোমার আমি করিব উপকার।  
 চলিলা পাতালপুত্রে আনন্দ অপার॥  
 কাশ্মনপুত্রেতে মহী হইল অধিকারী।  
 যাহার সেবায় তুষ্ট হইলা ভদ্রকালী॥  
 ইন্দ্রজিৎ বীর কালি মারিল লক্ষ্মণ।  
 সঙ্কটে মহীকে রাজা করিল স্মরণ॥  
 পাতাল তেজিয়া মহী

আইল বাপের স্থানে।  
 কোন্ মায়া করিয়া আইসে হও সাবধানে॥  
 অশেষ মায়া জানে সেই ব্রহ্মার বরে।  
 তাহার মায়াতে স্থির নহে হরিহরে॥  
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র শূন হেরম্ব দুর্জয়ন।  
 জাম্বুবান সুশেণ শূন পবনন্দন॥  
 ইন্দ্রজাল দধিপাল শূন শতবলি।  
 কুমুদ অঞ্জন শূন বানর কেশরী॥  
 গয় গবাক্ষ শূন গন্ধমাদন।  
 অবধানে শূন বাপু পবননন্দন॥  
 তোমার বিক্রম বাপু গ্রিভুবনে জানি।  
 গ্রিভুবনে থাকিবেক যশের কাহিনী॥  
 সুগ্রীবের কোলে থাকুন কমললোচন।  
 অঙ্গদের কোলে থাকুন বীর লক্ষ্মণ॥  
 বড় বড় বানর থাকুন দুহার সংহতি।  
 ভালমতে জাগিহ তবে চারি প্রহর রাতি॥  
 এতেক যদি বিভীষণ বলিল বচন।  
 শূনি চমকিত হইল সভ বানরগণ॥  
 ডরাইল সুগ্রীব বানরের অধিপতি।  
 হেন বেলা জাম্বুবান বলেন যুর্কতি॥  
 লঙ্কাপুত্রী জিনিলে ভাই বড় হয় কাজ।  
 অবধানে শূন সভ বানর সমাজ॥  
 গড় পরিবন্ধ কর সকল বানরগণ।  
 গড়ের উপর কি করিবে সে মহীরাবণ॥  
 ডাক দিয়া সুগ্রীব বলে বীর অবতার।  
 শরীর বাঢ়াও বানর পর্ব্বত আকার॥

রাজার আশ্রয় পায়। সকল সেনাপতি।  
 শরীর বাড়ায় সভা যে যার শক্তি॥  
 দশ পাঁচ যোজন দেখিতে ভয়ঙ্কর।  
 বানরগণ হইল যেন পর্বতশিখর॥  
 দীঘল লেজ করিলেক যোজন পঞ্চাশ।  
 সভা লেজ উভ করে ঠেকিল আকাশ॥  
 চারিদিকে বোঁটত সকল বানরগণ।  
 লেজে লেজে জড়াইল পঞ্চাশ যোজন॥  
 জাম্বুবান বলে শুন আমার বচন।  
 যত কৰ্ম্ম কর তোমরা না লয় মোর মন॥  
 রাম বলেন শুন অহে পবননন্দন।  
 অনেকবার দুই ভাইর রাখিলা জীবন॥  
 আপনি শুনিলা বিভীষণের বচন।  
 আজি আমা সভাকার রাখহ জীবন॥  
 না হউক সীতার উন্মার না মরুক রাবণ।  
 কালি প্রভাতে আমার হবে

দেশেরে গমন॥

ভরত শত্রুঘ্ন আনিব আর রাজাগণ।  
 পশ্চাতে আসিয়া সভে মারিব রাবণ॥  
 ঘোড় হাথে বলি শুন সকল বানরগণ।  
 রাখিহ লক্ষ্মণ আমার হউক মরণ॥  
 রামের কাতর বাক্যে পবননন্দন।  
 শতেক যোজন লেজ বাড়াইল তখন॥  
 যতেক বানরগণ রহিল ভিতরে।  
 পর্বত পাথর লৈয়া হাথেতে সম্বরে॥  
 লেজ বাড়াইল বীর শতেক যোজন।  
 পাঁচির করিল তাহে পবননন্দন॥  
 তাহার ভিতরে তবে কৈল দিবা কোঠা।  
 তার ভিতর বানর রহে হাথে লৈয়া জাঠা॥  
 গায় শাণা মাথায় টোপের হাথে গান্ধি শর।  
 সূত্রীব অঙ্গদের কোলে দুই সহোদর॥  
 সূত্রীবের কোলে রহিলা কমললোচন।  
 অঙ্গদের কোলে রহিল বীর লক্ষ্মণ॥  
 গাছ পাথর লৈয়া রহে অনেক বানরগণ।  
 কথক বানর লৈয়া রাক্ষস বিভীষণ॥  
 প্রহরী জাগে বিভীষণ হাথে গান্ধী বাণ।\*  
 ডাকিয়া বলে বীর সবার রাখহ হনুমান॥  
 অনেক রূপে দেখা দিবে রাবণনন্দন।  
 মাতৃ পুরোহিত রূপে দিবে দরশন॥  
 অনেক কাতর হৈয়া কহিবেক

না ছাড়িহ সবার।

তুমি সবার ছাড়িলে কারো নাহিক নিস্তার॥

আজি রাত্রি সাবধানে থাকিবে দুইজন।  
 প্রভাত হইলে কালি মারিব রাবণ॥  
 রাত্রিদিন বিভীষণ রামের কার্য লাগে।  
 বানরগণ লৈয়া রাজা আপনি রাত্রি জাগে॥  
 দশ কোটি বানরের হাথে দিউটী জ্বলে।  
 গড়ের বাহির ফিরে গ্রীরাম জয় বলে॥  
 কৃষ্ণিবাস বাখানিল মূর্খের পদরাণ।  
 ত্রিভুবন চমকিত দেখিয়া হনুমান।

রাবণ বলে বাপু তোমার

বিলম্বে নাহি কাজ।

তোমা হইতে নষ্ট হউক বানর সমাজ॥  
 রাজ অভরণ দিল গলায় মণিহার।  
 রাণীগণ মেলি দিল জয় জয়কার॥  
 মন্দোদরী বলে বাপু শুনহ বচন।  
 মনুষ্য নহেন রাম দেব নারায়ণ॥  
 আপন ভোগ ভুঞ্জে রাজা পাপচারিত।  
 আপনি রাখিতে নারে পড়িল ইন্দ্রজিত॥  
 আপনা রাখিহ যেন হয় বংশরক্ষা।  
 বিভীষণ খুঁড়া সনে না করিহ দেখা॥  
 ধর্মশীল বিভীষণ সকল তত্ত্ব জানে।  
 অবোধিয়া বাপ তোর কিছু নাহি মানে॥  
 সীতা লাগি বংশনাশ মজে লঙ্কাপুত্রী।  
 লক্ষ্মী ভগবতী সীতা জনককুমারী॥  
 সাবধানে যত্নবিধা পুত্র করহ গমন।  
 পুষ্পমালা দেয় কেহো সুগান্ধি চন্দন॥  
 আনন্দে পূর্ণিত হইল রাজা দশানন।  
 পুত্রেরে মেলানি দিল দিয়া আলিঙ্গন॥  
 বাপের চরণে মহী কৈল নমস্কার।  
 স্ত্রীপুত্রুষে জয়ধ্বনি দিলেন অপার॥  
 গড়ের বাহির হইল বীর রাবণনন্দন।  
 দ্বার থাকিয়া করে মহী গড় নিরীক্ষণ॥  
 বিভীষণ খুঁড়া দেখে সভাকার আগে॥  
 রাম জয় করিয়া বানর কটক জাগে॥  
 গড়ের চুড়া দেখে মহী

ঠেক্যাছে আকাশে।

গড়ের দ্বারে হনুমান দেখিয়া তরাসে॥  
 গড়ের ভিতরে বীর প্রবেশিতে যায়।  
 বিভীষণ দেখি মহী অন্তরে পলায়॥  
 দণ্ডে দণ্ডে রাজা বলে জাগিহ হনুমান।  
 সবার ছাড়িয়া নাহি দিহ হইও সাবধান॥

আমি যাইতে চাহি তবু শ্বার না ছাড়িহ ।  
 অনেক মায়া জানে মহী তুমি না ভুলিহ ॥  
 এত বলি বিভীষণ চারিদিকে বদলে ।  
 দ্রাস পায়্যা মহীরাবণ দৃষ্টির নিহালে ॥  
 কেমনে লঙ্ঘিব গড় দেখি বিপরীত ।  
 আমি কি করিব যাহে পড়িল ইন্দ্রিজিত ॥  
 কৃষ্ণিবাস বাখানিল মূর্খনির পুরাণ ।  
 লক্ষ্মীকাণ্ড গাইল গীত অমৃতসমান ॥

মহী বলে কেমনে গড়ে করিব প্রবেশ ।  
 ভদ্রকালী দেবী মোরে কহ উপদেশ ॥  
 ব্রহ্মমন্ত্ৰ জপিলা বীর ধ্যান নাহি টলে ।  
 বশিষ্ঠ মূর্খনির রূপ কমণ্ডলু করে ॥  
 গাছের বাকল পরিধান জটাভার শিরে ।  
 মায়া পাতি আইল হনুমানের গোচরে ॥  
 দশরথের পুরোহিত অযোধ্যায় বসি ।  
 রাম দরশনে আমি এত দূর আসি ॥  
 আজি হানা দিতে আসিবে মহীরাবণে ।  
 মহামন্ত্ৰ কহিব গিয়া শ্রীরামের কানে ॥  
 হেন বেলা রাম জয় ডাকে বিভীষণ ।  
 পলাইয়া গেল তবে রাবণনন্দন ॥  
 লক্ষ্মীর ভিতর পলাইল দ্বারতগমন ।  
 হনুমানের নিকটে আইলা বিভীষণ ॥  
 বিভীষণ বলে শুন পবননন্দন ।  
 কার সনে কহ কথা না জানি কারণ ॥  
 হনুমান বলে কথা শুন মহাশয় ।  
 মায়াবী আইলে তার জীবনসংশয় ॥  
 বিভীষণ বলে হনুমান জাগিহ ভালমতে ।  
 রাক্ষস বানর সঙ্গে রাজা চলিলা ছুরিতে ॥  
 তিন শ্বার বেড়াইয়া চলিলা দক্ষিণে ।  
 শ্বারের ভিতরে মহী ভাবে মনে মনে ॥  
 ভরতের রূপ ধরি রাবণনন্দন ।  
 হনুমানের সমুখে গিয়া দিলা দরশন ॥  
 রামের আকৃতি দেখি চিত্তে হনুমান ।  
 এক দৃষ্টে হনুমান করিয়াছে ধ্যান ॥  
 ভরত বলেন তুমি শুন পবননন্দন ।  
 শ্বার ছাড় দেখি গিয়া শ্রীরাম লক্ষ্মণ ॥  
 আমার মায়ের দোষে রাম আইলা বনে ।  
 অপরাধ মাগিয়া লব রামের চরণে ॥  
 এক দৃষ্টে হনুমান রাক্ষস পানে চাহি ।  
 বারে বারে মায়া পাত আজি যাবে কহি ॥

ডরাইল মহী মায়া হইল বিদিত ।  
 বিভীষণের শব্দ পায়্যা হইল একভিত ॥  
 হাথে গান্ধী বাণ রাজা আইলা বিভীষণ ।  
 সাবধানে শ্বার রাখ পবননন্দন ॥  
 এতেক বলিয়া তবে গেলা বিভীষণ ।  
 কৌশল্যার মূর্ত্তি ধরে রাবণনন্দন ॥  
 গায় রক্তমাংস নাহি অস্থিচর্ম্ম সার ।  
 কালো কাপড় পরিধান রুদ্ধিতা অপার ॥  
 উপবাসে ক্ষীণ দেখি হৈয়াছে দৃশ্বলা ।  
 রাম কোথা আছে বলি কাদেন কৌশল্যা ॥  
 রাজা না পাইল পত্ন সতাইর গুণে ।  
 অনাথীর হেন পত্ন বেড়ায় বনে বনে ॥  
 তোমার শোকে বড় রাজা তেজিল জীবন ।  
 শূনিল সীতাকে চুরি করিল রাবণ ॥  
 রাত্রিদিন কাঁদিয়া বাপু পাই নানা দুখ ।  
 জনম সফল করি দেখি চাঁদমুখ ॥  
 রাম রাম বলিয়া শ্বারে করিছে ক্রন্দন ।  
 দেখিয়া হনুমানের তায় উড়িল জীবন ॥  
 কৌশল্যা বলেন শুন পবননন্দন ।  
 ধন্য ধন্য বানর তোমার ধন্য জীবন ॥  
 করিয়া অনেক তপ ধরিল উদরে ।  
 হেন পত্ন দৈবদোষে আলায় দেশান্তরে ॥  
 ব্রহ্মা যার চরণ দেখিতে সাধ করে ।  
 হেন ত্রৈলোক্যনাথ দেখাহ আমারে ॥  
 ঝাট করিয়া দেখাও মোরে দুই সহোদর ।  
 পত্নশোকে আমার পড়িছে কলেবর ॥  
 দেখিয়া যে সর্বস্বময় হনুমানের মন ।  
 রাম জয় করিয়া ওথা আইল বিভীষণ ॥  
 পলাইল মহী তবে হইল একপাশ ।  
 দেখিয়া যে হনুমানের লাগিল তরাস ॥  
 রাক্ষসের মায়া সে রাক্ষস জাত জানে ।  
 হনুমানের নিকটে আইলা বিভীষণে ॥  
 বিভীষণ বলে শুন পবনকোত্তর ।  
 কার সনে কথা কহ নাহিক দোসর ॥  
 সাবধানে শ্বার রাখ আজিকার রাত্টি ।  
 রামলক্ষ্মণ এড়াইলে সভার নিষ্কৃতি ॥  
 এত বলি বিভীষণ চলিলা সম্বরে ।  
 সাবধান হৈয়া তুমি রাখিহ দূয়ারে ॥  
 পণ্ড রাক্ষস লৈয়া চলিলা বিভীষণ ।  
 \*কর্ণ পাতি সন্নে তাহা রাবণনন্দন ॥\*  
 কোপে কড়মড়ায় সে বিকট দশন ।\*  
 লক্ষ্মীপদুরী মজাইল খুড়া বিভীষণ ॥

যুক্তি করি মহীরাবণ আছয়ে দয়ায়।  
 কেকয়ীর রূপ হৈলা রাম নিবার তরে॥  
 কেকয়ীর রূপ হৈলা মায়ার প্রবল্যে।  
 হনুমানের আগে গিয়া ছলা করিয়া কান্দে॥  
 আমি যদি জানিতাম রাম গুণের সাগর।  
 তবে কেন পাঠাইব বনের ভিতর॥  
 করষোড়ে হনুমান বলিয়ে তোমারে।  
 রাম লক্ষ্মণ দুই ভাই দেখাহ আগারে॥  
 রক্তলোচন করিয়া চাহে পবনন্দন॥  
 বারে বারে মায়া পাতি করহ ক্রন্দন॥  
 \*মায়া পাতি মোর মন করহ পরীক্ষা।  
 পড়িলে আমার হাতে নাহি তোর রক্ষা\*  
 রাম জয় করিয়া ওথা আইল বিভীষণ।  
 পলাইয়া গেল তবে রাবণনন্দন॥  
 ডাক দিয়া হনুমানে বলে বিভীষণ।  
 সাবধানে স্মার রাখ পবননন্দন॥  
 সাবধানে থাক হনু আজিকার রজনী।  
 বারে বারে কার সনে কহ যে কাহিনী॥  
 এতক বলিয়া বীর চলিলা দক্ষিণে।  
 ভাঙাইতে নারে মহী ভাবে মনে মনে॥  
 বানরেতে ভাল জানে মূর্খের চরিত্র।  
 মায়া পাতি মহী হইল মূর্খ বিন্দিত॥  
 বাম করে কমণ্ডলু খনতি ডাহিন করে।\*  
 রাম রাম বলিয়া মূর্খ আইল সত্বরে॥  
 রঘুনাথ রঘুনাথ বৈকুণ্ঠ ঈশ্বর।  
 কোথা হইতে পাব রামচন্দ্রের উত্তর॥  
 রামের সনে যে মোরে করায় দরশন।  
 আমার বরে চারি যুগ তাহার জীবন॥  
 সৃষ্টি জন্মাইতে পারি করিতে পারি লয়।  
 হনুমানের সঙ্গে গিয়া দিল পরিচয়॥  
 অনেক দিন আছেন রাম লঙ্কার ভিতরে।  
 মহামন্ত্র দিয়া যাব রঘুনাথের তরে॥  
 আমার মন্ত্রের কথা সর্বলোকে জানি।  
 মন্ত্র শুনিলে ক্ষুধাতৃষ্ণা কিছুই না মানি॥  
 রাম জয় করিয়া ওথা আইল বিভীষণ।  
 চক্ষুর নিমিষে মূর্খ হইলা অদর্শন॥  
 সতত ভ্রমিয়া বীর বলে নিশাভাগে।  
 রাম লক্ষ্মণ সূত্রীব অগদ বীর আগে॥  
 দৈবনিষ্পত্তি কভু না যায় খণ্ডন।  
 হনুমানে জাগাইয়া গেল বিভীষণ॥  
 অন্তরে ডরায় বড় মহী মহাবীর।  
 নিদ্রায় বানর কটক হইলা অস্থির॥

সভে জাগরণ করে পবননন্দন।  
 প্রহরী বেড়ায় তবে রাজা বিভীষণ॥  
 বিভীষণের মূর্তি ধরে রাবণনন্দন।  
 হনুমানের সমুখেতে দিল দরশন॥  
 বিভীষণ বলে হনুমান বলিয়ে তোমারে।  
 পথ ছাড় যাই আমি রামের গোচরে॥  
 শ্রীরামের মন্ত্র দিব বচন নিম্বাস।  
 সেই মন্ত্রে রাবণের হবে বংশনাশ॥  
 রাত্রিদিন রামের কার্ষ্যে ফিরি অনুক্ষণ।  
 স্মার কারো না ছাড়িহ পবননন্দন॥  
 মোর রূপে যদি কেহো

তোমায় দেয় দেখা।

তুমি পথ ছাড়িলে কাহারো নাহি রক্ষা॥  
 হনুমান বলে শুন রাক্ষস বিভীষণ।  
 দৃষ্টি পাত এক চিহ্ন দিব নিদর্শন॥  
 আপনি চাপড় বীর মারিল নিঘাত।  
 আচম্বিতে পৃষ্ঠে যেন অশনি নিপাত॥  
 চাপড় খাইয়া বীরের শঙ্কা লাগে চিন্তে।  
 আপনা খাইয়া কেন আইল

হনুমানের ভিতে॥

অন্তরে কাঁপিল মহী রাবণনন্দন।  
 মনে করে ইহার হাতে আমার মরণ॥  
 হনুমান বলে শুন রাক্ষস বিভীষণ।  
 রামে মন্ত্র দিয়া আইস দ্রুতগমন॥  
 মহীর মায়াতে হনু ভুলিল ততক্ষণে।  
 তিন শত বিহব্দে গেল রামের সদনে॥  
 স্বর্গে হাহাকার করে যত দেবগণে।  
 রঘুনাথের ঠাঞি গেল রাবণনন্দনে॥  
 কুন্তিবাস বাথানিল মূর্খের পদ্রাণ।  
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত অমৃতসমান॥

গড়ে প্রবেশিল বীর স্মারি ভদ্রকালী।  
 মন্ত্র পড়ি সভাকারে দিলেক নিদানি॥  
 অচেতনে নিদ্রা গেলা সভ বানরগণে।  
 গাছ পাথর পড়ে ঘুমে অচেতনে॥  
 সূত্রীব অগদ নিদ্রা যায় আদর্শ চলে।  
 লক্ষ্মণ বীর নিদ্রা যায় অগদের কোলে॥  
 সূত্রীবের কোলে নিদ্রা যান রঘুবর।  
 ভূমে গড়াগড়ি বলে হাথের গান্ধী শর॥  
 হরষিত হৈয়া মহী দুহাঁ কৈল কোলে।  
 নিজ মূর্তি ধরিয়া রাম লক্ষ্মণে নেহালে॥

ভদ্রকালী স্মরিয়া বীর দিল হৃৎকার।  
 আচম্বিতে হইল তথা সুড়ঙ্গ দয়ার॥  
 দুই ভাই লৈয়া সম্ভায় পাতাল ভিতরে।  
 চক্ষুর নিমিষে যায় পাতাল বিবরে॥  
 মহীর কোলে দেখি দুই রাজার কুমার।  
 কাণ্ডনপুত্রেতে করে জয় জয়কার॥  
 পাত্রমিত্র মন্ত্রিগণে লোঙাইল মাথা।  
 অনেক দৃঃখে আনিলু কহিল সভ কথা॥  
 গন্ধর্বেতে গীত গায় নাচে বিদ্যাম্বরী।  
 আনন্দে পূর্ণিত হৈলা কাণ্ডন নগরী॥  
 দেবীরে প্রদক্ষিণ হৈয়া বন্দিল চরণ।  
 শূয়াইল রত্নখাটে ভাই দুইজন॥  
 বিদায় হইয়া মহী গেলেন বাহিরে।  
 যমচক্র পাতিলেক গড়ের চারি দ্বারে॥  
 দেব দানব গন্ধর্ষ আর যত বীর।  
 যমচক্রে ঠেকিলে সভে হয় দুই চির॥  
 গড়ের চারি দ্বার দশ দশ যোজন।  
 ভিতরে কপাট দিল মহী যে রাবণ॥  
 মহীরাবণ বলে শুন পাত্রমিত্রগণ।  
 কাণ্ডনপুত্রীর কর স্থান মাজ্জান॥  
 পূজার দ্রব্য আন সভ সুগন্ধি চন্দন।  
 নানা পুষ্প আন সভে উত্তম বসন॥  
 মহিষ ছাগল আন নেবেদ্য উপহার।  
 রাজযোগ্য বস্ত্র আন নানা অলঙ্কার॥  
 এত অজ্ঞা কর্যা মহী কৈল স্নান দান।  
 দেবার্চনে কার্য্য লাগে পাত্র প্রধান॥  
 স্ত্রীপুত্রদ্বয় আনন্দিত জয় জয় বোলে।  
 কর্ণেতে না শুন কেহো বাদ্য কোলাহলে॥  
 স্বর্গে যত দেবগণ হাস পাইল মনে।  
 সঙ্কটে ঠেকিল রাম কমললোচনে॥  
 ব্রহ্মা বলেন চিন্তা না করিহ দেবগণে।  
 সবংশে মহীকে নাশ করিবে এখনে॥  
 যাহা লাগিয়া ভদ্রাকালী গেলেন পাতালে।  
 রাক্ষস করিব ক্ষয় বলিলু তোমাতে॥  
 ব্রহ্মার বোলে হরষিত সভ দেবগণ।  
 অন্তরীক্ষে থাকিয়া দেখেন গীত নাচন॥  
 হরষিত মহী বড় পূজিব ভবানী।  
 নানা বেশ করিল রাজার যত রাণী॥  
 সম্বলোক ধাইল দেখিতে দুইজন।  
 বৈকুণ্ঠ তেজিয়া কিবা আইলা নারায়ণ॥  
 এমন মনুষ্যের রূপ নাহি দেখি কোথা।  
 ধায়া যায় সভ লোক নাহি ঢাকে মাথা॥

বিস্কন্দমূর্ত্তি দেখি যেন দুই ভাইর ঠান।  
 কেমনে দুহাঁর মাতা ধরিয়াছে প্রাণ॥  
 দুহাঁর যৌবন দেখি সড়ে হৈলা সুখী।  
 এত রূপের মনুষ্য কোথাও নাহি দেখি॥  
 সকল পাসরে লোক দুহাঁর দরশনে।  
 হেন দুহাঁ আনিয়াছে কাটিবার মনে॥  
 নিকট হৈয়া নেহালে কেহো শ্রীরাম লক্ষ্মণ।  
 কেহো বলে চিয়াইয়া দেহ

পলাউক দুইজন॥

কৃষ্ণিবাস বাখানিল মূর্নির পূরণ।  
 লক্ষ্মীকাণ্ডে গাইল গীত অমৃতসমান॥

করুণা রাগ

ধনুয়া

কোথা গেলে পাব রাম সুন্দর আমার।  
 রামের বিহনে সভ দিবস অন্ধকার॥

পাত্র সহিত এথা মহী

পূজার কার্য্য লাগে।

রাম জয় করিয়া ওথা বানর কটক জাগে॥  
 আগে পাছে দিউটী জ্বলে ধায় বিভীষণ।  
 ডাকিয়া বলে দ্বার রাখ পবননন্দন॥  
 রাত্রি অবসান হইল সূর্য্যের উদয়।  
 বিভীষণ দেখিয়া হনুমানের বিস্ময়॥  
 বিদায় হইয়া তুমি গেলা যে ভিতরে।  
 কোন পথে আইলা তুমি আমার গোচরে॥  
 বিভীষণ বলে তুমি কি বল উত্তর।  
 কোনজন গিয়াছিল রামের গোচর॥  
 কাঁদেন বিভীষণ কি বলিলে হনুমান।  
 আজি সে নিশ্চয় আমি তেজিব পরাগ॥  
 তোমাতে ভাণ্ডিয়া গেল রাবণনন্দন।  
 মায়া করি লৈয়া গেল ভাই দুইজন॥  
 গ্রাসে হনুমান গেল গড়ের ভিতরে।  
 সুগ্রীব অঙ্গদ নিদ্রা যায় দুই বীরে॥  
 মায়ানিদ্রা যায় যত সেনাপতিগণ।  
 দেখিতে না পাইল কেহো শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥  
 আছাড় খায়্যা হনুমান বৃকে মারে ঘা।  
 রাম রাম বলিয়া হনু উচ্চে কাড়ে রা॥  
 মোহ পায়্যা সুগ্রীব চারি দিগে চাই।  
 অচেতনে কাঁদে রাজা না দেখি দুই ভাই॥

সুগ্রীব বলে হনুমান কহ বাৰ্তা সার।  
শ্রীরাম লক্ষ্মণ কোথা দূই মিত আমার॥

ত্রিপদী

করষোড়ে হনুমান কর রাজা অবধান  
যত কথা তোমারে সে কহি।  
আছিলাম দ্বারে দ্বারী কোন জন কৈল চুরি  
যদি জানি তোমার দোহাই॥  
দ্বারে ছিলাম একেশ্বর মায়া পাতি নিশাচর  
যত কথা কহিতে ভয় করি।  
আছিল যে বিভীষণ যারে কৈলা অপেক্ষণ  
ইহার সম্মানে হইল চুরি॥  
হৈয়া মদন বিশ্বামিত্র কেকয়ীরূপে লজ্জিত  
আইল কৌশল্যারূপ ধরি।  
আসি বিভীষণরূপে রহে মোর সমীপে  
যাব আমি রাম বরাবরি॥  
এই দেখ বিভীষণ নাহি কহেন বচন  
যারে কৈলা রাত্রি জাগরণ।  
বিভীষণের সম্মানে চুরি কৈল দুইজনে  
শুন রাজা আমার বচন॥  
হনুমান জড়িলা কোপে বানর আইলা একচাপে  
পৰ্ব্বতপ্রমাণ সভা দেখি।  
মেঘ যেন সঞ্চারে ক্ষিতি ডুবাইতে বসুমতী  
বানর সভার তেন আঁখি॥  
যেন আইসে জলধর সুগ্রীব কাঁপে থরথর  
বিভীষণে সভাকার রোষ।  
বিধাতা নিৰ্ব্বন্ধ করি রাম যাবে পাতালপুরী  
বিভীষণকে কেন দেহ দোষ॥  
কৃত্তিবাস পাণ্ডিত ভনে বিভীষণ অনাথিনে  
রাম বিনে গতি নাহি আর।  
পাপিষ্ঠ নিশাচর জাতি রামলক্ষ্মণ নিল রাত্রি  
বানর কটকে হাহাকার॥

ঝড়ে যেন গাছ সভ উপাড়ে ডালে মূলে।  
রাম রাম বলিয়া বানর লোটায় ভূমিতলে॥  
অঙ্গদ যুবরাজ কাঁদে বাসরের নাতি।  
ধূল্য লোটায় কাঁদে যত সেনাপতি॥  
কেশরী কুমুদ কাঁদে শরভ মহাবলী।  
সুশেণ জাম্ববান কাঁদে আর শতবলী॥

নল নীল দুই ডাই কাঁদয়ে অপার।  
চারি দিগে বানর সভ করে হাহাকার॥  
সুগ্রীব বলে কুখ্যাত রহিল মহীতলে।  
রামলক্ষ্মণ আছিলেন আমা সভার কোলে॥  
সূর্যের তনয় আমি অঙ্গদ ইন্দ্রের নাতি।  
পৃথিবীমণ্ডলে রহিল বড়ই অখ্যাতি॥  
সাগরে ডুবিয়া মরিব যত বানরগণ।  
তাহার বিহনে প্রাণ ধরি অকারণ॥  
কেহো বলে দেশে যাইব সকল বানর।  
কেহো বলে আজি আমি মারিব লঙ্কেশ্বর॥  
কেহো বলে ধাইয়া যাই অযোধ্যা নগরী।  
ভরত শত্রুঘ্ন আনি জিনিব লঙ্কাপুরী॥  
তবে সীতা উদ্ধারিয়া দেশেরে গমন।  
জাম্ববানের বিচারে কার্য করিব স্বর্ষজন॥  
সুগ্রীব বলে হনুমান শুন বানরগণ।  
সকল মায়া করিল রাক্ষস বিভীষণ॥  
এত দিনে আপন কার্য করিল সাধন।  
ইহা লাগিয়া রামের ঠাঞি পশিলা শরণ॥  
রাবণ সনে ভেদ করিয়া ভাণ্ডিলে আমারে।  
কোথা এড়িলেক লৈয়া দুই সহোদরে॥  
বৈরী আপন নহে বুঝিল তোর ভাব।  
আমা সভা ভাঙাইয়া পাবে কত লাভ॥  
কোপে হনুমান বিভীষণেরে নেহালে।  
পাকল করিয়া আঁখি ধরিল আঁচলে॥  
হনুমান বলে মোর প্রাণ হয় যে কাতর।  
চরণে ধরিয়া বলি দেহ দুই সহোদর॥  
হনুমান বলে বিভীষণে ধর বানরগণ।  
আমি ধরিয়া আনি গিয়া রাজা দশানন॥  
সুশেণ আন গিয়া তুমি জনককুমারী।  
সকল বানর গিয়া বোড়িব লঙ্কাপুরী॥  
দুহাঁকে বাশ্লিয়া লৈয়া যাইব দেশেরে।  
লঙ্কা উপাড়িয়া আমি ফেলিব সাগরে॥  
শুনিয়া যে বিভীষণ হইলা ফাঁফর।  
হেট মাথে রহিলা কিছু না দিলা উত্তর।  
জাম্ববান বলে কিছু না হয় উচিত।  
তিন লোক জানে বিভীষণ ধর্ম্মচিত॥  
কোন উপায় করিব বলহ বিভীষণ।  
কোথা গেলে পাব রাম কমললোচন॥  
বিভীষণ বলে মোর অবশ্য মরণ।  
তোমরা রাখিলে মারিবে রাজা দশানন॥  
মহীরাবণ লৈয়া গেল ভাই দুইজন।  
নিশ্চয় তেজিবে প্রাণ অনাথ বিভীষণ॥



তবে খানিক শ্রম তুমি কর হনুমান।  
 অবশ্য দেখিবা রাম কমল নয়ন॥  
 মহাপরাক্রম তুমি ধর্ম অবতার।  
 আগে পাতালেতে তুমি কর আগুসার।  
 মহীরাবণ আছে যথা কাণ্ডন নগরী।  
 বাহার সাক্ষাৎ হৈলা দেবী ভদ্রকালী॥  
 যন্ত্র করিয়া চাহিও তথা ভাই দুইজন।  
 না পাইলে তুমি মোর বিধি জীবন॥  
 সঙ্গ্রীব বলে শুন অহে বীর হনুমান।  
 ষতেক বানর মध्ये তুমি সে প্রধান॥  
 বিচারিয়া কার্য করিলে সর্ব্বদেতে জয়।  
 জাম্বুবান বলে তুমি বলিলে নিশ্চয়॥  
 চল চল হনুমান বিলম্বে নাহি কাজ।  
 তোমা হইতে রক্ষা পায় বানর সমাজ॥  
 হনু বলে তোমার বাক্য অন্য করিতে নারি।  
 বিভীষণ ধরা রহিল তোমা বরাবরি॥  
 হনু বলে যাবৎ নাহি আনি দুইজন।  
 তাবৎ তোমার ঠাঞি রহিল বিভীষণ॥  
 যাবৎ রামের ঠাঞি নাহি হয় দেখা।  
 তাবৎ বিভীষণের অঙ্গ দহিব নহে রক্ষা॥  
 উদ্দেশে বন্দিল বীর রামের চরণ।  
 সীতার চরণ বন্দে পবননন্দন॥  
 সঙ্গ্রীব রাজা বন্দে আর যত গুরুজন।  
 ছোট বড় বানর সনে দিল আলিঙ্গন॥  
 জাম্বুবান সুষেণ তারে করিল কল্যাণ।  
 বিভীষণ বন্দিয়া চলিল হনুমান॥  
 বানর কটক দিল জয় জয়কার।  
 কথ দূরে পাইল সেই সড়ুগ দয়ার॥  
 মহা অলঙ্কার দেখে ঘোর দরশন।  
 ছোট মূর্ত্তি ধরিয়া গেলেন পবননন্দন॥  
 কুড়ি সহস্র যোজন তথা দেখিল পাতাল।  
 নাগলোক দেখ্যা দিল জয় জয়কার॥  
 নাগলোক দেখ্যা বলে ধনা ধনা হনুমান।  
 তোমার প্রসাদে দুই ভাই পাবে প্রাণদান॥  
 আচম্বিতে গেল বীর কাণ্ডননগর।  
 গড়ের বাহির দেখে বীর দিব্য সরোবর॥  
 সোনার পক্ষ দেখে বীর সোনার দেখে গাছ।  
 জলের ভিতর দেখে বীর সুবর্ণের মাছ॥  
 নানা পুষ্প বিকশিত পক্ষ উৎপল।  
 হংস চক্রবাক পক্ষ করে কোলাহল॥  
 নানা দ্রব্য দেখে বীর সরোবর পাড়ে।  
 চারি ঘাট বাঁখিয়াছে রক্ত জাবড়ে॥

আপনি পার্শ্বতী পুরী করিল নিৰ্ম্মাণ।  
 পাতাল ভিতরে নাহি তেন মত স্থান॥  
 লক্ষ দিয়া উঠে বীর গাছের উপরে।  
 মকট হইয়া পুরী নেহালে বানরে॥  
 কাণ্ডনপুরী দেখিল বীর সোনার সূঠাম।  
 দেখিয়া কম্পিত হইলা বীর হনুমান॥  
 কাণ্ডন আকার ঘর ধরে নানা জ্যোতি।  
 পঞ্চ বর্ণে দেখে স্থান নানা ভাতি॥  
 সূর্য্য চন্দন পুষ্প দিব্য মালা গলে।  
 স্ত্রীপুরুষ ক্রমে সভে জয় জয় বোলে॥  
 নানা অস্ত্র লইয়া পদাতি যুখে যুখে।  
 হস্তী ঘোড়া চতুর্দ্দল কেহো চড়ে রথে॥  
 গন্ধর্বেতে গীত গায় নাচে বিদ্যাধরী।  
 আনন্দে পূর্ণিত সভ কাণ্ডননগরী॥  
 হনুমান বলে কেমনে করিব প্রবেশ।  
 এমন সঙ্কটে কেমনে করিব উদ্দেশ॥  
 গাছের ডালে বসিয়া বীর করয়ে ক্রন্দন।  
 লক্ষ্মীকান্ড গাইল কুন্তিবাস বিচক্ষণ॥

আনন্দিত মহীরাবণ পূজিব উগ্রচন্ডা।  
 ছাগল মহিষ আনে কেহো আনে গন্ডা॥  
 অন্তঃপুরের বাহির হৈলা

সাত হাজার দাসী।

সভাকার কাঁথে দেখে সোনার কলসী॥  
 সিন্দুর কঙ্কাল চন্দনে হৈয়া বিভূষিত।  
 অতি মনোহর মূর্ত্তি আইলা তুরিত॥\*  
 দুই ভাইর গুণ স্মরিয়া কেহো কয় কথা।  
 গড়ের বাহির হৈয়া যায় সরোবর যথা॥  
 গাছের ডালে দেখে সভে একটি বানর।  
 হনুমান দেখেন সভে যায় সরোবর॥  
 কলসী লইয়া গেল সরোবর ঘাটে।  
 হাসিতে হাসিতে যায় বানর নিকটে॥  
 একদৃষ্টে দাসীগণ বানর নেহালে।  
 ভাবকি মারিয়া হনুমান

ফিরে ডালে ডালে॥

দাসী বলে রাজা কালি আন্যাছে দুইজন॥  
 অশ্বিনীকুমার যেন দেব নারায়ণ॥  
 তা সভার মা বাপ কেমনে প্রাণ ধরে।  
 হেন দুহা আনিয়াছে কাটিবার তরে॥  
 আর আশ্চর্য্য দেখে গাছের বড় ডালে।  
 হেন অপূর্ব্ব নাহি দেখি কোনকালে॥

শূদ্র হরষিত হইলা পবননন্দন।  
সেই দূইজন হৈবে শ্রীরামলক্ষ্মণ॥  
হরষিতে নারীগণ নেহালে মৰ্কটে।  
অনেক কালের এক বড়ি

আইল নিকটে॥

বানর দেখিয়া বড়ি পাইল তরাস।  
তোমরা কেন হরষিত হৈবে রাজ্যনাশ॥  
মনুষ্য নহে দূই ভাই দেব নারায়ণ।  
কান্দা সহিবারে পারে দুহাঁকার রণ॥  
মনুষ্য বানর আইল দেখিবা বিবাদ।  
আজি সে রাজার রাজ্যে পড়িবে প্রমাদ॥  
পূর্বকথা শুন তোমরা হও সাবধান।  
কৃষ্ণিবাস বাখানিল মৃদুর পুরাণ॥

পূর্বকথা কহে বড়ি সভা বিদ্যমান।  
এক চিন্তে বড়ির কথা শুনে হনুমান॥  
পূর্ব এককালে এথা আইলা প্রজাপতি।  
ইন্দ্র আদি দেবগণ তাহার সংহতি॥  
গন্ধর্ষের নৃত্য দেখিতে দেবতার রণ্ণ।  
মোহিনী দেখিয়া শক্রধনুর

তাল হৈল ভণ্ণ॥

কোপবান প্রজাপতি তারে দিল শাপ।  
রাক্ষসের ঘরে জন্ম শূন মহাপাপ॥  
যোড় হাথে শক্রধনু বলিল ব্রহ্মারে।  
তোমার আজ্ঞা গোসাঁঞ কে

লিখিতে পারে॥

কিবা নাম মোর হৈবে জন্ম কার ঘরে।  
কতকাল থাকিব আমি পৃথিবী ভিতরে॥  
হাসিয়া তখন ব্রহ্মা শক্রধনুরে কহি।  
রাবণের ঘরে জন্ম হবে নাম হবে মহী॥  
নর বানর যবে আসিবে তোর পাশ।  
সেইকালে রাজ্য তোর হইবেক বিনাশ॥  
বিনয় করিয়া বলে ব্রহ্মার চরণে।  
সত্য করিয়া বল মোরে

মারিবে কোন জনে॥

ব্রহ্মা বলে ইন্দ্রজিৎ থাকিবে লক্ষ্মাপুরী।  
পাতালে পাইবে তুমি কাশ্মন নগরী॥  
আর না বলিব কিছ শূন শক্রধনু।  
তোমাতে মারিবে যে তার নাম হনু॥  
ব্রহ্মার বচন কভু নহিবেক আন।  
এতকালে হনুমানেরে দেখি বিদ্যমান॥

দূই ভাই আনিয়াছে কাটিবার মনে।  
তাহার উদ্দেশে আইলা পবননন্দনে॥  
আজি সে অবশ্য রাজ্যে পড়িবে প্রমাদ।  
চল সভে ঘর যাই দেখিবে বিবাদ॥  
এত দিনে নর বানর একত্রে নিবাস।  
আজি সে অবশ্য রাজ্য হইবে বিনাশ॥  
বড়ির কথা শুনিয়া হাসে বীর হনুমান।  
হনুমান বলে তোমার চরণে প্রণাম॥  
কন্যাগণ ভরিলেক জলের কলসী।  
অন্তঃপুরে চলে তবে সাত শত দাসী॥  
গাছ হইতে হনুমান চলিলা সঙ্করে।  
নকুল প্রমাণ হয় জায় গড়ের ভিতরে॥\*  
বিষম চক্র দ্বারে না যায় লঙ্ঘন।  
তা দেখিয়া মনে চিন্তে পবননন্দন॥  
হনুমান বলে শুন তুমি যমচক্র।  
পবননন্দন আমি তোমা হইতে বক্র॥  
হের দেখ হস্ত মোর বজ্রের সমান।  
যমচক্র তুমি যাও শমনের স্থান॥  
পবননন্দন আমি বলি হে তোমাতে।  
আপনার ঘর তুমি চলহ সঙ্করে॥  
হনুমান যত বলে নাহি শুনে কানে।  
কুপিল হনুমান বীর পবননন্দনে॥  
পবননন্দন বীর অক্ষয় শরীর।  
চাপড়ের ঘায় তার করিল দূই চীর॥  
যমচক্র পড়িল তিলেক নাহি রহে।  
গড়ে প্রবেশিল বীর ঝড় যেন বহে॥  
শেবত মাহিরূপ হইলা পবননন্দন।  
উদ্দেশ্যেতে দূই ভাইর বন্দিল চরণ॥  
প্রবেশ করিল গিয়া রাজ অন্তঃপুরে।  
দূই ভাই চাহিয়া বলে প্রতি ঘরে ঘরে॥  
চিন্তে গুণে হনুমান হইয়া ফাঁফর।  
চাহিতে চাহিতে গেলা ভদ্রকালীর গোচর॥  
প্রণাম করিল হনু দেবীর চরণে।  
পূর্ব দেখা দিলা মোরে সাগর তরণে॥  
তোমার প্রসাদে মাতা জিনিল লক্ষ্মাপুরী।  
দূই ভাইকে আনিয়াছে কাশ্মন নগরী॥  
উৎপত্তি প্রলয় স্থিতি তোমার কারণ।  
তোমার সৃজিত মাতা এ তিন ভুবন॥  
তুমি কৃপাময়ী মাতা দৃষ্ট সংহারিণী।  
ঘৃচাল্যা অমরের ভয় জগৎজননী॥  
বহু তপে তোমাকে পাইল ত্রিপুড়ারি।  
তোমাকে সেবিয়া ইন্দ্র পাইল সদরপুড়ী॥

তুমি মোরে কর কৃপা আমি রামদাস।  
তোমা হইতে রাবণের হউক বংশনাশ॥  
হনুমানের কথা শুনি হাসিলা ভবানী।  
যত বল হনুমান আমি সভ জানি॥  
হের দেখে দুই ভাই রত্নসিংহাসনে।  
কার শক্তি মারিতে পারে ভাই দুইজনে॥  
তোমা দরশনে আমি ছাড়িল লক্ষ্মীপদরী।  
না করিহ তুমি শঙ্কা কাণ্ডন নগরী॥  
আপনা না জানে গোসাঁঞ দেব নারায়ণে।  
আমার কথা কহ গিয়া ভাই দুইজনে॥  
রামের কানেতে কহ মোর এই কথা।  
রাজার বেটা হই মোরা কারো

না লোঙাই মাথা ॥

রামের সাক্ষাতে গেলা পবননন্দন।  
নিদ্রায় দেখিল তবে শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥  
হনুমান বলে গোসাঁঞ

নিদ্রায় আছ ভোলে।

মায়া করি মহীরাবণ আনিল পাতালে॥  
ত্রিদশের নাথ গোসাঁঞ দেব নারায়ণ।  
কার শক্তি মারিতে পারে শুনহ বচন॥  
তোমাকে বলিবে দেবীকে কর নমস্কার।  
নমস্কার না করিহ করিহ অহংকার॥  
তোমাকে শিখাইতে যখন করিবে প্রণতি।  
আমি তারে খাণ্ডায় কাটিব লঘুগতি॥  
হনুমানের বচনে দুই ভাই হরষিত।  
কোল দিল হনুমানে হইয়া বিস্মিত॥  
ধন্য ধন্য হনুমান পবননন্দন।  
তোমার যশ ঘৃষিবেক এ তিন ভুবন॥  
তোমার প্রতাপে বাপু বাঁচি বারেবার।  
আজি দুই ভাইর বাপু করহ উন্মার॥  
তোমার প্রসাদে পাব সীতা চন্দ্রমুখী।  
তোমার প্রসাদে সভ বন্দুবান্ধব দেখি॥  
প্রাণ দিলে তোর ধার শোধিতে না পারি।  
তোমার প্রসাদে দৌখি অযোধ্যানগরী॥  
হনুমান বলে গোসাঁঞ শুনহ বচন।  
পূজার বেলা হইল আমি হই অদর্শন॥  
ভ্রমরের রূপে ঘরে রহিলা তখন।  
সিংহাসনে বসিলেন ভাই দুইজন॥  
শুনিতে কৌতুক বড় রাম অবতার।  
অনেক যতনে ব্রহ্মা আনি করিল প্রচার॥  
বাল্মীকির প্রসাদে জাণিল সর্বদেশে।  
লক্ষ্মীকাণ্ড গাইল পণ্ডিত কৃষ্ণবাসে॥

ধুম্রা

কি আর শমনের ভয় জপহু রাম নাম।  
শমনদমন বিষম রাবণ রাবণদমন রাম॥

স্নান দান কৈল মহী লৈয়া পাত্রগণ।  
শুক্ল ধূতি শুক্ল মালা সুগন্ধি চন্দন॥  
পূজার সামগ্রী লৈয়া ধায় পাত্রগণ।  
নানা উপহার নিল পূজার আয়োজন॥  
রক্তচন্দন মালা থাইল স্থানে স্থানে।  
ছাগ মহিষ মেঘ আনিল সেইখানে॥  
নানা মত বাদ্য বাজে কর্ণে লাগে তালি।  
সিংহাসনে বসিয়া রাজা পূজে ভদ্রকালী॥  
দশ হাজার ব্রাহ্মণের শূনি কোলাহল।  
স্ত্রীগণ মেলিয়া দেয় জয় জয় মঙ্গল॥  
মহী বলে পাত্রমিত্র হও সাবধান।  
স্নান করাইয়া দুহা আন বিদ্যমান॥  
আঞ্জা পায়্যা গেলা যত পাত্রমিত্রগণ।  
সুগন্ধি চন্দনজলে স্নান করায় দুইজন॥  
পরিধান করাইল উত্তম বসন।  
রাজার আগে লৈয়া গেল ভাই দুইজন॥  
মন্ত্র জপিয়া রাজা করিল ধোয়ান।  
ততক্ষণে উগ্রচন্ডা হৈলা মূর্তিমান॥  
দশ কোটি ছাগ দিল মহিষ দশ কোটি।  
লক্ষ লক্ষ একজন এক খাণ্ডায় কাটি॥  
জয় জয় ধূনি দিল যত রাজরাণী।  
করতালি দিয়া নাচে চৌষটি যোগিনী॥  
অতি ভয়ঙ্কর মূর্তি ধরিল উগ্রচন্ডা।  
কোটি কোটি রাক্ষস নাচে

হাথে লৈয়া খাণ্ডা॥

হেন বেলা মহী বলে শুন দুই ভাই।  
যেই বর চাহি দেবীর ঠাঁঞ সেই বর পাই॥  
ত্রিভুবনের রাজা আমি ভদ্রকালীর বরে।  
বাজ্জ্যসিদ্ধি হয় কার্য হয় সফলে॥  
পট্টাঞ্জলি হেট মূখে হও নমস্কার।  
ত্রিভুবনের রাজা হৈবে দুইটি কুমার॥  
রাম বলেন তোমার মূখে শূনি ধর্মকর্ম।  
তোমা হইতে শূনি রাজা রাজনীতি ধর্ম॥  
তোমা হইতে কার্যসিদ্ধি হইবে সকল।  
তোমার প্রসাদে আমি দেবীর পাইব বর॥  
যদি কৃপা কর মোরে শুন মহাশয়।  
কেমনে প্রণাম করিব কহ ত নিশ্চয়॥

মহী বলে কার্য্যাসিন্ধি হইল ভদ্রকালী।  
 এই দুইজন মাতা তোমারে দিব বলি॥  
 হাসিয়া উগ্রচন্ডা দেবী হৈল মূর্ত্তিমান।  
 রামলক্ষ্মণ দেখিয়া হইলা অধিস্তান॥  
 চালে হইতে প্রণাম করে বীর হনুমান।  
 তুষ্ট হৈয়া ভদ্রকালী লহ বলিদান॥  
 মহীর হাতের খাণ্ডা ছিল ভূমির উপর।  
 চালে হইতে নিল তাহা হনুমান বানর॥  
 অকটাঙ্গ প্রণাম করে মহী মহাবীর।  
 পূর্নকিত হৈয়া তবে লোঙাইলা শির॥  
 মহা তেজ হনুমানের কি কহিব কথা।  
 বিক্রম করিয়া ডাব কাটে হনু মাথা॥  
 মূর্ত্তিমান হৈলা তবে দেবী ভগবতী।  
 ডাকিনী যোগিনী ফিরে সানন্দিত মতি॥  
 মহাশব্দ করে বীর পবননন্দন।  
 ভূমিকম্প হইল তথা কাঁপে ত্রিভুবন॥  
 পৃথিবী টলমল করে সাগর উথলে।  
 সহস্র ফণায় অনন্ত কাঁপিল পাতালে॥  
 স্বর্গেতে দৃন্দুভি বাজে নাচে দেবগণ।  
 হনুমানের উপরে কৈল পূজ্য বরষণ॥  
 দেবগণ করে হনুমানের সম্মান।  
 তোমা হইতে দুই ভাই পাইল পরিত্রাণ॥  
 ত্রিভুবনে হইল তখন জয় জয়কার।  
 হনুমানের গলে দিল রত্নময় হার॥  
 হনুमानে আলিঙ্গন দিল শ্রীরাম লক্ষ্মণ।  
 তোমার যশ ঘৃষিবক এ তিন ভুবন॥  
 শুনিতে কৌতুক বড রাম অবতার।  
 কৃতিবাস লঙ্কাকাণ্ড রচিল সুচারু॥

মহীরাবণ পড়িল যদি ত্রিভুবনের অরি।  
 আজি কালি জয় হৈবে কনক লঙ্কাপুরী॥  
 হনুমানের মহাশব্দে কাঁপে ত্রিভুবন।  
 হ্রাস পাইল যত রাজার যোদ্ধাগণ॥  
 মহা রোল শব্দ হইল বৃক্ষের খসে পাত।  
 গর্ভবতী নারীগণের হইল গর্ভপাত॥  
 মহীর পুত্র জানিলেক বাপের মরণ।  
 মায়ের সনে কথা কহে না জানে কোনজন॥  
 পশু মাস হৈয়াছিল গর্ভের ভিতরে।  
 কোপ করিয়া বলে মাতা প্রসব সত্বরে॥  
 প্রসবিল তনয় রাক্ষসী ততক্ষণে।  
 ধনুক বাণ আন মাটির শ্রীরাম লক্ষ্মণে॥

লড়িতে চড়িতে নারে পড়ে ভূমিতলে।  
 উঠিয়া আঙুল নাড়ী বাঁধিল কাঁকালে॥  
 মালসাট মারিয়া বীর চারিদিকে চায়।  
 রাণীগণ মেলিয়া সভ জয় জয় গায়॥  
 তিজিয়া গির্জয়া দিল দৃন্দুভি নিশান।  
 কোপেতে হাসিয়া তবে ধায় হনুমান॥  
 চতুর্দিক বৌড়িলেক যত পাত্রগণ।  
 সতে মেলি তার নাম রাখে অহিরাবণ॥  
 মহাশব্দ করে অহি মহীর নন্দন।  
 দেখিয়া চিন্তিত হইলা যত দেবগণ॥  
 বিক্রম করিয়া গেলা হনুমানের আগে।  
 তোমাতে আমাতে রণ এই সহযোগে॥  
 মহাকোপে হনুমান ধরিল ছাওয়ালে।  
 হনুমান মহাবীরে বাঁধিল আঙলে॥  
 কোলে চাপিল হনুমান পিছলিয়া পড়ে।  
 লক্ষ্য দিয়া উঠে বীর সিংহনাদ ছাড়ে॥  
 মহাকোপে হনুमानে মারিল চাপড়।  
 অচেতন হৈয়া বীর করে ধড়ফড়॥  
 রুষিয়া হনুমান পুন ধরিল ছাওয়ালে।  
 পিছলিয়া বালক পড়িল ভূমিতলে॥  
 আপনা সম্বরি বীর উঠিলা সানন্দে।  
 এক লাফে উঠে গিয়া হনুমানের কান্ধে॥  
 কাঁধে চড়ি হনুমানে মারিল চাপড়।  
 ভূমে পড়ি হনুমান করে ধড়ফড়॥  
 কুপিয়া যে হনুমান চাপিলেক কোলে।  
 পিছলিয়া বালক পড়িল ভূমিতলে॥  
 জিনিতে না পারে হনু চিন্তে মনে মনে।  
 বালকে ধবিয়া বীর ফেলিল গগনে॥  
 আপনা সম্বরি অহি মহীর নন্দন।  
 ডাক দিয়া হনুমানে করিছে তজ্জর্জন॥  
 আমার বাপের তুমি বধিলা জীবন।  
 তোর রক্তে করিব আজি বাপের তর্পণ॥  
 কুপিয়া উঠিল হনুমান মহাবীর।  
 ক্রোধ করি সিংহনাদ ছাড়য়ে গভীর॥  
 মালসাট মারিয়া বীর ধরিল বালকে।  
 গলা চিপিল রক্ত উঠিল ঝলকে ঝলকে॥  
 পিছলিয়া বালক পড়িল ভূমিতলে।  
 ঝাঁকারিয়া আঙুল বাঁধিল কাঁকালে॥  
 ফাঁফর হইল হনুমান চিন্তে দেবগণ।  
 ডাক দিয়া বলে রাম কমল লোচন॥  
 আপনা পাসর কেন পবননন্দন।  
 আপন পিতা স্মরণ কর দেবতা পবন॥

আপন পিতা হনুমান করিল স্মরণ।  
 ততক্ষণে আইলা উনপঞ্চাশ পবন॥  
 অল্প বয়সে শিশু যম দরশন।  
 ধরিতে না পারে হনু চিন্তিত পবন॥  
 প্রজয়ের বাতাশ হইল ঘোর অন্ধকার।  
 দেব দানব গন্ধর্বে লাগিল চমৎকার॥  
 মহাবাত বহে পবন ঝলকে ঝলকে।  
 ধূলায় গা ভরিল হনু ধরিল বালকে॥  
 হরষিত হনুমান ধরিয়া ছাওয়ালাে।  
 পাক দিয়া ফিরায়ে বীর গগনমণ্ডলে॥  
 পাক দুই তিন দিয়া মারিল আছাড়।  
 ভাঙিয়া মাথার খুলি চূর্ণ করিল হাড়॥  
 মহাকোপে হনুমান পাত্মহিত ধরে।  
 মূণ্ডে মূণ্ডে ঠেসাইয়া সভাকারে মারে॥  
 অহিরাবণ পড়িল সভে করে হাহাকার।  
 একা হনুমান বীর সভা কৈল সংহার॥  
 ষোড় হাথে দেবীকে রাম করিলা প্রণাম।  
 তোমার প্রসাদে মোর সিঁদ্বি হইল কাম॥  
 যতেক আন্যাছিল মহী পূজার আয়োজন।  
 তাহা দিয়া পুজিল রাম চণ্ডীর চরণ॥  
 আজি হইতে রামচণ্ডী হইল তোমার নাম।  
 ষোড়কর করিয়া তবে কহেন শ্রীরাম॥  
 পরম সন্তোষে দেবী রামেরে প্রশংসে।  
 কাণ্ডন নগর তেজি চলিলা কৈলাসে॥  
 পৌরসী নামেতে ছিল মহীর পাটরাণী।  
 তারে সমর্পিল রাম যত রাজধানী॥  
 কাণ্ডন নগরে ছিল যত যত ধন।  
 ব্রাহ্মণেরে দিল দান পবনমন্দন॥  
 ব্যাছিয়া বিচিত্র বস্ত্র নিল হনুমান।  
 কাণ্ডন পুরী তেজিয়া চলিল নিজ স্থান॥  
 দুই ভাইকে হনুমান করি দুই কান্ধে।  
 জয়ধ্বনি দিয়া চলিলা বীর সানন্দে॥  
 নাগলোকে দেয় সভে জয় জয়কার।  
 সুভগ বাহিয়া উঠে তেজিয়া পাতাল॥  
 যেখানে সুগ্রীব রাজা কাঁদে বানরগণ।  
 হেট মাথা করি আছে রাক্ষস বিভীষণ॥  
 সেইখানে হনুমান উঠে আচম্বিত।  
 দুই ভাই দেখিয়া সভে হইল হরষিত॥  
 দুই ভাই দেখিয়া বানরগণ সভ নাচে।  
 চন্দ্রের উদয় ঘেন অন্ধকার ঘটে॥  
 হনুমানের কাঁধে হইতে নাবিলা দুইজন।  
 আগে বিভীষণে রাম দিলা আলিঙ্গন॥

সুগ্রীব রাজার সনে কৈলা কোলাকোলি।  
 অঙ্গদ যুবরাজে আশীর্বাদ দিয়া তুলি॥\*  
 হনুমানেরে কোল দিল মন্ত্রী জাম্ববান।  
 বীরভাগ করে হনুমানের বাখান॥  
 রাহাদিন বিভীষণ রামের কার্য চিন্তে।  
 তে কারণে লক্ষ্মণ মারিল ইন্দ্রজিতে॥  
 বিভীষণ বলে গোসাঁঞ কি কহিব আর।  
 তোমার বিহনে গোসাঁঞ সকল অসার॥  
 তোমার কার্যের গোসাঁঞ

আমি জানি সন্ধি।

তোমা দুহাঁ বিহনে গোসাঁঞ

হৈয়াছিল বন্দী॥

কায়মনোবাক্যে গোসাঁঞ তোমার হিত চাই।  
 আত্মান্তরে পড়্যাছিলাম তোমা দুহাঁ বই॥  
 বিভীষণের বোলে সভে লাজে হেট মাথা।  
 আলিঙ্গনে বিভীষণে কহিল প্রেমকথা॥  
 বিভীষণের কারণে জিনিদু লক্ষ্মাপুরী।  
 বিভীষণের হেতু বড় বড় বীর মারি॥  
 রাম জয় করিয়া বানর ছাড়ে সিংহনাদ।  
 হ্রাসে রাবণ রাজা গণিল প্রমাদ।  
 মহী পুত্র পড়িল মোর আইল দুইজনে।  
 তে কারণে সিংহনাদ ছাড়ে বানরগণে॥  
 যে হউক সে হউক আজি করিব মহারণ।  
 আজিকার রণে মারিব শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥  
 কৃষ্ণবাস পণ্ডিত কবিষ বিরচয়।  
 লক্ষ্মীকাণ্ডে গাইল গীত হনুমানের জয়॥

পুত্রশোকে রাবণ রাজা হইল অচেতন।  
 সিংহাসন হইতে রাজা পড়ে ততক্ষণ॥  
 কাঁদে রাবণ রাজা লোটায়ে দশ মাথা।  
 ক্ষণে ক্ষণে ডাকে মহী পুত্র গেলো কোথা॥  
 সকল বীর গেল মোর ইন্দ্রজিৎ সনে।  
 মহী পুত্র লৈয়া গেল আমার পরাণে॥  
 আমারে লইয়া যাও করিয়া স্মরণ।  
 তোমা পুত্র শোকে মরে রাজা দশানন॥  
 রাবণের ক্রন্দনে কাঁদে দশ হাজার রাণী।  
 লোটাইয়া কাঁদে তারা না ধরে পরাণি॥  
 মল্লোদরী রাণী কাঁদে

রাজার বাম পাশে।

শোকের উপর শোক মোর

পোড়ে রক্তমাংসে॥

আমি কত বলিলু প্রভু সীতা দিবার তরে।  
 কারো বোল না শুনিলে গেলে অহঙ্কারে॥  
 অচেতন হৈয়া পড়ে রাণী মন্দোদরী।  
 দশ হাজার সতিনে তারে প্রবোধিতে নারি॥  
 হিয়া হানে মূণ্ডে মারে ফেলে অভরণ।  
 ক্ষণে ইন্দ্রজিৎ ডাকে ক্ষণে মহারাবণ॥  
 কৃষ্ণবাস বাখানিল মূর্খনির পদ্যরণ।  
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল মহী অহির  
 বধ উপাখ্যান॥

পুত্রশোকে মন্দোদরী করিছে রোদন।  
 মন্দোদরীর ক্রন্দনে কোপিল দশানন॥  
 সীতা লাগিয়া মজিল কনক লঙ্কাপুরী।  
 আজি সীতা কাটিব রাক্ষস ক্ষয় করি॥  
 মায়াসীতা কাটিল কুমার ইন্দ্রজিত।  
 স্বরূপে কাটিব সীতা হউক বিদিত॥  
 সমুখেতে ছিল রাজার খাণ্ডা একধারা।  
 কুড়ি চক্ষু ফিরায়ে যেন আকাশের তারা॥  
 দুই প্রহর বেলা যেন সূর্য্যের কিরণ।  
 কালান্তক যম যেন রুশিল রাবণ॥  
 কুড়ি পাটী দশন কড়মড়ায় লঙ্কেশ্বর।  
 কোপে খাণ্ডা তুলিয়া নিল বাহুর ভিতর॥  
 হাথে খাণ্ডায় রাবণ ধায়্যা যায় বেগে।  
 মূখ্য মূখ্য পাত্র সভ রাজার পিছে লাগে॥  
 অশোকবন গেল কারো বোল নাহি মানে।  
 গ্রাসিত হইল সীতা চর্মকিত মনে॥  
 বারে বারে রাবণেরে করিলু নৈরাশ।  
 কাটিবার তরে আইল অবশ্য বিনাশ॥  
 সুবুদ্ধি এক পাত্র ছিল পাত্র সুগোচর।  
 হাথ পসারিয়া রাখে রাজা লঙ্কেশ্বর॥  
 বিশ্ববার পুত্র তুমি জন্ম ব্রহ্মকুলে।  
 স্ত্রীবধ করিতে তোমায় কোন শাস্ত্রে বলে॥  
 বেদবিদ্যা নানা শাস্ত্র তোমাতে গোচর।  
 যজ্ঞস্থানে পবিত্র করিলা কলেবর॥  
 তপেতে তপস্বী তুমি বলে মহাবলী।  
 স্ত্রীবধ করিয়া কেন যশে দিবা কালি॥  
 কুড়ি চক্ষু মেলিয়া রাজা দেখহ আপনি।  
 সীতার রূপগুণ রাজা দ্রিভুবনে জিনি॥  
 হেন সীতা কাটিয়া তুমি বিসরিবে মনে।  
 সীতার কোপ তোলহ গিয়া  
 শ্রীরাম লক্ষ্মণে॥

রামলক্ষ্মণ মার যেই কোপের আগুনি।  
 রামলক্ষ্মণ মারিলে সীতা তোমার ঘরণী॥  
 কিছ্র হিত নাহি চাহ সীতার মরণে।  
 সীতা এড়িয়া মার গিয়া শ্রীরাম লক্ষ্মণে॥  
 সীতার রূপ রাবণ রাজা চাহে চক্ষু কোণে।  
 বিমন হইয়া রাজা করিল গমনে॥  
 সিংহাসনে বসি রাজা কাদিয়ে বিস্তর।  
 পাত্রমিত্র ঘোড় হাথে প্রবোধে সঙ্কর॥  
 যে হউক সে হউক মরণের নাহি ভয়।  
 মহাকোপে মারিবারে লঙ্কেশ্বর যায়॥  
 ঘোড়া হাথী রথ চলে অনেক পয়দল।  
 শেল জাঠা খাণ্ডা টাংগি মুষল মৃগুর॥  
 রাত্রি প্রভাত হইল সূর্য্যের উদয়।  
 রাক্ষস বানরে রণ বাজিল নির্ভয়॥  
 সারথি মারিয়া পাড়ে বজ্র চাপড়ে।  
 লাফে লাফে বানর সভ ঘোড়া হাথী চড়ে॥  
 অগ্নিশিখা জ্বলে যেন ধনুকের গুণে।  
 অনেক রাক্ষস পড়িল শ্রীরামের বাণে॥  
 গান্ধর্ব্ব অস্ত্র রঘুনাথ করিলা অবতার।  
 দেখিতে কেহো নাহি পায়  
 হইতেছে সংহার॥  
 ঘোড়া হাথী ঠাট পড়িল শ্রীরামের বাণে।  
 রাজরথ পড়িল সভ বিষম সংগ্রামে॥  
 রামের বাণে রাক্ষসের চক্ষু লাগে আঁধি।  
 গান্ধর্ব্ব অস্ত্র সকল কটক হইল বন্দী॥  
 একেবারে শ্রীরাম তিন লক্ষ বাণ এড়ে।  
 বনে অগ্নি লাগিলে যেমন পশুগণ পড়ে॥  
 রথ রথী গজ বাজী পশ্বতপ্রমাণ।  
 পড়িল রাক্ষসগণ তেজিল পরাণ॥  
 গান্ধর্ব্ব অস্ত্রের কথা কহিতে অপার।  
 সকল রাক্ষস হইল রামের আকার॥  
 আপনা আপনি রাক্ষস করে নাহি চিনি।  
 মরিল রাক্ষস সভ করি হানাহানি॥  
 কনকরচিত রথ সুতার সঞ্চার।  
 পুড়িয়া রামের বাণে হইল ছারখার॥  
 চতুর্দিকে চাহে রাক্ষস সকল শ্রীরাম।  
 জ্বলন্ত আনল যেন করেন সংগ্রাম॥  
 দশ কোটি রাক্ষস পড়িল চারি দণ্ডের রণে।  
 বিংশতি কোটি ঘোড়া পড়িল  
 শ্রীরামের বাণে॥  
 বানর সমুখে থাকিলে অগ্নি হেন পড়ে।  
 পলাইয়া রাক্ষস সম্ভায় লঙ্কার গড়ে॥

পলায় রাক্ষস সভ এড়িয়া সংগ্রাম।  
অবসর পায়্যা প্রভু বসিলা শ্রীরাম॥  
কৃষ্ণিবাস বাখানিল মর্দনের পদ্রাণ।  
লক্ষ্মীকান্ডে গান গীত অমৃতসমান॥

কটক পড়িল রাজা শোকেতে বিকল।  
অভিমান করিয়া বসিলা লক্ষ্মেশ্বর॥  
প্রাণ ব্যাকুল হইল দৈব সংশয় বলে।  
সীতা লৈয়া কেলি না করিলদু

অশোকের তলে॥

কোপ করিয়া যায় রাজা যদুঝিবার মনে।  
সম্বর্ষাঙ্গ ভরিয়া পরে রাজ অভরণে॥  
বীর পরিচ্ছদে পরিল নেতের ফালি।  
তিন প্রকার বেড় দিয়া বাঁধিল কাঁকালি॥  
সম্বর্ষাঙ্গ ভরিয়া পরে চন্দনের সার।  
কণ্ঠা ভরিয়া পরে রত্নময় হার॥  
সোনার নবগুণ পরিল সোনার পাটা।  
পূর্ণিমাের চন্দ্র যেন কপালের ফোঁটা॥  
সোনার মেখলা পরে সোনার টোপর।  
ঠাঞ ঠাঞ নিশ্চিত তাহে মরুকুতা পাথর॥  
সারথিরে আঙা করে রাজা দশানন।  
সংগ্রামের রথখান করহ সাজন॥  
সুবর্ণের রথখান সাজায় সারথি।  
নানা রত্ন মণি মাণিক সাজাইল তথি॥  
অশ্রুত সে রথখান সুতার সঞ্চার।  
চারি ভিতে শোভা করে মরুকুতার হার॥  
সোনার মানুষ মূণ্ড চিহ্ন রথধনুজে।  
চারি দিগে পদ্মপমালা সোনার ঘণ্টা বাজে॥  
কনকরচিত রথ বিচিত্র নিশ্চয়ণ।  
পবনবেগে অষ্ট ঘোড়া রথের যোগান॥  
শত বৃন্দ হাথী চলে আশী খর্ব্ব ঘোড়া।  
শত অক্ষৌহিনী সাজে জাঠি ঝকড়া॥  
হাথী ঘোড়া ঠাট কটক চলিল মূড়ে মূড়ে।  
ত্রিশ যোজনের পথ কটক আড়ে যোড়ে॥  
কটকের পদভরে কাঁপছে মেদিনী।  
রাবণের বাদ্য বাজে সাত অক্ষৌহিনী॥  
পঞ্চাশ কোটি বরণ বাজে উক্ষলক্ষ কোটি।  
সাত কোটি দগড়তে ঘন পড়ে কাটী॥  
আশী কোটি ধামাসা বাজে

তিন লক্ষ কাহাল।

তিন বৃন্দ ঘণ্টা বাজে মৃদঙ্গ বিশাল॥

চারি লক্ষ দণ্ডী বাজে তিন খর্ব্ব বীণ।  
সাত অর্ষদ বাজে বীরবাদ্য দামা॥  
আশী খর্ব্ব শিঙা বাজে অতি খরসান।  
নই খর্ব্ব শঙ্খ বাজে লক্ষ লক্ষ সিন্ধুযান॥  
শত লক্ষ ভেরী বাজে ছত্তিশ বৃন্দ পড়া।  
পঞ্চাশ বৃন্দ ঝাঝরি বাজে শত খর্ব্ব কাড়া॥  
চেমচা খেমচা বাজে অর্ষদ হাজার।  
চৌষটি ঘাঘর বাজে পাখওয়াজ উম্মাল॥  
বাদ্যরবে ত্রিভুবনে লাগিল তরাস।  
সাতাইশ খর্ব্ব বাদ্য বাজে রত্ন কবিলাস॥  
শত খর্ব্ব নিশান শত খর্ব্ব জয়চোল।  
মহা প্রলয়কালে যেন মহা গড়গোল॥  
ধন বিলাইয়া শূন্য করিল ভাণ্ডার।  
লক্ষার লক্ষ্মী লৈয়া রাবণের আগদসার॥  
মত্ত উম্মত্ত দুই রাজার সোঁসার।  
বিরূপাক্ষ রাক্ষস চলে নানা মায়াময়॥  
হেন সভ বীর লৈয়া রাবণ রাজা লড়ে।  
যাত্রাকালে অমঙ্গল স্থানে স্থানে পড়ে॥  
সূর্য্য তাপ ছাড়য়ে তবে কাঁপয়ে মেদিনী।  
বিনা মেঘে রক্তবৃষ্টি বরিষে আগুনি॥  
দশ দিগ অন্ধকার সমুখে উকটে।  
শৃগালের বোলেতে সভার কর্ণ ফাটে॥  
রথতে গৃধিনী পড়ে ঘোর দরশন।  
বাম হাথ কাঁপে রাজার বাম লোচন॥  
স্থানে স্থানে অমঙ্গল পড়িছে অপার।  
মার মার করিয়া যায় পশ্চিম দুয়ার॥  
পশ্চিম দুয়ারে আছেন শ্রীরাম লক্ষ্মণ।  
সেই দ্বারে রাবণ রাজা দিল দরশন॥  
যুদ্ধিতে রাবণ রাজা ধনুকে দিল চড়া।  
রাউত সভ রণ করে চড়ি তাজি ঘোড়া॥  
দুই কটকের সিংহনাদে কম্পিত পাতাল।  
যুদ্ধিবারে দুই কটক হইল মিশাল॥  
মৃদঙ্গর মৃদল জাঠি চোখ চোখ বাণ।  
গাছ পাথরে বানর করয়ে সংগ্রাম॥  
খরুপা অর্ষচন্দ্র এড়ে বাণ কর্ণিকার।  
রাক্ষসের বাণে বানর হইছে সংহার।  
লক্ষ লক্ষ বানর পড়িল রণেতে যুদ্ধার।  
রাক্ষসের বাণে পড়ে নাইক নিস্তার॥  
খান খান হৈয়া অগ্নের রক্ত পড়ে ধারে।  
আপন বিক্রম রাক্ষস দেখায় বানরে।  
বানর কটক বরিষয়ে গাছ পাথর।  
বাণ বরিষণে কাটে রাজা লক্ষ্মেশ্বর॥

সংগ্রামের মাঝে তবে দুই কটক যুদ্ধে।  
না শূন্য এমন যুদ্ধে ত্রিভুবন মাঝে॥  
এক বাণ এড়ে রাবণ পাঁচ সাত বিধে।  
বানর কটক বিধে রাজা দশস্কন্ধে॥  
রক্তে রাঙ্গা হৈল শরীর খান খান।  
তবু বানরগণ যুদ্ধে রাবণের আগুয়ান॥  
সূর্যের কিরণ যেন হইল বাহির।  
রাবণের বাণে বানর রণে না হয় স্থির॥  
কোপ করিয়া ফেলে বানর গাছ পাথর।  
গাছ পাথর কাটিয়া ফেলে রাজা লক্ষ্মণের॥  
গন্ধমাদন মহাবীর বাথানিল রণে।  
বিশ্বিল রাবণ তারে চারি গোটা বাণে॥  
নল নীল দেখে রাজা দাড়ায়াছে দূরে।  
দশ বাণে বিশ্বিল তারে রাবণ সম্বরে॥  
সাত বাণে বিশ্বিলেক সুগ্রীব কোঙর।  
আর সাত বাণে বিধে গবাক্ষ বানর॥  
একইশ বাণে ফুটিল নীল মহাবলী।  
ত্রিশ বাণে পনসেরে করিল অচলি॥  
গয় মহাবীর ফুটিল পঞ্চাশ বাণে।  
ইন্দ্রজালের উপরে শতেক বাণ হানে॥  
ছয় বাণে ফুটিল শিববিদ ককশ।  
দশ বাণে প্রমাথর হইল বিবশ॥  
গবয় বীর ফুটিলেন পঞ্চদশ বাণে\*  
অষ্টাদশ বাণ রাজা ধৃত্যক্ষেরে হানে॥  
দশ বাণে বিধে রাজা বানর চন্দন।  
সাতাইশ বাণে ফুটে সূর্যেনন্দন॥  
পঞ্চাশ বাণে বিধে রাজা মন্থী জাম্বুবান।  
ত্রিশ বাণ বিশ্বিলেক বীর হনুমান॥  
আশী বাণে ফুটিল তবে কুমার অঙ্গদ।  
ষাটি বাণে শরভ হইল নিঃশব্দ॥  
নই বাণে বিধে শতবলি দধিপাল।  
বানর সভ ফুটিয়া বাণে হইল খান খান॥  
যুদ্ধ করে রাবণ রাজা নাহিক বিশ্রাম।  
কোটি বানর রণে তেজিল পরাণ॥  
মাথা কাটা গেল কারো লোটায়ে ভূমিতলে।  
রাক্ষস লইয়া রাবণ বানর কটক দলে॥  
খণ্ড খণ্ড হৈয়া বানর তিতিল রকতে।  
ভগ্ন দিয়া পলায় বানর শ্রীরামের ভিতে॥  
পৃথিবী যুড়িয়া তবে বানর কটক পড়ে।  
কলাগাছ যেমত অলপ বায় লড়ে॥  
রাক্ষস বানরের মূণ্ডে করয়ে প্রহার।  
পড়িল বানরগণ পর্বত আকার॥

কোটি কোটি বানর পড়িল রক্তে বহে নদী।  
হাথী ঘোড়া রাক্ষস পড়িল গাদি গাদি॥  
গাছ পাথর ফেলায় বানর রাবণ রাজার রথে।  
গাছ পাথর কাটে রাজা ধনুক বাণ হাথে॥  
ডাক দিয়া রাক্ষসেরে বলে লক্ষেশ্বর।  
মারিয়া পাড় বানরেরে না করিহ ডর॥  
যুদ্ধে বানরগণ অসম সাহসে।  
চড় চাপড় কামড়েতে মারয়ে রাক্ষসে॥  
বড় বড় গাছ পাথর বানর উপাড়ি।  
রাবণে মারিতে বানর করে হুড়াহুড়ি॥  
বজ্রসার ধনুক ধরে রাজা দশানন।  
বড় বড় বানর বিশ্বিয়া পাড়ে ততক্ষণ॥  
ধনুকখান নাহি বিধে গুণ নাহি ছিড়ে।  
বড় বড় বানরগণ বিশ্বিয়া পাড়ে কান্ডে॥  
বানর কটক রাজা বিশ্বিয়ে চারি ভিতে।  
মরণ রা কাড়ে বানর শূন্য বিপরীতে॥  
ঘায় জরজর বানর ভগ্ন দিল রণে।  
রাম লক্ষ্মণ জিনিতে চলিলা দশাননে॥  
বানর সভ ভগ্ন দিল সুগ্রীব রাজা রোষে।  
কুপিল সুগ্রীব রাজা সংগ্রামে প্রবেশে॥  
সিংহনাদ করিয়া রাজা প্রবেশিলা রণে।  
ভাঙ্গাওয়ান বানর আইল সুগ্রীবের স্থানে॥  
গাছ পাথর ফেলে বানর রাবণের রথে।  
গাছ পাথর কাটে রাজা ধনুক বাণ হাথে॥  
সুগ্রীব রাজা যুদ্ধিতে বানরের হুড়াহুড়ি।  
কোটি কোটি বানর গাছ পাথর উপাড়ি॥  
সুগ্রীবেরে গাছ পাথর দিল লক্ষ লক্ষ।  
গাছ পাথর রাক্ষসেরে মারে বানর সভ দক্ষ॥  
পলায় রাক্ষস কটক সুগ্রীবের প্রতাপে।  
বিরূপাক্ষ মহাবীর ধনুক পাতে কোপে॥  
বিরূপাক্ষ বাণ বরষে যেন মেঘ পানি।  
বানর লৈয়া সুগ্রীব রাজা করিল উঠানি॥  
লক্ষ দিয়া সুগ্রীব বিরূপাক্ষ রথে চড়ে।  
রথখান চূর্ণ কৈল বজ্র চাপড়ে॥  
রাবণ রাজা পাঠাইল ময়মন্ত হাথী।  
হাথীর উপরে চড়ে বিরূপাক্ষ যোদ্ধাপতি॥  
নানা অস্ত্র এড়ে রাক্ষস দৌততে ভয়ঙ্কর।  
ময়মন্ত হাথী তোলে সুগ্রীবের উপর॥  
সূর্যের যেটা সুগ্রীব রাজা বলে মহাবল।  
মুটকির ঘায় হাথীর ভাঙিল গণ্ডমূল॥  
পড়িল মাতঙ্গ গোটা পৃথিবী সে কাপে।  
লক্ষ দিয়া পড়িল বীর হাথী লৈয়া চাপে॥



দুহে\* দুহাঁ মারিতে চায়

কেহো না পায় ছল।

চাক ভাঙরি বদলে দুহে\* দুহাঁর করতল ॥

দারুণ কোপে সূত্রীব রাজা

এড়ে পৰ্ব্বতখান।

কাটিল পৰ্ব্বত রাক্ষস এড়ি দিবা বাণ ॥

পৰ্ব্বত ব্যর্থ গেল কুপিল বানর।

রুখিয়া মূঠকি মারে রাক্ষস উপর ॥

অচেতন বিরূপাক্ষ পড়িল কাতরে।

উঠিল ধনুক পদন লইলা সত্বরে ॥

বিরূপাক্ষে মূঠকি পদন মারিল সূত্রীব।

মুখে রক্ত উঠে তার হইল মূচ্ছিত ॥

ভূমেতে পড়িল বীর ভূমেতে কাতর।

প্রাণ ছাড়িয়া বীর গেলা যমঘর ॥

রণ করিয়া পড়িল বিরূপাক্ষ মহাবল।

হরিষে সিংহনাদ করে বানর সকল ॥

মত্ত উন্মত্ত দুই বীর রাক্ষসের প্রধান।

যুদ্ধিতে রাবণ তারে কৈল সম্বধান ॥

রাজার আরাতি কর শোধ লোণ পানি।

সংসারে থাকুক তব যশের কাহিনী ॥

বিরূপাক্ষ বীরে মারিল সূত্রীব বানর।

সূত্রীব বাঁধিয়া আন আমার গোচর ॥

এক চাহে আরে রাবণের আশ্রয় পায়।

মহাকোপে দুই বীর যুদ্ধিবারে যায় ॥

সূত্রীবের প্রতাপে সভ রাক্ষস কটক ভাঙ্গে।

যুদ্ধিবারে ধনুক পাতে সূত্রীবের আগে ॥

ধনুক দেখিয়া কুপিল সূত্রীব বানর।

মত্ত বীরের উপরে ফেলে গাছ পাথর ॥

গজ্জিয়া পাথর খান আইসে অশ্ববাটে।

বজ্রবাণে মত্ত বীর তার পাথর কাটে ॥

গর্ধিনী শকুনি যেন ঝাকে ঝাকে উড়ে।

বাণে খণ্ড খণ্ড হৈয়া গাছ পাথর পড়ে ॥

গাছ পাথর কাটা গেল সূত্রীব কোপে জ্বলে।

শালগাছ উপাড়িয়া আনে বাহুবলে ॥

শালগাছ এড়ে বীর রাক্ষস উপর।

বাণেতে কাটিয়া গাছ ফেলিল সত্বর ॥

তিন সহস্র বাণ এড়ে সূত্রীবের উপর।

বাণে ফুটিয়া সূত্রীব রাজা হইলা ফাঁফর ॥

অস্ত্র সহিয়া বীর করে ঠেকাঠেকি।

অস্ত্র ছাড়িয়া দুহে\* মদ্যমদ্যুটকি ॥

কেহো পড়ে কেহো উঠে চড়াপড়ে রণ।

খরসান খাণ্ডা উপরে পড়ে দুইজন ॥

খাণ্ডার চোট রাক্ষসে লাগে

সূত্রীব উপরে চড়ে।

সূত্রীবের গায় খাণ্ডা উপড়িয়া পড়ে ॥

সূত্রীবের বুক যেন বজ্রের সমান।

বুকেতে ঠেকিয়া খাণ্ডা হইল দুইখান ॥

মহাকোপে সূত্রীবের জ্বলিছে অন্তর।

রাক্ষস মারিতে যুদ্ধি সৃজিলা সত্বর ॥

লক্ষ্য দিয়া মত্ত বীরের ধরিলেক গলা।

মাথা মদ্যুটিয়া যেন ভাঙিয়া খায় মৃন্মা ॥

রাম রাম বলিয়া বীর তেজিল জীবন।

উন্মত্ত অগ্গদে ওথা বাজে মহারণ ॥

উচ্চৈঃস্রবাস অংশে যেই অশ্বের উপর্পিত।

হেন ঘোড়া চড়ে উন্মত্ত যোদ্ধাপতি ॥

তিন সহস্র বাণ এড়ে পরম সন্ধানী।

বিধিয়া অগ্গদ বীরে কৈল খানখানি ॥

বাণ সহিয়া অগ্গদ বীর

ঘোড়া ধরিয়া টানে।

বজ্র চাপড়ে ঘোড়ার বধিল জীবনে ॥

চাপড়ের ঘায় ঘোড়ার মরণ হইল।

হাথে ধনুক লৈয়া উঠে উন্মত্ত মহাবল ॥

লোহার হুড়ুকা অগ্গদ এড়িল কোপমনে।

হুড়ুকাব ঘায় বীর হইল অচেতনে ॥

সম্বিধ পাইয়া উন্মত্ত লইল ধনুকে।

গাঁচ সহস্র বাণ এড়ে অগ্গদের বৃকে ॥

বাণ খায়া অগ্গদ বীর মহাকোপে জ্বলে।

লোহার ফাঁফুড়ি ঢুলায় গগনমন্ডলে ॥

লোহার ফাঁফুড়ি এড়ে রাক্ষস উন্মিতশে।

কাতর রাক্ষস মাথার পাগ খসে ॥

কোপে কাল বাণ বীর কৈলা অবতার।

অগ্গদের বৃকে বাজি পৃষ্ঠে হইল পার ॥

বাণ খায়া অগ্গদ সমুখ হইতে নারে।

তিল প্রমাণ ঠাঞি নাহি বাণের প্রহারে ॥

ব্যথা নাহি পায় বীর রণে নাহি উকে।

বাম হাথে ধরিলেক রাক্ষসের ধনুকে ॥

চারিখান করিয়া ধনুক ভূমিতলে ফেলে।

লক্ষ্য দিয়া উঠিল বীর গগনমন্ডলে ॥

বজ্র চাপড় তার মারে কণমলে।

কোপে উন্মত্ত টাঙ্গি নিল কলতলে ॥

খরসান টাঙ্গি ফেলি অগ্গদের মারে।

লাফ দিয়া অগ্গদ বীর টাঙ্গিখান ধরে ॥

মহাবীর অগ্গদের কি কহিব কথা।

টাঙ্গির চোটে বীর কাটে উন্মত্তের মাথা ॥

ভূমেতে পড়িয়া মাথা বলে রাম রাম।  
মৃত্যু হৈয়া সেই বীর গেল গোলকধাম॥  
শূন্যিতে মধুর বড় রাম অবতার।  
কৃষ্ণিবাস বাখানিল কবিত্ব সূচ্যার॥

সারথিরে আঞ্জা করে রাজা দশানন।  
মিথ্যা কার্যে বীরক্ষয় বানরের রণ॥  
ঝাট রথ চালাও রাম লক্ষ্মণের কাছে।  
আগে রাম লক্ষ্মণ মারি বানর মারিব পাছে॥  
রাবণের আঞ্জাতে সারথি হরষিত।  
রথখান চালাইয়া চলিল দ্বরিত॥  
রথের শব্দ শুনিয়া পৃথিবী সভ লড়ে।  
পশ্চাতের পক্ষগণ ঝাকে ঝাকে উড়ে॥  
রামের ঠাঞি গেল রথ চক্ষুর নিমিষে।  
রাম লক্ষ্মণের উপরে রাজা বাণ বরিষে॥  
দুইজনে বাণ বরিষে হাথে খাম্ডা জাঠি।  
দুইজনের বাণ আকাশে করে কাটাকাটি॥  
রামের বিক্রম দেখিয়া রাবণের হাস।  
ব্রহ্ম অস্ত্র রাবণ রাজা করিল প্রকাশ॥  
পলায় বানর সভ স্বর্গে ধূলা উড়ে।  
ব্রহ্ম অস্ত্রের তেজেতে বানর সভ পোড়ে॥  
হাথে ধনুক দুই ভাই আছেন রণস্থলে।  
দুই ভাইর রূপগুণ রাবণ নেহালে॥  
দীর্ঘ ভুজযুগ রামের পশ্চালোচন।  
হাথের ধনুকখান দেখে বিচিত্র লিখন॥  
দেখিয়া রাবণ রাজা হইলা বিস্ময়।  
চতুর্দিকে চাহে রাবণ সকল রামময়॥  
অজ্ঞান হইল রাবণ রাজা না জানে আপনা।  
চিনিতে না পারে রাবণ রাম কোনজন্য॥  
অনেক রাম দেখে রাবণ লঙ্কার ভিতর।  
যোড় হাথে স্তুতি করে রাজা লঙ্কেশ্বর॥  
এত দিনে জানিল রাম দেব নারায়ণ।  
প্রভুর সমুখে আজি করিব যে রণ॥  
সেবক হইয়া কেন হইব বিমুখ।  
ধনুক পাতিল রাজা রামের সমুখ॥  
হাথে ধনুক লৈয়া রাম নেহালেন রোষে।  
বজ্রসমান বাণ এড়েন রাবণ উদ্দেশে॥  
রামের সিংহনাদ শুনিল ধনুক টঙ্কার।  
সমুখ হইতে নারে রাজা ঘুচে অহঙ্কার॥  
দুই ভাই বাণ এড়েন একা রাবণ যুদ্ধে।  
কালান্তক রাহু যেন চন্দ্র সূর্য্য মাঝে॥

রাম হইতে আগে লক্ষ্মণ যুড়িলেন বাণ।  
রাবণের সভ বাণ হয় খান খান॥  
রণচক্রবর্তী দৃঢ় করে ঘোর রণ।  
দুইজনের বাণ গিয়া ছাইল গগন॥  
চন্দ্রসূর্য্য আচ্ছাদিল মেঘের পশুন।  
চতুর্দিক চাপিয়া করে বাণ বরিষণ॥  
রণপান্ডিত দুইজন যুদ্ধে মন্ত্রতেজে॥  
দিগ্‌বিদগ্‌ ছাইল বাণ বরিষণ কাজে॥  
একবারে যোড়ে রাবণ বাণ বিষমালা।  
রামের ললাট ফুটিয়া রহিল বাণের ফলা॥  
মন্ত্র পড়িয়া রঘুনাত্ত ব্রহ্ম অস্ত্র এড়ে।  
রাবণ ললাট ঠেকিয়া উখড়িয়া পড়ে॥  
অভেদ কবচ রাবণের কপাল নাহি ফুটি।  
হীরা মণি মাণিক কাটিল কোটি কোটি॥  
গন্ধর্ব্ব অস্ত্র রঘুনাত্ত করিল অবতার।  
দিব্য মূর্ত্তি ধরে বাণ সর্পের আকার॥  
মহাকোপে রাবণ রাজা অগ্নিবাণ এড়ে।  
অগ্নিবাণের তেজে রামের সর্পবাণ পোড়ে॥  
সর্পবাণ ব্যর্থ কৈল রাজা দশানন।  
অসুর বাণ মহারাজা এড়িল তখন॥  
রাবণের বাণ দেখিয়া রঘুনাত্ত হাসে।  
পবন বাণ এড়েন দশ দিগ পরকাশে॥  
বিজুলির ছটা বাণ ধরে নানা জ্যোতি।  
রাবণের বাণ গিয়া কাটে শীঘ্রগতি॥  
মনুষ্য শরীর গোসাঞি নানা শিক্ষা জানে।  
স্বর্গে থাকি দেবগণ শ্রীরামে বাখানে॥  
শূন্যিতে কৌতুক বড় রাম অবতার।  
কৃষ্ণিবাস লঙ্কাকাণ্ডে গাইল সূচ্যার॥

বাণ ব্যর্থ গেল কুপিল দশানন।  
পাশদুপত অস্ত্র বাণ এড়িল তখন॥  
জাঠি ঝকড়া শেল মুষল মৃগুর।  
গন্ধর্ব্ব অস্ত্র এড়িলেন রাম গদাধর॥  
গন্ধর্ব্ব অস্ত্র রাবণের করিল নৈরাশ।  
পিশাচ বাণ রাবণ রাজা করিল প্রকাশ॥  
সকল বাণ ব্যর্থ হয় শ্রীরামের বাণে।  
দশ বাণ বর্শধল রাম রাজা দশাননে॥  
ফুটিল রাবণ রাজা দশ বাণের ঘায়।  
দেখিয়া রাক্ষসগণ পলাইয়া যায়॥  
দশদিগ ছাইল রাবণ বাণ বরিষণে।  
রামের বিক্রম দেখি সূর্য্য দেবগণে॥

বাহের বাহ লক্ষ্মণ বীর যুড়িলেন বাণ ।  
 ধনুক পাতিল রঘুনাথের আগুয়ান ॥  
 রাবণের রথে শোভে মানুষের মনুড ।  
 সাত বাণে লক্ষ্মণ করিল খণ্ড খণ্ড ॥  
 দুইজনে বাণ এড়ে দুহে ধনুর্ধর ।  
 দুহে দুহা বিধিয়া করিল জঙ্জর ॥  
 আবর্ত সম্বর্ত বাণ বলে মহাবল ।  
 বিষ্ণুজাল ইন্দ্রজাল কাল আনল ॥  
 বরুণ উল্কামুখ বিদ্যুৎ খরসান ।  
 চন্দ্রমুখ অসুরমুখ সন্তসার বাণ ॥  
 নীল হরিতাল বাণ নিকট শঙ্কর ।  
 অম্বচন্দ্র খরুপা যামিনী মনোহর ॥  
 কালদণ্ড কৌশিক আর বাণ কর্ণিকার ।  
 ষট নিষট বাণ সহস্রেক ধার ॥  
 পাশদূপত হয়গ্রীব অশ্বিনমুখ বাণ ।  
 কুবের অস্ত্র রাজহংস বিমর্দ সুঠান ॥  
 যমক দৃষ্টিয় বাণ ভগ্নক বিভঙ্গ ॥  
 ত্রিশূল অকুশ বাণ বায়ব্য মাতঙ্গ ॥  
 \*বজ্রগরুড় বাণ বহে মহাধীর ।  
 ঐষীক তামসিক অস্ত্র কপালিক শির ॥  
 বিষ্ণুচক্র ধর্মচক্র ষট্চক্র বাণ ।  
 সন্তাপন বিলেপন সংগ্রামে প্রধান ॥  
 গদা কুসুম বাণ চারিভিতে কাটা ।  
 সিংহ শাম্দল বাণ আসিতে বাজে ঘণ্টা ॥  
 এত সভ বাণ লক্ষ্মণ করিলা অবতার ।  
 দশদিগ জলস্থল বাণে অম্বকার ॥  
 গন্ধর্বা অস্ত্র এড়িলেক রাজা দশানন ।  
 লক্ষ্মণের সকল বাণ কাটে ততক্ষণ ॥  
 দুই বীরে রণ করে বল নাহি টুটে ।  
 রাবণের হাথের ধনুক লক্ষ্মণ বীর কাটে ॥  
 লক্ষ্মণের বাণেতে তার রথ হইল গুড়া ।  
 গদার বাড়ি বিভীষণ মারিল অষ্ট ঘোড়া ॥  
 রক্তলোচন করিয়া রাজা বিভীষণে চাহে ।  
 বিভীষণ মারিতে রাজা শেল লইল বাহে ॥  
 বংশনাশ করিলি তবু গোঁরবে না থাকে ।  
 বিভীষণ মারিব আজি কোনজন রাখে ॥  
 এড়িলেক শেলপাট গ্রাসিত বিভীষণ ।  
 ডাকিয়া বলে প্রাণ রাখ ঠাকুর লক্ষ্মণ ॥  
 শেলের উদ্দেশে লক্ষ্মণ এড়ে বজ্রবাণ ।  
 বজ্রবাণে শেল কাটিয়া কৈল দুইখান ॥  
 শেল কাটা গেল বানর দিল টিটকারি ।  
 কুপিল রাবণ রাজা লঙ্কার অধিকারী ॥

মন্ত্র পাড়িতে শেল হইল অধিষ্ঠান ।  
 শেলের মধ্যে অগ্নি উঠে পর্বতপ্রমাণ ॥  
 ফাঁফর বিভীষণ বানর সভ দেখে ।  
 হাথে ধনুকে লক্ষ্মণ বিভীষণে রাখে ॥  
 তিন সহস্র বাণ এড়েন শেলের উপর ।  
 খান খান হৈয়া গেল পড়িল সত্তর ॥  
 বিভীষণে এড়িয়া কোশে লক্ষ্মণেরে চাহে ।  
 ডাক দিয়া বলি রাজা শেল লৈল বাহে ॥  
 বিভীষণে রাখিলি বেটা দেখিলু বীরপানা ।  
 পরকে রাখিলা এখন রাখহ আপনা ॥  
 মরিত বিভীষণ তুমি করিলা উন্মার ।  
 তোম উপর পড়িল বিভীষণের মহামার ॥  
 মোর শেলে মরিবে আজি ভণ্ড তপস্বী ।  
 মরণকালে স্মরণ কর সীতা তো রূপসী ।  
 রাম সূত্রীবের ঠাঞি মাগহ মেলানি ।  
 তা সভার সনে আর না কাঁহবে কাহিনী ॥  
 ভাল মতে দেখ তুমি সকল বানরগণ ।  
 মোর শেলে যমঘরে যাইবে লক্ষ্মণ ॥  
 তজ্জের গজ্জের রাবণ রাজা শেলপাট কাঁকে ।  
 শেলপাট গজ্জনে তার গ্রিভুবন কপে ॥  
 শেলপাট নিম্নাইল ময়দানব রাজে ।  
 শেলপাট চলিল অষ্টশত ঘণ্টা বাজে ॥  
 দশ দিগ আলো করিয়া আইসে শেলপাট ।  
 গ্রাসিত হইলা রঘুনাথ নাহি দেখে বাট ॥  
 মনে চিন্তে গোসাঁঞি ভাইর কুশল ।  
 শেলেরে স্তবন করেন যোড়হাথ যুগল ॥  
 দেবমূর্তি ধর তুমি দেব অধিষ্ঠান ।  
 বারেক লক্ষ্মণ ভাইর দেহ প্রাণদান ॥  
 বাহিড়িয়া যাহ শেল রাবণের রাখে ।  
 ভাই দান মাগি আমি করি যোড় হাথে ॥  
 এতেক বিনয় কাঁহল কমললোচন ।  
 শেলপাট বলে শুন দেব নারায়ণ ॥  
 বৈকুণ্ঠের নাথ তুমি দেবতা গ্রীহরি ।  
 রাবণ কুশলকর্ণ গোসাঁঞি তোমার দুয়ারি ॥  
 তোমার সেবক রাবণ রাজা গ্রিভুবনে জানে ।  
 সেবকের নোনাথ না কর লঙ্ঘনে ॥  
 সকল সঙ্কটে পার রক্ষা করিবারে ।  
 তোমার সেবকে তোমার নাহি অধিকারে ॥  
 রাম বলেন প্রাণাধিক অনুজ লক্ষ্মণ ।  
 লক্ষ্মণের মরণে আমি তেজিব জীবন ॥  
 সূত্রীব রাজা মরিবেক রাক্ষস বিভীষণ ।  
 সমুদ্রে প্রবেশ করি মরিবে বানরগণ ॥

যে দেবতা অধিষ্ঠান হৈয়াছে শেলের মুখে ।  
 লক্ষ্মণ এড়িয়া শেল পড়ি আমার বৃকে ॥  
 রামের কাতর বাক্যে শেল নাহি থাকে ।  
 নিভরে পড়িল গিয়া লক্ষ্মণের বৃকে ॥  
 পড়িল লক্ষ্মণ বীর পশ্চতের চুড়া ।  
 সকল শেল ভিতরে গেল বাহিরে মাত্র গুড়া ॥\*  
 মাটিতে সম্ভাইল শেল লাড়িতে নারে পাশ ।  
 অচেতন হইল বীর ঘন বহে শ্বাস ॥  
 লক্ষ্মণ দেখিয়া পলায় সকল বানর ।  
 তিন ঠাঞি রাখিতে বাম হইলা ফাঁফর ॥  
 রাম বলেন বানর সভ না কর অপেক্ষা ।  
 শেল কাড়িয়া ভাইর প্রাণ কর রক্ষা ॥  
 শেল কাড়িতে বীরভাগ লক্ষ্মণের বেড়ে ।  
 আপনি সূত্রীব রাজা টানিয়া শেল কাড়ে ॥  
 সূত্রীব রাজা শেল কাড়ে সকল বানর চাহে ।  
 দুই হাথে শেল টানে তবু বাহিব নহে ॥  
 হনুমান মহাবীর বানরে বাখানি ।  
 শেল ধরিয়া বিস্তর করিল টানাটানি ॥  
 অগ্গদ আদি করি যত বড় বড় বীর ।  
 সভে শেল ধরিয়া টানে না হয় বাহির ॥  
 সূত্রীব রাজা বলে শুন সেনাপতিগণ ।  
 ধমকের ঘায় পাছে মরেন লক্ষ্মণ ॥  
 এত শূনি বীরভাগ না করে সাহস ।  
 যার টানে মরিবে লক্ষ্মণ তার অপযশ ॥  
 বিশ্বম্ভর রূপে রাম শেলে দিল টান ।  
 তবু বাহির নহে দারণ শেলখান ॥  
 শেল কাড়িতে এক ঠাঞি হইলা বানরগণ ।  
 সম্মান পুরিয়া বাণ এড়ে দশানন ॥  
 সকল বানর পলায় এড়িয়া লক্ষ্মণ ।  
 সভারে বলেন রাম প্রবোধবচন ॥  
 তোমরা এড়িয়া যাহ লক্ষ্মণের নাহি আশা ।  
 আমার বাণে তোমরা সভ করহ ভরসা ॥  
 আমারে মারিবে হেন না করিহ মনে ।  
 কালি রাবণ মারিব আমি এক দণ্ডের রণে ॥  
 কালি রাবণেরে যদি আমি নাহি মারি ।  
 মিথ্যা কার্যে আমি তবে রাম নাম ধরি ॥  
 কালি বানর রাজা আমি মারিলাম যার তরে ।  
 তাহার কারণে আমি বাঁখিলু সাগরে ॥  
 রামের বোলে বানর সভ সাহসে কৈল ভর ।  
 লক্ষ্মণ রাখিয়া রহে সকল বানর ॥  
 অগ্গদ ক্রমদ নল নীল হনুমান ।  
 সূত্রীব বাণে রহিল আর মন্ত্রী জাম্ববান ॥

ছয় বীর রহিল তবে লক্ষ্মণের রক্ষা ।  
 রাবণ সনে যুদ্ধে রাম দৃঢ় ধনুশিক্ষা ॥  
 ভাইর শোকে যুদ্ধে রাম হইয়া তৎপর ।  
 বাণ সহিতে নারে রাবণ পলায় সত্বর ॥  
 লক্ষ্মণে মারিয়া রাবণ মনের হরিষে ।  
 সাত অক্ষৌহিণী বাদ্য বাজে রাজার পাশে ॥  
 কোপ করিয়া রাবণ বসিলা সিংহাসনে ।  
 দেবের সমাজ রাজা ডাক দিয়া আনে ॥  
 রাবণে বেড়িয়া বৈসে দেবতা সত্বর ।  
 হেট মুখে আছে রাজা দেবতা ফাঁফর ॥  
 রাবণের কোপ দেখিয়া দেবগণের ডর ।  
 ব্রহ্মাকে বলেন সভে গোচর লক্ষ্মণের ॥  
 ব্রহ্মা বলেন তুমি রাক্ষসের রাজ ।  
 আঞ্জা কর দেবতা সাধিবে কোন কাজ ॥  
 রাবণ বলে চন্দ্র সূর্য্য তোমরা দুই ভাই ।  
 সূর্য্য আড়তি যাও চন্দ্র

থাকুক আমার ঠাঞি ॥\*  
 পাগল হইলাম আমি ইন্দ্রজিতের শোকে ।  
 ময়দানবের শেল মার্যাছি লক্ষ্মণের বৃকে ॥  
 উদয় করহ রাশি দ্বিতীয় প্রহরে ।  
 লক্ষ্মণ যোদ্ধাপতি যেন মোর শত্রু মরে ॥  
 আঙা পার্যা তবে চলিলা দিবাকর ।  
 কৃষ্ণিবাস রচিলা গীত অতি মনোহর ॥

রাবণ পলাইল রাম পাইলা অবসর ।  
 লক্ষ্মণ কোলে করিয়া কাঁদেন ধূলার উপর ॥  
 কি ক্ষণে ছাড়িয়া ভাই অযোধ্যা নগরী ।  
 তিন দিন বই গেলা সীতা ত সুন্দরী ॥  
 জগৎমন্দিনী সীতা পরম সুন্দরী ।  
 দুই প্রহর বেলায় রাবণ সীতায় কৈল চুরি ॥  
 লক্ষ্মণ ভূমিতে লোটোর রাম কৈলা কোলে ।  
 ভাই কোলে করিয়া ভিত্তে নয়নের জলে ॥  
 প্রাণের ভাই লক্ষ্মণ মোর রণের দোসর ।  
 বিদেশে আসিয়া হারাইলু সহোদর ॥  
 শোকে আকুল হৈলে তুমি প্রবোধিতে ।  
 হেন ভাই পড়িল রণে দৈব দশা হৈতে ॥  
 স্ত্রীর লাগিয়া হারাইলু ভাই

যুগ্মার ধানুর্দ্বী ।  
 কি করিবে রাজ্যভার কি করিবে জানকী ॥  
 সীতা হেন পাব এমি লক্ষ লক্ষ নারী ।  
 তোমা সম ভাই না পাইব হিতউপকারী ॥

উঠ উঠ লক্ষ্মণ ভাই রক্তে ডুবে পাশ।  
 মরিবারে আমা সনে আইলা বনবাস॥  
 তোমার বাস্তবী পৃথিবী অযোধ্যার দেশে।  
 তোমার খাতি কহিব আমি কেমন সাহসে॥  
 সুমিত্রা সত মায়ের তুমি কোলের নন্দন।  
 কি বলিয়া রাখাইব তাহার ক্রন্দন॥  
 এতেক নিষ্ঠুর হইলা না দেহ উত্তর।  
 বারেক উত্তর দেহ প্রাণের সহোদর॥  
 পাঁজর ভাঙিল ভাই রাক্ষসের বাণে।  
 কত দঃখ পাও ভাই প্রাণের লক্ষ্মণে॥  
 আমার লাগিয়া প্রাণ না করিলে রক্ষা।  
 তোমার বিহনে ভাই আমি মাগি ভিক্ষা॥  
 কোথা গেলে প্রাণের ভাই না দেহ সম্মতি।  
 দুই ভাই এক স্থানে করিব বসতি॥  
 প্রাণের ভাই লক্ষ্মণ মোর হিয়ার হিয়া।  
 সম্মতি দিয়া ভাই তিলেক থাক জিয়া॥  
 রামের ক্রন্দনে কাঁদে যতেক বানর।  
 বিভীষণ কাঁদে রাবণের সহোদর॥  
 রাম বলেন সীতালভ লক্ষ্মণ তার মূল।  
 কি লাভ করিতে আইলু সাগরের কূল॥  
 লাভেবে আইলু আমি মূলে হইল হানি।  
 সুবর্ণ বাণিজ্যে আইলু মাণিক্য নিল দানী॥  
 রাম বলেন সুশ্ৰেণ ভাই জিয়াইয়া দেহ মোরে।  
 তবে সে তোমার যশ ঘৃষিবে সংসারে॥  
 সীতার হরণে আমি না ভাবিয়ে দঃখ।  
 লক্ষ্মণের মরণে আমি হইলাম বিমুখ॥  
 এতেক দঃখ মোর হইল ফেল লাভ সার।  
 বিভীষণে নাহি দিলু লঙ্কার অধিকার॥  
 আইস বলি শুন রাজা বিভীষণ।  
 দূত পাঠাইয়া ভরত আন মানুস রাবণ॥  
 বিক্রমসিংহ ভরত ভাই বেগেতে পবন।  
 ভরত মারিতে পারেন সহস্র রাবণ॥  
 রাবণ মারিলে হবে সীতার উদ্ধার।  
 তুমি রাজ্য পাবে আমি সত্যে হব পার॥  
 বিবিধ বিধানে রাম ভরতে বাখানে।  
 শুন হনুমান হইল চমকিত মনে॥  
 হনুমান বলে বলি রাজা বিক্রমে সাগর।  
 লেজে বাঁধি ডুবাইল রাজা লঙ্কেশ্বর॥  
 হেন বলি মারিল রাম এক গোটা বাণে।  
 তবু আপনা নিলিয়া বীর ভরতে বাখানে।  
 কৃষ্ণবাস বাখানিল মূর্খের পুরাণ।  
 ভরতের বিক্রম শুন চিত্তে হনুমান॥

প্রাণের লক্ষ্মণ ভাই কেনে আইলা রণে।  
 হারাইলু হাথের নিধি নিল কোন জনে।  
 কান্তবীর্য্যার্জুন রাজা সহস্র বাহুধর।  
 তাহাকে অধিক মোর লক্ষ্মণ ধনুর্ধর॥  
 হেন লক্ষ্মণ ভাই মোর মারিল রাক্ষসে।  
 আর না খাইব ভাই অযোধ্যার দেশে॥  
 বাপের আদেশ হইল দিতে ছত্রদণ্ড।  
 তাহাতে সতাই মা পাতিল পাশণ্ড॥  
 বাপের সত্য পালিতে আইলাম বনবাস।  
 তাহাতে লাগিল বিধি হইল সর্বনাশ॥  
 রামের ক্রন্দন শুনি কাঁদে দেবগণ।  
 কুবের বরুণ কাঁদে শমন পবন॥  
 রামের ক্রন্দনে শব্দ হৈল মহারোল।  
 হেন কালে জাম্ববানে বলে এক বোল॥  
 আছেন সুশ্ৰেণ ধন্বন্তরীর নন্দন।  
 ঔষধ আনিয়া দড় করহ লক্ষ্মণ॥  
 লক্ষ্মণ না জিলে আমার না রহে জীবন।  
 এই নিবেদন শুন কমললোচন॥  
 সুশ্ৰেণ বলে রঘুনাথ না হও কাতর।  
 তুমি কাতর হইলে হৈবে চণ্ডল বানর॥  
 কাতর হইলে গোসাঁঞ বৈরী নাহি জিনি।  
 তুমি কাতর হইলে কে আনিবে ঔষধপানি॥  
 মুক্ত হাথ পা লক্ষ্মণের প্রসন্ন বদন।  
 হিয়ার নিশ্বাস আছে নিশ্চল লোচন॥  
 হেন জনের আপদ নাহিক মোর জ্ঞানে।  
 ঔষধ আনিতে পাঠাও বীর হনুমানে॥  
 আইস বলি হনুমান পবননন্দন।  
 ঔষধ আনিতে চল গন্ধমাদন॥  
 গন্ধমাদন পর্বত সর্বলোকে জানি।  
 সেই পর্বতে ঔষধ আছে বিশল্যকরণী॥  
 \*রাত্রিতে জিয়াব লক্ষ্মণ চন্দের কিরণে।  
 রবির উদয় হৈলে ভয় পাই মনে॥\*  
 সেই পর্বতে রাক্ষস আছে মায়ায় নিধান।  
 তাহার মায়াতে বাপু হইও সাবধান॥  
 তিন কোটি গন্ধর্ব সেই পর্বতে আছে।  
 বাদ বিবাদে কারো সনে ঠেকিয়া থাক পাছে॥  
 কারো সনে বিসম্বাদ না করিহ রণ।  
 তোমার প্রতাপে বারেক জিউন লক্ষ্মণ॥  
 রাম বলেন শুন বাপু পবননন্দন।  
 ঔষধ আনিতে যাহ গন্ধমাদন॥  
 বিলম্ব না কর বাপু যশে দেহ মন।  
 ভাই দান দেহ মোরে প্রাণের লক্ষ্মণ॥

হনুমান বলে আমা হইতে জিউন লক্ষ্মণ।  
 সাহস দেখ মাথা কাটিয়া যোগাই এখন॥  
 কত বড় কার্য্য গোসাঁঞ কুলার আউতি।  
 ঔষধ আনিয়া আমি দিব রাতারাতি॥  
 ঔষধ আনিতে যায় পবননন্দন।  
 শ্রীরাম সুগ্রীবের কৈল চরণবন্দন॥  
 বাপেরে প্রণাম করি পবনকোঙর।  
 সুশেণের চরণ তবে বন্দিল সঙ্কর॥  
 বীরদাপ করে বীর ছাড়ে সিংহনাদ।  
 জম্বুবান ভল্লদকের নিল আশীর্বাদ॥  
 অংগদ আদি বানরেতে করিল মেলানি।  
 এক লাফে আকাশেতে করিল উঠানি॥  
 দূর দূর শব্দেতে যায় পবনে করি ভর।  
 দৈব নিয়োজিত পথে পড়ে আত্মান্তর॥  
 ধবল বর্ণে সন্ত ঘোড়ার রথখান বহে।  
 রথের উজ্জ্বল তেজ কোনজন সহে॥  
 সোনার বিম্বকী শোভে রথের উপর।  
 হেন রথে চাপিয়া আইসেন দিবাকর॥  
 আলো করি আইসে রথ গগনমণ্ডলে।  
 দূরে থাকিয়া হনুমান রথখান লেহালে॥  
 সুবর্ণের রথখানা দশ দিগ প্রকাশ।  
 আচম্বিতে প্রভাত হইল হনুমানের গ্রাস॥  
 হনুমান বলে রাগে করি আগুসার।  
 আমার গোচরে যাইতে বড় হৈবে ভার॥  
 বৃদ্ধের সাগর হনু মনে মনে গুনৈ।  
 জানিতে জুয়ায় কোন জনের গমনে॥  
 পথ আগুলিয়া রহে দোঁখিতে ভয়ঙ্কর।  
 সারথি না পায় পথ হইলা ফাঁফর॥\*  
 ঘন ঘন সারথি মারে ঘোড়ারে ছাট।  
 ফিরিয়া ধরিল ঘোড়া পশ্চিমের বাট॥  
 ঘোড় হাথে সারথি কহে গোসাঁঞর গোচর।  
 পূর্বপথ রুখিল গোসাঁঞ একটা বানর॥  
 বিপরীত মূর্তি বানর দোঁখিতে চমৎকার।  
 তেঁঞ রথ নাহি চলে পূর্ব দ্বারার॥  
 গোসাঁঞ রথখান চলে গগনমণ্ডলে।  
 পোড়াইয়া মারিব তারে আমার প্রথর জালে॥  
 গোসাঁঞ বচন শুনি পবনকুমার।  
 মাথা লোঙাইয়া বহে গোসাঁঞর গোচর॥  
 অন্ধকার দূর হইল রবির প্রকাশে।  
 বানররূপী হনুমান গোসাঁঞরে সম্ভাষে॥  
 হনুমান বলে তুমি কোন মায়াদর।  
 কোথা হইতে আইলা তুমি কহ না সঙ্কর॥

গোসাঁঞ বলে দেবগণ রাবণের ঘরে খাটে।  
 ব্রহ্মা পদ্রাণ পাঠ রাবণ নিকটে॥  
 ঠাট কটকে রাবণ গেল রণ করিবারে।  
 ময়দানবের শেল মারিল লক্ষ্মণ মহাবীরে॥  
 লক্ষণ মারিয়া রাজা আইলা সঙ্করে।  
 কোপে আমা পাঠাইলা উদয় করিবারে॥  
 লিখিতে না পারি আমি বচনপ্রবন্ধ॥  
 ভরে অংগীকার কৈলু দেখি দশমকন্ধ॥\*  
 আমার উদরে মারিবে লক্ষ্মণ ধনুর্ধর।  
 উদয় করিতে যাহ উদয়শিখর॥\*  
 হনুমান বলে হৈল লক্ষ্মণের মরণ।  
 বানর কটকে লক্ষ্মণ থুইল ঘোষণ॥  
 ঔষধ আন্যা জিয়াইতে নারিলু আপনি।  
 রামের মরমে লক্ষ্মণ থুইল পুড়নি॥  
 হনুমান বলে আজি বিক্রমে করি ভর।  
 মহাকোপে বলিব আজি কঠিন উত্তর॥  
 হনুমান বলে তুমি জগৎ ঈশ্বর।  
 আপনার নাম কহ আমার গোচর॥  
 গোসাঁঞ বলেন তবে মোর নাম ভানু।  
 তুমি আমার মিত হইলা মোর নাম হনু॥  
 হনু ভাংগ্যা পাড়িলু আমি ইন্দ্রের প্রহারে।  
 সত্য করিয়া বল তুমি দিয়াছ অমরে॥  
 হিত করিয়া বর দিলা নাহিক স্মরণ।  
 ক্ষণেক বিলম্ব কর জিউক লক্ষ্মণ॥  
 লক্ষ্মণের জীবনে হবে দেবের উদ্ধার।  
 মোর কাঁকতলে থাক করি পরিহার॥  
 দুই মিতে কথাবার্তা হইল বোলচালে।  
 লক্ষ্মণ জিয়াইতে বন্দী হইল কাঁকতলে॥  
 জগতের নাথ গোসাঁঞ কে ধরিতে পারে।  
 আপনি হইলা বন্দী লক্ষ্মণ জিয়াবারে॥  
 হনুমান বলে যদি হই ঘোষ্মাপতি।  
 সন্ত রাগিতে আজি করিব এক রাতি॥  
 হাথ নাহি লড়ে বীর পবন নাহি লড়ে।  
 সূর্য বন্দী করিয়া বীর অন্তরীক্ষে ভরে॥  
 ঔষধ আনিতে বীর চলে অন্তরীক্ষে।  
 লক্ষ্য থাকিয়া তাহা রাবণ রাজা দেখে॥  
 কালনিমা মাত্র ছিল ঘোর দরশন।  
 চারি মণ্ড অষ্ট বাহু অষ্ট বিলাচন॥  
 রাবণ বলে কালনিমা শুনহ বচন।  
 ঔষধ আনিতে যায় পবননন্দন॥  
 হনুমানের আগে থাক তপস্বীর বেশে।  
 পরম আদর করি রাখিহ আপন পাশে॥

স্নান করিতে পাঠাইও সেই সরোবরে ।  
 দারুণ কুম্ভীর যেন হনুমানে ধরে ॥  
 হনুমান মরিলে যদ্বন্দ্ব হয় অবসান ।  
 যেই জন মরে তারে দেয় প্রাণদান ॥  
 অবিলম্বে হনুমানে তুমি কর বধ ।  
 বিনা যদ্বন্দ্ব খণ্ডে তবে সকল আপদ ॥  
 হনুমান মরিলে কে আনিবে ঔষধপানি ।  
 লক্ষ্মণ মরিলে রাম মরিবে আপনি ॥  
 চল চল কালনিমা স্বরিত গমনে ।  
 তুমি আমি লঙ্কাভাগ করিব দুইজনে ॥  
 কালনিমা বলে সুন রাজা দশানন ।  
 অভিপ্রায় জানিলু আমার নিকট মরণ ॥  
 মরিবার তরে পাঠাও হনুমানের আগে ।  
 বাঁচিয়া আইলে লঙ্কা খাব অর্ধভাগে ॥  
 এত বলি কালনিমা উঠিল আকাশে ।  
 গন্ধমাদন গেলা তবে চক্ষুর নিমিষে ॥  
 মায়া পাতি সজিল মধুর ফুলফল ।  
 তপস্বীর বেশে রহে দৃষ্ট নিশাচর ॥  
 আকাশ গমনে যায় পবনকোণ্ডর ।  
 হনুমানে রাখিল সেই করিয়া আদর ॥  
 তপস্বী বলে হনুমান কহ ত কুশল ।  
 ফল জল খাও তুমি হও সুদীপ্ত ॥  
 হনুমান বলে তপস্বী না জান কাহিনী ।  
 কোন্ সুখে ফলমূল খাব আহা পানি ॥  
 দশরথ নামে রাজা ছিল সূর্য্যবংশে ।  
 স্ত্রীর বোলে পুত্রকে দিলেন বনবাসে ॥  
 জ্যেষ্ঠ পুত্রের স্ত্রী তার

সীতা নামে সুন্দরী ।

চুরি করিয়া রাবণ  
 তারে আনিল লঙ্কাপুরী ॥  
 বানর সনে প্রীত করিয়া বাঁধিল সাগর ।  
 দুই কটকে যদ্বন্দ্ব হইল মহাভয়ঙ্কর ॥  
 রামের কনিষ্ঠ পড়িল রাবণের শেলে ।  
 তবে লক্ষ্মণ জীবন আমি ঔষধ লৈয়া দিলে ॥  
 ফলমূল না খাইব মোরে

দেহ তো মেলানি ।

ঔষধ গাছ চিনিয়া দেহ বিশলাকরণী ।  
 তপস্বী বলে হনুমান

ছাওয়াল তোমার মতি ।

ভুখে শোকে কেমনে করি ক্লাবে আরতি ॥  
 সকল তপ নষ্ট হইবে কিশের তপস্বী ।  
 মোর ঘরে অতিথ আজি যাবে উপবাসী ॥

হের দেখ সরোবর তপের প্রসাদ ।  
 যার জলে স্নান করিলে ঘটে অবসাদ ॥  
 খাইতে পারহ যদি এক গন্ধুশ পানি ।  
 বৎসরেক ক্ষুধা তৃষ্ণা কিছই না জানি ॥\*  
 ফলমূল খাও কর আমার পিরিতি ।  
 ঔষধ চিনিয়া পাঠাইব রাতারাতি ॥  
 রাক্ষসের মায়াতে পিণ্ডিতজন ভুলে ।  
 হনুমান মহাবীর লামে গিয়া জলে ॥  
 নির্ভয় শরীর বীরের শঙ্কা নাই মনে ।  
 জলেতে নামিল বীর পবনন্দনে ॥  
 কুম্ভীরগণী রুষিয়া আইলা হেন কালে ।  
 হনুমানের পায় আসি ধরিলেক বলে ॥  
 আচম্বিতে আইল হনুমান নাই দেখে ।  
 হনুমানের হাথ পা ধরিলেক নখে ॥  
 গ্রাসে হনুমান বীর উভড়িয়া পড়ে ।  
 লক্ষ্য দিয়া উঠিল বীর সরোবরের পাড়ে ॥  
 কুম্ভীর না ছাড়ে পা পর্ব্বত প্রমাণ ।  
 কোপে নখে চিরিয়া ফেলিল হনুমান ॥  
 দেবকন্যা বিদ্যাধরী উঠিল আকাশে ।  
 আকাশে থাকিয়া হনুমানের সম্ভাষে ॥  
 অনুমানে জানিলু বাপু তুমি হনুমান ।  
 কথা দুই চারি বলি কর অবধান ॥  
 দেবকন্যা ছিলাম আমি নাম গন্ধকাণি ।  
 দেবতার ঘরে নিত্য করিতাম কেলি ॥  
 কুবেরের ঘরে গেলাম নাচিবার রঙ্গে ।  
 আমার রথের ধূলা লাগে দক্ষ মূর্খের অঙ্গে ॥  
 পথে উগ্র তপ করে দক্ষ মূর্খবর ।  
 কোপে শাপ দিল মূর্খ শূন্যেতে দক্ষর ॥  
 কুম্ভীরগণী হৈয়া থাকহ এক মনে ।  
 হনুমান হইতে হৈবে শাপবিমোচনে ॥  
 চারি যুগ জিও তুমি সাধ রামের কাজ ।  
 তোমার প্রসাদে দেখি দেবের সমাজ ॥  
 আমার বচন শুন পবনকুমার ।  
 ভণ্ড তপস্বী বেটার করিহ বিচার ॥  
 এতেক বলিয়া তবে গেলা গন্ধকাণি ।  
 যত দূর যায় কন্যা পড়িছে বিজড়িল ॥  
 সরোবর পানে তপস্বী চাহে ঘনে ঘন ।  
 হনুমানের বিলম্ব দেখি হরাষিত মন ॥  
 স্নান করি হনুমান গেলা তার ঘর ।  
 হনুমান দেখা তপস্বী হইল ফাঁফর ॥  
 হাথে ফল লৈয়া তপস্বী ধায় রড়ে ।  
 খাও খাও বলিয়া হনুমানের পাশে এড়ে ॥

এক দৃষ্টে হনুমান তপস্বী নেহালে।

\*রাবণের চর বলি কোপানলে জ্বলে॥

ফলমূল না খাইব পেলা লয়া দূরে।

ওরে বোটা উপহাস নিশাচর মোরে॥\*

তপস্বী নহিস বোটা ভণ্ড তপস্বী।

স্বরূপে তপস্বী হৈলি

অতিথি কেন হিংসি॥

রাবণের কার্য্য কর তপস্বীর বেশে।

আমার ঠাঞি পড়িলি

আজি মায়া কিশে।

\*কালনিমা বলে মায়া হইল গোচর।

আপন মূর্ত্তি ধার দেখি ডরাকু বানর॥\*

চারি মূণ্ড অষ্ট বাহু অষ্ট বিলাচন।

হনুমানে ডাকিয়া বলে তর্জ্জন বচন॥

তোর রক্ত মাংসে আজি পাইব পিরিতি।

প্রভাতে মরিবে তোর

লক্ষ্মণ যোম্মাপতি॥

প্রথমে গোরব করে দ্বিতীয়ে গালাগালি।

তৃতীয়েতে দুইজন করে কিলাকিলি॥

পর্ষভের গাছ পাথর কিছু নাই রহে।

দুইজনের সংগ্রাম দুইজন সহে॥

লাফ দিয়া হনুমান কালনিমা ধরে।

মুখের রক্ত উঠিয়া তবে কালনিমা মবে॥

পড়িয়া মরিল কালনিমা হনুমান হাসে।

ফলমূল দেহ কিছু আছি উপবাসে॥

বৃদ্ধের সাগর বীর পবননন্দন।

কালনিমাকে লেজে বাধিল তখন।

মরণবার্তা কহিবারে নাথিক দোসর।

এত ভাবি ফেলিলেক লঙ্কার ভিতর॥

যেখানে বসিয়া আছে রাণে লক্ষ্মণবর।

সেইখানে পড়িল কালনিমা নিশাচর।

দেখিয়া রাবণ রাজার উড়িল জীবন।

হনুমানের পরাক্রম ভয়াকুল মন॥\*

পৃথিবীর দুর্লভ বড় রাম অবতার।

অনেক যতনে রক্ষা আনি করিল প্রচার॥

কৃন্তিবাস বাখানিল মূর্খের পুরাণ।

লঙ্কাকাণ্ডে কালনিমাবধ উপাখ্যান॥

ধনু

জয় রঘুনন্দন জয় রঘুবীর।

অভিনব রতিপতি বিভোগ শরীর॥

চিন্তে মনে হনুমান রাগি যে বিস্তর।

লাফে লাফে যায় বীর শিখরে শিখর॥

সেই পর্বত তিন কোটি গন্ধর্ব্ব নিবসে।

নৃত্যগীত করে তারা যুবতী পুরুষে॥

গন্ধর্ব্বের স্ত্রী সভ পরম রূপসী।

মৃদঙ্গ রবাব কেহো যায় বাঁগা বাঁশ॥\*

দেখিয়া শুনিয়া হনু মনে মনে গণি।

আপনি কহিব আমি রামের কাহিনী॥

হনুমান বলে রাম লক্ষ্মণ সংসারে পূজিত।

বিষদু অবতার রামের কিছু কর হিত॥

সীতার লাগিয়া রাম রাবণ হইল রণ।

রাবণের শেলে পড়িল বীর লক্ষ্মণ॥

তোমা সভার পদগে যদি লক্ষ্মণ

পান পরাণি।

ঔষধ চিনাইয়া দেহ বিশলাকরণী॥

রুষিল গন্ধর্ব্ব সভ কি বলে বানর।

কাহার সেবক আমরা কাহার কিঙ্কর॥

\*হাস্য পরিহাস্য করি লইয়া যুবতী।

কে তোরে ঔষধ চিন্যা দিব রাতারাতি॥\*

বনের ভিতর মোর আছে ফুলফলে।

সকল ফল বানর বোটা খাইয়া তো ফেলে॥

কোথায় লক্ষ্মণ তোর কোথায় শ্রীরাম।

কাহার সেবক আমি কাহার করিব কাম॥

হাহা হুহু রাজারে আমরা সেবা করি।

আর যত পাই তারে ধরিয়া তো মারি॥

হনুমান বলে গন্ধর্ব্বের নাহিক নিস্তার।

তিন কোটি গন্ধর্ব্ব আজি করিব সংহার॥

হাসিয়া বলিল বীর গন্ধর্ব্বের পাশে।

ধাইয়া গিয়া হনুমানকে ধরে রোষে॥

দশ দিগা ধরিলেক হনুমানের চূলে।

কেহো গলাধ ধরে তার

কেহো মারিলেক কিলে॥\*

একেশ্বর হনুমান গন্ধর্ব্ব অপার।

কুপিল হনুমান বীর যম অবতার॥

কারো চড় চাপড়ে মারে কারো মারে লাথি।

আঁখির নিমিষে মারে গন্ধর্ব্ব সেনাপতি॥

নাক কান ছিঁড়ে কারো ছিঁড়ে গলার নাড়ি।

পড়িল গন্ধর্ব্ব সভ যায় গড়াগড়ি॥

একেশ্বর হনুমান গন্ধর্ব্ব সভ মারে।

চড় চাপড়ে হনু সভার প্রাণনাশ করে॥

একেশ্বর হনুমান গন্ধর্ব্ব তিন কোটি।

পড়িল গন্ধর্ব্বগণ করি ছটফটী॥



গন্ধর্বের স্ত্রীগণ করে হাহাকার।  
 হনুমানের ঠাঞি কারো নাহিক নিস্তার॥  
 পড়িল গন্ধর্বগণ নাহি একজন।  
 তিন কোটি গন্ধর্ব মারিল পবনন্দন॥  
 শূন্যেতে কৌতুক বড় রাম অবতার।  
 বাহার স্মরণে হয় ভবিসম্ব্দ পার॥  
 কুন্তিবাস বাথানিল মদুনির পুরাণ।  
 লঙ্কাকাণ্ডে গন্ধর্বের বধ উপাখ্যান॥

ধূয়া

কি আর শমন ভয় ভজহু রাম নাম।  
 শমনদমন বিষম রাবণ রাবণদলন রাম॥

চিন্তে মনে হনুমান রাতি অবশেষ।  
 কারো হইতে না হইল ঔষধ উদ্দেশ্য॥  
 শূন্য হস্তে যাই যদি রঘুনাথের পাশে।  
 প্রভাতে লক্ষ্মণ বীর হইবে বিনাশে॥  
 উপাড়িয়া লৈয়া যায় পর্বতশিখর।  
 যে সে হউঃ আজি সাহসে করি ভর॥  
 পর্বত এড়ি লৈয়া সূর্যেণের পাশে।  
 আপনি চিনিয়া লইবে ঔষধের গাছে॥  
 আঁকড়ি করিয়া ধরে পর্বতশিখর।  
 উপাড়িয়া ফেলিলেক হনুমান বানর॥  
 সন্ততি যোজন সেই পর্বতের গোড়া।  
 দ্বাদশ যোজন সেই পর্বতের চড়া॥  
 একশত যোজন সেই পর্বত দীঘল।  
 হেন পর্বত উপাড়ে হনুমান মহাবল॥  
 অনেক গাছ উপাড়িল

অনেক ছিঁড়িল লতা।

নানা পশুপক্ষ পলায় আর গজমাতা॥  
 সিংহবায় পলায় ছাড়িয়া সিংহনাদ।  
 মদুনিগণ পর্বত হাড়ে গণিয়া প্রমাদ॥  
 উপাড়িয়া পর্বত নিল মাথার উপর।  
 পর্বত লইয়া চলে পবনকোণ্ডর॥  
 রামে প্রণমিয়া বীর দক্ষিণ মুখ লড়ে।  
 রাম ভরত বাথানিল তখন মনে পেড়ে॥  
 তপস্বী মারিলু আমি মায়ার প্রবন্ধী।  
 কুন্তীরণী মারিলু সূর্য্য কাকতলি বন্দী॥  
 তিন কোটি গন্ধর্ব আমি মারিলু সকল।  
 নন্দগ্রাম যাব বৃষ্টি ভরতের বল॥

চিন্তিয়া গণিয়া বীর চলিল স্বরিত।  
 মাথায় পর্বত নন্দগ্রাম গেলা অচম্বিত॥  
 মাথায় পর্বত হনুমান থাকি অন্তরীক্ষে।  
 অন্তরীক্ষে থাকিয়া সে ভরতের দেখে॥  
 ঘোড়া হাথী সভ দেখে অযুত অযুত।  
 আড়নিঞা পাইক সব বুলে চারিভিতে॥\*  
 সৈন্যসামন্ত সভ দেখে সারি সারি।  
 নন্দগ্রাম দেখে যেন অমরনগরী॥  
 অগ্রহায়ণ মাস পূর্ণিমা শূভ তিথি।  
 সভা করি বসিয়াছে ভরত সুমতি॥  
 পাত্রমিত সিসয়াছে বশিষ্ঠ পুরোহিত।  
 ভরতে বোড়িয়া সভে বস্যাছে চারি ভিত॥  
 সুবর্ণ সিংহাসন তাতে পটুবস্ত্র পাতি।  
 তাহাতে পাদুকা থুয়া ধরাইয়াছে ছাতি॥  
 হেটে বসিয়াছে ভরত কৃষ্ণসার চামে।  
 মদুনিগণ বসিয়াছে নিজ নিজ কামে॥  
 অগ্রহায়ণ মাসের রাতি শীতল সময়।  
 আপনি ভরত রাজা চামর চুলায়॥  
 শত্রুঘ্ন পাদুকাতে দেয় সুগন্ধি চন্দন।  
 শ্রীরাম পাদুকা যেন বিষ্ণু দরশন॥  
 হেন বেলা হইল তথা ঘোর অন্ধকার।  
 সভা নহিল ভবতে লাগিল চমৎকার॥  
 মহা অন্ধকার করিয়া মহাবড় বয়।  
 ভরত বলেন কিবা গরুড় পক্ষ যায়॥  
 শ্রীরামের পানই লঙ্ঘিয়া যায় কোন জন।  
 জানিতে শুনায় কোন জনের আগমন॥  
 তিন লক্ষ বাণ এড়ে ভরত ধনুর্ধর।  
 দক্ষিণ দিগ্ধ হৃদয় কৈল বানর ফাঁকর॥  
 ভরত বলে যজ্ঞরাম উঠে সর্বক্ষণ।  
 যজ্ঞরাম খাইবে গরুড়ের আগমন।  
 সাত লক্ষ মণ সোহায় এক বাটুল নির্মাণ।  
 হেন বাটুল ভরত রাজা পদ্রিল সন্ধান॥  
 পক্ষ বলিয়া বাটুল বীর হনুমনে মারে।  
 বহুত মাজে বাটুল বীরের পায়রা যেন ঘুরে॥  
 ভ্রমেতে পড়িল বীর হৈয়া অচেতন।  
 রক্ষা কর রঘুনাথ কমললোচন॥  
 নাম রাম বলিয়া ডাকে পবনন্দন।  
 রাম নাম শুনিতে পান ভরত শত্রুঘ্ন॥  
 ভরত বলেন শুন তাই শত্রুঘ্ন।  
 রাম রাম বানর ভাবে করয়ে জপন॥  
 বনবাসে গেলা প্রভু শ্রীরাম লক্ষ্মণ।  
 অবশ্য রামে দেখিয়াছে লয় মোর মন॥

চল গিয়া বানরে করিব পরিচয়।  
 বিবরণ জিজ্ঞাসিব করিয়া বিনয়॥  
 এতেক চিন্তিয়া দুই ভাইয়ের গমন।  
 বানরের ঠাঞি গিয়া দিল দরশন॥  
 পৰ্ব্বত ঘূচাল গিয়া দশরথনন্দন।  
 ততক্ষণে হনুমান পাইল চেতন।  
 ভরত বলে কেবা তুমি কোথা তোমার ঘর।  
 কোথাকে লৈয়া যাহ পৰ্ব্বত শিখর॥  
 কোথা হইতে আইলা বানর কহ ভালমতে।  
 দেশে দেশে বেড়াও কেনে মাথায় পৰ্ব্বতে॥  
 বনবাস গেলা প্রভু শ্রীরাম লক্ষ্মণ।  
 রাম লক্ষ্মণ সনে তোমার কোথা দরশন॥  
 উঠিয়া যোড়হাত করে পবননন্দন।  
 অবধানে শুন গোসাঞি মোর নিবেদন॥  
 দশরথ নামে রাজা আছিল সূর্য্যবংশে।  
 কেকয়ীর বচনে রাম গেলা বনবাসে।  
 স্ত্রীর বোলে পুত্রকে পাঠায় বনবাসে।  
 রামের শোকেতে রাজা হইল বিনাশে॥  
 রামের রূপে মোহ গেল রাক্ষসী নিশাচরী।  
 রাম জিনিতে না পারিয়া রাবণ  
 সীতা কৈল চুরি॥  
 রামের সীতা চুরি করিয়া নিল দশানন।  
 সীতা চাহিয়া বুলেন তবে শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥  
 সীতা চাহিয়া বেড়াইতে সুগ্রীব সনে ভেট।  
 সুগ্রীবেরে রাজ্য দিলা বালি মারিয়া জ্যেষ্ঠ।  
 সুগ্রীব মন্ত্ৰণা কৈল সীতার উদ্ধারে।  
 রাজার আদেশে আইল পৃথিবীর বানরে॥  
 সাগর বাঁধিয়া রাম কৈলা মহারণ।  
 রাবণের শেলে পড়িলা ঠাকুর লক্ষ্মণ॥  
 ঔষধ আনিতে পাঠাইলা ধুবন্তীরনন্দন।  
 তাহার আদেশে আইল গন্ধ্যমাদন॥  
 ঔষধ না চিনি আমি বনের বানর।  
 উপাড়িয়া লৈয়া যাই পৰ্ব্বতশিখর॥  
 লক্ষ্মণ পড়িলা ময়দানবের শেলে।  
 তবে লক্ষ্মণ জীবন আমি  
 ঔষধ লৈয়া গেলে॥  
 বৃকে বাটুল বাজিল হইলাম অচেতন।  
 পৰ্ব্বত না গেলে হৈবে লক্ষ্মণের মরণ॥  
 হনুমানের বচন শুনি ভরত শত্রুঘ্ন।  
 ধনুক বাণ ফেলিয়া দুহে করেন ক্রন্দন॥  
 ভরত বলেন আমি গোলাম মায়ার ঘর।  
 আমি থাকিলে শ্রীরাম হইত দণ্ডধর॥

ভরত শত্রুঘ্ন দুহে যান গড়াগড়ি।  
 লক্ষ্মণ লক্ষ্মণ বলি ঘন ডাক ছাড়ি।  
 দুইজনে ক্রন্দন করে করি আশ্রয়ত।  
 যাহার ক্রন্দনে পড়ে বৃক্ষের সভ পাত॥  
 ভরত বীর কাঁদেন লোটাঁইয়া ধূলি।  
 আমি থাকিতে দুঃখ পান রাম মহাবলী॥  
 এত দুঃখ পান ভাই কমললোচন।  
 আমি মারিবারে পারি সহস্র রাবণ॥  
 ধনু লৈয়া চলে ভরত রাবণ মারিবারে।  
 মহাযত্ন করি শত্রুঘ্ন ভরতের ধরে॥  
 রামের আজ্ঞা নাহি তোমায়  
 যাইতে লঙ্কাপুত্রী।  
 তুমি গেলে নষ্ট হৈবে অযোধ্যানগরী॥  
 তুমি যদি সহিতে নারো শোকজাল।  
 আমি কেমনে সহিব বল বয়েসে ছাওয়াল॥  
 হনুমাণে পাঠাইয়া দেহ করিয়া যতন।  
 তবে দড় হৈবে ভাই প্রাণের লক্ষ্মণ॥  
 ভরত বলেন শুন বাপ পবনকোণ্ডর।  
 পৰ্ব্বত লইয়া তুমি চলহ সত্বর।  
 হনুমানের বল টুটিল পৰ্ব্বত বহিতে নারি।  
 গগনে তুলিয়া এড় তবে যাইতে পারি॥  
 তুলিয়া দিতে পার যদি গগন উপর।  
 তবে সে যাইতে পারি পবনে করি ভর॥  
 হাসেন ভরত বীর আট দশ দিগে।  
 গগনে তুলিয়া দিব এ কোন কার্যে লাগে॥  
 পড়িলেন মন্ত্ৰ বাণ হইলা অধিষ্ঠান।  
 বাণের মুখ হইল দশ যোজন প্রমাণ॥  
 দশ যোজন বাণের মুখ হইল পরিসর।  
 পৰ্ব্বত লৈয়া বৈসে তাহে হনুমান বানর॥  
 হনুমান বলে আজি জানিব ভরতের বল।  
 ধনুক সহ লইব ভরতকে রসাতল॥  
 হাথে ধনুক ভরত বীর সম্মান পূরে।  
 বাণের আগে হনুমান চাপিল নিভরে॥  
 শতেক যোজন হনুমানের মাথায় পৰ্ব্বত।  
 হনুমান বল পরীক্ষে না জানে ভরত॥  
 পৰ্ব্বতের চাপনে রোষে রঘুর নন্দন।  
 বাণে তুলিয়া এড়িল সহস্র যোজন॥  
 হনুমাণে ধুইল লৈয়া গগনমন্ডল।  
 নেউটিয়া আইল বাণ ভরতের কোলে॥  
 হংস মূর্ত্তি ধরিয়া বাণ  
 তুণের ভিতর ঢেকে।  
 ভরতের বিক্রমে হনু হাথ দিল নাকে॥

হনুমান বলে শিব ব্রহ্মা পদ্রন্দর।  
ভরত সনে চারি বীর একই সোঁসর॥  
রঘুনাথ করিয়াছিলেন তোমার বাখান।  
তোমার বিক্রম আজি দেখিলু বিদ্যমান॥  
রঘুনাথের চরণ আমি এক চিত্তে সোঁবি।  
আজ্ঞা করেন উপাড়িয়া ফেলাই পৃথিবী॥  
প্রণাম করিয়া বীর করিল গমন।  
মাথায় পর্বত বীরের শতেক যোজন॥  
পর্বত লৈয়া বীর যায় দক্ষিণ মুখে।  
লক্ষ্য থাকিয়া তথা রাক্ষস সভ দেখে॥  
হনুমান দেখিয়া সভার উড়িল জীবন।  
ঘরপোড়া মারিতে আইসে

কি করে রাবণ॥

পর্বত এড়িল লৈয়া সূর্যেণের পাশ।  
পর্বত দেখিয়া সূর্যেণ পাইল তরাস॥  
ফলমূল খাইবারে বানর সভ চাহে।  
বানর পর্বত ছুইলে ঔষধ নাহি রাহে॥  
চারি ভিতে হনুমান পর্বতে দিল রাখ।  
চারি ভিতে বানর থাকিল আটাইশ লাখ॥  
পৃথিবীর দুর্লভ বড় রাম অবতার।  
অনেক যত্নে ব্রহ্মা আনি করিলা প্রচার॥  
কৃন্তবাস বাখানিল মূনির পদ্রাণ।  
গন্ধমাদন লইয়া আইল হনুমান॥

পর্বত এড়িয়া গেল রামের গোচর।  
প্রণাম করিয়া বীর যুড়িল দুই কর॥  
কুম্ভীরিণী মারিল গোসাঞি  
নাম গন্ধকালি।

তবে কালনিমায় মারিল মায়ায় পদার্থলি॥  
তিন কোটি গন্ধর্ষ সনে কৈল বড় রণ।  
তথির কারণে গোসাঞি বিলম্ব এতক্ষণ॥  
কারো হইতে না পাইলু ঔষধের উত্তর।  
উপাড়িয়া আনিয়াছি পর্বতশিখর॥  
পর্বত আনিল গোসাঞি তোমার তেজে।  
আপনি ঔষধ চিন্যা লউক সূর্যেণ বেজে॥  
শ্রীরাম বলেন সূর্যেণ চলহ আপনি।  
ঔষধ গাছ আন শীঘ্র বিশল্যকরণী॥  
অনেকক্ষণ পড়িল ভাই ঘায় অচেতন।  
ঝাট ঔষধ দিয়া রাখ লক্ষ্যুণের জীবন॥  
হনুমানের তরে সভে করিল বাখান।  
শ্রিভুবনে বীর নাহি তোমার সমান॥

পর্বতে উঠিল সূর্যেণ ঔষধ কারণে।  
ঔষধ চিনিয়া দুই হাথে দিল এক টানে॥  
ঔষধ লইয়া সূর্যেণ লামিলা ভূমিতলে।  
রামের গোচরে গিয়া হনুমানে বলে॥  
শীঘ্রগতি যাহ তুমি লক্ষ্যের ভিতরে।  
পাট শিল আন গিয়া বিভীষণের ঘরে॥  
বিভীষণ বলে শুন পবনন্দন।  
আমার ঘরেতে বাপু করহ গমন॥  
পাটশিল লোড়া গিয়া আনহ স্বরিত।  
আজ্ঞা পায়্যা হনুমান চলিলা কটিত॥  
উত্তরিলা হনুমান বিভীষণের দ্বারে।  
তার দ্বারে দেখে বীর দারুণ নিশাচরে॥  
রামের কনিষ্ঠ পড়িয়াছে রাবণের শেলে।  
ঔষধ আনিলু আমি সূর্যেণের বোলে॥  
বিভীষণ পাঠাইল করিয়া যতন।  
শীল লোড়া দিলে তবে জিয়েন লক্ষ্যুণ॥  
শূনিয়া রাক্ষস সভ চলিলা সত্বরে।  
সানন্দারে কহে গিয়া শীল লোড়ার তরে॥  
বিভীষণের নন্দিনী সানন্দা নাম ধরে।  
শীল লোড়া দিল হনুমানের গোচরে॥  
এক লাফে শীল লৈয়া আইলা হনুমান।  
শীল লোড়া লৈয়া দিল সূর্যেণ বিদ্যমান॥  
ধন্য ধন্য হনুমান বানর কটক বলে।  
আপনি ঔষধ বাটে থুইয়া পাটশিলে॥  
লক্ষ্যুণের নাকে দিল ঔষধের ঘ্রাণ।  
ঔষধ পরশে লক্ষ্যুণ পাইল পরাণ॥  
চক্ষু মেলিয়া লক্ষ্যুণ চারিদিকে চাহি।  
ধীরে ধীরে লক্ষ্যুণ বীর কথাবাস্তা কহি॥  
সূর্যেণ বিভীষণেতে করিলা কোলাকোলি।  
চতুর্দিকে বানর সব করিল সিয়লি॥\*  
ভাই ভাই বলিয়া রাম হইলা উত্তরোল।  
হিয়ার তাপ যুড়াইতে চাপিয়া দিল কোল॥  
কোলে করিয়া শ্রীরাম

লক্ষ্যুণে নাহি এড়ে।  
মুকুতা গাথনি যেন চক্ষুর পানি পড়ে॥  
মরিয়া জিল ভাই মোর অপর্ব্ব কাহিনীঃ  
তুমি মরিলে কোন্ ঘাটে খাইতাম পানি॥  
\*কোলে করি রঘুনাথ লক্ষ্যুণে না এড়ি।  
ধাইল বানর সব দিয়া রড়ারড়ি॥  
লক্ষ্যুণ বীর দৃঢ় হৈলা

পর্বত বৃক্ষ ভাঙ্গে।\*  
ফলফল লুটিবারে বানর সভ লাগে॥

ফলফুলের কার্য্য আছুক না রহিল পাতা।  
মধুগন্ধে চিবায় গাছের জত লতা॥\*  
ফলমূল খাইয়া বানরের ডাগর হইল পেট।  
লড়িতে না পারে বানর লামিতে নারে হেট॥  
দেবের দুর্লভ বড় রাম অবতার।  
কত যত্নে ব্রজা আনি করিলা প্রচার॥  
কৃষ্ণবাস বাথানিল নুনের পরাগ।  
শান্তিশেলে লক্ষ্মণ পাইল প্রাণদান॥

সুধেণ বলে রঘুনাথ কর অবধান।  
পশ্চত রাখিতে পাঠাও বীর হনুমান॥  
দেবকিয়ার স্থান পশ্চত দেবের উপভোগ।  
দেবতার স্থানে গোসাঁঞ পাবে অনুযোগ॥  
শ্রীরাম বলেন শুন পবননন্দন।  
পশ্চত রাখিয়া আইস গন্ধমাদন॥  
আইস বাহা হনুমান পবনকোণ্ডর।  
মরিলে বাঁচায় কোলে কৈল গদাধর॥  
চুম্ব দিয়া হনুমানে করিল বিদায়।  
পশ্চত রাখিয়া বাপু আইস স্বরায়॥  
মাথায় পশ্চত লৈয়া করিলা গমন।  
মহাশব্দে যায় তবে পবননন্দন॥  
এক লাক্ষে উঠিল গিয়া গগনমন্ডল।  
পশ্চত রাখিতে যায় হনু মহাবল॥  
পশ্চত লইয়া বীর যায় অতরীক্ষে।  
লক্ষায় থাকিয়া তাহা রাবণ রাজা দেখে॥  
সাত বীর পাঠাইল দিয়া গয়াপান।  
হেন বেলা মারিয়া ফেল বীর হনুমান॥  
তালজঙ্ঘ ঘটোদর সিংহবদন।  
হস্তিকর্ণ কুশোদর তাল্গবিলোচন॥  
উন্কায়ুধ রাক্ষস ছিল গভীর গম্ভীর।  
রাজার আদেশে যায় সাত মহাবীর॥  
সাত বীর যায় তবে ধনুকে দিয়া চড়া।  
নানা অস্ত্র হাঙ্গে নিজ জাতি বাকড়া॥  
হনুমানে বোড়িল গিয়া বীর সাতজন।  
হাথে অস্ত্র রাক্ষস করয়ে তর্জন॥  
মাথায় পশ্চত লৈয়া ববিস আনাগনা।  
দেবতা গন্ধর্ব নাহি গণ একজনা॥\*  
ব্রজা বিষ্ণু মহেশ্বর দেব পুরুষদর।  
সুধেণ বরণে নহ জাতি বানর॥  
হনুমান বলে দেবতা নাহি জাতি বানর।  
দ্রিষ্টবনে জানে আমি রামের কিৎকর॥

সাত বীরের কার্য্য থাকুক যদি  
সাত কোটি আইসে।  
লাথির ঘায় মারিব আমি সকল রাক্ষসে॥  
নানা অস্ত্র রাক্ষস করয়ে বরিষণ।  
মাথায় পশ্চত যুঝে পবননন্দন॥  
লাথির চোটে হনুমান কারো মূণ্ড ছিঁড়ে।  
চাপড়ের চোটে তবে কোন্ বীর পড়ে।  
রণ করে হনুমান পশ্চত নাহি এড়ে।  
যতক রাক্ষস তারা পৃথিবীতে পড়ে॥  
লেজে ধরিয়া রাক্ষসেরে ঢুলায় আকাশে।  
হাত পা চূর্ণ হইল মরিল রাক্ষসে॥  
ছয় রাক্ষস পিড়িল পলায় তালজঙ্ঘ।  
রাবণেরে কহে গিয়া এ সভ প্রসঙ্গ॥  
সাত বীর গেলাম লইয়া গয়াপান।  
ছয়জন বীর মারিল হনুমান॥  
আমাকে লৈয়া যাইতেছিল লেজে বাঁধিয়া।  
অনেক যতনে আইলাও লেজ কামড়িয়া॥  
এত শূর্দান বিবাদিত রাজা দশানন।  
পশ্চত এড়িল লৈয়া পবননন্দন॥  
পশ্চত এড়িয়া বীর নেহালে হনুমান।  
চতুর্দিক নেহালে বীর হরষিত মন॥  
তিন কোটি গন্ধর্বের দোঁখিয়া দুর্গতি।  
গন্ধর্ব জিয়াইতে বীর করিলেক মতি॥  
ঔষধ চিনিয়াছিল সুধেণের স্থানে।  
উপাড়িল ঔষধ তবে পবননন্দনে॥  
পাত নাহি ঔষধের গাছ মাত মড়া।  
হেন ঔষধ বীর হাথে করিয়া গুড়া॥  
ঔষধ পরশে সভে পাইল পরাগ।  
উঠিল গন্ধর্ব সভ হাথে গান্ধি বাণ॥  
প্রাণ পায়্যা গন্ধর্ব সভ কৈল ষোড় হাথ।  
ফোন্স অবতার তামি ত্রিদশের নাথ॥  
হনুমান বলে রাম দেব গদাধর।  
পবননন্দন আমি রামের কিৎকর॥  
গন্ধর্ব জিয়াইয়া বীর হনুমান লড়ে।  
পশ্চতের ঠাঞি গিয়া দুই কর বোড়ে॥  
হনুমান বলে তুমি ঔষধশিখর।  
দেব দানব গন্ধর্ব বৈসে তোমার উপর॥  
দশরথের বংশেতে যতক হৈবে রাজা।  
সম্ভত নৈবেদ্য দিয়া  
তোমায় করিবে পূজা॥  
রাম লক্ষ্মণ সত্ৰিবি সুধেণের প্রাণদান।  
আমাকে মেলানি দেহ যাই রামের স্থান॥

পৰ্বত বলেন তুমি পবনকোঙর।  
 ত্রিভুবনে বীর নাহি তোমার সৌসর॥  
 হনুমান বলে সূর্য্য হৈলু তোমার বচনে।  
 মেলানি দেহ মোরে যাই রামের স্থানে॥  
 পৰ্বত বন্দিয়া বীর উঠিল আকাশে।  
 অন্তরীক্ষে আইল বীর শ্রীরামের পাশে॥  
 শত্রু মারিয়া কার্য সাধিয়া

আইলা হনুমান।

শ্রীরাম সূর্য্যব ঠাঞি পাইলা সম্মান॥  
 কৃতিবাস বাখানিল মন্নির পদ্রাণ।  
 পৰ্বত রাখিয়া আইল বীর হনুমান॥

ধূয়া।

কেবল করুণাময় হে রাম।  
 মন্নিঞ বড় পামরজনে কর অবধান॥

রাম সূর্য্যব বিভীষণের বন্দীলা চরণ।  
 ষোড় হাথ করিয়া কহে সূর্য্যের বচন॥  
 হনুমান বলে গোসাঁঞি শুন মহাশয়।  
 সূর্য্য ছাড়িয়া দিয়ে আমি করুন উদয়॥  
 রথ সহিত আছেন আমার কাকতলে।  
 আমার শরীর দহে সূর্য্যরাস্মজালে॥  
 রাম বলে সূর্য্য এড় পবননন্দন।  
 সকল বানরে কৈল চরণবন্দন॥  
 রামের বচনে হনুমান তুলিল বাম হাথ।  
 অন্তরীক্ষে গেলা তবে ত্রিদশের নাথ॥  
 আকাশগমনে গেলা পৰ্বত উদয়গরি।  
 রবির কিরণে পোহাইল শৰ্ববী॥  
 সূর্য্যের উদয় হইল রজনী প্রভাত।  
 লক্ষ্মণ কালে করিয়া বসিলা রঘুনাথ॥  
 সূর্য্যব রাজা বসিয়াছে রাক্ষস বিভীষণ।  
 অগ্গদ বীর বসিয়াছে যত বানরগণ॥  
 হেন কালে হনুমান করে ষোড় হাথ।  
 ভরতের কথা শুন প্রভু রঘুনাথ॥  
 ঔষধ আনিতে যাই আকাশগমনে।  
 পথে সূর্য্য সনে তথা হইল দরশনে॥  
 প্রণাম করিয়া তাঁরে থাইলু কথিতলে।  
 নিশ্চিন্ত হৈয়া যাই মনের কুত্‌হলে॥  
 গন্ধমাদন গেলাও ভীরত গমন।  
 তথা কালনিমা সনে হইল দরশন॥

স্নান করিতে পাঠাইল এক সরোবরে।  
 কুম্ভীরিণী খাইতে আইসে জলের ভিতরে॥  
 আসিয়া ধরিল মোর পায় কুম্ভীরিণী।  
 নখেতে চিরিয়া তারে কৈলু দুইখানি॥  
 কুম্ভীর মূর্তি ছাড়ি হৈল দেবের আকার।  
 আমাকে বন্দিয়া গেলা স্বর্গ দ্বার॥  
 কুম্ভীরিণী মৃদু হইল নাম গন্ধকালি।  
 তবে কালনিমা মারিলু মায়া পদুখলি॥  
 তিন কোটি গন্ধর্ষ মারিলু পৰ্বত উপর।  
 মহাকোপে উপাড়িলু পৰ্বতশিখর॥  
 মনে মনে জানিলাম রাতি বিস্তর।  
 হেন কালে পৰ্বত নিলু মাথার উপর॥  
 মাথায় পৰ্বত আকাশে করিলু উঠানি।  
 পথ বহিয়া দিগ্বিদগ্‌ নাহি জানি॥  
 চারি দিগে চাহি লঙ্কার না পাই উদ্দেশ।  
 আচম্বিতে নন্দিগ্রামে করিলু প্রবেশ॥  
 সভা কর্যা বস্যাছেন ভরত

লইয়া রাজ্যখণ্ড।

তোমার পানাই উপরে ধরিয়াছে ছত্রদণ্ড॥  
 হেন কালে আমাকে সে দেখিল আকাশে।  
 বিপক্ষ বলিয়া বাটুল মারিলেক রোষে॥  
 লোহার বাটুল বাজিল আমার বুকে।  
 পৰ্বত সহিত আমি পড়িলু ঘন পাকে॥  
 ভূমিতে পড়িয়া আমি হৈলু অচেতন।  
 হেন কালে তোমার নাম করিলু স্মরণ॥  
 ধায়্য জিজ্ঞাসা করিল ভাই দুইজন।  
 ষোড় হাথে কহিলু লক্ষ্মণের বিবরণ॥  
 লক্ষ্মণের মরণ শুনি দুই সহোদর।  
 রাবণে মারিতে আইসে ভরত ধনুর্ধর॥  
 ধনুক লৈয়া ভরত আইসে মহাক্রোধে।  
 মহাবীর শত্রুঘ্ন ভরতে প্রবোধে॥  
 শত্রুঘ্ন বলে পাঠায়া দেহ হনুমান।  
 পৰ্বত লইয়া যাউক রঘুনাথের স্থান॥  
 বাণে বসাইয়া মোরে তুলিল আকাশে।  
 তখন পাইলু আমি লঙ্কার প্রকাশে।  
 ভরতের কথা শুন রাম মনে বাখে।  
 হনুমানে কোল দিল চাপিয়া দুই হাথে॥  
 সেবক হৈয়া যে কর্ম করিলা

শুনিতে চমৎকার।

প্রসাদ দিতে ধন নাহি রহিল তোমার ধার॥  
 নির্ধন তপস্বী বাপু এথা নাহি ধন।  
 এক প্রসাদ দিতে পারি লহ আলিঙ্গন॥

হনুমানের কোল দিলা ত্রিদশের নাথ।  
পদে পদে বলি তার মাথে দিল হাথ॥  
আমার ভক্ত বানর তুমি পরম সুস্থির।  
তুমি আমি ভিন্ন নহি একই শরীর॥  
দেবের দুর্ভাগ্য বড় রাম অবতার।  
কৃষ্ণিবাস লঙ্কাকাণ্ডে গাইল সুচারু॥

রা কাড়িতে নারে লক্ষ্মণ বলে ধীরে ধীরে।  
এখন রাবণ রাজা রাখিয়াছ কার তরে॥  
কালি আজ্ঞা করিলা মারিব লঙ্কার ঈশ্বর।  
ব্যাক্য ব্যর্থ হয় কেন না হও সঙ্কর॥  
সম্মান পূরিয়া উঠিলা

রাম লক্ষ্মণের বোলে।  
লঙ্কাপুরী কম্পমান দেউল গিরি টলে॥  
কোপে রাবণ বাহির হৈল সাজন রথে।  
ইন্দ্রের ধনুক বাণ করিয়াছে হাথে॥  
রথ সাজ বলি তবে পড়িল হাঁকার।  
হরষিতে রথখান যোগায় রথকার॥  
রথখান সাজন করে রথের সারথি।  
নানা রত্ন মণি মাণিক সাজাইল তথি॥  
রণেতে রাবণ যাবে পড়িল ঘোষণা।  
সেনাপতিগণ তবে হইল উন্মনা॥  
ভস্মলোচন সেনাপতি রাবণের প্রধান।  
যুদ্ধিতে রাবণ তারে কৈল সম্বোধন॥  
সকল বীর পড়িল মোর নাহি একজন।  
তোমা হইতে রক্ষা পায় আমার জীবন॥  
মহা পরাক্রম তোমার ত্রিভুবনে জানে।  
রাম লক্ষ্মণে বানরগণে বধহ পরাগে॥  
রাবণের বোলে ভস্মলোচন মহাবল।  
নর বানর মারিব আমি শুন লক্ষেশ্বর॥  
রাবণ বন্দিয়া বীর রথে গিয়া চড়ে।  
যাত্রাকালে অঙ্গুল স্থানে স্থানে পড়ে॥  
উদিত কর্যাছে রথ নেতের বসনে।  
নয়ন মৃদিয়া বীর থাকে রাতিদিনে॥  
ভস্মলোচনের কথা বানর সভ শ্রুনে।  
পলাইয়া গেল সবে রঘুনাথের স্থানে॥  
রাম বলেন বিভীষণ কহ তো কারণ।  
যুদ্ধিতে আইল রাবণের কোন জন॥  
তাহে দেখি বানরগণ পলায় তরাসে।  
কোন বীর আইল রণে

কহ জে বিশেষে॥

শুনিয়া তো বিভীষণের লাগিল তরাস।  
নিশ্চয় জানিলু মোর হইল বিনাশ॥  
ভস্মলোচন নামে রাবণের প্রধান সেনাপতি।  
তার হাথে কারো নাহি হৈবে অব্যাহতি॥  
কঠোর করিয়া তপ শিব আরাধিল।  
আপনার মনোনাতি বর মাগি নিল॥  
কোপদৃষ্টি করিয়া আমি চাহিব যার পানে।  
ভস্ম হৈবে সেইজন আমা দরশনে॥  
সেই বর দিলা শিব না করিলা আনে।  
বর পায়্যা ঘরে বীর করিল পয়ানে॥  
একেলা থাকয়ে ঘরে নাহিক দোসর।  
হেন বর দিল তাবে দেব মহেশ্বর॥  
সংকট দেখিয়া রাবণ মনেতে গণিল।  
ভস্মলোচন বীরে রাবণ রণে পাঠাইল॥  
কি হৈবে উপায় নাথ বলহ আপনি।  
কেমনে উহার হাথে বশিবে পরাগি॥  
রাম বলেন সুগ্রীব মিতা কহ তো উপায়।  
কেমন প্রকারে সভার প্রাণ রক্ষা পায়॥  
ভস্ম বাণ আদি করি যত বীরগণ।  
সুদৃষ্টি করেন রাম কমললোচন॥  
লক্ষ্মণ বলেন তুমি আপনি নারায়ণ।  
তোমার সমুখে যুদ্ধি বলিবে কোন জন॥  
ভাবিয়া যে রঘুনাথ যুদ্ধি কৈল সার।  
কুপিয়া দিলেন রাম ধনুক টংকার॥  
ডাকিয়া বলে ভস্মলোচন শুন বানরগণ।  
তোমা সভার ভয় নাহি পলাও অকারণ॥  
শ্রীরাম লক্ষ্মণ দুই ভাই তারা গেল কোথা।  
সুগ্রীব অঙ্গদ বিভীষণের কাটিব যে মাথা॥  
সূর্যবংশে জন্ম রাম বিষ্ণু অবতার।  
বাঁছিয়া এড়েন বাণ পশ্চিমের সার॥  
ভস্মলোচন বলে শুন কমললোচন।  
রাক্ষস কটক মারি তোমার হরষিত মন॥  
এখনো পলায়্যা তুমি যাহ নিজ দেশে।  
মোর দৃষ্টে পড়িলে যাইবে যমের পাশে॥  
রাম বলেন ভস্মলোচন শুন সাবধানে।  
রাবণের বোলে তুমি মরিতে আইলা কেনে॥  
এত যদি দুইজনে হইল খোলচাল।  
শ্রীরাম এড়িয়া বাণ অগ্নি উখাল॥  
বাণেতে জঙ্ঘর হইল সভ রাক্ষসগণ।  
দেখিয়া কুপিত হইলা ভস্মলোচন॥  
রাক্ষসেরে তবে বীর বলিছে তর্জনে।  
ঘুচাইয়া দেহ মোর রথের ঢাকনে॥

রথের কাপড় রাক্ষস ঘুচায় চারিভিত।  
তাহা দেখি বাণ রাম যুড়িলা স্বরিত॥  
এড়িলা দর্পণ বাণ কমললোচন।  
কোপ করিয়া চাহে বীর ভস্মলোচন॥  
আপনার ছায়া বীর দেখিল দর্পণে।  
ভস্ম হৈয়া গেলা বীর ভস্মলোচনে॥  
দেখিয়া বানরগণ হরষিত মন।  
রামের উপর হইল পদ্প বরিষণ॥  
ভস্ম পাইক পলাইল রণ নাহি সহে।  
ভস্মলোচন পড়িল রাবণে বার্তা কহে॥  
চিন্তিয়া রাবণ রাজা ধরিলা ধৈর্য।  
কৃষ্ণবাস রচিল ভস্মলোচন উপাখ্যান॥

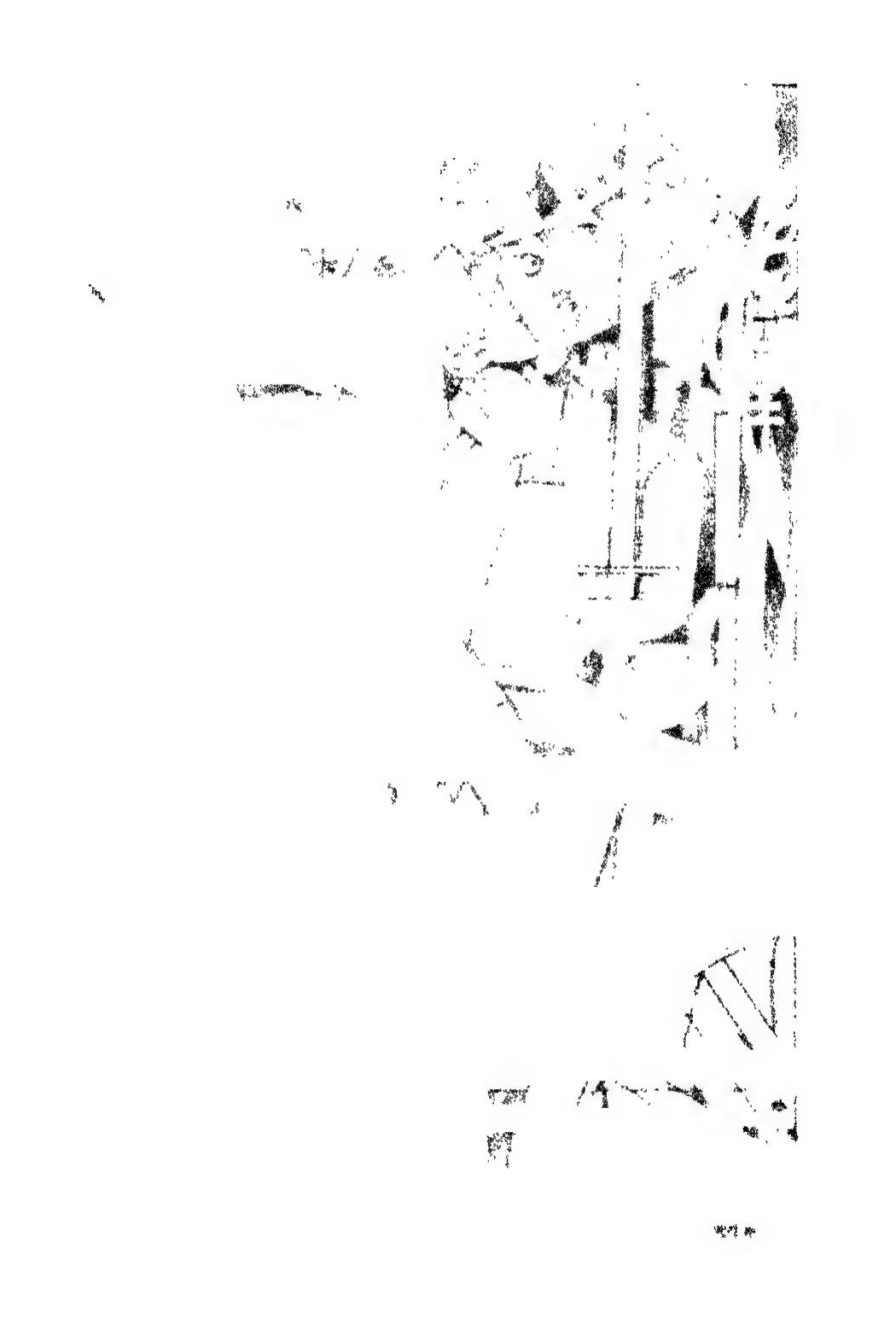
চিন্তিয়া রাবণ রাজা বসিল সিংহাসনে।  
মন্ত্রণা করয়ে রাজা লৈয়া মন্ত্রিগণে॥  
রাবণ বলে মন্ত্রিগণ কর অবগতি।  
এমন সময় আমি করি কোন শুকতি॥  
মন্ত্রী বলে মহারাজা কর অবধান।  
সঙ্কটে কাতব হৈলে নহে পরিচয়॥  
বীরশূন্য হইল তোমার কনক লঙ্কাপদুরী।  
এখন কাতর হৈলে কিরূপে তরি॥  
কাতর হৈয়া সীতা যদি কর সমর্পণ।  
দেশেরে ফিরিয়া যায় শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥  
বিনা যুদ্ধে ঘুচে তবে সকল জঞ্জাল।  
কনক লঙ্কাপুরে সুখে কর ঠাকুরাল॥  
ক্ষত্রিয়ের ধর্ম নহে শূন্য নিবেদন।  
কাতর হইয়া সীতা কৈলে সমর্পণ॥  
হাসিবেক পুরন্দর দেবতা সমাজ।  
সভে বলিবে কাতর হইল রাবণ মহারাজ॥  
বিভীষণ বলিল যখন সীতা দিবার তরে।  
তখন না দিলে সীতা নিজ অহঙ্কারে॥  
বীরশূন্য হইল আজি কনক লঙ্কাপদুরী।  
নিবেদন করিল শূন্য লঙ্কার অধিকারী॥  
রাবণ বলে মন্ত্রিগণ শুনহ বচন।  
বিপদে কাতর হইলে হাসে সর্বজন॥  
মার কাট করিয়া যদি সংগ্রামেতে মরি।  
দিব্য দেহ ধরিয়া যাইব স্বর্গপদুরী॥  
ঘৃষ্মিতে রহিবে বশ পৃথিবী ভিতরে।  
যে হউক সে হউক আজি মরিব সমরে॥  
সাজ সাজ বলে রাজা কোপে লঙ্কেশ্বর।  
রথ রথী সেনাগণ সাজিল সজ্বর॥

কনকরচিত রথ বিচিত্র নির্ম্মাণ।  
পবনবেগে অষ্ট ঘোড়া রথের যোগান॥  
পশ্চাতিয়া ঘোড়ার মূখে সোনার বিম্বদুকি।  
সত্তরি অক্ষৌহিণী সাজে যুদ্ধার ধানুকী॥  
শত বৃন্দ হাথী চলে আশী বৃন্দ ঘোড়া।  
শতেক অক্ষৌহিণী ধায় জাতি ঝকড়া॥  
কোপ করিয়া যায় রাজা যুদ্ধিবার মনে।  
সংস্রাংগ ভূষিত কৈল রাজ অভরণে॥  
হাথেতে পাঁচনি লৈয়া উঠিল সারাথি।  
চলিল রাবণ রাজা মাথায় ধবল ছাতি॥  
যাত্রা করিয়া চলিলা লঙ্কার অধিকারী।  
হেন কালে বার্তা পাইল রাণী মন্দোদরী॥  
সতিনে বেষ্টিত হৈয়া চলিলা সুন্দরী।  
দশ হাজার সতিনী মাথা লুণ্ঠায় এক সারি॥  
কেহো রাজার হাথে দেয় নারিকেল ফল।  
চারি ভিতে নারী সভ করিছে মঙ্গল॥  
মন্দোদরী বলে রাজা শুনহ সম্বাদ।  
চৌদ্দ সহস্র রাক্ষস মারে তারে সনে বাদ॥  
যুদ্ধিতে না যাইও প্রভু বানরের রণে।  
কেমনে সমুখ হৈবে শ্রীরামের বাণে॥  
ভণ্ড তপস্বী নহেন ভাই দুষ্টজন।  
বৈকুণ্ঠ তেজিয়া আইলা রাম নারায়ণ॥  
লক্ষ্মী হাড়িল প্রভু পড়িল প্রমাদ।  
যাহার বাণে পড়িল কুমার মেঘনাদ॥  
যতেক অমরগণ হয় মোর অরি।  
পাঠাইয়া দেহ সীতা রাক্ষসক্ষয়কারী॥  
মন্দোদরী কাঁদে রাজার আঁচল ধরিয়া।  
যুদ্ধিতে না যাহ মোরে অন্যথ করিয়া॥  
এত বাক্য বলিল যদি রাণী মন্দোদরী।  
প্রবোধ বাক্য বলিলা লঙ্কার অধিকারী॥  
না কাঁদ না কাঁদ রাণী না করিহ শোক।  
স্বর্গভূবন গেল তোমার বীরলোক॥  
যত বীর পাঠাইল যুদ্ধিতে নাহি জানে।  
পতঙ্গ হেন পড়ে গিয়া বানরের রণে॥  
আমার বিক্রম সভ শূন্যনাছ কানে।  
কোন জন ধনুক পাতিবে মোর সনে॥  
স্বর্গ মর্ত্য পাতাল জিনিলা দ্বিভূবন।  
কি করিতে পারে বানর শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥  
রামের ডর নাহি আজি সূখে থাক ঘরে।  
প্রমাদ পাড়িব আজি নর বানরেরে॥  
এতেক বলিল যদি লঙ্কার অধিকারী।  
চক্ষুর জল নারীগণ সম্বরিতে নারি॥

শোকে দগধে রাবণ চাহে চক্ষুঃকোণে।  
 কোপ করিয়া যায় রাজা যদুবিবার মনে॥  
 ধনুর্বাণ নিল রাজা অস্ত্র যে প্রচুর।  
 প্রথম বিহঙ্গ ছাড়ি স্থায়ী অস্তঃপদর॥  
 দ্বিতীয় বিহঙ্গ গেলো রাজা লঙ্কেশ্বর।  
 সারথি যোগায় রথ দেখিতে সন্দর॥  
 কনক রচিত রথ বিচিত্র সাজনি।  
 দশ যোজন রথখান যেন দিনমণি॥  
 আসেপাশে চারিভিতে শ্বেত চামর উড়ে।  
 ত্রিশ যোজন পথ কটক আড়ে যোড়ে॥  
 কটকের পদভরে কাঁপছে মেদিনী।  
 রাবণ রাজার বাদ্য বাজে দশ অক্ষৌহিনী॥  
 নানা বাদ্য বাজে শব্দ শুনি গন্ডগোল।  
 তোলপাড় করে লঙ্কা বাদ্য উতরোল॥  
 যুদ্ধঝারে যায় যত কটক সকল।  
 যাত্রাকালে রাবণ রাজা দেখে অমঙ্গল॥  
 দশ দিগ অন্ধকারে ঘোড়া তো উছটে।  
 জম্বুদ্বীপের নাদে রাক্ষসের কর্ণ ফাটে॥  
 রথতে গৃধিনী পড়ে ঘোড়া অদর্শন।  
 বাম হাথ কাঁপে রাজার বাম লোচন॥  
 রথের ঘোড়ার দুই চক্ষু পানি ঝোরে।  
 প্রবেশিল লঙ্কেশ্বর সমর ভিতরে॥  
 যে দুয়ারে আছেন তবে শ্রীরাম লক্ষ্মণ।  
 সেই দ্বারে রাবণ রাজা দিল দরশন॥  
 রথের উপর বসিয়া বাণ বরিষে রাবণ।  
 দশ দিগ জলস্থল ছাইল গগন॥  
 রাবণ রাজা রথে যুঝে রাম ভূমিতলে।  
 দেবগণ দুঃখ ভাবে গগনমণ্ডলে॥  
 ব্রহ্মা বলেন শুন ভূমি ইন্দ্র দেবরাজ।  
 ঝাট রথ পাঠাও ভূমি রামের সমাজ॥  
 রথে চাড়িয়া যুঝে রাবণ শ্রম নাহি জানে।  
 মহা পরিশ্রম পান কমললোচনে॥  
 ব্রহ্মার আঙ্কা পায়া দেব পদুন্দর।  
 আপন রথ পাঠাইল রামের গোচর॥  
 রথের অষ্ট ঘোড়া যেন চন্দ্রকলা।  
 স্দুবর্ণের ধ্বজ যেন রক্তোৎপলমালা॥  
 স্বর্গ হইতে আইসে রথ পড়িছে বিজুলি।  
 রথখান লৈয়া আইল ইন্দের মাতলি॥  
 হাথে লক্ষাড়ির ছাট ঘোড়া কয়ালি।  
 রামের আগে কথা কহে করিয়া অঞ্জলি॥  
 ইন্দ্র তোমায় পাঠাইলা মালা টোপর।  
 ইন্দ্র পাঠাইয়া দিলা অজয় ধনুক শর॥

ইন্দ্র পাঠাইয়া দিলা অজয় পঙ্কবাণ।  
 ইন্দ্র পাঠাইলা রথ অশ্রুত নিৰ্ম্মাণ॥  
 রথে চাড়িয়া রাবণ মার দেবের কর হিত।  
 হ্রিভুবনে থাকুক তোমার যশের কি রীতি॥  
 রাম লক্ষ্মণ সূত্রীব রাক্ষস বিভীষণ।  
 অকস্মাৎ রথ দেখি সর্বস্বয়ে মন॥  
 হনুমান জাম্বুবান বানর কেশরী।  
 রথ দৌথ বানর সভ নানা যুদ্ধি করি॥  
 কোথা বা ইন্দের রথ কোথা বা মাতলি।  
 রাবণ পাঠাইল রথ মায়ার পদখলি॥  
 রাম লক্ষ্মণ জিনিতে না পারে দশশঙ্কর।  
 মায়া হেন পাঠাইল বুদ্ধিল প্রবন্ধ॥  
 রাম বলেন সত্য মিথ্যা করহ বিচার।  
 কোথা হইতে আইল রথ জানহ বাস্ত্য তার॥  
 সূত্রীব বলেন আমি রথের পাইল অস্ত।  
 কহিবার কার্য্য নহে সুন রামচন্দ্র॥\*  
 যথাকার রথ তথায় করুক গমন।  
 কদাচিত্ রথে না করিহ আরোহণ॥\*  
 বিভীষণ বলেন আমি রথের বাস্ত্য জানি।  
 স্বরূপে ইন্দের রথ চাপহ আপনি॥  
 ইন্দের মাতলি রাবণ দেখিল রণস্থলে।\*  
 হিয়া দূর দূর করে টুটিয়া আইল বলে॥  
 রথখান শ্রীরাম করিলা প্রদক্ষিণ।  
 রথতে চাপিলা রাম সংগ্রামে প্রবীণ॥  
 মালা টোপর পারিলা রাম হাথে গাণ্ডি বাণ।  
 কোপে আগুসরেন রাম পুরিয়া সন্ধান॥  
 সন্ধান পুরিয়া রাম এড়ে ঘনে ঘন।  
 দুই বীরের রণ দেখি উড়িগ জীবন॥  
 গান্ধর্ব অস্ত্র রাবণ রাজা করিল অবতার।  
 নানা মূর্ত্তি ধরে বাণ সর্পের আকার॥  
 অনন্ত বাসুকি যেন নানা মূর্ত্তি ধরে।  
 বলকে বলকে বিষ মুখেতে উন্মারো॥  
 বাণের মুখে বিষ জ্বলে আগুনের কণা।  
 তাল খাজুরে যেন পড়ে বনঝনা॥  
 শ্রীরাম এড়েন বাণ নাম পাশুপত।\*  
 সোনার গরুড় হৈলা দেখিতে পর্বত॥  
 গরুড় হইয়া বাণ আকাশে উড়ি বুলে।  
 রাবণের সর্পবাণ ধরিয়া সে গৈলে॥  
 সর্পবাণ বার্থ গেল কুপিল রাবণ।  
 তিন সহস্র বাণ রাজা এড়ে ততক্ষণ॥  
 ফুটিয়া জজ্জর হইল ইন্দের মাতলি।  
 জজ্জর হইল ঘোড়া মূখে উঠে লালি॥







রামের রথের ধ্বজ কাটিল রাবণ।  
 বাণে ফুটিয়া মোহ গেলা মাতলি তখন ॥  
 দেব দানব গন্ধৰ্ব্ব করয়ে হাহাকার।  
 নানা অমংগল রথে হইল অবতারণ ॥  
 রণস্থলে কাটা স্কন্ধ নাচি নাচি বুলে।  
 ধূল্যায় উঠিল অগ্নি সাগরের জলে ॥  
 রাহু গ্রাসিল চন্দ্র হইল অন্ধকার।  
 চারিভিতে বানরগণ করে হাহাকার ॥  
 রাবণের বাণ দেখি দেবতায় হাস।  
 কোপে তো যুঝেন রাম করিয়া প্রকাশ ॥  
 রাবণ পানে চাহেন রাম কোপ বদন।  
 রামের কোপ দেখিয়া চমকিত হিভুবন ॥  
 যতেক অসুর বলে জিন্দুক রাবণ।  
 শ্রীরামের জয় চাহে যত দেবগণ ॥  
 কোপে রাবণ রাজা বজ্র জাঠা নিল হাথে।  
 হিভুবন চমকিত রামের তরে বাথে ॥  
 রাবণের জাঠাগাছ যমের দোসর।  
 ডাক দিয়া বলে রামে তজ্জন উত্তর ॥  
 লক্ষ্মণ ভাই রাখিলা দেখিলু বীরপনা।  
 ভাইকে রাখিলে এখন রাখ আপনা ॥  
 ভাই ভাইপোয়ের শোকে পোড়ে কলেবর।  
 পাসরিব শোক মারিয়া দুই সহোদর ॥  
 জাঠাগাছ উপাড়িল বক্ষার বরে।  
 যারে এ জাঠা এড়ে ততক্ষণে মরে ॥  
 এড়িলেক জাঠাগাছ দিয়া হুহুঙ্কার।  
 জাঠাগাছ আইসে যেন অগ্নি অবতারণ ॥  
 তিন সহস্র বাণ রাম একেবাবে এড়ি।  
 জাঠাগাছের অগ্নিতেজে সকল বাণ পড়ি ॥  
 রামের বাণ পড়িয়া জাঠা আইসে পবনবেগে।  
 হেন বেলা মাতলি বলে শ্রীরামের আগে ॥  
 ইন্দ্র তোমায় পাঠাইল অজয় শেলপাট।  
 ঝাট শেল এড় গোসাঞি জাঠা যাউক কাট ॥  
 এড়িলেন শেল রাম মাতলির বোলে।  
 রাবণের দুজ্জয় জাঠা কাটা গেল শেলে ॥  
 জাঠাগাছ কাটা গেল কুপিল রাবণ।  
 অগ্নিবাণ রাবণ রাজা এড়ে ততক্ষণ ॥  
 রামের উপরে করে বাণ বরিষণ।  
 বরুণ বাণ এড়িলেক কমললোচন ॥  
 নিম্ববাণ হইল অগ্নি দেখে সর্বলোকে।  
 রাম জয় করিয়া স্বর্গে দেবগণ ডাকে ॥  
 পিশাচ বাণ এড়ে তবে রাজা লঙ্কেশ্বর।  
 যক্ষ বাণে কাটিলেন রাম গদাধর ॥

১৯ (ক-রা)

রাক্ষস বাণ এড়ে রাজা ধনুকে দিয়া টান।  
 দেববাণে রঘুনাথ করিলা দুইখান ॥  
 ময়দানবের বাণ এড়ে রাবণ বাহুবলে।  
 বিষ্ণু অস্ত্রে রঘুনাথ কাটিলেন হেলে ॥  
 প্রেত অস্ত্র এড়ে তবে রাজা দশানন।  
 বাণের তজ্জন শূনি কাঁপে হিভুবন ॥  
 শেল জাঠা ঝকড়া মুখল মুঙ্গুর।  
 নানা অস্ত্র হয় বাণ দেখিতে ভয়ঙ্কর ॥  
 গন্ধৰ্ব্ব বাণ এড়েন শ্রীরাম মধুসূদন।  
 সকল অস্ত্র কাটিয়া ফেলিলা ততক্ষণ ॥  
 স্বর্গে জয়ধ্বনি করি ডাকে দেবগণ।  
 ধন্য ধন্য গোসাঞি তুমি রাম নারায়ণ ॥  
 চন্দ্র বাণ এড়িলেক রাজা লঙ্কেশ্বর।  
 সূর্য্য বাণে রঘুনাথ কাটিল সত্তর ॥  
 অম্বচন্দ্র বাণ এড়ে রাজা দশানন।  
 খরুপা বাণে কাটি পাড়ে কমললোচন ॥  
 যত যত বাণ রাজা করে অবতারণ।  
 সকল বাণ রঘুনাথ করয়ে সংহার ॥  
 সর্ববাণে ফুটিল রাজার আপন রকতে।  
 অশোক কিংশুক যেন ফুটিল বসন্তে ॥  
 রণ সাহিয়া রাবণ বাজা এড়ে দিবাবাণ।  
 বাণে ফুটিয়া গোসাঞি হইল খান খান ॥  
 কাতর নহেন রাম তবু আগুসরে।  
 রাবণেরে গালি দিয়া আপনা পাসরে ॥  
 সীতা হেন সতী রাবণ আনিল বলে ছলে।  
 তার শাপে বাণ পড়িবি রণস্থলে ॥  
 শূন্য ঘরে সীতা মোর ছিলা একেশ্বরী।  
 তপস্বী হইয়া বোটা সীতা কৈলা চুরি ॥  
 কুবেরের ভাই বলাও রাক্ষসের রাজ।  
 পরশ্রী করহ চুরি মুখে নাহি লাজ ॥  
 সীতা যদি আনিয়া আমার বিদামানে।  
 এক বাণে পাঠাইতাম যমদর্শনে ॥  
 বিদামানে আনিতে নারি সীতা কৈল চুরি।  
 তে কারণে মজিল তোমার লক্ষ্মীপুত্রী ॥  
 অজ্ঞান রাক্ষস সভ তোরের করে ডব।  
 তোর বচনে আসিয়া পড়ে রণের ভিতর ॥  
 দশ মৃগু সাজাইয়াছ নানা অলঙ্কারে।  
 দশ মৃগু কাটি আজি চোখ চোখ শরে ॥  
 আপনা জানিয়া কেন রণে দেহ হানা।  
 পরনারী চুরি করিতে নাহি বাস ঘণা ॥  
 যত পাপ কৈলি তুঁঞি আমি দিব ফল।  
 সীতা উদ্ধারিব তোমায় মারিয়া রণস্থলে ॥

আমার দৃষ্টে রাবণ পড়িলে এত কালে।  
 ত্রিভুবন দেখিবে তুমি পড়িবে রণস্থলে॥  
 রাবণেরে গালি দিতে বল বাড়িয়া আইসে।  
 রাবণের উপরে শ্রীরাম বাণ বরিষে॥  
 বানর কটক বলে মোরা কার চাহি বাট।  
 রাক্ষস উপরে সবে করি মার কাট॥  
 হাথে গাছ পাথর বানর যুদ্ধিবারে আইসে।  
 রাবণের রথে গাছ পাথর বরিষে॥  
 কোপে বানর কটক ফেলে গাছ পাথর।  
 চতুর্দশ চাহে রাবণ হইল ফাফর॥  
 ধনুক টানিতে নারে রাজা যায় অচেতন।  
 রথ লৈয়া সারথি পলয়া তৎক্ষণাৎ॥  
 পলাইয়া যাউতে চেতন পাইল বানর।  
 সারথিরে গালি দেয় রক্তলোচন॥  
 অরি সনে রণ করি সংগ্রামের স্থান।  
 রথ লৈয়া তুমি পলাও নাব গেলে॥  
 রামের সহিত মন্ত্রণা করি

আইল মোর স্থানে।

নির্বল পদব্র্জ আমি হেন তোরে মনে॥  
 \*আজন্ম আমার লোণ খাইলি বিস্তর।  
 কলঙ্ক রাখিলি কেন সংগ্রাম ভিতর॥\*  
 তবে তো সারথি বলে ঘোড়া করি হাথ।  
 কোপ না করিহ তুমি রাক্ষসের নাথ॥  
 রণে অবসাদ দেখি টুটিল বিক্রমে।  
 রথের ঘোড়া জঙ্ঘর হইল শ্রীরামের বাণে॥  
 সারথি হইয়া ঘোষ্যাব অবসাদ দেখি।  
 রথ লৈয়া পলাইয়া ঘোষ্যার্পিত রাখি॥  
 অবসাদ জিরাইয়া প্রবেশি সমরে।  
 ক্ষণিকের কস্মি এই কহিলু হোমারে॥  
 আগু যাইতে নারে ঘোড়া

পাছু যায় রণে।

আগে বহুনাথ বিধে চোখ চোখি বাণে॥  
 অন্যাকে বিধিয়া রাম করিল জঙ্ঘর।  
 নাগ খায়া আপনি রাজা হইলা ফাফর॥  
 বণে ভগ্ন নাহি দিল বৈরা না পায় ছল।  
 রণশ্রম জিরাইলে বাড়িয়া আইসে বল॥  
 বত হিত করিলু আমি তোমাতে বিদিত।  
 তোমা ছাড়িয়া আর কার কহিব যে হিত॥  
 সারথিরে কোলে তুষ্ট হইল রাবণ।  
 রাজপ্রসাদ দিল তারে হাথের কঙ্কণ॥  
 ঘোড়াকে প্রহর করে লকড়ির ছাট।  
 পবনবেগে যায় ঘোড়া সংগ্রামের বাট॥

শ্রীরাম বলেন মাতলি হও সাবধান।  
 রণ করিতে আইসে রাবণ পদ্রিয়া সন্ধান॥  
 চিন্তিয়া গণিয়া রাবণ মরণ কৈরল সার।  
 রথ ঢালাও রাবণে পাঠাব যমঘর॥  
 ইন্দ্রের সারথি মাতলি রণেতে পশ্চিত।  
 রথখান ঢালাইয়া চালিয়া ছরিত॥  
 রাবণের রথ রহিল রামের দক্ষিণে।  
 শ্রীরাম দেখিয়া রাবণ হাস পাইল মনে॥  
 দুইজনে রথ সনে হইল দরশন।  
 রথের ধূলয়া ঢাকে রাবির বিরণ॥  
 রথের ধূলয়া দুহে হইলা ধূসর।  
 রামের বাণে রাজা হইল জঙ্ঘর॥  
 সাত বাণে মাতলিরে বিধিল রাবণ।  
 তিন বাণ বহুনাথে মারে দশানন॥  
 ঘোষ্যে দাড়ে মাতলি যে হইল চণ্ডল।  
 বাণ বরিষিলে রাম জ্বলন্ত আনল॥  
 সমুখ হইতে নরে রাজা শ্রীরামের বাণে।  
 ত্রিভুবন চমকিত বাণের গজ্জনে॥  
 সপ্ত সাগর আকাশ সম্ভায় পাতালে।  
 পৃথিবী টলমল করে পৃষ্বভিগিরি টলে॥  
 সূর্য্যের কিরণ লুকাইল

চন্দ্র ছাড়িল প্রকাশ

দেবতা গন্ধর্বা সভ মানিল তরাস॥  
 একবারে রাবণ দুইশও বাণ এড়ে।  
 বাণে কাটিয়া বহুনাথ দুইশও বাণ পাড়ে।  
 বাণ বাধ গেল বদ্রিপল রাজা দশানন।  
 রামের উপরে করে বাণ বরিষণ॥  
 তিনশও বাণ এড়ে তারা যেন ছুটে।  
 তিনশও বাণ ফুটে শ্রীরামের ললাটে॥  
 বনবনা পড়ে যেন শ্রীরামের দৃষ্টি।  
 শিখিল হইল রামের ধনুকের মূর্তি॥  
 আপনা সম্বারি রাম স্থির কৈল বৃক।  
 রাবণের কাটিয়া পড়েন হাথের ধনুক॥  
 হাথের ধনুক কাটা গেল

রাবণ রাজা চিন্তে।

চক্ষুর নিমিষে আর ধনুক নিল হাথে॥  
 দুই বীরে বাণ বরিষে দুহে ধনুর্ধর।  
 দুহে দুহা বিধিয়া কবিল জঙ্ঘর॥  
 তিনশও বাণ রাম জুড়িল ধনুকে।  
 তিনশও বাণ মারিলা রাবণের বৃকে॥  
 রাবণের বৃকে পড়ে তিনশও বাণ।  
 দ্বেগণ বহুনাথে করয়ে বাধান॥

শিখর হইল রাবণ রাজা বৃকের ভরসে।  
 ভাল ভাল বলিয়া রাজা শ্রীরামে প্রশংসে॥  
 অলপ বয়েসে ভাল জান ধনুকের শিক্ষা।  
 কত বাণ এড় তুমি বাণের নাহি সংখ্যা॥  
 রাম বলেন রাবণ রাজা শুন সাবধানে।  
 অজয় ধনুক পাইল মূর্খনির তপোবলে॥  
 শরভঙ্গা মূর্খনি দিলা অজয় ধনুব্যাণ।  
 বারো বৎসর এড়ি যদি না ফুরায় বাণ॥  
 শূর্ন চমৎকার লাগে রাবণের মনে।  
 মনে চিন্তে কোথা গেলে পাব পরিগ্রাহে॥  
 সাত লক্ষ বাণ রাবণ একেবারে এড়ে।  
 লক্ষা অশ্বকার করিয়া লক্ষা সভা যোড়ে॥  
 অশ্বকারে বানর সভা শ্রীরামে না দেখে।  
 সূত্রীবি বিভীষণ দ্রাসিত বানর কটকে॥  
 ব্রহ্মণে ঢাকিলা রাম দোষিত না পাই।  
 মাথায় হাত দিয়া বানর ডাকে পরিগ্রাহে॥  
 সকল বাণ কাটিয়া রাম আপনাকে রাখে।  
 হরিষে বানর কটক শ্রীরামেরে দেখে॥  
 বিদ্রোহ বাণ দশানন এড়িল সঙ্কর।  
 পশনবেগে যায় বাণ রামের গোচর॥  
 খরুপা বাণ এড়েন রাম কমললোচন।  
 রাবণের বাণ কাটি পাড়িল তখন॥  
 গ্রহ নক্ষত্র বাণ এড়ে রাজা লক্ষেশ্বর।  
 বজ্রাঘাত বাণে রাম কাটিলা সঙ্কর॥  
 সূচীমুখ বাণ রাম পুরিলা সম্মান।  
 শিলীমুখ বাণে রাবণ কৈল দুইখান॥  
 সিংহমুখ বাণ রাম ধনুকেতে যোড়ে।  
 বজ্রদন্ত বাণে রাজা তাহা কাটি পাড়ে॥  
 বিরোচন বাণ এড়ে রাজা লক্ষেশ্বর।  
 কালচক্র বাণে কাটিলা রাম গদাধর॥  
 ঐষীক বাণ রঘুনাথ যুড়িলা স্বরিত।  
 কর্ণিকার বাণে রাবণ কাটে আচম্বিত॥  
 চন্দ্রমুখ বাণ রাম পুরিল সম্মান।  
 অসুরমুখ বাণে রাবণ কৈল দুইখান॥  
 সন্তসার বাণ এড়ে রাজা দশানন।  
 শাম্দুল বাণেতে রাম কাটিল তখন॥  
 হরিতালিকা বাণ এড়েন কমললোচন।  
 বদ্রশঙ্কর বাণ কাটে দশানন॥  
 সূর্য্যবীর্ষ বাণ রাম পুরিল সম্মান।  
 কালিন্দী বাণে রাবণ কৈল দুইখান॥  
 ইন্দ্রজাল বাণ এড়ে রাজা দশানন।  
 বিষ্ণুবাণে কাটিলা রাম শ্রীমধুসূদন॥

উৎকট বাণ এড়িলেক দেব রঘুনাথ।  
 ষটচক্র বাণে রাজা করিল নিপাত॥  
 বিষ্ণুচক্র বাণ এড়ে রাজা দশানন।  
 ধর্মচক্র বাণে কাটে কমললোচন॥  
 ষটচক্র বাণ এড়িলা রাজীবলোচন।  
 সন্তাপন বাণে রাজা কাটে ততক্ষণ॥  
 গদাধর বাণ ধরেন রাম ধনুধর।  
 বাণ কাটিতে রাবণ রাজা হইল ফাঁফর॥  
 সিংহ শাম্দুল বাণ এড়ে রাজা লক্ষেশ্বর।  
 কাটিয়া রামের বাণ ফেলিল সঙ্কর॥  
 দুইজনে করে তবে বাণ বরিষণ।  
 কেহো কারো জিনিতে পারে সম দুইজন॥  
 দুইজনে মহারণ বিংশতি প্রহর।  
 বাণে ফুটিয়া দুইজন হইলা জঙ্ঘর॥  
 এত বাণ দুইজনে করিলা অবতার।  
 দর্শাদিগ জনস্থল বাণে অশ্বকার॥  
 দুইজন্যর রথেতে হইল ঠেকাঠেকা।  
 অগ্নি হেন বাণ বরিষে দুই ধানুকী॥  
 ত্রিভুবন কম্পিত বাণের ধ্বনি শূর্নি।  
 গগনমণ্ডলে লাগে সাগরের পানি॥  
 দেবগণ রঘুনাথে প্রশংসে অপার।  
 ত্রিভুবনের জনে গোসাঞি করহ নিস্তার॥  
 ঋষি তপস্বী আর যত দেবগণ।  
 রামের জয় জয় বলে বতেক ব্রাহ্মণ॥  
 গদা টাঙ্গি এড়েন রাম মৃদল মৃদঙ্গর।  
 মায়াবল করে রাবণ রামের উপর॥  
 কুড়ি হাতে রাবণ রাজা নানা বাণ এড়ে।  
 বাণ কাটিয়া রঘুনাথ ভ্রমিতলে পাড়ে॥  
 সূর্য্য তেজ ছাড়িল ত্রিভুবন করয়ে বিষাদ।  
 রাম জয় বলিয়া ত্রিভুবনে করয়ে নিনাদ॥  
 হেন কালে সম্মান পুরিলা রঘুনাথ।  
 আকর্ণ পুরিয়া রাম ধনুকে দিলা টান॥  
 কাটিব দ্রুঘের মাথা ভাবিলেন মনে।  
 বিধাতা হইলা বাম রাজা দশাননে॥  
 এক মৃন্ড কাটা গেল পাড়িল ভ্রমিতলে।  
 ততক্ষণে আর মৃন্ড তাহাতে নিকলে॥  
 দুই মৃন্ড কাটিলা রঘুনাথ বাণের তেজে।  
 আর দুই মৃন্ড উঠিল ব্রহ্মার বরে যে॥  
 তিন মৃন্ড কাটিলা রাম কমললোচন।  
 আর তিন মৃন্ড তাহে দেখিলা তখন॥  
 চারি মৃন্ড কাটিলা রাম কুণ্ডিত হইয়া।  
 আর চারি মৃন্ড তাহে দেখিলা চাহিয়া॥

ক্লোষ করি চারি মৃন্ড কাটিলা রঘুবীর।  
 ক্ষণেক অন্তরে তার দেখিলা পাঁচ শির॥  
 ছয় মৃন্ড কাটিল রাম দিয়া চোখ বাণ।  
 সারি সারি ছয় মাথা দেখিলা শ্রীরাম॥  
 সাত অষ্ট নয় মাথা কাটিলা দশ শির।  
 পুনরপি দশানন অক্ষয় শরীর॥  
 একশও একাশী বার কাটা গেল মাথা।  
 তবু রাবণ রাজা যদ্বিতে নাহি ভাবে বাথা॥  
 খর দুষণ মারীচ মারিলা যেই বাণে।  
 হেন সভ বাণ বার্থ করিল রাবণে॥  
 যে বাণে মারিলা রাম

বানর রাজা বালি।

সেই বাণে রঘুনাথ রাক্ষস কটক দলি॥  
 হেন বাণ এডেন রাম তারা যেন ছুটে।  
 রাবণের গায় সেই বাণ কাটা যেন ফুটে॥  
 শয়ন ভোজন কেহো নাহি খায় পানি।  
 সাত দিন হইল যুদ্ধ দিবস রজনী॥  
 রাতে নিদ্রা নাহি যায় দিনে উপবাস।  
 রাম রাবণে যুদ্ধ দেবতায় হাস॥  
 সারথি বলেন রাম কেন পাসর আপনা।  
 আপনি না জান গোসাঁঞ

তুমি কোন্ জনা॥

তোমার গায়ের লোমাবলী সভ দেবগণ।  
 আপনি সৃজিলা গোসাঁঞ এ তিন ভুবন॥  
 তুমি ব্রহ্ম তুমি বিষ্ণু তুমি মহেশ্বর।  
 কুবের বরুণ তুমি দেব পুরন্দর॥  
 তুমি সূর্য তুমি চন্দ্র তুমি তারাগণ।  
 তুমি তিথি নক্ষত্র বার যোগ তুমি সে করণ॥  
 তুমি রাত্রি তুমি দিবা তুমি সভ প্রাণী।  
 তোমার মহিমা নাহি জানে পশুঘোমি॥  
 তোমায় হইলা তুমি মনুষ্য শরীর।  
 তোমার বিক্রমে কোন্ জন হয় স্থির॥  
 রাবণ কদম্বকর্ণ গোসাঁঞ তোমার দুর্য্যারি।  
 সনকাদি মূর্খনির শাপে রাক্ষস দেহ ধরি॥  
 রাবণ মারিয়া গোসাঁঞ সম্বরহ রণ।  
 অবিপ্রান্ত যুদ্ধ করহ কি কারণ॥  
 মাথা কাটিলে নাহি মরে মাথা কেন কাটী।  
 ব্রহ্ম অশ্রু বৃকে মার কামড়াউক মাটী॥  
 সারথির বোলে রাম যুড়িলেন বাণ।  
 ব্রহ্ম অস্ত্রে রাবণের লইতে পরাণ॥  
 কুবের বরুণ অগ্নি যম পুরন্দর।  
 সভ দেবগণ বসিলা আকাশ উপর॥

সংসারের তেজে ব্রহ্মা জন্মাইল বাণ।  
 বাণ দেখি রাবণ রাজার উড়িল পরাণ॥  
 পশ্চত না ধরে টান পৃথিবী সভ কাঁপে।  
 সন্ত ম্রীপ পৃথিবী কাঁপে বাণের প্রতাপে॥  
 ব্রহ্ম অগ্নি বাণের মুখে ঝাঁকে ঝাঁকে উঠে।  
 তাহা দেখি রাবণ রাজা কহে করপুটে॥  
 বৈকুণ্ঠের নাথ তুমি দেব অবতার।  
 আমি সেবক গোসাঁঞ দুর্য্যারি তোমার॥  
 সনকাদির শাপে আমি হইলাম দুরাচার।  
 সেবক মারিতে চাহ এ কোন্ বিচার॥  
 লক্ষ্মী ঠাকুরাণী সীতা তাহা আমি জানি।  
 সীতা আনি দিব প্রাণ রাখ চক্রপাণি॥  
 সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় সভ তোমার কারণে।  
 তোমার মায়ায় কোথা

স্থির নহে কোন জনে॥

সর্ব্বগুণময় তুমি ব্রহ্ম পরকাশ।  
 ব্রহ্মা ইন্দ্র বৃদ্ধ তুমি স্থাবর আকাশ॥  
 দারুদ্র প্রতিমা যেন নাচায় প্রবন্ধ।  
 সূর্য্য কদম্বকর্ণ প্রভু যত তোমার মন্ত্র॥  
 ভক্ত জনের বৃদ্ধি দেহ ভাবি ভক্তি পায়।  
 অভক্তি কুবৃদ্ধি দেহ না ভজে তোমায়॥  
 তোমার নিন্দক আমি মহাপাপমতি।  
 ঘোর নরকে মোর না হবে অপ্যাহতি॥  
 পরম দয়ালু তুমি অনাথের গতি।  
 তোমার চরণ বিনে অন্য নাহি মতি॥  
 হও সদয় মোরে দেব গদাধর।  
 তোমার চরণ যেন সেবি নিরন্তর॥  
 ব্রহ্মা আদি করেন তোমার চরণ বন্দন।  
 তোমা দরশনে আমার সফল জীবন॥  
 তোমার মায়ায় ব্রহ্মা করেন

এ তিন ভুবন।

বিষ্কুম্বায়া খণ্ড মোরে কমললোচন॥  
 ব্রিভুবনে স্তুতি নাহি তোমার বর্ণনা।  
 আকাশপদুরীতে যেন আকাশগঠনা॥  
 চন্দ্রের সমান চন্দ্র সাগরে সাগর।  
 তোমার সমান তুমি নহ স্তুতিপর॥  
 সর্ব্বভূতে থাক তুমি মায়াবাপ্ত হইয়া।  
 ভক্তজনা থাকে তোমার মায়াতে জিনিয়া॥  
 ঝাট বাণ সম্বর গোসাঁঞ সংসারের সার।  
 সীতা দিয়া চরণে শরণ লইব তোমার॥  
 করুণাসাগর তুমি কমললোচন।  
 আমারে করহ কৃপা লইলাম শরণ॥

সদয় হৃদয় রামের দয়া উপজিল।  
 হাথের ধনুক বাণ রাম ভূমিতে রাখিল॥  
 রামের সদয় রূপ রাবণ রাজা দৌধ।  
 ফেলিলেন অস্ত্র রাম হইয়া বড় স্নুখী॥  
 রথে হইতে লামিয়া ধরে রামের চরণ।  
 রথে তুলিয়া রাম তারে দিল আলিঙ্গন॥  
 প্রভুর চরণে রাজা ষোড় কৈল হাথ।  
 অবধানে শুন গোসাঁঞ নৈকুণ্ঠের নাথ॥  
 আজ্ঞা কর যাই আমি লঙ্কার ভিতর।  
 কাঁধে করিয়া আনিব সীতা তোমার গোচর॥  
 রাম বলে ঝাট যাহ রাজা দশানন।  
 ঝাট সীতা আনিয়া মোরে কর সমর্পণ॥  
 আজ্ঞা পায়্যা চলিলা তবে রাজা লঙ্কেশ্বর।  
 সীতা আনিতে যায় রাজা লঙ্কার ভিতর॥  
 দেখিয়া যে দেবগণের উড়িল জীবন।  
 ডাক দিয়া আনিলেন দেবতা পবন॥  
 আজি যদি রাবণ রাজা

না হইল সংহার।

কোটি রাম কাল কি করিবে উত্তর॥  
 রামের ঠাঁঞ রাবণের রাহিল জীবন।  
 স্বর্গবাসে থাকিতে নারিবে দেবগণ॥  
 সীতা আনিতে যায় রাজা লঙ্কার ভিতর।  
 উন্মাদ বায়ু যাহ রাবণের উদর॥  
 ফিরিয়া রামেরে তবে ভছরুক রাবণ।  
 তবে সে লইবে রাম তাহার জীবন॥  
 চলিলা পবন সভ দেবের অনুমতি।  
 বায়ু রূপে রাবণের দেহে কৈলে স্থিতি॥  
 উন্মাদ বায়ু হইয়া রাজা দশানন।  
 ফিরিয়া রামের আগে দিলা দরশন॥  
 মারিব তোমায় রাম সংগ্রাম ভিতর।  
 লক্ষ্যগণ বিভীষণ মারিব সুগ্রীব বানর॥  
 সীতা পাবে হেন রাম না করিব মনে।  
 এক বাণে তোমার প্রাণ লইব এখনে।  
 বাহুড়িয়া রাম আর না যাইবে দেশে।  
 সীতা লৈয়া কোল করিব পরম হরিষে॥  
 রথে চড়ি এত যদি বলিল রাবণ।  
 কোপেতে কম্পিত হইলা কমললোচন॥  
 এড়িয়াছিলেন রাম হাথের গান্ধি শর।  
 পুনর্বার ধনুক বাণ নিলা গদাধর॥  
 সেই বাণ এড়িলা রাম নিজ  
 ব্রহ্ম অশ্ব বাণের মূখে

ঝাঁকে ঝাঁকে জ্বলে॥

রাবণের বৃকে বিধিয়া প্রবেশে পাতালে।  
 স্নান করিয়া আইলা বাণ

ভোগবতীর জলে॥

রাম রাম বলিয়া রাজা পড়িল ভূমিতলে।  
 দশ মৃণ্ড কুড়ি বাহু লোটায় ভুতলে॥  
 দশ যোজন যুড়িয়া রহিল রথখান।  
 তিন যোজন রাবণের দেহ পরমাণ॥  
 খেদাড়িয়া রাক্ষসেরে বানর সভ মারি।  
 প্রাণ লৈয়া রাক্ষস সভ পলায় ফরা করি॥  
 রাবণ রাজা পড়িল দেবের ভাঙ্গে ভীত।  
 বিদ্যাধর নৃত্য করে গন্ধর্ব গয় গীত॥  
 অন্তরীক্ষে আইলা তবে যত দেবগণ।  
 শ্রীরামের উপরে হয় পুষ্প বরিষণ॥  
 ধন্য ধন্য রাম তোমার ধন্য সে জীবন।  
 তোমার প্রসাদে রক্ষা পাইল দেবগণ॥  
 রাবণ রাজা মারিলা প্রভু ত্রিভুবনের অরি।  
 তোমার প্রসাদে ইবে সুখে রাজ্য করি॥  
 রামেরে স্তবন করি গেলা দেবগণ।  
 হরষিত হইলা তবে এ তিন ভুবন॥  
 রাম রাম বলিয়া নাচে সকল বানর।  
 প্রণাম করিলা সম্মুখে ষোড় করি কর॥  
 বানর কটকে দেখে রাম হাস্যবদন।  
 সুগ্রীব বিভীষণে রাম দিলা আলিঙ্গন॥  
 তোমা মৈত্র মিলুক জন্ম জন্মান্তর।  
 ত্রিভুবন জিনিতে পারি তোমরা দোসর॥  
 তোমার প্রসাদে আমি সত্যে হইলাম পার।  
 তোমার প্রসাদে হইল সীতার উদ্ধার॥  
 রাবণ রাজা বধিলু আমি

তোমা সভার তেজে।

তোমা সভাকার বিক্রম ত্রিভুবনে পুঞ্জে॥  
 বানর কটক বলে মাগো হেন বীর কোহি।  
 রাবণের পরাক্রম কার প্রাণে সহী॥  
 সেবক হৈয়া করিলাম সেবকের কাজ।  
 আপনি মারিলা গোসাঁঞ রাবণ মহারাজ॥  
 আপনি গোসাঁঞ তুমি বিষ্ণু অবতার।  
 সবংশে রাবণ রাজা করিলা সংহার॥  
 রাবণ মারিয়া দেবের কৈলা অব্যাহতি।  
 ত্রিভুবনে ঘৃষিবারে থাকিল খেয়াতি॥  
 বানর কটক তোমার সঙ্গ লোকে উপহাস।  
 হেন বানর সাগর বাঁধে লঙ্কার বিনাশ॥  
 দেবের দুর্জয় বড় রাম অবতার।  
 কত যশে ব্রহ্মা আনি করিল প্রচার॥

কৃষ্ণিবাস বাথানিল মূর্খনির পদুৱাগ।  
লঙ্কাকাণ্ডে রাবণ রাজার বধ উপাখ্যান॥

রামের বাণে ভূমিতে পড়িল দশানন।  
পরম আনন্দে নাচে যত দেবগণ॥  
ইন্দ্রবিদ্যাধরী নাচে গায় বিদ্যাধর।  
পদ্পব্ধি করে দেব রামের উপর॥  
প্রাণ লৈয়া রাক্ষস পলায় গড়গড়ি।  
রাবণের দশ মূণ্ড যায় গড়গড়ি॥  
রাবণ মারিয়া রাম হরষিত মন।  
পরিগ্রাণ করিলা রাম কহে দেবগণ॥  
সহোদর বধ কাতর হইলা বিভীষণ।  
লোটাইয়া কাঁদে ভাইর ধরিলা চরণ॥  
বিক্রমে সুখীর তুমি বিচারে পণ্ডিত।  
রাজা হৈয়া ভূমে লোটাও  
না হয় উচিত॥  
সেনার খাটে নিদ্রা যাও তাহে নেতের তুলি।  
সামান্য মানুষ মত লোটাও ভূমিতলি॥  
সেকালে কহিলু যত হইল বিদ্যমান।  
প্রহস্ত ইন্দ্রজিৎ তবে তোমাকে বুদ্ধান॥  
আদিত্য ভূমিতে লোটায়ে চন্দ্র অন্ধকারে।  
চন্দনে ভূষিত বাহু ভূমির উপরে॥  
অগ্নি নিবাইল যেন কলসের জলে।  
ত্রিভুবন জিনিয়া তুমি পড়িলা রণস্থলে॥  
আমি বলিলাম দেহ সীতা তো সুন্দরী।  
নানা ভোগ শিনাশিলে কনক লঙ্কাপুরী॥  
না শুনিলে মোর বোল দৈবের ঘটনে।  
এখন রামের বাণে

ভূমে লোটাও কেনে॥

কাতর হইয়া কাঁদে রাক্ষস বিভীষণ।  
প্রবোধ করয়ে তারে সভ বানরগণ॥  
রাম বলেন বিভীষণ বিচারে পণ্ডিত।  
মরার তরে ক্রন্দন না হয় উচিত॥  
সম্মুখ সংগ্রামে আজি পড়িল রাবণ।  
না বুঝিয়া মিতা তুমি করহ ক্রন্দন॥  
ত্রিভুবন জিনিলা ভোগ করিল সংসার।  
মহা বিক্রম করিয়া গেল স্বর্গদস্যর॥  
ত্রিভুবন জিনিলা রাবণ যত দেবগণ।  
অসাধ্য সাধন কৈল রাজা দশানন॥  
অকালে না মরে কেহো শূন বিভীষণ।\*  
রাবণের অগ্নিকার্য্য করহ তর্পণ॥

রাবণের পরলোকচিন্তা করহ ব্যাপার।  
রাবণ রাজার আগে করহ সংকার॥  
শূনিতে কৌতুক বড় রাম অবতার।  
কৃষ্ণিবাস লঙ্কাকাণ্ড গাইল সুচারু॥

রাবণ রাজা পড়িল বাস্তী পাইল মন্দোদরী।  
আকুল হইল তার দশ হাজার সুন্দরী॥  
মুগ্ধকেশে ধায় তারা কেশ নাহি বাধে।  
শোকেতে আকুল হৈয়া রাণী সভ কাঁদে॥  
সুখের কিরণ নাহি দেখে যেই নারী।  
রণস্থলে কাঁদে গিয়া সে সভ সুন্দরী॥  
চুল ছিণ্ডে বস্ত্র চিরে কণ্ঠে বনঝনি।  
মুকুতা গাথনি যেন চক্ষে পড়ে পানি॥  
চরণে ধরিয়া কাঁদে রাণী মন্দোদরী।  
অনাথ করিলা আজি কনক লঙ্কাপুরী॥  
দেবদানব জিনিলে তুমি জিনিলা ত্রিভুবন।  
লঙ্কায় আনিলা তুমি অনেক কাশ্মন॥  
ত্রিভুবনবিজয়ী তুমি পড়িলা কার বাণে।  
কেমনে ধরিব প্রাণ তোমার বিহনে॥  
আছাড় খাইয়া কেহো রাবণের গায় পড়ি।  
অচেতন রাণীগণ যায় গড়গড়ি॥  
কেহো পায় ধরে কেহো হাতে ধরিয়া কাঁদে।  
মুখে মুখ দিয়া কেহো বুক নাহি বাঁধে॥  
রাবণের দশ মূণ্ড স্ত্রীগণ নেহালে।  
শরীর তিতিল রাজ্যের স্ত্রীর চক্ষুজলে॥  
কুবের বরুণ যম বাঁধিয়া আন বলে।  
এবে পরাজয় হৈলা মানুষের রণে॥  
মরিবার তরে তুমি সীতা কৈলা চুরি।  
অনাথ হইল আজি রাণী মন্দোদরী॥  
পাত্রমিষ্ট বিভীষণ বুঝাইল হিত।  
সীতা দিয়া রাম সনে তুমি কর মিত॥  
আমার আইওত টুটিল তোমার মরণ।  
না শুনিলো কানে তুমি কাহারো বচন॥  
তোমার দোষ নাহি কিছু দৈব পার্শ্বান্দ।  
এত দুঃখবস্থা কৈল শূদ্রপণ্থা রাশ্চি॥  
রাবণের স্ত্রীগণে রাশি কৈল বানরগণে।  
রাক্ষস সকল কাঁদে ভিতর বিহ্বলনে॥  
দৈব বচন লোকের কভু নহে আন।  
ত্রিভুবনের লোক করে দেবতা প্রমাণ॥  
কৃষ্ণিবাস বাস্মীকির পদুৱাগ বাথানি।  
লঙ্কাকাণ্ডে গাইল ক্রন্দন রাবণের রাণী॥



## ত্রিপদী

শোকে দগধে মন্দোদরী দশাননে কোলে করি  
 মুখে মুখ করিয়া মিলন।  
 নিষেধ করিলাম আমি না যাইও রণে তুমি  
 না শুনিলে আমার বচন॥  
 না শুনিলে মোর বাণী বীরদর্প মনে গণি  
 কার বোলে আইলা সংগ্রামে।  
 বাম কি মানদুষ জাতি হেন তোমার লয় মতি  
 প্রাণ হারাইলা রামের বাণে॥  
 অন্যথ করিয়া মোরে গেলে তুমি কোথাকারে  
 কেনে তুমি লোটাও ভূমিতলে।  
 জিনিয়া যে দেবগণ বশ কৈলা ত্রিভুবন  
 রামের বাণে পড়িল রণস্থলে॥  
 ব্রহ্মা ইন্দ্র সুর যত সভে ভয়ে চমকিত  
 ইন্দ্রকে বাঁধিলে কতবার।  
 ব্রহ্মা বেদ পড়ে দ্বারে এমন কে কোথা করে  
 রামের বাণে হইলা সংহার॥  
 যে নাগ দেখিয়া দূরে অমর অসুর ডরে  
 হেন নাগ জিনিলা পাতালে।  
 বিষ আনিলা রাশি রাশি বিভা করিলা মৃগসী  
 রামের বাণে লোটাই ভূতলে॥  
 দানব রাজাকে জিনি মোরে বিভা বৈলে আনি  
 এখন চাহিব কার মূখ।  
 এই সভ সুরদনে মোরে কৈলা চম্বনে  
 শ্রীরাম দিলেন এত দুখা॥  
 ঠাগহ পরাণ নাথ মোর অঙ্গে দেহ হাথ  
 দাহে প্রাণ বিবরহ আনিলে।  
 করে পরশহ আমা না করিহ মোরে ঘৃণা  
 কার বোলে লোটাই ভূতলে॥  
 আর দশ হাজার নাবী রূপে ত্রিদিববিদ্যধরী  
 অন্তঃপদরে তারা সভ থাকে।  
 তোমা বিনে অন্যত্র নাহি জানে নারীগণ  
 নপুংসকে নারীগণ রাখে॥  
 এ হেন সুন্দরী সভ আইলাও রণস্থল  
 কেন তুমি নাহি বাস লাজ।  
 মাথা তুলি চাহ তুমি রাণী মন্দোদরী আমি  
 শুন হের রাক্ষসের রাজ॥  
 এই যত অভরণ দেখি অতি সুগঠন  
 ইহা আমি দিব যে কাহারে।  
 তোমা বিনে অভরণ পরিবেক কোন্‌জন  
 শোভিবেক কাহার শরীরে॥

রাবণের পায় ধরি কাঁদে রাণী মন্দোদরী  
 শোকেতে হইয়া অচেতন।  
 ধার্মিক বিভীষণ নিল রামের শরণ  
 হঠে তুমি তেজিলা জীবন॥  
 কোথা গেলে ইন্দ্রজিত বীর ভাগ আর যত  
 কেবা নিল লঙ্কার সম্পদ।  
 কৃতিবাস পাণ্ডিতের বাণী না কাঁদ রাজার রাণী  
 শ্রীরাম লইল পরিচ্ছদ॥

মন্দোদরী মহারাণী সোহাগে আগিল।  
 দশ হাজার সতিন বুলে  
 গড়াগাড়ি ধূলি॥  
 ত্রিভুবনের রাজা তুমি বীরে মহাবীর।  
 ত্রিভুবনে তোমার আগে  
 নহে কেহো স্থির॥  
 লাজ নাহি বাস প্রভু লোটাও কার বাণে।  
 আইস আইস ঘরে যাই ডাকে রাণীগণে॥  
 মানদুষ হৈয়া করিলা রাম  
 মানদুষের কাজ।  
 যার বাণে পড়িল তবে বালি বানররাজ॥  
 শূর্ণগথার নাক কান কাটিল লক্ষ্মণ।  
 চোন্দ সহস্র রাক্ষস  
 মারিলা কমললোচন॥  
 মায়াবী মারীচ প্রভু মারিলেন বাণে।  
 নিশ্চর্য হইষ তবে বানরগণ আনে॥  
 অলঙ্ঘ্য সাগর প্রভু বাঁধিলেন তেজে।  
 দুষ্টজয় রাক্ষস সভ আপনি আসি মজে॥  
 রামের সনে প্রীতি করিতে  
 কাঁহিলু তোমাতে।  
 হিতবাক্য না শুনিলে মৃত্যুর অহঙ্কারে॥  
 পতিব্রতা রামের স্ত্রী ধর্মচারিণী।  
 বশিষ্ঠের অরুণ্ধতী চন্দ্রের রোহিণী॥  
 হনক আশ্রমে তপ করিলা বর্কশ।  
 তে কারণে সীতা শ্রীরামে কৈলা বশ॥  
 কূলে শীলে রূপে গুণে  
 আমা নাহি জিনে।  
 সীতা হেন সুন্দরী প্রভু  
 নাহি তোমার জ্ঞানে॥  
 এই হেতু হইল প্রভু  
 তোমার মরণ।  
 তোমার মরণে সীতার প্রসন্ন বদন॥

আজি হইতে রাম সীতার দংশ বিমোচন।  
 আজি হইতে তোমায় আমায় নহে দরশন॥  
 নানা ভোগ করিলাম আমি নানা পরিধান।  
 দশ হাজার সতিনী জিনি বাড়াইলাম মান॥  
 সকল ভোগ দূর হইল মোর কস্মদোষে।  
 কার বাণে ভ্রমে লোটাও বিচিত্র সদৃশে॥  
 নানা অভরণ আর কিরীট কুণ্ডল।  
 সে হেন শরীর তোমার ধূলায় ধুসর॥  
 বাপ দানব আমার স্বামী লঙ্কেশ্বর।  
 দেব দানব গন্ধর্ব্ব সভ তোমায় করে ডর॥  
 ইন্দ্রজিৎ হেন পুত্র সংগ্রামে দুষ্টজয়।  
 সোহাগে আগলি আমি কারো নাহি ভয়॥  
 একবারে গেল আমার সকল সম্পদ।  
 স্বপ্ন হেন দেখি আমি এতক বিপদ॥  
 সর্ব্বাঙ্গ ফুটিল তোমার মানুষ্যের বাণে।  
 কোল দিতে না পাইলু

অধিক পোড়ে মনে॥  
 এমন তোমার হৈবে নিশ্চয় যদি জানি।  
 মানুষ হইতে রাক্ষস নষ্ট কখনো না শূনি॥  
 কোথা গেলা প্রভু মোর দীর্ঘ পরবাসী।  
 পথের সাঙ্গাতি লহ মন্দোদরী দাসী॥  
 বাছিয়া বিভা করিলা দেব দানব দুহিতা।  
 কুলীন কন্যা সভ কাঁদে কুলের পতিব্রতা॥  
 কোন্ দোষে এড়িলা আমা সভাকে সম্ভাষ।  
 স্মরণ করিয়া লহ আপনার পাশ॥  
 বিপরীত বৃদ্ধি হয় নিকট মরণে।  
 সীতা চুরি কৈলা তুমি রাম বিদ্যমানে॥  
 ত্রিভুবন ভিতরে তোমার কারো নাহি ডর।  
 মানুষ্যের ডরে তুমি হইলে কাতব॥  
 রণস্থলে তোমার স্ত্রী আদর্শ চলি।  
 তোমার বিহনে আমি নানা স্থানে বুলি॥  
 শরীর ছাড়িয়া তুমি গেলা স্বর্গলোক।  
 স্ত্রীগণের ক্রন্দন শূনি বাড়ে বড় শোক॥  
 ইন্দ্রজিৎয়ের মায়ায় আমি লোটাইয়া বুলি।  
 সভা হইতে আমি তোমার

সোহাগ আগলি॥  
 আমা সভাকে না বল কেন প্রবোধবচন।  
 কুড়ি হাথে কৈলা প্রভু মোর আলিঙ্গন॥  
 কোপ করিয়া বিভীষণ গেল রামের পাশ।  
 বিভীষণ করাইল মোর বংশনাশ॥  
 বিভীষণের পায় ধরি কাঁদে মন্দোদরী।  
 দশ হাজার সতিনী তারে প্রবোধিতে নারি॥

\*বিভীষণ বলে তুমি দোষ দেহ মোরে।  
 আপনার পাপে রাজা আপনি সে মরে॥\*  
 না কাঁদ না কাঁদ রাণী প্রাণ কর স্থির।  
 তোমার ক্রন্দনে আমার বৃকে দেয় চীর॥  
 সংসারের গতি রাণী তোমাতে গোচর।  
 সম্পদ আপন নহে চল যাই ঘর॥  
 সকল সতিনে মেলি ধরি মন্দোদরী।  
 কাঁদিতে কাঁদিতে সভ চলিলা সুন্দরী॥  
 রাম বলেন বিভীষণ সম্বরহ শোক।  
 রাবণে পোড়াই ঝাট পাতিয়াও স্ত্রীলোক॥  
 দেবের দুর্লভ বড় রাম অবতার।  
 কুন্তিবাস লঙ্কাকাণ্ড গাইল সুচার॥

গায়ের শাণা এড়িল রাম মাথার টোপর।  
 যুদ্ধিয়া এড়িল রাম হাতের গান্ধি শর॥  
 আত্মা করিলেন রাম রাবণের সংকাষে।  
 নানা দ্রব্য বানর সভ আন দিগন্তরে॥  
 অগোর চন্দন আনে চাঁপা নাগেশ্বর।  
 পারিজাত পুষ্পমালা গন্ধে মনোহর॥  
 বাছিয়া আনিলা সুগন্ধি অগোর চন্দন।  
 সাগরের জল আনে যত বানরগণ॥  
 দধি দুগ্ধ ঘৃত আনিল লক্ষ লক্ষ ভার।  
 রাবণের নিকটে দ্রব্য থুইল অপার॥  
 বন্ধুবান্ধব কাঁদে রাবণের সহোদর।  
 নানা তীর্থজলে স্নান করায় লঙ্কেশ্বর॥  
 রাজবস্ত্র পরাইল সেনার পইতা।  
 চন্দনকাষ্ঠে সাজাইল

রাজার যোগ্য চিতা॥  
 চিতা উপর পাতিল লৈয়া উত্তম বসন।  
 রাবণের উপরে দিল কস্তুরী চন্দন॥  
 চিতার উপর শোয়াইল উত্তর শিঙের।  
 হাথে অগ্নি বিভীষণ কাঁদে ধীরে ধীরে॥  
 আমি বৃদ্ধাইলাম তোমায়

সীতা দিবার তরে  
 লাথি মারি খেদাইলা সভার ভিতরে॥  
 আমার বচন ভাই না শুনিল কাণে।  
 প্রহস্তু বৃদ্ধাইল তাহা নিল তোমার মনে॥  
 ধর্ম্ম থাকিলে ভাই কেহো মারিতে নাহে  
 অধর্ম্ম করিলে ভাই ফলিল তোমাতে॥  
 হাথে অগ্নি করি কাঁদে ভাই বিভীষণ।  
 দশ মুখে অগ্নি দিয়া পোড়ায় বিভীষণ॥

দেবগণ চলিলা রামের করিয়া কল্যাণ।  
 রাম লক্ষ্মণ বিভীষণে করিয়া সম্মান॥  
 বানরগণের বিক্রমে ত্রিভুবনে জিনি।  
 স্বর্গে গেলা দেবগণ বানরে বাখানি॥  
 হেনকালে মাতলি আসি মাগিল মেলানি।  
 হাসিয়া শ্রীরাম তারে কহিলা দুই বাণী॥\*  
 সারথি পশ্চিম তুমি বিদ্যামানে দেখি।  
 যত হিত করিলা

আমি তাহে হৈলাম সদুখী॥  
 ইন্দ্রকে বলিহ তুমি সভ বিবরণ।  
 তাঁর শত্রু রাবণেরে করিলু নিধন॥  
 রথ লৈয়া সারথি গেলা স্বর্গ ভুবন।  
 প্রণাম করিয়া কহে রামেরে বচন॥  
 বিভীষণ লাগিলা রাবণ পোড়াবার তরে।  
 ফিরিয়া মন্দোদরী আইলা সভার ভিতরে॥  
 'আহা প্রাণনাথ বলি পড়িল ভূমিতলে।  
 কেমনে লিখিলা বিধি আমার কপালে॥  
 কেমনে পাসরিব আমি স্বামীর শোক।  
 বিধবা বলিয়া মোরে গালি দিবে লোক॥  
 বিধবা নামে মোর দগধে পরাণি।  
 কেমনে পড়েন প্রভু দেখিব আপনি॥  
 দেখি গিয়া প্রভুকে মারিল কোন জন।  
 নয়নে দেখি গিয়া শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥  
 আমার বচন শুন সকল সুন্দরী।  
 শ্রীরাম দেখিব গিয়া দুটী আঁখি ভরি॥  
 এত বলি মন্দোদরী চলিলা স্তবিত।  
 নেতের আঁচল যায় ভূমে লোটাইত॥  
 আলুয়াইল কর বিভার মৃদুছিল সিন্দুর।  
 ঘাঘর কক্ষণ সভ করিয়াছে দূর॥  
 রণ জিনিয়া রঘুনাথ বসিলা যেই স্থলে।  
 লক্ষ্মণ বসিয়াছেন তথা ধনুক বাণ কোলে॥  
 সারি দিয়া বসিয়াছে যত প্রধান সেনাপতি।  
 সুগ্রীব রাজা বসিয়াছে অঙ্গদ সংহতি॥  
 সকল সুগ্রীব মেলি দিয়া এক সারি।  
 শ্রীরামে প্রণাম কৈল রাণী মন্দোদরী॥  
 সীতা বলি রঘুনাথ তারে দিল বর।  
 জন্ম আইও হও উঠহ সত্ত্বর॥  
 জন্ম আইওত বলি রাম কহিলা বচন।  
 ঘোড় হাথে রামের আগে বলে বিভীষণ॥  
 সীতা নহেন এই রাণী মন্দোদরী।  
 কি বোল বলিলা গোসাঁঞ  
 আপনি পাসরি॥

কভু মিথ্যা নহে প্রভু তোমার বচন।  
 অঙ্গ মোড়া দিয়া উঠে রাজা দশানন॥  
 রাম বলেন বিভীষণ আমি নাহি জানি।  
 আমি জানিলু আইলা জনকনিধনী॥  
 এবে কোন বৃদ্ধি করি বলহ উপায়।  
 যেমতে আমার বাক্য রাখিতে জুয়ায়॥  
 মন্দোদরী বলে তুমি দেব নারায়ণ।  
 এক বাক্য তব পদে করি নিবেদন॥  
 সুদর্ভিতে ক্ষীর হরে সুস্বের্য করণ।  
 তবে মিথ্যা নাহি হয় তোমার বচন॥  
 রাম বলেন কি নাম তোমার কাহার রমণী।  
 পরিচয় দেহ মোরে ভাল মতে চিনি॥  
 কি বোল বলিলা তুমি বৃদ্ধিতে না পারি।  
 সাবধানে পরিচয় দেহ তো সুন্দরী॥  
 কুন্তিবাস বাখানিল মূর্খের পুত্রাণ।  
 লক্ষ্যাকাশে গাইল গীত অমৃত সমান॥

### ত্রিপদী

শুন রাম মহাশয় কহি আমি পরিচয়  
 শুন তুমি ত্রিদশের নাথ।  
 কনক লঙ্কার ঈশ্বরী আমি রাণী মন্দোদরী  
 তোমাতে করিলু প্রণিপাত॥  
 বাপ মোর দানবরাজে ত্রিভুবনে যারে পুঞ্জে  
 নাম যার ময়দানব।  
 যাহার যৌতুক শেলে পর্বত পাথর টলে  
 লক্ষ্মণ পাইলা পরাভব॥  
 আমি বটী তাঁর কন্যা ত্রিভুবনে এক ধন্যা  
 নাম আমার মন্দোদরী।  
 তোমার অতুল চরণ করবারে বন্দন  
 তেজিয়া আইলু অন্তঃপুত্রী॥  
 কি আর কহিব রাম বিধবা হইল নাম  
 পুত্র মোর নাম ইন্দ্রজিত।  
 দেবগণ যার ডরে নিদ্রা নাহি যায় ঘরে  
 বাসর পাইল বড় ভীত॥  
 বাঁধিয়া আনিল ঘরে দেবরাজ পুরুষদে  
 আমি হই তাহার জননী।  
 দৈব কৈল সর্বনাশ কি আর জীবনে আশ  
 সভ দূর কৈলা রঘুমণি॥  
 আর কথা কহি রাম যদি কর অবধান  
 মোর স্বামী লঙ্কার ঈশ্বর।

যার ডরে দেবগণ আজ্ঞাকারী অনুক্ষণ  
মালা গাথি যোগায় পদরন্দর॥  
হেন জনের আমি নারী সভ লাজ পরিহরি  
আইলাম তোমার দরশন।  
জন্ম আইওত বর দিলা মোরে গদাধর  
বর কভু নহিবেক আন॥  
নিদারুণ ব্রহ্ম বাণে মারিলা রাজা দশাননে  
তবে হেন বর দিলা কেনি।  
অলঙ্ঘ্য তোমার বাণী কহিয়াছে যত মদনি  
কিবা আজ্ঞা কর রঘুমণি॥  
সত্য ব্রোতা স্বাপর কলিযুগ তপসর  
বার্থ নহে তোমার বচন।  
কাহার আইওতে আমি বলাইব রাজরাণী  
ঝাট কহ কমললোচন॥  
মন্দোদরীর যত বাণী শুনিয়া যে রঘুমণি  
মদমন্দ হইলা হাসিত।  
বচনে বচন করি মন্দোদরী সুন্দরী  
মোরে তুমি করিলা লজিত॥  
অক্ষয় রাবণের চিতা তদ্বিবরণ অনুব্রতা  
থাকিবেক তোমার আগন্ত।  
ব্যা পায়্য মন্দোদরী চলিবেক অন্তঃপুরী  
আশ্বাস করিলা রঘুনাত্য॥  
জানকীর পতি গতি অন্য নাই নহে মতি  
লাচারি রচিলা কৌতুক্য।  
যেই শূনে নাম নাম তার হয় পূর্ণ কাম  
অন্তে হয় তার স্বর্গে বাস॥

সহস্র কলসী আনিল নানা তীর্থজল।  
স্রীগণ আসিয়া দেয় জয় জয় মঙ্গল॥  
হাথে দূর্বা ধান্য করি লঙ্কার ব্রাহ্মণ।  
বড় বড় পৈতা ফোটা উত্তম বসন॥  
রাক্ষস সভ গীত গায় বানরে করে নাট।  
রাবণের সিংহাসন ছত্রদণ্ড পাট॥  
সিংহাসনে শূভক্ষণে বিভীষণ বৈসে।  
তীর্থজল ঢালে লক্ষ্মণ কলসে কলসে॥  
স্নান করিল রাজা নানা তীর্থজলে।  
পণ্ড শব্দে বাদ্য বাজে করয়ে মঙ্গলে॥  
নর্তক করয়ে নৃত্য গীত গায় তো গায়ন।  
সভে আনন্দিত যত রাক্ষস বানরগণ॥  
পশ্চাতে সুগ্রীব বিভীষণে ছত্র ধরি।  
বিভীষণ রাজা হইল কনক লঙ্কাপুর্নী॥  
স্বর্গে দূর্দৃতি বাজে রাক্ষস আনন্দিত।  
বিভীষণে রাজা করি শ্রীরাম হরষিত॥  
বিভীষণে রাজা করি শ্রীরাম সুখী।  
রাক্ষস বানর সভ হইলা কৌতুকী॥  
রাবণের আওয়াত সভ রাবণের পরিচ্ছদ।  
রামের প্রসাদে বিভীষণের সম্পদ॥  
রামের প্রসাদে বিভীষণ হইল রাজা।  
এক চিত্ত শুনিলে সভ সুখী হয় প্রজা॥  
শুনিতে কৌতুক বড় রাম অবতাব।  
কুন্তিলাস লঙ্কাকাণ্ড গাইল সুচারু॥

### ত্রিপদী

কমললোচন প্রভু রাম।  
জানকীজীবন গুণধাম॥

রাম বলেন বিভীষণ হও আগুয়ান।  
সতো পার হব আমি সভা বিদ্যমান॥  
তোমাতে করিব আমি লঙ্কায় অধিপতি।  
হিভবনে থাকে যেন বশের খেয়াতি॥  
সুগ্রীবেরে আজ্ঞা করেন গদাধর।  
সভে মেলি বিভীষণে কর লঙ্কেশ্বর॥  
রঘুনাত্যের আজ্ঞা হইল  
লঙ্ঘিবে কোন জনা।  
বিভীষণ রাজা হইবে লঙ্কায় ঘোষণা॥  
ভাল ভাল দ্রব্য সভ যথা যথা শূনি।  
বানর রাক্ষস সভ ধায়্য গিয়া আনি॥

রাম হেঁজা সতো পার বিভীষণে রাজ্যভাব  
হববিত কমললোচন।  
বিভীষণ সিংহাসনে হিয়া আনন্দিত মনে  
বেদধনি করয়ে ব্রাহ্মণ॥  
রাবণে ছত্রদণ্ড মুকুটে শোভিত মুণ্ড  
মুগদ্যে চক্ষুর আসন।  
ফোটক কুঞ্জর আনে সকল রাক্ষসগণে  
হরাহিত সুগ্রীব লক্ষ্মণ॥  
রাজা হইলা বিভীষণ আনন্দিত দেবগণ  
পদ্পবর্টি করিল সঙ্কর।  
হরষিত হইলা রাম হাথে লৈয়া দূর্বা ধান  
দিল তার মস্তক উপর॥  
লঙ্কার ব্রাহ্মণ যত পদ্পমালা লৈয়া শত  
বিভীষণে দিল আশীর্বাদ।

ব্রহ্মা হরষিত মনে সপ্তে লৈয়া দেবগণে  
 মৃদুনিগণে জয় জয় বাদ॥  
 আপন পুণ্যের গুণে রাজা হৈলা বিভীষণে  
 নিজ দোষে মজিল রাবণ।  
 রাবণের কণ্ঠমাল বিভীষণে শোভে ভাল  
 আশীর্বাদ দিল দেবগণ॥  
 কটক লইয়া রাম বিভীষণে কৈল মান  
 অভিষেক রত্ন সিংহাসনে।  
 রাবণের অভরণ বিভীষণের ভূষণ  
 পরিধান শূন্য বসনে॥  
 বিভীষণ লক্ষ্য রাজা ত্রিভুবনে করে পূজা  
 হুলাহুলি দেয় নারীগণ।  
 বিভীষণের পূজন লৈয়া সভ দেবগণ  
 অন্তরীক্ষে করিলা গমন॥  
 ঘোড় হাথে বিভীষণে দাণ্ডাইল রামের স্থানে  
 সভাসাগরে হইলা পার।  
 আপনার নিজ গুণে বধিলা যে দশাননে  
 নিস্তার করিলে ত আমার॥  
 শরণ পঞ্জর রাম জয় কৈল সংগ্রাম  
 ত্রিভুবন করয়ে কল্যাণ।  
 কৃপাময় সাগরে সারদা দেবীর বরে  
 ম্বিজ কৃষ্ণিবাসে রস গান॥

বিভীষণে রাজা করি রাম হাসামুখী।  
 এক চিতে রামের কার্যে বিভীষণ সুখী॥  
 পাশ্রমিত সনে রাম কৈলা অনুমান।  
 জয়বার্তা কহিতে সীতার

পাঠাহ হনুমান॥  
 হনুমান বীর যাহ সীতাকে কহিতে কথা।  
 ধায়্যা গিয়া রাক্ষস হনুমানে লোভায় মাথা॥  
 গোরব করিয়া হনুমান নিল রাক্ষসগণে।  
 প্রবেশিল হনুমান সীতার অশোক বনে॥  
 মলিন বস্ত্র পরিধান গায় পড়িছে মলি।  
 তবু তো সীতার রূপে পড়িছে বিজুলি॥  
 ভ্রমে পড়ি হনুমান সীতারে লোভায় মাথা।  
 খোড় কর করিয়া কহে সংগ্রামের কথা॥  
 সুগ্রীব রাজার তেজে বানরের হুলাহুলি।  
 বিভীষণের মন্তগাতে রাবণ রাজা জিনি॥  
 রামের বাণে পড়িল রাম মহাপাপ।  
 রাজলক্ষ্মী ছাড়িল তার  
 তোমায় দিল তাপ॥

আপন ঘরে আছ যেন শ্রীরামের মন।  
 তোমাকে দেখিতে রামের বড়ই যতন॥  
 এত যদি হনুমান কহিল কাহিনী।  
 হিরষে আপনা পাসরে সীতা ঠাকুরাণী॥  
 হনুমান বলে সীতা কি ভাবহ মনে।  
 হিরষ বার্তা তোমার ঠাঞি  
 না পাইল কেনে॥  
 সীতা বলে হিরষেতে পাসরি আপনা।  
 রা কাড়িতে শক্তি নাহি না করিহ ঘৃণা॥  
 হীরা মণি মাণিক দিব রাজ্য অধিকার।  
 হেতা ধন নাহি বাপু রহিল তোমার ধার॥  
 হনুমান বলে ধনে কি কাজ ঠাকুরাণী।  
 অভয় চরণধূলি সবে মাগি আমি॥  
 এক দান মাগি মাতা না করিহ আন।  
 রাম তোমায় সুখী হউন এই মাগি দান॥  
 তোমার রক্ষক যত রাবণের চোড়ি।  
 আমা বিদ্যামানে তোমায় ভুলিয়াছে বাড়ি॥  
 চড়ে দন্ত উপাড়িব চুল ছিঁড়িব গোছে।  
 সভাকার প্রাণ নিব আছাড়িয়া গাছোঁই  
 মোর বিদ্যামানে তোমায় দিয়াছে গালি।  
 মাটিতে ঘসিব মুখ ধরিয়া তার চুলি॥  
 এই বর মাগি মাতা না করিহ আন।  
 সুখী হউন রঘুনাথ এই মাগি দান॥  
 শুনিয়া রাক্ষসীগণ পাইল তরস।  
 হনুমানের বচনে সীতার উপজিল হাস॥  
 সীতা বলেন হনুমান বৃদ্ধে বৃহস্পতি।  
 চোড়িগণ মারিয়া কেন নিবে কুখ্যাতি॥  
 চিরকাল ছিল সভে রাবণের ঘরে।  
 আমার দুর্গতি কৈল রাবণের বোলে॥  
 যখন দশাহীন হয় শূন্য হনুমান।  
 তার সাক্ষী দেখ বনে আইলা শ্রীরাম॥  
 শূভদিন হইল এবে কেহো নহে আঁটা।  
 স্ত্রীবধ করিয়া কেন যশে দিবা খোঁটা॥  
 ত্রিভুবন জিনিয়া বাপু তোমার কীরতি।  
 চোড়িক মারিয়া কেন রাখিবে কুখ্যাতি॥  
 শূভ দশা দেখি তবে যত চোড়িগণ।  
 দন্তে কটা করি এবে ধরয়ে চরণ॥  
 হাসে বীর হনুমান সীতার বচনে।  
 দিলেন অভয় দান যত চোড়িগণে॥  
 সীতা বলে শূন্য বাপু পবনন্দন।  
 প্রভাত হইল মোরে রজনী এখন॥

প্রভুর চরণে বলিহ যোর যত দ্বন্দ্ব।  
 দশ মাস বই দেখিব রামের শ্রীমুখ॥  
 প্রণাম করিয়া বীর চলিল। হরিষে।  
 সীতার দ্বন্দ্ব কহে গিয়া শ্রীরামের পাশে॥  
 যাঁহার ভরে করিলা গোসাঁঞ মহামার।  
 হেন সীতা দেখিলাম অস্থি চক্ষুসার॥  
 সাত পাঁচ শ্রীরাম ভাবেন মনে মন।  
 সীতা আনিতে পাঠাইল রাক্ষস বিভীষণ॥  
 চলিলেন বিভীষণ সীতার অশোক বনে।  
 ভূমিষ্ঠ হইয়া প্রণাম করিলা চরণে॥  
 শ্রীরামের আজ্ঞা তুমি কর স্নান দান।  
 সুবেশ হইয়া চল শ্রীরামের স্থান॥  
 সীতা বলেন আমার কি কাজ রূপ বেশে।  
 এইমত দাড়াইব শ্রীরামের পাশে॥\*  
 বিভীষণ বলে লঙ্ঘ রামের আদেশ।  
 রামের আজ্ঞা সম্মান কর গায়ের কর বেশ॥  
 স্নান করিতে সীতা দেবী করিলা গমন।  
 স্নান দান যত দ্রব্য দেয় বিভীষণ॥  
 বিভীষণের ঝি বহু পরম সুন্দরী।  
 স্নান সজ লৈয়া দাড়াইল সারি সারি॥  
 সুবর্ণের সিংহাসনে বসিলা জানকী।  
 নারায়ণ তৈল কেহো দেয় আমলকী॥  
 নানা গন্ধ তৈল দিল সুগন্ধি পিঠালি।  
 যতন করিয়া তুলে সীতার গায়ের মলি॥  
 কলসে করিয়া জল ঢালে সীতার শিরে।  
 মুছিল সীতার অঙ্গ নেতের আঁচলে॥  
 নেতের আঁচলে তুলে সীতার মাথার পানি।  
 দিব্য বস্ত্র পরিলেন জনকানন্দিনী॥  
 সোনার চিরুণীতে আঁচড়িল মাথার চুলি।  
 বেড়িয়া বাঁধিল তাহে দাড়িম্ব নেত ফালি॥  
 বাঁধিল কবরী যেন দেখি নীল ফণী।  
 মালতী মঞ্জিকা মালা তাহে দিল আনি॥  
 ললাটে সিন্দূর দিল অতি বিলক্ষণ।  
 প্রভাতে দেখিয়ে যেন সরদু গিরণ॥  
 তাহা বেড়ি চন্দনের বিন্দু মনোহর।  
 পূর্ণিমার চন্দ্র যেন শোভে থর থর॥  
 নয়নে কঙ্কালরেখা সুন্দর ত্রিভঙ্গ।  
 মালতীর মধু লোভে উড়ে কত ভ্রঙ্গ॥  
 বিচিتر করিলা সজ্জ জনকানন্দিনী।  
 মকর কুণ্ডল কর্ণে যেন দিনমণি॥  
 বিচিتر নুপুর শোভে উত্তম পাসলি।  
 বিধি নিষ্পাইল যেন কনক পুথলি॥

শ্রীঅঙ্গে পরিল। সীতা নানা অলঙ্কার।  
 সীতার রূপেতে আলো হইল সংসার॥  
 পদ্মমালা পরিলেন আমোদিত গন্ধে।  
 রত্নময় দোলা দিল রাক্ষসের কাঁধে॥  
 দোলায় চড়িলা সীতা হরিষ বদনে।  
 মুদিত করিল দোলা নেতের বসনে॥  
 রাবণের স্ত্রীগণ শোকেতে ব্যাকুলি।  
 সীতার সমুখে কাঁদে লোটাইয়া ধূলি॥  
 রাক্ষস ক্ষয় করিয়া তুমি যাহ দরশনে।  
 আমরা সভ এখন রহিব কোন্‌খানে॥  
 রামের সনে হউক তোমার শব্দ দরশন।  
 আমরা সভার যেবা ছিল কপালে লিখন॥  
 দোলাখান বাহির হইল

ছাড়িয়া অশোক বন।

পথে মন্দোদরী সনে হইল দরশন॥  
 মন্দোদরী বলে যাহ রাম দরশনে।  
 আমাকে রাখিয়া তুমি যাহ কার স্থানে॥  
 আমার স্বামীর রাম বাঁধিলা জীবন।  
 আর কোন্‌ জন মোরে করিবে রক্ষণ॥  
 সীতা বলে মন্দোদরী শুনহ বচন।  
 সূত্র দ্বন্দ্ব জন্ম মৃত্যু ললাট লিখন॥  
 শূন্য ঘরে আমায় আনি করিল দর্শন।  
 সেই পাপে মজিল লঙ্কার অধিপতি॥  
 পরে দ্বন্দ্ব দিলে সভ আপনারে ফলে।  
 মোর দোষ নাহি তোমার যে ছিল কপালে॥  
 সীতার বচনে মন্দোদরীর ক্রোধ মন।  
 রামের সনে হউক তোমার বিষ দরশন॥  
 আমাকে বিধবা করি যাহ রামের পাশ।  
 রাম দরশনে সীতার হইবে নৈরাশ॥  
 যদি মোরে সভী বল্যা জগৎ বাখানে।  
 রাম সনে হউক তোমার অশ্রুত দরশনে॥  
 শাপ দিয়া মন্দোদরী করিলা গমন।  
 শূন্যিয়া সীতার হইল চমকিত মন॥  
 দোলাখান বাহির হইল দেখি লঙ্কার গড়ে।  
 দেখিবারে রাক্ষস বানর সভে দোলা বেড়ে॥  
 কেমন সীতা দেখিতে সভার অভিলাষ।  
 যার রূপে লঙ্কেশ্বর সবংশে বিনাশ॥  
 সীতা দেখিতে দুই কটক আইল

ঠেলাঠেলি।

কাঁধে দোলা পথ বাহিতে না পায় চৌদুলি॥  
 রাজা হইয়া বিভীষণ ভ্রূমেতে বাহে বাট।  
 হুড়াহুড়ি দেখিয়া হাতেতে নিল সাট॥

\*রাক্ষসেরে চারি দিগে করি বাড়াবাড়ি।  
 রাখ দিল রাক্ষস যেন গঙ্গার আড়রি॥\*  
 রাজা হৈয়া বিভীষণ করিলা প্রয়াস।  
 অনেক যতনে দোলা গেল রঘুনাথের পাশ॥  
 রাম লক্ষ্মণ বসিয়াছেন পদ্য শরীর।  
 দক্ষিণ দিগে বসিয়াছেন সুগ্রীব মহাবীর॥  
 বানর সভ বসিয়াছে মন্ত্রী জাম্ববান।  
 সারি দিয়া বসিয়াছেন রাম বিদ্যমান॥  
 মধ্যপথে দেখি কটকের হুড়াহুড়ি।  
 বাদশ রাক্ষস সভ হাথে নিল বাড়ি।  
 বাড়ির ডরে রাক্ষস সভ হইল এক পাশ।  
 চারি ভিতে শোভে যেন সোনার আওয়াস॥  
 বাড়ির শব্দ শুনিয়া শ্রীরাম কোপে জ্বলে।  
 রক্তলোচন করিয়া রাম বিভীষণে বলে॥  
 রাজার মহিষী হৈলে প্রজার জননী।  
 মায় দেখিতে পুত্র আইসে

কেন হানাহানি॥

সতী স্ত্রী হইলে যেন জানে ঐশ্বর্যবন।  
 দোবার ভিতরে তরে রাখ কি কারণ॥  
 দোবার কাপড় ঘুচাও সীতা ভূমে বাট।  
 সকল লোক দেখুক ফেলাও হাথের সাট॥  
 রামের বচন শ্রুনি ডরায় বিভীষণ।  
 রাম সীতা ছাড়িবেন হেন লয় মন॥  
 শ্রীরামের কোপ দেখি মৃথের আকৃতি।  
 রাম সীতা বর্জিবেন সভার যুদ্ধতি॥  
 দোলা হইতে সীতা দেবী

লাবিলা ভ্রমিতলে।

সীতার রূপের ছটা পড়ে লঙ্কামণ্ডলে॥  
 চন্দ্রমণ্ডল যেন উদয় গগনে।  
 কনক লঙ্কা মণ হইলা সীতার বরণে॥  
 পদাঙ্গদুলে শোভা করে বিচিত্র পার্শ্বলি।  
 বিধি নিষ্পাইল যেন কনক পুথলি॥  
 \*এক দৃষ্টে চাহিয়া রহিল সর্বজন।  
 ঝলমল করে সীতার অঙ্গের কিরণ॥\*  
 মনে চিন্তে সবে রাক্ষস বানরগণ।  
 সীতা লাগি যদুবিলাম সফল জীবন॥  
 রূপে বেশে সীতা দেবী লক্ষ্মী রূপবতী।  
 হেন জনে হরিয়া মৈল লঙ্কার অধিপতি॥  
 রাক্ষস সভ বলে ভাল মজিল লঙ্কাপুত্রী।  
 বংশে কেহো না থাকিল

আনিল হেন নারী॥

দাণ্ডাইয়া কাঁদেন তবে সীতা তো জানকী।  
 লাজে আপনার দেহে আপান

হইলা লুপ্তি॥

কেহো কিছুর নাহি বলে সীতা সভাতলে।  
 চক্ষুর লোহ মদুছিয়া সীতা

ধীরে ধীরে বলে॥

কুন্তিবাস বাথানিল মূর্খের পুরাণ।

লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত অমৃতসমান॥

এত কাল প্রাণ ধরিয়াছি তোমার তরে।

কেন অপমান কর সভার ভিতরে॥

অনাথিনী সীতা কাদে করুণভাষণী।

দুই কটকের তবে চক্ষু পড়ে পানি॥

সীতার ক্রন্দনে প্রাণ করে দূর দূর।

চক্ষুর লোহ মদুছিয়া রাম বলেন নিষ্ঠুর॥

ব্যাকুল হইলা রাম হরিষে বিষাদে।

সীতা হেন স্ত্রী বর্জিব কোন অপরাধে॥

রাম বলেন শ্রুনি সীতা জনকনন্দিনী।

আমার চরিত্র যেমত ভাল জান তুমি॥

রাবণের ঘরে থাক্যা যদি না হইতা উদ্ধার।

ঐশ্বর্যবনে অপযশ ঘৃষিত আমার॥\*

এবে অপযশ ঘৃষিল তোমার উদ্ধারে।

মেলানি দিলাম আমি যাহ অনাস্তরে॥

আমার মানুষ্য নাহি ছিল তোমার পাশে।

শয়ন ভোজন তোমার নাহি জানি দশ মাসে॥

সূর্যবংশে জন্ম আমার রঘুর নন্দন।

তোমা হেন স্ত্রী মোর নাহি প্রয়োজন॥

আজি হইতে তুমি নহ আমার রমণী।

যথা ইচ্ছা তথা যাহ দিলাম মেলানি॥

হের দেখ সুগ্রীব রাজা বানরের পতি।

ইহার ঠাঞি থাক যদি লয় মোর মতি॥

লঙ্কার রাজা দেখ রাক্ষস বিভীষণ।

থাক ইহার ঠাঞি যদি লয় মন॥

ভরত শত্রুঘ্ন লক্ষ্মণ আমার তিন ভাই।

সেবা কর সীতা তুমি থাকহ তথাই॥

যথা ইচ্ছা তথা থাক আপনার সুখে।

মোর কার্য নাহি ক্রন্দন না কর সমুখে॥

যতেক বলেন রাম কর্কশ বাণী।

ধারা শ্রাবণ সীতার চক্ষু বহে পানি॥

কেহো কিছুর নাহি বলে ভাবিল সভাতলে।

চক্ষুর লোহ মদুছিয়া সীতা পুনরাপি বলে॥

জনকের কন্যা আমি চন্দ্রবংশে উৎপত্তি।  
 দশরথ শব্দর মোর তুমি হেন পতি॥  
 লক্ষ্মণ দেওর মোর বিদিত সংসারে।  
 অপমান কর তুমি সভার ভিতরে॥  
 ভালমতে জান তুমি আমার প্রকৃতি।  
 জানিয়া শুনিয়া কর এতেক দগৃহতি॥  
 ধার্মিক গোসাঞি তুমি বিচারে পণ্ডিত।  
 বিবাহকাল হইতে জান আমার চরিত॥  
 নানা খেলা খেলিয়াছি ছাওয়ালের কালে।  
 হাথে নাহি ছুই আমি পদুৎপ ছাওয়ালে॥  
 বল করিয়া আমারে ছুইল রাবণে।  
 সবংশে মজিল রাজা এই সে কারণে॥  
 তুমি নারায়ণ প্রভু অন্তর্ভাগ্যমী বট।  
 মনেতে ভাবিয়া দেখ আমি কিবা নষ্ট॥  
 আমার উদ্দেশে যবে পাঠলো। হনুমান্।  
 আমায় বজ্জন কথা না কহিলা কেনে॥  
 অগ্নি জ্বালিয়া তাহে করিতাম প্রবেশ।  
 লক্ষ্মণ আসিয়া কেন পাইলা এত ক্রেশ॥  
 অনেক শাস্তিতে কৈলা সাগর বন্ধন।  
 রাক্ষস সনে রণ করিয়া সংশয় জীবন॥  
 অযোনিসম্ভবা আমি জন্ম মহীতলে।  
 জয় জয় মহারাজা জনকের কুলে॥  
 এতেক বড়াই মোর গেল রসাতল।  
 ললাটে লিখন মোর এই কস্মফল॥  
 স্বামী তেজিলে সতীর জীবনে কি কাজ।  
 তোমার এতেক বাকা আমার

মুণ্ডে পড়ুক বাজ॥

বারাঙ্গনা নহি আমি অন্যে কর দান।  
 ভরিল সভায় নাথ এত অপমান॥  
 কৃপা কর লক্ষ্মণ দেওর দেহ প্রাণদান।  
 অগ্নিকুণ্ড জ্বালিয়া দেহ খাউক অপমান॥  
 রাম পানে চাহিলেন লক্ষ্মণ

লইতে সম্বধান।

রাম বলেন কুণ্ড সাজাহ সভা বিদ্যমান॥  
 সীতার জীবনে ভাই নাহি কিছু কাজ।  
 অগ্নিতে পুড়িয়া মরুক খাউক মোর লাজ॥  
 আজ্ঞা পায়্যা লক্ষ্মণ বীর হইলা সত্বর।  
 কুণ্ড নিৰ্ম্মাণ কৈল সভার ভিতর॥  
 অগোর চন্দন কাষ্ঠ আনিল শ্রীখণ্ড।  
 বানরে আনিল কাষ্ঠ

লক্ষ্মণ জ্বালে কুণ্ডি॥

নানা কাষ্ঠ দিল তাহে অগ্নি রাশি রাশি।  
 প্রবেশ করিতে যায় সীতা তো রূপসী॥  
 রামে প্রদক্ষিণ সীতা কৈলা তিনবার।  
 হেট মাথা করিয়া রাম কাঁদেন অপার॥  
 প্রদক্ষিণ করিয়া সীতা চারি দিগে বুলে।  
 ক্রন্দনের রোল তবে উঠে সভাতলে॥  
 শূচি হইয়া সীতা অগ্নি সাক্ষী করে।  
 অন্তরে জানেন রাম সীতার বিচারে॥  
 অগ্নি সাক্ষী করি সীতা করিলা প্রবেশ।  
 হাহাকার উঠিল যত লক্ষ্যর দেশ॥  
 অগ্নিতে প্রবেশিলা সীতা সোনার পদুখলি।  
 তিনশও মণ ঘূত অগ্নি উপরে ঢালি॥  
 অগ্নিতে প্রবেশিল সীতা না করিল শঙ্কা।  
 আছুক অনোর কাজ কাঁদে সভ লক্ষ্য॥  
 কাঁদিতে লাগিল যত রাক্ষস বানর।  
 হেট মাথা হৈয়া কাঁদেন লক্ষ্মণ ধনুর্ধর॥  
 \*চক্ষুর লোহ মুছেন রাম কাঁদেন সভাতলে  
 রামের ক্রন্দনে সভে হইলা বিকলে॥\*  
 কুড়ি হাথে যুদ্ধ করে যমের দোসর।  
 হেন রাবণ বধিলেন শ্রীরাম সুন্দর॥  
 হেন রাবণ বধিয়া সীতা করিল উদ্ধার।  
 আগুনে পোড়াইয়া সীতা করিল ছারখার॥  
 ভরত শত্রুঘ্নকে বার্তা কহিও লক্ষ্মণ।  
 সীতা লাগি দেশান্তরী কমললোচন॥  
 কণ্ঠবাস বাথানিল মূনির পুরাণ।  
 লক্ষ্যাকাণ্ডে গাইল গীত অমৃতসমান॥

ত্রিপদী

ব্রহ্মা আদি দেবগণ সভে হইলা বিমন  
 দেখে সভে সীতার সাহস।  
 দেব নাগ সভে কাদে কি কহিব রামচন্দ্রে  
 কি কারণে মারিলা রাক্ষস॥  
 সীতা লাগি রঘুমাণ মারীচে বধিলা প্রাণী  
 কাননে পাইলা নানা ক্রেশ।  
 না পায়্যা সীতার তত্ত্ব সুগ্রীব করিলা মৈত্র  
 বালি বাজার আয়ু হইল শেষ॥  
 সীতা লাগি মারে বালি তার সনে সুগ্রীবের কোঁল  
 দেশ বিদেশ আইল বানর।  
 সীতার উদ্ধার হেতু বোধিল সমুদ্রে সেতু  
 সবংশে মারিল লক্ষ্যবর॥



যে কারণে এত দৃষ্ট না চাহিল তার মুখ  
অগ্নিতে ফেলিল কার বোলে।

জনকনন্দিনী সীতা কদলে শীলে পতিব্রতা  
ইহা আমি জানি ভালে ভালে॥

ব্রহ্মার বচন শুনি সদরপতি বলে বাণী  
রাম যদি দেব নারায়ণ।

তবে কেন হেন কস্মর না বুঝিয়া কোন ধর্ম  
হেন সীতা করিল বর্জ্জন॥

লংকার রাজভাণ্ডার গ্রিভুবনের রত্নসার  
কোন রত্ন নাহিক প্রচার।

সুখে আর নারায়ণে ভাবিয়া তো বিভীষণে  
সীতাকে পরাইলা অলংকার॥

সীতা ছিলা বহুদয়ান মনে করিলেন রাম  
বুঝাইতে সংসারের লোক।

বুঝাইত যত প্রাণী হেন কৈলা রঘুমণি  
অন্তরে পোড়িয়ে সীতার শোক॥

দেবগণের হাহাকার গ্রিভুবনের রূপসার  
কেনে রাম পোড়াল্যা আগুনে।

ব্রহ্মা বলে দেবগণ চিন্তা না করিহ মন  
সীতা কি ছাড়েন নারায়ণে॥

বানর সকল কাঁদে খড়া চল নাহি বাঁধে  
দৃষ্টি দিয়া রামের বদনে।

দুর্জয় রামস সনে হানাহানি কৈল রণে  
হেন সীতা পোড়াল্যা আগুনে॥

স্বামী বিনে না জানে আন তার কর অপমান  
সর্ব দেবের তুমি হে প্রধান।

সর্ব দেবের তুমি সার হেন কস্মর অবিচার  
পাপ পুণ্যের তুমি প্রাণ॥

আমরা বানর জাতি কি জানি স্তব স্তুতি  
সীতার শরীরে নাহি পাপ।

যে সীতা লাগিয়া রাম কাঁদ তুমি অবিরাম  
তারে দেহ এত অনুতাপ॥

আমরা বাড়িয়া ধূলি কতবার বাধ্যাছি চুলি  
সে সীতার এ হেন দুর্গতি।

জানিলু জানিলু রাম তুমি বড় দয়াবান  
কি লাগি বলাহ দাশরথি॥

শুনিয়াছি লোকমুখে অশোকবনে সীতা থাকে  
রাম বিনে না বলে বদনে।

কাল্মনোবাক্যে যে তোমার না ছাড়ে সে  
তার প্রতি হেন তোমার মনে॥

যে হেতু বাজিল বাণ অঙ্গ হইল খান খান  
হেন সীতা পোড়াল্যা আগুনে।

নির্মদয় নির্মদর তুমি কি বোল বলিব আমি  
ধর্ম কস্মর নাহি তব মনে॥

সীতা দিল অগ্নিতে আপ শ্রীরামের হইল কাঁপ  
মনে ভাবেন সীতার সাহস।

হেন অশ্রুত কথা বাথানে মূর্খের পোতা  
কৃতিবাস পাঁচালি সরস॥

অগ্নিপানে চাহেন রাম সীতা নাহি দেখি।  
সীতা না দেখিয়া রামের ছলছল আঁখি॥

সংসার শূন্য দেখেন রাম হিয়া পাতল।  
বৃন্দা শূন্য এড়িয়া রাম হইলা পাগল॥

সীতা সীতা বলিয়া ডাক কোদন্ডধারী।  
আমা ছাড়্যা কোথা গেলা জনককুমারী॥

নানা দৃষ্টে পাইলাম আমি বনবাসে।  
সভ দৃষ্টে পাসরি আমি

তুমি থাকিলে পাশে॥  
সীতার সদৃশ রূপ নাহি গ্রিভুবনে।

হেন সীতা পোড়াইয়া মারিলু আগুনে॥  
আপনার বৃন্দে আমি সীতা হারাইলু।

সাগরে ভরিয়া নৌকা কলে ডুবাইলু॥  
তোমার মরণে আমি পাই বড় দুখ।

অগ্নি হইতে উঠ সীতা!  
দেখি তোমার মুখ॥

রামের ক্রন্দনে দৃষ্ট যত দেবগণ।  
কুবের বরদণ কাঁদে শমন পবন॥

জলের ভিতরে থাকিয়া কাঁদেন সাগর।  
নল নীল কাঁদে আর সুগ্রীব বানর॥

অঙ্গদ যুবরাজ কাঁদে বালির নন্দন।  
প্রমাথি কদম্ব কাঁদে ডাকিয়া দুইজন॥

হেট মাথা করিয়া কাঁদেন বীর লক্ষ্মণ।  
প্রবোধ করেন তারে পবননন্দন॥

হনুমান বলেন কেন কাঁদ  
ঠাকুর লক্ষ্মণ।

পতিব্রতা সীতা দেবীর নাহিক মরণ॥  
এখনি উঠিবে সীতা হেন লয় মনে।

প্রতীত না যাই কেন সভে অচেতনে॥  
বিষাদ করিয়া কাঁদেন কমললোচন।

কৃৎসক সম্বধ পান কৃৎসক অচেতন॥\*

লঙ্কার রাবণ রাজা দশ মৃদু ধরে।  
কুড়ি হাথে যুদ্ধ করে যমের দোসরে॥  
হেন রাবণ বধিয়া সীতার করিল উদ্ধার।  
আগুনে পোড়ায়্যা সীতা কৈল ছারখার॥  
ভরত শত্রুঘ্নকে বাস্তী কহিও লক্ষ্মণ।  
সীতা লাগিয়া দেশান্তরী কমললোচন॥  
কৃষ্ণিবাস বাখানিল মূর্খের পদরাণ।  
লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত অমৃতসমান॥

অগ্নি হইতে উঠ সীতা জনককুমাৰী।  
তোমার বিহনে প্রাণ ধরিতে না পারি॥  
অসম সাহস করি বাঁধিলু সাগর।  
রাবণ কদম্বকর্ণ মারিলু দৃষ্টিজয় নিশাচর॥  
মায়ারণ করে তবে রাবণনন্দন।  
ঘোর যুদ্ধ করিয়া তারে মারিল লক্ষ্মণ॥  
ভোক শোক তার নাহি রাত্রি জাগরণ।  
রাক্ষসের বাণে কত মৈল বানরগণ॥  
এত দুঃখ পায়্যা তোমায় উদ্ধারিলু আমি।  
জনকনন্দিনী সীতা কোথা গেলা তুমি॥  
ত্রিভুবনে রূপ নাহি তোমার সোঁসর।  
আমাকে এড়িয়া গেলা অগ্নির ভিতর॥  
সোহাগে আগলি সীতা পারসরি কেমনে।  
প্রবোধ না মানে প্রাণ সীতার কারণে॥  
আসিবার বেলা মোর কহিল জননী।  
চক্ষুর আড় না করিহ জনকনন্দিনী॥  
হেন সীতা বর্জনে আমি করিলু আপনি।  
কিবা নিয়া মায়ের আগে কহিব কাহিনী॥  
ব্যাকুল হইলা রাম সীতা দেবীর শোকে।  
সীতা সীতা বলিয়া রাম ঘন ঘন ডাকে॥  
রামের ক্রন্দনে কাঁদে যত বানরগণ।  
সুগ্রীব রাজা কাঁদে আর বালির নন্দন॥  
মহেন্দ্র দেবেন্দ্র কাঁদে সুশেণনন্দন।  
জাম্বুবান বীর কাঁদে লৈয়া নিজ গণ॥  
সুশেণ বেজ কাঁদে তবে রাজার শব্দর।  
তাহার সংহতি কাঁদে বানর প্রচুর॥  
উত্তরের বানর কাঁদে বীর শতবাল।  
ধনু ধনুক্ষ কাঁদে লোটাইয়া ধূলি॥  
বিভীষণ রাজা কাঁদে লঙ্কার অধিকারী।  
ঘরে ঘরে কাঁদে সভ কনক লঙ্কাপদরী॥  
স্বর্ণ হইতে বলেন ব্রহ্মা প্রবোধ উত্তর।  
সীতা নাহি মরে না কাঁদিহ গদাধর॥

কাঁদেন রঘুনাথ আর নাহিক শক্তি।  
কদুগলে আছেন সীতা কহিলা প্রজাপতি॥  
শূন্যে কৌতুক বড় রাম অবতার।  
কৃষ্ণিবাস লঙ্কাকাণ্ড গাইল সুচার॥

সীতার তরে কাঁদেন রাম করুণ স্বরে।  
দেবগণ আইলা রাম পাত্যার তরে॥\*  
হংস বাহনে আইলা ব্রহ্মা জগতের কর্ত্তা।  
বৃষভ বাহনে আইলা গণেশের পিতা॥  
ঐরাবত চাপিয়া আইলা দেব পদরন্দর।  
মকর বাহনে আইলা জলের ঈশ্বর॥  
মহিষ বাহনে যম ভুবন সংহারী।  
মনুষ্য উপরে আইলা ধনের অধিকারী॥  
ছাগলে চাপিয়া অগ্নি কৈলা আগুসার।  
হরিণের পৃষ্ঠে পবন আইলা বরাবর॥  
সিংহবাহনে আইলা দেবী ভগবতী।  
কোকিল বাহনে আইলা দেবী সরস্বতী॥  
মার্জার মূষিকে তথা করিয়া পীরতি।  
ষষ্ঠী দেবী আইলা আর দেব গণপতি॥  
গন্ধৰ্ব্ব কিন্নর আদি যত সুদরগণ।  
পারাবত বাহনে লক্ষ্মী আইলা ততক্ষণ॥  
ঢোঁকিতে চাপিয়া আইলা নারদ মূর্খবর।  
সকল দেবগণ আইলা রামের গোচর॥  
রাম বলিয়া সভ দেবগণ ডাকি।  
কি কারণে বর্জহ রাম

সীতা তো জানকী॥  
মনুষ্য নহ বাম তুমি দেবতাব পতি।  
মনুষ্যের মত কেন দেখি তব মতি॥  
রাম বলেন মনুষ্য আমি মনুষ্যকুলে জন্ম।  
মনুষ্য হইয়া করি মনুষ্যের কর্ম্ম॥  
ব্রহ্মা বলেন প্রভু আপনি অবতার।  
ত্রিভুবনের নাথ তুমি তোমাতে নিস্তার॥  
ইহলোক পরলোক দুই লোক উদ্ধার।  
সকলের গতি তুমি রাম অবতার॥  
তোমার নাম শুনিলে হয় মোক্ষ মুকতি।  
তুমি নারায়ণ সীতা লক্ষ্মী মূর্ত্তিমতী॥  
লক্ষ্মী মূর্ত্তিমতী সীতা

এড় কোন দোষে।  
মানুষের কর্ম্ম কর দেব নাহি বাসে॥  
না শূন্যে রাম কারো প্রবোধবচন।  
সীতার তরে কাঁদেন রাম লোহিত লোচন॥

নিধুম্ব হইল অগ্নি অগ্ন্যার মাত্র জ্বলে।  
 আপনি উঠিলা অগ্নি সীতা লৈয়া কোলে॥  
 সীতার অভরণ নাহি পোড়ে গায়ের মাথে।  
 সীতার মাথার মালা সেহ নাহি সিক্তে॥  
 অগ্নি বলেন আমি পাপ পুণ্যের সাক্ষী।  
 লুকাইয়া পাপ করে তাহা আমি দেখি॥  
 আমি বলি সীতা দেবীর কিছু নাহি পাপ।  
 আমার বোলে সীতা লহ না কর সন্তাপ॥  
 তুমি নাহি ছিলা সীতা পায়্যা শূন্য ঘরে।  
 বলে ধরিয়া রাবণ আনিলা লক্ষ্মাপদরে॥  
 অশোকবনে ছিলা সীতা নপদংসক রাখে।  
 রাবণ বিনে অন্য পুরুষ সীতা নাহি দেখে॥  
 কালমনোবাক্যে সীতার তোমাতে ভকতি।  
 সীতা লৈয়া রাজ্য কর সীতা বড় সতী॥  
 ব্রহ্মার বচনে রাম কৈলা যোড় হাথ।  
 অষ্ট লোকপাল তুমি জগতের নাথ॥  
 রাবণের ঘরে সীতা ছিলা দশ মাস।  
 অবিচারে সীতা লৈলে লোকে উপহাস॥  
 অগ্নি সাজাইল সীতা; তোমা বিদ্যমান।  
 সীতা লইয়া রাজ্য করিবা

বাড়াবা সম্মান॥

হর্যা লৈয়া পরশিতে না পারে রাবণ।  
 তোমা ছাড়ি সীতা দেবীর অন্য নাহি মন॥  
 ভালমতে জানি আমি সীতার চরিত।  
 সীতার তরে যত কর সভ মোর হিত॥  
 ব্রহ্মা বলেন রঘুনাথ বড় কৈলা কাজ।  
 রাবণ মারিয়া তুষ্ট কৈলা দেবতা সমাজ॥  
 তোমা লাগি অযোধ্যার লোক

ধরি আছে প্রাণ।

চারি ভাই মেলিয়া ভুঞ্জ রাজ্য উপাদান॥  
 নানা যজ্ঞ করিয়া করিহ নানা দান।  
 বংশ রাজ্য করিয়া যাইবে নিজ স্থান॥  
 মর্যাছিলা দশরথ দিলা দরশন।  
 দেখিবারে পাইলা সীতা শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥  
 মরিয়াছেন বাপ তার সনে হৈল দরশন।  
 দুই ভাই বিন্দলেন বাপের চরণ॥  
 সীতা দেবী প্রণমিলা রাজার চরণে।  
 প্রিয় বধু দেখিয়া রাজা আনন্দিত মনে॥  
 রাজা বলে পুড়্যা মৈলম কেকয়ী বচনে।  
 প্রাণ ছাড়িলু রাম তোমা অদর্শনে॥  
 আজি শোক নিভাইল তোমা আলিঙ্গনে।  
 স্বর্গবাস ভাল নাহি ঝাসি তোমার বিহনে॥

২০ (ক-রা)

বাপের উদ্ধার কৈল অষ্টাবক্র ঋষি।  
 তোমা পুত্র প্রসাদে আমি

হইলাম স্বর্গবাসী।

দেবলোকে আসিয়া আমি এবে শূনি।  
 রাবণ মারিতে তোমার ঘরে জন্মিলা চক্রপাণি।  
 সফল মানিল অযোধ্যার পুরুজন।  
 তুমি হেন রাজা যাহে করিবা পালন॥  
 তোমার সেবা করিয়া লক্ষ্মণ

দুই লোক জিনে।\*

লক্ষ্মণেরে বড় করি বলে দেবগণে॥  
 সীতার চরিত্রে বাপু লাগে চমৎকার।  
 অগ্নিশুদ্ধা সীতা হইলা কুলের উদ্ধার॥  
 ভরতের চরিত্রে আমি বড় হৈলাম সুখী।  
 ভরত তোমায় দরশন কেমনে আমি দেখি॥  
 কনিষ্ঠ পুত্র শত্রুঘ্ন প্রাণের সৈসর।  
 আমা দেখি পালন তার করিবে বিস্তর॥  
 সভাকার জ্যেষ্ঠ ভাই বাপের সমান।  
 তুমি জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠের করিহ সম্মান॥  
 দেবগণে তুষ্ট কৈলা মারিয়া রাবণ।  
 এতক কুলের যশ তুমি সে কারণ॥  
 হেন পুত্র হয় যার তারে ধার্মিক বলি।  
 তোমার প্রসাদে করিব স্বর্গপদরে কৈলি॥  
 এতক বলিল যদি রাজা দশরথে।  
 চরণে পড়িয়া রাম কহেন যোড় হাথে॥  
 আমার দুঃখে ভরত ভাই হৈয়াছে দুঃখিত্তে॥  
 তোমা হেন বাপ বর্জ না হয় উচিত্তে॥  
 ভরতেরে বর দিলে প্রীতি পাই মনে।  
 প্রণাম করিয়া বলি তোমার চরণে॥  
 এত শূনি রাজা বলে দেব বিদ্যমান।  
 ভরত শ্রদ্ধ করিলে মোর অমৃতসমান॥  
 ভরতেরে বর দিলা দেব বিদ্যামনে।  
 আলিঙ্গন দিল রাজা পুত্র লক্ষ্মণে॥  
 রাম ছাড়িয়া ত্রিভুবনে অন্য নাহি গতি।  
 যাবৎ জিহ তাবৎ করিহ শ্রীরামে ভকতি॥  
 সীতাকে বলেন রাজা মধুর বচন।  
 দুঃখ না ভাবহ বধু তেজহ ক্রন্দন॥  
 দশ মাস ছিলা তুমি রাবণের ঘরে।  
 অবিচারে রাজা লইতে নাহি পারে॥  
 অগ্নিশুদ্ধা হইলা তুমি দেব বিদ্যামনে।  
 তোমার চরিত্র মাতা যদুষিবে ত্রিভুবনে॥  
 রামের বচনে দুঃখ না ভাবিহ চিতে।  
 ইহলোকে পবিত্র হৈলা তোমার চরিতে॥

এতেক বলিল রাজা প্রবোধবচন।  
 পুত্রবধু নেহালে রাজা হরষিত মন॥  
 দেবের সৌসর রাজা দেবরূপ ধরি।  
 পুত্রবধু দেখিয়া রাজা যায় স্বৰ্গপদুরী॥  
 কায়মনোবাক্যে রাম সীতা নাহি ছাড়ি।  
 পতিব্রতা সীতা দেবী

অগ্নিতে নাহি পড়ি॥

শুনিতে কৌতুক বড় রাম অবতার।  
 কত যত্নে ব্রহ্মা আনিল করিলা প্রচার॥  
 কৃষ্ণবাস বাখানিল মূর্খনি পুরাণ।  
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল সীতায়

পদীক্ষা উপাধান॥

সবান্ধবে রাবণ পড়িল হৃদয় পুণ্ডরীক।  
 ইন্দ্র বলেন বধুনাতথ মাগ তসি বর॥  
 ত্রিভুবনের বীর কেহো রাবণ নাহি জিনি।  
 রাবণে মারিলা তুমি অপূৰ্ব কাহিনী॥  
 সুখে রাজ্য করিব তপ করিবে মূনিগণ।  
 বর মাগ বার্থ নহে আমার বচন॥  
 রাম বলেন দেবরাজ যদি দিবে বর।  
 সংগ্রামে মরিল যত বানব জিউক দেও বর॥  
 ধন কিড়ি নাহি দিলাম রামে নহে বসতি।  
 বান্ধব এড়িয়া আইল আমার সংহতি॥  
 সীতা পাইলাম আমি পূৰ্বজন্ম ফলে।  
 বানর মারিয়া যাই অপযশ মহীতলে॥  
 হারাইল সীতা পাইল হইলাম সুখী।  
 রাবণের স্ত্রীপুত্র কাঁদিয়া হয় দুখী॥  
 ঘরে হইতে বানর আইল যেমন শরীরে।  
 তেনমত হৈয়া ঘরে যাউক বানরে॥  
 যথায় বসিবে বানর মিলিবে আহাব পানি।  
 বারো ঘাস ফলফুল মিলিবে আপনি॥  
 শ্রীরামের নিবেদনে দেব পুণ্ডরীক।  
 যোড় হাত হৈয়া বলে রামের গোচর॥  
 এক মৃত জিয়াইতে লোকে চমৎকার।  
 কোটি কোটি জিয়াইতে লাগে বড় ভার॥  
 তুমি বর মাগিলা আমি না করিব আন।  
 রূপে বেশে বানর হউক গন্ধৰ্ব সমান॥  
 আজ্ঞা পায়্যা ইন্দ্র কৈল মেঘের আকার।  
 বানরের উপরে গিয়া বর্ষ অমৃতের ধাব॥  
 ইন্দ্রের আজ্ঞায় যত মেঘগণ।  
 আকাশে থাকিয়া করে অমৃত বরিষণ॥

অমৃত পরশে যত জিয়ে বানরগণ।  
 মার মার বলিয়া ডাক ছাড়ে ঘনে ঘন॥  
 উন্মত্ত পাগল হইল বানরের রোল।  
 বানরের বন্ধুবান্ধব ধায়্যা দেয় কোল॥  
 কোথা মারকাট দেখে কোথা বা সংগ্রাম।  
 সবংশে রাবণ মরিল বাঁচিল শ্রীরাম॥  
 রামের পাশে দেখি গিয়া

সীতা তো সুন্দরী।

দেবগণ দেখে সভ দর্শদিগ অধিকারী॥  
 রামের প্রসাদে বর পাইল

অপূৰ্ব কাহিনী।

সংসারের উপভোগ মিলিবে আপনি॥  
 হরিষ বার্তা পায়্যা বানর যায় স্বরাতরি।  
 রামের আগে মাথা লোঙায় সারি সারি॥  
 মরিয়া না মরি গোসাঁঞ তোমার সেবনে।  
 এমন ঠাকুর আর পাইব কেমনে॥  
 তুমি মহাশয় রাজা হইলা চারি যুগে।  
 সেবা করিয়া গোসাঁঞ

থাকিব তোমার আগে॥

দেবের দুর্লভ বড় রাম অবতার।  
 কত যত্নে ব্রহ্মা আনি করিলা প্রচার॥  
 কৃষ্ণবাস বাখানিল মূর্খনি পুরাণ।  
 লঙ্কাকাণ্ডে মৃত বানর পাইল প্রাণদান॥

ধূয়া।

রঘুবর সুন্দর রাম।

নব দূর্বাদল শ্যাম॥

ইন্দ্র বলে সভে চল আপনার বাসা।  
 চন্দ্রমুখী সীতা রামের পূর্ণ করুন আশা॥  
 চৌদ্দ বৎসর সীতা কৈল বনবাস।  
 রামের বর্জনে সীতা পাইল তরাস॥  
 সীতা লৈয়া রঘুনাত সুখে বসু রাত।  
 মেলানি কর্যা দেবগণ গেলা অমরাবতী॥  
 সীতা লৈয়া ব্রহ্মা সমর্পিলা

শ্রীরামের হাথে

আশিস করিয়া ব্রহ্মা গেলা হংসরথে॥  
 যে কালের যেই রীতি বিভীষণ জানে।  
 শতেক বিহন্দ কাপড় পাটোয়ারা আনে॥

চিত্রবিচিত্র কৈল কাপড়ের ঘর।  
 নেত পাটের তুলি স্বর্ণ খাটের উপর॥  
 পদ্ম চন্দন গন্ধে আমোদিত ঘর।  
 রত্নের প্রদীপ তথা জ্বালিল থরে থর॥  
 মেলানি দিল কটকে নিজ বাস যথা।  
 খাটেতে বসিলা রাম কোলে লইয়া সীতা।  
 আপনি বিভীষণ রাজা রহিল প্রহরী।  
 চারি ভিতে বানরগণ রহে সারি সারি॥  
 আলিঙ্গন দিয়া রাম সীতা কৈলা কোলে।  
 বদন ঢাকিলা সীতা নেতের আঁচলে॥  
 হাস পরিহাসে তথা পোহাইল রাত।  
 শয্যা তেজি প্রভাতে উঠিলা রঘুপতি॥  
 রাম সীতার বাসর ঘর শুনে যেই জনে।  
 পুত্রলাভ হয় ধন বাঢ়ে দিনে দিনে॥  
 কুন্তিবাস বাখানিল মূনির পুরাণ।  
 শুনিলে রামের গুণ পূর্ণ হয় কাম॥

চন্দন হরিচন্দন অগোর কস্তুরী।  
 নানা গন্ধ আনিয়াছে লঙ্কার সুন্দরী॥  
 গন্ধ নারায়ণ তৈল পুরিয়া ডাবরে।  
 চতুর্দিকে দিব্যাঙ্গনা বেড়িল সজ্বরে॥  
 বিভীষণ বলে শুন দেব বনমালী।  
 আজ্ঞা কর তোমার গায়ের ঘুচাইয়ে মলি॥  
 চৌদ্দ বৎসর বনবাসে গায়ে আছে ধূলি।  
 দেবকন্যা দেউক তোমার অঙ্গে পিঠালি॥  
 রাম বলেন বিভীষণ না আইসে যুদ্ধকতি।  
 আমার বচন শুন লঙ্কার অধিপতি॥  
 রাণকুমার ভরত ভাই দুঃখের দুঃখী।  
 আমার দুঃখে চৌদ্দ বৎসর

হৈয়াছে অসুখী॥

মাথায় জটা ধরে পরে গাছের বাকল।  
 রাজ্যভারেতে ভাই হইয়াছে দিকল॥  
 সিংহাসন চতুর্দাল এড়ি খাট পাট।  
 ঘোড়া হাথী এড়িয়া ভাই ভ্রমে বাহে বাট॥  
 হেন ভাই সনে যবে দিব আলিঙ্গন।  
 তবে অশ্রুর বেষ করিব পরিব চন্দন॥  
 বিভীষণ বলে এত দূর

আইলা বহু ক্রেশে।

দেশে পাঠাইব তোমা একই দিবসে॥  
 কুবেরের রথ আছে পুষ্পক নামে।  
 এক দিনে রাখিবে লৈয়া নন্দিগ্রামে॥

মোর বোল শুন গোসাঁঞ কর অবগতি।  
 কথ দিন কর গোসাঁঞ লঙ্কায় বসতি॥  
 সকল কটক আমি করিব আরাধন।  
 লঙ্কার ভোগ ভূঞ্জিয়া প্রভু করহ গমন॥  
 আজ্ঞা করহ গোসাঁঞ এই মাগিয়ে প্রনাদ।  
 তুমি এথা না রহিলে পাইব অবসাদ॥  
 রাম বলেন তুষ্ট হইলাম তোমার বচনে।  
 আমার তরে মিতা তুমি না কর যতনে॥  
 মাতৃকূলে থাক্যা ভরত

আইল কথক দিবসে।

দেশে আসিয়া দুঃখী হইল

আমার হাত্যাসে॥

যখন ছিলাম আমি চিত্রকূট পর্বতে।  
 আমা নিতে আসিয়াছিল রাজ্য সমেতে॥  
 পাত্র মিত্র আইল কুলপুত্রোহিত আদি।  
 চরণে ধারিয়া বিন্তর করিল গ্রণতি॥  
 ভরতের বোল শুনিলে বাৎসল্য সত্য লড়ে।  
 কার্যসিদ্ধি হইল এবে সকল মনে পড়ে॥  
 চৌদ্দ বৎসর পরে ভাইকে দিব আলিঙ্গন।  
 মায়ের সৎমায়ের করিব চরণ বন্দন॥  
 বাপের সত্য পালিলাম উদ্ধারিলাম

সীতা নারী।

প্রবাস করিতে ভোগ করিব

মনে নাহি করি॥

মনে অসুখ না করিহ বচন লঙ্ঘনে।  
 বড় তুষ্ট হইলাম আমি তোমার বচনে॥  
 রথ দিয়া পাঠাও মোরে দেখুক পুত্রজনে।  
 মায়ের সৎমায়ের করিব চরণ বন্দনে॥  
 আহার পানি না চাহে বানর মরণ না গণে।  
 হেন বানর তুষ্ট হইল আমি তুষ্ট মনে॥  
 গন্ধ চন্দন দিয়া করাহ স্নান দান।  
 ভিক্ষা পরিধান দেহ নানা রত্নদান॥  
 মঙ্গল দ্রব্য যতেক আনিল বিভীষণ।  
 হাথে পরশ করেন তাহা কমললোচন॥  
 সুবর্ণ সিংহাসনে বানর বসিল সারি সারি।  
 তৈল পিঠালি লেপে স্বর্ণবিদ্যধরী॥  
 নানা দ্রব্য অলঙ্কারে তুষিল বানরগণে।  
 সভাকারে ভক্তি বড় করিলা বিভীষণে॥  
 ডাগর ডাগর পেট বানরের চন্দনে ভূষিত।  
 বানর কটক দেখিয়া রাম হইলা হরষিত॥  
 ষোড় হাথে দাড়াইল রাজা বিভীষণ।  
 রাম বলেন নানা দ্রব্যে তোষ বানরগণ॥

কুবেরের ধন জিনিয়া রাবণের ভাণ্ডার।  
 হেন ভাণ্ডারে হইল বিভীষণের অধিকার॥  
 মণি মাণিক যত আর গজমুকুতা।  
 বানরেরে দান দেই বিভীষণ দাতা॥  
 নানা রত্নে নানা বস্ত্রে বানর ভূষিত।  
 দেশে যাইবার নামে বানর হরষিত॥  
 আনিল পুষ্পক রথ দেব অধিষ্ঠান।  
 হেন রথ বিদ্যামানে আনে বিভীষণ॥  
 রথের উপরে চড়িলা রাম

সীতা লৈয়া কোলে।  
 লাজে মুখ ঢাকেন সীতা নেতের আঁচলে॥  
 লক্ষ্মণ বীর উঠিলা সেই পুষ্পক রথে।  
 রামের আগে দাণ্ডাইলা ধনুক বাণ হাথে॥  
 বানরগণ তোষেন রাম মধুর বচনে।  
 তোমা সভাকার যশ ঘৃষিবে ত্রিভুবনে॥  
 লক্ষ্মণেরে বলে আমি সভাকার মন।  
 চারি ভাই একগ্রেতে দৌখিব মিলন॥  
 ভাল ভাল বলিয়া রাম বলেন বচন।  
 যে যাইবে পুষ্পক রথে কর আরোহণ॥  
 লক্ষ্মে লক্ষ্মে বানরগণ

রথের উপর চড়ে।  
 রথের আওয়াস ঘর বাছ্যা বাছ্যা লড়ে॥  
 বনে ডালে বানবগণ বেড়ায় যুখে যুখে।  
 হেন বানর উঠে গিয়া পুষ্পক রথে॥  
 হাথে সোনার কঙ্কণ কর্ণেতে কুণ্ডল।  
 মাথায় মুকুট বানরের করে বলমল॥  
 দেশ যাবার নামে বানর প্রসন্ন বদন।  
 ঘরে গিয়া স্ত্রীপুত্রে দিবে আলিঙ্গন॥  
 রাজ অভরণ পরে দেব রথে চড়ি।  
 রামের প্রসাদে পরে পাট নেত পড়ি॥  
 আপন কটক লৈয়া চলে বিভীষণ।  
 দশ দিগ আলো করে রাজ অভরণ॥  
 রাজলক্ষ্মী দেবলক্ষ্মী সভায় অধিষ্ঠান।  
 লঙ্কার লক্ষ্মী লইয়া বিভীষণের পয়ান॥  
 দেবের দর্শন বড় রাম অবতার।  
 কৃষ্ণবাস লঙ্কাকাণ্ড গাইল সুচারু॥

ধবল বণে রাজহংস পবনের গতি।  
 রথে রাজহংস যুড়িল পাঁতি পাঁতি॥  
 রথেতে বসিলা বাম জনকনন্দিনী।  
 বানর কটক শব্দ করে জয়ধ্বনি॥

পুষ্পক রথ লৈয়া সভ রাজহংস উড়ে।  
 চক্ষুর নিমিষে রথ সহস্র যোজন লড়ে॥  
 পবন বেগে রথখান যায় যথা তথা।  
 পূর্বে বৃত্তান্তে রাম সীতায় কহেন কথা॥  
 আকাশে রহিল রথ হেটে মহীতল।  
 সীতাকে দেখান রাম সংগ্রামের স্থল॥  
 রণস্থল সীতা তুমি দেখ ভালমতে।  
 রাগ্যা কাদা দেখ সভ রাক্ষসের রকতে॥  
 কুম্ভকর্ণ পড়িল দেখিতে ভয়ঙ্কর।  
 এইখানে ইন্দ্রজিৎ পড়িল রাবণ কোঙর॥  
 তোমা লাগি রাবণের মৈল সেনাপতি।  
 রাজকুমার পাণ্ডকুমার সুন্দর মুরতি॥  
 এইখানে রাবণ মারিল সুগ্রামের বৈরী।  
 তোমার লাগিয়া বানরে পোড়িল লঙ্কাপদুরী॥  
 এইখানে পড়িল বন্ধন নাগপাশে।  
 নাগপাশে মদন্ত হইলাম গরুড় উদ্দেশে॥  
 এইখানে লক্ষ্মণ পড়িল রাবণের শেলে।  
 হনুমান পর্বত আনে সুমেরুর বোলে॥  
 গন্ধমাদন পর্বত জম্ববতীপের পার।  
 ঔষধ আনিয়া কৈল লক্ষ্মণের নিস্তার॥  
 বৃন্দে আগল আছে মন্ত্রী জম্ববান।  
 ঔষধ আনিতে পাঠাইল বীর হনুমান॥  
 চারি ঔষধ আনিলেন দেবের মুরতি।  
 সকল কটক মেলি পাইল অব্যাহতি॥  
 এখানে কাঁদিলেক রাণী মন্দোদরী।  
 দশ হাজার সতিনে তারে

প্রবোধিতে নারি॥  
 হের দেখ সাগরের হিল্লোল কল্লোল।  
 আমার পূর্বপুরুষ সাগরের কৈল খোল॥  
 সুমেরু পর্বত দেখ কাঞ্চন মুরতি।  
 পার হৈয়া যাহাতে বঞ্চিত এক রাতী॥  
 উপরে পাথর হেটে শাল পিয়াল।  
 তোমা লাগিয়া সাগবে এই

বাঁধিল জাগাল॥  
 সাগর ভিতরে বৈসে সুব্রহ্মা সানিনী।  
 হনুমান রহাইতে করিল উঠানি॥  
 মৈনাক পর্বত বৈসে হিমালয়নন্দন।  
 হনুমানে রহাইতে উঠা করিল যতন॥  
 সাগর পার্বেতে দেখ বানরের আয়তন।  
 বানরের ঘর দেখ গাছের লতাপাতা॥  
 এইখানে মিলিল মোরে রাজ্য বিভীষণ।  
 এইখানে সাগর মোরে দিল দরশন॥

হের দেখে কিঞ্চিক্ষা গাছের ময়ালি।  
 মৈত্র করিলাম মারিয়া বানর রাজা বালি॥  
 ঋষ্যমুক পর্বতে দেখে সকলি শিখর।  
 বানর রাজা সঙ্গ্রীবের এই পর্বতে ঘর॥  
 পম্পা নদীর জল দেখে সঙ্গ্রিষ শীতলে।  
 ধর্মচারিণী সভ বৈসে তার কূলে॥  
 এ কথা কহিল রাম কমললোচন।  
 সাগরে স্নান করিতে রামের হইল মন॥  
 ভূমেতে লামিলা রথ তেজিয়া গগন।  
 সাগর জলে লামিলা কমললোচন॥  
 দুই ভাই করিলেন স্নান তপণ।  
 রামেশ্বর নামে লিঙ্গ করিল স্থাপন॥  
 মর্ত্তমান হৈয়া তবে দেব ত্রিলোচন।  
 লিঙ্গ পরশ করে রাম হইয়া একমন॥\*  
 গন্ধ পুষ্প দিয়া লিঙ্গ করিল পূজন।  
 প্রদক্ষিণ করিলা তারে কমললোচন॥  
 আমার ঈশ্বর তুমি দেব মহেশ্বর।  
 শিব বলেন রাম তুমি আমার ঈশ্বর॥  
 দুইজনে পুষ্প দেন দুইজনের মাথে।  
 দুহাকে প্রণাম দুহে কৈলা যোড় হাথে॥  
 আজ্ঞা কৈলা রঘুনাথ সভ সেনাগণে।  
 বিভীষণ সঙ্গ্রীবাদি শুনহ বচনে॥  
 সাগরের জলে কর স্নানতপণ।  
 রামেশ্বর লিঙ্গ পূজ হৈয়া একমন॥  
 ব্রহ্মবধ সভে কৈলা লঙ্কার ভিতর।  
 সর্ব্ব পাপ খণ্ডিবেক পূজ রামেশ্বর॥  
 আজ্ঞা পায়্যা স্নান কৈল যতেক বানর।  
 এক চিন্তে পূজা তবে কৈল রামেশ্বর॥  
 শতবার প্রদক্ষিণ হৈয়া কৈলা পরশে।  
 শিবলিঙ্গ পরশে নাশে ব্রহ্মহত্যা দোষে॥  
 শিবেরে প্রদক্ষিণ করি করিলা গমন।  
 আনন্দিত হৈয়া রথে কৈলা আরোহণ॥  
 রামের গমন তবে শুনিয়া সাগর।  
 দরশন দিয়া তবে কৈল যোড় কর॥  
 রাবণে মারিলা সীতা কৈলা উম্মার।  
 তোমার বশ যদুধিবেক সকল সংসার॥  
 শিবলিঙ্গ স্থাপিয়া গোসাঁঞ করিলা গমন।  
 কতকালের তরে আমায় করিলা বন্দন॥  
 সাগরের পার সভ আছয়ে রাক্ষসে।  
 জাগালে আসিয়া সভ খাইবে মানুষে॥  
 দক্ষিণাবর্ত্ত শত সাগর দিলেন রামেরে।  
 ঈশং হাসিয়া রাম বলেন লক্ষ্মণেরে॥

উপকার করিল সাগর সহিল বন্দন।  
 সীতা উম্মারিলু আমি যাহার কারণ॥  
 সাগরের দ্রুত লক্ষ্মণ কর বিমোচন।  
 হাথে ধনুক করিয়া লক্ষ্মণ করিলা গমন॥  
 ধনুকের হুলে লক্ষ্মণ বাঁধ ঠেলিয়া ফেলে।  
 দশ যোজন মুক্ত হইল সাগরের জলে॥  
 মধ্য স্থানেতে এক আছিল পাথর।  
 সেই পাথর উপাড়িল লক্ষ্মণ ধনুর্ধর॥  
 মধ্যখানে স্বীপ রহিল দেখিতে সুন্দর।  
 বটবৃক্ষ আছে তথা স্থান মনোহর॥  
 সাগরে বলেন রাম মধুর বচন।  
 সীতা উম্মারিলু আমি তোমার কারণ॥  
 হরিষে সাগর ঘরে করিলা গমন।  
 জলের ভিতর গেলা সাগর আপন ভুবন॥  
 রথে আরোহণ কৈল কমললোচন।  
 পূর্ব্বমত রথখান উঠিল গগন॥  
 আরবার কথা কহেন জানকীর সনে।  
 রামের কথা শুনেন সীতা হরিষিত মনে॥  
 এইখানে কবন্ধ মারিলু ঘোর দরশন।  
 দুইখান হাথ তার চারি যোজন॥  
 জটায়ু পক্ষের হেন আঘাণ দেখি।  
 তোমার তরে যদুধ করি প্রাণ দিল পাশি॥  
 হের দেখে রণস্থল আইলু সুন্দরী।  
 চৌদ্দ সহস্র রাক্ষস সনে খর দুষণ মারি॥  
 এই দুইখান কুড়িয়া সাজাইল লক্ষ্মণ।  
 ইহাতে তোমারে চুরি করিল রাবণ॥  
 এইখানে শূর্ণখার নাক কান কাটি।  
 অই দেখে সীতা অগস্ত্যের পঞ্চবটী॥  
 হের দেখে মুনীর পাড়া শরভগের ঘর।  
 ধনুক বাণ হেথা মোরে দিলা পুরুন্দর॥  
 অগ্রি মুনীর ঘর দেখে নহে অনেক দূর।  
 সেখানে পরিলে রণরাজ সিদ্ধুর॥  
 হের দেখে আইলাম চিত্রকূট পর্ব্বত।  
 আমায় নিবার তরে যথা আইলা ভরত॥  
 এই গঙ্গার কূল আইলাম সম্মিধান।  
 বাপের মৃত্যু শুনিয়া যথা কৈলু পিণ্ডদান॥  
 শৃঙ্গবের পদ দেখে গাছের ময়াল।  
 যথা মৈত্র আছে মোর গৃহক চন্ডাল॥  
 নন্দগ্রাম দেখে হর গাছের ময়ালি।  
 অযোধ্যা ছাড়িয়া যথা ভরত মহাবলী॥  
 নন্দগ্রাম দেখে সব বানর বিশাল।  
 লক্ষ্য দিয়া দেখে গিয়া গাছের ময়াল॥

রাম বলেন ভরম্বাজ আছেন চিত্রকূটে।  
আজি বাসা করিব গিয়া মূর্নির নিকটে॥  
মূর্নির চরণ বন্দিবারে রাম কৈলা মন।  
রামের মন বদ্বিয়া রথ রহে ততক্ষণ॥  
দেবের দূর্জন্ম বড় রাম অবতার।  
কত যত্নে ব্রহ্মা আনি করিলা প্রচার॥  
কুন্তিবাস বাথানিল মূর্নির পদরাগ।  
মূর্নির তপোবনে রাম করিলা পয়ান॥

ষোড় হাথে মূর্নির পায় করিলা নমস্কার।  
দেশের বারতা কহ মূর্নি যে জানহ সার॥  
চৌদ্দ বৎসর নাহি পাই ভরতের কদুল।  
শোকে দুঃখে ভাই মোর হৈয়াছে ব্যাকুল॥  
মায়ের সংমায়ের কথা কহ মহামূর্নি।  
কে মরে কে জিয়ে রাজ্যে কিছুই না জানি॥  
রাজপাত্র প্রজা সভ আছয়ে কদুলে।  
রাজ্যখণ্ড লোকজন আছয়ে কদুলে॥  
মূর্নি বলেন রঘুনাথ নহে উতরোল।  
দুই ভাই কদুলে আছেন

পদুম দিবে কোল॥

মা সৎমা তোমার কেহো নাহি মরে।  
দেশে গেলে সভাকে দোখবে ঘরে ঘরে॥  
তোমার ভাই ভরতের শূন্য কাহিনী\*  
চারি যুগে এমন কোথাও নাহি শূনি।  
চতুর্দোল সিংহাসন এঁড়িয়া খাটপাট।  
হাথা ঘোড়া ছাড়িয়া ভরত

ভূমে চলে বাট॥

গাছের বাকল পরিধান জটাভর শিরে।  
সুদর্শন চন্দন তৈল না লয় শরীরে॥  
রাজকার্যে যবে যায় দিয়ান করিবারে।  
রাজরাজেশ্বর তোমার পানিঞ আগুসরে॥  
রাজহর নব দণ্ড পাদুকা উপরে।  
চারিভিতে শ্বেত চামরের বাতাস করে॥  
রত্ন সিংহাসন তাত্তে পটুবস্ত্র পাতি।  
তাহাতে পাদুকা খুয়া ধরাইল ভাতি॥  
পানিঞের হেটে ভরত কৃষ্ণসারচামে।  
মূর্নির বেশ ধরিয়া থাকেন রাজকামে॥  
ভরতের চরিত্র শূনি রাম ছাড়িলা নিশ্বাস।  
ভাই দেখিবারে রামের হইল উল্লাস॥  
মূর্নির কথা শুনিয়া কটকে লাগে চমৎকার।  
মূর্নি বলেন রাম তুমি আইলা মোর ঘর॥

সবংশে মারিলা তুমি রাজা লঙ্কেশ্বর।  
রাবণে মারিয়া বিভীষণে দিলা রাজ্যভার॥  
সীতা লৈয়া দেশে তুমি কৈলা আগুসার।  
কল্যাণ কদুলে যাও অযোধ্যা নগর॥  
সকল ব্রহ্মন্ত জানি তপের কারণে।  
অগ্নিপরাীক্ষা কৈলা সীতা সভা বিদ্যামানে॥  
মোর ঘরে রহ আজি শূন্য রঘুপতি।  
অতিথিভাবে তোমার আমি

করিব পীরতি॥

রাম বলেন মূর্নি তোমার অলঙ্ঘ্য বচন।  
আজি রাহি কালি ঘরে করিবে পয়ান॥  
রামের অতিথি করি মহামূর্নিবর।  
ব্রহ্মলোক গেল মূর্নি ব্রহ্মার গোচর॥  
মূর্নির দেখিয়া ব্রহ্মা উঠিলা সম্মুখে।  
পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া ব্রহ্মা করিলা প্রণামে॥  
ষোড় হাথে বলে ব্রহ্মা মূর্নির গোচর।  
কি কারণে আগমন কহ মূর্নিবর॥  
মূর্নি বলেন বেদ পড়ি কর অবধান।  
যে কারণে আইলাম তোমার বিদ্যমান॥  
দশরথের পুত্র রাম অজ রাজার নাতি।  
রাবণ মারিয়া সীতা লৈয়া আইলা রঘুপতি।  
দেশের বার্তা জিজ্ঞাসিতে

আইলা মোর ঘর।

রামস বানর সঙ্গে আসাছে বিস্তর॥  
দেশের বার্তা কহিলাম কমললোচনে।  
সকল কটক অতিথি করিলাম তপোবনে॥  
কলপতরু দেহ মোরে শূন্য বেদপতি।  
তোমার প্রসাদে করিব রামের পীরতি॥  
এতক শূনিয়া ব্রহ্মা মূর্নির উত্তর।  
কম্পবক্ষ আনিয়া দিলা মূর্নির গোচর॥  
ব্রহ্মার ঠাঁঞ বিদায় হৈয়া আইলা ভরম্বাজ।  
তবে মূর্নিবর গেলা যথা দেবরাজ॥  
প্রণাম করিয়া ইন্দ্র করিলা স্তবন।  
কোন্ কার্যে আগমন কৈলা তাপোধন॥  
মূর্নি বলেন অবধানে শূন্য দেবরাজ।  
যে কারণে আইলাম কহি তার কাজ॥  
দশরথসদৃশ রাম কমললোচন।  
আপন দেশে আইলা রাম মোর তপোবন॥  
অতিথি করিলাম আমি রঘুনাথের ভরে।  
কামধেনু মাগিবারে আইলাম সত্বরে॥  
অনেক কটক রামের শূন্য সূর্যপতি।  
কামধেনু দিলে করি রামের পীরতি॥



এতেক শূনিয়া ইন্দ্র মূনির উত্তর।  
 কামধেনু দিলা লৈয়া মূনির গোচর॥  
 স্বৰ্গ হইতে মূনিবর করিলা গমন।  
 দুই দণ্ডে আইলা মূনি আপন ভুবন॥  
 মূনি বলেন কামধেনু শুনহ বচন।  
 রঘুনাথ অতিথি আজি কর আরাধন॥  
 আমি কি বলিব সভ তোমাতে গোচর।  
 অমৃতভোজনে তুষ্ট কর রাক্ষস বানর॥  
 শূনিয়া যে কামধেনু প্রসন্ন হৃদয়।  
 আপন শরীর হইতে সভ বাহির করায়॥  
 সোনার রূপার থাল গাড়ু বিচিত্র গঠন।  
 মুখে হৈতে বাহির হয় দেবকন্যাগণ॥  
 সুবর্ণের খাটপাড়ি সুবর্ণের ঘর।  
 গৰ্ভ হইতে ভক্ষ্য দ্রব্য প্রসবে বিস্তর॥  
 স্বর্ণ থালে কটক সভ বসিল ভোজনে।  
 ভৃঙ্গারে পূর্ণিত জল থুইল সন্নিধানে॥  
 সুবর্ণপাত্রে ঘৃত অন্ন অপূৰ্ব্ব পিষ্টক।  
 সুবর্ণ আসনে ভৃঞ্জে বানর কটক॥  
 দেবকন্যাগণ অন্ন আনিয়া যোগায়।  
 কেবা অন্ন দেয় বানর দেখিতে না পায়॥  
 লাড়ু পাপড়া বানর খায় রাশি রাশি।  
 পাকা তাল খায় বানর কাঁঠালের কুশী॥  
 মধু শর্করা দুগ্ধ খায় গাড়ু গাড়ু।  
 মূখ ভরিয়া চিবায় বানর বড় বড় লাড়ু॥  
 মধুনদী সৃজিলেন মূনি তপস্যার তেজে।  
 মধুনদী দেখিয়া হনুমানের মন মজে॥  
 মূনিপানে হনুমান চাহে খর খর।  
 আজ্ঞা পাইলে মধুপান করয়ে বানর॥  
 হনুমানের বচন শূনিয়া তপোদন।  
 মধুপান কর বাপু আনন্দিত মন॥  
 অগ্গদ মহাবীর আর পবনকোত্তর।  
 লক্ষ দিয়া পড়ে মধুনদীর ভিতর॥  
 অঞ্জলি করিয়া মধু খায় একমনে।  
 মধুনদী সকল খাইল দুইজনে॥  
 মধুনদী খায় দুজন্য হইল হাস।  
 বনরগণ শূনিয়া তাহে হইল নৈরাশ॥  
 মূনি বলে নৈরাশ না হও বানরগণ।  
 আপন ইচ্ছায় মধু করহ ভোজন॥  
 মূনির আদেশে পুন মধুনদী হইল।  
 রাক্ষস বানর সভ ভক্ষণ করিল॥  
 ভোজন করিয়া সভে কৈল আচমন।  
 কপূর তাম্বুল সভে করিল ভক্ষণ॥

রাম লক্ষ্মণ সীতা করিলা ফলাহার।  
 স্বৰ্গভোগ দেখিয়া করিলা পরিহার॥  
 মূনির ঘরে রঘুনাথ বাণ্ডলা এক রাত।  
 সুবর্ণের খাটে বানর শোয় পাতি পাতি॥  
 এক বিদ্যাধরী এক এক জনার কোলে।  
 সুখে নিদ্রা যায় বানর শৃঙ্গার কতহলে॥  
 বিদ্যাধরী পাইয়া সভে হরষ অন্তর।  
 মনে করে কন্যা লৈয়া যাব নিজ ঘর॥  
 এতেক চিন্তিতে রাত্রি হইল বিস্তর।  
 মায়া সংহারিয়া ধেনু গেলা নিজ ঘর॥  
 নিদ্রা হইতে উঠিয়া বানর চারিদিকে চায়।  
 সুবর্ণখাটে কন্যাগণ দেখিতে না পায়॥  
 সকল বানর গেল রমের গোচরে।  
 শয্যা হইতে উঠিল তবে রাম দামোদরে॥  
 প্রভাতে শ্রীরাম তবে করিল স্নান দান।  
 দুই মিতা লৈয়া রাম করিলা দেয়ান॥  
 রাম বলেন শুন বাপু পবননন্দন।  
 আগে ভরতের ঠাঞি করহ গমন॥  
 আমার বার্তা কহ গিয়া ভরত গোচরে।  
 গৃহ মৈত্রকে কহিও তুমি শৃঙ্গবের পুরে॥  
 প্রণাম করিয়া চলে বীর হনুমান।  
 বিদায় হইতে রাম গেলা মূনিস্থান॥  
 প্রণাম করিলা রাম মূনির চরণে।  
 আজ্ঞা হইলে নিজ রাজ্যে করিয়ে গমনে॥  
 মূনি বলেন রঘুনাথ করহ গমন।  
 মায়ের সৎমায়ের চরণ গিয়া করহ বন্দন॥  
 বিদায় হইল রাম করিয়া প্রণাম।  
 পদ্পক রথে চাড়িয়া চলিলা রঘুরাম॥  
 চক্ষুর নিমিষে গেলা হনু শৃঙ্গবের পুরে।  
 বানররূপ এড়িয়া মানুষ রূপ ধরে॥  
 গৃহক চন্ডাল বসিয়াছে করিয়া দেয়ান।  
 রাম লক্ষ্মণ সীতা তোমায় কর্যাছে কল্যাণ॥  
 মৈত্র দরশনে চল সকল দিয়ান।  
 মোরে পাঠাইলা রাম আনন্দ বিধান॥  
 হরিষে চন্ডাল পুছে গদগদ ভাষে।  
 রাম লক্ষ্মণ সীতা দেবী

কত দূরে আইসে॥

কালি বাসা কর্যাছিলেন ভরবাজের ঘরে।  
 মৈত্র দেখিতে নন্দিগ্রামে চলহ সত্তরে॥  
 উম্মদবাহু নাচে চন্ডাল পরিধান খড়া।  
 দাম গুড়গুড় বাদ্য বাজে

নাচে চন্ডাল পাড়া॥

চতুর্দিকে করতালি শব্দ নি তড়বড়ি।  
 কৌতুকে চলিল সভ চন্ডাল নগরী॥  
 চৌদ্দ বৎসর বনবাস নাহি দরশন।  
 হেন তিনজনে দেখিব সফল জীবন॥  
 অনেক সজ্জ নিল চন্ডাল মধু ভারে ভার।  
 হনুমান বলে আজি হইল আহার॥  
 ভেঙুটের থৈ নিল সালদক সাপড়া।  
 ভার করি মধু নিল তিন লক্ষ ঘড়া॥  
 সহস্র কোটি ভার নিল আশ্রয় রসাল।  
 দশ কোটি ভার নিল বাছিয়া কাঁঠাল॥  
 সাত বৃন্দ নিল তবে মধুর শ্রীফল।  
 কোটি লক্ষ ভার নিল বাজন নারিকল॥\*  
 অক্ষৌহিণী তাল নিল দেখিতে সুচারু।  
 পাকা কলা নিল তবে দশ লক্ষ ভার॥  
 সজ্জ দেখি হনুমানের সাত পাঁচ মনে।  
 লুটিবারে চাহে সভ পবননন্দনে॥  
 রামের দোহাই দেয় সভ চন্ডালগণে।  
 দোহাই শুনিয়া এড়ে পবননন্দনে॥  
 কথো দূরে পাইল গৃহক রামদরশন।\*  
 চন্ডাল বলিয়া রাম না করিলা মন॥  
 দ্রব্য আগে করিয়া বন্দে রামের চরণ।  
 রথে তুলি রাম তারে দিল আলিঙ্গন॥  
 চন্ডাল বলিয়া তারে বলে কোনজন।  
 বৈকুণ্ঠের নাথ যারে দিলা আলিঙ্গন॥  
 এতেক বলিয়া তবে সুগ্রীব বিভীষণ।  
 মৈত্র বলি কোলাকোলি কৈলা দুইজন॥  
 রাম বলেন মিতা তোমায়

কুশল বার্তা পুছি।

গৃহক বলে রঘুনাত আঁজি ভাল আছি॥  
 গৃহক সঙ্গে নানা কথা কহেন কৌতুকে।  
 হনুমান বীর ওথা যায় অন্তরীক্ষে॥  
 রামতীর্থ এড়াইল নদী সাগ্নিকিনী।  
 গোমতী হইল পার পতিতপাবনী॥  
 এত দূর এড়াইল শতেক যোজন।  
 নন্দগ্রাম গেল বীর পবননন্দন॥  
 ভরতে নেহালে বীর

থাকিয়া অন্তরীক্ষে।

হাথ ধোড়ে কটক সভ দেখে লাখে লাখে॥  
 সভা করি বসিয়াছে ভরত সুমতি।  
 পাঠ মিথ পুরোহিত করিয়া সংহতি॥  
 আকাশ হইতে বীর ভূমেতে লামিল।  
 ষোড় হাথে ভরতেরে প্রণাম করিল॥

হনুমান নাম মোর জ্ঞাত বানর।  
 সুগ্রীবের পাঠ আমি পবনকোণ্ডর॥  
 রঘুবংশাতলক রাম আমি তার দাস।  
 পূর্ব্ব করিয়াছি গোসাঞি

তোমায় সম্ভাষ॥

বিষ্ণু অবতার তুমি কুলের পাবন।  
 তোমার চরণে গোসাঞি করি নিবেদন॥  
 কেকয়ী তোমার মাতা রাজার নন্দিনী।  
 তোমার বাপ বিভা কৈল পরম কামিনী॥  
 সোহাগে আগিল সেই জিনিয়া সতিনী।  
 তার মধ্যে উপজিলে তুমি মহামুনি॥  
 রাজার ঠাঞি যেই চাহে তাই পায় বর।  
 রাম বনে পাঠায়া তোমায় করিল দণ্ডধর॥  
 পুণ্য শরীর তোমার মহাগুণবান।  
 প্রজার পালন কৈলা পুত্রের সমান॥  
 যে ভাই আনিতে গেলা লৈয়া রাজ্যখণ্ড।  
 যে ভাইর পানীঞতে ধরিয়াছ ছত্রদণ্ড॥  
 যে ভাইর হাত্যােসে দুর্ব্বল দিনে দিনে।  
 সেই ভাইর আগমন কিহ তোমার স্থানে॥  
 শত্রুকর করিলা রাম নিজ বাহুবলে।  
 রাম লক্ষ্যুণ সীতা দেবী

আইলেন কুশলে॥

সবংশে মারিলা রাম রাজা লঙ্কেশ্বর।  
 আগুসরি ভাইকে আন চলহ সত্ত্বর॥  
 বার্তা পাইয়া ভরত আনন্দে উতরোল।  
 সম্ভ্রমে উঠিয়া হনুমান দিলা কোল॥  
 হনুমান কোলে করি ভরত অচেতন।  
 হরিষে কাহারো মুখে না আইসে বচন॥  
 হনুমান বার্তা কহে অমৃতের ছটা।  
 হনুমানের সর্ব্ব অঙ্গে পাঁড়িল সিঁচড়া॥  
 ভরতের চক্ষুর জলে হনুমান তিতে।  
 হনুমান দান দিতে ভরত রাজা চিন্তে॥  
 ভরত বলে ঝাট তোষ বীর হনুমান।  
 হনুমান বীরে দেহ নানা বস্ত্র দান॥  
 দশ হাজার গাভী দিল দুগ্ধে দুগ্ধাল।  
 দশ লক্ষ গাছ দিল সুপাক কাঁঠাল॥  
 কুলে শীলে রূপে গুণে যাহার বাখান।  
 ষোল হাজার কন্যা দিল হনুমান দান॥  
 নানা বর্ণে রত্ন দিল বস্ত্র অলঙ্কার।  
 তিন লক্ষ দাস দিল করিতে পরিচার॥  
 অশ্বিনবর্ণে সোনা দিল শত লক্ষ তোলা।  
 মণি মাণিক্য দিল তারে শিখণ্ডিত পলা॥

দুই লক্ষ ঘোড়া দিল পবনের গতি।  
 এক লক্ষ দেই বীরে ময়মন্ত হাথী॥  
 চৌদ্দ বৎসর পরে শূনি অমৃতকাহিনী।  
 বানর নহে হনুমান দেবের ভিতর গণি॥  
 আশ্রয় পায়্যা অনুচর প্রবেশে আশ্রয়সে।  
 সকল আনিয়া দিল ভরতের পাশে॥  
 ঘোড়া হাথ করি বলে বীর হনুমান।  
 দেশে যাবার বেলা গোসাঁঞ

সভ দিহ দান॥

দেবের দর্শন বড় রাম অবতার।  
 অনেক যজ্ঞে আনি ব্রহ্মা করিলা প্রচার॥  
 কৃষ্ণিবাস বাথানিল মূনির পুরাণ।  
 লক্ষ্যাকাণ্ডে গাইল গীত

হনুমানের সম্মান॥

রাম দেশে আইলা হনুমানের মূখে শূনি।  
 অযোধ্যার লোক বলে পোহাল রজনী॥  
 ভরত বলে হনুমান পবনকোণ্ডর।  
 সকল বৃত্তান্ত বাপু তোমাতে গোচর॥  
 বিক্রমে শূনিলা তুমি স্বর্গগুণধারী।  
 তোমার মহিমা কিবা বলিবার পারি॥  
 কেমনে বাসায় ছিল শ্রীরাম লক্ষ্মণ।  
 কেমন মতে সীতা চুরি করিল রাবণ॥  
 কেমন মতে সীতা দেবীর পাইল উদ্দেশ।  
 কেমন মতে লক্ষ্যপুত্রী করিলা প্রবেশ॥  
 কেমনে করিলা বাপু সাগর তরণ।  
 কেমনে জিনিলা বাপু দৃষ্টিয় রাবণ॥  
 কহ কহ হনুমান তোমার মূখে শূনি।  
 অজ্ঞান হৈয়াছি আমি কিছুই না জানি॥  
 হনুমান বলে চিত্রকূটে ছাড়্যা আইলা রাম।  
 পঞ্চবটী চলিলা তবে দৃষ্টিদলশ্যাম॥  
 গোদাবরী তীরে প্রভু করিলা বিশ্রাম।  
 রাবণের ভাগিনী আইল শূর্ণখা নাম॥  
 সুবেশা হইয়া গেল শ্রীরামের পাশে।  
 পরশ্রী না দেখে রাম রাক্ষসীর বেশে॥  
 রাম তারে না দেখিল কৃপিল রাক্ষসী।  
 কৃপিয়া খাইতে যায় সীতা তো'রূপসী॥  
 বিপরীত ডাক শূনিয়া সীতা দেবী গ্রাসে।  
 নাক কান লক্ষ্মণ কাটিল এই দোষে॥  
 নাক কান গেল সেই পাইল অপমান।  
 কান্দিয়া কহিল খর দৃষ্ণের স্থান॥

শূর্ণখা দেখিয়া খর দৃষ্ণ রোষে।  
 রাম সনে রণ করি মরিল রাক্ষসে॥  
 রামের বিক্রম দেখি শূর্ণখায় লাগে ডর।  
 কাঁদিয়া রাবণের ঠাঞি করিল গোচর॥  
 শূর্ণখার বোল শূনি রাবণ রাজা রোষে।  
 রথে চাড়ি গেল রাজা মারীচের পাশে॥  
 স্বর্ণমৃগ হইল মারীচ রাবণের বোলে।  
 অপদৃষ্টিলোচন মৃগ সীতাকে নেহালে॥  
 মায়া করি শ্রীরামেরে লৈয়া গেল দূর।  
 বাণ মারিয়া রাম তার মায়া করিলা চূর॥  
 মরিবার বেলা মারীচ ডাকে উচ্চ স্বরে।  
 লক্ষ্মণ ভাই বলিয়া ডাকে শ্রীরামের স্বরে॥  
 রাক্ষসের স্বর শূনিয়া সীতা

হইলা অচেতন।

রামের উদ্দেশে তবে পাঠায়া লক্ষ্মণ॥  
 দু'ভাই ছাড়িল ঘর সীতা একেশ্বরী।  
 সন্ন্যাসীর বেশে রাবণ সীতা কৈল চুরি॥  
 সীতা চাহিয়া দুই ভাই বেড়ান বনে বন।  
 ঋষ্যমূকে সুগ্রীব সনে হইল দরশন॥  
 বালি সুগ্রীব তারা দুই সহোদর।  
 দুই ভাইয়ে বিসম্বাদ হইল বিস্তর॥  
 বালির ডরে সুগ্রীব হইল দেশান্তরী।  
 বালি মারি সুগ্রীবের রঘুনাথ রাজা করি॥  
 চারি দিগের বানর আইল

রাজার আদেশে।

চতুর্দিকে গেল বানর সীতার উদ্দেশে॥  
 যুবরাজ অঙ্গদ বীর বালির কুমার।  
 সংসারের বানর লৈয়া তারা আগুসার॥  
 সকল কটক গেলাম সাগরের তীরে।  
 সাগর ডিগাইলু আমি সীতা দেখিবারে॥  
 একেলা লক্ষ্য আমি করিলু প্রবেশ।  
 রামের অঙ্গুরী দিলাম সীতাকে সন্দেশ॥  
 বড় বড় রাক্ষসেরে করিলু সংহার।  
 কনক লক্ষ্য পোড়াইয়া কৈলু ছারখার॥  
 রামেরে আনিয়া দিলু সীতার মাথার মণি।  
 কটক লৈয়া রঘুনাথ চলিলা আপনি॥  
 উত্তরিলা রঘুনাথ সাগরের জলে॥  
 মহাভয় পাইলা সভে সাগরের জলে॥  
 বিভীষণ নামেতে রাবণের সহোদর।  
 সীতা দিতে রাবণেরে বুঝাইল বিস্তর॥  
 ধর্ম বিনা বিভীষণ নাই কহে আন।  
 সভামধ্যে রাবণ তারে কৈল অপমান॥

অপমান পায়্যা আইল সাগরের কূলে।  
চারি পাঠ লৈয়া সেই শ্রীরামেরে মিলে॥  
বিভীষণ দেখিয়া রাম বড় হইলা স্খলী।  
লঙ্কার রাজা করিয়া তারে অভিষেকি॥  
বিভীষণে পদুছিলা রাম সাগরতরণ।  
সাগর বাঁধিতে বলিল রাক্ষস বিভীষণ॥  
জলের উপর পাতিল তবে গাছ পাথর।  
এক মাসে সাগর বাঁধিল সকল বানর॥  
পার হৈয়া রণ কৈল পরাণ শক্তি।  
আহার পানি তেজিলাম নিদ্রা নাহি রাতি॥  
কভু হারি কভু জিনি তিন মাস যাবি।  
মায়ারণ করে রাক্ষস তাহা নাহি বুঝি॥  
রাবণের কোণ্ডর ইন্দ্রজিৎ মারিল লক্ষ্মণ।  
দেবরথে চড়িয়া রাম মারিল রাবণ॥  
অগ্নি প্রবেশিলা সীতা রামের বর্জনে।  
সীতা লৈয়া আইলা ব্রহ্মা

শ্রীরামের স্থানে॥

দেবগণ আইল চাপি যে যার বাহনে।  
দশরথ রাজা আসি দিল দরশনে॥  
বাপের কোপ খণ্ডাইল রাম তোমার তরে।  
তোমায় বর দিল রাজা সভার ভিতরে॥  
মরা বানর প্রাণ পাইল ইন্দ্র দিল বর।  
পদ্পক রথে চাপিয়া আইলা

ভরস্বাজের ঘর॥

সুগ্রীব লইয়া আইল সকল বানর।  
বিভীষণ লইয়া আইল সকল নিশাচর॥  
রাবণের কালেতে মানুষ খাইত রাক্ষসী।  
বিভীষণের বেলা এবে করে একাদর্শী॥  
এই তো সকল কথা কহিল তোমাতে।  
পাঠ মিত্র লৈয়া তুমি চলহ সত্বরে॥  
হনুমানের বচনে ভরতের তুষ্ট প্রাণ।  
শত্রুঘ্নে ভরত তবে দিল আজ্ঞা দান॥  
শুভ দশা হইল ভাই দৃষ্ট অবশেষ।  
চৌদ্দ বৎসরে গোসাঞি আইলেন দেশ॥  
পাশ্বা প্রাতিমা যত আছে স্থানে স্থানে।  
সুগন্ধি চন্দন দিয়া করাহ স্নান দানে॥  
দেবতার ঘরে বাদ্য বাজাউক বাহিত।  
ধূপ দীপ নৈবেদ্য দেহ রত্নের বাতি॥  
চৌদ্দ বৎসর কারো না হয় পূজন।  
ভালমতে কর সভ স্থান মার্জনা॥  
\*বেদপারগ ব্রাহ্মণ যার উত্তম বাধান।  
অগ্নসর হউন তাঁরা হাথে দূর্ষা ধান॥\*

বেশ সুবেশ করুক সকল সুন্দরী।  
গায়ক নর্তক সভ নাচুক সারি সারি॥  
ডাঙ্গা ডহর কাটিয়া সভ করহ সৌন্দর্য।  
ছড়া জল দিয়া সভ বাছুক কিকর॥  
নানা বর্ণে পতাকা বাঁধ প্রাতি গাছে গাছে।  
গন্ধ পুষ্প চন্দন রাখ প্রাতি নাছে নাছে॥  
সোনাঃ পানি ঢালা কর স্কারের কপাট।  
চন্দনে ছড়া দেহ যত রাজবাট॥  
চাতরে চাতরে দেহ যত আলিপনা।  
সুগন্ধ পুষ্পের মালা দেহ ধূপধূনা॥  
অনেক টোংগেতে কর সোনার চোঙরি।  
তাহে উঠি দেখুক সভ কলবধু নারী॥  
অযোধ্যায় চন্দ্র উদয় চৌদ্দ বৎসরে।  
আপন ইচ্ছায় লোক দেখুক ঘরে ঘরে॥  
আজ্ঞা পায়্যা শত্রুঘ্ন নিয়োজিল দাসে।  
নন্দগ্রাম মার্জনা করিলা সবিশেষে॥  
সিন্দুরে মণ্ডিত করি নব লক্ষ হাথী।  
তিন খব্ব অব তবে সাজাইল তথি॥  
তিন কোটি আশী লক্ষ রথের সাজন।  
নানা অস্ত্র হাথেতে সাজিল পাইকগণ॥  
হাথী ঘোড়া সেনাপতি চলে মূড়ে মূড়ে।  
মাথায় পাদুকা করি ভরত রাজা লড়ে॥  
পানিএর উপর ছত্র শ্বেত চামরের ঢালে।  
উপবাসে ভরত পথ চলিতে টলে॥  
রাণীগণ লইয়া কৌশল্যদেবী লড়ে।  
বৃন্দ বালক সভ চালিলা সত্বরে॥  
নন্দগ্রাম নিকটে যতেক রাজ্য বৈসে।  
রঘুনাথ দেখিতে সভ লোক ধায়্যা আইসে॥  
কটকের পদভরে কাঁপছে মোদিনী।  
ভরত রাজার বাদ্য বাজে তিন অক্ষৌহিণী॥  
শত সহস্র ধামাসা বাজে তিন লক্ষ কাহাল।  
কোটি সহস্র ঘণ্টা বাজে মৃদঙ্গ বিশাল।  
সাত লক্ষ বরগণ বাজে ডম্ব লক্ষ কোটি।  
আঠার লক্ষ দগড়েতে ঘন পড়ে কাটী।  
সাত লক্ষ দাঁড়ম বাজে তিন খব্ব বীণা।  
বীরবাদ্য বাজে তাহে আশী লক্ষ দামা॥  
চেমচা খমক বাজে শূন্যনিতে বিশাল।  
তেইশ কোটি বাজে পাখওয়াজ উরমাল॥  
আশী কোটি শিঙা বাজে অতি খরমান।  
পঞ্চাশ কোটি বাজে তাহে শঙ্খ সিন্ধুয়ান॥  
বাদ্যরবে গ্রিদ্ধবনে লাগিল তরাস।  
পঞ্চাশ কোটি বাজে তাহে রুদ্ধ কবীলাস॥

তরল নিশান বাদ্য বাজে জয়ঢোল।  
 প্রলয়কালোতে যেন হয় গন্ডগোল॥  
 মাথায় পানিএ ভরত চলিলা স্বরিত।  
 বিংশতি যোজন গিয়া ভরত বিস্মিত॥  
 কোথা গেলা হনুমান পবননন্দন।  
 কত দূরে আইসেন প্রভু শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥  
 হনুমান বলে গোসাঁঞ নহ উতরোল।  
 গোমতী পার হইলে শূন্যবে

কটকের রোল॥

ভরস্বাজ বর দিল হইয়া বিদ্যমান।  
 শূন্য গাছে ফল ফুল হইল অধিষ্ঠান॥  
 মূর্ধনির ঘরে রঘুনাথ বশিলেক রাত।  
 প্রভাতে চাপিয়া রথে চলিলা রঘুপতি॥  
 বানর সকল পথ বাহে ধূলায় অন্ধকার।  
 গোমতী সাল্লকী দুই নদী হইলা পার॥  
 কটকের রোল শূন্য হনুমান বলে।  
 আইসেন রঘুনাথ শূন্য কোলাহলে॥  
 রামের রথ দেখিয়া ভরত জয় জয় বলে।  
 ভরত দেখিয়া রথ লামিল ভূতলে॥  
 রথের উপরে দেখে শ্রীরাম মূর্ত্তিমান।  
 ত্রিভুবনবিজয়ী হাথে গান্ধি বাণ॥  
 রথখান দেখিয়া ভরত প্রদক্ষিণ কৈল।  
 ষোড় হাথে কোটি কোটি প্রণাম করিল॥  
 পুষ্পক রথ বন্দিয়া উঠিল ততক্ষণ।  
 রথে মূর্ত্তিমান দেখে লক্ষ্মীনারায়ণ॥  
 রথের উপর রঘুনাথ বিষ্ণু অবতার।  
 ভ্রামিষ্ঠ হইয়া ভরত বীর করিল নমস্কার॥  
 রামে নমস্কারিয়া সীতায় নমস্কার।  
 ভরতে কল্যাণ করে জনককুমারী॥  
 শত্রুঘ্ন বন্দিলেন শ্রীরাম লক্ষ্মণ।  
 মায়ের সমান বন্দে সীতার চরণ॥  
 ভরতের চরণে প্রণাম করেন লক্ষ্মণ।  
 হরিষে ভরত তারে দিল আলিঙ্গন॥  
 বৃক্ষছাল পরিধান জটাভার শিরে।  
 রামের পানিএ দুইটী মাথার উপরে॥  
 হেন রূপে ভরত বীর আইলা সাক্ষাতে।  
 দেখিয়া বিস্ময় হইলা প্রভু রঘুনাথে॥  
 আগে আস্যা ভরত ভাইর

মুখে চন্দ্র খাই।

চৌদ্দ বৎসরের তাপ সকল এড়াই॥  
 ব্যাকুল হইয়া রাম ভরত কৈল কোলে।  
 দুইজন তিতিলেন নয়নের জলে॥

আমার লাগিয়া ভাই এ দশা তোমার।  
 অম্বজল তেরাগিয়া অস্থি চন্দ্র সার॥  
 রাজস্বের সূত্র ছাড়ি বংশিয়াছ দুরথে।  
 তোমার গুণের কথা কহিব কোন মূখে॥  
 ভরত বলেন প্রভু তুমি গেলা বনবাস।  
 রাজ্যখণ্ডে পূজা লোকে হৈয়াছে নৈরাশ॥  
 দেবদেব হৈয়াছিল অযোধ্যা ভুবন।  
 চৌদ্দ বৎসর পরে আজি শ্রীরাম দরশন॥  
 ভরতে দেখিয়া সভে হইলা বিস্ময়।  
 প্রশংসা করয়ে সভে ধন্য মহাশয়॥  
 \*কামরূপী বানর সব নানা মাসাধর।  
 ভরত দেখ্যা মানুষ্য হৈলা সকল বানর॥\*  
 ভরতেরে রাম দেন কটক পরিচয়।  
 বানর রাজা সুগ্রীব দেখে সুঘোষের তনয়॥  
 অঙ্গদ যুবরাজ দেখে বালির নন্দন।  
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র দেখে গন্ধমাদন॥  
 সুধেণ জাম্ববান দেখে গুণের সাগর।  
 নল নীল কুমুদ দেখে প্রধান বানর॥  
 এক এক বীর দেখে যম দরশন।  
 বিভীষণ বাক্স দেখে লঙ্কার রাজন॥  
 গয় গবাক্স দেখে শরভ তিনজন।  
 যমের পঞ্চ বানর দেখে যম দরশন॥  
 উত্তরের বানর দেখে নাম শতবলি।  
 ধন্য ধন্যাক্ষ দেখে বলে মহাবলী॥  
 সেতা নেতা বীর দেখে সুগ্রীবনন্দন।  
 পনস বীর দেখে যার বাপ বরুণ॥  
 কেশরী বানব দেখে সুন্দর মূর্ত্তি।  
 বীরভগ দেখিয়া ভরত হরষিত মতি॥  
 সকল বীরের তরে কদ্রুশল বার্তা পুছি।  
 ভরত বলেন আজি আমি ভাল আছি॥  
 চৌদ্দ বৎসর পরে রাম দরশন।  
 সফল মানিলু তোমা সভার আগমন॥  
 আমার বাসনা ছিল সাক্ষাৎ করিতে।  
 সকলে আইলা মোর শূদ্র দশা হইতে॥  
 বচনে সন্তুষ্ট ভরত কৈলা সভাকারে।  
 আপনার গুণে সহায় করিলা রামেরে॥  
 এত শূন্য বিভীষণে কৈল আলিঙ্গন।  
 তোমার গুণে জিনিলেন কমললোচন॥  
 হাথে ধরি শ্রীরামচন্দ্র ভরতে লইয়া।  
 মায়ের চরণ তবে বন্দিলেন গিয়া॥  
 রামের মা কৌশল্যার অস্থি চন্দ্র সার।  
 মাতা সং মায়েরে রাম করিলা নমস্কার॥

অভিমনে কেকয়ী দেবী মাথা নাহি তুলি।  
রামে আশীর্বাদ দিতে

হইল উত্তরোত্তরী॥  
কৃষ্ণিবাস বাখানিল মদনীর পদরাগ।  
লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত অমৃতসমান॥

### ত্রিপদী

কৌশল্যা দেবীর সাদ রামে দিতে আশীর্বাদ  
লাজে কেকয়ী মুখ নাহি চায়।  
রাম পাঠায়া বনে লঙ্কা ভয় অভিমনে  
অশ্রুজলে ভিজে সর্ব গায়॥  
হরি হরি অপরাধ ক্ষেমহ রামচন্দ্র।  
তোমায় দিল বনবাস লোকমুখে উপহাস  
ভরতে করিলা নিরানন্দ॥  
ভরত মোরে দেয় গালি অভিমনে হৈল কালী  
অপযশ রাখিলু মহীতলে।  
তুমি যদি হও সুখী তবে আমি প্রাণ রাখি  
নহে মরি ঝাপ দিয়া জলে॥  
তুমি দ্রিডবনপতি অনাথ লোকের গতি  
আনে নাহি শোভে রাজ্যভার।  
চিন্তিয়া তোমার শোক রাজা গেলা পরলোক  
তুমি বাপ সুসংসারের সার॥  
শুনিয়া কেকয়ী বাণী আশ্বাসেন রঘুমাণ  
হের আইস বিন্দব চরণ।  
প্রণমিয়া সতমায় সমাদরে সুখ পায়  
হরষিত কেকয়ীর মন॥  
আপন কন্মের দোষে গেলাম আমি বনবাসে  
তুমি তাহে না করিহ ত্রাস।  
শুন পুত্র উত্তর না করিহ কিছু ডর  
নাচাড়ি রচিল কৃষ্ণিবাস॥

### ধূয়া

আর কি শমনের ভয় ভজহৌ রাম নাম।  
শমনদমন বিষম রাবণ রাবণদমন রাম॥

বশিষ্ঠের করিল রাম চরণ বন্দন।  
আর যত বন্দিলা রাম

কূলের স্বাক্ষর॥

পাঠ মিত্র রঘুনাথের বন্দিল চরণ।  
সভাকারে রঘুনাথ কৈলা আলিঙ্গন॥  
রথে হইতে লামিয়া রাম ভূমে বাহে বাট।  
হেন ভরত পানিঞ যোগায় দ্বাই পাট॥  
যে পানিঞ আরাধিল বিষ্ণু আরাধনে।  
রাজ্যখণ্ড মাথা লোঙায় যার দরশনে॥  
হেন পানিঞ পায় রাম যান ভূমিতলে।  
সর্বলোক মাথা লোঙায় রাম জয় বলে॥  
যে ভিতে চাহেন রাম আপনার সুখে।  
সেই ভিতে লোক সভা যোড় হাথে দেখে॥  
হাথ তুলিয়া সভে বলে

আজি হইলাম সুখী।

চৌন্দ বৎসর পরে গোসাঁঞ

পাদপদ্ম দেখি॥

সভা করি বসিলা রাম আপনার সুখে।  
যোড় হস্তে সমুখে দাণ্ডাইল সর্বলোকে॥  
নন্দিগ্রামে আইলা রাম কমললোচন।  
নন্দিগ্রাম হইল যেন বৈকুণ্ঠ ভূবন॥  
প্রণাম করিল ভরত রামের চরণে।  
যোড় হাথে বলে ভরত সভা বিদ্যমানে॥  
আজি হইতে হইল আমার সফল জীবন।  
বড় ভাগ্য মানিলু আমি তোমা দরশন॥  
বাপের রাজ্যে রাজা হও

এই তোমার রাজ্য।

তোমার পানিঞ লৈয়া করিলু রাজ্যকার্য॥  
তোমার বচনে কৈলু প্রজার পালন।  
আজি সে সফল হইল আমার জীবন॥  
ছত্র দন্দ ধব তুমি বৈস সিংহাসনে।  
সেবক হৈয়া কার্য করিব

তোমার চরণে॥

আজি হৈতে রাজ্যভার নাহি মোরে লাগে।  
পদ্রুবার্থ কন্ম গোসাঁঞ কর চারি যুগে॥  
মহারাজ্য রাখিতে নারি আমার শক্তি।  
প্রজা পাঠ রাজ্য রাখ সৈন্য ঘোড়া হাথী॥  
প্রাণ ছাড়িলেন বাপ তোমা অদর্শনে।  
তুমি দেশে আসিবে প্রভু না দেখি সপনে॥  
বিনয় বচনে যদি ভরত রাজা বৈল।  
রাক্ষস বানর সভা ধন্য ধন্য কৈল॥  
হেনকালে গগন আইল রাম বিদ্যমানে।  
প্রণাম করিল আসি রামের চরণে॥  
গগন কহিল তিখি নক্ষত্র চন্দ্র বার।  
মাথার জটা কাটিবারে নাপিতে হাঁকার॥

চারি ভাই বসিলেন সুবর্ণের খাটে।  
 চারি ভাইর মাথার জটা  
 নাপিত আস্যা কাটে॥  
 নাপিতের ক্ষুর সভ অতি খরসান।  
 নখ দাড়ি কামাইয়া করিল নিশ্চরণ॥  
 নারায়ণ তৈল অঙ্গে করিল স্নান দান।  
 বৃক্ষছাল তেজিয়া বস্ত্র  
 কৈলা পরিধান॥  
 চারি ভাই পরিলেন সুগন্ধি চন্দন।  
 রাজ অভরণ পরিলা মাণিক্য রতন॥  
 বিভীষণ সুগ্রীব গুহা যত বানরগণ! \*  
 স্নান করি পরিলা সভে বিচিত্র বসন॥  
 কোশল্যা কেকয়ী আদি যত রাজরাণী।  
 মণ্ডন করিলা সীতা জনকনন্দিনী॥  
 স্নান করি দিব্য বস্ত্র কৈলা পরিধান।  
 নানাদ্রব্য ভোগ করি যার যেই কাম॥  
 নানা দ্রব্যে পরিপূর্ণ ভরতের ঘর।  
 খাওয়াইয়া তুষ্ট করিলা রাক্ষস বানর॥  
 নানা উপহার সভে করিলা ভক্ষণ।  
 চতুর্দশিগে নাটগীত আনন্দিত মন॥  
 প্রভাতে চলিলা রাম অযোধ্যা নগরী।  
 অযোধ্যার যত লোক মহোৎসব করি॥  
 হাথী ঘোড়া রথ রথী চলিলা অপার।  
 নন্দিগ্রাম অযোধ্যায় হইল একাকার॥  
 অযোধ্যায় নন্দিগ্রামে তিনি ত যোজন। \*  
 এক চাপে চলিলা রাক্ষস বানরগণ॥  
 অযোধ্যায় চলিলেন যত সেনাপতি।  
 নন্দিগ্রাম ছাড়িয়া সভ যায় শীঘ্রগতি॥  
 রথেতে চড়িয়া রাম জানকী সহিত।  
 পাত্র মিত্র পুরোহিত লোকেতে বেষ্টিত॥  
 ভরত চালায় রথ হইয়া সারপি।  
 পবন গমনে হংস যায় শীঘ্রগতি॥  
 শত্রুদ্রুম্য চামর ঢুলায় রামের আগতে।  
 সমুখেতে হনুমান রহে ষোড় হাথে॥  
 পশ্চাতে ধরিল ছত্র ঠাকুর লক্ষ্মণ।  
 রাম জয় রাম জয় বলে সর্বজন॥  
 রথে আরোহণ করিল সুগ্রীব বানর।  
 আর রথে বিভীষণ লৈয়া অনুচর॥  
 শত শত রথে গৃহক করিল গমন।  
 রাক্ষস বানরের রথ না যায় লিখন॥  
 দশ দিগ আলো করে শ্রীরামের তেজে।  
 চন্দ্র উদয় যেন তারাগণ মাঝে॥

চলিল অনেক লোক গণিতে না পারি।  
 রাম দেখিবারে আইল অযোধ্যা নগরী॥  
 অযোধ্যায় প্রবেশিলা কমললোচন।  
 হরষিত হইলা অযোধ্যার প্রজাগণ॥  
 যতেক আনন্দ তাহা কহিতে কে পারে।  
 উস্তরিলা রঘুনাথ অযোধ্যা নগরে॥  
 চৌদ্দ বৎসরে রাম পুন আইলা দেশে।  
 দেখিতে আইল লোক হইয়া সুবেশে॥  
 রথে হইতে লামিয়া রাম বসিলা আসনে।  
 রাক্ষস বানর সভ বসিলা দেয়ানে॥  
 ভরতেরে রঘুনাথ করিল আদেশ।  
 সকল লোক বসিবারে কর সমাবেশ॥  
 রামের আদেশে ভরত চলিলা সঙ্কর।  
 রাক্ষস বানর নরে দিল বাসাঘর॥  
 আজ্ঞা পায়্যা সর্বলোক  
 প্রবেশে আওয়াসে।  
 নানা আয়োজন আনি দিল সভার পাশে॥  
 স্নান করিয়া সভে করিলা ভোজন।  
 কপূর তাম্বুল সভে করিলা ভক্ষণ॥  
 দাসীগণ আসি শয্যা কৈল ঘরে ঘরে।  
 আনন্দে শইল সভে খাটের উপরে॥  
 প্রতি ঘরে নারায়ণ তৈলে প্রদীপ জ্বলে।  
 এক এক বিদ্যাধরী  
 একেক জনার কোলে॥  
 বিদ্যাধরী পায়্যা কটক সুখে নিদ্রা যায়।  
 প্রভাত হইল কন্যা উঠিয়া পলায়॥  
 দেবের দুর্ধন্ড বড় রাম অবতার।  
 কত যত্নে রক্ষা আনি করিলা প্রচার॥  
 কৃষ্ণিবাস বাখানিল মূর্খের পুরাণ।  
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত অমৃতসমান॥  
 রাত্রি প্রভাত হইল কোকিল কাড়ে রা।  
 শ্রীরামের উপরে করে শ্বেত চামরের বা॥  
 সাত সহস্র নদী আছে সর্বলোকে জ্ঞান।  
 বানর রাক্ষস গিয়া আনে তার পানি॥  
 সাত সহস্র দেবকন্যা করে স্নানদান।  
 কনক কলসী কাঁখে করিল পয়ান।  
 স্নানে স্নানে আরোপিল রম্ভা সারি সারি।  
 প্রতি ঘরে আশ্রয় গট পূর্ণ করি॥  
 বনমালা বেষ্টিত সব অযোধ্যার ঘরে।  
 নানা বাদ্য মহোৎসব জয়ধ্বনি করে॥

বানরগণ আনে সন্ত সাগরের পানি।  
 কলসি করিয়া জল আনিল তথনি॥  
 সকল তীর্থে'র জল আনিল সত্বরে।  
 দেবতাসকল আইলা রামের গোচরে॥  
 মৃদুনিগণ আইলা আর যত সিম্ধগণ।  
 প্রজালোক আদি করি যত বন্ধুজন॥  
 রত্নসিংহাসনের উপর বসায়্যা রামেরে।  
 সকলে মেলিয়া শ্রীরামেরে অভিষেক করে॥  
 গন্ধর্বে গায়ন করে নাচে বিদ্যাধরী।  
 আনন্দে কোলাহল যেমত

কহিতে না পারি॥

রামচন্দ্র রাজা হইলা জগতে ঘোষণা।  
 মঙ্গল হুলাহুলা সত্বে মধুর বাজনা॥  
 ছন্দশব্দ ধরাইল রামের উপর।  
 আশীর্বাদ করে তবে যত মৃদুনিবর॥  
 মাতৃগণে আসিয়া রামে আশীর্বাদ করে।  
 ধান্য দ্রব্যা দিয়া রামের মৃদু'ট উপরে॥  
 রাক্ষস বানর সভ হৈয়া হরষিত।  
 পাত্র মিষ্ট আদি যত সবে আনন্দিত॥  
 দান দিয়া ভরত শূন্য করিল ভাণ্ডার।  
 রাক্ষস বানরে দিল বস্ত্র অলংকার॥  
 ক্রমে ক্রমে করিল ভরত সভার সম্মান।  
 রামে নিছাইয়া কৈল নানা রত্ন দান॥  
 দেবতা করিল রামে পূজ্য বরিষণ।  
 আনন্দিত হইলা মহী এ তিন ভুবন॥  
 রামের রাজত্ব কথা যেইজন শুনৈ।  
 দ্রুত দূর যায় সুখ বাড়ে দিনে দিনে॥  
 রামনারায়ণ নাম বলে যেইজন।  
 রথেষ্টে পাঠায় যম বৈকুণ্ঠভুবন॥  
 পদুনিপ জন্ম তার না হয় সংসারে।  
 রামপদে থাকে সেই গোলোক ভিতরে॥  
 রাম নাম শুনিতে যার না হইল সাদর।  
 কদম্বভীপাকে পড়িয়া মরে সংসার ভিতর॥  
 লঙ্কাকাণ্ড রচিল শ্রীবিজয় কৃষ্ণবাস।  
 শুনিলে রামের নাম পূর্ণ হয় আশ॥

শ্রীশ্রীরামচন্দ্র জয়তি॥



## উত্তরকাণ্ড

জয়াত রঘুবংশতিলকঃ

কৌশল্যানন্দবর্ধনো রামঃ ।

দশবদননিধনকারী

দাশরথিঃ পদুন্দরীকাক্ষঃ ॥

মর্দন সকলে রাম করিলা পরিচাণ ।  
অযোধ্যায় গিয়া রামে করিলা কল্যাণ ॥  
পূর্ব পশ্চিম আর উত্তর দক্ষিণ ।  
যত মর্দন চলিলেন তপের প্রবীণ ॥  
চতুর্দিকে মর্দন আলায় রামের গোচর ।  
স্বারীরা সস্ত্রা গেলা রাম বরাবর ॥  
রাজব্যবহারে রামে লোঙাইয়া মাথা ।  
ঘোড় হাথে কহে মর্দন সভাকার কথা ॥  
তোমায় দেখিতে যত আসায়েছে উপস্থি ।  
কুশ ভব আদি করি যত মহাঋষি ॥  
ভরস্বাজ আস্তক নারদ মহাশয় ।  
মরীচি পৌলস্ত্য আলায় ব্রহ্মার তনয় ॥  
গৌতম কশ্যপ আইলা পিঙ্গল বশিষ্ঠ ।  
সুতীক্ষ্ণ ভার্গব আইলা দণ্ডক পরিব্রিষ্ট ॥  
সনক সনাতন আইলা সনন্দকুমার ।  
শোভিত কাপল আইলা বিষ্ণু অবতার ॥  
দুর্ব্বাশির ক্রোধে কেহো আগু নয় রাস ।  
এ তিন মর্দনের ক্রোধে সৃষ্টি হয় নাশ ॥  
এ সভ মর্দন গোসাঁঞ আইলা পূর্বদিগবাসী ।  
দক্ষিণ দিগ্ হৈতে আইলা যত মর্দন ঋষি ॥  
অগস্ত্য মার্কণ্ড আইলা মর্দন বিশ্বামিত্র ।  
এই তিন মর্দনের শিষ্য সংসার বিদিত ॥  
ভাটাবক্ ঋষাশ্রু আইলা উল্লুক ।  
উদ্ধবাদ চাবল আইলেন দুর্মুখ ॥  
বিষ্ণুপাদ কৌশল আইলা দক্ষ মহামর্দন ।  
লিখিতে না পারি যত দক্ষিণের মর্দন ॥  
যোল শও শিষ্য সহিত আইলা বাল্মীক ।  
মহাভপোদন মর্দন ইষ্টদেবে নৈষ্ঠিক ॥  
এ সভ মর্দন গোসাঁঞ আইলা দক্ষিণ নিবাসী ।  
পশ্চিম দিগ হইতে আইল যত মহাঋষি ॥  
ধর্মভাস বিভাণ্ডক আইলা নিরাতক ।  
মতঙ্গ অঙ্গির আইলা আর ঋষি বিভঙ্গ ॥

রক্তলোম নীল মর্দন আইলা সাবর্ণ ।  
জলের ভিতর থাক্যা আইলা মর্দন মৎস্যকর্ণ ॥  
জনক কুশধনু আইলা মর্দন এক বিন্দু ।  
মহালক্ষ্মী ধোত আইলা মর্দন মহাসিন্ধু ॥  
বাণলিখা দণ্ড আইলা মহাতেজ মর্দন ।  
বিচিত্র আইলা মর্দন জগতে বাখানি ॥  
দেবশরীর ব্রহ্ম ঋষি আইল দুইজন ।  
সাবর্ণ মৎস্যর আইল পুষ্কর তপোদন ॥  
ধৌম্য আদি মহামর্দন পরম গেরানি ।  
লম্বজটা মহাশূঙ্গ আইলা গর্গ মর্দন ॥  
পশ্চিম দিগ্ হইতে এতেক মর্দনের আগমন ।  
উত্তর দিগ্ হইতে আইল এমন তিনগুণ ॥  
এত মর্দন এক ঠাঞি কেহো নাহি দেখে ।  
ইহা সভার শিষ্য আসায়েছে লাখে লাখে ॥  
মর্দন সভার কথা কত অপূর্ব্ব কথন ।  
দুই প্রহরের পথ যুড়িয়া বাঁহল মর্দনগণ ॥  
সূর্যের কিরণ ধরে মর্দন গায়ের জ্যোতি ।  
সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিতে পারে ক্ষিতি ॥  
হাথে দণ্ড কমণ্ডলু সর্ব্বস্ত্র শিরোমণি ।  
তেজিলেন ধনজন সংসার অর্মান ॥  
অনাহারে থাকে কেহো বাঁক্যা চারি মাস ।  
কোন মর্দন সর্ব্বকাল থাকে উপবাস ॥  
দশ হাজার বৎসর কেহো আছে অনাহার ।  
অন্তরে লাগায়েছে বাড় অস্থিচর্ম্ম সার ॥  
কোন মর্দন কুশমল করেন ভক্ষণ ।  
সদাই মানসে থাকে জপতপে মন ॥  
কেহো ধর্ম্ম পালন করে কেহো উর্ধ্ব কর ।  
উগ্র তপ কেহো করে বহে রক্তধার ॥  
এক পায়ে ভর করি কেহো থাকে মহীতলে ।  
কেহো সিঁধি হৈয়াছেন পদুণ তপ ফলে ॥  
এত সভ মর্দনগণ আসায়েছে কপারে ।  
আজ্ঞা কর ঝাট আনি তোমার গেচরে ॥  
রাম বলেন ঝাট আন দুয়ারে কি কারণ ।  
বড় ভাগ্য আজ আমার মর্দন সম্ভাষণ ॥  
রামের আজ্ঞা পাইয়া তখন স্ত্রারী সস্তরে ।  
মর্দন সভ লৈয়া গেলা রামের গোচরে ॥  
মর্দনগণ দেখি রাম উঠিলা সম্মুখে ।  
পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া পূজা করিলা প্রীরামে ॥  
চতুর্দিকের মর্দন আইলা রাম সম্ভাষিতে ।  
সকল মর্দন রামেরে নিরীখে এক চিতে ॥  
শশ্ব চক্ৰ গদা পশ্ম চতুর্ভূজ কলা ।  
মকর কুণ্ডল কর্ণে গলে বনমালা ॥

দুর্বাদল শ্যাম তনু দেখিতে অনুপাম ।  
 মুচ্ছিত পড়য়ে দেখি কোটি কোটি কাম ॥  
 নীল রক্ত জিনিয়া রামের অঙ্গের সুঠাম ।  
 বিস্তর যতনে বিধি কৈল নিরমাণ ॥  
 নাসিকা শ্রীরামচন্দ্রের অতি সুলক্ষণ ।  
 নাশা তিলফুল জিনি সুচারু নয়ন ॥  
 শ্রীবৎস কৌস্তুভ বক্ষে অতি অনুপাম ।  
 যার যেবা চিন্তে লয় দেখিল শ্রীরাম ॥  
 ললাটে তিলক রামের অতি মনোহর ।  
 নীলাগিরি উপরে যেন পূর্ণ শশধর ॥  
 লক্ষ্মী সরস্বতী প্রভুর শোভে চারি ভিতে ।  
 শংখ চক্র গদা পদ্ম ধরেন চারি হাতে ॥  
 অযোধ্যাপুরী দেখে সভে বৈকুণ্ঠ মত পুরী ।  
 শংখ চক্র গদা পদ্ম সারঙ্গ ধনুধারী ॥  
 আপনি বিষদুঃখনাথ না জানে আপনি ।  
 বিশ্বরূপ রামেরে দেখেন সৰ্ব্ব মূর্খনি ॥  
 মূর্খনিগণের যত ছিল চিন্তের বাসনা ।  
 সেই রূপে রামেরে দেখিল সৰ্ব্ব জনা ॥  
 দেখিয়া সকল মূর্খনির লাগে চমৎকার ।  
 চতুর্দশ ভুবনের নাথ বিষদুঃখ অবতার ॥  
 সভাখণ্ড লৈয়া রাম উঠিলা সম্মুখে ।  
 নমস্কৃত মূর্খনির আগে রহিলা শ্রীরামে ॥  
 বিষদুঃখ অবতার শ্রীরাম হারিষ বদন ।  
 মূর্খনি সভ বিন্দিয়া রাম দিলেন আসন ॥  
 নমস্কার করিয়া দিলা পাদ্য অর্ঘ্য জল ।  
 ষোড়হাথে মূর্খনিগণে জিজ্ঞাসে কুশল ॥  
 মূর্খনিগণ বলেন রাম এই কুশল চিহ্নিত ।  
 রাক্ষসের ঠাঞি রাম পাইলা অব্যাহতি ॥  
 তুমি আর লক্ষ্মণ আর সীতা ঠাকুরাণী ।  
 তিনজন কুশলে আইলে ভাগ্য করি মানি ॥  
 বিষম অস্ত্রশস্ত্র ধরে রাক্ষস ব্রহ্মবরে ।  
 স্বভাবে রাক্ষসের মায়ায় কোন জন তরে ॥  
 দুর্জয় ইন্দ্রজিৎ বড় ত্রিভুবনে আনি ।  
 হেন বীরে লক্ষ্মণ মারিলা অপূৰ্ব কাহিনী ।  
 বিষম শরীর ইন্দ্রজিৎ যদুখে অন্তরীক্ষে ।  
 সহস্র চক্রদ্বৈতে ইন্দ্র তারে নাহি দেখে ॥  
 ইন্দ্র বাধ্য লৈয়াছিল লক্ষ্মণের ভিতর ।  
 আপনি ব্রহ্ম না গয়া আনিল পুরুন্দর ॥  
 অপমান পায়া ইন্দ্র আইল নিজ ঘরে ।  
 সে সভ কথা শুন্য রাম হাস অস্তরে ॥  
 রাম কহেন কি কহিব রাক্ষস বিক্রম ।  
 যতেক রাক্ষস যেন কালাস্তক যম ॥

সেনাপতিভাগ তার কেহো নাহি গণে ।  
 একেক সেনাপতি তার ত্রিভুবন জিনে ॥\*  
 রাবণের ভাইয়ের নামে কেহো নহে স্থির ।  
 ত্রিভুবন জিনিয়া কুশভকর্ণের শরীর ॥  
 মাথা কাটিলে নাহি মরে পৃথিবী না ধরে টান ।  
 হেন বীর এড়িয়া ইন্দ্রজিৎের বাখান ॥  
 কোন্ তপ করিল বেটা কাহার পাইল বর ॥  
 রাবণ এড়িয়া কেন বাখান তাহার কোণ্ডর ॥  
 অগস্ত্য মূর্খনি গোসাঁঞি থাকেন দক্ষিণে ।  
 রাক্ষস বৃদ্ধান্ত মূর্খনি ভালমতে জানে ।  
 রাক্ষসের কথা কহে অগস্ত্য মহামূর্খনি ॥  
 মূর্খনিমুখে শুনিতে রাম হৈলা সাবধানী ॥  
 কৃষ্ণভাস পিণ্ডিতের মধুর পাঁচালি ।  
 উত্তরকান্ডে গাইল গীত প্রথম শিকলি ॥

অগস্ত্য বলেন রাম কণ অবধান ।  
 ইন্দ্রজিৎের কথা শুন কহি তোমার স্থান ॥  
 ইন্দ্রজিৎের কথা কহি অপূৰ্ব কথন ।  
 শুনিল চমৎকার লাগে তাহার মরণ ॥  
 হেন জনে মারিলেন লক্ষ্মণ মহাবলী ।  
 ব্রহ্মার ঠাঞি বর পাইয়াছিল কুতুহলী ॥  
 বারো বৎসর যেই অনাহারে থাকে ।  
 স্ত্রীর মুখ যে জন দ্বাদশ বৎসর নাহি দেখে ।  
 ইন্দ্রজিৎের নিকুশ্ভিলায় যজ্ঞ দুর্জয় ॥  
 হেন যজ্ঞ যে জন করে তার নাহি পরাজয় ॥  
 বিষম নিষ্ঠা তিন কৰ্ম্ম যেইজন করে ।  
 হেন বীরের হাথে তবে ইন্দ্রজিৎ মরে ॥  
 মূর্খনির কথা শুনিয়া রামের চমৎকার ।  
 মূর্খনির ঠাঞি জিজ্ঞাসিলা রাম করি পরিহার ॥  
 আমি আর লক্ষ্মণ সীতা এই তিন বৈ কথি ।  
 চৌদ্দ বৎসর ছিলাম একই সংহতি ॥  
 সীতার রক্ষণে লক্ষ্মণ ছিলা সৰ্ব্বক্ষণ ।  
 কেমনে সীতার মুখ না দেখে লক্ষ্মণ ॥  
 লক্ষ্মণ ফল আনিতেন আমার থাকিতাম ঘরে ।  
 ফল আনি ভাই বেমনে থাকিত অনাহারে ॥  
 অগস্ত্য বলেন রাম শুন আমার উত্তর ।  
 লক্ষ্মণ বীর ঝট আন আমার গোচর ॥  
 লক্ষ্মণে আন তুমি জিজ্ঞাসি কারণ ।  
 হয় নয় জান রাম আমার বচন ॥  
 লক্ষ্মণ আনিলা রাম মূর্খনির বচনে ।  
 জিজ্ঞাসা করেন রাম সভা বিদ্যমানে ॥

রাম বলেন ভাই আমার দিব্য লাগে ।  
 যে কথা জিজ্ঞাসি আমি কহ সত্য আগে ॥  
 চৌদ্দ বৎসর বনে আমরা তিনজন ।  
 কেমনে সীতার মুখ না দেখ লক্ষ্মণ ॥  
 স্বরূপ করিয়া ভাই কহিবা আমারে ।  
 চৌদ্দ বৎসর কেমনে ছিলা অনাহারে ॥  
 রঘুনাথের আঞ্জা পাইয়া বলেন লক্ষ্মণ ।  
 মাথা তুলিয়া সীতার মুখ না করি নিরীক্ষণ ॥  
 গলার হার না দেখি সীতার হাথের কেয়ুরে ।  
 সবে মাত্র দেখিয়াছি চরণ নন্দপুরে ॥  
 ফল আনিয়া দিলে তোমার আঞ্জা নাহি ।  
 বনের ফল আনিয়া দি তোমা দুইজনার ঠাঞি ॥  
 বনফল খাইয়া আসি তোমার লয় মনে ।  
 এই সে কারণে জিজ্ঞাসা না কর দুইজনে ॥  
 সীতা ঠাকুরাণী আর আপনি প্রধান ।  
 সেবক হৈয়া কেমনে খাইব আগদ্বান ॥  
 ধর ধর বলিয়া ফল দিতা আমার হাথে ।  
 আমি বলি স্থাপ্য ধন থুইল রঘুনাথে ॥  
 তুমি না বলিতা ফল খাও হে লক্ষ্মণ ।  
 পূর্ব কথা গোসাঞি পারসরিলা কি কারণ ॥  
 বিশ্বামিত্র ঠাঞি মন্ত্র পাইলাম দুইজনে ।  
 তুমি পারসরিলা গোসাঞি আমার আছে মনে ॥  
 ব্রহ্ম মন্ত্র দিয়াছিলো বিশ্বামিত্র মূর্খনি ।  
 মন্ত্রের প্রতাপে ভোক শোক নাহি জানি ॥  
 বারো বৎসর উপবাস মন্ত্রের কারণে ।  
 এই সভ কথা কহিলাম তোমার স্থানে ॥  
 এত যদি বলিলেন সুধীর লক্ষ্মণ ।  
 লক্ষ্মণের কোল দিয়া রামের ক্রন্দন ॥  
 আমার সমান নিদারুণ নাহি ত্রিভুবনে ।  
 তোমা ছাড়া ফলমূল খাইতাম কেমনে ॥  
 লক্ষ্মণের সেবার রাম চিন্তিত বড় মন ।  
 লক্ষ্মণের ধার শোধিলে সার্থক জীবন ॥  
 রামের কাছে বসিয়াছে পৃথিবীর যত মূর্খনি ।  
 রাম বলেন অগস্ত্য গোসাঞি অন্তর্যামী ॥  
 পৃথিবীর বৃত্তান্ত গোসাঞি তোমাতে গোচর ।  
 কেমনে জন্মিল গোসাঞি রাক্ষস দুশ্চর ॥  
 অগস্ত্য বলেন রাম কর অবধান ।  
 যেমতে হইল সৃষ্টি কাঁহ তোমার স্থান ॥  
 সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা সৃজিলেন আগে পানি ।  
 পানি সৃজিয়া আগে সৃজিলেন পরাণী ॥  
 জলে হইতে পৃথিবী করিলা উদ্ভার ।  
 পৃথিবী উদ্ভারিয়া কৈলা জীবের সত্তার ॥

হেতু নামে জন্মিলা রাক্ষসের বীজী ।  
 দেব দৈত্য গন্ধর্ষ তাহার তরে পুর্জি ॥  
 তার পুত্র হইল বিদ্যুৎকেশ নাম ।  
 ত্রিভুবন জিনিল সে করিয়া সংগ্রাম ॥  
 বিদ্যুৎকেশ বিভা করিল সৈম্ধব কুমারী ।  
 শালক্ষটা নামে কন্যা পরম সুন্দরী ॥  
 স্ত্রী লৈয়া মন্দার পশ্বতে করে কোঁল ।  
 ক্রীড়ায় জন্মিল পুত্র তথা হৈতে ফেলি ॥  
 পুত্র ফেলি ক্রীড়া করে পরম আনন্দে ।  
 ক্ষুধায় আকুল শিশু হাথ চূসে কান্দে ॥  
 হেটে শিশু কান্দে শূর্দনি উপর গগনে ।  
 পার্শ্বতী শঙ্কর যান বৃষভবাহনে ॥  
 অনাথ বালক কাঁদে মা বাপ দারুণ ।  
 বৃষভ রাখিয়া পার্শ্বতীর হইল করুণ ॥  
 পার্শ্বতী বর দিলা শিশু হইল অমর ।  
 সেইক্ষণে হইল তার সোমর ॥  
 বিদ্যুৎকেশের পুত্র সুদ্যুম্ন নাম ধরে ।  
 অমর হইল রাক্ষস পার্শ্বতীর বরে ॥  
 সেই হইতে হৈল রাম রাক্ষস উপপতি ।  
 অমর বর দিল তারে দেবী তো পার্শ্বতী ॥  
 আকাশ অন্তরীক্ষে তার হইল পুত্রী ।  
 ক্রীড়া করে অন্তরীক্ষে বিবাহ আদি করি ॥  
 স্ত্রী লৈয়া কোঁল করে বসন্ত সময় ।  
 তিন পুত্র হইল তার বিষম দুশ্চর ॥  
 মাল্যবান সর্বজ্যেষ্ঠ মালী আর সুমালী ।  
 তিন ভাই রাক্ষস তারা বলে মহাবলী ॥  
 সুমেরু পশ্বতে তপ করে নিরন্তর ।  
 প্রত্যক্ষ হইয়া ব্রহ্মা তারে দিলা বর ॥  
 আমার বরে জিনিবা পৃথিবী মন্ডল ।  
 দেব দানব গন্ধর্ষ তারা ডরাবে সকল ॥  
 বর পাইয়া তিন ভাই করিল গমন ।  
 দেব দৈত্য গন্ধর্ষ তারা জিনে ত্রিভুবন ॥  
 নশ্বদা নামে ছিল এক গন্ধর্ষ অধিকারী ।  
 তিন কন্যা আছে তার পরম সুন্দরী ॥  
 গন্ধর্ষ সহিত তারা বিন্তর কৈল রণ ।  
 গন্ধর্ষ জিনিয়া বিভা কৈল তিনজন ॥  
 মাল্যবানের স্ত্রী সে পরম সুন্দরী ।  
 সাত পুত্র হইল তার সংসারের বৈরী ॥  
 বজ্রমুদ্রিক বিরূপাক্ষ যজ্ঞকোপন ।  
 তালজঙ্ঘ সিংহর যোর দরশন ॥  
 সুমালীর স্ত্রী তার নাম ক্রোধাবতী ।  
 মহাবলবান পুত্র তার বিন্তর শক্তি ॥

প্রহসিত অকম্পন আর ধূম্রাক্ষ বিকট ।  
 শৌণিতাক্ষ বিড়ালাক্ষ রণতে উৎকট ॥  
 ভীমকর্ণ শত্রুজিৎ তপন প্রঘোষ ।  
 সন্মালীর দশ বেটা বিষম রাক্ষস ॥  
 সর্বশেষে কন্যা হইল বড়ই কক্‌শা ।  
 রাবণের মাতা সেই নাম নিব্বা ॥  
 মালী রাক্ষসের পরিবার হইল বিস্তর ।  
 সেই রাক্ষস সত্তার হইল পৃথিবী ভিতর ॥  
 সকল রাক্ষস মেলি করেন যুদ্ধকর্ত ।  
 এতেক রাক্ষস কোথা করিবে বসতি ॥  
 সকল রাক্ষসে যুদ্ধি করে অনুমান ।  
 হাথে গলায় বাঁধিয়া বিশ্বকর্মা আনি ॥  
 দেবতার ঘর সংজ বরহ বিস্তর ।  
 আমা সভার পুরী সৃষ্টি করহ সস্তর ॥  
 স্বর্গপুরী করি দেহ অশ্রুত নিষ্কাশ ।  
 দেব দানব গম্ভীৰ্ব যেন না আইসে সেই স্থান ॥  
 বিষম অলঙ্ঘ্য কর গড় দেখিতে দৃষ্টিজয় ।  
 তাহা দেখি হয় যেন ত্রিভুবনের ভয় ॥  
 এত শূনি বিশ্বকর্মা হইলা চিন্তিত ।  
 পূৰ্ব্ব কথা মনেতে পড়িল আচম্বিত ॥  
 গরুড় পবনে যুদ্ধ হইল যেই কালে ।  
 সন্মেরু শৃঙ্গ ভাঙ্গিয়া পড়িছে সমুদ্রের জলে ॥  
 ত্রিকূট পর্বত আছে সমুদ্র ভিতর ।  
 সন্মেরু শৃঙ্গ আছে তাহার উপর ॥  
 ত্রিকূট পর্বত আর সেই পর্বতের চড়ে ।  
 শতেক যোজন দীর্ঘ সর্ভাৰ যোজন আড়ে ॥  
 তাহাতে বিশ্বকর্মা নিষ্কাশি কৈল লক্ষ্য ।  
 দেব দানব গম্ভীৰ্ব দেখিয়া বরহ লক্ষ্য ॥  
 আঁত উচ প্রাচীর নিষ্কাশি লৈল লক্ষ্য ।  
 উভে সস্তরি যোজন ঠেকৈ আকাশ উপর ॥  
 ভিতরে সোনার পাটর বাহিরে লোহার গড় ।  
 গগন মন্ডলে লাগে প্রাচীরের চড় ॥  
 মন্দির বথা শূন্য বান করিলেন হাস ।  
 এহ বহ বান রান করিলা প্রবাস ॥  
 গরুড় পবনে কৈল হইল বিন্দ্যাদ ।  
 এহ বহ মহাশয় শূনি যে সব সংবাদ ॥  
 দুইজনের যুদ্ধভতে জিনিলা কোন জনে ।  
 সন্মেরু শৃঙ্গ ভাঙ্গে বাহির পয়গে ॥  
 মন্দির বনান ধন কাঁচি হইল প্রমাদ ।  
 গরুড় পবনে রান শূনি বিন্দ্যাদ ॥  
 সন্তাপন নায়ে রাজ্য আছিল পূর্বকালে ।  
 তিন কোটি ধন থুয়া স্বর্গবাসে চলে ॥

সন্তাপনের দুই পুত্র পরম সুন্দর ।  
 বিভাবসু সুপ্রসাদ দুই সহোদর ॥  
 জ্যেষ্ঠ পুত্রের ঠাঞি ধন থুয়া গেল বাপে ।  
 কনিষ্ঠ ভাই দ্বৈত পায় ধনের সন্তাপে ॥  
 ধনশোকে কনিষ্ঠ ভাই বড়ই দুঃখিত ।  
 জ্যেষ্ঠেরে বলে ভাগ দেহ যে হয় উচিত ॥  
 জ্যেষ্ঠ বলে বাপে ভাগ না করিল ধন ।  
 আমার ঠাঞি দাওয়া ধর তুমি কি কারণ ॥  
 ধন না পাইয়া গেল বশিষ্ঠের ঠাঞি ।  
 বাপের ধন ভাগ না দেয় জ্যেষ্ঠ ভাই ॥  
 কত ধনে ভাগ মোর বলহ এখন ।  
 সেই ভাগ দায় ধরি লই বাপের ধন ॥  
 বশিষ্ঠ বলেন এই ব্যবস্থা আমার ।  
 পঞ্চ ভাগের দুই ভাগ হইল তোমার ॥  
 আমার ব্যবস্থা যদি না শুনেন বচন ।  
 তার প্রাণে খাইতে না পারিবে সেই ধন ॥  
 ব্যবস্থা লইয়া আইলা জ্যেষ্ঠের সদন ।  
 পঞ্চ ভাগের দুই ভাগ দেহ মোরে ধন ॥  
 জ্যেষ্ঠ বলেন ভাই হেন কৈলা কেন ।  
 জাতি নষ্ট কৈলা মোর বশিষ্ঠের স্থান ॥  
 বারে বারে নিবেধিলু তবু মোরে দিলি লাজ  
 যাহ রে চন্ডাল ভাই হও গিয়া গজ ॥  
 জ্যেষ্ঠের শাপ কনিষ্ঠ এড়াইতে নারে ।  
 দশ যোজন উভে গজ হৈয়া শরীর ধরে ॥  
 কনিষ্ঠ বলে জ্যেষ্ঠ ভাই এতো তোরা গম্ব ।  
 আমি তোমায় শাপ দিলু হও বচ্ছব ॥  
 দুই ভাইর জন্ম হইল দুইজনার শাপে ।  
 এতেক প্রমাদ পড়ে ধনের পরিতাপে ॥  
 কচ্ছব গেলা জলে আর গজ গেলা বনে ।  
 মাটির ভিতরে পড়্যা রহিল বাপের ধনে ॥  
 যতন করিয়া ধন যে মাটির ভিতর রাখে ।  
 ধন খাইতে না পায় সে যায় তো বিপাকে ॥  
 যতন করিয়া যেই জন রাখে অর্থ ।  
 সেই অর্থ লৈয়া পশ্চাতে হয় অনর্থ ॥  
 অশ্রুতে পড়্যা নষ্ট হয়ে লৈ যায় চোরে ।  
 ধন রাখিলে খাইতে নারে শাস্তে ইহা বলে ॥  
 বশিষ্ঠের শাপে ধন কারো না পায় রক্ষা ।  
 গজ কচ্ছব হইল দেখ ধনের পরীক্ষা ॥  
 ধনের কথা শুনুনাথ বহিল তোমার স্থানে ।  
 গজ বচ্ছবপর কথা শুন সাবধানে ॥  
 জলের ভিতরে কচ্ছব আছেয়ে সরোবরে ।  
 দৈবের নিষ্পত্তি গজ গেল তার তীরে ॥

দুই প্রহরের রৌদ্রে গজ তুষার কাতর ।  
 জল খাইতে গেলা গজ সেই সরোবর ॥  
 গজ দেখিয়া কচ্ছপ মনে করে ।  
 ধনের শোকে কচ্ছপ গজমুণ্ড চাপিয়া ধরে ।  
 গজ বনে টানে কচ্ছপ টানে পানি ।  
 গজশব্দে কচ্ছপতব্দে করে টানটানি ॥  
 কেহো কাহা জিনিতে নারে একই সোসর ।  
 দুই ভাই টানটানি করে এক বৎসর ॥  
 বিনতানন্দন গরুড় উড়ে অস্তরীক্ষে ।  
 গজ কচ্ছপ ধরি আনিল এক নখে ॥  
 এক বৎসর যুদ্ধ হইল বড় অসম্ভব ।  
 দুইজন বলবান গজ আর কচ্ছপ ॥  
 গজ কচ্ছপ লৈয়া উধা করিল গগনে ।  
 মনে ভাবে কোথা লৈয়া করিব ভক্ষণে ॥  
 শ্যামবর্ণ বটগাছ শতেক ঘোজন ডাল ।  
 আশী যোজন শিকড় তার নাব্যাছে পাতাল ॥  
 চারি ডাল দেখি যেন পশ্চতের চড়া ।  
 সস্তরি যোজন যুড়িয়া বটগাছের গোড়া ॥  
 বালখিলা মূনিগণ তপ করে গাছের তলে ।  
 গজ কৎসব লৈয়া বাসিল তার ডালে ॥  
 পৃথিবী সহিতে নারে গরুড়ের ভর ।  
 গরুড়ের ভরে ডাল করে মড়মড় ॥  
 ডাল ভাঙ্গিয়া পড়িলে মূনিগণ সভ মরে ।  
 ঠোটে করিয়া তখন ডাল চাপিয়া ধরে ॥  
 মূনি সভ এড়াইল থাকিয়া গাছের তলে ।  
 উড়া করিব উঠে গরুড় গগন মণ্ডলে ॥  
 ভগ্ন ডাল ফেলাইল চন্ডালের দেশে ।  
 ডালের চাপনে মৈল চন্ডাল স্ত্রী আর পুরুষে ॥  
 অনেক পাপে হৈয়াছে চন্ডাল আতো জন্ম ।  
 গরুড়ের স্থানে হইল শাপ বিমোচন ॥  
 গজ কৎসব লৈয়া গেল ব্রহ্মার বিন্যামনে ।  
 আজ্ঞা কর ইহা লৈয়া খাব কোন স্থানে ॥  
 ব্রহ্মা বলেন আর কোথায় সহিবে তোমার ভর ।  
 গজ কৎসব খাও লৈয়া সুমেরু শিখর ॥  
 ব্রহ্মআজ্ঞা পাইয়া গরুড় চলিল সঙ্ঘরে ।  
 গজ কৎসব লৈয়া বৈসে সুমেরু শিখরে ॥  
 পশ্চতে বাসিয়া গজ কৎসব করেন ভক্ষণ ।  
 হেন কালে তথা আইলা দেবতা পবন ॥  
 পবন বলেন গরুড় তুমি কেন হেথা ।  
 মোর স্থান ছাড় নহে ছিঁড়িব তোমার মাথা ॥  
 যাবৎ গরুড় তুমি না ছাড় এই স্থান ।  
 নহিলে বিবাদ হৈবে পাইবা অপমান ॥

গরুড় বলে পবন তুমি কত দেহ গালি ।  
 যে যাহে জিনিতে পারে তাহার এই স্থালি ॥  
 ব্রহ্মার আজ্ঞায় আমি আন্যাহ এই স্থানে ।  
 কি করিতে পার তুমি তোমার পরাণে ॥  
 গরুড়ের বচনে পবনের ক্রোধ বাড়ে ।  
 পশ্চতের সহিত তোরে উড়াইব ঝড়ে ॥  
 গরুড় বলেন পবন আর কত বড়াই কর ।  
 সুমেরু পশ্চত উপাড়িতে কার প্রাণ দড় ॥  
 আপনারে বড় জ্ঞান করিসরে পবন ।  
 তোমায় আমায় যুদ্ধ আজি মরে কোন জন ॥  
 দুই পাখে পশ্চত ঢাকে বিনতানন্দন ॥  
 সাত দিন পবন করে ঝড় বরিষণ ॥  
 গরুড়ের পাখা যেন বজ্রসোসর ।  
 সাত দিন শিলাবৃষ্টি পাখার উপর ॥  
 বজ্রঘাত শিলাবৃষ্টি পড়ে ঝনঝনা ।  
 পশ্চতের তবু না লাড়িল এক কোণা ॥  
 সৃষ্টিনাশ হয় হয় যেন মহাপ্রলয় কালে ।  
 দেব দানব গন্ধৰ্ব সন্ত যান্ন রসাতলে ॥  
 ব্রহ্মার নিকট গেলা সকল দেবগণ ।  
 আচম্বতে সৃষ্টিনাশ হয় কি কারণ ॥  
 ব্রহ্মা বলেন দেবগণ না কর বিষাদ ।  
 গরুড় পবন দুইজনে হৈয়াছে বিসম্বাদ ॥  
 আমি গিয়া বিসম্বাদ ঘটাচ এখন ।  
 কোন চিন্তা না করিহ মনে দেবগণ ॥  
 দেবগণ লৈয়া ব্রহ্মা চলিলা সঙ্ঘর ।  
 আগে গেলেন ব্রহ্মা পবন গোচর ॥  
 ব্রহ্মা বলেন শুন দেবতা পবন ।  
 আচম্বতে সৃষ্টিনাশ কর কি কারণ ॥  
 সৃষ্টি সৃজিলাম আমি বড়ই কর্কশে ।  
 হেন সৃষ্টি নাশ কর যুক্তি নাহি আইসে ॥  
 সকল দেবতাগণ পায়্যাছে তরাস ।  
 আমি সৃজিলাম সৃষ্টি তুমি কর নাশ ॥  
 ব্রহ্মার বচন কিছুর না শূনে পবন ।  
 মহাপ্রলয় যাবৎ নহে তাবৎ করিব রণ ॥  
 পবনের ঠাঞি শূনি নিষ্ঠুর উত্তর ।  
 তবে গেলেন ব্রহ্মা গরুড় গোচর ॥  
 ব্রহ্মা বলেন গরুড় সৃষ্টি কর ব্রহ্মা ।  
 এক দিগের ঝাট টানিয়া লহ পাখা ॥  
 ব্রহ্মার কথা শুনিয়া গরুড়ের হৈল হাস ।  
 তোমার বোলে পাখা নিব পবন পাবে আশ ॥  
 ব্রহ্মা বলেন যে যেমন আমি জানি ডালে ।  
 কোটি বৎসরে পবন তোমা কি করিতে পারে ।

চক্ষুর বচন শুনিল গরুড় বীর হাসে ।  
 শুনিলিয়া ব্রহ্মার আশ্রয় পাখা লইল এক পাশে ॥  
 গরুড় পাখা নিল টানিয়া পশ্চত লড়ে ঝড়ে ।  
 বড়ের বেগে সুমেরুর এক শৃঙ্গ ভাঙ্গিয়া পড়ে ॥  
 ত্রিকূট পশ্চত আছে সাগর ভিতর ।  
 সুমেরুর শৃঙ্গ পড়ে তাহার উপর ॥  
 লক্ষ্মা নামে পুরী তাহে কৈল বিশ্বকর্মা ।  
 এইরূপে রঘুনাথ লক্ষ্মার হইল জন্ম ॥  
 পবন না পারে যারে গরুড় দুষ্টজয় ।  
 হেন গরুড় রাক্ষসের ঠাঞি পরাজয় ॥  
 মাল্যবান তিন ভাই লঙ্কায় রাজ্য করে ।  
 দেব দানব গন্ধৰ্ব পলায় তার ডরে ॥  
 সে বলে আমি ব্রহ্মা আমি বিষ্ণু আমি পুরুন্দর ।  
 কুবের ববুণ যম যতেক অমর ॥  
 এতেক রাক্ষস সভ করে অহংকার ।  
 দেবগণ খেদাইয়া লব রাজ্যভার ॥  
 স্বর্গ ছাড়ি পলাইয়া যায় দেবগণ ।  
 শিবের নিকটে গিয়া দিল দরশন ॥  
 রাক্ষস নিবারণ কর দেব মহেশ্বর ।  
 রাক্ষস মারিয়া দেবতার ঘুচাও ডর ॥  
 রাক্ষসের দর্প শুনিল দেব মহেশ্বর ।  
 শিব বলেন শুন অহে দেব পুরুন্দর ॥  
 উপদেশ বলি আমি শুন দেবগণ ।  
 রাক্ষস বধিতে পারেন দেব নারায়ণ ॥  
 উপদেশ শুনিল্য হরিষ দেবগণ ।  
 শরণ লইলা গিয়া বিষ্ণুর চরণ ॥  
 বিষ্ণু বলেন সুকেশের পুত্রে আমি জানি ।  
 ব্রহ্মার ঠাঞি বর পাইয়া ত্রিভুবন জিনি ॥  
 সবংশে বধিব যদি তোমা সভ হিংসে ।  
 ঘরে যাও দেবগণ পরম হরিষে ।  
 বিষ্ণুমায়ায় লোক পাছু নাহি গণে ।  
 মরিবারে রাক্ষস সভ যুদ্ধে বিষ্ণু সনে ॥  
 দেবগণের যুক্তি শুনিল্য মাণ্ড্যবান ।  
 তিন ভাই মেলি যুক্তি করে অনুমান ॥  
 আশা সভা মারিতে বিষ্ণু করিছে স্থান ।  
 উপায় বলহ সভে কি করি এখন ॥  
 বিষ্ণুরে মারিলে চমৎকার ত্রিভুবনে থাকে ।  
 আর যেন যুক্তি নাহি করে দেবলোকে ॥  
 তিন ভাই মিলিয়া করিব মহারণ ।  
 স্বর্গপুত্রে বসতি করিব মারিয়া দেবগণ ॥  
 তিন ভাই মিলিয়া যুক্তি করিলেক সার ।  
 হস্তী ঘোড়া ঢাক ঢোল কটক অপার ॥

সৈন্যসামন্ত গিয়া রথের উপর চড়ে ।  
 বৈকুণ্ঠে চলিল কটক বিষ্ণু মারিবারে ॥  
 অন্তর্যামী ভগবান আপনি নারায়ণে ।  
 আমার উপর সাজ্যা আসে রাক্ষস মাল্যবানে ॥  
 অন্তরীক্ষে রাক্ষস উঠিল স্বর্গপুত্রে ।  
 গরুড়ে চাপিয়া আইলা আপনি শ্রীহরি ॥  
 সিংহনাদ ছাড়িলা বিষ্ণু ত্রিভুবন লড়ে ।  
 হস্তী ঘোড়া সৈন্য কটক মুচ্ছিত হৈয়া পড়ে  
 রাক্ষস উপরে অস্ত ফেলেন ঘন ঘন ।  
 পশ্চত উপরে যেন শিলা বরিষণ ॥  
 কোপিলেক মাল্যবান যদ্বিধে আসরে ।  
 ক্রোধ করি গদা বাড়ি গরুড়ের মারে ॥  
 ঝঞ্ঝনা পড়য়ে যেন মাথার উপরে ।  
 গদা খাইয়া গরুড় বিষ্ণুরে লৈয়া উড়ে ॥  
 গরুড় পলায় রাক্ষসগণে দেয় টীটকারি ।  
 ক্রোধ করি চক্রবাণ এড়েন শ্রীহরি ॥  
 চক্রবাণে মালী রাক্ষসের মাথা গেল কাট ।  
 চক্র দৌখি সুমালী পলায় নাহি দেখে বাট ॥  
 সুস্থ হইল গরুড় বীর বিষ্ণু লৈয়া পিঠে ।  
 বিষ্ণুচক্রে নারায়ণ অনেক সৈন্য কাটে ॥  
 মাল্যবান ডাক্য বলে শুন হে শ্রীহরি ।  
 বিমুখ হৈয়া পলায় যে জন তারে নাহি মারি ।  
 বিষ্ণু বলেন মাল্যবান শুন সাবধানে ।  
 প্রতিজ্ঞা করিলু আমি দেব বিদ্যামানে ॥  
 রাক্ষস মারিয়া দেবগণের ঘুচাইব ডর ।  
 নহে লক্ষ্মা ছাড়্য যাহ পাতাল ভিতর ॥  
 মাল্যবান বলে বিষ্ণু জিনিলা হেন বাস ।  
 আইসহ করিতে যুদ্ধ মরিবারে আশ ॥  
 এক ভাই মার্যা তোর বাড়িছে অহংকার ।  
 মোর হাথে পড়িলে তোর নাহিক নিস্তার ॥  
 এই আমি রহিলাম বলে মাল্যবান ।  
 যত শক্তি থাকে তোর মোর উপর হান ॥  
 এত বলি রহিলা বীর বিষ্ণুর সম্মুখে ।  
 অগ্নিবাণ মারিলা বিষ্ণু মাল্যবানের বৃকে ॥  
 অগ্নিবাণে রাক্ষসের সর্বাঙ্গ পোড়ে ॥  
 মুচ্ছিত হৈয়া রাক্ষস পৃথিবীতে পড়ে ॥  
 সকল রাক্ষস মরে শ্রীহারি বাণে ।  
 লঙ্কাপুত্রে পায়্য কুবের বসিলা সিংহাসনে ॥  
 আগে রাজ্য করিলেক মাল্যবান মালী সুমালী ।  
 তবে রাজ্য পাইলেক কুবের মহাবলী ॥  
 চোন্দ যুগ তাহে রাজ্য করিল রাবণ ।  
 তার পাছে রাজা তুমি কৈলা বিভীষণ ॥

রাবণ মারিলা তুমি বড়ই সুখম ।  
 রাবণ হৈতে পদ্বর্ষ রাক্ষস বড়ই বিষম ॥  
 আপনি শ্রীরাম তুমি বিষ্ণু অবতার ।  
 পদ্বর্ষ রাক্ষস যত ছিল তোমারি সংহার ॥  
 অগস্ত্যের কথা শুন্যা রঘুনাতকের হাস ।  
 কহ কহ বলি রাম করিল প্রকাশ ॥  
 লংকাপদুরী কুবের ছাড়িলা কি কারণ ।  
 লংকার রাজা কেমনে বা হইল রাবণ ॥  
 কুবেরেরে জানি বিশ্ববার নন্দন ।  
 বিশ্ববার পুত্র রাবণ কুশভকর্ণ ॥  
 একই বাপের পো সভ সর্ষলোকে জানি ।  
 রাবণ কেন রাক্ষস হইল কহ দেখি শুননি ॥  
 তোমার কথা শুনিতে মদ্রি বড় চমৎকার ।  
 কেমনে কুবের হইল ধনলোকপাল ॥  
 অগস্ত্য বলেন রাম কর অবধান ।  
 বিশ্ববার বংশাবলী কহি তোমার স্থান ॥  
 পৌলস্ত্য মহামদ্রি তিনি ব্রহ্মার নন্দন ।  
 ব্রহ্মার সমান তিনি মহা তপোধন ॥  
 তপস্যা করিতে গেলা সূর্যমুখ শিখরি ।  
 কৈল করিবারে তথা আইল মেনকা অঙ্গরী ॥  
 দেবকন্যা নাগকন্যা গন্ধর্ষ অঙ্গরী ।  
 কন্যা কন্যা মিলি তারা ক্রীড়ায় তৎপরী ॥  
 কেহো বাজায় কেহো নাচে কেহো গায় সুস্বরে ।  
 কোপে মদ্রি শাপ দিলা কন্যা সভাকারে ॥  
 কন্যা হৈয়া ঘেইজন আসিবে এই স্থান ।  
 বিনা পদ্বর্ষে গর্ভ হবে পাইবে অপমান ॥  
 ভূগবিন্দু মদ্রির কন্যা শাপ নাহি শুনেন ।  
 কৌতুকে খেলাইয়া বেড়ায় মদ্রির তপোবনে ॥  
 মদ্রি শাপ দিল কন্যা স্তনে দগ্ধ করে ।  
 অপমান পায়্যা কন্যা গেলা মদ্রির গোচরে ॥  
 কন্যার গাত্রে বিকার দেখ্যা পিতার সম্ভ্রম ।  
 ভূগবিন্দু মদ্রি গেলা পৌলস্ত্য আশ্রম ॥  
 তোমার শাপে কন্যা মোর পায়্যাছে অপমান ।  
 তুমি বিভা কর কন্যা আমি করি দান ॥  
 পৌলস্ত্য বলেন কন্যা বড়ই বিষম ।  
 আন কন্যা আমি করিব তার পানি গ্রহণ ॥  
 বিবাহ করিয়া তুষ্ট হইল কন্যার গুণে ।  
 বর দিয়া কন্যারে তুমিলা ততক্ষণে ॥  
 আমার শাপে গর্ভ তুমি ধর্য্যছ উদরে ।  
 এই গর্ভে জন্মাবে উত্তম পদ্বর্ষবরে ॥  
 বিশ্ববা নামে পুত্র প্রসবে সুন্দরী ।  
 পরম সুন্দর পুত্র সর্ষগুণধারী ॥

পৌলস্ত্যের পুত্র তিনি ব্রহ্মার নাতি ।  
 বিশ্ববা মদ্রি হইলা জগতে খেয়াতি ॥  
 ভরম্বাজের কন্যা ছিল নাম তার লোভা ।  
 সেই কন্যা বিভা কৈল মদ্রি বিশ্ববা ॥  
 বিশ্ববার পুত্র হইল কুবের বৈশ্রবণ ।  
 তপস্যা ছাড়িয়া কুবের অন্য নাহি মন ॥  
 চৌদ্দ হাজার বৎসর তপস্যা করিল অনাহার ।  
 অস্তবাড় লাগিল তার অস্থিচর্ম্ম সার ॥  
 আপনি আসিয়া ব্রহ্মা কুবেরে দিলা বর ।  
 লোকপাল হইলেন তিনি ধনের ঈশ্বর ॥  
 ইন্দ্র যম বরুণের হইলা সৌসর ।  
 কুবেরের ঠাকুরাল ব্রহ্মার পাইয়া বর ॥  
 অমর বর দিয়া ব্রহ্মা করিলা সম্মান ।  
 পদ্বর্ষক রথখান কুবেরে কৈলা দান ॥  
 পদ্বর্ষক রথের রাম অপদ্বর্ষ কথন ।  
 শুননি চমৎকার লাগে তার বিবরণ ॥  
 দশ যোজন রথখান থাকে সর্ষক্ষণ ।  
 কুড়ি যোজন হৈতে পারে যখন করে মন ॥  
 ব্রহ্মবরে রথখান অক্ষয় অব্যয় ।  
 যত ভাঙ্গে তত হয় নাহি অপচয় ॥  
 বিম্বকুমারি নির্ম্মিত রথ অদ্ভুত নির্মাণ ।  
 হেন রথখান ব্রহ্মা কুবেরে দিলা দান ॥  
 ব্রহ্মার ঠাণ্ডে বর পায়্যা বাপে নমস্কার ।  
 যত বর দিলা ব্রহ্মা বাপে করে গোচর ॥  
 সংসারের দুঃখভ রথ ব্রহ্মা মোরে দিলা দান ।  
 সবে মাত্র নাহি দেন বসিবার স্থান ॥  
 পিতা হৈয়া তুমি পুত্রের কর স্থিতি ।  
 বিশ্ববা বলেন কুবের ধনের অধিপতি ॥  
 বিম্বকুমারি নির্ম্মিত আছে কনক লংকাপদুরী ।  
 রাক্ষসের রাজ্য সে রাক্ষস অধিকারী ॥  
 বিষ্ণুর ডরে রাক্ষস প্রবেশিল পাताल ।  
 সুবর্ণের পদুরী সেই রত্নে মিসাল ॥  
 সাগরের মধ্যে পদুরী কারো নাহি শঙ্কা ।  
 পৃথিবীর দুঃখভ স্থান নাম তার লঙ্কা ॥  
 পিতার কথা শুন্যা তার পরম পিরিতি ।  
 লংকাপদুরী গিয়া কুবের কৈলা বসতি ॥  
 যেন মতে লংকাপদুরী পাইল রাবণ ।  
 তার কথা শুন রাম অপদ্বর্ষ কথন ॥  
 পদ্বর্ষক রথ চাড়িয়া কুবের বেড়ায় অস্তরীক্ষে ।  
 পাতালে থাকিয়া তাহা সুমালী রাক্ষস দেখে ॥  
 আপনার লাভ রাক্ষস গণে মনে মনে ।  
 নিকষা নামে কন্যা তার ডাক দিয়া আনে ॥

যে পুত্র জন্মবেক বিশ্রবার বীৰ্য্যে ।  
 ত্রিভুবন জিন্মবেক সে আপনার তেজে ॥  
 সুবেশা হইয়া তুমি যাও তার পাশে ।  
 তোমার রূপ দেখিলে মর্দুনির হবে অভিলাষে ॥  
 তার বীৰ্য্যে পুত্র যদি ধরহ উদরে ।  
 কুবেরে জিনিয়া লঙ্কা লবে নিজ অধিকারে ॥  
 ঝাট চল নিকষা বিশ্রবার পাশে ।  
 তবে লঙ্কাপদুরী পাবে মোর মনে আইসে ॥  
 বাপের আজ্ঞায় বেশ ধরি গেলা মর্দুনির স্থানে ।  
 যে সময় বিশ্রবা আঁছিলেন ধ্যানে ॥  
 হেনকালে নিকষা গেলা মর্দুনি বিদ্যমানে ।  
 বাপের আজ্ঞায় বেশ ধরি গেলা মর্দুনির স্থানে ॥  
 কন্যা দেখি মর্দুনি বলে তুমি কোন্ জাতি ।  
 কোন্ কার্য্যে আসিয়াছ আমার বসতি ॥  
 কন্যা বলে তুমি মোরে কি কর জিজ্ঞাসা ।  
 সুমালীর কন্যা আমি নাম নিকষা ॥  
 রাক্ষসকুলে জন্ম আমার জাতি রাক্ষসী ।  
 বাপের আজ্ঞায় তোমার ঠাঞি পুত্র অভিলাষী ॥  
 অন্তরে হরিষ মর্দুনি দেখি তার রূপ ।  
 মনে অভিলাষ বড় পরম কৌতুক ॥  
 মর্দুনি বলে পুত্র ইচ্ছা অগ্নি উত্থানকালে ।  
 যজ্ঞ অনলে পুত্র হবে উচিত নহিবে কুলে ॥  
 বিকৃতি মর্দুনি ধীরবেক বিকৃতি আকার ।  
 চিরঞ্জীব নহিবেক অবশ্য সংহার ॥  
 মর্দুনি বলে তিন পুত্র ধীরবে উদরে ।  
 দুই পুত্র মারিবেক আপন অহঙ্কারে ॥  
 সর্বার্কনিষ্ঠ পুত্র হৈবে কুলের উচিত ।  
 ধার্মিক হইবে সেই বিচারে পণ্ডিত ॥  
 আমার উচিত পুত্র হৈবে নাম বিভীষণ ।  
 ব্রহ্মার বরে চারি যুগ তাহার দীর্ঘবন ॥  
 হর্যামতে মর্দুনি তারে দিল আলিঙ্গন ।  
 পুত্র প্রসবে নিকষা মর্দুনির আশ্রম ॥  
 আগে পুত্র জন্মিল তার নাম রাবণ ।  
 দশ মণ্ড কুড়ি হাথ কুড়িটা লোচন ॥  
 উৎকাপাত নির্য্যাস পড়ে রক্ত বরিষণ ।  
 জন্মগত স্বর্গ গন্ত্য তাহাল কাঁপে ত্রিভুবন ॥  
 তবে কুম্ভকর্ণ হৈল দেখিতে ভয়ঙ্কর ।  
 আড়ে দীঘে দশ যোজন শরীর ভাগর ॥  
 ভ্রমেতে পড়িলে তার মাথা ঠেকিল আবাক ।  
 দেখিয়া দেবতাগণ পাইল তরাস ॥  
 তবে কন্যা জন্মিল নাম শূর্পণখা ।  
 বিভাকালে ভাতার খাবে রাড়ি তার লেখা ॥

দেখিয়া দেবতাগণ করয়ে বিবাদ ।  
 এই রাড়ি হৈতে হৈবে বড়ই প্রমাদ ॥  
 তবে পুত্র জন্মিল তার নাম বিভীষণ ।  
 স্বর্গে দন্দুদুভি বাজে পুঙ্গব বরিষণ ॥  
 ধার্মিক হইবেক এই বিষ্ণুপরায়ণ ।  
 ইহা হইতে পরিচাণ পাইবে দেবগণ ॥  
 এক কন্যা তিন পুত্র হইল দুষ্টজয় ।  
 পরম কৌতুকে আছে মর্দুনির আশয় ॥  
 হেন কালে কুবের আইল বাপ সম্ভাষণে ।  
 কুবের দেখিয়া নিকষা বদ্বায় রাবণে ॥  
 কুবের ঠাকুরাল করে যে বাপের বীৰ্য্যে ।  
 সেই বাপের পুত্র তুমি হইলা অকার্য্য ॥  
 আমার বাপের রাজ্য কনক লঙ্কাপদুরী ।  
 হেন লঙ্কার কুবের রাজা দেখিতে না পারি ॥  
 রাবণ বলে মা তুমি না কর বিবাদ ।  
 লঙ্কাপদুরী জিন্যা লব তপের প্রসাদ ॥  
 উৎকট তপ যদি করিবারে পারি ।  
 তপের ফলে জিন্যা লইব লঙ্কাপদুরী ॥  
 গোকর্ণ নামে পশ্চত আছে বনের ভিতর ।  
 তপ করিতে গেল তারা তিন সহোদর ॥  
 উৎকট তপ তারা করে তপোবনে ।  
 তপের কথা মর্দুনি কহেন রামের স্থানে ॥  
 কুম্ভকর্ণ তপ করে বড়ই দুষ্টকর ।  
 উর্ধ্ব পায় তপ করে দশ হাজার বৎসর ॥  
 ব্রহ্ম অগ্নিকুণ্ড জ্বালিয়া সমুদ্রে ।  
 অগ্নির উত্তাপ গিয়া লাগে নাকে মদুখে ॥  
 বর্ষাকালে কুম্ভকর্ণ থাকিয়া শ্মশানে ।  
 বরিষার ধারে বীর ভিত্তে রাত্রি দিনে ॥  
 শীতকালে জলে থাকে অষ্টপ্রহর ।  
 এই মতে তপ করে দশ হাজার বৎসর ॥  
 দশ হাজার বৎসর তপ করিল রাবণে ।  
 নয় মাথা কাটিয়া তপ কৈল দশননে ॥  
 নয় মাথা কাটিলেক নয় হাজার বৎসর ।  
 এক মাথা থাকিতে ব্রহ্মা দিতে আইলা বর ॥  
 বর মাগ রাবণ দুষ্ট না করিছ আর ।  
 যত বর মাগ তত দিব অধিকার ॥  
 রাবণ বলে ব্রহ্মা যদি দিবে বর ।  
 তোমার চারি যুগে আমি হইব অমর ॥  
 রাবণের বাক্য শুন্যা ব্রহ্মার হইল হাস ।  
 তুমি অমর হৈলে মোর সৃষ্টি হৈবে নাশ ॥  
 ব্রহ্মা বলেন রাবণ তুমি মাগ আর বর ।  
 অমর বর দিতে নারি বড়ই দুষ্টকর ॥



রাবণ বলে দেব দানব গন্ধৰ্ব আর যক্ষ ।  
 ইহার ঠাঞি মরণ নাই হয় আমার ভক্ষ্য ॥  
 ব্রহ্ম বলেন শুন রাবণ মোর কথা ।  
 যত মাথা কাটা যাবে ততো হইবে মাথা ॥  
 দেব দানব গন্ধৰ্ব নাহি তোরা ডর ।  
 সংবধে মারিবে তোরে নর আর বানর ॥  
 রাবণ এড়িয়া ব্রহ্ম গেলা বিভীষণের ভিতে ।  
 বর মাগ বিভীষণ যে লয় তোরা চিতে ॥  
 বিভীষণ বলে ধর্ম ছাড়া বর নাহি চাই ।  
 সর্বার্ক্ষণ বিষ্ণুভক্তি মাগি তোমার ঠাই ॥  
 ব্রহ্ম বলেন তুষ্ট হৈলাম তোমার বচনে ।  
 অজর অমর হও তুমি দেবের সম্মানে ॥  
 রাক্ষস কুলে জন্ম তোমার ধর্ম অবতার ।  
 তোমা হইতে দেবগণ পাইবে নিস্তার ॥  
 বিষ্ণুভক্তি তোমার হইবে ভালমতে ।  
 বিভীষণ এড়িয়া গেলা কুন্ডবর্ণের ভিতে ॥  
 দেবগণ বলে ব্রহ্ম পড়িল প্রমাদ ।  
 বিনা বরে উহার না সহিতে পারি সিংহনাদ ॥  
 যদি ব্রহ্মার ঠাঞি বর পায় কুন্ডবর্ণ ।  
 তবে ব্রহ্ম না পাইবে যত দেবগণ ॥  
 ব্রহ্মার নিকটে গিয়া সভে করিলা যুক্তিত ।  
 ডাক দিয়া আনিলা ব্রহ্মা দেবী সরস্বতী ॥  
 আমার ঠাঞি বর যখন চাহিবে কুন্ডবর্ণ ।  
 তুমি নিদ্রা চাহিও যেন হয় অচেতন ॥  
 তোমার প্রসাদে দেবের হউক পরিত্রাণ ।  
 এতেক বলিয়া ব্রহ্মা কৈলা সমাধান ॥  
 এত যদি ব্রহ্মা তারে বুঝাইলা বিশেষ ।  
 কুন্ডবর্ণের শরীরে সরস্বতী করিলা প্রবেশ ॥  
 ব্রহ্মা বলেন কুন্ডবর্ণ যাট মাগ বর ।  
 কুন্ডবর্ণ বলে নিদ্রা যাই নিরন্তর ॥  
 ব্রহ্মা বলেন যে বর চাহিলা কুন্ডবর্ণ ।  
 রাত্রিদিন নিদ্রা যাহ হৈয়া অচেতন ॥  
 এত যদি ব্রহ্মা তারে বলিলা যখন ।  
 সরস্বতী ছাড়ি গেলা হয় অচেতন ॥  
 ব্রহ্মার বরে কুন্ডবর্ণ তখন পড়ে নিদ্রে ।  
 কুন্ডবর্ণের নিদ্রা দেখি রাবণ তখন কাদে ॥  
 রাবণ বলে ব্রহ্মা সৃষ্টি সৃষ্টিলা আপনি ।  
 ফলেয় সহিত গাছ কাট অপঘণ কাহিনী ॥  
 কুন্ডবর্ণ হয় তোমার সম্বন্ধে পরিনীত ।  
 এমন দারুণ শাপ দিলা না হয় যুক্তিত ॥  
 নিদ্রা যাবে কুন্ডবর্ণ বড় নবে আন ।  
 নিদ্রা জাগরণ গোসাঁঞি কর সমাধান ॥

রাবণের বচনে ব্রহ্মা বলেন তখন ।  
 ছয় মাস নিদ্রা যাবে এক দিন জাগরণ ॥  
 অনেক ভোগ করিবেক অশ্রুত করিবে রূপ ।  
 দেব দানব গন্ধৰ্ব জিনিরে সম্বর্জন ॥  
 হারিষ হইল রাবণ ব্রহ্মার শূনি বাণী ।  
 নিদ্রায় অচেতন কুন্ডবর্ণ সবে ধরিয়া আনি ॥  
 রাবণ বর পাইল সুমালী হরষিত ।  
 পাতাল হইতে রাক্ষস উঠে আচম্বিত ॥  
 রাবণেরে কোল দিয়া বালিছে সুমালী ।  
 তোমা নাতি প্রসাদে এড়াইল পাতালপুত্রী ॥  
 যাহা লাগি তোমার বাপেরে দিল কন্যাদান ।  
 তোমা নাতি প্রসাদে এখন পাইল পরিত্রাণ ॥  
 পাতালে প্রবেশিল রাক্ষস হইয়া বিমুখ ।  
 তোমা নাতি প্রসাদে এখন হইল সুখ ॥  
 রাক্ষসের রাজ্য আমার কনক লঙ্কাপুত্রী ।  
 রাক্ষস পাতালে গেল এখন কুবের আধিকারী ॥  
 সকল রাক্ষস মিলিয়া তোমায় দিল অধিকার ।  
 কুবেরকে জিনিয়া লঙ্কায় কর ঠাকুরাল ॥  
 রাবণ বলে মাতামহ বলিলা কেন বাণী ।  
 জ্যেষ্ঠ ভাই পিতার তুলা সম্বলোকে জানি ॥  
 জ্যেষ্ঠ ভাইর বিসম্বাদে না হইবে ভালে ।  
 হেন যুক্তি বলিল কেন সভার ভিতরে ॥  
 সকল রাক্ষস মিলিয়া করে অনুমান ।  
 প্রহস্ত উঠিয়া বলে রাবণ বিদ্যমান ॥  
 কুবেরে গোরব রাখ জ্ঞাত কি সুমুখী ।  
 ত্রিভুবনে ভাই বিরোধে সভ ঠাঞি দৌখি ॥  
 দেব দানব গন্ধৰ্ব যত বৈসে জন ।  
 ভাই মারি ঠাকুরালি করে সম্বর্জন ॥  
 যত জন ভাই মারে করি তোমার ঠাঞি ।  
 দেবরাজ পুরুষদর মারিল তার ভাই ॥  
 গরুড়ের ভাই সর্প সম্বলোকে জানি ।  
 হেন সর্প পাইলে গরুড় খায় তো তখনি ॥  
 কুবেরে গোরব রাখ জ্ঞাতির মনে দুখ ।  
 কুবের ঠাকুরালি করে তোমার তাহে কিবা সুখ ॥  
 পুরুষে মাগের তরে তুমি দিয়াছ আশ্বাস ।  
 কুবের জিনিয়া লঙ্কা লোবে আপন বশ ॥  
 সে সভ কথা তুমি পাসরি কি কারণ ।  
 প্রহস্তের বচনে দ্ত পঠায় রাবণ ॥  
 রাবণের দ্ত গিয়া কুবেরে দোঙায় মাথা ।  
 ষোড় হাথ করিয়া কহে রাবণের কথা ॥  
 রাক্ষসের রাজ্য লঙ্কা সংসার বিদিত ।  
 হেন লঙ্কায় আছ কুবের নহে তো উচিত ॥

ভাইর গৌরব রাখ করহ সম্মান ।  
 রাবণেরে লঙ্কা দিয়া তুমি যাহ অন্য স্থান ॥  
 মাতামহের পুত্রী তার তেঁঞ দায় ধরে ।  
 কোন্ সাহসে আছ তুমি লঙ্কার ভিতরে ॥  
 এত শূর্দন লাজ পায় দূতের বচন ।  
 বাপের ঠাঞি গিয়া কুবের করে নিবেদন ॥  
 রাবণের দূত গেল মোর বিদ্যামানে ।  
 মোরে কহে লঙ্কা ছাড়্যা যাহ অন্য স্থানে ॥  
 বিপ্রবা বলে তুমি ধনের অধিকারী ।  
 বিষম রাক্ষসের আমি কি করিতে পারি ॥  
 ব্রহ্মার ঠাঞি বর পায়্যা না মানে বাপ ভাই ।  
 আপনি দোষে মরিবে সে তুমি যাও অন্য ঠাই ॥  
 কৈলাস পর্বতে রহ যথা গঙ্গা ভাগীরথী ।  
 তোমার যোগ্য সেই স্থান কর গিয়া বসতি ॥  
 বাপের আজ্ঞা পায়্যা কুবের হইলা হরষিত ।  
 রাবণেরে দূত পাঠায় কহিয়া পিরিত ॥  
 লঙ্কা রাজ্য করুন রাবণ তাহে নাহি কাটা ।  
 তার ধনে মোর ধনে তাহে নাহি বাঁটা ॥  
 ত্রিশ কোটি যক্ষ কুবেরের ধন বহে ।  
 রাবণেরে লঙ্কা দিয়া কৈলাসে গিয়া রহে ॥  
 লঙ্কা পায়্যা রাবণের পরম পরিণতি ।  
 লঙ্কায় গিয়া রাক্ষস সভ করিল বসতি ।  
 সকল রাক্ষস মেলি রাবণে কৈল রাজা ।  
 দেব দানব ত্রিভুবনে করে তার পূজা ॥  
 রাবণ কুশ্ভকর্ণ রাক্ষস বিভীষণ ।  
 যেন মতে বিভা তারা কৈল তিনজন ॥  
 মৃগয়া করিতে গেল গহন কাননে ।  
 ময় দানব সনে দেখা হৈল সেইখানে ॥  
 কন্যারত্ন আছে তার পরম সুন্দরী ।  
 ত্রৈলোক্য জিনিয়া রূপ নাম মন্দোদরী ॥  
 রাবণ বলে কন্যা লৈয়া আছ কেন বনে !  
 সকল কথা কহে দানব রাবণ তাহা শুনে ॥  
 কন্যা বর মাগিয়াছি দেব আরাধনে ।  
 পরম সুন্দরী কন্যা থোব কার স্থানে ॥  
 রাজশ্রী দৌখ তোমার শূন্য মহাশয় ।  
 কোন্ কুলে জন্ম তোমার দেহ পরিচয় ॥  
 রাবণ বলে আমি বিপ্রবানন্দন ।  
 রাক্ষসের রাজা আমি নাম দশানন ॥  
 ময় দানব বলে আমি বিপ্রবায় জানি ।  
 আমার কন্যা বিভা করহ আপনি ॥  
 কন্যা দান করে দানব পরম কৌতুকে ।  
 শক্তিশেল নামে অস্ত্র দিলেক যৌতুকে ॥

যমের ভগিনী সেই শেল সংসার বিদিত ।  
 সেই শেলে লক্ষ্মণ বীর হৈয়াছিলেন মর্চ্ছিত ॥  
 রাবণেরে বাপের শাপ দানব নাহি জানে ।  
 কন্যাদান দিয়া রাবণে বিষাদিল মনে ॥  
 বিরোচন রাজার কন্যা যৌবনে উজ্জ্বলা ।  
 কুশ্ভকর্ণ বিভা কৈল নাম চন্দ্রকলা ॥  
 সেই কন্যা দীঘলকায় তিন যোজন ।  
 সাত যোজন উভে বড় বীর কুশ্ভকর্ণ ॥  
 যেন কন্যা তেন বর শোভে দুইজন ।  
 কুশ্ভকর্ণ বিভা কৈল সেই তপোবন ॥  
 সরমা নামেতে কন্যা গন্ধর্ষকুমারী ।  
 বিভীষণ বিভা করে পরম সুন্দরী ॥  
 মৃগয়া করিতে গেলো বিভা কৈল তিনজন ।  
 বিভা করি লৈয়া আইল লঙ্কায় তখন ॥  
 মন্দোদরীর পুত্র হৈল মেঘনাদ ।  
 দৌখিয়া দেবতাগণ করয়ে বিষাদ ॥  
 মেঘের গর্জনে গর্জে লঙ্কার ভিতর ।  
 থরথরে কাঁপেন পৃথিবী সন্ত সাগর ॥  
 গন্ধর্ষ দেবতা যক্ষ সভে কাঁপে ডরে ।  
 ত্রিভুবন কম্পমান হাসিত অন্তরে ॥  
 রাত্রিদিন কুশ্ভকর্ণ নিদ্রায় অচেতন ।  
 ত্রিশ যোজন নিদ্রার ঘর বাঁধল রাবণ ॥  
 দশ যোজন স্ফার রাখে আড়ে পরিসর ।  
 কুশ্ভকর্ণ নিদ্রা যায় ঘরের ভিতর ॥  
 ত্রিশ কোটি ঠাটে চারি স্ফার রাখে ।  
 নিদ্রা যায় কুশ্ভকর্ণ আপনার সূত্রে ॥  
 এইমত নানা সূত্রে আছে রাক্ষসগণ ।  
 চৌদ্দ যুগ লঙ্কায় রাজ্য করিল রাবণ ॥  
 অগস্ত্যের কথা শূর্দন রঘুনাথের হাস ।  
 কহ কহ বলিয়া রাম করিলা প্রকাশ ॥  
 কোথা কোথা কৈল রাবণ দিগ্‌বিজয় রণ ।  
 কহ দেখি শূর্দন মূর্দন পদুরণ কখন ॥  
 অগস্ত্য বলেন রঘুনাথ কর অবধান ।  
 দিগ্‌বিজয়ের কথা কহি তব স্থান ॥  
 ছত্রিশ কোটি রাবণের প্রধান সেনাপতি ।  
 তিরোশী কোটি বৃন্দ রাবণের ঘোড়া হাথী ॥  
 রাজ্য রাজ্য তার সাতশত অক্ষৌহিণী ।  
 সত্তর অক্ষৌহিণী ঠাট তারে কাঁপে তো মেদিনী ॥  
 ব্রহ্মার বর পায়্যা তার দুর্জয় প্রতাপ ।  
 রাবণের নামে দেব দৈত্য সভার লাগে কাঁপ ॥  
 রুখে চাড়িয়া অস্ত্ররীক্ষে বেড়ায় রাবণে ।  
 স্বর্গপুত্রী যত পায় লুট্যা লুট্যা আনে ॥

দেবকন্যা যত আনে স্বর্গবিদ্যাধরী ।  
 পরশ্রী ধরিয়া আনি লঙ্কায় করে কেলি ॥  
 কুবেরে ইন্দ্র রাজা ডাক দিয়া বলে ।  
 তোমার ভাই রাবণ কেন দূরচার করে ॥  
 কুবের বলেন আমি তার কি করিতে পারি ।  
 আমারে খেদাইয়া সে নিল লঙ্কাপুরী ॥  
 দূত পাঠাইয়া দিলে না থাকিবে প্রবোধে ।  
 আরবার আসিয়া মোরে কি করিবে ক্রোধে ॥  
 আসিয়া কুবের দূত পাঠায় সশ্বর ।  
 এই সভ কথা কহ গিয়া রাবণ গোচর ॥  
 রাবণ গোচরে দূত লোয়াইল মাথা ।  
 যোড় হাত করিয়া কহে কুবেরের কথা ॥  
 চৌদ্দ হাজার বৎসর তপ কৈল অনাহার ।  
 অশ্রবাড় লাগিল তার অশ্বিনী সার ॥  
 ব্রহ্মা আসিয়া আপনি কুবেরে দিলা বর ।  
 লোকপাল হইলা তিনি ধনের ঈশ্বর ॥  
 দেবতার মায়া কুবের তবু নাহি জানে ।  
 কোন তপ কর্যা তুমি হিংস দেবগণে ॥  
 এত যদি দূতের মূখে শুনে রাবণ কথা ।  
 কুপিল রাবণ রাজা দূতের কাটে মাথা ॥  
 দেবতার বঁড়াই কুবের শুনায় আমায় তরে ।  
 দূত কাটিয়া যাই কুবের মারিবারে ॥  
 দিগবিজয় করিতে তখন চলিল রাবণ ।  
 আগে কুবের মারি পিছে দেবগণ ॥  
 ছত্রিশ কোটি রাবণের প্রধান সেনাপতি ।  
 সাজিয়া চলিল সভে রাবণ সংহতি ॥  
 রাবণের রথ লৈয়া যোগায় সারাথি ।  
 মণি মাণিক রতন নিশাছিল তথি ॥  
 কনক রচিত রথ অশ্রুত নিশাঘণি ।  
 পবন বেগে অষ্ট ঘোড়া রথের যোগান ॥  
 পশ্চাতিয়া ঘোড়া তাহে সোনার বিশ্ণুকী ।  
 তেঁইশ অক্ষৌহিণী চলে যুঝার ধানুকী ॥  
 বিংশতি কোটি হস্তী চলে অশ্বদ কোটি ঘোড়া ।  
 সত্তর অক্ষৌহিণী পাইক চলে জাঁট ঝকড়া ॥  
 পাইকের পায়ের ভরে কাপে তো মৌদিনী ।  
 রাবণের সনে বাদ্য সাত অক্ষৌহিণী ॥  
 শত সহস্র দড়মসা তিন লক্ষ কর্ণালি ।  
 কোটি সহস্র ঘণ্টা বাজে মৃদঙ্গ শিশাল ॥  
 ভেঙুর ঝাঝরি বাজে ত্রিশ কোটি কাড়া ।  
 কাংস্য করতাল বাজে ছত্রিশ কোটি পড়া ॥  
 তিরিশী লক্ষ বাদ্য বাজে বড় বড় দামা ।  
 দশদী মূর্ছার বাজে সাতাইশ লক্ষ বাঁশা ॥

লক্ষ লক্ষ শিঙ্গা বাজে ডম্ব কোটি কোটি ।  
 আঠারো লাখ দগড় ঘন পড়ে কাটী ॥  
 ত্রিশ লক্ষ শানি বাজে অতি খরসান ।  
 নৈ লক্ষ শংখ বাজে মঙ্গল আগদ্যান ॥  
 ঢেমাচা খেমাচা বাজে পঞ্চাশ হাজার ।  
 চৌরাশী লক্ষ কোটি বাজে পাখওয়াজ উরুমালা ॥  
 শরমঙ্গলা বাজে সত্তর লাখ কাঁশি ।  
 বিরানই হাজার বাজে মন্দ মধুর বাঁশি ॥  
 বাদ্যের কোলাহলে দেবতার তরাস ।  
 চৌরাশি লক্ষ কোটি বাজে যন্ত্র কর্ণলাশ ॥  
 তবল নিশান ঢাক বাজে জয়ঢোল ।  
 সকল পৃথিবী যুড়ি উঠিল গণ্ডগোল ॥  
 রাবণের সাজন দেখি কাঁপে দেবগণ ।  
 ত্রিভুবন জিনিতে মন সাজিল রাবণ ॥  
 চক্ষুর নিমিষে রাবণ সাগর হৈল পার ।  
 কৈলাস পর্বতে উঠি করি মহামার ॥  
 কুবেরে ঠাঞি দূত গিয়া কহেন সশ্বর ।  
 তোমাকে জিনিতে আইসে রাজা লঙ্কেশ্বর ॥  
 তোমার দূত কাটে আর না মানে প্রবোধ ।  
 তোমাকে সাজিয়া আইসে হৈয়া মহা ক্রোধ ॥  
 সত্তর কোটি যক্ষ কুবের পাঠাইল রোষে ।  
 মহাযুদ্ধ বাজিল তখন যক্ষ রাক্ষসে ॥  
 রাবণ রাজা করে তখন বাণ বরিষণ ।  
 সত্তর কোটি যক্ষ ভঙ্গ দিল সহিতে নারে রণ ॥  
 যোগবিন্দু নামে কুবেরের সেনাপতি ।  
 যুদ্ধিবারে কুবের তারে দিলেক আরাতি ॥  
 বিষ্ণুচক্র হেন যেন তার চক্রের ধার ।  
 চক্র অস্ত্রে রাক্ষসের উপরে মহামার ॥  
 রাবণ রাজা নানা অস্ত্র ফেলে চারি ভিতে ।  
 পলাইল যোগবিন্দু না পারে সহিতে ॥  
 রাবণের যুদ্ধ দেখি পলায় উভরড়ে ।  
 আগুয়াসের ভিতরে গেল প্রাচীরের আড়ি ॥  
 কুপিল রাবণ রাজা ধায় রড়াড়ি ।  
 রাবণেরে আগুনিয়া রাখিল দুষ্টারী ॥  
 সূর্যের তেজ যেন স্মারপাল ধরে ।  
 রাবণেরে আগুনিয়া রাখিল দুষ্টারী ॥  
 কুপিল রাবণ রাজা বলে মহাবলী ।  
 দুষ্টার চাপিয়া চলে করি ঠেলাঠেলি ॥  
 স্মারের পাথর স্মারী উপাড়িল টানে ।  
 দূই হাথে ধরিয়া রাবণের মাথায় হানে ॥  
 রক্তে রক্তা হৈল তখন রাজা ত রাবণ ।  
 ভাগ্যে পদ্যে এড়িল ব্রহ্মার কারণ ॥

সেই পাথর তুলি রাবণ স্মারীর মাথায় মারে ।  
 পাথরের প্রহারে সেই স্মারিপাল মরে ॥  
 স্মারী পড়িল এখন কুবের চিন্তিত ।  
 মণিভদ্র সেনাপতি আনিল স্বরিত ॥  
 মণিভদ্র বলি তোরে প্রধান সেনাপতি ।  
 আজিকার যুদ্ধে তুমি কুলাও আরতি ॥  
 বীরের ভিতরে তুমি গণ মহাগুণী ।  
 সংগ্রামে পশ্চিম তুমি আমি ভাল জানি ॥  
 তোমার সমুখে বীর যুদ্ধে কোনজন ।  
 হাতে গলায় বাঁধিয়া আনহ রাবণ ॥  
 যতেক আছিল কুবেরের সেনাপতি ।  
 যুদ্ধবारे কুবের তারে দিল অনুমতি ॥  
 সাজিয়া চলিল তারা রথী মহারথী ।  
 আটশী লক্ষ সেনাপতি চলিল সংহতি ॥  
 মণিভদ্র আসিয়া করে বাণ বরিষণ ।  
 ভঙ্গ দিয়া চতুর্দিকে পলায় রাক্ষসগণ ॥  
 রাক্ষসের ভঙ্গ দেখি রুষিল রাবণ ।  
 মণিভদ্রের উপরে করে বাণ বরিষণ ॥  
 রাবণের বাণে সে তিলেক নাই চিন্তে ।  
 রাবণ মারিতে যক্ষরাজ গদা নিল হাতে ॥  
 গদার বাড়ি মণিভদ্র মারিল নিষতি ।  
 মাথার মুকুট রাবণের করিল নিপাত ॥  
 যক্ষেরে জিনিতে নারে রাজা তো রাবণ ।  
 পর্বত আনিল রাবণ রাজা দশ যোজন ॥  
 দশ যোজন পর্বতখান এড়িলেক রোষে ।  
 হেন পাথর মণিভদ্র গিলিল গরাসে ॥  
 মণিভদ্রের মুখ দেখি রুষিল রাবণ ।  
 রাবণ রাজা শরীর কৈল তিনশত যোজন ॥  
 কালান্তক যম যেন রুষিল রাবণ ।  
 কুড়ি হাতে চাপিয়া তায় নিলেক জীবন ॥  
 মণিভদ্র পড়িল তবে কুবের চিন্তিত ।  
 আপনি চলিয়া তবে পাত্রমিত্রে বেষ্টিত ॥  
 ডাক দিয়া কুবের বলে শুন ভাই রাবণ ।  
 উচিত নহে যে কক্ষ তাহা কর কি কারণ ॥  
 দূত পাঠাইয়া দিলাম না মান প্রবোধ ।  
 আমার দূত কাটিল ভাই কোন অপরাধ ॥  
 অনেক তপ কৈলা ভাই অশ্বিনচর্ম সার ।  
 অমর হইতে না পারিলা কিসের অহংকার ॥  
 আমি অমর হৈলাম তপের প্রসাদ ।  
 অমর হইতে না পারিলা কিসের বিসম্বাদ ॥  
 যথা তথা যুদ্ধ কর অযাধ্য মরণ ।  
 মরণ বেলা সোভাবিবে ভাই আমার বচন ॥

ধার্মিক সেই বাড়ে ধর্মের তেজে ।  
 অধার্মিক পাপিষ্ঠ হৈলে সবংশেতে মজে ॥  
 অমর হৈয়াছি আমি লইতে নারিবে প্রাণ ।  
 সবোন্নত দেখি ভাই কর অপমান ॥  
 আমি সম্ভাষিয়া ভাই কোন প্রয়োজন ।  
 উপযুক্ত নহে ভাই করহ এমন ॥  
 এত যদি বলিল কুবের যক্ষরাজে ।  
 রাবণের পাত্রমিত্র সতে পাইল লাজে ॥  
 কুবর্দীপ হইল রাবণের দৈব দোষে পড়ি ।  
 কুবের বুদ্ধি মারিলেক গদাবাড়ি ॥  
 রক্ত বাঙ্গা হৈয়া কুবের পড়ে ভূমিতলে ।  
 ঝড়তে কদলি যেন পড়ে ডালে মুসে ॥  
 কুবেরকে ধরিয়া নিল কুবেরের অনুচরে ।  
 কুবের লৈয়া গেল তারা ভিতর অন্তঃপুরে ॥  
 পুষ্পক রথ বন্দী কৈল ভান্ডার লুণ্ঠ করে ।  
 স্ত্রীগণ লুণ্ঠিতে যায় ভিতর অন্তঃপুরে ॥  
 উত্তরদে ডায়া যায় কুবেরের স্ত্রীগণ ।  
 স্ত্রী সভ পলাইয়া যায় হাসে তো রাবণ ॥  
 লুণ্ঠিয়া পুড়াইয়া পুরী কৈল ছারখার ।  
 কুবের জিনিয়া রাবণ হইল আগুসার ॥  
 রথে চড়িয়া রাবণ দিগ্বিজয় করে ।  
 উত্তরকাণ্ডে গাইল গীত সরস্বতীর বরে ॥

কুবের জিনিয়া রাবণ যায় স্বরা করি ।  
 দক্ষিণ কৈলাসে আছে মহাদেবের পুরী ॥  
 মহাদেব সম্ভাষিতে যায় কৈলাস শিখর ।  
 আনন্দিত বড় মনে জিনিয়া ধনেশ্বর ॥  
 কান্তিকের জন্মস্থান সোনার শরবন ।  
 তথা গিয়া রথের সনে ঠেকিল রাবণ ॥  
 বনেতে ঠেকিল রথ আদে নাই সরে ।  
 পাত্রমিত্র লৈয়া তখন যুদ্ধ করে ॥  
 মরীচি রাক্ষস বলে তুমি না জান রাবণ ।  
 কান্তিকের জন্ম হইল এই শরবন ॥  
 জান হে রাবণ এই কৈলাস শিখর ।  
 গৌরী সঙ্গ কৈল এথা করেন মহেশ্বর ॥  
 দেব দানব গন্ধর্ষ এথা কেহো না আইসে ডরে ।  
 হেন ঠাঞি কেন আইলা মরিবারে তরে ॥  
 কুপিলা রাবণ রাজা দূতের বচনে ।  
 রথ হৈতে উঠা যায় মহাদেবের স্থানে ॥  
 নন্দী নামে স্মারী তথা রাবণ রাজা দেখে ।  
 হাতে জাঠা করিয়া সে দুয়ারেতে থাকে ॥

বানরের মূখ দেখে নন্দী দস্যুরী ।  
 বানরের মূখ দেখ্যা রাবণ দেয় টীটকারি ॥  
 নন্দী বলে স্বারী আমি কর উপহাস ।  
 এই মুখে রাবণ তোর করিবে বংশনাশ ॥  
 তোমা চ্ছার মারিয়া মোর কোন প্রয়োজন ।  
 আপন দোষে সবংশে মরিবে হে রাবণ ॥  
 নন্দী শাপ দিল রাবণ তাহা নাহি মানে ।  
 কুড়ি হাথে সাপটিয়া কৈলাস তোলে টানে ॥  
 কুড়ি হাথে ধরিয়া রাবণ কৈলাস দিল নাড়া ।  
 তিনশত যোজন উঠে কৈলাসের চড়া ॥  
 পশ্বত টলমল করে পার্বতী কাঁপে ডরে ।  
 গ্রাস পার্যা পার্বতী গেলামহাদেবের আড়ে ॥  
 পার্বতী বলেন মহাদেব কর পরিত্যাগ ।  
 কোন ধীর আসিয়া কৈলাসে দিল টান ॥  
 রাবণের বল দেখি মহাদেবের হাস ।  
 বাম পদে চাপিলেন পশ্বত কৈলাস ॥  
 হাতে বেথা পাইয়া রাবণ চীৎকারে ছাড়ে ।  
 রাবণের ডাকে স্বর্গ মর্ত্য পাতাল উপড়ে ॥  
 বিষম রা কাড়ে চমৎকার ত্রিভুবন ।  
 মহাদেব বলেন তোরে জানিলু রাবণ ॥  
 পুরুষ রথ মস্ত হইল মহাদেবের বরে ।  
 সেই রথে চড়িয়া রাবণ দিগবিজয় করে ॥  
 অগস্ত্যের কথা শুনান রঘুনাত্যের হাস ।  
 কহ কহ বলিয়া রাম করিলা প্রকাশ ॥  
 অগস্ত্য বলেন রাম কহি তোমার স্থানে ।  
 অবধান করি রাম শুন এক মনে ॥  
 হিমালয় পশ্বতে গেল লক্ষ্যের অধিকারী ।  
 তথা গিয়া কন্যা দেখে পরম সুন্দরী ॥  
 গাথায় জটা ধরে সে কৃষ্ণচর্ম পরিধান ।  
 আগনি লক্ষ্মীদেবী তথা হৈয়া আধিষ্ঠান ॥  
 সূর্য্যের তেজ যেন সাবিত্রী দেবী মাতা ।  
 ইন্দ্রাণী সূদ্রাণী যেন সাক্ষাৎ দেবতা ॥  
 আত্মা ব্যবহারে কন্যা দিলেন আসন পার্শ্ব ।  
 কামে পীড়িত রাবণ রাজা জিজ্ঞাসে কাহিনী ॥  
 রূপ যৌবন ধন ভোগ দেখায় বিলাস ।  
 কোন কাহার্য্য কর্তার তপ বর উপবাস ॥  
 কার পত্নী হও তুমি বাহার ঋষিয়ার ।  
 কোন কাহার্য্য কর্তার তপ করহ সুন্দরী ॥  
 কন্যা বলে আমার কথা কহিতে বিস্তর ।  
 যাহা লাগি তপ করি শুন লক্ষেশ্বর ॥  
 কুশধর্য্য বাপ আমার পিতামহ বৃহস্পতি ।  
 কুশধর্য্যের কন্যা আমি নাম বেদবতী ॥

বেদ পড়িতে বাপের মুখে আমার উৎপতি ।  
 অযোনিসম্ভবা নাম খুইলা বেদবতী ॥  
 বিষ্ণু বর করিয়া বাপ বিভা দিতে চায় ।  
 আমায় বিভা করিতে দেব দানব পথ বয় ॥  
 কারে বিভা না দিলেন বাপ বিষ্ণু কৈলেন সারে  
 শম্ভু নামে দৈত্যের যুদ্ধে বাপ আমার মরে ।  
 মাতা অনুমুতা হইলা মা বাপ আমার নাই ।  
 জন্ম তপ করি আমি রূপযৌবনে নাহি চাই ॥  
 মৈল বাপ মা আমি করি অভিলাষ ।  
 তপস্যা করিয়া আমি যাব বিষ্ণু পাশ ॥  
 ত্রৈলোক্য জিনিয়া রূপ সম্বৎসর ধর ।  
 বৃড়া বর ইচ্ছিয়া কেন তপ করিয়া মর ॥  
 রাবণ বলে কোথা বিষ্ণু কোথা নারায়ণ ।  
 তারে পাইলে এক চাপড়ে বধিব জীবন ॥  
 কন্যা বলে হেন বাক্য মুখে নাহি আনি ।  
 ত্রিভুবনপূজিত বিষ্ণু কার বাপে জিনি ॥  
 কন্যার কথা শুন্যা রাবণ কন্যার ধরে চুলি ।  
 বলেতে ধরিয়া করে শঙ্কর মহাবলী ॥  
 হাথ না আছাড়ে কন্যা রাবণের কোলে ।  
 শঙ্কর করিয়া রাবণ কন্যার এড়ে চুলে ॥  
 কন্যা বলে জাতিনাশ কি মোর জীবনে ।  
 অগ্নিপ্রবেশ কর্যা মরি রাবণ বিদ্যামনে ॥  
 ব্রহ্মার বরে রাবণেরে ত্রিভুবনে নারি ।  
 কি করিতে পারি আমি অগ্নিপ্রাণী স্ত্রী ॥  
 তপের তেজে ভস্ম করি তপ হইবে নাশ ।  
 রাবণবধের চিন্তায় আপন বিনাশ ॥  
 অগ্নিকুণ্ড সাজাইল জ্বলন্ত অগ্নিরাশি ।  
 অগ্নি প্রবেশিতে যায় কন্যা মানসী ॥  
 অনেক পুণ্যে অগ্নি তোমার করিলাম সেবা ।  
 উক্ত্য কুলে জন্মব আমি অযোনিসম্ভবা ॥  
 বিষ্ণু বর হয় যেন আর জন্মান্তরে ।  
 আমা লাগি রাবণ যেন সবংশেতে মরে ॥  
 রাবণ হেতু মরি আমি সম্বলোকে দেখি ।  
 আমা লাগি রাবণ মরিবে তুমি হৈও সক্ষী ॥  
 অগ্নি প্রবেশিল কন্যা রাবণবধের কারণ ।  
 পদ্পব্ধি দৃষ্ট দৃষ্ট বাজে হরিষ দেবগণ ॥  
 জনক রাজার কন্যা হইলেন নাম তার সীতা ।  
 বিষ্ণু অবতার তুমি তোমার পতিব্রতা ॥  
 পতিব্রতার শাপ ভদ্র না হয়ে খাঁড়িত ।  
 সীতা লাগি মৈল রাবণ সংসার বিদিত ॥  
 শ্রোতা যুগে রঘুনাথ তুমি তার পতি ।  
 সত্যযুগে তপ কৈল কন্যা বেদবতী ॥

অবিচারে কৰ্ম কৈলে স্বৰ্গলোকে গজে ।  
 অহংকারে রাবণ রাজা সবংশেতে মজে ॥  
 অগস্ত্যের কথা শুন্যা রঘুনাথের হাস ।  
 কহ কহ বলিয়া রাম করিলা প্রকাশ ॥  
 বেদবতী হরিয়া তখন ফোথা গেল রাবণ ।  
 কহ দোখ শুন মুন পদুরাণ কখন ॥  
 অগস্ত্য বলেন রাবণ রাজা করে নাহি মানে ।  
 শাপ গালি যত পড়ে কিছুই নাহি শূনে ॥  
 যত যত রাজা আছে পৃথিবীমণ্ডলে ।  
 সকল রাজা জিনিতে চাহে আপন বাহুবলে ॥  
 মরুস্ত রাজা যজ্ঞ করে ধনে মহাধনী ।  
 ব্রাহ্মণ সকল আনিয়াছে পরম গেয়ানি ॥  
 যজ্ঞভাগ লৈতে আসিয়াছেন দেবগণ ।  
 রথে চাড়িয়া তথাকারে গেল তো রাবণ ॥  
 গ্রাস পাইল দেবগণ রাবণেরে দেখি ।  
 সাপ যেন মাথা লোঙায় দেখ্যা গরুড় পাখি ॥  
 রাবণ দেখিয়া গ্রাস পাইল যত দেবগণ ।  
 পক্ষরূপ হৈয়া সবে হইলা অদর্শন ॥  
 ইন্দ্র ময়ুর হইলা কুবের কাকলাস ।  
 যম কাক হইলেন বরুণ হইলেন হাঁস ॥  
 যজ্ঞ করে মরুস্ত রাজা তারে নাহি চিনি ।  
 পরিচয় দেহ যদি তবে আমি জানি ॥  
 রাবণ বলে ত্রিভুবনে আমি তো পূজিত ।  
 রাবণ রাজা নাম আমার সংগ্রামে পাণ্ডিত ॥  
 কুবের বড় ভাই আমার ধনের অধিকারী ।  
 পদ্পক রথ নিলদু আর জিনি লংকাপুণী ॥  
 আপনার বড়ই করে বাসিয়া সভাতলে ।  
 শুনিয়া মরুস্ত রাজা অগ্নি হেন জ্বলে ॥  
 জ্যেষ্ঠ ভাই মারো কাটা কহিছ আপনি ।  
 হেন কথা শূনে লোক অমৃত কাহিনী ॥  
 ধার্মিকের অপরাধ অধার্মিক কেহে ।  
 ধার্মিক জন শুনিলে তার কিছু নাহি রহে ॥  
 ব্রহ্মার বর পায়্যা তোর কারো নাহি ডর ।  
 মানুষ হইয়া তোরে পাঠাইব যমঘর ॥  
 ধনুক বাণে মরুস্ত রাজা যদ্বিধায়ে মন ।  
 হাথে ধারিয়া তারে রাখে সকল ব্রাহ্মণ ॥  
 মহেশ্বর যজ্ঞের বেলা কোপ নাহি করি ।  
 নারকট কৈলে এখন সবংশেতে মরি ॥  
 যজ্ঞ পূর্ণা না হইলে ত্রিভুবৎ দোষ ।  
 পরাজয় মান রাবণ পাউক সন্তোষ ॥  
 পুরোহিতের বচনে বাজা কোপ কৈল দূর ।  
 পার্শ্বপাশ রাবণ রাজা বড়ই নিষ্ঠুর ॥

পরাজয় মান্যা রাজা রহে যজ্ঞস্থানে ।  
 যজ্ঞের ব্রাহ্মণ খায়া বলে রাক্ষসগণে ॥  
 দশ বিশ ব্রাহ্মণ সাপদুটিয়া ধরে ।  
 শত শত রাক্ষসে গিলে একেক বারে ॥  
 সংগ্রাম জয় কর্যা চলিল রাবণ ।  
 পক্ষ হইতে বাহির হইল যত দেবগণ ॥  
 পক্ষের প্রসাদে দেবতা পায় পরিত্রাণ ।  
 পক্ষের তরে দেবগণ কৈলা নিরুপণ ॥  
 ইন্দ্র বলেন ময়ুর তোমারে দিলাম বর ।  
 সহস্র চক্ষু হৈবে তোমার লেজের উপর ॥  
 মেঘ পাতিয়া আমি যখন করিব গর্জন ।  
 পাখ সারিয়া তখন তুমি ধরিবে পেখম ॥  
 পেখম ধরিবার কালে ছুইবে যেইজন ।  
 ছোঁবামাত্র কুণ্ড হইবে না যায় খণ্ডন ॥  
 পূর্বেতে ময়ুর ছিল নীল আকার ।  
 ইন্দ্রবরে সহস্র চক্ষু লেজে হইল তার ॥  
 কুবের বলে কাঁকলাস তোমায়া দিলাম বর ।  
 সোনা হেন হউক তোমার সকল কলেবর ॥  
 কুবেরের বরে তার নিজ বর্ণ খণ্ডে ।  
 সোনা হেন গা হইল মুকুট ধরে মুণ্ডে ॥  
 বরুণ বলেন হাঁস তোমারে দিলাম বর ।  
 চন্দ্র হেন হউক তোমার সভ কলেবর ॥  
 লোকপাল বরুণ জলের অধিপতি ।  
 জলেতে চরিতে তোমার হইবে পারিত ॥  
 যম বলেন কাক তোমারে দিলাম বর ।  
 আমা হইতে তোমার নাহিবেক মরণের ডর ॥  
 রোগ পীড়া তোমারে কিছু করিতে না পারে ।  
 তবে তোমার মরণ মানুষ্যে যদি মারে ॥  
 যাহার বন্ধুবান্ধব তোমায়া যোগাবে আহার ।  
 যমলোকে তৃপ্ত তার হৈবেক নিস্তার ॥  
 যজ্ঞে পূর্ণা দিলেক পক্ষরে দিলা বর ।  
 লোকপাল দেবতা সবে গেলা নিজ ঘর ॥  
 মরুস্তের যজ্ঞের কথা শুনিলে চমৎকার ।  
 সুবর্ণের যজ্ঞকুণ্ড পশ্বত আকার ॥  
 চৌদ্দ যোজন সেই যজ্ঞের নিশ্চায় মেখলা ।  
 দ্বাদশ যোজন তাব উপরে যজ্ঞশালা ॥  
 সোনায় পাশ্রে ভোজন করে নিত্য তা করে বর্জন ।  
 সেই সোনায় ভরিয়াছে তিন শত যোজন ॥  
 কুবেরের ধন হইতে মরুস্ত ধনে জিনে ।  
 মরুস্ত হেন ধনী রাজা নাহি ত্রিভুবনে ॥  
 মরুস্তের ধন রাম স্বর্গলোকে ঘোষে ।  
 এমত মহাধনী রাজা আছিল চন্দ্রবংশে ॥

•গোধে পূজিত কৃষ্ণবাস পশ্চিমত ।  
মরুত রাজার যজ্ঞ সাক্ষ সংসারে বিদিত ॥•

অগস্ত্যের কথা শ্রুনি রঘুনাথের হাস ।  
পদন কহ কহ বলি রাম করিলা প্রকাশ ॥  
মরুত রাজা জিনিয়া কোথা গেল তো রাবণ ।  
কহ দোখি শ্রুনি মদ্রি পদ্রাণ কখন ॥  
অগস্ত্য বলেন রাম রাবণ বাহা নাহি গণে ।  
আপনার সমান বল না দেখে কোনখানে ॥  
ব্রহ্মার বরে রাবণ রাজা নানা মায়া ধরে ।  
পরাজয় মানিল তাকে সকল নরেন্দ্রবরে ॥  
\*পদ্রুন্দর বাসুদেব মগধ জন্মেজয় ।  
হেন সব মহারাজা মানে পরাজয় ॥\*  
সকল রাজা জিনিলেক পৃথিবী মন্ডলে ।  
অযোধ্যা জিনিতে যায় মহা কোলাহলে ॥  
অনারণ্য রাজ্য করে অযোধ্যার রাজ্যে ।  
বাস্ত্য পায়্যা রাবণ রাজা তার তরে সাজে ॥  
তোমার পদ্রুন্দর অনারণ্য নাম ।  
অযোধ্যায় গিয়া রাবণ মার্গিল সংগ্রাম ॥  
লক্ষ্যার রাবণ আমি তোমায় সংগ্রাম চাই ।  
অনারণ্য রাজা পলাইয়া যায় কৈ ॥  
কুপিল অনারণ্য রাবণ অহঙ্কারে ।  
ঠাট কটক লৈয়া যায় যুদ্ধবির তরে ॥  
যুদ্ধকাল রাজার চক্ষু মাসেতে ঢাকে ।  
চক্ষের ছুটান্যা বাধে তবে রাজা দেখে ॥  
চিরঞ্জীবী রাজা সেই পৃথিবী ভিতরে ।  
রাজার বয়েস হয় বাইশ হাজার বৎসরে ॥  
ত্রিশ কোটি ঘোড়া রাজার চৌরাশী লক্ষ হাথী ।  
লেখা জোখা নাহি যত যুদ্ধসেনাপতি ॥  
রাক্ষস মানুষ্যে যুদ্ধ বাজিল বিস্তর ।  
দুই কটকে রণ বাজিল দেখিতে ভয়ঙ্কর ॥  
অনারণ্য রাজা করে বাণ বরিষণ ।  
রাবণের ঠাট কটক পলায় তখন ॥  
ঠাট কটক পলাইল রাবণ ফাঁফর ।  
অনারণ্য সনে রাবণ যুদ্ধে একেশ্বর ॥  
রাবণ রাজা করে তবে বাণ বরিষণ ।  
বড়ো রাজা বাণ ফুট্যা হইল অচেতন ॥  
সাঁঝস হইল রাজার চক্ষুর নিমিষে ।  
রাবণের উপরে করে বাণ বরিষে ॥  
বড়ো রাজা এড়ে তখন চোখা চোখা বাণ ।  
রাবণের গা বিধিয়া কৈল খান খান ॥

রাবণের গা বিধিয়া রক্ত পড়ে শোঁতে ।  
অশোক কিংশুক যেন ফুটিল বসন্তে ॥  
দুই রাজায় বাণ বরিষে কেহো না পায় আশ ।  
দুই রাজায় যুদ্ধ করিলা দশ মাস ॥  
রাবণ হইতে বড়ো রাজার বাণ আছে উন ।  
রাবণ রাজার বাণ নাহি শূন্য হইল তখন ॥  
ধনুক এড়িয়া রাজা মল্লযুদ্ধ করে ।  
রুধিয়া চলিল রাবণ রাজা মারিবারে ॥  
অনারণ্যের বদকে মারে বজ্র চাপড় ।  
রথে হইতে পড়্যা রাজা করে খড়ফড় ॥  
মরণকালে বড়ো রাজা করে ছটফট ।  
হাসিয়া রাবণ যায় রাজার নিকট ॥  
\*রাজভোগে রাজা না জানি শপথের বল ।  
আমার সণে রণ কৈলে মরণ নিশ্চল ॥\*  
ঠিভুবন জিনি আমি কৌতুকের তরে ।  
আমার সনে যুদ্ধ কর্যা কে বাচিতে পারে ॥  
অনারণ্য বলে রাবণ না করিস অহঙ্কার ।  
কছু হারি কছু জিনি আছয়ে সংসার ॥  
ব'ড়াই কি করিব আর মরণের কালে ।  
শাপ দিয়া মরি যেন তোর তরে ফলে ॥  
অনেক যজ্ঞ করিলু আমি তুমিল ব্রাহ্মণ ।  
রাজা হৈয়া পৃথিবীর করিলু পালন ॥  
এত সভ পুণ্য মোর যাবে ভালে ভালে ।  
শাপ দিয়া মরি যেন তোর তরে ফলে ॥  
তোর বধের তরে পদ্রুন্দ্র  
জন্মিবে মোর কুলে ।  
তোর তরে শাপ দিলু মরিবার কালে ॥  
আমার বংশে পদ্রুন্দ্র জন্মিবেক শেষে ।  
তাহার হাথে রাবণ তুমি মরিবে সবংশে ॥  
রাবণের শাপ হইল হরিষ দেবগণ ।  
অনারণ্য উপরে করে পুষ্প বরিষণ ॥  
সংগ্রামে পড়িয়া রাজা গেল স্বর্গবাসে ।  
দিগ্বিজয় করে রাবণ পাইয়া বড় আশে ॥  
তোমার পদ্রুন্দ্র পদ্রুন্দ্র মারে  
অযোধ্যাপদ্রুন্দ্র জিনে ।  
হেন রাজা রাবণ পড়িল তোমার বাণে ॥  
রাম বলেন বীর নাহি ছিল সেই কালে ।  
তে কারণে মার কাট করিয়া রাবণ বোলে ॥  
সে কালের রাজা ব্রহ্ম অস্ত্র নাহি জানে ।  
তে কারণে মায়া কাটা বেড়াইত রাবণে ॥\*  
অগস্ত্য বলেন রাবণ রাজা নানা মায়া ধরে ।  
স্বভাবে রাক্ষসের মায়ার কোনজন তরে ॥

মন্মথবলে মহারণে অনেক অস্তর ।  
 তে কারণে পরাজয় না মানে লঙ্কেশ্বর ॥  
 মনুষ্য হইয়া যেবা বিষ্ণু অধিষ্ঠান ।  
 তার ঠাঞি রাবণ রাজা পায় অপমান ॥  
 কান্দবীয়াস্বর্জুন রাজা আছিল চন্দ্রবংশে ।  
 সহস্র হাথ ধরে রাজা জন্ম বিষ্ণু অংশে ॥  
 সহস্র হাথ ধরে যেন সহস্র পর্বত ।  
 সহস্র হাথ জোড়ে সহস্র প্রহরের পথ ॥  
 ঘরেতে থাকিয়া রাজা সংসার নিরখে ।  
 যার ধন হারায় সে নাম কৈলে পায় সমুখে ॥  
 মনুষ্য হইয়া রাজা ধর্মের ঘর করে ।  
 তথা গিয়া বার্তা পুছে রাজা লঙ্কেশ্বরে ॥  
 লঙ্কার রাজা আমি সংগ্রাম চাই ।  
 তোর অস্বর্জুন রাজা পলাইয়া গেল কই ॥  
 রাক্ষসের ঠাট কটক দেখিতে ভয়ঙ্কর ।  
 অস্বর্জুনের তেজে কেহো নাহি করে ডর ॥  
 কি চায়্যা বেড়াইস রাবণ শূন্য নগরে ।  
 জলক্রীড়া করে রাজা নন্দাদার তীরে ॥  
 নন্দাদায় চলে রাবণ অস্বর্জুন উদ্দেশে ।  
 পথে যাইতে বিদ্যা পর্বত দেখে হরিষে ॥  
 নানা বর্ণে তরুলতা বিচিত্র ফল ফল ।  
 দিঘি সরোবর দেখে নির্মল জল ॥  
 ময়ূর নৃত্য করে তথা গজগণে ভ্রমর ।  
 সিংহ শাম্বুদল দেখে মাহিষ বনের ভিতর ॥  
 নানা পক্ষ নাদ করে বিচিত্র সরোবর ।\*  
 দেব দানব গন্ধর্ব্ব দেখে যক্ষ বিদ্যাধর ॥  
 কন্যা লৈয়া তারা সভ সমুখে করে কোল ।  
 হেন কালে তথা গেল রাবণ মহাবলী ॥  
 রাবণ দেখিয়া হাসিত দেবগণ ।  
 কন্যা সভ লৈয়া তারা পলায় ততক্ষণ ॥  
 উভরড়ে দেবগণ পলায় তরাসে ।  
 দেবগণ পলায়্যা যায় রাবণ রাজা হাসে ॥  
 নির্মল নদীর জল পর্বত উপর রহে ।  
 সকল কটক সৈন্যে রাজা স্নান করে তাহে ॥  
 বিদ্যা পর্বত এড়িয়া গেল নন্দাদার কল ।  
 জলকৌল করে তথা সিংহ শাম্বুদল ॥  
 দুই কলে শূন্য পানি স্ফটিক হেন জ্বলে ।  
 হংস সারস কোল করে নন্দাদার জলে ॥  
 শূক সারণ আদি করি যতেক রাক্ষসগণ ।  
 রখে হইতে ভূমে লামে রাজা তো রাবণ ॥  
 নন্দাদার জল সেই আত সুশীতল ।  
 ধীরে ধীরে বহে বান্দু সুগন্ধ নির্মল ॥

সকল কটক স্নান করে নন্দাদার জলে ।  
 গাধর রক্ত পাখালে যত লাগ্যাছে রণস্থলে ॥  
 ডুব ডুব খেলে রাবণ নন্দাদার জলে ।  
 ক্রীড়া করিয়া রাবণ বেড়ায় নদীর কলে ॥  
 দেবের দেব মহাদেব ত্রিভুবনের রাজা ।  
 নানা উপহারে রাবণ করে তার পূজা ॥  
 সোনার শিবলিঙ্গ কাণ্ডন মেলিয়া ।  
 রাবণ রাজা পুজে দেব অর্চনের বেলা ॥  
 শতেক পাঠ লাগে দেবার্চনের সঙ্গে ।  
 শঙ্খ শিঙ্গা আদি বাদ্য চারি ভিতে বাজে ॥  
 মন্ত্র জপ করে রাবণ করে লৈয়া মালা ।  
 ফলফুল পূরি থুইল কনকের থালা ॥  
 ষোড়শাঙ্গ ধূপধূনা ঘূতের প্রদীপ জ্বলে ।  
 শিবলিঙ্গ স্নান করায় নন্দাদার জলে ॥  
 কনক লিঙ্গ স্নান করায় জয় জয় বোলে ।  
 কলস ভরি গঙ্গাজল চন্দন লিঙ্গের উপর ঢালে ॥  
 কুড়ি হাত প্রসারিয়া নাচে অঙ্গভঙ্গে ।  
 দম্ভবৎ প্রণাম করে কাণ্ডন শিবলিঙ্গে ॥  
 বার বৎসর তেরো বৎসরের লইয়া যুবতী ।  
 জলক্রীড়া করে তথা অস্বর্জুন নরপতি ॥  
 নদী মধ্যে সহস্র হাথ প্রসরে দীঘল ।  
 হাথে বাঁধিয়া রাখে নন্দাদা নদীর জল ॥  
 কোথায় না দেখি হেন কোথায় না শূন্য ।  
 হাথে বাঁধিয়া রাখে নন্দাদা নদীর পানি ॥  
 কাকাল জল ছিল নদীর হইল সঁতার ।  
 সহস্রেক রাণী রাজার তাহে খেলে সঁতার ॥  
 হাথ কুড়ায় রাজা নদীর সুখায় পানি ।  
 সুখানেতে লোটায় রাজার সহস্রেক রাণী ॥  
 সহস্র হাথে জল রাখে রাণী সব ভাসে ।  
 দেখিয়া অস্বর্জুন রাজা কৌতুকেতে হাসে ॥  
 হাথের উপর হাথ দিল লাগল কাতে কাতে ।  
 ভাটি স্রোতে উজান বহে কল ভাসে শোতে ॥  
 দেবার্চন করে রাবণ নন্দাদার কলে ।  
 উজান স্রোতে ফলফুল ভাসাইলেক জলে ॥  
 আপনি গাঁত গায় রাবণ আপনি সে নাচে ।  
 জলের বার্তা জানিবারে শূক রাবণেরে পুছে ॥  
 মোন না ভাসে রাবণ হাথের দেয় তুড়ি ।  
 ইঙ্গিত বুঝিয়া শূক সারণ বার্তা নিতে লড়ি ॥  
 বার্তা উন্মারিয়া শূক সারণ গিয়া কহে ।  
 তোমার ভাটি বাকি অস্বর্জুন রাজা নাহে ॥  
 পরায় সুন্দর রাজা সে দেব মুরতি ।  
 তার সঙ্গে কোল করে সহস্র যুবতী ॥



মধুপানে মত্ত রাজা ঘূর্ণিত লোচন ।  
 আদড় চলে নাহে তাহে চন্দ্রবদন রাণীগণ ॥  
 সহস্র হাথে বাঁধিয়া রাজা রাখে নদীর পানি ।  
 ভাটি শোঁতে উজান বহে অপর্ব কাহিনী ॥  
 সহস্রেক হাথে রাজা বাঁধিয়া রাখে নদী ।  
 এই সে কারণে ভাসে ফুল ফলে কাদি ॥  
 যে অজ্ঞানে চাহিয়া দেশ বিদেশ বদলি ।  
 সেই অজ্ঞান রাজা নাহে হৈয়া আদড় চুলি ॥  
 অজ্ঞানের বার্তা লয়া চলে লঙ্কেশ্বর ।  
 অজ্ঞানের দেখে গিয়া স্ত্রীগণের ভিতর ॥  
 অজ্ঞানের পাত্রে ঠাঞি বলিছে রাবণ ।  
 তোমার রাজার তরে আমার আগমন ॥  
 স্ত্রীগণ লইয়া তোর রাজা জলেকেল করে ।  
 বল গিয়া তাহারে সংগ্রাম দেশ মোরে ॥  
 আমার রাজা সুখেতে করয়ে জলকেলি ।  
 হেন সময় যাবিবারে কার সাধ্য বলি ॥  
 যুদ্ধের সময় না ঘাইস বেটা জাতি নিশাচর ।  
 অজ্ঞান স্থানে পড়িলে বেটা ঘাবি যমঘর ॥  
 আমার অজ্ঞান রাজা করিস মানুস গেলান ।  
 মানুস হইয়া রাজা নোর ধর্ম অধিষ্ঠান ॥  
 রাক্ষসের জ্ঞানে রাবণ নানা মায়া ধরে ।  
 তোমা হইতে আমার রাজা মায়ার সাগরে ॥  
 আকাশে মায়া ধরে রাজা  
 কেহো নাহি দেখি ।  
 মেঘ হৈয়া জল বরিষে উড়া ঘাইতে পাখি ॥  
 স্বজর তরে স্বজর রাজা বাকার তরে বাকি ।  
 তার ঠাঞি পড়িলে তোর প্রাণ নাহি রক্ষা ॥  
 অজ্ঞান না জানিস বেটা আইসি মরিবারে ।  
 প্রাণ লৈয়া শীঘ্র পলাইয়া যাহ ঘরে ॥  
 নহে মোর যুদ্ধে যদি পাও অব্যাহতি ।  
 তবে সে চাহিও যুদ্ধ অজ্ঞান নরপতি ॥  
 কুপিল রাবণ রাজা দেখিতে ভয়ঙ্কর ।  
 রাক্ষস মানুসে যুদ্ধ বাজিল বিস্তর ॥  
 মারিচ আর খর দণ্ডে ধ্বংস মহাবীর ।  
 এ সভ রাক্ষস মধ্যে মানুস নহে স্থির ॥  
 রাক্ষসের অগ্নিবাণে মানুস কটক পড়ে ।  
 অজ্ঞানের ঠাঞি লোক ধাইয়া গেল রড়ে ॥  
 মানুসকে গোড়ায় তোমার রাজা তো রাবণ ।  
 শূন্য অগ্নি হেন জ্বলে কেপে

নৃপতি অজ্ঞান ॥

যাবিবারে যান অজ্ঞান মহাবলী ।  
 সহস্রেক রাণী তার ধরিল কাঁকালি ॥

স্ত্রীলোকের কলরব উঠে ত গভীর ।  
 অভয় দান দিয়া রাজা স্ত্রী কৈলা স্থির ॥  
 পাঠ সঙ্গে অস্তঃপুরে পাঠাল স্ত্রীগণ ।  
 কাম্বলের গদা হাথে করি আইল অজ্ঞান ॥  
 দৃষ্টিয় শরীর অজ্ঞানের পশ্চত আকার ।  
 দেখিয়া রাবণের লাগিল চমৎকার ॥  
 তিন শত যোজন শরীর আড়ে পরিসর ।  
 নয় শত যোজন উজ্জতে দীঘল ॥  
 সহস্র হাথ ধরে যেন সহস্র পশ্চত ।  
 সহস্র হাথ ঝোড়ে সহস্র প্রহরের পথ ॥  
 দৃষ্টিয় শরীর তার লাগিল আকাশ ।  
 দেখিয়া রাবণ রাজা পাইল তরাস ॥  
 পথ গিয়া আগলিল প্রহস্ত মহাবল ।  
 অজ্ঞানের মাথায় মারে লোহার মৃগুর ॥  
 কনকনা পড়ে যেন মৃষল চিকুর ।  
 অজ্ঞানের গদায় ঠেকিয়া মৃষল হৈল চুর ॥  
 সহস্র হাথে অজ্ঞান রাজা যুদ্ধে এক চাপে ।  
 প্রহস্তের মাথায় গদা মারিলেক কোপে ॥  
 মোহ গেল প্রহস্ত বীর সংগ্রাম ভিতর ।  
 প্রহস্ত কাতর দেখি রামিল লঙ্কেশ্বর ॥  
 কুড়ি হাথে করে রাবণ বাণ বরিষণ ।  
 সহস্র হাথে লোফে তাহা নৃপতি অজ্ঞান ॥  
 দুই পশ্চতে যুদ্ধ হয় উঠে তো ঠনঠনি ।  
 দুই মূর্খে যুদ্ধ যেন বরিষে আগুনি ॥  
 দুই সিংহে যুদ্ধ যেন ছাড়ে সিংহনাদ ।  
 দুইজনে যুদ্ধ করে নাহি অবসাদ ॥  
 কেহো কারো জিনিতে নারে সোসর দুইজন ।  
 বালি রাম সবে যেন হৈয়াছিল রণ ॥  
 সহস্র হাথে গদা ধরে অজ্ঞান নরপতি ।  
 রাবণের বৃকে মারে প্রাণ শকতি ।  
 মূর্ছা হইল রাবণ রাজা গদার প্রহারে ।  
 ধনুক বাণ এড়িয়া লোটায় ভূমির উপরে ॥  
 লাফ দিয়া অজ্ঞান ধরিল লঙ্কেশ্বরে ।  
 গরুড়ে ছুইয়া যেন নিল সর্প অজাগরে ॥  
 রাবণে বাঁধিয়া অজ্ঞান থুইল কাকতালি ।  
 নারায়ণ বাঁধিয়া যেন রাখেন রাজা বলি ॥  
 সপরাঙ্ক বাসুকি যেন বেড়িল সুন্দর ।  
 সহস্র হাথে অজ্ঞান বাঁধে লঙ্কেশ্বর ॥  
 নানা অস্ত্র রাক্ষস সভ ফেলি চারি ভিতে ।  
 রাক্ষসের অস্ত্র অজ্ঞান লোফে বাম হাথে ॥  
 আর আর হাথে খেদড়ে রাক্ষসগণ ।  
 কথক হাথে রাবণেরে ধরিলছে অজ্ঞান ॥

মারীচ খর দুষণ প্রহস্ত মহাবল ।  
 অশ্বজুর্নৈরে স্তুতি করে এড় লঙ্কেশ্বর ॥  
 রাক্ষসের স্তুতি শুনিল অশ্বজুর্ন রাজা হাসে ।  
 বন্দী করিয়া নিল রাবণেরে ভিতর আওয়াসে ॥  
 রাজা হইয়া রাবণ ভ্রমে বাধা রহে ।  
 রাবণেরে বন্দী কৈল সকল দেবতা চাহে ॥  
 সকল দেবতা করেন অশ্বজুর্নৈরে বাখান ।  
 আজি হইতে দেবগণ পাইল পরিহ্রাণ ॥  
 অনেক কাল বন্দী করি রাখি রাবণ ।  
 কোতুক দেখিবে আজি দেবকন্যাগণ ॥  
 পরম কোতুকে দেবকন্যাগণ করে হুলাহুলি ।  
 রাবণে লৈয়া বাড়ি গেল অশ্বজুর্ন মহাবলী ॥  
 রাবণেরে লৈয়া গিয়া রাখিল বান্দিশালা ।  
 হাথে গলায় রাবণের দিলে কত মালা ॥  
 কুড়ি হাথ ফুড়িয়া বাঁধিল যোড়ে যোড়ে ।  
 লোহার শিকলে বাঁধে ডাড়কা নিগড়ে ॥  
 বন্ধন প্রহারে রাবণ হইল কাতর ।  
 বৃকের উপর তুল্যা দিল দারুণ পাথর ॥  
 পাথরখান বৃকে দিল সত্তার যোজন ।  
 লাড়িতে চাড়িতে নারে রাজা তো রাবণ ॥  
 রাবণেরে বন্দী করি থাইল বান্দিশরে ।  
 কৌল করিতে গেল রাজা ভিতর অন্তঃপুরে ॥  
 সহস্র হাথে ধরে গিয়া সহস্র যুবতী ।  
 যুবতী লৈয়া রণ করে অশ্বজুর্ন নরপতি ॥  
 অশ্বজুর্ন রাজা বাঁধিলেক দুরন্ত রাবণ ।  
 ঘরে ঘরে বার্তা দিয়া বেড়ায় দেবগণ ॥  
 শূভ বার্তা কৈয়া বেড়ায় স্থানে স্থানে ।  
 বন্দী হইল রাবণ সবে পাইল পরিহ্রাণে ॥  
 পৌলস্ত্য মহামুনি তিনি বৈসেন স্বর্গলোকে ।  
 নাতির বার্তা পাইয়া তিনি  
 আইলেন মর্ত্যলোকে ॥  
 দশ দিগ্ আলো করে মূর্দিন গায়ের জ্যোতির্ ।  
 আওয়াসের ভিতরে বার্তা পাইল  
 অশ্বজুর্ন নরপতি ॥  
 পুত্র পোত্রে রাজা পাঠে আইলা সাদরে ।  
 ভ্রমেতে পড়িয়া মূর্দিনের প্রণাম করে ॥  
 সহস্র হাথে করি পাঁচশত পুটাজলি ।  
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া মূর্দিনের পূজা করি ॥  
 অমরাবতী ছাড়ি কেন এথা আগমন ।  
 মোর ঠাঞি আছে তোমার কোন প্রয়োজন ॥  
 তোমা চরণ দেখিলাঙ জীবন সফল ।  
 আজি হৈতে চন্দ্রবংশ হইল নির্মল ॥

সকল দেবতা বন্দে তোমার চরণ কমল ।  
 মানুষ হইয়া আমি দেখিলু চরণ ॥  
 পুত্র পোত্রে পাঠে আছি তোমার সম্মিধান ।  
 কি আজ্ঞা করহ গোসাঁঞি করিব পালন ॥  
 পৌলস্ত্য বলেন অশ্বজুর্ন তোমার সফল জীবন ।  
 রূপে মদন তুমি চন্দ্রবদন ॥  
 রাবণের ডরে পবন ঝড় সম্বরে ।  
 রাবণের ডরে ঢেউ না বহে সাগরে ॥  
 সিংহ অবতার রাবণ ত্রিভুবন জিনে ।  
 মানুষ হৈয়া হেন রাবণ বন্দী কৈলা রণে ॥  
 তোমার যশ অশ্বজুর্ন ঘৃষিবে ত্রিভুবনে ।  
 আমার বাক্য শুন তুমি ছাড়হ রাবণে ॥  
 রাবণ রাজা হয় আমার সম্বন্ধে নাতি ।  
 নাতি দান দিলে আমার হয় পীরিতি ॥  
 বন্দী করি নাতি মোর থাইয়াছ বান্দিশরে ।  
 হাথে গলায় বাঁধিয়াছ ডাড়কা নিগড়ে ॥  
 আমার গৌরব রাখ তুমি করহ সম্মান ।  
 কোপ ঘুচাইয়া মোরে নাতি দেহ দান ॥  
 পায়েতে দেখিলেন রাবণের ডাড়কা নিগড় ।  
 বৃকের উপর দিয়াছে তুল্যা পর্বতশিখর ॥  
 কুড়ি হাথ ফুড়িয়াছে বন্ধন যোড়ে যোড়ে ।  
 পাঠের বচনে তখন রাবণের বন্ধন ছাড়ে ॥  
 রাবণে আনিয়া দিল মূর্নি বিদ্যমান ।  
 মাথা তুলিয়া না চাহে রাবণ পায়্যা অপমান ॥  
 পৌলস্ত্য মূর্নি তখন ধর্ম অগ্নি জ্বালি ।  
 রাবণে অশ্বজুর্নে তবে করাল্যা মিতালি ॥  
 অশ্বজুর্নের নাম নিলে পাপ বিমোচন !  
 অশ্বজুর্ন সোঙরিলে পায় হারাইয়া ধন ॥  
 পরের দ্রব্য দেখ্যা যদি পরে বাঢ়ায় হাথ ।  
 তথা গিয়া ফল দেন চন্দ্রবংশনাথ ॥  
 পথপ্রান্তরে যদি হয় বলাবল ।  
 তথা গিয়া অশ্বজুর্ন রাজা দেন ফল ॥  
 পরক্কের ভরম নাহি যদি হয় চুরি ।  
 রাজ্যের কোটাল নাহি রাজা  
 আপনি প্রহরী ॥  
 চন্দ্রসূর্য্যবংশে রাজা না হয় এত গুণে ।  
 হারাইলে ধন পায় অশ্বজুর্ন স্মরণে ॥  
 যত পুণ্য হয়ে ব্রাহ্মণ সোনা  
 দিলে এক রতি ।  
 তত পুণ্য হয় স্মরণে অশ্বজুর্ন নরপতি ॥  
 হেন অশ্বজুর্ন রাজা পরশুরামে মারে ।  
 পরশুরাম মারিলেক মহাদেবের বরে ॥

অনিত্য শরীর এই না করিহু আস্থা ।  
হেন অম্ভর্দুনের শরীর নষ্ট অন্যের কি কথা ॥  
কীর্ত্তি থুইয়া গেল রাজা ঘোষে তো সংসার ।  
কৃন্তিবাসে রচিল অম্ভর্দুনে অবতার ॥

অম্ভর্দুনের কথা শুনিল রঘুনাথের হাস ।  
কহ কহ বলিয়া রাম করিলা প্রকাশ ॥  
এথায় হারিয়া রাবণ গেল তো কোথায় ।  
কহ গোসাঁঞে অগস্ত্য মূর্ধনি মহাশয় ॥  
মূর্ধনি বলে রাবণ রাজা বীর চাহিয়া বুলে ।  
বালি রাজার বার্তা পায়্যা কাক্ষিক্ধ্যায় চলে ॥  
বালির দুয়ারে দেখে বালির বাজার ।  
তার ঠাঞি বার্তা পুছে রাজা লঙ্কেশ্বর ॥  
লঙ্কার রাবণ আমি সংগ্রাম চাই ।  
তোর বালি রাজা পলাইয়া গেল কই ॥  
তাহার বাজার বলে দুষ্টর্জয় ব্রহ্মার বরে ।  
প্রাণ লৈয়া ঝাট পলাইয়া যাও ঘরে ॥  
তোমা হেন কত রাজা ধর্ম্মবিরে আসি ।  
তা সভার এই দেখ হাড় রাশি রাশি ॥  
বালির সনে তোর যখন হৈবে দরশন ।  
দশ মাথা ভাগিয়া তোর বধিবে জীবন ॥  
দুষ্টর্জয় বীর বালি রাজা বিক্রমে সাগর ।  
বালির বিক্রমের কথা শুন লঙ্কেশ্বর ॥  
যতক্ষণ সূর্য্য থাকেন অরুণ উদয় ।  
চারি সাগরে সন্ধ্যা করেন বালি মহাশয় ॥  
পর্ব্বত উপাড়িয়া ফেলে আকাশ উপর ।  
হাত পাতিয়া তাহা লোফে বালি বানর ॥  
পর্ব্বত উপাড়্যা আকাশ উপরে ফেলি ।  
লাড়ু হেন করি তাহা লুণ্ঠিয়া ধরে বালি ॥  
সপ্তস্বীপা পৃথ্বী বালি চক্ষুপলকে যায় ।  
আছুক তোমার কাজ পবন নাহি লাগ পায় ॥  
অমৃত পিয়া রাবণ যদি হৈয়া থাক অমর ।  
বালির ঠাঞি পড়িলে তবু ধাবে যমঘর ॥  
সন্ধ্যা করিতে গিয়াছে রাজা দক্ষিণ সাগরে ।  
খানিক থাক যদি এথায় দেখিবা তাহারে ॥  
নহে যদি আস্যা থাক ধর্ম্মবির তরে ।  
দক্ষিণ সাগরে যাহ যথা রাজা সন্ধ্যা করে ॥  
বার্তা পায়্যা রাবণ রাজা চলিল সঙ্ঘর ।  
উত্তরীলা গিয়া যথা দক্ষিণ সাগর ॥  
সুন্মেরু পর্ব্বত যেন সাগরের কূলে ।  
সূর্য্যের সমান যেন দুই চক্ষু জ্বলে ॥

তিনশত যোজন শরীর আড়ে পারিসর ।  
আটশত যোজন সে উভেতে দীঘল ॥  
দীঘল লেজ বালি রাজার যোজন পঞ্চাশ ।  
দুষ্টর্জয় শরীর দেখি রাবণ পাইল হাস ॥  
দূরেতে থাকিয়া রাবণ রাজা বালি নেহালি ।  
আপনারে ছোট দেখে বালিরে দেখে বলী ॥  
নিঃশব্দে বালির পাছে যায় তো রাবণ ।  
সিংহের পাছু যেন শশাঙ্কুর গমন ॥  
রাবণ দেখি বালি রাজা মনে মনে হাসে ।  
আমায় ধরিবার তরে রাবণ রাজা আইসে ॥  
নিজীব করিব আমি রাজা লঙ্কেশ্বর ।  
লেজে বাঁধিয়া ডুবাইব এ চারি সাগর ॥  
চারি সাগরে ডুগাইব রাজা ত রাবণ ।  
কৌতুক দেখিবেন আজি যত দেবগণ ॥  
সর্প দেখিয়া যেমত গরুড় নাহি করে জ্ঞান ।  
রাবণ দেখিয়া বালি না ছোড়ে সন্ধ্যা ধ্যান ॥  
পাছু গিয়া রাবণ বালির ধরিল কাঁকাল ।  
রাবণেরে লেজে বাঁধি গগনে উঠে বালি ॥  
দশ মাথা কুড়ি হাথ করে লড়বড় ।  
সর্প ধরিয়া যেন গরুড় বীরের রড় ॥  
গোরা বানর কালো রাক্ষস ধায় চারি ভিত্তে ।  
মেঘ যেন ধায়া যায় সূর্য্য আচ্ছাদিতে ॥  
অতি শীঘ্রগতি ধায় বালি পবনের বেগে ।  
লাগ না পায়্যা রাক্ষস কটক অবসাদে ভাঙ্গে ॥  
পূর্ব্ব সাগরে গেল বালি চারিশত যোজন ।  
পূর্ব্ব সাগরে সন্ধ্যা করে ইন্দ্রের নন্দন ॥  
পূর্ব্ব সাগরে সন্ধ্যা করি উঠিল আকাশে ।  
লেজে লড়বড় করে সকল দেবতা হাসে ॥  
লড়বড় করে রাবণ হাসে দেবগণ ।  
উত্তর সাগরে গেল বালি দ্বয়শত যোজন ॥  
লেজে বাঁধিয়া তায় রাখে কক্ষতালি ।  
আপন ইচ্ছায় উত্তর সাগরে সন্ধ্যা করে বালি ॥  
উত্তর সাগরে সন্ধ্যা করি উঠিল গগন ।  
পশ্চিম সাগরে গেলো বালি আটশত যোজন ॥  
লেজে বাঁধিয়া রাবণেরে ডুবায় পানির ভিতর ।  
পানি খাইয়া রাবণ রাজা হইল ফাঁফর ॥  
হাকচ পাকচ করে রাবণ পাইয়া তরাসে ।  
কুড়ি হাথে টানে তবু বন্ধন নাহি খসে ॥  
অতি দীঘল লেজ বালির যোজন পঞ্চাশে ।  
জলের ভিতর রাবণ রাজা বালি আকাশে ॥  
চারি সাগরে সন্ধ্যা করে ধ্যান নাহি লড়ে ।  
রাবণ লৈয়া বালি দেশের তরে চলে ॥

লেজে গিয়া বালি রাজা রাবণেরে এড়ি ।  
 হাস্য বলে কোথা হৈতে আইলা বাবুড়ি ॥  
 রাবণ বলে বালি শুন বালি মহাশয় ।  
 অবধান কর তুমি দিয়ে পরিচয় ॥  
 লঙ্কার রাবণ আমি বীর পরাক্ষ ।  
 তোমা হেন বীর আমি কোথাও না দেখি ॥  
 যম কুবের আর রাজা পুরন্দর ।  
 তা সভা জিনিঞা তোমার গমন সঙ্কর ॥  
 চারি সাগরে সন্ধ্যা কৈলে পৃথিবীর অন্তে ।  
 তোমার ঠাঞি হৈলু আমি পশুর বৃত্তান্তে ॥  
 বল টুটা দেখিলে আমি আছাড়িয়া মারি ।  
 বলে অধিক দেখিলে আমি  
 গিত মিতালি করি ॥  
 আজি হইতে তুমি আমার ভাই সহোদর ।  
 আমার লক্ষ্মীপত্নী তোমার ভাগের ভিতর ॥  
 দুইজনে মিতালি করে অগ্নি সাক্ষী ।  
 অনেক কাল রাজ্য করে দুইজনে সুখী ॥  
 তোমার বাণে পড়িল রাম হেন দুইজন ।  
 বৈকুণ্ঠনাথ তুমি আপনি নারায়ণ ॥  
 অগস্ত্যের কথা শুনিল রঘুনাত্থের হাস ।  
 কহ কহ বলিয়া রাম করিলা প্রকাশ ॥  
 বালির ঠাঞি হারিয়া কোথা গেল তো রাবণ ।  
 নারদের সনে হইল পথে দরশন ॥  
 সংসার জিনিয়া রাবণ বেড়ায় দিব্য রথে ।  
 মেঘের আড়ে থাকিয়া মর্দন  
 জিজ্ঞাসেন পথে ॥  
 ব্রহ্মার ঠাঞি বর রাবণ পাইলে অনেক ভপে ।  
 দেবগণ স্থির নহে তোমার প্রতাপে ॥  
 শোক দুঃখে লোক সভ জরায় পণ্ডিত ।  
 বশুধবান্ধবের শোকে লোক পরম দুঃখিত ॥  
 যমের মুখে পড়িছে এই সকল সংসার ।  
 যম থাকিতে মনুষ্যের নানিক নিস্তার ॥  
 তোমার যুদ্ধে যম রাজা পাইবে পরাজয় ।  
 'যম জিনিয়া ঘুচাও তুমি সর্ব লোকের ভয় ॥  
 নারদের কথা শনি হাসে তো রাবণ ।  
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল মূর্খ জিনিব ত্রিভুবন ॥  
 আগে মর্ত্য জিনিলু মূর্খ তব তো পাতাল ।  
 সর্বশেষে জিনিব মূর্খ যতেক লোকপাল ॥  
 ছোট জিনিয়া বড় জিনিব রণের পরিপাটী ।  
 বড় জিনিয়া ছোট জিনিলে পৌরুষের ঘাট ॥  
 নারদ বলেন যম থাকিতে না মারো অন্যজন ।  
 তোমার প্রসাদে মরণ না হউক ত্রিভুবন ॥

কুড়ি পাটী দস্ত মেলি রাবণ রাজা হাসে ।  
 চতুর্দিকে কেয়া ফুল ফুটিল ভাদ্রমাসে ॥  
 ত্রিভুবন জিনিব আমি কৌতুকের তরে ।  
 তোমার বলে যাই আমি যম জিনিবারে ॥  
 হেন জন নহে যে যমের হব বশ ।  
 যম জিনিতে যায় রাবণ বড়ই সাহস ॥  
 ব্রহ্মার বর পাইয়া দুঃস্বপ্ন রাবণ ।  
 যম রাবণের যুদ্ধ এখন জিনিবে কোন জন ॥  
 দুইজনের কোন জন জিনিবে কহ নারদ ।  
 নারদ যারে ভেজায় তার সপ্তরে আপদ ॥  
 শনির দৃষ্টিতে সংসার যেমন পোড়ে ।  
 রাবণে ভেজায়া নারদ গেলো যমের নিয়ড়ে ॥  
 রাবণ না যাইতে নারদের আগুসার ।  
 যেখানে করেন যম আনি ধর্ম বিচার ॥  
 নারদ দেখি যমরাজ উঠিল সশ্রমে ।  
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া নারদের পূজা করে যমে ॥  
 আচম্বিতে মূর্খি গোসাঁঞি এখানে আগমন ।  
 আমার ঠাঞি আছে ভৈরব কোন প্রয়োজন ॥  
 নারদ বলেন তুমি আছ নিশ্চিন্তে ।  
 রাবণ আইসে সাজিয়া তোমার জিনিতে ॥  
 দণ্ড হস্তে জিনিবে তুমি কি কারবে রাবণ ।  
 কৌতুক দেখিতে আইলাম দুইজনের রণ ॥  
 নারদের বচনে যম হইলেন চিন্তিত ।  
 যুদ্ধিবারে রাবণ কেন আইসে আচম্বিত ॥  
 গ্রাস পায়্যা যম রাজা চাহে অনেক দূর ।  
 রাক্ষসের ঠাট কটক আইসে প্রচুর ॥  
 পুষ্কপ রথে চড়িয়া আইসে রাজা তো রাবণ ।  
 সকল কটক পবেশিল যমের ভবন ॥  
 আগু থানা চাঁপলেক পুষ্কপ দুয়ারে ।  
 লোকজন দেখি তথা ধর্ম অবতারে ॥  
 গোদান কর্যাছে যে ভুজাইয়াছে ব্রাহ্মণ ।  
 ঘৃত দুগ্ধে দেখে রাবণ ভাহার ভোজন ॥  
 দুর্গাখত জনেরে যে দিয়াছে অন্নদান ।  
 সোনার থালে নিত্য সে করে মিষ্টান্ন ভক্ষণ ॥  
 বস্ত্রহীন বস্ত্র দিয়াছে তৃক্ষ্য দিয়াছে পানি ।  
 তা সভার সম্পদ দেখ্যা রাবণ বাখানি ॥  
 সোনা দান কর্যাছে যে তুণ্ড্যাছে ব্রাহ্মণ ।  
 সোনার খাটে বস্যা সে দেখে তো রাবণ ॥  
 অতিথি দেখিয়া যে দিয়াছে বাসা ঘর ।  
 দিয়া আশ্রয় দেখে দেখিতে সুন্দর ॥  
 সুপাত্র পাইয়া যে কর্যাছে কন্যা দান ।  
 সভা হইতে রাবণ দেখে তাহার সম্মান ॥

পৃথিবী দান করিলে যতেক হয় ফল ।  
 একা কন্যা দান কৈলে তাহার সোঁসির ॥  
 পূর্বা দয়ার দেখ্যা গেল পশ্চিম দয়ার ।  
 লোকজন দেখে তথা ধর্ম অবতার ॥  
 অনেক পুণ্য তপ কর্যাছে যেই জন ।  
 পশ্চিম দয়ারে তা সভারে দেখে তো রাবণ ॥  
 তপের ফলে তা সভাবার দেখে

নানা জাতি সুখ ।

তা দেখিয়া রাবণের পরম কৌতুক ॥  
 পশ্চিম দয়ার এড়িয়া গেল লঙ্কার ঈশ্বর ।  
 স্বরাস্ত্রের তথা হইতে গেল দয়ার উত্তর ॥  
 আগম পদ্যে জেই কর্যাছে শ্রবণ ।  
 উত্তর দ্বাবে তা সভাকে দেখিল রাবণ ॥  
 মহাপাপ অধর্ম কর্যাছে যেইজন ।  
 তিন দয়ারে তা সভারে না দেখে রাবণ ॥  
 পূর্বা দ্বার পশ্চিম দ্বার দ্বার উত্তর ।  
 তিন দ্বারে ধার্মিক লোক দেখে তো বিস্তর ॥  
 রাবণ বলে পাপী সভ আছে কোন ভিতে ।  
 কোন স্থানে প্রহার তারে করে যমদূতে ॥  
 যমের দক্ষিণ দ্বার ঘোর অধকার ।  
 রাত্রি দিন নাহি জানে নিবিড় তমাকার ॥  
 দক্ষিণ দ্বারে যত সব নারকীরা থাকে ।  
 এক ঠাঞি থাকিয়া সভে

কেহো কারে না দেখে ॥

চৌরাশী হাজার নরককুণ্ড দক্ষিণ দয়ারে ।  
 এত নরকে প্রহারিয়া যমদূতে মারে ॥  
 বিষম প্রহারে পাপী হৈয়াছে কাতর ।  
 রথে চড়ি দক্ষিণ দ্বারে গেল লঙ্কেশ্বর ॥  
 দক্ষিণ দ্বারে প্রবেশ গিয়া করিল রাবণে ।  
 পরিগ্রাহি ডাকে লোক যমের তাড়নে ॥  
 যিনি যিনি পরদার কর্যাছেন কৌতুকে ।  
 তিনি তিনি কুণ্ড পাপে ডুবা অশ্বত নরকে ॥  
 তপ্ত নরককুণ্ড অগ্নির উত্থল ।  
 তার উপর ধরিয়া ফেলে গায়ের যায় ছাল ॥  
 গুরুগার্হস্থ্যত কি বহু হর্যাছে ব্রাহ্মণী ।  
 তাহার প্রহারের কথা অপূর্ব কাহিনী ॥  
 লোহার ডাম্‌স মুষল অনিলের গোটা ।  
 চারি ভিতে মুষলের দুর্জয় লোহার কাটা ॥  
 সর্বাঙ্গে চিরিয়া যায় গায়ের যায় মাংস ।  
 কোঁট কীটে খুলিয়া খায় তার মাংস ॥  
 হাথে গলা পায় বাঁধে দিয়া চামের দড়ি ।  
 মাথার উপর তুলিয়া মারে ডাম্‌সের বাড়ি ॥

কুকুর আসিয়া তারে কামড়ান ছিণ্ডে ।  
 লোহার মৃগের কেহো মারে পাপীর মৃগে ॥  
 বিষ্ঠাকুণ্ডে ধরিয়া ফেলে মাথায় বাড়ি মারে ।  
 বিষ্ঠা খাইয়া লোক সব আঁকা বাঁকা করে ॥  
 পরস্পরকে যে জন দিয়াছে আলিঙ্গন ।  
 সেইমত লোহার স্ত্রী কর্যাছে গঠন ॥  
 কুণ্ডে থুইয়া পোড়ায় ধর্ম অগ্নিজালে ।  
 সেই অগ্নির পুথলি যমদূত দেয় তার কোলে ।  
 ব্রহ্ম অগ্নির জ্বালায় সর্বাঙ্গ পোড়ে ।  
 মহাযাতনা পায় লোক ধড়ফড় করে ॥  
 পরস্পরকে যে জন চাহে এক চিন্তে ।  
 দুই চক্ষু উপাড়ে তাহার যমদূতে ॥  
 পরস্পর লৈয়া ধর করে যেই জন ।  
 ছয় হাজার বৎসর নরক ভোগ করে সেইজন ॥  
 পরস্পরকে যাহার বাড়্যাছে পরিবার ।  
 কোঁট কণ্ঠ বৎসরে তার নাহিক নিস্তার ॥  
 বিষম যমের দূত করয়ে যাতনা ।  
 পরদার করিলে হয় এমতি তাড়না ॥  
 মানুষ মারিয়া যে লৈয়াছে পরাণ ।  
 করাতে চিরিয়া তারে কর্যাছে খান খান ॥  
 অর্তিখ দেখিয়া যে না করে জিজ্ঞাসা ।  
 দারুণ প্রহার তার নরকে হয় বাসা ॥  
 পরধনে লোভ করি দিয়াছে ডাকা চুরি ।  
 করাতে চিরিয়া তারে তিল তিল করি ॥  
 মিথ্যা কথা বয় যে ঠক না বাড়ি ।  
 গলায় বড়াস দিয়া কাঁকালে চামের দড়ি ॥  
 পরে দান দিতে যেবা হইয়াছে হস্তা ।  
 তার বৃকে দিয়াছে বিষম লোহার জাঁতা ॥  
 পড়িয়া হইয়া যেইজন চুরি করে পুথি ।  
 খান খান করিয়া তারে দাতে চিরে হাথী ॥  
 গৃহস্থ হইয়া যেবা ছোট কাঠায় বেচে ধান ।  
 দুই হাথ ছিড়ে তার বিস্তর অপমান ॥  
 ব্রাহ্মণ অধিক বলে মারে জ্যেষ্ঠ ভাই ।  
 মুষল দিয়া বুক ডলে ডাকে পরিগ্রাহি ॥  
 বিদ্যা পাইয়া যেই গুরুর না করে সেবন ।  
 ধর্ম করিয়া দক্ষিণা না দিলেক যেইজন ॥  
 আপনা বাথানে যেবা পর নিন্দা করে ।  
 ইহার অধিক পাপ নাহিক সংসারে ॥  
 এমত পাপ ভুঞ্জি সব বিষম প্রহার ।  
 নরকের মধ্যে ডুবে সেই নাহিক নিস্তার ॥  
 যমের প্রহারে লোক হইয়াছে কাতর ।  
 নরক ভূঞ্জিয়া লোক হইয়াছে ফাঁফর ॥

অপাত্রে কন্যা দিয়া যেই লয় করি।  
 তার মাথায় তুলিয়া দেয় মাংসের চূর্ণ।  
 মাংস মাংস লহ ঘন ঘন ডাক ছাড়ে।  
 সর্বাংশ বহিয়া তার মাংসের ঝোরানি পড়ে ॥  
 পাপী লোকের প্রহার দেখি রাবণ রাজা চিন্তে।  
 বন্দী মস্ত করে রাবণ মারিয়া যমদূতে ॥  
 মুষলের বাড়িতে রাবণ করে মহামার।  
 যমদূত মারিয়া করে বন্দীর উদ্ধার ॥  
 যত পাপ কর্যাছে লোক ভুঞ্জিলে সে তরি।  
 ভোগ নহিলে ছোড়ান নাহি ফিরা ফিরা পড়ি ॥  
 পাপে অশ্রুকার লোক চক্ষে নাহি দেখে।  
 পাপের দোষে ফিরা ঘুর্যা পড়ে তো নরকে ॥  
 রাবণ বলে বন্দী সভের করিল উদ্ধার।  
 আরবার যমদূত করে তো প্রহার ॥  
 যমদূত বলে রাবণ আমারে কেন গঞ্জি।  
 আপনার পাপে লোকে আপনি সে ভুঞ্জি ॥  
 ইহলোকে রাবণ যত করিয়াছ পাপ।  
 পরলোকে তুমি এইমত পাবে যমের তাপ ॥  
 পরলোকে তোমার সনে দেখা হইবে এথা।  
 তখন লাগি পাইলে তোমার করিব অবস্থা ॥  
 কুপিল রাবণ রাজা দূতের বচনে।  
 সন্ধান পুরিয়া এখন যমদূত হানে ॥  
 যমদূত যত সভ দোষতে ভয়ঙ্কর।  
 রাবণের সনে যুদ্ধ করিল বিস্তর ॥  
 নীল হরিতালি বাণ যমদূতে এড়ে।  
 বাণ খাইয়া রাবণ রাজা রথে হইতে পড়ে ॥  
 সম্বধ পাইয়া তখন উঠিল সত্ত্বরে।  
 কুড়ি চক্ষে কোপাদর্শি যমদূতে করে ॥  
 থাক থাক বলিয়া তারে তর্জ্জি ত রাবণ।  
 অগ্নিবাণ রাবণ রাজা জোড়ে ততক্ষণ ॥  
 অগ্নিবাণ এড়ে রাবণ অগ্নি অবতার।  
 অগ্নিতে পোড়াইয়া করে যমদূত সংহার ॥  
 পড়িয়া মরে যমদূত অগ্নির তেজে।  
 রাবণের রথের উপর জয়ঢাক বাজে ॥  
 সিংহনাদ ছাড়ে রাবণ জিনিয়া তো রণ।  
 রথে চড়ি যম আইলা সূর্যের নন্দন ॥  
 যেই কোপে যম রাজা সৃষ্টি সংহারে।  
 সেই কোপ করি যম আইল যুদ্ধিবারে ॥  
 কালদণ্ড মহা অস্ত্র যমের প্রধান।  
 যুদ্ধিবার কালে আসি হইল অধিষ্ঠান ॥  
 হেন কালে মৃত্যু তথা আইলা সত্ত্বরে।  
 সাজিয়া আইলা মৃত্যু যমের গোচরে ॥

যম রাজার কাল দণ্ডে মৃত্যুর গন্ধে।  
 পলায় রাক্ষস কটক কেশ নাহি বাঞ্ছে ॥  
 তিনজন্যার বিক্রম কার সাধ্য সয়।  
 ঠাট কটক ভগ্ন দিল রাবণ নাহি পায় ॥  
 সেনাপতি ভগ্ন দিল রাবণ ফাঁফর।  
 যমের সনে রাবণ রাজা যুদ্ধে একেশ্বর ॥  
 আছুরু যুদ্ধিবার কাজ দেখিয়া যমরাজে।  
 হেন বীর কোথায় আছে যমের সনে যুদ্ধে ॥  
 নির্ভয় রাবণ রাজা ব্রহ্মার পাইয়া বনে।  
 যমের সহিত যুদ্ধে রাবণ ভয় নাহি করে ॥  
 দশ দিগ রাবণ রাজা ছাইলেক বাণে।  
 রাবণের বাণ যম কিছই না মানে ॥  
 বাণ অস্ত্রে রাবণ রাজা ছাইল যমের পুরী।  
 যমের ঠাঞি মৃত্যু নাহি কি করিতে পারি ॥  
 যম রাজা করে তখন বাণ বরষণ।  
 ফুটিয়া রাবণ রাজা হইল অচেতন ॥  
 রাবণের গা বাহিয়া রক্ত পড়ে ধারে।  
 হেন কালে মৃত্যু গেলা যমের গোচরে ॥  
 মৃত্যু বলে যম রাজা কর অবধান।  
 তোমার অস্ত্রের ভিতর আমি আছি তো প্রধান ॥  
 মধু কৈটভ আদি যতক দৈত্যগণ।  
 বলি বলি মান্ধাতা যতক কৈল রণ ॥  
 তারা সভ নষ্ট হইল আমা দরশনে।  
 তোমার আজ্ঞা পাইলে আমি

মারি তো রাবণে ॥

যম বলে মৃত্যু তুমি দেখ কৌতুক রস।  
 দণ্ড অস্ত্রে মারিব আমি রাবণ রাক্ষস ॥  
 দণ্ড অস্ত্র দেখ মোর অতি খরসান।  
 দণ্ড অস্ত্রে রাবণের লইব পরাণ ॥  
 কাল দণ্ড যম রাজা তুলিয়া লৈল হাথে।  
 দণ্ড হৈতে সর্পগণ বাহির হয় চারি ভিতে ॥  
 অজাগর কাল সর্প শাশ্বতী চিটিনী।  
 মুখে বিষ উগারয়ে মাথায় জড়ল মণি ॥  
 সাপের বিষম বিষ বিকট দর্শন।  
 অস্তরীক্ষে থাক্যা দেখে যতক দেবগণ ॥  
 দণ্ড দোষ দেবগণের পাইল তরাস।  
 দেবগণ বলে রাবণ হইল বিনাশ ॥  
 সকল দেবতা যমের বাখান।  
 রাবণ মৈলে দেবতা সভ পায় পরিহ্রাণ ॥  
 হেন কালে ব্রহ্মা আইলা অস্তরীক্ষে।  
 হাথে দণ্ড দেখ্যা ব্রহ্মা অ্যালা

যমের গোচরে ॥

রাবণেরে বর দিলাম তোমার নাহি মনে ।  
রাবণ মারিতে না পারিবে তোমার পরাণে ॥  
দণ্ড সৃজিলাম আমি মৃত্যুর কারণে ।  
দণ্ড অস্ত্র বার্থ নহে জানহ ত্রিভুবনে ॥  
অবশ্য মরিবে রাবণ দণ্ড বাজিলে মূণ্ডে ।  
আমার বরে জিবেক বার্থ হইবে দণ্ডে ॥  
দণ্ড রাখ রাবণ রাখ শুন মোর উত্তর ।  
রাবণেরে জয় দিয়া যাহ তুমি ঘর ॥  
যম বলে তোমার প্রসাদে সভার ঠাকুরাল ।  
তোমার আজ্ঞা লিখিলে কারো নাহিক নিস্তার ॥  
তোমার বর পায়্যাছে সে কে মারিতে পারি ।  
সমুদ্র হৈয়া যদ্বিলে কে যদ্বৈশ্য তারি ॥  
তোমার চরণে ব্রহ্মা কৈলাম প্রণাম ।  
রাবণেরে জয় দিয়া ছাড়িলা সংগ্রাম ॥  
রথ সনে যম হইয়া অদরশন ।  
পলাইয়া না যাও যম ডাকয়ে রাবণ ॥  
কুন্তিবাস পণ্ডিত রচিলা চমৎকার ।  
উত্তরকান্ড পুথি করিলাম প্রচার ॥

শ্রীরাম বলেন অগস্ত্য কিছদু জিজ্ঞাসি কারণ ।  
বিষম শূন্যলিলাম আমি যমের তাড়ন ॥  
মনুষ্য শরীরে সবে পাপ পুণ্য করে ।  
লোভ মোহ কাম ক্রোধ সম্বরিতে নারে ॥  
পাপের প্রহার শূন্য আমার চমৎকার ।  
পাপ করিলে লোকে কিসে হয় প্রতিকার ॥  
অগস্ত্য বলেন রঘুনাথ কর অবধান ।  
তোমার চরিত্র শূন্যলিলাম পাপে হয় পরিগ্রাণ ॥  
যেইজন এই যদ্বৈশ্য শূন্যলিলাম রামায়ণ ।  
সে কড় না পাইবে যমের তাড়ন ॥  
ইহা বাহি পাপের আর নাহি প্রতিকার ।  
রাম রাম স্মরণে হয় পাপীর উদ্ধার ॥  
রাম নাম বলিয়া যদি মরয়ে চণ্ডাল ।  
মুক্ত হৈয়া স্বর্গে যায় জন্ম না হয় আর ॥  
রাম শব্দ করিলে সকল পাপ হরে ।  
পাপী হৈয়া তত পাপ করিতে নাহি পারে ॥  
রাম নাম করিলে সর্ব পাপে হয় মুক্ত ।  
এমত পাপ নাহি যে ইথে না হয় তার অন্ত ॥  
ভক্তিরে রাম নাম লয় যেই জন ।  
কোটি জন্মের পাপ তার হয় বিমোচন ॥  
অগস্ত্যের কথা শূন্য রঘুনাথের হাস ।  
কহ কহ বলি রাম করিলা প্রকাশ ॥

যম জিনিয়া আর কোথা গেল তো রাবণ ।  
কহ দেখি শূন্য শূন্য পুরাণ কখন ॥  
অগস্ত্য বলেন পৃথিবী জিনে সকল দেশ ।  
পাতাল জিনিবারে রাবণ করিলা প্রবেশ ॥  
স্বর্গ মন্ত্র পাতাল আমি জিনিব ত্রিভুবন ।  
মন্ত্রালোক জিনিলা এখন জিনিব দেবগণ ॥  
বাসুকির যদ্বৈশ্য কথা অমৃত সাজনি ।  
তিরশী কোটি সাজিয়া আইল কাল নাগিনী ॥  
এক নাগের হাঁতে জগৎ সংসার পোড়ে ।  
তিরশী কোটি নাগিনী আসি রাবণেরে ঘেরে ॥  
বিষের জ্বালায় রাবণ হইল কাতর ।  
রাবণ এড়ি রাক্ষস কটক পলায় সত্তর ॥  
বিষাশ্রিত জ্বালায় রাক্ষস কটক পোড়ে ।  
বিষমন্দন বাণ রাবণ ধমকেতে পাড়ে ॥  
বিষমন্দন বাণ রাবণ করে বরিষণ ।  
পলায় নাগিনী ঠাট সহিতে নারে রণ ॥  
উভরে ধামা যায় সকল নাগিনী ।  
রুদ্রিয়া বাসুকি রাজা আইলা আপনি ॥  
বাসুকির ফণার উপর ব্রহ্ম অগ্নি জ্বলে ।  
ব্রহ্ম অগ্নি দেখি রাবণ চিন্তিল সত্তরে ॥  
রাবণ রাজা অগ্নিবাণ করে বরিষণ ।  
জ্বালায় বাসুকি তখন সহিতে নারে রণ ॥  
হাস পায়্যা গলায় বাসুকি উভরে ।  
রাক্ষস কটকে তখন বাসুকির পদুরী বেড়ে ॥  
লুটিয়া পুটিয়া পদুরী কৈল ছাড়বার ।  
বাসুকি জিনিয়া রাবণের আগুসার ॥  
\*নিবাতকবচ দৈত্য পাতালপুরে বৈসে ।  
মহাচক্রবর্তী রাজা করে নাহি হিংসে ॥\*  
নিবাতকবচ দৈত্যরাজ যম দরশন ।  
হাথে অস্ত্র করি আইল করিবারে রণ ॥  
দুইজনের অস্ত্র গিয়া ছাইল গগন ।  
দুয়ে দুহার উপর করে অস্ত্র বরিষণ ॥  
দুইজনেতে অস্ত্র এড়ে যার যত শিক্ষা ।  
ছাইল পাতালপদুরী কারো নাহি রক্ষা ॥  
লক্ষ লক্ষ বাণ দুহে করে অবতার ।  
সকল পাতাল হইল যোর অশ্বকার ॥  
কেহো কাহা জিনিতে নারে দুইজন সোমর ।  
দৈত্য রাবণ হইল যদ্বৈশ্য সপ্তম বৎসর ॥  
সাত বৎসর যদ্বৈশ্য করে কেহো করে নারে ।  
দেবগণ লইয়া ব্রহ্মা আইলা সত্তরে ॥  
ব্রহ্মা বলেন নিবাতকবচ শূন্য আমার উত্তর ।  
তুমি তো মারিতে না পারিবে রাজা লক্ষেশ্বর ॥

ব্রহ্মা বলেন শুন লঙ্কার অধিপতি !  
 নিবাতকবচ জিনিতে নারিবে তোমার শক্তি ॥  
 আমার বরে দুইজন হইলা দুষ্টজয় ।  
 দুইজনে প্রীতভাবে থাকহ নির্ভয় ॥  
 কোনজন লঙ্খণবেক ব্রহ্মার বচন ।  
 যুদ্ধ সম্বন্ধিয়া প্রীত কৈল দুইজন ॥  
 নানা ভোগ ভুঞ্জায় রাবণে সে দানবে ।  
 আর সাত বৎসর রাবণ তথা থাকে গৌরবে ॥  
 লঙ্কার অধিক সুখভোগ ভুঞ্জায় রাবণ ।  
 বরুণ জিনিবারে যায় লঙ্কার রাজন ॥  
 সুরভি দেখিয়া রাক্ষস সেনার ডর ।  
 যার দৃশ্যে ভরিয়াছে ক্ষীরোদ সাগর ॥  
 দেখিতে সুরভি সেই অতিবড় সরু ।  
 যাহা চাই তাহা পাই যেন কল্পতরু ॥  
 সুরভি দেখিয়া রাবণ হরিষ বদন ।  
 তিনবার প্রদক্ষিণ করিল রাবণ ॥  
 পুরী প্রবেশিয়া ডাকে রাজা সে রাবণ ।  
 কোথা গেল বরুণ রাজা আসিয়া করুক রণ ॥  
 লঙ্কার রাবণ আমি সংগ্রাম চাই ।  
 তোর বরুণ রাজা পলাইয়া গেল কৈ ॥  
 বরুণের পাঠ বলে বরুণ নাহি ঘরে ।  
 কার সনে যুদ্ধিবে তুমি শূন্য নগরে ॥  
 রাবণ বলে কোথাকারে গিয়াছে বরুণ ।  
 তথা গিয়া বরুণের ধরিব জীবন ॥  
 বরুণের পাঠ মিত্র পুত্র মহাবীর ।  
 অন্তরীক্ষে তিনজন রথে বড় স্থির ॥  
 তিন ভাই যুদ্ধে থাকিয়া অন্তরীক্ষে ।  
 বরুণের পুত্রে রাবণ অন্তরীক্ষে দেখে ॥  
 বরুণপুত্র করে তখন বাণ বরিষণ ।  
 ভগ্ন দিয়া চতুর্দিকে পলায় রাক্ষসগণ ॥  
 আপনি দেখিল রাবণ রাক্ষসের তরাস ।  
 রথের সনে রাবণ রাজা উঠিল আকাশ ॥  
 বরুণপুত্র করে তখন বাণ অবতার ।  
 রাবণের সেনাপতি পলায় অপার ॥  
 বরুণপুত্র বাণে রাবণ হইল কাতর ।  
 রাবণে কাতর দেখ্যা রুঘিল মহোদর ॥  
 মহোদরের বাণ যেন বড় মস্ত হাথী ।  
 কারো মারে চড় কারো মারে লাথি ॥  
 বরুণপুত্র করে তবে বাণ বরিষণ ।  
 ফুটিল মহোদরে বাণ হইল অচেতন ॥  
 মহোদরে কাতর দেখি রুঘিল রাবণ ।  
 বরুণপুত্রের উপরে করে বাণ বরিষণ ॥

রাবণ রাজা বাণ মারে পুরিয়া স্থান ।  
 তিনজনে বিধিয়া করিল খান খান ॥  
 বাণে ফুটিয়া তিনজন হইল জ্বরজর ।  
 অন্তরীক্ষে রৈতে নারে পড় ভূমির উপর ॥  
 বরুণপুত্রে ধরিল বরুণের অনুচরে ।  
 তিন ভাই ধরিয়া নিলেক ভিতর অন্তঃপুরে ॥  
 বরুণপুত্র জিনিয়া রাবণ বরুণেরে চাহে ।  
 প্রভাস নামে বরুণের পাঠ রাবণেবে কহে ॥  
 স্বর্গলোকে গন্ধর্বে গীত গায় মনোহর ।  
 গীত শ্রুতিতে গিয়াছেন জলের ঈশ্বর ॥  
 প্রধানজন ঘরে নাই শূন্য নগরী ।  
 এত দূরে ক্রমা কর লঙ্কার অধিকারী ॥  
 এত শূন্য রাবণ রাজা প্রবেশে আগ্রাস ।  
 খাটের উপর পাইল বশন নাগপাশ ॥  
 নাগপাশ পায়্যা রাবণ সিংহনাদ ছাড়ি ।  
 বরুণপুত্রী লুটিয়া রাবণ তথা হইতে লড়ি ॥  
 লুটিয়া পুটীয়া পুরী কৈল ছান্দার ।  
 নাগপাশ পায়্যা রাবণের আগ্রাসে ॥  
 অগস্ত্যের কথা শূন্য রঘুনাতথ্য হাস ।  
 কহ কহ বলিয়া রাম করিলা প্রকাশ ॥  
 বরুণপুত্রী জিনিয়া কোথা গেল তো রাবণ ।  
 কহ দোষ শূন্য মর্দন পুত্রবান কখন ॥  
 মর্দন বলেন পাতালপুত্রী বলি রাজা বৈসে ।  
 বার্তা পায়্যা রাবণ রাজা তারে জিনিতে আইসে ॥  
 পাতাল আগ্রাস রাবণ দেখে আচম্বিত ।  
 আগ্রাস দেখিয়া রাবণ হইল বিস্মিত ॥  
 প্রহস্ত মামা পাঠাইল বার্তা জানিবারে ।  
 রাবণ রাজার আজ্ঞা পায়্যা সে গেল দূর্যবে ॥  
 দূর্যবেতে দেখিল গিয়া এক পুরুষবর ।  
 ত্রৈলোক্য জিনিয়া রূপ পরম সুন্দর ॥  
 সিংহাসনের উপর পুরুষ বসি আছে ।  
 শ্বেত চামরের বাতাশ পড়িছে চারি ভিতে ॥  
 পুরুষ দেখিয়া প্রহস্ত চলিল সম্বর ।  
 এক পুরুষ দ্বারে দেখিল শূন্য লোকেশ্বর ॥  
 বলিস্বার সাথে সেই পুরুষবর ।  
 প্রবেশ করিতে নারি পুরীর ভিতর ॥  
 রথে হইতে উলিয়া রাবণ গেল তাব পাশে ।  
 সূর্য্যের কিরণ যেন পুরুষবর রোষে ॥  
 তিনশত যোজন পুরুষ শরীর দুষ্টজয় ।  
 এক লোমাবলী তার সূর্য্যের উদয় ॥  
 দুই পশ্চত যেন উরাত দুই খণ্ড ।  
 আপনি সাক্ষাৎ বিষ্ণু আজানু বাহুদণ্ড ॥



সুন্দর পুরুষবর দাড়ি নাহি উঠে ।  
 ত্রিভুবন মোহ যায় তার কোপদণ্ডে ॥  
 দ্রুই চক্ষু রতা নহে ধবল দ্রুই ডিম্ব ।  
 দশন বিদ্রাং যেন ওষ্ঠ রাগা বিশ্ব ॥  
 পাকা তেলাকুচা যেন দ্রুই ওষ্ঠের রং ।  
 পৰ্বতপ্রমাণ ধরে হাথে লোহার ডাণ ॥  
 রাবণ বলে পুরুষ তুঞি আজি যাবে কই ।  
 লক্ষার রাবণ আমি সংগ্রাম চাই ॥  
 রাবণের কথা শুন্যা পুরুষবর হাসে ।  
 তোমার সনে রণ আমার যুক্তি নাহি আইসে ॥  
 তোমার সনে যুদ্ধ আমার শূনি উপহাস ।  
 বলির সনে যুদ্ধ গিয়া ভিতর আওয়াস ॥  
 জোড় হাথে বলে রাবণ আসি রাজা পাশে ।  
 রাবণ দেখি বলি রাজা মনে মনে হাসে ॥  
 পাদ্য অর্ঘ্য দিল তারে বসিতে আসনে ।  
 পাতালে রাবণ তুমি আইলা কি কারণে ॥  
 রাবণ বলে বিষ্ণু তুমি বাধ্যছ দুয়ারে ।  
 সাজিয়া আইলাম আমি বিষ্ণু মারিবারে ॥  
 বলি বলে হেন বাক্য না বলিহ তুণ্ডে ।  
 ত্রিভুবনের সত্যবন্ধন নাহি কভু ছিণ্ডে ॥  
 যে পুরুষ সনে তোমার স্বারে দরশন ।  
 সেই পুরুষ সৃজিলেন এ তিন ভুবন ॥  
 তাহার উপর কোন জনার নাহি অধিকার ।  
 ত্রিভুবন জিনিয়া সেই করে তো সংসার ॥  
 রাবণ বলে যম মৃত্যু আর কাল দণ্ড ।  
 তিন জনের বড় কেবা আছে তো প্রচণ্ড ॥  
 আমার যুদ্ধে যম মৃত্যু উঠিয়া দিল রড় ।  
 আর কোন জন আছে যমের দোসর ॥  
 বলি বলে রাবণ রাজা কি করিবে যম ।  
 ত্রিভুবনে বীর নাহি সে পুরুষের সম ॥  
 যম ইন্দ্র বরুণ যতেক দিকপাল ।  
 পুরুষের প্রসাদে সভার ঠকুরাল ॥  
 তাহার প্রসাদে দেবতা হয়্যাছে অমর ।  
 ভাঁরে বড় পুরুষ নাহি ত্রৈলোক্য ভিতর ॥  
 মধু কৈটভ আদি যত ছিল বীর ।  
 সে পুরুষের তরে কেহো রণে নহে স্থির ॥  
 সেই দেব নারায়ণ সেই দেব হরি ।  
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম বনমালাধারী ॥  
 তোমার তরে মম্বকথা কাহি হে রাবণ ।  
 সেই পুরুষ দুয়ারে আপনি নারায়ণ ॥  
 এত শূনি রাবণ রাজা হইল বাহির ।  
 সে পুরুষের সনে দেখা না হইল আর ॥

রাবণ বলে সেই পুরুষ হইল অদর্শন ।  
 দেখা পাইলে এক চড়ে বধিতাম জীবন ॥  
 আর বার গেল রাবণ বলির উদ্দেশ ।  
 বলির কাছে গেল রাবণ ভিতর আওয়াসে ॥  
 বলি বলে রাবণ তোমার বন্ধিতে নারি মন ।  
 ঘন ঘন আওয়াসেব ভিতরে আইস কি রাবণ ॥  
 পাণ্ডিগ্ন সনে বলি করে অনুমান ।  
 পুনঃ পুনঃ কি কারণে আইসে দশানন ॥  
 সাত শত সুন্দরী আছে বলি রাজার দাসী ।  
 বলির অন্তঃপুরে থাকে পরম রূপসী ॥  
 উচ্ছ্রিত অনব্যঞ্জন পুরিয়া সোনার থালে ।  
 পাখালিতে লৈয়া যায় সরোবর জলে ॥  
 রাবণের নিকট দিয়া চোড়ি সভের গমন ।  
 চোড়ির রূপ দেখ্যা রাবণ কামে অচেতন ॥  
 অনব্যঞ্জন কাড়া খায় রাবণ রাজা নাচ ।  
 গ্রাস পায়্যা চোড়ি গেল বলি রাজার কাছে ॥  
 বলি বলে রাবণ তুমি আপনি মহারাজ ।  
 চোড়ির উচ্ছ্রিত খাইলা বড় পাইলু লাজ ॥  
 জয়ী হইলা রাবণ পায়্যা ব্রহ্মার বর ।  
 আপন আচার না ছাড় জাতি নিশাচর ॥  
 লজ্জা পায়্যা রাবণ রাজা মাথা হেট করে ।  
 অপমান পায়্যা রাবণ তথা হৈতে চলে ॥  
 যথা যথা বিষ্ণু আপনি অধিষ্ঠান ।  
 তথা তথা রাবণ রাজা পায় অপমান ॥  
 অগস্ত্যের কথা শূনি রঘুনাতকের হাস ।  
 কহ কহ বলিয়া রাম করিলা প্রকাশ ॥  
 তথা হইতে কোথায় গেল তো রাবণ ।  
 কহ দেখি শূনি মূনি পুরাণ কথন ॥  
 রামের তরে কহেন কথা অগস্ত্য মূনি ।  
 রাবণের কথা রাম অপূর্ব কাহিনী ॥  
 পাতাল হইতে উঠে রাবণ পম্বর্তশিখর ।  
 রথে চড়িয়া যাইতে দেখে দিবা পুরুষবর ॥  
 সুবর্ণের রথখান বহে রাজহাসে ।  
 তিন কোটি দেবকন্যা পুরুষের পাশে ॥  
 মধুপানে রথপুরুষ ঘূর্ণিত লোচন ।  
 রথের উপর স্ত্রী সভেরে করে সম্ভাষণ ॥  
 তাহা দেখি রাবণ রাজা কামে অচেতন ।  
 ডাক দিয়া পুরুষেরে বলে ততক্ষণ ॥  
 লক্ষার রাবণ আমি সংগ্রাম চাই ।  
 স্ত্রীগণ লইয়া পুরুষ পলায়্যা যাহ কই ॥  
 তোমার সনে আজি আমি সংগ্রাম করিব ।  
 তোমায় বধিয়া আজি সুন্দরীগণ লইব ॥

শ্রীগণ দেখিয়া আমার মনে নাহি আন ।  
 কথক শ্রী আমার তরে দিয়া যাও দান ॥  
 পুরুষ ডাকিয়া বলে শুন লক্ষেশ্বর ।  
 অনেক দুঃখে কঠোর তপ কর্যাছি বিস্তর ॥  
 পৃথিবীতে রাজা আমি জিলাম যুদ্ধিবারে ।  
 তোমা হেন কত রাজা কর্যাছি সংহারে ॥  
 সমুদ্র রণে পড়ে যেবা পুরুষের হাথে ।  
 স্বর্গবাসে যায় সে চড়িয়া দিব্য রথে ॥  
 সমুদ্র রণে কোথা না পাই পরাজয় ।  
 স্বর্গ যাইতে না পাই আমার মনেতে বিস্ময় ॥  
 আমাকে জিনিতে নারে সংগ্রাম করিয়া ।  
 পশ্বত মূর্খি নাম মোর তপ করি  
 পশ্বতে থাকিয়া ॥  
 দশ হাজার বৎসর তপ কৈলাম উপবাসী ।  
 তপের ফলে স্বর্গ যাই সঙ্গ্যে রূপসী ॥  
 শ্রীগণ শৈল্যে যে স্বর্গবাসে যায় ।  
 তার সনে যুদ্ধ তোমার কভু উচিত নয় ॥  
 সর্ব শাস্ত্র জান তুমি বিচারে পণ্ডিত ।  
 আমার সনে যুদ্ধ তোমার না হয় উচিত ॥  
 রাবণ বলে তুমি আমার ধর্মের বাপ ।  
 আমার বাপের সনে তোমার বিস্তর আলাপ ॥  
 দিগ্বিজয় করি আমি ত্রিভুবন জিনি ।  
 কার সনে যুদ্ধ করি বল তবে শুনি ॥  
 একদিন থাকিতে না পারি বিনা রণে ।  
 যুদ্ধ বল আজি আমি যুদ্ধিবার সনে ॥  
 পশ্বত মূর্খি বলে আছে

রাজ্য তো মাধাতা ।  
 সে দিগ্বিজয় করে সপ্তর্ষীপের কন্ডা ॥  
 উত্তর দিগে গিয়াছে রাজা বিজয় করিতে ।  
 বাসা করিয়া আজি থাকিবে এই পশ্বতে ॥  
 এই পশ্বতে থাকিলে আজি পাইবে দরশন ।  
 মাধাতা আইলে দুইজনে করি রণ ॥  
 এত বলিয়া পশ্বত মূর্খি গেল স্বর্গবাসে ।  
 হেন সময় মাধাতা কটক সমেত আইসে ॥  
 মাধাতার তেজ যেন সূর্য্যের কিরণ ।  
 মাধাতা দেখিয়া তখন মূর্খিলা রণ ॥  
 মাধাতা করয়ে তখন বাণ বরিষণ ।  
 রাবণের পলায় দেখ্যো সেনাপতিগণ ॥  
 একেশ্বর রাবণ রাজ্য সহিলেক বণ ।  
 মাধাতার উপর করে বাণ বরিষণ ॥  
 হীরার ঠোঙ মাধাতা পাক দিয়া এড়ে ।  
 টাঙ্গি খাওয়া রাবণ রাজ্য রথে হইতে পড়ে ॥

পড়িল রাবণ রাজ্য বেড়ে সেনাপতি ।  
 সিংহনাদ করিয়া ফিরে মাধাতা নৃপতি ॥  
 চক্ষুর নিমিষে রাবণ রাজ্য পাইল সম্বধ ।  
 ধনুক পাতিয়া যুদ্ধে মাধাতা চিহ্নিত ॥  
 অগ্নিবাণ এড়ে রাবণ অগ্নি অবতার ।  
 ফুটিল মাধাতা রাজ্য কটক হাহাকার ॥  
 সিংহনাদ ছাড়ে রাবণ পরম হরিষে ।  
 সম্বধ পাইলা মাধাতা চক্ষুর নিমিষে ॥  
 উঠিয়া মাধাতা রাজ্য ছাড়ে সিংহনাদ ।  
 দুইজনে যুদ্ধ করে নাহি অবসাদ ॥  
 টোনশূন্য নাহে বাণ দুইজনে যুদ্ধে ।  
 অজাগর সর্পবাণ টোনের ভিতর গর্জ্জ ॥  
 কেহো কাহা জিনিতে নারে যুদ্ধে না হয় আশ ।  
 দুইজনে যুদ্ধ করে ক্রমিক দশ মাস ॥  
 কোপেতে মাধাতা বাণ ঝোড়ে পাশুপত ।  
 স্বর্গ মন্দির পাতাল যারে কাঁপয়ে পশ্বত ॥  
 স্থাবর জঙ্গম কাঁপে পৃথিবী সাগর ।  
 বাণের শব্দ শুনিয়া রক্ষা লাগে ডর ॥  
 রক্ষা পাঠিয়া দিলা ভার্গব ঋষি ।  
 অস্ত সম্বধিতে মূর্খি মাধাতারে তুষি ॥  
 ভার্গব মূর্খি বলেন শুন নৃপতি মাধাতা ।  
 তোমার কানে কাহি শুন রক্ষার এই কথা ॥  
 রক্ষার বর আছে নাহি মরে তোমার বাণে ।  
 রাবণ মারিতে না পারিবে তোমার বাণে ॥  
 আপনি বিষ্ময় জন্মবেন তোমার কুল অংশে ।  
 তাঁর হাথে রাবণ রাজ্য মারিবে সবংশে ॥  
 তোমার হাথেতে কভু না মারিবে রাবণ ।  
 অস্ত সম্বধিয়া প্রীত করহ দুইজনে ॥  
 তাহা শুনিয়া মাধাতা অস্ত কৈল নিবারণ ।  
 প্রীত করিয়া মূর্খি গেলো নিজস্থান ॥  
 মাধাতা রাবণ সনে ঘৃচিলেক রণ ।  
 কেহো পরাভব নাহে রক্ষার কারণ ।  
 অগস্ত্যের কথা শুনিয়া রঘুনাত্যে হাস ।  
 কহ কহ বলিয়া রাম করিলা প্রকাশ ॥  
 মাধাতা এড়িয়া কোথা গেল তো রাবণ ।  
 কহ দেখি শুন মূর্খি পুরাণ কণন ॥  
 মূর্খি বলে পশ্বতে রহিলা লক্ষেশ্বর ।  
 চন্দ্র উদয় করিয়া উঠে গগন উপর ॥  
 দুই লক্ষ যোজনের পর চন্দ্র উদয় হয় ।  
 সপ্ত স্বর্গ জিনিয়া চন্দ্রের আশ্রয় ॥  
 চন্দ্ররূপ দেখিয়া রাবণ রাজ্য হাশে ।  
 চন্দ্রকে জিনিতে রাবণ উঠিল আকাশে ॥

প্রথম স্বর্গে উঠিল রাজা লঙ্কেশ্বর ।  
 পশ্চত রাখিয়া উঠে লক্ষ যোজন উপর ॥  
 \*স্বিতীয় স্বর্গেতে উঠে রাজা লঙ্কেশ্বর ।  
 স্বর্গ ছাড়ি উঠে লক্ষ যোজন উপর ॥\*  
 স্বিতীয় স্বর্গে উঠিল রাবণ মহারথী ॥  
 সেই স্বর্গে হইতে আইলা গঙ্গা ভাগীরথী ॥  
 রাজহংসগণ করে খেলা গঙ্গার কূলে ।  
 সকল কটকে স্নান করে গঙ্গার জলে ॥  
 গঙ্গাজলে রাবণ করয়ে স্নানদান ।  
 গঙ্গাজলে স্নান করি চলিল রাবণ ॥  
 গৌরীলোক স্বর্গে রাবণ উঠিল আগুয়ান ।  
 শিবলোক স্বর্গে গেল মহাদেবের স্থান ॥  
 মহাদেবের চরণ বন্দিল রাবণ ।  
 ভূঃ পিশাচ আদি দেখে মহাদেবের গণ ॥  
 যতেক দেবতা দেখে মহাদেবের পাশে ।  
 রাবণ দেখিয়া তারা পলায় তরাসে ॥  
 অমরাবতী বৈকুণ্ঠ থাকিল ডাহানে ।  
 ব্রহ্মলোকে গেল রাবণ ব্রহ্মাব নিজ স্থানে ॥  
 ব্রহ্মার পুরী দেখিল রাবণ অশ্রুত নিশ্চয় ।  
 আড়ে দীর্ঘে দশ হাজার যোজন প্রমাণ ॥  
 সপ্ত স্বর্গে জিনিয়া রথ উঠিল গগন ।  
 চন্দ্র উদয় করিয়াছেন সহ নক্ষত্রগণ ॥  
 রাবণ দেখ্যা চন্দ্র ধায়্যা আলায় রোষে ।  
 সহস্রগুণ হিম চন্দ্র কোপেতে বরিষে ॥  
 হিম বরিষণে সৈন্য কটকে লাগে জড় ।  
 জাড়েতে রাবণের হাথ হইল অনাড় ॥  
 প্রহস্ত বলে রাবণ অস্ত্র ধরিতে নারি হাথে ।  
 ক্ষমা দিয়া রণে রাবণ পলাইয়া চল পথে ॥  
 রাবণ বলে কৌতুক দেখ চন্দ্র আমি জিনি ।  
 চন্দ্র মারিতে রাবণ ষোড়ে বাণ আগুনি ॥  
 ব্রহ্ম অগ্নি জ্বলে রাবণের মুখে আগে ।  
 সেই অগ্নির তাপে কটকের জড় ভাঙ্গে ॥  
 অগ্নিবাণ এড়িলেক রাজা লঙ্কেশ্বর ।  
 চন্দ্র বিধিয়া রাবণ কৈল জর্জর ॥  
 কাতর হইলা চন্দ্র রাবণের বাণে ।  
 চারি ভিতে ভংগ দিয়া পলায় নক্ষত্রগণে ॥  
 চন্দ্রলোকে ব্রহ্মা তখন আইলা সম্বর ।  
 রাখ রাখ বলিয়া ডাকেন শুন লঙ্কেশ্বর ॥  
 সর্বলোক বন্দে রাবণ স্বিতীয়ার চন্দ্র ।  
 পূর্ণিমার চন্দ্র করে সংসার আনন্দ ॥  
 সর্বলোক হরষিত ধবল রজনী ।  
 লোকের হিতের কারণ চন্দ্র সৃজিল আপনি ॥

কারো মন্দ না করে চন্দ্র জগতের হিত ।  
 হেন চন্দ্র মারিস রাবণ নহে ত উচিত ॥  
 ব্রহ্মমন্ত্র বাণ আমি কাই তার কানে ।  
 চন্দ্র মারিতে গেলে এখন মরিবে আপনে ॥  
 দুইজনে যুদ্ধ হইলে একজন হারি ।  
 আপনি পাছে মর তুমি লঙ্কার অধিকারী ॥  
 ব্রহ্মার কথা শুনিয়া রাবণের হইল হাস ।  
 চন্দ্র এড়িয়া যায় রাবণ পাইয়া তরাস ॥  
 অগস্ত্যের কথা শুনিয়া রমুনাথের হাস ।  
 কহ কহ বলিয়া গম করিল প্রকাশ ॥  
 চন্দ্রলোক হইতে কোথায় গেল তো রাবণ ।  
 কহ দেখি শূনি মুনি পদুৰাণ কথন ॥  
 অগস্ত্য বলেন জম্বুদ্বীপে গেল লঙ্কেশ্বর  
 তথা গিয়া দেখিলেক এক পদুৰুষের ॥  
 সুমেরু পশ্চত যেন পদুৰুষের আকার ।  
 দেবের দেব পদুৰুষ তিভুবনের সার ॥  
 বারো যোজনের পথ আড়ে পার্শ্বসর ।  
 চাক্ষুশ যোজন পদুৰুষ শরীর দীঘল ॥  
 রাবণ বলেন পদুৰুষ তুঁঞি যাবি কই ।  
 লঙ্কার রাবণ আমি সংগ্রাম চাই ॥  
 পদুৰুষ বলিল উপর রাবণ রাজা তর্জ্জ ॥  
 অজগর সর্প যেন পদুৰুষের গর্জ্জ ॥  
 পদুৰুষ বলে তোর ঘুচাইব সংগ্রামসাধ ।  
 আর কত সহিবেক তোর অপবাদ ॥  
 কুড়ি হাথে রাবণ রাজা নানা অস্ত্র এড়ে ।  
 পদুৰুষের গায় লাগ্যা উর্জ্জিগা পড়ে ॥  
 মানুষ নহে পদুৰুষ আপনি নারায়ণ ।  
 বাণ ব্যর্থ যায় দেখি চিন্তিত রাবণ ॥  
 অস্ত্র বন্দে দেখে রাবণ পদুৰুষের শরীরে ।  
 সপ্ত সাগর দেখে পদুৰুষের উদরে ॥  
 দশ দিগপাল অধিষ্ঠান দেখে পাশে ।  
 উনপঞ্চাশ বায়ু লৈয়া পবনদেব গৈসে ॥  
 হৃদয়খণ্ডে পদুৰুষের ব্রহ্মার বসতি ॥  
 নাভিকুণ্ডে বসিয়াছেন দেবী সরস্বতী ॥  
 দেব দানব যক্ষ গন্ধর্ব বিদ্যাধর ।  
 তিন কোটি বৈসে তারা মস্তক উপর ॥  
 বাসুকির জনালায় সর্ব শরীর পোড়ে ।  
 বাসুকি অনন্ত বৈসে নখের ভিতরে ॥  
 সন্ধ্যা গায়ত্রী পদুৰুষের ললাটে লিখন ।  
 অশ্রুত দেখয়ে যেন মেঘের পতন ॥  
 নাকের নিশ্বাসে যেন পবন অধিষ্ঠান ।  
 অশ্বিনীকুমার যেন কান দুইখান ॥

মুখে অগ্নি পদ্রুশের বদ্র যোড়ে ক্ষুধ ।  
 স্বনকনা পড়ে যেন দশনের অনুবন্ধ ॥  
 জিহ্বায় সন্মুখতী বৈসে যম বৈসে বাহে ।  
 চন্দ্র সূর্য্য যেন চক্ষু চারি দিগে চাহে ॥  
 চারি হস্ত ধরে পদ্রুশ রক্তলোচন ।  
 চারি হাথে চাপিয়া রাবণে কৈল অচেতন ॥  
 অচেতন হৈয়া ভ্রমে লোচায় লঙ্কেশ্বর ।  
 রাবণ হারিয়া পদ্রুশ গেল পাতাল ভিতর ॥  
 উঠিয়া রাবণ রাজা শূক সারণে পুছে ।  
 আশা হারিয়া পদ্রুশ কোনখানে আছে ।  
 শূক সারণ বলে রাজা শূন লঙ্কেশ্বর ।  
 পাতালে প্রবেশ কৈল সেই পদ্রুশ্বর ॥  
 পাতালে সাধাইল রাবণ পদ্রুশের উদ্দেশে ।  
 তিন কোটি চতুর্ভুজ পদ্রুশ

সেই পদ্রুশের পাশে ॥

সেই পদ্রুশ হেন দেখি সভার আকৃতি ।  
 তিন কোটি চতুর্ভুজ একই মূর্তি ॥  
 পাতালে গিয়া দেখে রাবণ চতুর্ভুজময় ।  
 সেই পদ্রুশ চিনিতে নারে মনেতে বিস্ময় ॥  
 পদ্রুশ চিনিতে নারে রাজা তো রাবণ ।  
 রাবণেরে দেখা পদ্রুশ দিল ততক্ষণ ॥  
 সোনার খাটে পদ্রুশ শয়্যাছে শয্যাতলে ।  
 তিন কোটি দেবকন্যা পদ্রুশের কোলে ॥  
 স্ত্রীগণ লৈয়া পদ্রুশের কুতূহল ।  
 কামে অচেতন রাবণ লোচায় ভূমিতল ॥  
 কোপ আনলে পদ্রুশ রাবণের ভিতে চায় ।  
 অগ্নিতে পুড়িয়া রাবণ ভূমিতে লোচায় ॥  
 উঠ উঠ বলিয়া পদ্রুশ রাবণেরে লাড় ।  
 উঠিয়া রাবণ রাজা গায়ের ধূলা ঝাড়ে ॥  
 রাবণ বলে পদ্রুশ তুমি কেবা হও সার ।  
 পরিচয় দেহ তুমি কোন অবতার ॥  
 রাবণের কথা শুনিল বলেন পদ্রুশরাজে ।  
 নিশাচর তুমি আশা চিনিবা কোন কাজে ॥  
 ষোড় হাথ করিয়া তখন বলে লঙ্কেশ্বর ।  
 ব্রহ্মার বর পাইয়া আমার কারো নাহি ডর ॥  
 তোমা হেন জন মারে তবে সে মরণ ।  
 তোমা বিনে কারো ঠাঞি

না যাবে জীবন ॥

রাবণের কথা শুনিল পদ্রুশের হাস ।  
 আমার হাথে রাবণ সবংশে যাবে নাশ ॥  
 পদ্রুশের শরীর রাবণ নেহালিয়া দেখে ।  
 পশ্চত সাগর সাপ দেখে লাখে লাখে ॥

পরিচয় না দিলা পদ্রুশ রাবণের তরে ।  
 পদ্রুশের ঠাঞি বিদায় হৈয়া রাবণ রাজা চলে ।  
 রাম বলেন পদ্রুশ কেন না দিল পরিচয় ।  
 সেই পদ্রুশ কোন জন কহিবে নিশ্চয় ॥  
 অগস্ত্য বলেন কর্ণিল শুনিয়াছ শব্দে ।  
 পরিচয় না দিলেন তিনি রাবণের অপরাধে ॥  
 তিন কোটি চতুর্ভুজ নিজ পরিবারে ।  
 সেই কর্ণিল মর্দন সাক্ষাৎ বিষ্ণু অবতারে ॥  
 বৈকুণ্ঠের নাথ তুমি আপনি নারায়ণ ।  
 বিষ্ণু অংশে জন্ম কর্ণিল মহাজন ॥  
 অগস্ত্যের কথা শুন্যা রঘুনাতথর হাস ।  
 কহ কহ বলিয়া রাম করিলা প্রকাশ ॥  
 কর্ণিল এড়ি আর কোথা গেল তো রাবণ ।  
 কহ দেখি শুনিল মর্দন পদ্রুশ কখন ॥  
 অগস্ত্য বলেন রাবণ গেল কৈলাস পশ্চতে ।  
 বাসা করিয়া রহিল রাবণ কটক সম্মতে ॥  
 দুই প্রহর রাগিতে উঠে রাজা তো রাবণ ।  
 চন্দ্র উদয় করিয়া উঠে নিশ্চল গগন ॥  
 সুশীতল বায়ু বহে অতি মনোহর ।  
 ধবল রজনী দেখে চন্দ্র সুন্দর ॥  
 কামে অচেতন রাবণ স্ত্রী নাহি সাধে ।  
 হেন কালে রম্ভা নারী যায় গগন পথে ॥  
 রম্ভা নামে অসুরা পরম সুন্দরী ।  
 কপালে অলকা নারীর শোভে সারি সারি ॥  
 রূপে আলো করিয়া যায় যেন চন্দ্রকলা ।  
 তাহা দেখি রাবণ রাজা কামে হইল ভোলা ॥  
 রম্ভা রম্ভা বলিয়া রাবণ ধরিতে যায় বলে ।  
 এত রাগিতে রম্ভা সাজিয়াছ কার তরে ॥  
 কোন নাগরের তরে সাজিলা এত রাতে ।  
 তাহা এড়িয়া আজি বশুহ মোর সাথে ॥  
 যম ইন্দ্র বরুণ আমারে করে ডর ।  
 আমারে বড় কোন জন আছে তো নাগর ॥  
 নানা শাস্ত্র জানি আমি বিবিধ বিধান ।  
 আমায় তোমায় কৈল আজি করিব দুইজনে ॥  
 কৈলাস পশ্চত পুরী ধবল চিকন ।  
 তার উপর পদ্রুশক রথে তোমা সম্ভাষণ ॥  
 লাজে হেট মাথা করে করে ষোড় হাথ ।  
 আমার শব্দর হও রাক্ষসের নাথ ॥  
 পদ্রুশের বধ রাবণ না ধরিহ হাথে ।  
 কেন আজি আল্যাম আমি এ ছার পথে ॥  
 রাবণ বলে তুমি আমার কোন পদ্রুশের স্ত্রী ।  
 কোন সম্বন্ধে রম্ভা আমার বহুর্য্যারি ॥

রম্ভা বলে সঙ্কল্প যদি করিবে বিচার ।  
 নলকুবর নামে কুবেরকুমার ॥  
 তোমার জ্যেষ্ঠ ভাই কুবের ধনের ঈশ্বর ।  
 তার পুত্রের বধ হইলে তোমার বহুরার ॥  
 তপ কারণে নলকুবর হয় তো ব্রাহ্মণে ।  
 তোমা সংহারিতে পারে যদি করে মনে ॥  
 পুত্রের তরে বেশ করিলে শ্বশুরে না ভুঞ্জে ।  
 অবিচারে কৰ্ম্ম কৈলে সৰ্ব্বলোকে গঞ্জে ॥  
 শ্বশুর হইলে বহুর তরে করিবে পালন ।  
 মোরে তবে ক্ষয় করিবে কুবেরনন্দন ॥  
 ধৰ্ম্মে মতি দিয়া রাবণ ছাড় উপহাস ।  
 হাথ এড় যাই আমি তোমার ভাইপোর পাশ ॥  
 রম্ভার কথা শুনিল বলিছে রাবণ ।  
 হেন সময় লাগ পাইলে ছাড়ে কোন জন ॥  
 গুরুদুর্গাবিত ঐ বহু পায় যে সন্মানে ॥  
 হেন পদবুষ কোথা আছে ক্ষমা দেয় মনে ॥  
 মনেতে ভাবিয়া রম্ভা চাহে তো আপনি ।  
 ইন্দ্র বলাৎকার কৈল গুরুর ব্রাহ্মণী ॥  
 ব্রাহ্মণের বাজা চন্দ্র সৰ্ব্বলোকে জানি ।  
 চন্দ্র বলাৎকার কৈল গুরুর ব্রাহ্মণী ॥  
 পাড়বার ছলে ইন্দ্র গোতমের ঘরে ।  
 গুরুদুর্গা লাগ পায়্যা পরদার করে ॥  
 উত্তর না দেয় রম্ভা বৃক্সিয়া তার মন ।  
 বলে ধরিয়া শৃংগার করে রাজা তো রাবণ ॥  
 বহু বহু করিয়া রম্ভা ডাক ছাড়ে ।  
 মৃদুখেতে তর্জ্জন করে হরিষ সত্তরে ॥  
 শৃংগার না হয় তার কাম প্রবীণ ।  
 বলেতে ধরিয়া শৃংগার করে সাত দিন ॥  
 রাবণের শৃংগার সহিতে পারে কোন স্ত্রী ।  
 সবে রম্ভা সঁহিতে পারে আর মন্দাদরী ॥  
 পুরুষ হইতে স্ত্রীলোকের কামাধিক অষ্টগুণ ।  
 অন্তরে হরিষ রম্ভা প্রীত বড় মন ॥  
 রাবণের শৃংগারে তার বেশ হইল চুর ।  
 তথা হইতে চলে যথায় নলকুবর ॥  
 নলকুবর বলে রম্ভা বেশ কেন আন ।  
 কার ঠাঁঞ রম্ভা আজি পাইলা অপমান ॥  
 কাঁদিতে কাঁদিতে রম্ভা যখন পায় পড়ে ।  
 কোপনালে তোমার সকল সংসার পোড়ে ॥  
 তোমার তরে বেশ কর্যা আসি হরিষ মনে ।  
 হেন কালে পথ লাগি পাইল রাবণে ॥  
 লোকধৰ্ম্ম নাহি চাহে রাবণ চাঁপিয়া ধরি ।  
 অতপপ্রাণী স্ত্রী আমি তার কি করিতে পারি ॥

তোমার বহু বহু করিয়া আমি  
 যত ডাক ছাড়ি ।  
 সাত দিন শৃংগার করে তবু না দেয় ছাড়ি ॥  
 নলকুবর বলে রম্ভা তুঁঞ অসতী নারী ।  
 সতী স্ত্রী হইলে তারে  
 শাপে পোড়ায়্যা মারি ॥  
 ধ্যানে জানিল রম্ভার নাহি দোষ ।  
 রাবণের চরিত্রে তার বাড়িলেক রোষ ॥  
 কোপে নলকুবর হৈল জ্বরন্ত আগুনি ।  
 রাবণের শাপ দিতে হাতে নিল পানি ॥  
 আজি হইতে শাপ মোর হউক প্রচার ।  
 আর যেন বলে কারো না করে শৃংগার ॥  
 আজি হৈতে যে স্ত্রী না ভজিবেক মন ।  
 বলে শৃংগার করিলে তার হবেক মরণ ॥  
 আমার শাপ কতু নাহি যায় তো খণ্ডন ।  
 বলে শৃংগার করিলে রাবণ মারিবে ততক্ষণ ॥  
 শাপ শুন দেবগণ হইলা হরাষত ।  
 নলকুবর তাঁরা হইলা আনন্দিত ॥  
 সকল দেবতা তারে করেন বাখান ।  
 আজি হইতে দেবকন্যা পাইল পরিগ্রহণ ॥  
 নিদ্রা হইতে উঠে রাবণ মনেতে কৌতুক ।  
 নলকুবরের শাপ শুনিল লোকমুখ ॥  
 শাপ শুনিল রাবণ বড় অসুখ ভাবে চিন্তে ।  
 কেনে আইলাম আমি কৈলাস পৰ্ব্বতে ॥  
 দারুণ শাপ দিল মোরে ভাইর নন্দন ।  
 পরশ্রী বলে আর না করিব সম্ভাষণ ॥  
 এই সে মনে আমার বড় রহিল তাপ ।  
 ভাইপুত্র হৈয়া মোরে দিল দারুণ শাপ ॥  
 শাপের ডরে বলে শৃংগার না করে রাবণ ।  
 রাবণের হাথে সীতা রক্ষা এই সে কারণ ॥  
 অগস্ত্যের কথা শুনিয়া রঘুনাত্থের হাস ।  
 কহ কহ বলি রাম করিলা প্রকাশ ॥  
 রম্ভা এড়িয়া আর কোথা গেল তো রাবণ ।  
 কহ দেখি শুনিল মুন পুরাণ কথন ॥  
 অগস্ত্য বলেন রাবণ রাজা দেশের তরে চলে ।  
 রথখান উঠে গিয়া গগনমন্ডলে ॥  
 তিন কোটি দৈত্য তথা আছে মহাবল ।  
 হাথে অস্ত্র ধায়্যা আইল মনুষ্যের ॥  
 যম ইন্দ্র বরুণ যতেক লোকপাল ।  
 আমা সভার উপর কারো নাহি ঠাকুরাল ॥  
 নানা অস্ত্রে সাজিয়া আইল কালকটপতি ।  
 অস্ত্রে বিধিয়া পাড়ে রাবণের সেনাপতি ॥

রাবণ এড়িয়া সেনাপতি পলায় উভরড়ে ।  
 তিন কোটি দৈত্য আসিয়া রাবণেরে বেড়ে ॥  
 চারি ভিতে দৈত্যে বেড়ে রাবণ ফাঁফর ।  
 কোন্ অস্ত্রে রাবণ মারে ভাবে লঙ্কেশ্বর ॥  
 চারি দিগে আসিয়া রাবণেরে দৈত্যগণে বেড়ে ।  
 অগ্নিবাণ রাবণ রাজ্য ধনুক শীঘ্র ঘোড়ে ॥  
 অগ্নিবাণ এড়ে রাবণ অগ্নি অবতার ।  
 এক বাণে তিন কোটি করিল সংহার ॥  
 রাবণ বলে লুঠ এখন দৈত্যের পদুরী ।  
 নানা রত্ন মণি মাণিক ভাণ্ডারে বারি কারি ॥  
 দৈত্যরাজ পাড়িল লোক মাথায় হাথে কান্দ ।  
 তিন কোটি দৈত্যকন্যা রাবণ কৈল বন্দী ॥  
 দৈত্যরাজের কন্যাগণ রূপেতে অসুরা ।  
 রূপে আলো কৈল যেন উদয় হয় তারা ॥  
 কন্যারূপ দেখ্যা রাবণ কামে অচেতন ।  
 শাপের ডরে বলে শৃঙ্গার না করে রাবণ ॥  
 কৌতুকে রাবণ রাজ্য কন্যা ধরে হাথে ।  
 তিন কোটি দৈত্যের কন্যা

বাঁছিয়া তোলে রথে ॥

দেশের ভরে যায় রাবণ বাজে জয় ঢোল ।  
 রথের উপর শূনে রাবণ কন্যা সভের বোল ॥  
 কন্যা সভে প্রবোধ দেয় বিবিধ বিধানে ।  
 সকল কন্যা কান্দে কেহো প্রবোধ নাহি মানে ॥  
 দারুণ শাপ দিল মোরে ভাইর নন্দন ।  
 বলিতে শৃঙ্গার করি তুষিভাম কন্যাগণ ॥  
 পাণিপুষ্ঠ স্ত্রীলোক অন্তরে পড়িয়া মরে ।  
 মনের কথা নাহি কহে পদুর্দুষের তরে ॥  
 দারুণ লক্ষণে স্ত্রী সৃজিলা বিধাতা ।  
 অন্তরে পড়িয়া মরে প্রকাশ

নাহি করে কথা ॥

পদুর্দুষ হইতে স্ত্রীলোকের কাম ভাঙগুণ ।  
 প্রকাশ না করে তবু লঙ্কার কারণ ॥  
 মহোদর বলে শূনে রাবণ মহারাজ ।  
 রথের উপর স্ত্রী সভ অধিক পায় লাজ ॥  
 অশোক বনে রাখ লৈয়া চোড়ি সভ রাখে ।  
 চোড়ির সঙ্গ কথাবার্তা হইবে সল্যকে ॥  
 যত দিন কন্যাগণ না করে অঙ্গীকার ।  
 তাবৎ তা সভাকারে না করিহ শৃঙ্গার ॥  
 শূর্ণপথ্য নামে আছিল রাবণের বৃহিনী ।  
 রাবণের সমুখে কান্দে চক্ষু পড়ে পানি ॥  
 শূর্ণপথ্য বলে ভাই তুমি প্রাণের বৈরী ।  
 সহোদর ভাই হৈয়া বৃহিনী কৈল রাঁড়ি ॥

শূর্ণপথ্যর হাথে ধরি বলে রাবণ মহারাজ ।  
 না জানিয়া কক্ষ কৈলে কত পায় লাজ ॥  
 দুই ভাই ছিল মোর খর দুষণ ।  
 পরস্পর লৈয়া কৈল করে দুইজন ॥  
 তুমি বল কর্যা ভাই আন পরের স্ত্রী ।  
 মধু দৈত্য তোমার বৃহিনী কৈল চুরি ॥  
 যত পাপ কর তুমি তোমার ভরে ফলে ।  
 কুস্ত্রীনসী ভাগিনী দৈত্যে নিল বলে ॥  
 প্রহস্তু মামার কি তোমার মামাত ভাগিনী ।  
 লঙ্কার ভিতরে থাকিয়া নিল

কেহো নাহি জানি ॥

অপমান শূর্নিয়া রাবণ করয়ে বিবাদ ।  
 কিসের তরে লঙ্কার ভিতর আছে মেঘনাদ ॥  
 মেরু মন্দার কাটিয়া পাড়ে মেঘনাদের বাণে ।  
 এত অপমান মোর তোমা বিদ্যামানে ॥  
 তুমি হেন ভাই মোর মহোদর সহোদর ।  
 এত প্রমাদ পড়ে ভাই তোমার গোচর ॥  
 হেনকালে রাবণ রাজ্য মেঘনাদে বলে ।  
 তিন লক্ষ ব্রাহ্মণ যজ্ঞে ঘৃত হুলে ॥  
 অশিষ্টচর্ম্ম নার হৈয়াছে যজ্ঞ অবসাদে ।  
 দেখিয়া রাবণ রাজ্য কহে মেঘনাদে ॥  
 রাবণ বলে জিনিয়া আইলাম ত্রিভুবন ।  
 দেবতার পূজা তুমি কর কি কারণ ॥  
 যজ্ঞভাগ লইতে যত আসিবে দেবতা ।  
 রাক্ষস হৈয়া মেঘনাদ তুমি পূজহ দেবতা ॥  
 রাক্ষসকূলে জন্মিয়া করে যজ্ঞের বিনাশ ।  
 হেন যজ্ঞ কর তুমি দেবতা পায় আশ ॥  
 কোন্ সাহসে লঙ্কায় আসিবে দেবগণ ।  
 রক্ষার পূজা বৈ না পূজ অন্যজন ॥  
 যজ্ঞে পূর্ণা দিয়া যদ্বিব অন্তরীক্ষে ।  
 আমি যারে মারিব সে আমা নাহি দেখে ॥  
 দশ সহস্র ব্রাহ্মণ যজ্ঞের পদুরোহিত ।  
 আহুতি দিয়া যজ্ঞে হুলে চারি ভিত ॥  
 হেন সময়ে অগ্নি হইলা অধিষ্ঠান ।  
 যব ধান্য দধি দধুধ কৈলা মধুপান ॥  
 হেন কালে যজ্ঞে পূর্ণা দিল মেঘনাদ ।  
 অগ্নি তারে নানা দ্রব্য দিলেন প্রসাদ ॥  
 প্রথমে অগ্নি হইতে উঠে নাগপাশ ।  
 যারে অস্ত্র এড়ে তার অবশ্য বিনাশ ॥  
 যজ্ঞে পূর্ণা দিয়া যদি

মেঘনাদ যায় রণে ।

ত্রিভুবন পরাজয় হয় তাহার বাণে ॥

বর দিয়া অর্নি গেলা আপনার স্থান ।  
 মেঘনাদের তরে রাবণ করে সন্নিধান ॥  
 সাক্ষাতে দেখিলাম তোমার যজ্ঞের পরীক্ষা ।  
 ত্রিভুবনে তোমার কাছে কারো নাহি রক্ষা ॥  
 সকল দেবতা আমি জিনিব একেশ্বর ।  
 তোমা লৈয়া আমি গিয়া জিনিব পদরন্দর ॥  
 আমার বদ্বিনী হরে করে অপমান ।  
 মধু দৈত্যের আগে গিয়া বধিব পরাণ ॥  
 মধুরা এড়িব আজি মধু দৈত্যের পদুরী ।  
 অমরাবতী বেড়িব পিছে ইন্দ্রের নগরী ॥  
 ইন্দ্র জিনিতে মেঘনাদ করিল সাজনি ।  
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল কাঁপছে অমনি ॥  
 সাজন রথ লৈয়া যোগায় রথের সারথি ।  
 নানা রত্ন মণি মাণিক নিশ্চলিত তাঁথি ॥  
 বিশ্বকর্মার নিশ্চরিত রথ অদ্ভুত নিশ্চরণ ।  
 পবন বেগে অষ্ট ঘোড়া রথের যোগান ॥  
 ঠাঞি ঠাঞি তার রত্নের বিশ্বকর্কি ।  
 ক্ষণে ক্ষণে রথখান ক্ষণে হয় লুপ্তি ॥  
 দীপ্তিমান রথখান দশ দিগ প্রকাশ ।  
 নানা অস্ত্র তোলে বন্ধন নাগপাশ ॥  
 বাপের আজ্ঞা পায়্যা সাজন রথে চড়ে ।  
 হস্তী ঘোড়া ঠাট চলে কত থরে থরে ॥  
 বাদ্যের মহাশব্দ পৃথিবী কম্পমান ।  
 তিরশী কোটি শিঙা বাজে অতি খরসান ॥  
 কাড়া মাদল বাজে হাথী কম্পমান ।  
 বাদ্যের কোলাহলে কাঁপে স্বর্গপদুরীখান ॥  
 দোসরি মূর্ছার বাজে শূনি দূরদূর ।  
 গভীর নাদে বাদ্য বাজয়ে আবুর্দি ॥  
 মেঘ গম্ভীরে যেন কর্যাছে বাদল ।  
 গভীর নাদে বাদ্য বাজে ঘন ঘন মাদল ॥  
 দগড়িতে ঘন কাটী পড়ে নাহি অবসাদ ।  
 সিংহনাদ গম্ভীরে যাত্রা কৈল মেঘনাদ ॥  
 ঘন ঘন বিঘাণ বাজে ঢাকে ঘন কাটী ।  
 তোলপাড় করিলেক লঙ্কাপদুরীর মাটী ॥  
 মেঘনাদ সাজন করে রণে দিতে হানা ।  
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল কাঁপিল সর্বজন ॥  
 কুন্ডকর্ণের নিদ্রা ভাঙিল সেই দিনে ।  
 ইন্দ্র জিনিতে চলে রাবণের সনে ॥  
 নিদ্রা হইতে উঠে ছয় মাসের অন্তর ।  
 ছয় মাসের উপবাসে ক্ষুধায় আতুর ॥  
 সন্তার ঘড়া খাইলেক মদিরার কলসি ।  
 পশ্চতপ্রমাণ মাংস খায় রাশি রাশি ॥

অশ্বক লঙ্কার ভোগ করিল ভক্ষণ ।  
 ভোজন খুঁধিবারে চলিল কুন্ডকর্ণ ॥  
 পৃথবী টলমল করে কুন্ডকর্ণের পার ভরে ।  
 হাথী ঘোড়া রথ কটক সাজিল অপারে ॥  
 মহোদর মহাপাশ খর দৃশ্যণ ।  
 তালজঙ্ঘ সিংহমুখ ঘোর দরশন ॥  
 প্রহস্ত অকম্পন লড়ে ধ্বজাস্বর বিকট ।  
 শোণিতাক্ষ বিড়ালাক্ষ রণেতে উৎকট ॥  
 কুন্ড নিকুন্ড চলে কুন্ডকর্ণের নন্দন ।  
 যার নামে দেব দানব কাঁপে সর্বজন ॥  
 মকরাক্ষ লড়ে সেই দৃষ্টিয় ধনুর্ধর ।  
 তাহার সম বীর নাহি লঙ্কার ভিতর ॥  
 দেবাস্তক নরাস্তক আতকাশ মহাবীর ।  
 মহোদর মহাপাশ দৃষ্টিয় শরীর ॥  
 রাবণের রথ লৈয়া যোগায় সারথি ।  
 পশ্চতীয়া ঘোড়া ঘোড়ে পবনের গতি ॥  
 ইন্দ্র জিনিতে রাবণ করিছে সাজনি ।  
 রাবণের নিজ ঠাট সন্তার অক্ষৌহিণী ॥  
 অমরাবতী রাবণ রাজ্য জিনিবারে সাজে ।  
 কুড়ি অক্ষৌহিণী বাদ্য রাবণের বাজে ॥  
 শত সহস্র ধামসা বাজে তিন লক্ষ কনাল ।  
 কোটি সহস্র ধনু বাজে মৃদঙ্গ বিশাল ॥  
 ভেঙুর ঝাড়ুরি বাজে ত্রিশ কোটি বাড়ি ।  
 কাংস্য করতাল বাজে হস্তিশ কোটি পড়ি ॥  
 লক্ষ লক্ষ মন্দিরা বাজে ডম্ব কোটি কোটি ।  
 আঠারো লক্ষ ডম্বুরে ঘন পড়ে কাটি ॥  
 সাতাইশ লক্ষ শিঙা বাজে অতি খরসান ।  
 আঠারো লক্ষ কোটি বাজে

শব্দ সিন্ধুয়ান ॥

চৌরাশী লক্ষ কোটি বাজে দোসরি মূর্ছার ।  
 তেইশ লক্ষ সানাই বাজে

সাতাইশ লক্ষ বাজুরী ॥

ঢেমচা থেমচা বাজে পঞ্চাশ হাজার ।  
 চৌরাশী লক্ষ কোটি বাজে তবল মন্দিরা ॥  
 শরমগলা বাজে সন্তার লাখ কাঁশি ।  
 বিরানে লাখ বাজে মধুর মধুর বাঁশী ॥  
 সপ্তম্বর বাদ্য বাজে শূনিতে উল্লাস ।  
 চৌরাশী লক্ষ বাজে চন্দ্র কবলাস ॥  
 মোচরণ নিশান ঢাক বাজে বাজে জয়গেল ।  
 মহাপ্রলয় কালে যেন হয় মহারোল ॥  
 সাগর পার হৈয়া কটক চলিল স্বরায় ।  
 চক্ষুর নিমিষে ঠাট গেল মধুরায় ॥

মধু দৈত্যের দেশ গিয়া মথুরা পুরী বেড়ে  
সুখে নিদ্রা যায় দৈত্য খাটের উপরে ॥  
সুখে নিদ্রা যায় দৈত্য ঘরের ভিতরে ।  
কুশীনসী বাড়ির বাহির হইল সজ্জরে ॥  
বুহিনী দেখিয়া রাবণ বলে

দৈত্য গেল কোথা ।

তোমায় আন্যাছে দৈত্য কাটিব তার মাথা ॥  
আমি যদি থাকিতাম লঙ্কার ভিতর ।  
সেই দিন তাহারে পাঠাইতাম যমঘর ॥  
রাবণের কথা শুন্যা কুশীনসী হাসে ।  
তোমার ডরে স্বামী মোর পলাল তরাসে ॥  
তোমার ঠাঁঞ পড়িলে ভাই করো নাহি রক্ষা ।  
সহোদর বুহিনী রড় করিলে শূর্ণপথা ॥  
তার স্বামী কাটিলে তোমার নাহি লাজ ।  
আমায় রাড় করিয়া সমিবে কোন কাজ ॥  
তুমি বলেতে করিয়া ভাই আনহ পরের স্ত্রী ।  
সবে মাত্র এক বিভা নামে মন্দোদরী ॥  
নামের তরে বিভা এক দানবের ঝি ।  
ঘৃষিতে ঘোষণা তোমার দশ হাজার স্ত্রী ॥  
আপনার সোয় ভাই আপনি নাহি দেখ ।  
পরের চুরি চাহিয়া বেড়াও গোরব না রাখ ॥  
অনেক প্রকারে তারে করেন কাকুতি ।  
তার বীৰ্য্য ভাই আমার হৈয়াছে সন্ততি ॥  
লবণ নামে পুত্র মোর দেখ বিদ্যমানে ।  
মিথ্যা করিয়া কুশীনসী ভাঙায় রাবণে ॥  
রাবণ বলে আমি তারে না মারিব প্রাণে ।  
ইন্দ্র জিনিতে যাইব আমি চলুক মোর সনে ॥  
এত যদি কুশীনসী ভাইর আজ্ঞা পাইয়া ।  
শূর্য্যাছিল মধু দৈত্য গেল তো ধাইয়া ॥  
কুশীনসী ধাইয়া আইসে আদ্য চুল ।  
নিদ্রা হইতে উঠ তখন দৈত্য মহাবলী ॥  
আচম্বিতে শূনে মথুরায় গন্ডগোল ।  
গড়ের বাহিরে শূনে কটকের মহারোল ॥  
কুশীনসী বলে দৈত্য না জান কারণ ।  
তোমায় মারিতে আস্যাছেন লঙ্কার রাবণ ॥  
লঙ্কার ভিতর হইতে তুমি

আমায় লইলা বলে ।

সেই কোপে আইলা তোমায় মারিবার ছলে ॥  
দৈত্য বলে ঝাট আন মহাদেবের শূল ।  
সবংশে রাবণ মারিয়া আজি করিব নিশ্চূর্ণ ॥  
দৈত্যের কোপ দেখিয়া তবে কুশীনসী বলে ।  
রাবণ রাজার তবে যুদ্ধ মরিবার তরে ॥

তোমা থাকুক যদি তার সনে যুদ্ধে বিধাতা ।  
বিধাতা না পারেন অন্যের কি কথা ॥  
তোমার লাগিয়া ভাইর ঠাঁঞ

পায়্যাছি আশ্বাস ।

যুদ্ধে কাজ নাহি তুমি কর গিয়া সম্ভাষ ॥  
কুশীনসীর কথা শুনি দৈত্যরাজ চলে ।  
সম্ভাষ করিল গিয়া রাবণের তরে ॥  
কাতর হইয়া বুহিনী ধরিল চরণ ।  
বুহিনীর কাতরে তোমার রাখিল জীবন ॥  
কত ঠাট আছে তোমার কহ হাথী ঘোড়া ।  
কত অস্ত্র আছে তোমার জাতি ঝড়ড়া ॥  
সাজিয়া আমার সনে চলহ সজ্জর ।  
অমরাবতী লুটিব আজি জিনিব পুরন্দর ॥  
ঘোড় হাত করিয়া দৈত্য রাবণের বলে ।  
তবে এক রাত্রি রাজা বধ মোর ঘরে ॥  
তোমা কাজ থাকুক আমি

জিনিব পুরন্দর ।

রাবণ বলে কুশকর্ণ আছিল নিদ্রা ঘোরে ॥  
জাগিয়া চলায়ছে রণে আজি কুশকর্ণে ।  
কুশকর্ণ নিদ্রা গেলে কে যুদ্ধে তার সনে ॥  
রাত্রির ভিতরে অমরাবতী লুটিব ।  
নানা উপহারে ঠাট ভুঞ্জায় দানব ॥  
তথা হইতে চলে রাবণ পাইয়া গৌরব ।  
ঠাট কটক সঙ্গে লৈয়া চলিল দানব ॥  
অন্তরীক্ষে ঠাট কটক চলে মূড়ে মূড়ে ।  
তৃতীয় প্রহরে গিয়া অমরাবতী বেড়ে ॥  
ইন্দ্রের পুরী সেই কেহো লঙ্ঘিতে না  
অমরাবতী বেড়িয়া ঠাট রহিল দুয়ারে ॥  
ত্রিভুবন জিনিয়া সেই ইন্দ্রের নগরী ।  
গণিমুস্তায় আলো করে অমরাবতী পুরী ॥  
সুবর্ণ রচিত প্রাচীর অম্বুত গঠন ।  
উর্ধ্ব পাচীর উচা তিন শত যোজন ॥  
দশ হাজার যোজন আড়ে পুরী অমরাবতী ।  
দীর্ঘ ওর নাহি উপরে নাহি গতি ॥  
চারি দিক চারি দিকে দশ দশ যোজন ।  
দশ সহস্র ঠাট এক এক দ্বারে ভিড়ন ॥  
সুবর্ণ কপাট খিল পশ্চতের গোড়া ।  
সুবর্ণের হুড়ুকা বাড়ি পশ্চতের চুড়া ॥  
ঐরাবত উচ্চশ্রবা থাকে তো দুয়ারে ।  
ত্রিভুবনের শক্তি পুরী লঙ্ঘিতে না পারে ॥  
বিংশতি যোজন নিজ অশ্বে পুরী ।  
তিরিশি কোটি বৃন্দ তথা স্বর্গ বিদ্যাধরী ॥



পরম সুন্দরী শচী প্রধান সেই নারী ।  
 ত্রিভুবন মোহিত রূপে দেবকন্যা জিনি ॥  
 রতনে নির্মিত পুরী দেয়াল চব্বতারা ।  
 দেব গন্ধৰ্ব তথা বিদ্যাধরে মেলা ॥  
 শোক দ্বন্দ্ব নাহি তথা নাহিক মরণ ।  
 অমরাবতী পুরীর নাম এই সে কারণ ॥  
 উপমা দিতে নাই সেই পুরী অনুপাম ।  
 ত্রিভুবন জিনিয়া স্থল অমরাবতী নাম ॥  
 সদাই সানন্দ তথা দেবের বসতি ।  
 অসীম সুখ তথা নাম অমরাবতী ॥  
 তথায় বিপাক হয় দৈব নিষ্পন্দ ।  
 ঠাট কটক দ্বারা আপনি দশস্কন্ধ ॥  
 অমর নগর সম নাহিক উপমা ।  
 চতুর্ভুজ ব্রহ্ম আপনি দিতে নারে সীমা ॥  
 তথায় প্রমাদ পড়ে ইন্দ্র নাহি জানে ।  
 আচম্বিতে স্বর্গে গিয়া বেড়িল রাবণে ॥  
 রাবণ বেড়িল স্বর্গবাস পুরন্দরে ।  
 গ্রাস পায়্যা ইন্দ্র গেলা ব্রহ্মার গোচরে ॥  
 আচম্বিতে স্বর্গ বেড়িল রাবণ ।  
 রাবণ মারিয়া রক্ষা কর দেবগণ ॥  
 ব্রহ্ম বলেন বর দিয়াছি বধিব কেমনে ।  
 বিষ্ণুর নিকট যাও লৈয়া দেবগণে ॥  
 রাক্ষস মারিতে পারে দেব নারায়ণ ।  
 ব্রহ্মার বোলে ইন্দ্র গেলা বিষ্ণুর স্থান ॥  
 দেবদানব বয়া গেল বিষ্ণুর গোচর ।  
 তোমার চরণ বিন্দু গতি নাহি আর ॥  
 তোমা বাঁহ আর গোসাঁঞ দেবের নাহি গতি ।  
 রাক্ষস মারিয়া রক্ষা বরহ ত্রীপতি ॥  
 বিষ্ণু দেখিলেন ইন্দ্র হৈয়াছে কাতর ।  
 এক যুক্তি বলি আমি শুন পুরন্দর ॥  
 আমা বাঁহ অন্যের ঠাঁঞ তার নাহিক মরণ ।  
 ষাট চল পুরন্দর কর গিয়া রণ ॥  
 রাবণের যুদ্ধে তুমি না করিহ ভয় ।  
 তোমার যুদ্ধে রাবণ পাইবে পরাজয় ॥  
 বিষ্ণুর আজ্ঞা পায়্যা ইন্দ্র আইলা শীঘ্রগতি ।  
 যুদ্ধিবারে সাজে তবে ইন্দ্র সুদর্পতি ॥  
 ত্রিভুবনের উপর ইন্দ্র অধিকারী ।  
 দশ দিক পাল আইলা আগুসারি ॥  
 সুমেরু পর্বতের উপর পবনের স্থান ।  
 উনপঞ্চাশ বায়ু লৈয়া হইলা আগুয়ান ॥  
 কৈলাস পর্বতে কুবের বৈসে উত্তরে ।  
 তিরশী কোটি শঙ্ক লৈয়া আইলা যুদ্ধিবারে ॥

রাবণের যুদ্ধে তিনি বড় পাইয়াছেন লাজ ।  
 সেই কোপে যুদ্ধিবারে আইলা যক্ষরাজ ॥  
 দীক্ষণ হইতে যম মৃত্যু আইলা দুইজন ।  
 যম মৃত্যু একবার জিন্যাছে রাবণ ॥  
 ভগ্ন দিয়া পলাইল যম রাবণের যুদ্ধে ।  
 আর বার আইলেন ইন্দ্রের অনুরোধে ॥  
 পাতাল হইতে বাসুকি করিলা উঠানি ।  
 তিরশী কোটি সাজিয়া আইল কালনাগিনী ॥  
 পাতালের বলির পুরী জিন্যাছে রাবণ ।  
 সেই কোপে যুদ্ধিবারে আইলা বরুণ ॥  
 বরুণের যুদ্ধ বড়ই বিষম ।  
 জলময় একাকার কাপে ত্রিভুবন ॥  
 মরুৎগণ বসুগণ আইলা বিদ্যাধর ।  
 ভূত পিশাচ যক্ষ আইল বিস্তর ॥  
 শনি আদি নবগ্রহ যোগ করণ ।  
 বড় ঋতু যুদ্ধিবারে আইলা তত্তক্ষণ ॥  
 একাদশ রত্ন আইলা স্বাদশ রবি ।  
 জলে স্থলে অন্তরীক্ষে পোড়ে তো পৃথিবী ॥  
 যুদ্ধ দৌষতে আইলেন আপনি ।  
 রক্তমাংস খাইবারে আইল চৌষটি যোগিনী ॥  
 চণ্ডীর অশেষ মায়া বুদ্ধিতে না পারি ।  
 বৈষ্ণবী রুদ্রাক্ষী দেবী আইলা মাহেশ্বরী ॥  
 বারাহী নারসিংহী হৈয়া ধরে নানা কলা ।  
 কাত্যায়নী চামুণ্ডার গলে মৃণ্ডমালা ॥  
 রক্তবীজ মহিষাসুর মারিলা সত্তর ।  
 দেবতা রাক্ষস যুদ্ধ বাজিল বিস্তর ॥  
 রণে অস্ত্র ফেলে রাক্ষস জ্যাট ঝকড়া ।  
 অমরাবতী ছাইল যেন বয়িষণ ধারা ॥  
 নানা অস্ত্র রাক্ষসেরা করে অবতার ।  
 লেখাজোখা নাহি ঠাট পড়িল অপার ॥  
 ইন্দ্র বলে রাবণ তুমি যুদ্ধ কর ছল ।  
 জনে জনে যুদ্ধ কর বুদ্ধি তোমার বল ॥  
 ইন্দ্রের কথা শুনি হাসয়ে রাবণ ।  
 সকল দেবতা তোমার যুদ্ধাছে মোর সনে ॥  
 যম মৃত্যু বরুণ জিনিয়াছ  
 মর্দিঞ আছি জ্ঞাতা ।  
 আমার সমুখে আসিবেক কোন দেবতা ॥  
 হেন কালে শনি গেল রাবণের সমুখে ।  
 শনির দরশনে মাথা ছিড়ে ইন্দ্র  
 দেখেন কোঁতুকে ॥  
 দশ মাথা খসিয়া পড়ে দেবগণ হাসে ।  
 বিকৃতি মর্তি হইল যেন নেড়া তাল গাছে ॥

দশ মাথা খসিয়া পড়ে বল নাহি টুটে ।  
 প্রস্কার বরে দশ মাথা ততক্ষণে উঠে ॥  
 একবার বঁহি আর শনির নাহি বল ।  
 শনি ভাবিত হইলা দেখ্যা লক্ষেশ্বর ॥  
 মাথা কাটিলে নাহি মরে পায়্যা প্রস্কার বরে ।  
 উঠিয়া রড় দিল শনি রাবণের ডরে ॥  
 উভরড়ে শনি শূন্যে পলায় গ্রাস অন্তরে ।  
 হেন বেলায় যম গেল রাবণ গোচরে ॥  
 যম দেখি রাবণের হইল বড় হাস ।  
 মরিবার যম কেন আইলা মোর পাশ ॥  
 একবার যম তুমি পলাইলা ডরে ।  
 আর বার আইলা কেন মরিবার তরে ॥  
 যম বলে অহংকার না কর রাবণ ।  
 সেই দিন আমি তোরা বধিতাম জীবন ॥  
 সেই দিন এড়াইলা প্রস্কার কারণ ।  
 আজি এথা প্রস্কা নাহি রাখে কোন তন ॥  
 চৌষট্টি রোগ পীড়া যমের সংহতি ।  
 রাবণের শরীরে প্রবেশে শীঘ্রগতি ॥  
 ত্রিভুবনের মায়া জ্বলে পাপিষ্ঠ রাবণ ।  
 ব্রহ্ম অগ্নি শরীরে জ্বলিল ততক্ষণ ॥  
 পুড়িয়া মরে রোগ পীড়া ভাঙে পরিব্রাহি ।  
 সহিতে না পারে তারা গেল যমের ঠাইএ ॥  
 রোগ পীড়া পলাইল রাবণ রাজা হাসে ।  
 আমার ঠাইএ যম তুমি মায়া কর কিসে ॥  
 যম বলে রাবণ তুমি না কর অহংকার ।  
 নিশ্চয় জানিবে যমের ঠাইএ মরণ তোমার ॥  
 রোগ পীড়া পলাইল ইথে পাইল আশ ।  
 মৃত্যু অশ্রু আজি তোমার করিব বিনাশ ॥  
 যম রাবণ দুইজনে হয় গালাগালি ।  
 দূরে থাকিয়া দেখে তাহা কুশ্ভকর্ণ বলী ॥  
 ধায়্যা কুশ্ভকর্ণ যায় যম গিলিবারে ।  
 উঠিয়া রড় দিল কুশ্ভকর্ণের ডরে ॥  
 গ্রাস পায়্যা গেল যম ইন্দ্রের গোচরে ।  
 যমের ভগ্ন দেখিয়া বলিছে পুরুন্দরে ॥  
 সংসার নষ্ট হয় যম তোমা দরশনে ।  
 তুমি ভগ্ন দিলে আর যুদ্ধিবে কোন জনে ॥  
 তোমার গ্রাস দেখিয়া চিঁড়িত দেবতা ।  
 যম হৈয়া পলায়্যা যাও অনের কি কথা ॥  
 হেন কালে পবন গিয়া বহে দারণ বড় ।  
 ঝড়ে উড়ে রাক্ষস হৈতে না পারে নিয়ড় ॥  
 দুর্জয় কুশ্ভকর্ণ ঝড়ে লাড়িতে না পারে ।  
 কোপে কুশ্ভকর্ণ যায় পবন গিলিবারে ॥

কুশ্ভকর্ণ দেখি পবন উঠিয়া দিল রড় ।  
 পবন পলাইল এখন বহিল কেবল বড় ॥  
 কুশ্ভকর্ণ দেখিয়া স্থির নহে দেবগণ ।  
 রণেতে প্রবেশ কৈল দেবতা বরুণ ॥  
 বরুণের মায়া সভ হৈল জলময় ।  
 জলময় ত্রিভুবন রাবণে লাগে ভয় ॥  
 যথা পলাইয়া যায় রাবণ তথা দেখে জল ।  
 ত্রিভুবনে রাবণ রাহিতে না পায় স্থল ॥  
 কুশ্ভকর্ণ ডুবাইতে পারে দুর্জয় শরীর ।  
 আর খত রাক্ষস কটক হইল অস্থির ॥  
 বরুণের মায়া হেন জালিল রাবণ ।  
 অগ্নিবাহু রাবণ রাখে এড়ে ততক্ষণ ॥  
 অগ্নিবাহু এড়ে রাবণ অগ্নি অবতারণ ।  
 সকল জল শূন্যইয়া করে তো সংহার ॥  
 বরুণের মায়া ছর করিল রাবণ ।  
 ঝড়ঝটু যুদ্ধিতে আইল ততক্ষণ ॥  
 মরুৎগণ বসুগণ আইল যুদ্ধিবারে ।  
 ভগ্ন দিল রাক্ষস কটক যুদ্ধ সহিতে পারে ॥  
 একাদশ রত্ন আইলা দ্বাদশ রবি ।  
 জলে স্থলে ত্রিভুবন পোড়য়ে পৃথিবী ॥  
 দ্বাদশ সূর্য উদয় হইল মহাপ্রলয় ।  
 মহাপ্রলয় দেখি রাবণ পাইল বড় ভয় ॥  
 ধনুর্কে যুদ্ধিল রাবণ বাণ ব্রহ্মজাল ।  
 আকাশে উঠিল বাণ অগ্নির উত্থাল ॥  
 রাবণ দেখিয়া তবে দেবগণ কাঁপে ।  
 বারো সূর্য লুকাইল রাবণের প্রতাপে ॥  
 একে একে সকল দেবতা জিনিল রাবণ  
 জয়ন্ত মেঘনাদ দুইজনে করে রণ ॥  
 দুই রাজার বেটা করে বাণ বরিষণ ।  
 কেহো কারো জিনিতে পারে সোসর দুইজন  
 রাবণের বেটা মেঘনাদ মহা ধনুর্ধর ।  
 জয়ন্তেরে বিদ্রোহ করিল জর্জর ॥  
 কোপে ইন্দ্রজিৎ এড়ে চোখ চোখ বাণ ।  
 ইন্দ্রজিতের বাণে জয়ন্ত কম্পমান ॥  
 মেঘনাদের যুদ্ধ জয়ন্ত সহিতে পারে ।  
 পলাইয়া জয়ন্ত গেলা মাতামহের ঘরে ॥  
 গোলব দানব আছে পাতাল ভিতর ।  
 পাতালে সাঁধাইল জয়ন্ত রাতামহের ঘর ॥  
 ইন্দ্রের ঠাই গিয়া কহে দেবগণ ।  
 আচম্বিতে জয়ন্ত না দেখি কি কাণ ॥  
 মেঘনাদের যুদ্ধ না পারে সহিতে ।  
 কিবা মৈল কিবা আছে না পারি বলিতে ॥

শুনিয়া ইন্দের পদ্রী উঠিল ক্রন্দন ।  
 ইন্দ্রকে যম বলেন প্রবোধবচন ॥  
 পরলোকে যে যায় তার আমার সনে দেখা ।  
 জয়ন্ত নাহি মরে পাইয়াছেন রক্ষা ॥  
 পৌলব দানব আছে পাতালে তার পদ্রী ।  
 যমের প্রবোধে ইন্দ্র ক্রন্দন সঞ্চলি ॥\*  
 যমের প্রবোধে ইন্দ্র সম্বরে ক্রন্দন ।  
 জয়ন্ত লোকাইয়াছে মাতামহের নিকেতন ॥  
 \*যমের প্রবোধে ইন্দ্র ক্রন্দন শঞ্চলি ।  
 দেবগণ লয়া গেল চণ্ডীর গোচরি ॥\*  
 তোমা বিদ্যামানে দেবগণের সংহার ।  
 আপনি যদ্বিক্সা দেবের করহ নিস্তার ॥\*  
 রাবণ মারিয়া কর দেবের উদ্ধার ।  
 ত্রিভুবন রক্ষা কর মাতা হইয়া কাণ্ডার ॥  
 ইন্দের বচনে চণ্ডীর হাস উপজিল ।  
 চৌষটি যোগিনী লৈয়া রণে প্রবেশিল ॥  
 যদ্বিক্সারে চণ্ডী এখন আইলা রণস্থলে ।  
 কোটি কোটি রাক্ষস লৈয়া যোগিনী সংহারে ॥  
 যদ্বিক্সে যোগিনী সভ নানা কাছ কাছে ।  
 রক্তমাংস খাইয়া যোগিনীগণ নাচে ॥  
 চণ্ডীর যুদ্ধে রাক্ষস পড়ে দশ অক্ষৌহিনী ।  
 রক্ত মাংস খায়্য বেড়ায় চৌষটি যোগিনী ॥  
 যদ্বেন চণ্ডিকা এখন ছগ্রিশ প্রকারে ।  
 পলায় রাক্ষস যদ্ব সহিতে নারে ॥  
 চণ্ডিকার যুদ্ধে রাক্ষস হইল সংহার ।  
 চিস্তিত রাবণ রাজা না দেখি নিস্তার ॥  
 ব্রহ্মার বর পায়্যা মারিস দেবগণ ।  
 আমার সনে যদ্ব তোমার অবশ্য মরণ ॥  
 চণ্ডীর কথা শুনিয়া বলিছে রাবণ ।  
 আমার সনে যদ্ব তোমার কোন প্রয়োজন ॥  
 রক্তবীজ মহিষাসুর তুমি বধিলা রণে ।  
 উচিত না হয় চণ্ডী যদ্ব মোর সনে ॥  
 আমারে জিনিলে তোমার কিবা হৈবে কাজ ।  
 তুমি চণ্ডী হারিলে বড় পাইবে লাজ ॥  
 অনেক রাক্ষস মরিল রক্তের বহে ফেনা ।  
 এত দূরে চণ্ডী তুমি মোরে দেহ ক্ষমা ।  
 রাবণের কথা শুনি চণ্ডী দেবীর হাস ॥  
 চৌষটি যোগিনী লৈয়া গেলেন কৈলাস ॥  
 যদ্ব এড়ি চণ্ডী গেলেন নিজ স্থান ।  
 যদ্বিক্সারে ইন্দ্র এখন হইল আগ্রহান ॥  
 একে একে সকল দেবতা জিনিল রাবণ ।  
 ইন্দ্র রাবণে এখন দড় বাজে রণ ॥

ঐরাবতে চাঁড়িয়া ইন্দ্র বজ্র লইল হাথে ।  
 বজ্র দেখিয়া রাবণ রাজা মনে মনে চিন্তে ॥  
 বজ্রের মহাশব্দ কাঁপে ত্রিভুবন ।  
 দূরে থাকিয়া দেখে তাহা রাক্ষস কুন্ডকর্ণ ॥  
 বজ্র দেখিয়া চিন্তে রাবণ কুন্ডকর্ণ দেখে ।  
 ধায়্যা কুন্ডকর্ণ গেল ইন্দের সমুখে ॥  
 কুন্ডকর্ণ দেখ্যা রাবণের ঘৃণে ভয় ।  
 পশ্বত প্রমাণ বীর শরীর দৃশ্য ॥  
 কুন্ডকর্ণ বলে ইন্দ্র আজ যাবে কোথা ।  
 অমরাবতী না রাখিব সকল দেবতা ॥  
 বজ্র অস্ত্র বহি তোমার নাহি ভাড়া ।  
 ছাড় দেখি বজ্র অস্ত্র চিবাইয়া কারি গড়া ॥  
 ইন্দ্র বলে কুন্ডকর্ণ না কর অহংকার ।  
 বজ্র অস্ত্রে কোন জনের নাহিক নিস্তার ॥  
 আজি কুন্ডকর্ণ পাড়িলা সঙ্কটে ।  
 কেমনে রাখিবে অস্ত্র দেখিব নিকটে ॥  
 মন্ত্র পাড়িয়া ইন্দ্র রাজা বজ্র অস্ত্র এড়ে ।  
 কুন্ডকর্ণ দূই হাতে বজ্র ধরিয়া গিলে ॥  
 দেখিয়া রাক্ষস সভ দিল টিটকারি ।  
 দেবতা গিলিতে বীর ধায় রড়ারড় ॥  
 সৃষ্টিনাশ করিতে তারে সৃজিল বিধাতা ।  
 চারিভিতে সাপাটিয়া গেলে তো দেবতা ॥  
 অমর দেবতা সভ নাহিক মরণ ।  
 নাক কানের পথে বাহির হয় ততক্ষণ ॥  
 আছাড়িয়া দেবতা ফেলে গগনমন্ডলে ।  
 হাথ পা ভাঙ্গিয়া সভে পড়ে ভূমিতলে ॥  
 কুন্ডকর্ণের যুদ্ধে দেবগণ নহে স্থির ।  
 রাগি প্রভাবে নিদ্রায় পড়িবে মহাবীর ॥  
 কুন্ডকর্ণ নিদ্রা যায় রাবণ রাজা চিন্তে ।  
 লঙ্কার ভিতর কুন্ডকর্ণ পাঠাইল রথে ॥  
 ইন্দ্র রাবণে করে বাণ বরষণ ।  
 দূইজনের বাণে গিয়া ঢাকিল গগন ॥  
 দূইজনে বাণ বরষে নানা জাতি পড়ে ।  
 দূই দূই সারথির থাকেন আড়ে ॥  
 কোপে ইন্দ্র বাণ এড়ে ধনুকে দিয়া চড়া ।  
 বিংশতি কোটি পড়িল রাবণের জাতি ঝকড়া ॥  
 বিংশতি কোটি পড়িল রাবণের তাজি ঘোড়া ।  
 কত শত বাদ্য বাজে শিগা আর কাড়া ॥  
 আর বাণ এড়ে ইন্দ্র সংগ্রামে প্রচণ্ড ।  
 কুন্ডল সহিত কাটে সারথির মন্ড ॥  
 ইন্দের যুদ্ধে রাক্ষস কটক পড়িয়াছে অপার ।  
 রক্তে নদী বহে হয় তো সাঁতার ॥

দুই কটক যুদ্ধিয়া পড়ে রক্তে হৈয়া রাগ্যা ।  
 রক্তে নদী বহে যেন ভাদ্রমাসের গঙ্গা ॥  
 ঘোড়া হাথী ঠাট কটক রক্তের উপর ভাসে ।  
 হরিষে পিশাচগণ মনে মনে হাসে ॥  
 বিম্বদিকি বিম্বদিকি রক্তে বাহিয়া উঠে ফেনা ।  
 শকুনি শৃগাল তাহে করিছে পারণা ॥  
 অমরাবতী ঢাকিল রক্তে ডেউর কলকলি ।  
 যুদ্ধিবার এই সীমা উপমা দিতে নারি ॥  
 কোন কালে কোন যুগে এমন

যুদ্ধ নাহি দেখি ।

কোটি কল্পান্তরে যেন মহাপ্রলয় দেখি ॥  
 কেহো কাহা জিনিতে নারে দুইজন সোসরি ।  
 দুইজনে যুদ্ধ করে পাঁচশত বৎসর ॥  
 পাঁচশত বৎসর যুদ্ধ কেহো কারো নারে ।  
 প্রস্থাপন নামে বাণ ইন্দ্রের মনে পড়ে ॥  
 ইন্দ্র বলেন কোতুক দেখহ দেবগণ ।  
 প্রাণ সমেত বন্দী করি দেখ তো রাবণ ॥  
 প্রস্থাপন বাণ আমার যম অবতার ।  
 ছুইলে মাত্র নিদ্রা যায় দেখ চমৎকার ॥  
 মন্ত পড়িয়া ইন্দ্র রাজা প্রাণপণে এড়ে ।  
 ছুটিল ইন্দ্রের বাণ রাবণের গায় পড়ে ॥  
 ছুইলে নিদ্রা হয় প্রস্থাপনের গুণ ।  
 রথের উপর নিদ্রা হয় রাবণ অচেতন ॥  
 নিদ্রায় অচেতন রাবণ রথের উপর ঢুলে ।  
 সকল দেবতা ধরে রাবণের চুলে ॥  
 রাবণ বন্দী করি থুইল ঐরাবতের পায় ।  
 লোহার শিকলে বাঁধে তাব হাথে গলায় ॥  
 হিঁচড়িয়া লৈয়া যায় রাবণের দশ মাথা ।  
 রাবণের অবস্থা দেখি হাসেন দেবতা ॥  
 ভ্রমে হেচড়িয়া যায় বৃকের যায় ছাল ।  
 ঐরাবত দাঁতে বিঁধি রাবণের গাল ॥  
 সকল দেবতা মিলি রাবণে কৈল বন্দী ।  
 সকল রাক্ষস কটক মাথায় হাথে কার্দ্দি ॥  
 সকল দেবতা হরষিত জিনিয়া রাবণ ।  
 রাবণ বন্দী করিয়া লইল

সকল দেবতাগণ ॥

রাবণ বন্দী হইল তাহা মেঘনাদ দেখি ।  
 রথের সনে মেঘনাদ উঠে অন্তরীক্ষি ॥  
 মেঘনাদ ডাক ছাড়ে মেঘের গজ্জর্জন ।  
 ধরে নাহি যায় ইন্দ্র বাহুড়ি দেয় রণ ॥  
 মেঘনাদের কথা শ্রুনি ইন্দ্র রাজা হাসে ।  
 মরিবারে বেটা তুঁঞি আইল মোর পাশে ॥

তোর ঠাঁঞ শ্রুনিলাম বড় অপদ্রব কাহিনী  
 বাপ হইতে পো বড় কোথাও না শ্রুনি ॥  
 আমার যুদ্ধে সেন্যনাদ নাহি অব্যাহতি ।  
 মরিবারে আইলা কেন বাপের সংহতি ॥  
 এতেক যদি দুইজনে হয় গালাগালি ।  
 দুইজন যুদ্ধ করে হৈয়া কুতূহলী ॥  
 মেঘনাদ করে তখন বাণ বরিষণ ।  
 ভগ্ন দিয়া চতুর্দিকে পলায় দেবগণ ॥  
 মেঘনাদের যুদ্ধে না রহে একজন ।  
 একেশ্বর ইন্দ্র সহিয়া আছে রণ ॥  
 সন্ধান পুরিয়া ইন্দ্র চাহে অন্তরীক্ষি ।  
 সহস্র চক্ষুতে ইন্দ্র তারে না পায় দেখি ॥  
 মেঘের আড়ে থাকিয়া করিছে তজ্জর্জন ।  
 তোমা হেন সহস্র ইন্দ্র না পায় দরশন ॥  
 ধনুক হাথে করিয়া ইন্দ্র আকাশ পানে চায় ।  
 কোথা হইতে যুদ্ধে বেটা দেখিতে না পায় ॥  
 দেখিতে না পায় ইন্দ্র লাগিল তরাস ।  
 ইন্দ্র বন্দী করিতে যাড়ে বন্ধন নাগপাশ ॥  
 নাগপাশ অস্ত্রে বীর বড় জানে শিক্ষা ।  
 যজ্ঞে পায়্যাছে অস্ত্র কারো নাহি রক্ষা ॥  
 এক বাণে জন্মিল তিন কোটি অজাগর ।  
 হাথে গলায় বাঁধিল গিয়া দেব পুরুন্দর ॥  
 সাপের বিষের জ্বালায় ইন্দ্র হইল অচেতন ।  
 ইন্দ্র এড়িয়া পলায় যত দেবগণ ॥  
 ইন্দ্রজিৎ জিনিল দেবতা স্বর্গ ছাড়ি ।  
 সকল দেবতা মিলি রাবণ বন্দী ছাড়ি ॥  
 হেন কালে মেঘনাদ বাপের বিদ্যামানে ।  
 মেঘনাদ পত্নকে রাবণ কর্যাছে বাথানে ॥  
 আমার অবস্থা করিল ইন্দ্র দেবরাজ ।  
 হেন ইন্দ্র বন্দী কৈলা পুত্রের কৈলা কাজ ॥  
 \*ইন্দ্র বন্দী কৈলে তুমি যাহ আগুয়ান ।  
 কটক লয়া পিছে আর্মি করিব পয়ান ॥\*  
 ইন্দ্র বন্দী করিয়া নিলেক লক্ষ্যের ভিতরে ।  
 অমরাবতী লুটে এখন রাজা লক্ষেশ্বরে ॥  
 একে তো রাবণ রাজা আর অমরাবতী ।  
 বাছিয়া বাছিয়া লুটে যতেক যুবতী ॥  
 নানা রত্ন মাণিকা ভাস্কর আদ্রাড় ।  
 বিংশতি সহস্র পাইল স্বর্গ বিদ্যাধরী ॥  
 শচীর তরে চাহিয়া-বেড়ায় রাজা তো রাবণ  
 শচী লৈয়া দেবগণ হইল অন্তর্ধান ॥  
 শচীর তরে রাবণের বড় অভিলষ ।  
 শচী না পায়্যা রাবণ হইল হুতাশ ॥

ইন্দ্রের নন্দনবন দেখি মনোহর ।  
 নন্দনবনে প্রবেশিল রাজা লক্ষেশ্বর ॥  
 পারিজাত পদ্প উপাড়ে ডালে মূলে ।  
 অমরাবতী লুটিয়া চলিল কুতূহলে ॥  
 লুটিয়া পদুটিয়া পদুরী কৈল ছারথার ।  
 কুতূহলে রাবণ রাজা হইল আগদুসার ॥  
 লঙ্কার ভিতর গিয়া করিছে গেয়ান ।  
 ছত্রিশ কোটি সেনাপতি দাণ্ডাইল প্রধান ॥  
 হেন কালে মেঘনাদ বাপের গোচর ।  
 মেঘনাদ দেখি বলে রাজা লক্ষেশ্বর ॥  
 আমার তরে ইন্দ্র করিল অবস্থা ।  
 হেন ইন্দ্র বন্দী করি রাখিয়াছ কোথা ॥  
 মেঘনাদ বলে এখন বাপের নিকট ।  
 ইন্দ্র বাঁধাছি করিয়া সঙ্কট ॥  
 লোহার শিকলে বাঁধিয়াছি হাতে পায় গলা ।  
 বৃকে পাথর দিয়া থুইয়াছি যজ্ঞশালা ॥  
 এত যদি বলিল কুমার মেঘনাদ ।  
 মেঘনাদের তরে রাবণ দিতেছে প্রসাদ ॥  
 যত ধন আনিয়াছে অমরাবতী লুটি ।  
 দশ সহস্র কন্যা দিল স্বর্গ বিদ্যাধরী ॥  
 অমরাবতী লুটিয়া যত আন্যাছে রাবণ ।  
 নানা দ্রব্য দিল তারে বহুমূল্য ধন ॥  
 এই মত রাবণ রাজা আছে কুতূহলে ।  
 দেবগণ গেল তখন ব্রহ্মার গোচরে ॥  
 আচম্বিতে ব্রহ্মা তোমার সৃষ্টি হৈল নাশ ।  
 রাত্রি দিন ঘূচিল চন্দ্র সূর্য্য  
 না করে প্রকাশ ॥  
 ইন্দ্র বাঁধিয়া রাবণ নিল লঙ্কাপদুরী ।  
 সকল দেবতা ভয়ে ছাড়িল স্বর্গপদুরী ॥  
 অমরাবতী স্বর্গ ছাড়িয়া গেল দেবগণ ।  
 ইন্দ্র অব্যাহতি হৈবে না দেখি কারণ ॥  
 শূন্যিয়া এখন ব্রহ্মা করেন বিষাদ ।  
 রাবণেরে বর দিয়া করিলু প্রমাদ ॥  
 দেবগণ লৈয়া ব্রহ্মা গেলা লঙ্কার ভিতর ।  
 যেখানে বসিয়া আছে রাজা লক্ষেশ্বর ॥\*  
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া পূজা কৈল লক্ষেশ্বর ।  
 কোন কার্যে আইলা গোসাঁঞ  
 আমার গোচর ॥  
 অমরাবতী ছাড়ি কেন এথায় গমন ।  
 আমার ঠাঞ আছে তোমার কোন প্রয়োজন ॥  
 আজ্ঞা কৈলে যাই আমি তোমা বিদ্যমানে ।  
 কি আজ্ঞা করহ অবশ্য করিব সম্মুখানে ॥

ব্রহ্মা বলেন আমার সৃষ্টি কৈলা নাশ ।  
 ইন্দ্র বাঁধিয়া তোর কোন অভিজ্ঞাষ ॥  
 অমরাবতী স্বর্গ ছাড়িল দেবগণ ।  
 ইন্দ্র বাঁধিয়া আনিলা তুমি কিসের কারণ ॥  
 আপনার দোষে আপনি হইলা নট ।  
 প্রাণভয় থাকে যদি ইন্দ্র ছাড়ি ঝাট ॥  
 ব্রহ্মার কথা শুনিয়া বলিছে রাবণ ।  
 তোমার বর পায়্যা আমি জিনিবু ত্রিভুবন ॥  
 ত্রিভুবন জিনিলাম আমি তোমার প্রসাদে ।  
 আমি জিনিতে নারিলু ইন্দ্র  
 জিনিবু মেঘনাদে ॥  
 যজ্ঞশালায় বাঁধিয়া থুইয়াছে পদুরন্দর ।  
 আজ্ঞা কর আনিয়া দিয়ে তোমার গোচর ॥  
 ব্রহ্মা বলেন রাবণ চল যজ্ঞশালা ।  
 মেঘনাদের যজ্ঞ গিয়া দেখ নিকুশিলা ॥  
 আগে ব্রহ্মা চলিলা পশ্চাৎ রাবণ ।  
 তার পাছে চলিল রাক্ষস বিভীষণ ॥  
 হেন কালে মেঘনাদ ব্রহ্মার বিদ্যমান ।  
 মেঘনাদের তরে ব্রহ্মা করিছে বাখান ॥  
 তোমার বাপ ইন্দ্রের ঠাঞ পাইল পরাজয় ।  
 হেন ইন্দ্র জিনিলা তুমি সংগ্রাম দুর্জয় ॥  
 ত্রিভুবন তোমার বাণে হয় তো কাশপত ।  
 আজি হইতে তোমার নাম হইল ইন্দ্রজিৎ ॥  
 বর মাগ ইন্দ্রজিৎ তোমায় হৈলু তুষ্ট ।  
 সৃষ্টি নাশ হয় ইন্দ্র ছাড়ি দেহ ঝাট ॥  
 ইন্দ্রজিৎ বলে আমায় আগে দেহ বর ।  
 বর পাইলে পশ্চাৎ ছাড়িব পদুরন্দর ॥  
 অমর বর দিতে মোরে কর সম্মুখান ।  
 অমর বর বহি আমি নাহি চাহি আন ॥  
 ইন্দ্রজিতের কথা শূন্য ব্রহ্মার হইল হাস ।  
 তুমি অমর হইলে আমার  
 সৃষ্টি হৈবে নাশ ॥  
 ব্রহ্মা বলেন ইন্দ্রজিৎ বর দিব তোরে ।  
 ত্রিভুবন জিনিবে এই যজ্ঞের বরে ॥  
 এই যজ্ঞ ব্যর্থ করিবে যেই জন ।  
 সেই জন হৈবে তোর বধের কারণ ॥  
 স্ত্রীর মূখ বারো বৎসর না দেখে যেই জন ।  
 তাহার হাতে মৃত্যু তোমার না হয় খণ্ডন ॥  
 অনাহারে বারো বৎসর থাকিবে যেই জন ।  
 সেই জনের ঠাঞ তোমার অবশ্য মরণ ॥  
 এই কথা কারণ বিভীষণ জানে ।  
 তেঁঞ ইন্দ্রজিৎ পড়ে লক্ষ্মণের বাণে ॥

ব্রহ্মার বর পায়্যা এখন ইন্দ্রজিৎ হাসে ।  
 এই বর সিদ্ধি মোর হউক অভিলাষে ॥  
 সমুদ্রের মধ্যে পদ্বী শত যোজন লেখা ।  
 আসিবার কাজ থাকুক পবন না পায় দেখা ॥  
 দেবতা গন্ধৰ্ব্ব সভ মোর বাণে কাঁপে ।  
 কোন বেটা আসিবেক আমার প্রতাপে ॥  
 ইন্দ্রজিৎ বলে যজ্ঞ করিব যখন ।  
 কার শাস্তি যজ্ঞশালায় আসিবেক তখন ॥  
 স্বৰ্ঘ দেবের মূল বিষদু স্বৰ্ঘলোকে জানি ।  
 স্বৰ্ঘক্ষণ সংগে তার থাকে

লক্ষ্মী নারায়ণী ॥  
 ঘৃষিতে ঘোষণা যেবা দেব পশুপতি ।  
 অৰ্ধ অঙ্গ হর তাঁর অর্ধেক পার্শ্বভী ॥  
 রাজ্য ছাড়িয়া রাম হইলেন তপস্বী ॥  
 তবু তাঁর সংগে ছিল সীতা তো রূপসী ॥  
 রজনী প্রকাশ করে চন্দের প্রকাশে ।  
 সপ্তবিংশতি স্ত্রী লৈয়া উদয় আকাশে ॥  
 কশ্যপের পুত্র সূর্য্য উদয় দিবসে ।  
 স্বৰ্ঘক্ষণ ছায়া সংগে থাকে তার পাশে ॥  
 বর পায়্যা ইন্দ্রজিৎ হরিষ অন্তরে ।  
 ইন্দ্রকে আনিয়া দিল ব্রহ্মার গোচরে ॥  
 নানা রত্ন মণি মাণিক দিয়া অলঙ্কার ।  
 ছাড়িয়া দিল ইন্দ্র তবে করিয়া পুরস্কার ॥  
 লজ্জায় লাজ্জিত ইন্দ্র হেট করে মাথা ।  
 মাথা তুলিয়া ইন্দ্র লজ্জায় নাহি কয় কথা ॥  
 ব্রহ্মা বলেন ইন্দ্র কি ভাব মনে মন ।  
 এত দুরূহ পাইলে ব্রহ্মশাপের কারণ ॥  
 ব্রহ্মশাপের কথা আমার সকল আছে মনে ।  
 পূৰ্ব্বকথা কহি আমি শুন সাবধানে ॥  
 কৌতুকে এক বন্যা আমি সৃজিলু আপনি ।  
 কন্যা রূপ ধরে যেন ভগৎ মোহিনী ॥  
 অহল্যা কন্যার নাম থুইল ততক্ষণে ।  
 হেন কালে গৌতম আলায় আমা দরশনে ॥  
 লাজে মর্দন কিছু না বজেন  
 কামোতে ব্যাকুল ।  
 সাক্ষ্যে দেখিলাম মর্দন বড়ই আকুল ॥  
 মর্দনের মন বদ্বিষা তারে কন্যা দিলাম দান ।  
 অহল্যা লৈয়া মর্দন গেলা নিজ স্থান ॥  
 অহল্যার রূপ দেখি মর্দন হরিষ অন্তরে ।  
 অহল্যা লইয়া মর্দন ফেলি করে নিরন্তরে ॥  
 তপ করিতে গেলা মর্দন তমসার জলে ।  
 হেন কালে গেলা তুমি পড়িবার ছলে ॥

গৌতমের বেশ ধরি গেলা গৌতমের বাড়ি ।  
 অহল্যা গৌতমের স্ত্রী পরম সুন্দরী ॥  
 অহল্যার রূপ দেখ্যা ইন্দ্র অচেতন কামে ।  
 গৌতমের বেশ ধর্যা গেলা গৌতমের স্থানে ॥  
 পতিব্রতা অহল্যা স্বৰ্ঘলোকে জানি ।  
 স্বামীজ্ঞানে তোমায় দিল আসন পানি ॥  
 কুবুদ্বন্দ্ব পাইল ইন্দ্র আপন দোষে মর ।  
 পড়িবারে গেলা ইন্দ্র গুরুপত্নী হর ॥  
 স্ত্রী বদ্বন্দ্ব না জানে সে কপট ব্যবহার ।  
 গৌতমের বেশ ধরিয়া ভূঞ্জিলা শৃঙ্গার ॥  
 তপ করিয়া গৌতম মর্দন তখন আইলা ঘর ।  
 অহল্যার সনে তোমায় দেখিল মর্দনবর ॥  
 মর্দনের ঠাঞি মায়া নাহি চিনিল তোমাতে ।  
 কোপে মর্দন শাপ দিল দুর্য্যজনের তরে ॥  
 আগে অহল্যারে শাপ দিল মর্দনবরে ।  
 পাষণ হৈয়া থাক গিয়া তিনশত বৎসরে ॥  
 অহল্যা পাষণ হইলা গৌতমের শাপে ।  
 পশ্চাতে তোমাতে শাপ দিলা মর্দন কোপে ॥  
 তোমা হইতে হইল ইন্দ্র পরদার সৃষ্টি ।  
 গুরুদ্বন্দ্বিত লোকে হরিবে  
 তোমায় দিয়া দৃষ্টি ॥

তোমার অনাচারে ইন্দ্র থাকিল ঘোষণা ।  
 যত পড়িলা তত দিলা গুরুদর দক্ষিণা ॥  
 তোমার অনাচারে নষ্ট হইল স্বর্গ ।  
 ভগে অভিলাষ তোর স্বর্ঘ্যগে হউক ভগ ॥  
 পৃথিবীর যত লোক করিবে পরদার ।  
 তাহার অর্ধেক পাপ ইন্দ্র তোমাতে সঞ্চার ॥  
 গৌতমের শাপ কভু খণ্ডন না যায় ।  
 এক সহস্র ভগ হউক তোমার গায় ॥  
 মর্দনের পায় পড়িলা তুমি হইয়া কাতর ।  
 এক সহস্র ভগ ঘৃঢ়্যা চক্ষু হৈল  
 মর্দন দিল বর ॥  
 আর বার পড়িলা তুমি মর্দনের চরণে ।  
 মর্দনের উদ্ভা বড়ই তোমায় এ কার্য্য করণে ॥  
 পরদার মহাপাপ ইন্দ্র বড় পাবে তাপ ।  
 খণ্ডন না যায় কভু আমি দিলাম শাপ ॥  
 পরদার মহাপাপ পরম পাতক ।  
 কত দিন ইন্দ্র তুমি ভূঞ্জিবে নরক ॥  
 এক মণ্ড ইন্দ্র আমি কহি তোমার কানে ।  
 রাম রাম দুই অক্ষর জপিও রাত্রি দিনে ॥  
 ইহা বহি আর নাহি পাপ প্রতিকার ।  
 রাম রাম স্মরণে হয় পাপীর উদ্ধার ॥

চারি বেদ সহস্র নামে যত হয় ফল ।  
 ইহা হইতে কোটি গুণ রাম নামের ফল ॥  
 রা শব্দ করিলে সকল পাপ হরে ।  
 পাপ প্রবেশ করিতে নাারে রাম দুই অক্ষরে ॥  
 পাপ হইতে পরিণাম রাম নাম লইতে ।  
 পরম পাতক ঘৃণে রাম নাম ইথে ॥  
 এতেক বলিয়া ব্রহ্মা গেলা নিজস্থান ।  
 অমরাবতী গেলা ইন্দ্র পাইয়া অপমান ॥  
 রাম নাম দুই অক্ষর রাত্রি দিন জপে ।  
 ইন্দ্র অব্যাহতি পাইল পরদার পাপে ॥  
 অগস্ত্যের কথা শুনি রঘুনাথের হাস ।  
 কহ কহ বলিয়া রাম করিলা প্রকাশ ॥  
 দিগ্বিজয়ের যত কথা কহিলা তুমি মুনী ।  
 রাবণ ইন্দ্রজিৎ হইতে হনুমান বাখানি ॥  
 চোরা যুদ্ধে ইন্দ্রজিৎ এতদিন জিনে ॥  
 দেখাদেখির যুদ্ধে পড়িল এক দিনে ॥  
 অনেক ঠাঞি শুনিলিমা রাবণের পরাজয় ।  
 হনুমানের পরাজয় কোথাও না হয় ॥  
 জন্মস্বাপ্নের পার পশ্বত রাগ্রিমধ্যে আনে ।  
 হনুমান সম বীর নাহি ত্রিভুবনে ॥  
 অগস্ত্য বলেন রাম কি কহিব হনুমানের কথা ।  
 হনুমানের গুণ কহিতে না পারে বিধাতা ॥  
 বিধাতা বাহি গুণ তার অন্যে কহিতে নাারে ।  
 হনুমানের গুণ কহিতে কার প্রাণে পারে ॥  
 কত গুণ ধরে বীর তাহা কি কহিতে পারি ।  
 জিজ্ঞাসিলে রঘুনাথ শুন কিছু বলি ॥  
 কেশরী উহার বাপ জন্ম দিলা পবন ।  
 হনুমানের জন্ম কথা শুন বিসংগ ॥  
 পণ্ডিত্য নামে আছে স্বর্গবিদ্যাধরী ।  
 তার গর্ভে জন্ম হইল অঞ্জনা বানরী ॥  
 তারে বিভা করিলেক বানর কেশরী ।  
 অঞ্জনা কামরূপী বড়ই সুন্দরী ॥  
 মলয় পশ্বতের উপর কেশরীর ঘর ।  
 অঞ্জনা লৈয়া কেলি তথা করে নিরন্তর ॥  
 ঠেগমাসে প্রবেশ যখন বসন্ত সময় ।  
 হেন কালে পবন গেলে পশ্বত গলয় ॥  
 মলয়ে বসন্ত ঋতু বাহিছে পবন ।  
 কামে হরিয়া নিল অঞ্জনার মন ॥  
 অঞ্জনার রূপে পবন পোড়ে হৃদয় ।  
 সময় না পায় পবন কেশরী দৃষ্টি ॥  
 মলয় বসন্ত বায় অঞ্জনা ব্যাকুল ।  
 শ্রান করিবারে গেল নন্দা নদীকূল ॥

সম্মান পাইয়া তথা গেলা দেবতা পবন ।  
 ঋড়ে বস্ত্র উড়াইয়া দিল আলিঙ্গন ॥  
 অঞ্জনা বলে পবন করিলা জাতিনাশ ।  
 দেবতা হইয়া বানরীতে অভিলাষ ॥  
 দেবতা হইয়া পবন করিলা কোন্ কস্ম ।  
 কোন্ কার্যে নষ্ট কৈলা পতিব্রতা ধর্ম ॥  
 পবন বলে আর কিছু না বল অঞ্জনা ।  
 শ্রীর রূপ দেখিলে পুরুষ পাসরে আপনা ॥  
 দৈবে মহাপাপ হয় পরশ্রী গমনে ।  
 জাতিকুল বিচার ইহা করে কোন জনে ॥  
 সকল সম্মানিয়া অঞ্জনা চল ঘরে ।  
 দৃষ্টিয়া মহাবীর তোমার হইবে উদরে ॥  
 আমার বীর্ষ্যেতে তোমার গর্ভে  
 জন্মিবে কুমার ।  
 বড় খ্যাত হবে সে সকল সংসার ॥  
 এতেক বলিয়া পবন গেলা নিজ স্থান ।  
 আঠারো মাসে অঞ্জনা প্রসব হইলা হনুমান ॥  
 অমাবস্যার দিন হনুমানের জন্ম ।  
 জন্মিয়া সেই দিনের শুন তাহার বিক্রম ॥  
 জন্মিয়া মায়ের কোলে করে স্তনপান ।  
 রাগা বর্ণে সূর্য উঠে প্রকাশ বিহান ॥  
 রাগা ফল বলিয়া ধীরে যায় কৌতুকে ।  
 মায়ের কোল হইতে লাফ দিল অন্তরীক্ষে ॥  
 পশ্বত এড়িয়া সূর্য উদয় লক্ষ্যে যোজন ।  
 লক্ষ যোজন বিক্রম করিয়া উঠিল গগন ॥  
 এক লাফে লক্ষ যোজন উঠিল আকাশে ।  
 সূর্য ধীরে বীর যায় সূর্যের পাশে ॥  
 অমাবস্যা সূর্য গ্রহণ হইল সেই দিনে ।  
 রাহু খায়া আইল সূর্য গিলিবার মনে ॥  
 হনুমানের মর্তি দেখি বাহুর লাগে ডর ।  
 হাস পায়া রাহু গেল ইন্দ্রের গোচর ॥  
 এতদিনে সূর্য মোর ঘুচাইল বিষয় ।  
 সূর্য গিলিতে আর রাহু  
 আস্যাছে দৃষ্টি ॥  
 রাহুর কথা শুনিয়া ইন্দ্র হইল হাস ।  
 সূর্য গিলিতে পারে এত কাহার সাহস ॥  
 ঐরাবতে চাליয়া ইন্দ্র আইলা কৌতুকে ।  
 সূর্যের পাশে ইন্দ্র হনুমান দেখে ॥  
 হনুমানের মর্তি দেখিয়া ইন্দ্রের তরাস ।  
 সূর্য এড়িয়া মোরে পাছে করয়ে গরাস ॥  
 সিদ্ধরে শোভা করে ঐরাবতের মূখ ।  
 রাগা দেখিয়া হনুমানের বড়ই কৌতুক ॥

সূর্য্য ছাড়িয়া গেল ঐরাবত ধরিতে ।  
 কুপিল ইন্দ্র রাজা বজ্র নিল হাতে ॥  
 কোপ হইলে পদুম্ব আপনা পাসরে ।  
 বিনা দোষে ইন্দ্র রাজা বজ্র মারে শিরে ॥  
 অচেতন হনুমান হৈলা বজ্রাঘাতে ।  
 হনুমান পড়ে তখন মলয়া পর্ব্বতে ॥  
 হাহাকার করিয়া অঞ্জনা ধরিল হনুমান ।  
 অচেতন হইল পুত্র হারাইল প্রাণ ॥  
 মাথায় হাতে অঞ্জনা করয়ে ক্রন্দন ।  
 অঞ্জনার ক্রন্দন শুনি আইলা পবন ॥  
 অঞ্জনা পবন দুইজনে দরশন ।  
 পবন দেখি অঞ্জনা ভহ্নয়ে ততক্ষণ ॥  
 অঞ্জনা বলয়ে পবন তোমার অপকর্মে ।  
 পাপে জন্মিল পুত্র মরিল অধর্মে ॥  
 অঞ্জনার বচনে পবন হয় সাপরাধ ।  
 পবন বলে অঞ্জনা তুমি না ভাবিহ বিষাদ ॥  
 ত্রিভুবনের আমি হই প্রাণবায়ু কর্ত্তা ।  
 আমার পুত্র মরে দেখিব কেমন বিধাতা ॥  
 বিধাতা সৃজিল সৃষ্টি বড় করিয়া আশ ।  
 স্বর্গ মন্ত্য পাতাল আজি করিব বিনাশ ॥  
 শ্বাস পবন আমি ধরি লোকের জীবন ।  
 পবন ছাড়িল সর্ব্ব জীব অচেতন ॥  
 স্থাবর জঙ্গম আদি মরে সকল জীব ।  
 নিঃশব্দ অচেতন সমস্ত পৃথিবী ॥  
 ইন্দ্র আদি যত আছে সকল দেবতা ।  
 সৃষ্টি নাশ হয় কেন চিন্তেন বিধাতা ॥  
 মলয়া পর্ব্বতে ব্রহ্মা চলিলা সঙ্কর ।  
 ব্রহ্মা বলেন শুন পবন আমার উত্তর ॥  
 সৃষ্টি সৃজিলু আমি অনেক ককর্শে ।  
 হেন সৃষ্টি নাশ কর যুক্তি নাই আইসে ॥  
 পবন সজিলাম আমি সভার জীবন ।  
 শ্বাস পবন বাহবেক এই সে কারণ ॥  
 হেন পবন বন্দী কৈলা মরিবে আপনি ।  
 আপনি মরিবে পবন তাহা কর কেন ॥  
 \*আমার বচনে তুমি সঙ্কর পবন ।  
 সৃষ্টি রক্ষা হয় লোক পায় ত জীবন ॥\*  
 ব্রহ্মা বাক্য শুন পবনে লাগে হাস ।  
 বন্দী ছিল পবন তাহা করিল প্রকাশ ॥  
 আপনার প্রকাশ যদি করিল পবন ।  
 স্বর্গ মন্ত্য পাতাল বাঁচিল ত্রিভুবন ॥  
 ব্রহ্মার সমুখে গেল সকল দেবগণ ।  
 তোমার প্রসাদে ব্রহ্মা এড়াইল মরণ ॥

ব্রহ্মা বলেন শুন আমার বচন ।  
 হনুমানের কল্যাণ চিন্তহ দেবগণ ॥  
 সভার আগে যম বলে আমি দিলু বর ।  
 আমা হইতে হনুমানের নাই মরণের ডর ॥  
 তবে বর দিল তারে দেবতা বরণ ।  
 সমুদ্রে পাড়িল তোমার না হবে মরণ ॥  
 লোকপাল বরণ আমি জলেতে প্রকাশ ।  
 জলের ভিতরে তোর নহিবে বিনাশ ॥  
 অগ্নি বলেন হনুমান আমি অগ্নিময় ।  
 আমার অগ্নিতে তোমার না পুড়িবে কায় ॥  
 চন্দ্র সূর্য্য কুবের যত শক্তি ধরে ।  
 আপন আপন শক্তি দেন হনুমানের তরে ॥  
 ইন্দ্র বলে হনুমান পবনন্দন ।  
 বড় লজ্জা পাইলাম তোমার কারণ ॥  
 যে বজ্রাঘাতে তুমি হইলা অস্থির ।  
 সেই বজ্র সমান হউক তোমার শরীর ॥  
 ব্রহ্মা বলেন হনুমান তোমায় দিলাম বর ।  
 চারি যুগে হও তুমি অজয় অমর ॥  
 অমর হৈয়া থাক তুমি আমার বরদান ।  
 তোমায় জিনিতে না পারিবে ত্রিভুবন ॥  
 অশ্বশস্ত্রে জিতেন্দ্রিয় সর্ব্ব গুণবান্ ।  
 পৃথিবীতে বীর নাই তোমার সমান ॥  
 আপনি বর দিয়া ব্রহ্মা আপনি মরিষে ।  
 ধ্যানে জানিল ব্রহ্মা শাপ হইবে শেষে ॥  
 এত বলিয়া ব্রহ্মা গেলা নিজ স্থান ।  
 মা বাপের ঘরে তখন থাকে হনুমান ॥  
 মা বাপের ঘরে আছে পর্ব্বত উপর ।  
 নানা অস্ত্র মল্লযুদ্ধ শিখিল বিস্তর ॥  
 পাড়বারে গেল হনু ভাগবের স্থানে ।  
 চারি বেদ ষোড়শ শাস্ত্র পাড়িল চারিদিনে ॥  
 গুরু পড়াইতে নারে গুরুরে তোল করে ।  
 কুপিল ভাগব মর্দন শাপ দিল তারে ॥  
 বানর হইয়া তোর গুরুর প্রতি ঘৃণা ।  
 বল বর্দ্ধি বিক্রম তুঞি পারসিবি আপনা ॥  
 মর্দনের শাপে হনুমান আপনা পাসরে ।  
 তেই হনুমান পলাইত বালির ডরে ॥  
 হনুমান বীর যদি আপন তেজ জানে ।  
 ত্রিভুবন জিনিতে বীর পারে এক দিনে ॥  
 দশ হাজার বৎসর যদি কহি হনুমানের কথন ।  
 তথাপি কহিতে নারি হনুমানের গুণ ॥  
 যত গুণ ধরে বীর কি বলিতে পারি ।  
 আজ্ঞা কর রঘুনাথ দেশের তরে চলি ॥



দিগ্বিজয়ের কথা কৈলা দূইশত বৎসর ।  
বিদায় করিলা সকল মদন চলিলা সত্বর ॥  
নানা রত্ন দিয়া রাম করিলা পরিহার ।  
আপনার দেশে গেলা মদন সভ

পায়্যা পদুস্কার ॥

বিদায় হৈয়া মদন গেলা যার যেই ঘর ।  
অবসর পাইলা রাম ত্রৈলোক্যসুন্দর ॥  
পদুর্ষে দৃংখ পায়্যাছেন রাক্ষসের রণে ।  
রাজা ছাড়িয়া দৃংখ পাইলা দম্ভক অরণ্যে ॥  
নিশ্চিন্ত রহিল প্রভু চিন্তিল অন্তরে ।  
মনেতে চিন্তিয়া কহেন ভরত গোচরে ॥  
রাম বলেন ভরত শুন আমার বচন ।  
চৌদ্দ বৎসর দৃংখ পাইলা অকারণ ॥  
মোর দৃংখে চৌদ্দ বৎসর ছিলো সভে দৃংখে ।  
কথক দিন সৃংখে রাজ্য করহ দৌখ চক্ষু ॥  
আমার বিদ্যামানে রাজ্যে হও অধিকারী ।  
সীতা লৈয়া আমি থাকিব অন্তঃপদুরী ॥  
রাম যদি ভরতেরে করিলা অঙ্গীকার ।  
ভরত বলেন তোমার বিদ্যামানে

রাজ্যে মোর ভার ॥

তিভুবনে ভয় নাহি তোমা বিদ্যামানে ।  
সীতা লইয়া কথক দিন থাক রাতি দিনে ॥  
ভরতের আশ্বাস পায়্যা রামের হইল হাস ।  
কৌল করিতে গেলা রাম ভিতর আওয়াস ॥  
পদুরী মধ্যে এক বৃহদ অন্তঃপদুরী ।  
আওয়াসের ভিতর যথা সীতা তো সুন্দরী ॥  
বিদ্যাধরীগণ আছে সীতা দেবীর পাশে ।  
সীতার রূপ দেখি রামের অন্য নাহি বাসে ॥  
দেবকন্যা রাবণ যত আনিলেক রণে ।  
সে সভ কন্যা আস্যাছেন সীতাদেবীর সগে ॥  
সীতার সেবা করে যত স্বর্গ বিদ্যাধরী ।  
ত্রৈলোক্য জিনিয়া রূপ সীতা তো সুন্দরী ॥  
রাম বলেন সীতা শুন আমার বচন ।  
লঙ্কার ভিতর দেখিয়া সোনার অশোকবন ॥  
দেবকন্যা লৈয়া তথা রাবণ কৌল করে ।  
দশ মাস ছিলো সেই বনের ভিতরে ॥  
তাহার অধিক আমি করিব অশোকবন ।  
তুমি আমি তাহে কৌল করিব দুইজন ॥  
রঘুনাথ কৌল করিবেন ব্রহ্ম হরষিত ।  
ডাক দিয়া বিশ্বকর্মা আনিলা স্বরিত ॥  
ব্রহ্ম বলেন বিশ্বকর্মা করিলাম সর্বাধান ।  
রঘুনাথের বৃন্দাবন কর গিয়া নির্ম্মাণ ॥

রাম সীতা তাহে কৌল করিবেন দুইজন ।  
অযোধ্যায় গিয়া বন করহ গঠন ॥  
ব্রহ্মার আজ্ঞায় বিশ্বকর্মা চলিল সত্বর ।  
অম্ভুত বৃন্দাবন করেন মনোহর ॥  
সোনার আওয়াস ঘর সোনার আওয়াসি ।  
সোনা দিয়া বাঁধিল ঘাট দীঘি ও পদুরি ॥  
ঠাঞ ঠাঞ সোনার বিচিত্র নাটশালা ।  
মণি মাণিকে রচিত তাহে মুকুতার ব্যাধা ॥  
সোনার মন্দির সভ ভিতরে কাঁচ ঢালা ।  
মণি মাণিক্য নানা রত্ন দিয়া ভূষিলা ॥  
শ্রীরাম সীতা তাহে কৌল করে দুইজন ।  
মলয় পর্বতের বায়ু হইল মীলন ॥  
নানা বর্ণে বৃক্ষ তাহে বিচিত্র ফলফল ।  
পৃথিবীর দুর্ভেদ হইল বড় রম্যস্থল ॥  
কৌকিল কলরব করে গুঞ্জরে ভ্রমর ।  
নানা বর্ণে পক্ষ বৈসে বনের ভিতর ॥  
ময়ূর নৃত্য করে তথা ধরিয়া পেখম ।  
মৃগপক্ষ কুতহলে ভ্রমে বৃন্দাবন ॥  
এক মাসের মধ্যে পদুরী করিলা নির্ম্মাণ ।  
ভুবন দুর্ভেদ পদুরী নাহিক অনুপাম ॥  
চতুর্দশ ভুবনে পদুরী দিতে পারে সীমা ।  
অমরাবতী জিনিয়া পদুরী নহে তো উপমা ॥  
অশ্বকারে তথায় চন্দ্রের প্রকাশ ।  
অকালে বসন্ত তথা থাকে বারো মাস ॥  
যড় ঋতু তথায় থাকেন বারো মাস ।  
মন্দ মন্দ পবন বাহে মলয় বাতাস ॥  
হেন অম্ভুত স্থান করিয়া নির্ম্মাণ ।  
পদুরী নির্ম্মাণিয়া বিশ্বকর্মা গেলা নিজস্থান ॥  
বৃন্দাবন দেখিয়া রাম হইলা কৌতুকী ।  
পদুরী প্রবেশিলা রাম লইয়া জানকী ॥  
দেবকার্য পিতৃকার্য রাম করেন বিহানে ।  
সীতা লৈয়া শ্রীরাম থাকেন বৃন্দাবনে ॥  
প্রথম ঋতু কৌল করেন বসন্ত সময় ।  
মলয় পর্বতের বাও ঘন ঘন বয় ॥  
বিচিত্র পাটিতে রাম করিয়া শয়ন ।  
নিদ্রা সময় কৌল করেন দুইজন ॥  
পারিজাত পদুম পাতিল বিচিত্র সিংহাসনে ।  
বর্ষাকালে রাম সীতা কৌল করেন দুইজনে ॥  
সুপ্রকাশ হইল রাতি নির্ম্মল গগন ।  
চন্দ্র উদয় করিয়া উঠে অতি সুশোভন ॥  
রজনী আলো হইল শোভা উদিত চন্দ্রে ।  
রাম সীতা কৌল করে পরম আনন্দে ॥

বিচিত্র পালংগ শোভে নেতের তাহে তুলি ।  
 শিশির সময় করেন রাম সীতা কেলি ॥  
 এক দিন বেশ করেন চারি দিন অন্তরে ।  
 সেই সীতা দেবী হন লক্ষ্মী অবতারে ॥  
 নানা কৌতুকে কেলি করেন দুইজন ।  
 মিষ্ট অনুপানে নিত্য করেন ভোজন ॥  
 দাস দাসী সেবা করে স্বর্গবিদ্যাধরী ।  
 সাত হাজার বৎসর রাম সুখে করেন কেলি ॥  
 কেলি কুতুহল করেন পুরীর ভিতর ।  
 সীতা রামে কেলি করে সাত হাজার বৎসর ॥  
 পঞ্চ মাস গর্ভ হইল সীতার উদরে ।  
 কৌতুক করিয়া রাম জিজ্ঞাসেন সীতারে ॥  
 গর্ভবতী স্ত্রী হইলে খাইতে অভিলাষ ।  
 কোন দ্রব্যের বাঞ্ছা সীতা করহ প্রকাশ ॥  
 লাজে হেট মাথা কৈল সীতা চন্দ্রমুখী ।  
 দ্রব্যে সাধ নাহি গোসাঁঞ সংসারে যত দেখি ॥  
 এক দ্রব্য বাসনা হয় মোর মনে ।  
 এক দিনের মেলানি দেহ যাই তপোবনে ॥  
 যমুনার কূলে বসি শ্রাদ্ধ করে মূর্দিনগণে ।  
 সেই পিণ্ড খাইতে ইচ্ছা মূর্দিনকন্যা সনে ॥  
 বালিতে বস্যা মূর্দিন সব দেই পিণ্ডদান ।  
 হংস পিণ্ড ভাঙ্গিয়া করে খান খান ॥  
 মূর্দিন কন্যা সনে যাব প্ৰান করিবারে ।  
 হংস খেদ্যাড়িয়া পিণ্ড খাইব নদীতীরে ॥  
 সত্য কর্যাছি আমি মূর্দিনকন্যা সনে ।  
 দেশে গেলে আর বার করিব সম্ভাষণে ॥  
 এই সত্য পালিতে মোরে দিবে তো মেলানি ।  
 নানা ধনে তুষি যেন মূর্দিনর ব্রাহ্মণী ॥  
 সেই পিণ্ড খাইতে মোর লৈয়াছে মন ।  
 এক দিনের মেলানি দেহ যাই তপোবনে ॥  
 সীতার কথা শুনিয়া রাম বিস্ময় হইল মনে ।  
 কালি মেলানি দিব যাইও তপোবনে ॥  
 এতেক আশ্বাস রাম দিলা সীতার তরে ।  
 সাত হাজার বৎসরে রাম আইলা বাহিরে ॥  
 আট শত বিহব্দে পর বাহির চোতরি ।  
 এক দিন ব্রহ্মেন রাম অযোধ্যা নগরী ॥  
 সীতা নিন্দার কথা রাম শুনিলো আপানি ।  
 পাঠ মিত্র সভাই করে কানাকানি ॥  
 পাঠ মিত্র বসিলা সভ রামের গেচর ।  
 বিজয় সমুদ্র বসিলা কশ্যপ পিঙ্গল ॥  
 সুধোজিত মহাবল ভদ্র দক্ষ্মধ্বজ ।  
 বশিষ্ঠ মূর্দিন বসিলা রামের সমুদ্র ॥

পাঠ মিত্র মূর্দিনগণ বসিলা সকল ।  
 হেন কালে রাম জিজ্ঞাসেন সভার ভিতর ॥  
 ধর্ম্ম রাজ্য করিলেন মোর দশরথ বাপ ।  
 নানা সুখে ছিল লোক কিছু নাই তাপ ॥  
 আমি এখন রাজা কেমন আছে প্রজাগণ ।  
 রাজ্যের ব্যবহার মোরে কহ পাঠগণ ॥\*  
 এতেক জিজ্ঞাসিল রাম সভার ভিতর ।  
 নিঃশব্দ হইল সভে না দেয় উত্তর ॥  
 ভদ্র নামে পাঠ উঠিল আচম্বিত ।  
 রামের আগে কহে কথা কারি ষোড় হাত ॥  
 এক কথা কাঁহি গোসাঁঞ কর অবধান ।  
 রঘুবংশে ভিতর আমি পাঠ প্রধান ॥  
 অবধান করিয়া শুন আমার বচন ।  
 তোমার রাজ্যতে লোক হইল নির্ধন ॥  
 দশরথ রাজা রাজ্য করিল যেই কালে ।  
 সুবর্ণের পাঠ লোক নিত্য নিত্য ফেলে ॥  
 এবে পাঠ বর্জ্য লোক এক দিন অন্তর ।  
 রাজ্য তোমার নির্ধন হৈল শুন নরেশ্বর ॥  
 রাম বলেন কেনে নির্ধন হইল সংসার ।  
 রাজা হৈয়া আমি কি করিলু অবিচার ॥  
 রাজা যদি পুণ্য করে প্রজা হয় সুখী ।  
 রাজার পাপে প্রজা লোক হয় বড় দুঃখী ॥  
 ভদ্র বলে রঘুনাথ আর কহিতে নারি ।  
 পাঠ হৈয়া কতেক বালব ভয় করি ॥  
 রাম বলেন ভদ্র তুমি নহিও চিন্তিত ।  
 পাঠ হৈয়া কহ কথা সেই সে উচিত ॥  
 নির্ভয় হৈয়া কহ কথা কাঁহিল শ্রীরাম ।  
 পুনর্বার বার্তা কহে ভদ্র করিয়া প্রণাম ॥  
 আছুক দেওয়ানের কাজ খাইব যথা তথা ।  
 সর্ব্ব লোকে রঘুনাথ কহে সীতার কথা ॥  
 দেবাসুরে নাহি করে যে সকল রণ ।  
 সীতা উদ্ধারিলা তুমি গারিয়া রাবণ ॥  
 দোষ গুণ না বুদ্ধিয়া সীতা নিলা ঘরে ।  
 এই অপযশ লোকে বলে তো তোমারে ॥  
 যে স্ত্রীকে কোলে করি আনিল রাক্ষসে ।  
 রাজা হইয়া অনাচার অন্য লাগে বিসে ॥  
 এই অপযশ তোমার সর্ব্ব লোকে ঘৃষি ।  
 আর কোন অপরাধে নহ তুমি দোষী ॥  
 এত যদি বলিল ভদ্র দক্ষ্মধ্বজ ।  
 বজ্রাঘাত পড়ে খেন রামের সমুদ্র ॥  
 পাঠ মিত্র যত বসিয়াছিল রামের স্থানে ।  
 রাম বলেন তোমরা কিবা জান সর্ব্বজনে ॥

রামের আজ্ঞা পায়্যা বলিছে স্বৰ্গ পাঠ ।  
সকল কথা স্বরূপ যত কহিলেন ভদ্র ॥  
পাঠ মিত্র সভাকারে দিলেন মেলানি ।  
অভিমনে রঘুনাথের চক্ষু পড়ে পানি ॥  
নিদাঘ সময় প্রথম মাস জ্যৈষ্ঠ ।  
শ্রান করিতে যান রাম মাথা করিয়া হেট ।  
একেশ্বর চলিলা কেহো নাহি সংহতি ।  
বাপের পদুখরি রাম গেলা শীঘ্রগতি ॥  
চারি পশ্ৰ্বত জিনি পদুখরি চারি পাড় ।  
চারি ঘাট পদুখরি বিচিত্র আকার ॥  
দক্ষিণ ঘাটে ধোপা কাপড়

কাচে সোনার পাটে ।

শ্রান করেন রঘুনাথ তার উত্তর ঘাটে ॥  
শ্রান করেন রঘুনাথ গায় দেন পানি ।  
দক্ষিণ ঘাটে শ্রুনে ধোপার কাহিনী ॥  
দুইজনে কথাবার্তা স্বরূপ জামাঞ ।  
স্বরূপ জামাঞ কথাবার্তা আর কেহো নাহি ॥  
স্বরূপ বলেন জামাঞ তুমি কুলেতে কুলীন ।  
স্বরূপ গুণ ধর তুমি ধনেতে ধনি ॥  
জ্ঞাতির প্রধান ছিলেন তোমার পিতা ।  
রূপগুণ দেখিয়া তোমায় দিলাম দূহিতা ॥  
কোন দোষ কৈল কি মারিলা কেন ছলে ।  
দুই প্রহর রাতে কি আইল মোর ঘরে ॥  
দুই প্রহর রাতে গেল কি বড় পায়্যা ভয় ।  
বাপের বাড়ি যদুবতী কন্যা বড় ভাল নয় ॥  
এত যদি জামাতার বলিল স্বরূপ ।  
বাক্যের ছল পায়্যা বলে জামাতা চতুর ॥  
স্বরূপ হৈয়া বল তুমি কি বলিতে পারি ।  
তোমার কন্যা স্বরূপ থকুক তোমার বাড়ি ॥  
দুই প্রহর রাত্রিতে গেল কেহো

না ছিল সংহতি ।

কর বাড়ি ছিল নাথা বঁধিল রাত্রি ॥  
পৃথিবীর রাজ্য রাম স্বরূপিতে পারে ।  
রাক্ষসে দিলেক সীতা আনিলেক ঘরে ॥  
রাম হেন নহি আমি পৃথিবীর পতি ।  
জ্ঞাতি লোক খোটা দিবেক আমি হনি জ্ঞাত ॥  
এত কথাবার্তা তারা বহে দুইজনে ।  
উত্তর ঘাটে থাকিলা রাম সকল কথা শ্রানে ॥  
ভদ্র যতেক বলিল সকল নয় মনে ।  
ভদ্রের কথা নিথ্যা নহে শ্রুনিলা আপন কানে ॥  
স্বরূপে ঘরে যাপ জামাঞ নিষ্ঠুর বচন ।  
ঘরেতে চলিলা রাম বিরস বদন ॥

নিজ ঘরে যান রাম করিয়া বিষাদ ।  
সীতা লৈয়া দৈবে এথা পাড়িল প্রমাদ ॥  
পঞ্চ মাস গন্ত হৈয়াছে সীতার উদরে ।  
জায় জায় বসিয়াছিল মেই ঘরে ॥  
কেহো সীতার মাথা চাছে দিয়া তো চিরদিন ।  
কেহো গা মদ্যায় কেহো করে তো বিয়নি ॥  
জায় জায় এক ঠাঞি কহিছেন কখন ।  
কেমন দশ মাথা ধবে লঙ্কার রাবণ ॥  
তোমাকে লৈয়া রাক্ষস দিলেক দুর্গতি ।  
ভূমে লিখন কর তার মূণ্ডে মারি ল্যাথ ॥  
সীতা বলেন তাচ্ছাবে দেখাছে কোন জনে ।  
ছায়া মাত্র দেখিয়াছি সাগরের জলে ॥  
উপদ্রব করে রাবণ ত্রিভুবন ।  
কেমন দশ মাথা ধরে লঙ্কার রাবণ ॥  
সীতার জা তারা হয় তিন বর্দাইন ।  
প্রমাদে পাড়িবেক তাহা কেহো নাহি জানি ॥  
তিনজন বসিলেন সীতা দেবী বেড়ি ।  
এড়াইতে নারেন সীতা লৈয়া খড়ি ॥  
হাথে খড়ি লন সীতা দৈব নিষ্পথ ।  
কুড়ি হাথ কুড়ি চক্ষু লিখিলা দশম্পথ ॥  
গন্তবতী শ্রী সীতা মগনে উঠে হাঁই ।  
সদাই তালিস্য সীতার হয় তো গোসাঁঞ ॥  
শোক সাগরে ডুবাইতে পারেন বিধাতা ।  
নেতের আঁচল পাতিয়া তাহে শ্রুইলেন সীতা ॥  
চিন্তিতে গণিতে রাম আইলা অন্তঃপুরী ।  
লজ্জা পায়্যা ঘরের বাহির হৈলা সব শ্রী ॥  
সীতার হেটে দেখিলেন রাম রাজা তো রাবণ ।  
ভাগ্যে অপযশ মোরে বলে পুরীজন ॥  
সীতা না দেখিতে রাম আইলা বাহিরে ।  
অভিমনে চক্ষুর লো পড়ে ধারে ধারে ॥  
সত্য লাগিয়া আমাব বাপ আমা পুত্র বর্জ্য ।  
পুরুষাক্রমে রাজ্য করি কেহো নাহি গজ্ঞে ॥  
সত্যের লাগিয়া মোরে সীতা বল্যাছে আপনি ।  
এক দিনের তরে মোরে দিবে তো মেলানি ॥  
এই কথা সীতার তরে কহ গিয়া লক্ষ্মণ ।  
রঘুনাথের আজ্ঞা তুমি চল তপোবন ॥  
তুমি আর সীতা দেবী সন্মান্ত সারথি ।  
আর যেন কোন জন না যায় সংহতি ॥  
ঝাট যাও লক্ষ্মণ ভাই আমার কর হিত ।  
রথে চড়িয়া যাও তুমি সন্মান্ত সহিত ॥  
হাহাকার করেন লক্ষ্মণ ছাড়ে নিবাস ।  
কোন যুক্তি বলিলা গোসাঁঞ সীতার বনবাস ॥

রাজ্যের বাহিরকরিতে চাহ সীতা লক্ষ্মী স্ত্রী ।  
লক্ষ্মী ছাড়িলে তোমার রাজ্য হবে হতশ্রী ॥  
আমার বচনে তুমি সীতায় না দেও মনস্তাপ ।  
সকল রাজ্য পর্দাভবে তোমার

সীতা দিলে শাপ ॥

তুমি স্বামী থাকিতে অনাথ হবে রাজমহিষী ।  
সীতা বনে থাকিলে কেমনে একেশ্বরী ॥  
বাদি সীতা রঘুনাথ করিবে বর্জনে ।  
ভিন্ন আশ্রয়ে রাখিয়া সীতা কর অপেক্ষণ ॥  
সীতা দেবীকে গোসাঁঞ না দেহ তুমি তাপ ।  
সকল পর্দাভবে সীতা দেবী দিলে শাপ ॥  
অনেক দৃঃখ পাইল। সীতা রাক্ষসের ঘরে ।  
অনেক দৃঃখ গোসাঁঞ উদ্ধারিলা সীতারে ॥  
এবে রঘুনাথ তুমি করহ বর্জনে ।  
এ কথা শুনিয়া সীতা তেজিবেন জীবন ॥  
এবে রঘুনাথ তুমি করহ বর্জনে ।  
তোমা বিচ্ছেদে সীতা অবশ্য মরণ ॥  
আমার বচন তুমি শুন রঘুপতি ।  
বিস্তর দৃঃখ পাইয়াছেন সীতা আর

না কর দুর্গতি ॥

রাম বলেন আমার দিব্য যদি বল আরবার ।  
বারে বারে দিবা দিবা বাক্য লঙ্ঘ্য আমার ॥  
আমি দিবা দিয়ে তাই তাহা পারহরি ।  
সীতা লাগিয়া যে বলিলে সেই আমার বৈরী ॥  
বার বার লঙ্ঘ্য তুমি আমার বচন ।  
ভাল বৃদ্ধি নহে তোমার ভাইরে লক্ষ্মণ ॥  
শ্রীরামের কোপ দেখিয়া লক্ষ্মণ চিন্তিত ।  
ডাক দিয়া সুমন্তরে আনিলা স্বরিত ॥  
কাঁদিতে কাঁদিতে লক্ষ্মণ করিলা গমন ।  
সুমন্ত বলেন লক্ষ্মণ কাঁদি কি কারণ ॥  
রথের সনে সুমন্তরে রাখিলা বাহিরে ।  
প্রবেশ করিলা লক্ষ্মণ ভিতর অন্তঃপুরে ॥  
সীতাকে কি কহিব ভাবেন লক্ষ্মণ ।  
পদুরী প্রবেশিলা লক্ষ্মণ হইয়া সশ্রম ॥  
প্রবেশ করিলা গিয়া পদুরীর ভিতর ।  
যোড় হাথে রাখেন গিয়া সীতার গোচর ॥  
অন্তরে দুর্গতি সীতা হেটু কৈলা মাথা ।  
লক্ষ্মণ দেখিয়া চোঁট করেন দেবী সীতা ॥  
এবে সে লক্ষ্মণ দেওর হইলে প্রবীণ ।  
আজি তোমা দেখা পাইলু বড় শুবুদিন ॥  
চোখ বৎসল না ঠাঁঞে আঁচলাম বনে ।  
রাজ্য পায়্যা স্ত্রী পায়্যা পাসরিলা মনে ॥

তোমার ঠাঁঞে দেওর কত করিলু বিনয় ।  
এবে লক্ষ্মণ বড় হইলা নিশ্চয় ॥  
দেখিতে সাধ করি লক্ষ্মণ বড় পোড়ে মন ।  
উত্তর না দেহ কেন বিরস মন ॥  
লক্ষ্মণ বলেন বল বত নহে ব্যবহার ।  
তোমা দরশনে শুবু দিন আমার ॥  
রাজমহিষী হৈয়া থাক অন্তঃপুরী ।  
সেবক হৈয়া বিনি অজ্ঞয়া আসিতে না পারি ।  
সীতায় নমস্কার করিয়া ত্বাহেন বচন ।  
আজি আমার বড় ভাগ্য তোমা দরশন ॥  
লক্ষ্মণেরে আশীর্বাদ করেন

সীতা তো সুন্দরী

কি কার্য লাগিয়া লক্ষ্মণ

আইলা অন্তঃপুরী ।

আচর্ষিতে দেওর কেন এথা আগমন ।  
বিষয় ক্রমে লক্ষ্মণ কিছু আছে প্রয়োজন ॥  
লক্ষ্মণ কহেন কার্য্য কথা কহি সাবধানে ।  
রঘুনাথের আজ্ঞা তুমি চল তপোবনে ॥  
কালি তুমি কহিয়াছ প্রভু গির্দামনে ।  
কথাবার্তা কহিলে গিয়া মর্দনকন্যা সনে ॥  
তোমার ঠাঁঞে আইনান এই সে কারণে ।  
আমার সঙ্গে চল তুমি যদি লয় মনে ॥  
এই দেখ সুমন্ত সলিখ রূপে আসি চড় ।  
মর্দনপত্নী দেখিলে যদি নী প্রগতি লড় ॥  
এত কথা শুনিল সীতার হইল উল্লাস ।  
স্বরূপ কহ দেওর কিবা কম উৎসাহ ॥  
বলেন মিথ্যা নহে ব্যবহ অনুরাগিন ।  
তোমরা করিলা যুক্তি আমি কেমনে জানি ॥  
হেন উপহাস তোমা কেনে মনে করে ।  
তোমায় পরিহাস কহিতে কার প্রাণে পারে ॥  
এতেক শুনিয়া সীতা হরিষ অন্তরে ।  
নানা রঞ্জন নিতে সাধাইল ভাঙারে ॥  
নানা বর্ণে হার লইলেন সুসার চুন ।  
নানা অলংকার সীতা হৃদয়ে আনি ॥  
পটুবস্ত্র শঙ্খ লইলে যোবা বত চায় ।  
মর্দনপত্নী মর্দনকন্যা দল দলকলয় ॥  
অনেক রক্ত লইয়া সীতা দেবী লড়ে ।  
পরম কৌতুকে সীতা খে গিয়া চড়ে ॥  
হেন বেলা সীতার তরে বলেন লক্ষ্মণ ।  
তুমি আমি সুমন্ত যাইব তির্যজন ॥  
রঘুনাথের আজ্ঞা আমার থাক গম্ভীরভাবে ।  
বুড়া শিশু যুবা কেহো না জানে এই দেশে ॥

1000

2

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000



সীতার সঙ্গে যাইতে চাহে অনেক স্ত্রী ।  
 সভাকে আশ্বাস দেন সীতা তো সুন্দরী ॥  
 কালি আমি আসিব আজি সভে যাহ ঘর ।  
 মুনিপত্নী প্রণাম করি আসিব সম্বর ॥  
 সীতার সঙ্গে যাইতে না পায়্যা সভার ক্রন্দন ।  
 কাঁদিতে কাঁদিতে সভে ঘরেতে গমন ॥  
 সীতার রূপে আলো কবে দশ দিম প্রকাশ ।  
 সীতা গেলে অশ্বকর হইল আগ্রাস ॥  
 শ্রীরামের দেশ ছাড়িয়া চলিলা যদি লক্ষ্মী ।  
 বিপরীত হইল রাজ্য অঙ্গুল দেখি ॥  
 নদী স্রোত এড়িল পক্ষ এড়িল আহার ।  
 দিন দুপরে হয় ঘোর অশ্বকর ॥  
 হস্তী আহার এড়িল ঘোড়া ছাড়িলেক ঘাস ।  
 রাতি হইলে স্ত্রীলোক না যায় স্বামীপাশ ॥  
 ভরত শত্রুঘ্ন ছাড়িল আমার নিকট ।  
 সীতা লৈয়া যান লক্ষ্মণ করিয়া কপট ॥  
 সীতা বলেন লক্ষ্মণ আমি দেখি অঙ্গুল ।  
 জানিলু গোসাঁঞ মোর চিন্তেন অকুল ॥  
 বামে সর্প যায় লক্ষ্মণ ডাহনে শূগলী ।  
 মন তোলাপড় করেন সীতা উত্তরোলি ॥  
 শাস্ত্রাভিষে প্রণাম না করিলু আইসনকালে ।  
 অকুল ঠকুরাণী চিন্তেন আমারে ॥  
 নানা অঙ্গুল লক্ষ্মণ দেখি পথে পথে ।  
 অধোধ্যয় না আসিব হেন লয় চিন্তে ॥  
 হেট মুখে কাঁদেন লক্ষ্মণ চক্ষে পড়ে পানি ।  
 উত্তর না দেন লক্ষ্মণ সীতার কথা শুনি ॥  
 সীতা বচেন লক্ষ্মণ তোমার বিরস বদন ।  
 এত দূর আসিয়া তোমার  
 বদ্বিগতে নারি মন ॥  
 সাক্ষাতে গিয়া বিদায় হইব প্রভুর চরণে ।  
 দেশে গিয়া কালি আসিব তপোবনে ॥  
 লক্ষ্মণ বলেন সীতা তুমি নহিও ব্যাকুল ।  
 এই দেখ সীতা আইলাম যমুনার কূল ॥  
 বিধাতার নিষ্পত্তি যেই খণ্ডন না যায় ।  
 এ কূলে রথ রাখিয়া দুজনে চড়ে নায় ॥  
 পার হৈয়া ও কূলে উঠিল দুইজন ।  
 আগে সীতা দেবী যান পশ্চাতে লক্ষ্মণ ॥  
 হেট মুখে কাঁদে লক্ষ্মণ পায়্যা মন্মথব্যাথা ।  
 লক্ষ্মণের ক্রন্দন দেখি পশ্চাতে চান সীতা ॥  
 কেন লক্ষ্মণ তুমি করহ ক্রন্দন ।  
 এতো দূরে আসিয়া তোমার  
 বদ্বিগতে নারি মন ॥

লক্ষ্মণ বলে আমার ছারে জিজ্ঞাস কি কারণে  
 চন্ডাল হৃদয় মোর তোঁঞে  
 আইলু তোমার সনে ॥  
 সে কথা কহিতে মোর মুখে নাই আইসে ।  
 রঘুনাতের আজ্ঞা তুমি থাকিবে বনবাসে ॥  
 এত যদি লক্ষ্মণ কহিলা নিষ্ঠুর বাণী ।  
 ধারা শ্রাবণ যেন সীতার চক্ষে পড়ে পানি ॥  
 এত দূরে আসিয়া বলিলা লক্ষ্মণ ।  
 কপটে আনিলা মোরে মূর্খের তপোবন ॥  
 এত দূরে আসিয়া লক্ষ্মণ কহিলা স্পষ্ট কথা ।  
 দেশে থাকিতে কেন মোরে না  
 কহিলা ভারতা ॥  
 দেশের বাহির করা থাইলে  
 রহিতে নাই স্থান ।  
 অগ্নিপরীক্ষা দিয়া তথাপি করেন অপমান ॥  
 এই যমুনায় প্রাণ তেরাগিব দ্বংসে ।  
 রঘুবংশে স্ত্রীবধ যেন ঘোষে সর্ব লোকে ॥  
 পঞ্চ মাস লক্ষ্মণ আমি হৈয়াছি গন্তবতী ।  
 আমার মরণে মরিবে তোমার ভাইয়ের সন্ততি ॥  
 তিনি হেন স্বামী যেন হন জন্ম জন্মান্তরে ।  
 আমি হেন কত স্ত্রী মিলিবে তাহারে ॥  
 এই কথা কহিতে কহিতে যান দুইজন ।  
 সীতায় বনবাস দিয়া চলিলা লক্ষ্মণ ॥  
 বনবাসে সীতা থুয়া লক্ষ্মণ পার লাড়ে ।  
 কাঁদিতে কাঁদিতে লক্ষ্মণ নৌকায় আসি চড়ে ॥  
 পার হৈয়া লক্ষ্মণ এ কূলে চড়ে রথে ।  
 উলটিয়া চাহেন সীতা লক্ষ্মণের ভিতে ॥  
 সীতা বলেন লক্ষ্মণ তুমি যাহ দেশে ।  
 একেশ্বরী আমার তরে থুয়া বনবাসে ॥  
 মোরে বনবাস দিয়া চলিলা লক্ষ্মণ ।  
 আর দেখা নাই তোমার দেশেরে গমন ॥  
 দেশে গিয়া চারি ভাই হইবে মিলন ।  
 একেশ্বরী বনে আমার লজাটের লিখন ॥  
 বনবাসে সীতা দেবী করেন ক্রন্দন ॥  
 কাঁদিতে কাঁদিতে লক্ষ্মণ দেশেরে গমন ॥  
 সীতায় বনবাস দিয়া লক্ষ্মণ যান ঘর ।  
 হেন কালে আইলা তথা বাস্তুকীক মূর্খবর ॥  
 সীতার বনবাস লিখিয়াছিল সেই মূর্খ ।  
 সীতার কাছে গিয়া তিনি  
 জিজ্ঞাসেন আপনি ॥  
 জনক রাজার ঘরে তুমি আছিলি শিশুকালে ।  
 বনবাস বশিতে সীতা আইস মোর ঘরে ॥

পরম ভক্তি করিয়া ঘরে লৈয়া গেলা মর্দনি ।  
সীতায় সমর্পিয়া মর্দনি আপন ব্রাহ্মণী ॥  
\* লোকের বোলে সীতায় রাম দিলেন

বনবাস ।

সীতা যেন না পায়েন ভোক পিয়াশ ॥ \*  
মর্দনিপত্নীর সনে সীতা রাহিলা তপাবনে ।  
রথে চড়ি লক্ষ্মণ গেলা সুদূরতর সনে ॥  
উলটিয়া চাহেন লক্ষ্মণ করেন ক্রন্দন ।  
সুদূরত বলেন শুন লক্ষ্মণ আমার বচন ॥  
রানায়ণ ব্রাহ্মণীক মর্দনি করিলা যেই কালে ।  
পূর্বে কথা আমার মনে পড়িল সকলে ॥  
সীতা লাগি লক্ষ্মণ তুমি করিছ ক্রন্দন ।  
তোমা হেন ভাই রাম করিবেন বর্জ্ঞন ॥  
রামের কিসের স্ত্রী কিসের তাঁর ভাই ।  
তাহার ঠাঞি গয়া নাহি তিহেঁ

জগৎ গোসাঁঞ ॥

আপনা বর্জ্ঞন লক্ষ্মণ উহা নাহি শুনেন ।  
কান্দিতে কান্দিতে যান সুদূরতর সনে ॥  
তিন দিবসে গেলা অযোধ্যা নগর ।  
ষোড় হাথে রাহিলা গিয়া রামের গোচর ॥  
রাজদ্বারবাহারে লক্ষ্মণ রামেরে লোভায় মাথা ।  
রাম বলেন লক্ষ্মণ ভাই সীতা থুইলা কোথা ॥  
আমারে বড় চণ্ডাল নাহি দারুণ হৃদয় ।  
সীতা হেন স্ত্রী এড়িলাম লোকের পায়া ভয় ॥  
শুনিয়া মোরে কি বলিবেন জনক মহাশয় ।  
কোন দেশে এড়িলাম সীতা তো রূপসী ॥  
একেশ্বরী কেমনে থাকিবেন বনবাসে ।  
সিংহ ব্যাঘ্র বনে দেখি মরিবে তরাসে ॥  
লক্ষ্মণ বলেন আপনি সীতায়

করিলা বর্জ্ঞন ।

আপনি বর্জ্ঞিয়া এখন কর যে ক্রন্দন ॥  
যদি মোরে রঘুনাথ কর সম্বধান ।  
অজি সীতা আনিয়া দিয়ে তোমার স্থান ॥  
ত্রিভুবনের নাথ তুমি হও মহাবীর ।  
তুমি অস্থির হইলে গোসাঁঞ সকল অস্থির ॥  
রাম বলেন বর্জ্যা থুইলাম দেশের বাহিরে ।  
অধিক লজ্জা পাইব আমি

সীতা আনিলে ঘরে ॥

সীতা না দেখিলে আমি নারিব থাকিতে ।  
কেমতে সীতার শোক সম্বারিব চিন্তে ॥  
আর যুক্তি শুন তোমরা ভাই তিনজন ।  
রাত্রি ভিতরে সোনার সীতা করহ গঠন ॥

সীতারে আনিলে নিন্দা করিবেক লোক ।  
সোনার সীতা দেখ্যা যেন পারসার তার শোক ॥  
সীতা সীতা বলিয়া রাম করেন ক্রন্দন ।  
বিশ্বকর্মা আনাইল বুদ্ধিয়া রামের মন ॥  
শতেক মণ সোনা আনিয়া দিল তার স্থান ।  
রাত্রি মধ্যে সোনার সীতা করিল নিসর্গণ ॥  
সাক্ষাৎ সেই সীতা কিছু নাহি লড়ে ।  
সবে মাত্র দেখি সীতা রা নাহি কাড়ে ॥  
সোনার সীতায় পরাইল বিচিত্র বসন ।  
সুদূরগত চন্দন দিল নানা অভরণ ॥  
সীতা লৈয়া রাম কোল করিতেন যেই ঘরে ।  
সীতা সীতা বলিয়া রাম সাধাইলা সেই ঘরে ॥  
সীতা সীতা বলিয়া রামচন্দ্র ডাকেন বিস্তর ।  
সীতা ঘরে নাহি রাম কে দিবে উত্তর ॥  
অষ্টপ্রহর নিহালে রাম সোনার সীতার মূখ ।  
উত্তর না পায়্যা রামের অধিক লাড়ে দুখ ॥  
সাত হাজার বৎসর ছিলাম সীতার সংহতি ।  
সোনার সীতা দেখিয়া রাম বঞ্চিত সাত রাত্রি ॥  
সাত রাত্রি বঞ্চিতা রাম আইলেন বাহিরে ।  
পার্বণি আইলা সভে রামের গোচরে ॥  
সভা করিয়া রঘুনাথ বসিলা দেউয়ানে ।  
ভরত শত্রুঘ্ন আইলা শ্রীরামের স্থানে ॥  
লক্ষ্মণেরে বলেন রাম হেনই সময় ।  
সাত দিন হইল রাজ্যে চর্চা নাহি হয় ॥  
সাত দিন হৈয়াছে ভাই সীতার বর্জ্ঞন ।  
সীতার শোকে ভাই রাজকায়্যে নাহি মন ॥  
রাজা হৈয়া যেন না করে রাজ্যের জিজ্ঞাসা ।  
অনেক দুর্গতি তার নরকে হয় বাসা ॥  
বাজ্য চর্চা না করিল পুরুষ রাজা নগে ।  
সেই পাপে নরকে রাজা ছিল যুগে যুগে ॥  
পুরুষ রাজ্যের রাজা নৃগ নরেশ্বর ।  
সত্য ধর্মের রাজা সে গুণের সাগর ॥  
প্রভাস নদীর কূলে রাজা করিল পয়ান ।  
এক লক্ষ ধেনু রাজা ব্রাহ্মণে দিল দান ॥  
অশ্বিনবৈশ্যের এক ধেনু আছিল সেই পালে ।  
নৃগ রাজা দান তাহা করিল মিসালে ॥  
অশ্বিনবৈশ্য ব্রাহ্মণ পরম গণ্যমানি ।  
তার তপ জপ যত লোকেতে বাখানি ॥  
ধেনু না পায়্যা ব্রাহ্মণের বিকল হৈল মন ।  
জীববৎসা ধেনু নাম ডাকে ভো ব্রাহ্মণ ॥  
হামা হামা করি ধেনু আইল ব্রাহ্মণ পাশে ।  
ধেনু পায়্যা ব্রাহ্মণ যার পরম হরিষে ॥



যাহাকে খেন্দু দান করিল নৃগ মহীপালে ।  
 রড়ারাড়ি করি সেই ব্রাহ্মণ আইল খেন্দুর পালে ॥  
 খেন্দু লইয়া দুইজনে হইল বিসম্বাদ ।  
 রাজার স্মারী রাজায় কহে পড়িল প্রমাদ ॥  
 এক লক্ষ খেন্দুদান কৈল যেইকালে ।  
 অগ্নিবৈশ্যের এক খেন্দু আছিল মিসালে ॥  
 প্রমাদ গণিয়া রাজা না দিল দরশন ।  
 রাজার স্মারে হুড়াহুড়ি করে দুইজন ॥  
 দুইজনে মারামারি রাজার দুয়ারে ।  
 দুই প্রহর বেলা হইল দেখা না পায় রাজারে ॥  
 ক্ষুধায় আকুল ব্রাহ্মণ পায় মানস্তাপ ।  
 রাজার তরে দুইজন দিল ব্রক্ষশাপ ॥  
 পরের দ্রব্য দান দিয়া করাসি কন্দল ।  
 কাকিলাস হৈয়া থাক বনের ভিতর ॥  
 পর্ণিড়িত হৈয়া ঘর যায় দুই ব্রাহ্মণ ।  
 এতক প্রমাদ তার বিলাইয়া পরধন ॥  
 ব্রক্ষশাপ নৃগ রাজা তুঙ্গে অনেক কাল ।  
 রাজ্যচর্চা নহিলে ভাই বিষম জঞ্জাল ॥  
 তোমা সভায় ভার আমি ধরিব ছত্রদণ্ড ।  
 পাত্রমিত্র লৈয়া চর্চা কর রাজ্যখণ্ড ॥  
 পাত্রমিত্র লৈয়া চর্চা করেন ভরতে ।  
 স্মারিতে রহি'সন লক্ষ্মণ সেনার বেত হাথে ॥  
 স্মারের জ্যোতি খেন সূর্য্যার করণ ।  
 উত্তর স্মার শোভা করে তিন যোজন ॥  
 মরকতের স্তম্ভ আছে গাণক তিলক ।  
 হস্তী ঘোড়া সে দুয়াবে বিস্তর কটক ॥  
 রাজস্মারে দরোয়ান হৈয়া রহিলা লক্ষ্মণে ।  
 লক্ষ্মণ বলেন কে কি চাহ বল মোর স্থানে ॥  
 রঘুনাথের নিকট গিয়া করিব নিবেদন ।  
 প্রজা সভ বলে তুমি শুনহ লক্ষ্মণ ॥  
 দূর্ভিক্ষ নাহি রাজ্যে অকাল মরণ ।  
 রামরাজ্যে সূখে বশে প্রজা লোকজন ॥  
 পরাহংসা পদার নাহি বলাবল ।  
 সর্বাশ্বলোক কুশলে আছে রাজ্যের মঙ্গল ॥  
 শ্রীবাম হেন রাজা না হয় কোন যুগে ।  
 নানা সূখে আছে লোক আছে নানা ভোগে ॥  
 এত শুনি হরষিত হইলা লক্ষ্মণ ।  
 হেন কালে এক কুকুর আইল ততক্ষণ ॥  
 অরুণ নয়ন কুস্কুর সর্বাঙ্গ ধবল ।  
 কালান্তে উপবাসে কুকুর হৈয়াছে দুর্বল ॥  
 তিন পায় হাঁটে কুকুর এক পা খোঁড়া ।  
 মাথায় বাড়ি খায়া কুকুর রক্ত বহে ধারা ॥

তিন পায় কুকুর আইসে ধীরে ধীরে ।  
 লক্ষ্মণেরে প্রণাম করে রাজ্যের দুয়ারে ॥  
 কুকুর বলে রাম তুমি বিষ্ণু অবতার ।  
 রাম রাজা ধন্য হেন সকল সংসার ॥  
 যদি রঘুনাথ ইচ্ছা করেন ঘৃণা নাহি বাসে ।  
 গোচারি আনহ আমায় রঘুনাথের পাশে ॥  
 সাক্ষাতে দোষ গিয়া তাহার চরণ ।  
 তাহাঁ দরশনে হইবে মোর পাপ বিমোচন ॥  
 এতক শুনিয়া লক্ষ্মণ চলিল সস্তর ।  
 ষোড় হাথে কথা কহেন শ্রীবাম গোচর ॥  
 তোমার আজ্ঞা পাল্যা গোসাঁঞ

আছিলাম দুয়ারে

সর্বাশ্বলোক কুশলে আছে রাজ্যের ভিতরে ॥  
 আচার্যবেত এক কুকুর স্মারে আগুসরে ।  
 কুকুর বলে শ্রীরামে দেখা করাহ আমারে ॥  
 তাহার গোচরে আমি করিব নিবেদন ।  
 ষাট শ্রীরাম সনে করাহ দরশন ॥  
 কুকুর আনিতে রাম করিলা আদেশ ।  
 ভিতর গড়ে কুকুর গিয়া করিল প্রবেশ ॥  
 রামের চরণে গিয়া লোভাইল মাথা ।  
 ষোড় হাথ কাঁরয়া কহে অপনার কথা ॥  
 তুমি ব্রহ্ম তুমি বিষ্ণু তুমি মহেশ্বর ।  
 কুবের বরুণ যম তুমি দেব পদ্বন্দব ॥  
 বৈকুণ্ঠ হইতে তুমি আসাছ নারায়ণ ।  
 ব্রহ্মা বলিতে নারে তোমার ষড় গুণ ॥  
 তুমি চন্দ্র তুমি সূর্য্য তুমি অনাথের গতি ।  
 তোমার গুণ কহিতে পারে কাহার শক্তি ॥  
 রাম বলেন কত স্তুতি করহ আমারে ।  
 কোন কার্যে আইলা কুকুর

বল মোর তরে ॥

কুকুর বলে রঘুনাথ কহিতে ভয় বাসি ।  
 বিনা অপরাধে মোরে মার্যাছে সন্ন্যাসী ॥  
 আনিয়া তাহারে জিজ্ঞাস রাজ্যখণ্ড ।  
 যার অপরাধ হয় তার কর দণ্ড ॥  
 রাম বলেন লক্ষ্মণ চলহ সস্তর ।  
 বিচারিয়া সন্ন্যাসী আন আমার গোচর ॥  
 রামের আজ্ঞা পাইয়া চলিলেন লক্ষ্মণ ।  
 রাজপথে সন্ন্যাসীর দেখা পাইল ততক্ষণ ॥  
 হাথে দণ্ড কমণ্ডলু কাঁধে বাঘছাল ।  
 সন্ন্যাসী লইয়া গেলা যথা মহীপাল ॥  
 রাম বলেন সভাখণ্ড জিজ্ঞাস সন্ন্যাসী ।  
 সন্ন্যাসী হইয়া কেন জীবের তরে হিংসী ॥

সন্ন্যাসী হৈয়া কোপ কর পরলোক নাশ ।  
 বিনা অপরাধে মার কিসেয় সন্ন্যাস ॥  
 ক্রোধে সর্বনাশ হয় ক্রোধ চঞ্চল ।  
 ক্রোধে আকুল শরীর যার গাঁত নাহি তার ॥  
 লোভ মোহ কাম ক্রোধ চারি যে বর্জে ।  
 এমত সন্ন্যাসী হইলে সর্বলোকের পূজে ॥  
 সন্ন্যাসী বলেন রাম বিশ্রাম ।  
 আমার বচন গোসাঁঞ কর অবধান ॥  
 সর্বতনু আমার নাম বাঁস গঙ্গাতীরে ।  
 সন্ধ্যাকালে ভিক্ষা করিতে গোলাম নগরে ।  
 উঠ উঠ বলি ডাক দিলাম উচ্চস্বরে ।  
 পথ ছাড়িয়া না দেয় মোরে কোন অহঙ্কারে ॥  
 এক চক্ষু বুজিয়া আর চক্ষু চায় ।  
 অতি ক্রোধে দণ্ড খাড়ি মারিলু মাথায় ॥  
 এই অপরাধ কহিলু তোমার গোচর ।  
 বুদ্ধিয়া উচিত গোসাঁঞ কর তার ফল ॥  
 রাম বলেন সভাখণ্ড বন্ধ কার দোষ ।  
 কার শাস্তি করিলে কার হয় পরিতোষ ॥  
 পাত্রমিত্র বলে পথ রাজার অধিকার ।  
 উক্ত মধ্যম পথ বহে তো সংসার ॥  
 যদি ঝাট কার্য থাকে যাবে এক পাশে ।  
 রাজদণ্ড করিতে গোসাঁঞ

সন্ন্যাসীরে আইসে ॥

হেন বেলা রাম বলেন সভার ভিতর ।  
 সন্ন্যাসীর তরে আমি কি বরিব ফল ॥  
 রামের আজ্ঞা পায়্যা বলে সভাখণ্ড ।  
 গঙ্গাপার কর সন্ন্যাসীর এই দণ্ড ॥  
 হেন বেলা কুকুর বলে রামের বিদ্যমানে ।  
 সন্ন্যাসীকে প্রসাদ দেহ আমার বচনে ॥  
 প্রসাদ দিয়া সন্ন্যাসীর কর পূজা ।  
 সন্ন্যাসীরে কর গোসাঁঞ কালজ্ঞের রাজা ॥  
 কুকুরের কথা শুনিল হইল রামের হাস ।  
 রাজা করিতে রাম করিল আশ্বাস ॥  
 প্রসাদ পাইয়া সন্ন্যাসী হাতীর পাশে চড়ে ।  
 কালজ্ঞের রাজা হৈয়া সন্ন্যাসী তখন লড়ে ॥  
 রাজা হৈয়া সন্ন্যাসী যায় কালজ্ঞের দেশে ।  
 সন্ন্যাসীর সম্পদ দেখ্যা সর্বলোক হাসে ॥  
 রামের ঠাঁঞ জিজ্ঞাসা করেন পাত্রগণ ।  
 শাস্তি করিতে আনিয়া রান বিষয়

দিলা কি কারণ ॥

রাম বলেন রাজা কৈলা কুকুরের বচনে ।  
 পূর্বকথা ইহার এই কুকুর সে জানে ॥

হেন বেলা কুকুর বলে রাম বিদ্যমানে ।  
 পূর্বকথা কহি তোমরা শুন সাবধানে ॥  
 পূর্বজন্মে ছিলাম আমি কালজ্ঞের রাজা ।  
 রাজা হৈয়া করিতাম দেবতার পূজা ॥  
 কালজ্ঞের আপনি মহেশ অধিষ্ঠান ।  
 নিত্য পূজা করিতাম দিয়া ঘৃত পরমাণ ॥  
 ঘৃত দিয়া পূজিতাম মহেশ শঙ্কর ।  
 এক কণা ঘৃত ছিল নথের ভিতর ॥  
 না জানিলু নথের ভিতর রহিল ঘৃতকণা ।  
 মহেশ পূজিয়া আমি করিলাম পারণা ॥  
 অন্য সহিত খাল্যাম ঘৃত ভোজনের কালে ।  
 মহাপাপ নরক হইল সেই ফলে ॥  
 কোপে মহাদেব শাপ দিলেন নিষ্ঠুর ।  
 মহাদেবের শাপে আমি হৈলাম কুকুর ॥  
 কালজ্ঞের রাজা হইল মহাদেবের শাপ ।  
 রাজা হইলে কুকুর হবে পাবে বড় তাপ ॥  
 কালজ্ঞের রাজা আর এক হইল ব্রাহ্মণ ।  
 জন্মান্তরে কুকুর হবে না যায় খণ্ডন ॥  
 সভে হাসে শুনিয়া হইলা বিস্ময় ।  
 বিষয় নহে সন্ন্যাসীর হইল সংশয় ॥  
 রাজা হৈয়া দেখ আমার এতক দুর্গতি ।  
 তোমা দরশনে গোসাঁঞ পাইলু অব্যাহতি ॥  
 এতক বলিয়া কুকুর রামে নমস্কার ।  
 বারণসী কুকুর চলিল তরাতীর ॥  
 প্রাণ দিলেন কুকুর কারি উপবাস ।  
 রাম দোষিয়া মৃত্যু হইল গেল স্বর্গবাস ॥  
 পাত্রমিত্র লৈয়া রাম আছেন দেওয়ানে ।  
 হেন বেলা লক্ষণ গেলা রাম সন্নিধানে ॥  
 ভার্গব মর্দন বৈসেন গোসাঁঞ যমুনার তীরে ।  
 তোমা দোষবারে মর্দন আস্যাছেন দুয়ারে ॥  
 রাম বলেন ঝাট আন স্বাধৈকি কারণ ।  
 বড় ভাগ্যে আসিয়াছেন কারি দরশন ॥  
 রাম দোষবারে মর্দন আইলা কতহলে ।  
 কমন্ডল পুরিয়া আন্যাছিল গঙ্গাজলে ॥  
 মর্দন দোষিয়া রঘুনাথ উঠিলা সম্মুখে ।  
 পাদ্য অর্ঘ্য দিতে আজ্ঞা করিলা শ্রীরামে ॥  
 ষোড়হাথ করিয়া রাম বলেন ধীরে ধীরে ।  
 কোন কার্য আইলা মর্দন কহ তো আমারে ॥  
 মর্দন বলে রঘুনাথ কর অবধান ।  
 দুঃখ পাইলে নিবেদিতে আসি তব স্থান ॥  
 পূর্ব রাজা সভাকারে দিতাম যত ভার ।  
 রাজা সভ পালিতেন আমার অঙ্গীকার ॥

রাবণ মারিয়া রাখিলা দেবগণ ।  
 রাবণ হইতে বিষম আছে কহি তোমার স্থান ॥  
 পুৰুষে মধু দৈত্য আছিল প্রধান ।  
 হিরণ্যকশিপু নাতি গুণের বিধান ॥  
 অনাহারে তপ করে দশ হাজার বৎসর ।  
 প্রত্যক্ষ হইয়া মহেশ দিতে আইলা বর ॥  
 মহাদেবের জাঠাগাছ পশ্বতপ্রমাণ ।  
 হেন জাঠা মহাদেব দৈত্যেরে দিলা দান ॥  
 জাঠার তেজে দানব তুমি হইবে দুষ্টজয় ।  
 দেব দানব ত্রিভুবন সভে করিবে ভয় ॥  
 দেবতা ব্রাহ্মণ যদি করহ লঙ্ঘন ।  
 তোমার ঠাঞি হইতে জাঠা আসিবে তখন ॥  
 লবণ নামে পুত্র তোমার হইবে দুষ্টজয় ।  
 আছুরু অনোর কাজ ব্রহ্মা করিবেন ভয় ॥  
 জাঠার তেজে জিনিবেক পৃথিবী মণ্ডল ।  
 মহাবল যশ তার ঘৃষিবেক সকল ॥  
 জাঠা এড়িয়া যদুশ বরিষে হইবে বিনাশ ।  
 দেবমুর্খি জাঠাগাছ আসিবে দেবের পাশ ॥  
 এত বলি মহাদেব গেলা স্বর্গপুরী ।  
 মধু দৈত্য আনিলেক কুশী নিশাচরী ॥\*  
 কুশী নিশাচরী সেই রাবণের বৃহিনী ।\*  
 লঙ্কার ভিতর হৈতে হরিয়া আনিল আপনি ॥  
 ঘৃষিতে রহিল তার যশের কাহিনী ।  
 সাহস কর্যা ছুরি করে রাবণের বৃহিনী ॥  
 কুশীনসারী পুত্র হইল লবণ নিশাচর ।  
 জন্মাবধি অশ্রু সৈ করিল বিস্তর ॥  
 কথ দিনে মধু গেল স্বর্গপুর ।  
 মহাদেবের জাঠাগাছ পাইল লবণ নিশাচর ॥  
 জাঠা পায়্য ত্রিভুবন জিনিবেক লঙ্কস ।  
 হেন লবণ নারিতে তুমি করহ সাহস ॥  
 লবণ মারিবে তুমি বড়ই সুসম ।  
 রাবণ হইতে লবণ বড়ই বিষম ॥  
 মধুপুত্র লবণ করে দুষ্টজয় সমর ।  
 লবণের কথা কহি শুনহ বিস্তর ॥  
 মাধাতা নামে রাজা তোমার পুৰুষ বংশে ।  
 অযোধ্যায় থাক্যা রাজা ত্রিভুবন শাসে ॥  
 ইন্দ্র জিনিতে রাজা গেল স্বর্গ ভুবন ।  
 ডরে পলাইয়া ইন্দ্র হেলা অদর্শন ॥  
 প্রীত করিতে আইলা যত দেবগণে ।  
 অশ্রু রাজ্য ভুঞ্জ তুমি ইন্দ্রের সনে ॥  
 অশ্রু আসনে বৈস অশ্রু অমরাবতী ।  
 ইন্দ্র সনে তুমি রাজা করহ পারিত ॥

মাধাতা বলে ইন্দ্র সনে অবশ্য করিব রণ ।  
 ইন্দ্র জিনি স্বর্গ লব শুন দেবগণ ॥  
 তবে ইন্দ্র লৈয়া দেবগণ কৈল যুক্তি সার ।  
 প্রীত করিয়া পাঠাই উহার যমের দুয়ার ॥  
 ইন্দ্র বলে মাধাতা তুমি মহাজন ।  
 পৃথিবী জিনিতে পার নাহি  
 আমার সনে রণ ॥  
 লঙ্কা নাহি আমার সনে আইস যুদ্ধিবারে ।  
 পৃথিবী জিনিতে কোন রাজা নাহি পারে ॥  
 মাধাতা বলে আমি পৃথিবী করিয়াছি বশ ।  
 আমার আজ্ঞা রদ করে কাহার সাহস ॥  
 ইন্দ্র বলে মাধাতা ভাব মনে মন ।  
 মধু দৈত্যের বেটা তোমায় না মানে লবণ ॥  
 ইন্দ্রের ঠাঞি এত যদি শুনিল মাধাতা ।  
 লঙ্কা পায়্য মাধাতা তখন হেট কৈল মাথা ॥  
 স্বর্গ ছাড়ি তখন আইল লবণ মারিবারে ।  
 দূত পাঠাইয়া দিল ন লবণ গোচরে ॥  
 মাধাতার দূত গিয়া কাঁহল ককর্শ ।  
 কোপে দূত গিলিলেক লবণ লঙ্কস ॥  
 দূতের মূখ চাহে রাজা দূত নাহি আইসে ।  
 কটক সমেত মাধাতা আপনি চলে য়োষে ॥  
 মাধাতার তেজ যেন সূর্যের কিরণ ।  
 মাধাতা দেখিয়া তখন বৃষিল লবণ ॥  
 হাথে জাঠা করিয়া লবণ দৈত্য আইসে ।  
 এড়িলেক জাঠাগাছ মাধাতার উদ্দেশে ॥  
 হস্তী ঘোড়া ঠাট কটক  
 জাঠায় অশ্বিতে গোড়ে ।  
 জাঠার অশ্বিতে মাধাতা ভস্ম হৈয়া উড়ে ॥  
 নেড়ীটয়া জাঠা গেল লবণের হাথে ।  
 মাধাতা পাড়িল এখন সকল দেবতা চিন্তে ॥  
 তোমার পুৰুষপুত্র মাধাতা নৃপতি ।  
 মাধাতা মারিয়া লবণ থুয়্যাছে খেয়াতি ॥  
 জাঠার তেজে মাধাতারে করিল সংহার ।  
 হেন লবণ মারিলে রাম রহে চমৎকার ॥  
 মর্দনর কথা শুনিলো রাম ভাই চারিজন ।  
 শত্রুঘ্ন উঠিয়া বলে শ্রীরামের স্থানে ॥  
 তুমি আর লঙ্কায় ভাই বিস্তর কর্যাছ রণ ।  
 আজ্ঞা কর আমি গিয়া মারিব লবণ ॥  
 শত্রুঘ্নের কথা শুন্যা রঘুনাথের হাস ।  
 লবণ মারিতে তারে করিলা আশ্বাস ॥  
 চলিলেন শত্রুঘ্ন মারিতে লবণ ।  
 ভার্গব মর্দন বলেন শুন বীর শত্রুঘ্ন ॥

কুড়ি হাজার হস্তী মারিয়া খায় এক দিনে ।  
 হেন লবণ সনে যুদ্ধ করিহ সাবধানে ॥  
 এত বলি ভার্গব মর্দনি গেলা নিজ স্থানে ।  
 চারি ভাই রঘুনাথ করেন অনুমানে ॥  
 শ্রীরাম বলেন শুন শত্রুঘ্ন ভাই ।  
 মধুপুত্র সমর্পণ করিলু তোমার ঠাঁঞ ॥  
 ভালমতে পালিহ সভ লোকজন প্রজা ।  
 তোমায় করিলাম আমি মধুপুত্রের রাজা ॥  
 যে জন রাজা মারে তারে রাজা করি ।  
 লবণ মারিয়া লও তুমি মধুপুত্র নগরী ॥  
 শত্রুঘ্ন বলেন গোসাঁঞ কর অবধান ।  
 জ্যেষ্ঠ থাকিতে কনিষ্ঠ রাজা না হয় বিধান ॥  
 রাম আমার দিব্য যদি করহ উত্তর ।  
 তোমায় করিলাম মধুপুত্রের ঈশ্বর ॥  
 আনন্দিত হৈলা লোক সকল রাজ্যখণ্ড ।  
 শত্রুঘ্নে দিলা রাম মধুপুত্রের ছত্রদণ্ড ॥  
 লবণ মারিতে রাম দিলা অনুমতি ।  
 চলিবারে শত্রুঘ্ন করিছে সংগতি ॥  
 সারথি আনিল রথ সংগ্রাম গমন ।  
 সংগ্রামের রথখান করিছে সাজন ॥  
 রথখান সাজে তখন রথের সারথি ।  
 নানা রত্ন মণি মণিক নিশ্চাইল তথি ॥  
 কনক রচিত রথ অদ্ভুত নিশ্চারণ ।  
 পবন বেগে অষ্ট ঘোড়া রথের যোগান ॥  
 পশ্চাতিয়া ঘোড়া তায় রত্নের বিধবকী ।  
 সত্তার অশ্বোহিণী সেনা যুদ্ধার ধানুকি ॥  
 তিরাশী লক্ষ হস্তী লড়ে অব্দুর্দ কোটি ঘোড়া ।  
 হস্তী ঘোড়া ঠাট কটক জাতি বকড়া ॥  
 কটকের পায়ের ভরে কাঁপে তো মেদিনী ।  
 শত্রুঘ্নের সঙ্গে ঠাট বাদ্য তিন অশ্বোহিণী ॥  
 শত সহস্র ঢামাসা বাজে তিন লক্ষ কাশী ।  
 কোটি সহস্র ঘণ্টা মৃদঙ্গ আর বাজে বাঁশী ॥  
 ভেঙুর ঝাঁঝি বাজে ত্রিশ কোটি কাড়া ।  
 কাম্বা করতাল বাজে ছত্রিশ কোটি পড়া ॥  
 লক্ষ লক্ষ ভুরূম বাজে তম্বুরা কোটি কোটি ।  
 আঠারো লাখ দগড়তে ঘন পড়ে কাটী ॥  
 তিরাশী লক্ষ শিঙা বাজে অতি খরসান ।  
 পঞ্চাশ লক্ষ কোটি বাজে শঙ্খ সিন্ধুদ্যান ॥  
 বিরাশী লক্ষ কোটি বাজে আড়ানা দোষরি ।  
 তেইশ লক্ষ তাহে বাজে সানাই ঝাঁঝরি ॥  
 ঢেমচা থেমচা বাজে পঞ্চাশ হাজার ।  
 চৌরাশী লক্ষ কোটি বাজে পাখোয়াজ উজাল ॥

তবল বাজে নিশান উঠে বাজে জয় ঢোল ।  
 সকল ভুবন বেড়ি উঠিল মহারোল ॥  
 শ্রীরাম বলেন ভাই যাও লবণের দেশে ।  
 নানা বিধি বাদ্য বাজে চলিল হরিষে ॥  
 সাজিয়া চলিল বীর মারিতে লবণ ।  
 তিন দিনে গেলা বাহ্মীকির তপোবন ॥  
 বাহ্মীকির চরণ গিয়া বন্দিল শত্রুঘ্ন ।  
 তোমার প্রসাদে ঘাই মারিতে লবণ ॥  
 তোমার আশ্রমে মর্দনি বাঁধব এক রাত্ৰি ।  
 এক রাত্ৰি তোমার সঙ্গে থাকিব সংহতি ॥  
 এত শূনি হরষিত বাহ্মীকি মহামর্দনি ।  
 পরম আদরে মর্দনি দিল আসন পানি ॥  
 মর্দনির ব্যবহারে তুষ্ট হইলা শত্রুঘ্ন ।  
 মিষ্ট অন্নপান কটক করিলা ভোজন ॥  
 শত্রুঘ্ন বলে গোসাঁঞ তোমার প্রসাদে ।  
 লবণ মারণের যুক্তি বলহ আমাতে ॥  
 শত্রুঘ্ন বাহ্মীকি দুইজনে কহেন কথা ।  
 হেনকালে দুই পুত্র প্রসবিলা সীতা ॥  
 মর্দনির ঠাঁঞ শিষ্য গিয়া করিল গোচর ।  
 সীতার দুই পুত্র হইল যমজ সহোদর ॥  
 এত শূনি হরষিত হইলা বাহ্মীকি মর্দনি ।  
 রক্ষামন্ত্র বেদধর্মান করিলা আপনি ॥  
 সীতার দুই পুত্র হইল কুশল বনে ।  
 লব কুশ নাম থাইল তথির কারণে ॥  
 মর্দনি বলেন মোর বাক্য শুন শিষ্যগণ ।  
 এ সকল কথা যেন না জানে শত্রুঘ্ন ॥  
 লব কুশের জন্মগীত যেই স্ত্রী শূনে ।  
 পুত্রবতী হয় সে বাড়ে তো সম্মানে ॥  
 মর্দনির বাড়ী শত্রুঘ্ন বিন্ধ্যাঙ্গা সুখে রাত্ৰি ।  
 বিদায় হৈয়া প্রভাতে চলিলা শীঘ্রগতি ॥  
 মর্দনির প্রণাম করি শত্রুঘ্ন লড়ে ।  
 ভার্গবের বাড়ী গেলা যমুনার কূলে ॥  
 মর্দনি চরণ বন্দি ঘোড়া করিল হাথ ।  
 লবণ মারিব গোসাঁঞ তোমার প্রসাদ ॥  
 মধু দৈত্যের বেটা সে সংগ্রামে দুর্জয় ।  
 কোন মতে মারিব তাহে কহ মহাশয় ॥  
 মর্দনি বলেন বিষম দানব যে লাগে ।  
 তার কথা কাঁহ শুন বীর শত্রুঘ্ন ॥  
 ভক্ষণের দোষে সে অ্যপনা পাসরে ।  
 জাঠাগাছে থুয়্যা যায় দেবচার ঘরে ॥  
 মৃগ মারিতে যায় জাঠা থুইয়া রাক্ষস ।  
 লবণ মারিবা তুমি করহ সাহস ॥

যদি জাঠাগাছ রক্ষ করিতে পার শত্রুঘ্ন ।  
 তবে সে তোমার হাথে তাহার মরণ ॥  
 হাথে জাঠা থাকিতে যদি যাও নিকট ।  
 তবে শত্রুঘ্ন দেখি তোমার সবকট ॥  
 শূনিয়া মর্দুর কথা শত্রুঘ্নের হাস ।  
 কটক যুড়িয়া যায় ভূমি আর আকাশ ॥  
 মর্দুর ঠাঞি বিদায় হৈয়া শত্রুঘ্ন লড়ে ।  
 কটক লইয়া যায় যমুনার কূলে ॥  
 প্রভাতকালে লবণ গেল মৃগ করিতে আহার ।  
 কটক লৈয়া শত্রুঘ্ন যমুনা হইল পার ॥  
 কটক লৈয়া বেড়ে গিয়া মধুপুত্র শত্রুঘ্ন ।  
 কাঁধে মৃগ ভার করিয়া আইল লবণ ॥  
 যুদ্ধবारे শত্রুঘ্ন আগু যায় স্মারে ।  
 রুশিল লবণ দানব কাঁধে মৃগভারে ॥  
 মধুর বেটা লবণ আমি মধুপুত্রের থানা ।  
 বিক্রমে আগল আমি রাবণের ভাগিনা ॥  
 কারে ধনুক ধরিস বেটা কারে যুড়িস শর ।  
 তোমা হেন কত বেটা পাঠাইয়াছি যমঘর ॥  
 কার সনে যুদ্ধিস রে বেটা

কারে যুড়িস বাণ ।

তোমা হেন কত বেটার লৈয়াছি পরাণ ॥  
 এত যদি বলিলেক রাক্ষস লবণ ।  
 রুশিয়া শত্রুঘ্ন করে তো তর্জ্জন ॥  
 না মারিয়া গর্ব করিস বেটা কিসের অহংকার ।  
 আমার ভাইর হাথে তোমার মামা গেল মার ॥  
 সেই রামের ভাই আমি শত্রুঘ্ন বলি ।  
 তোমায়ে চাহিয়া দেশে দেশে বুলি ॥  
 গরু মানুষ খাইস বেটা আর খাও ছাওয়াল ।  
 তোমায় মারিয়া মধুপুত্রী বসাইব চালে চাল ॥  
 এতেক বলিলা যদি বীর শত্রুঘ্ন ।  
 রুশিল লবণ দানব করয়ে তর্জ্জন ॥  
 তোর ভাই মারিলেক মায়ের সহোদর ।  
 মায়ের ক্রন্দনে নিদ্রা না যাই ঘরের ভিতর ॥  
 ক্ষমা করিয়া না করি বেটা তোর

বাপের বংশ নাশ ।

মারবারে বেটা তুঁঞি আইলি মোর পাশ ॥  
 তোর বংশে রাজা আমি হব হেন বাসি ।  
 মাশ্বাতা পোড়াইয়া করয়াছি ভস্মরাশি ॥  
 কাঁধে হৈতে মৃগের ভার ফেলাইয়া আছাড়ি ।  
 রুশিয়া তর্জ্জন করে দন্তের কড়মড়ি ॥  
 পশ্বর্ত ধরিয়া লবণ দিল এক টান ।  
 এক টানে আনিল পশ্বর্ত একথান ॥

দশ যোজন পশ্বর্তখান আনিল উপাড়ি ।  
 শত্রুঘ্নের মাথায় মারে দুই হাঁথিয়া বাড়ি ॥  
 পাড়িলেন শত্রুঘ্ন কটক হাহাকার ।  
 ঘরে যায় লবণ দানব কাঁধে মৃগের ভার ॥  
 উঠিলেন শত্রুঘ্ন কটকের বিস্ময় ।  
 ধনুক পাতিয়া যুদ্ধে বীর সংগ্রামে দুর্জয় ॥  
 বিষ্ণুবাণ শত্রুঘ্নের তখন মনে পড়ে ।  
 টোনে হৈতে বাহির কর্যা ধনুকে তখন ঘোড়ে ॥  
 সিংহের গর্জনে বাণ করে তোলপাড় ।  
 বাণের শব্দ শুন্যা কাঁপে সকল সংসার ॥  
 শব্দ শুন্যা দেবগণ হইলা চিন্তিত ।  
 মহাপ্রলয় শব্দ কেন হয় আচম্বিত ॥  
 ব্রহ্মার ঠাঞি তখন গেলা দেবগণ ।  
 আচম্বিতে মহাপ্রলয় হয় কি কারণ ॥  
 কোন কালে কোন যুগে এমত

শব্দ নাই শূনি ।

কোন প্রমাদ পড়িল গোসাঁঞ

কিছুই না জানি ॥

ব্রহ্মা বলেন দেবগণ না করিহ ডর ।  
 লবণ মারিতে শত্রুঘ্ন যুড়াছে বিষ্ণুশর ॥  
 বাণ সৃজিলা বিষ্ণু আপনার তেজে ।  
 মধুকৈটভ মারা গেল সেই বাণের তেজে ॥  
 বাণরূপে বিষ্ণু আপনি অভিষ্ঠান ।  
 হেন হরিশে বিষাদ কেন কর দেবগণ ॥  
 কৌতুক দেখ শত্রুঘ্ন মারেন লবণ ।  
 হরষিত দেবগণ সুনীঞা বচন ॥\*  
 দেখিতে দেবতাগণ আইলা কৌতুকে ।  
 আকাশপথে থাকিয়া তখন দেখে অন্তরীক্ষে ॥  
 লবণেরে ডাকিয়া বলিল শত্রুঘ্ন ।  
 ঘরে না যাইস লবণ বাহুড়া দেহ রণ ॥  
 বিষ্ণুবাণ দেখ্যা তখন লবণের লাগে ডর ।  
 খানিক শত্রুঘ্ন আমি মাগি অপসর ॥  
 ভোজনের সময় হৈয়াছে খাইব আহার পানি ।  
 এক দণ্ড তোমার ঠাঞি মাগি তো মেলানি ॥  
 জাঠাগাছ আনিতে যায় ঘরের ভিতরে ।  
 মনে করে প্রাণ লইব জাঠার প্রহারে ॥  
 মনের যুদ্ধি বুঝিয়া তার শত্রুঘ্ন হাসে ।  
 যত যুদ্ধি কর আমার মনে নাই হাইসে ॥  
 তুমি ভোজন করিবা আমি থাকি উপবাসী ।  
 দুই উপবাসী যুদ্ধ করি এই সে ভালবাসি ॥  
 ইহকালে ভোজনের সনে না হবে দরশন ।  
 যমের বাড়ী পরলোকে তোমার ভোজন ॥

কুপিল লবণ দানব দৃষ্টি প্রতাপ ।  
 আহার করিতে না দিল বেটা রঘুবংশের পাপ ॥  
 শত্রুঘ্ন মারিতে কোপে চলিল লবণ ।  
 বিষ্ণু অস্ত্র শত্রুঘ্ন এড়ে ততক্ষণ ॥  
 শব্দ করিয়া কাণ যায় জ্বলন্ত অনল ।  
 বিষ্ণুবাহু ফুটিয়া পড়ে লবণ মহাবল ॥  
 লবণ পাড়িল হেন সবার্লোক দেখে ।  
 মহাদেবে জাঠা গেলে অন্তরীক্ষে ॥  
 লবণ বর্ষিয়া বাণ গেলে পাতাল ভিতর ।  
 বিষ্ণুবাহু ফুটিয়া পাড়িল লবণ বীরবর ॥  
 লবণ পাড়িল সবে হৈলা হরিষ বদন ।  
 সকল দেবতাগণ কৈলা পদ্প বরিষণ ॥  
 ব্রহ্মা আদি আইলা সকল দেবগণ ।  
 কুবের বরুণ আইলা দেবতা পবন ॥  
 মহাদেবে জাঠা হইল বড় সখী ।  
 ইন্দ্ররাজা আইল তথা সহস্র আঁখি ॥  
 ব্রহ্মা বলেন তখন শুন বীর শত্রুঘ্ন ।  
 লবণ মারিয়া রাখিলা দেবগণ ॥  
 সকল দেবতাগণ লবণের নামে কাঁপে ।  
 মধুপুত্রের পথ না বাহিত তাহার প্রতাপে ॥  
 আজি হইতে পরিচয় পাইল দেবগণ ।  
 বর মাগ শত্রুঘ্ন যত লয় মন ॥  
 ষোড়শ হাথে শত্রুঘ্ন বলেন ব্রহ্মার আগে ।  
 মধুপুত্রী বসুক শত্রুঘ্ন বর মাগে ॥  
 ব্রহ্মা বলেন মধুপুত্র যেন হইবে স্বর্গপুত্রী ।  
 বর দিয়া দেবতাগণ গেলা নিঃশব্দ পুত্রী ॥  
 ব্রহ্মা বলেন বিশ্বকর্মা শুন সংবাদন ।  
 শত্রুঘ্নের মধুপুত্র গিয়া কব্ধ নিশান ॥  
 ব্রহ্মার আজ্ঞায় বিশ্বকর্মা আইলা ততক্ষণ ।  
 অস্ত্রত মধুপুত্রী করিলা গঠন ॥  
 সোনার আঙুরাস ঘর সোনার প্রাচীর ।  
 সোনাতে বাঁধিল ঘাট দাঁঘ পুখরিব ॥  
 বন টাল ভাঙ্গিয়া মধুপুত্রী লৈসে ।  
 ত্রিভুবনের যত লোক মধুপুত্রী আইসে ॥  
 সিংহনদীর কূল আর সরযু নদীর তীরে ।  
 এত দূর বসিল লোক মধুপুত্র নগরে ॥  
 রাজ্যে কর নাহি তাহে তিন হাজার বৎসর ।  
 নানা সন্দেশে আছে লোক মধুপুত্র নগর ॥  
 দূরত্ব বড়লোক নাহি মধুপুত্র দেশে ।  
 পুত্রে পৌত্রে লোক হরষিতে বৈসে ॥  
 বার বৎসরে বসাইলা মধুপুত্র লোকজন ।  
 নিজ দেশ অযোধ্যায় চলিলা শত্রুঘ্ন ॥

শ্রীরামের চরণ দেখিতে চলিলা নিজ দেশ ।  
 পথে বাস্মাণিকর বাড়ী করিল প্রবেশ ॥  
 মৃদুনির চরণ গিয়া বিন্দিল শত্রুঘ্ন ।  
 মধুপুত্রী বসালু গোসাঞি মারিয়া লবণ ॥  
 মৃদুনি বলেন তোমা দেখ্যা পাইলু পীরিত ।  
 কটক সমেত আমার বাড়ী থাক এক রাত্ৰি ॥  
 মিষ্ট অন্নপান কটক করিলা ভোজন ।  
 কথক রাত্ৰি শত্রুঘ্ন শুনেন রামায়ণ ॥  
 \*সীতার নন্দন লব কুশ দুই ভাই ।  
 রামায়ণ গীত দুহে গান সেই ঠাঞি ॥\*  
 শত্রুঘ্ন বলেন শুন বাস্মাণিক মৃদুনি ।  
 অস্ত্রত বীণার তন্ত্র কোথা হইতে শুন ॥  
 বাস্মাণিক ডাকিয়া কন শুন শত্রুঘ্ন ।  
 দুই শিষ্য আমার শিখেন রামায়ণ ॥  
 রাম অবতার গীত কর্যাছি সাত কাণ্ড ।  
 শুনিয়া মোহিত লোক অমৃতের খণ্ড ॥  
 তথায় রহিলা শত্রুঘ্ন এক রাত্ৰি ।  
 বিদায় হৈয়া প্রভাতে চলিলা শীঘ্রগতি ॥  
 তিন দিবসে আইলা অযোধ্যা নগর ।  
 রামের চরণ বিন্দিয়া কৈল হাথ যুগল ॥  
 তোমার প্রসাদে গিয়া মারিলাম লবণ ।  
 মধুপুত্রী বসাইলাম যেন স্বর্গ ভুবন ॥  
 বার বৎসর নাহি দোখ তোমার যুগল চরণ ।  
 যেন্দু হারা হৈয়া যেন বাছুরি বিবল ॥  
 তোমা না দেখিয়া গোসাঞি সকল অসার ।  
 তোমা দোখতে আইলাম প্রভু আগুসার ॥  
 রাম বলেন শত্রুঘ্ন পাল গিয়া প্রজা ।  
 তোমায়ে কর্যাছি আমি মধুপুত্রের রাজা ॥  
 রাজ্যশূন্য করিয়া ভাই এথা আইলা কেনি ।  
 যেই তুমি সেই আমি সবার্লোকে জানি ॥  
 লবণের ডরে ভাই কাঁপে ত্রিভুবন ।  
 রাবণ হইতে অনেক গুণে বিষম লবণ ॥  
 হেন লবণ মারিলে তুমি দৃষ্টিয়া মারি ।  
 আমা হইতে শত্রুঘ্ন তুমি বড় বীর ।  
 তিন দিবস ছিলেন রামের গোটর ।  
 বিদায় হৈয়া শত্রুঘ্ন চলেন সস্তর ॥  
 শত্রুঘ্ন অনুরাজিয়া রাম থাইলেন পথে ।  
 উলটিয়া শত্রুঘ্ন চাহে রামের ভিতে ॥  
 কেমতে পারিবি গোসাঞি তোমার চরণ ।  
 আর কতকালে পাইব প্রভু তোমা দরশন ॥  
 এতেক শুনিয়া রাম আইলা অযোধ্যায় ।  
 কটক সহিত শত্রুঘ্ন গেলা মধুরায় ॥

শত্রুদ্বন্দ্ব হইল গিয়া মধুপুরের রাজা ।  
 অযোধ্যায় রাম পালেন লোকজন প্রজা ॥  
 শ্রীরাম রাজ্য করেন ধর্মপরায়ণ ।  
 দূর্ভিক্ষ নাহি রাজ্যে অকালমরণ ॥  
 বৃড়াবৃড়ি ব্রাহ্মণ কাঁদে উতরোলে ।  
 পাঁচ বৎসরের ছাওয়াল মরা করি কোলে ॥  
 সূর্য্যবংশের রাজ্যে বাস অনেক পদ্রুখে ।  
 অকালমৃত্যু নাহি রাজ্যে যম না হিংসে ॥  
 ধর্ম রাজ্য করিলেন রাজা দশরথে ।  
 অকালে মৃত্যু নাহি ছিল যম নাহি চিন্তে ॥  
 শ্রীরামের রাজ্যে বাস পুত্র দিলাম দান ।  
 কোন্ গুণে করে লোক রামের বাখান ॥  
 সুখে রাজ্য করুন রাম ভাই চারিজন ।  
 ব্রহ্মবধ শ্রীবধ প্রীত পাইবেন মনে ॥  
 ব্রাহ্মণের কোলের ছেল্যা টান দিয়া আনি ।  
 পুত্র কোলে করিয়া ব্রাহ্মণী

কাঁদিতেছে বাছনি ॥  
 গর্ভে ধরিয়া দুঃখ পাঁচ বৎসরে প্রবেশি ।  
 তোমা হেন পুত্র মরে চন্ডাল রাজ্যে বাসি ॥  
 অনাহারে বৃড়াবৃড়ি কাঁদিয়া বিকল ।  
 রাজ্যস্বারে গিয়া বিরূপ বলিল বিস্তর ॥  
 দেখিয়া লক্ষ্মণ বীর চলিল সস্তর ।  
 ঘোড় হাথে রহে গিয়া রামের গোচর ॥  
 তোমার আজ্ঞা পায়্যা গোসাঁঞ

আছি তো দুয়ারে ।  
 সর্বলোক কুশলে আছে রাজ্যের ভিতরে ॥  
 পাঁচ বৎসরের এক ব্রাহ্মণনন্দন ।  
 অকালে হৈয়াছে গোসাঁঞ তাহার মরণ ॥  
 অকালে মৃত্যুর কথা যদি কহিল লক্ষ্মণ ।  
 শুনিয়া শ্রীরঘুনাথ বিষম বদন ॥  
 সভা করিয়া রঘুনাথ বসিলা দেওয়ানে ।  
 পাত্রমিত মূর্খি সভা আইলা রামের স্থানে ॥  
 তোমা সভা লৈয়া আমি করি রাজকাজ ।  
 ব্রাহ্মণের কুমার মরে বড় পাই লাজ ॥  
 এতেক বলিলা রাম সভার ভিতর ।  
 নিঃশব্দ হইলা সভে না দেখে উত্তর ॥  
 নারদ বলেন রাম তুমি শুনহ বচন ।  
 শত্রুর কারণ হইল অকালমরণ ॥  
 এখন শত্রুর তপে নাহি অধিকার ।  
 কোথা শত্রু তপ করে করহে বিচার ॥  
 সভায়ুগে ব্রাহ্মণের তপ অনাহারে ।  
 তপের ফলে ব্রাহ্মণ সকল তেজ ধরে ॥

শ্রুত কালেতে ক্ষত্রিয় তপ করিতে অধিকার ।  
 তপের তেজে কুশলে থাকে জগৎ সংসার ॥  
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় তপ একই সৈসির ।  
 সর্বলোক ভাল থাকে রাজ্যের ভিতর ॥  
 বৈশ্য জাতি তপ করিবেক স্বাপরে ।  
 শত্রুজনে তপ করিবেক কলির ভিতরে ॥  
 এখন শত্রুর তপে নাহি অধিকার ।  
 এখন যত তপ করে সকল অসার ॥  
 নারদ যত বলিলেন নিলে রামের মনে ।  
 ডাক দিয়া সস্তুর আনিলা লক্ষ্মণে ॥  
 যাবৎ বিচার আমি করি রাজ্যের ভিতরে ।  
 তাবৎ বৃড়াবৃড়ি রাখহ দুয়ারে ॥  
 সিন্দুরের খোল করি তৈলেতে ভরিয়া ।  
 ব্রাহ্মণের কুমার তাহে রাখিহ পুরিয়া ॥  
 এতেক বলি রঘুনাথ রথের ভিতর চড়ে ।  
 পাত্রমিত লইয়া পশ্চিম দিগে লাড়ে ॥  
 পশ্চিম দিকে যত রাজ্য করিয়া বিচার ।  
 উত্তর দিগে রঘুনাথ কৈলা আগুসার ॥  
 উত্তর দিগে যত রাজ্য চাহিলা সকল ।  
 পূর্ব দিগে গেলেন তবে রাম মহাবল ॥  
 পূর্ব দিগে বিচারিয়া চলিলা দক্ষিণে ।  
 এক শত্রু তপ করে এক তপোবনে ॥  
 উৎকট তপস্যা শত্রু করে অতিশয় ।  
 দেখিয়া রামের মনে লাগিল বিস্ময় ॥  
 অতি দুঃখে কঠোর তপ কর্যাছে বিস্তর ।  
 হেট মাথা করিয়াছে দুই পা উপর ॥  
 ব্রহ্মঅগ্নি কুণ্ড জ্বাল্যাছে সমুখে ।  
 অগ্নির উত্তাপ তার লাগয়ে নাকে মূখে ॥  
 বরিষাকালে তপ করে বসিয়া আসনে ।  
 বরিষার ধারায় সে তিথে বাত্রি দিনে ॥  
 শীতকালে জলে থাকে অষ্ট প্রহর ।  
 অনাহারে তপ করে দশ হাজার বৎসর ॥  
 বিষম তপ দেখি রামের লাগিল তরাস ।  
 ধন্য ধন্য বলি রাম গেলা তার পাশ ॥  
 শ্রীরাম নাম আমার আইল তপোবনে ।  
 কোন্ জাতি তপ তুমি কর কি কারণে ॥  
 তপস্বী বলে রঘুনাথ আমি শত্রু জাতি ।  
 সমস্তক নাম আমার শুন রঘুপতি ॥  
 অতি দুঃখে কঠোর তপ কর্যাছি বিস্তর ।  
 তপঃফলে স্বর্গে যাব লৈয়া কলেবর ॥  
 নারদের কথা রামের তখন মনে পড়ে ।  
 ব্রাহ্মণের কুমার মরে এই তপের ফলে ॥

রাম বলেন কেমনে যাইবে স্বর্গদুয়ার ।  
 এখন তপ করিতে শত্রেদের নাই অধিকার ॥  
 এখন যত তপ কর সভ অকারণ ।  
 তোমার তপে আমার রাজ্যে অকালমরণ ॥  
 খাণ্ডার চোটে রাম লইলেন তাহার জীবন ।  
 ওথায় অসোধ্যায় জিয়া উঠে ব্রাহ্মণনন্দন ॥  
 ভরত লক্ষ্মণ ধন দিলেন সেই ব্রাহ্মণে বিস্তর ।  
 প্রীতি পায়্যা বড়োবড়ি দুহে গেলা ঘর ॥  
 ব্রহ্মা আদি কারি যতেক দেবগণ ।  
 কুবের বরদ্বণ যম আইলা পবন ॥  
 মহাদেব আইলা তথা রঘুনাথ সদ্বখী ।  
 ইন্দ্র দেবরাজ আইলা যার সহস্র আঁখি ॥  
 ব্রহ্মা বলেন রঘুনাথ কর অবধান ।  
 ব্রাহ্মণ কুমারে তুমি দিলা প্রাণদান ॥  
 শত্রে তপস্বীকে তুমি যেইকালে কাটিলে ।  
 ওথায় ব্রাহ্মণের বালা জিয়া উঠে সেই বেলা ॥  
 কলিযুগে শত্রে তপ করিলে যায় স্বর্গবাস ।  
 ত্রৈতাযুগে তপ করিলে আপনা বিনাশ ॥  
 ব্রহ্মার কথা শুনিন্যা রঘুনাথের হাস ।  
 উত্তরকান্ড রাচিলা পণ্ডিত কৃষ্ণিবাস ॥

রাম বলেনই অগস্ত্য মর্দন বৈসেন দক্ষিণে ।  
 এই পাথে যাই আমি মর্দন সম্ভাষণে ॥  
 রথে চাড়িয়া গেলা রাম মর্দনের তপোবনে ।  
 সকল দেবতা গেলা শ্রীরামের সনে ॥  
 বিচিত্র বাহনে চলিলা দেবগণ ।  
 দেবগণ সঙ্গে যান মর্দনের তপোবন ॥  
 মর্দন সম্ভাষণে যাএন দিব্যরথে ।  
 আচম্বিতে পক্ষের রোল শুনিল সেই পথে ॥  
 অনেক পক্ষের কলরব বনের ভিতর ।  
 গৃধিনী পেচা দুইজনে লাগ্যাছে কন্দল ॥  
 গৃধিনী বলে পেচা তুমি ছাড়হ মোর বাসা ।  
 পরের বাসায় থাকিওত তুমি কেন কর আশা ॥  
 পেচা বলে কোথা হইতে আইলি গৃধিনী ।  
 অনেক কাল বাসা মোর তোমায় নাই চিনি ॥  
 দুইজনে হুড়াহুড়ি করে মারামারি ।  
 রঘুনাথের স্থানে গিয়া দুইজনে গোচারি ॥  
 গৃধিনী বলে গোসাঁঞ তুমি কর অবধান ।  
 দেবাসুরের মধ্যে তুমি সে প্রধান ॥  
 বদ্বিষ্টে জিনিলা তুমি সুদুরদূরপাতি ।  
 চন্দ্র জিনিয়া তোমার শরীরে জ্যোতি ॥

সূর্য্য জিনিয়া তোমার তেজ বিশাল ।  
 সাগর জিনিয়া তোমার গুণ অপার ॥  
 বৈরা জিনিয়া তেজ তোমার সর্বগুণধারী ।  
 আপন বস্ত্রান্ত গোসাঁঞ তোমাতে গোচারি ॥  
 অনেক সাধ্যো বাসাখানি করিল আলয় ।  
 বল করিয়া পেচা লয় শূন্য মহাশয় ॥  
 পেচা বলে রঘুনাথ বিষ্ণু অবতার ।  
 তুমি রাজা ধন্য হইলা সকল সংসার ॥  
 তুমি ব্রহ্মা তুমি বিষ্ণু তুমি মহেশ্বর ।  
 কুবের বরদ্বণ তুমি পদরন্দর ॥  
 তুমি চন্দ্র তুমি সূর্য্য তুমি প্রজাপতি ।  
 সর্বলোকের নাথ তুমি অনাথের গতি ॥  
 অশ্বজনের চক্ষু তুমি দূর্বলের বল ।  
 গৃধিনী মোরে বল করে বুদ্ধিয়া দেহ ফল ॥  
 রথ হইতে উলিয়া রাম গাছের তলায় বসি ।  
 রামের কথায় পারত্রিত্র সেভে আসিয়া বসি ॥  
 কশ্যপ পিঙ্গল আইলা মর্দন ধোম্য বিজয় ।  
 অশোক ধর্মপাল আইলা সিংহ মহাশয় ॥  
 শাম্ভ্রীয় বিচার রাম করেন মন্ত্রিগণ সনে ।  
 রথের উপর অন্তরীক্ষে বৈলা দেবগণে ॥  
 গৃধিনীকে জিজ্ঞাসেন রাম সভার ভিতর ।  
 কতোকাল হইতে পক্ষ তোমার বাসা ঘর ॥  
 গৃধিনী বলে যখন না ছিল পৃথিবী সঞ্চার ।  
 তখন নাই ছিল গোসাঁঞ জীবের সঞ্চার ॥  
 এত কাল হইতে বাসা কৈল গাছের ডালে ।  
 কোন লাঞ্জে পেচা ন্যায় করে তোমার আগে ॥  
 শূন্য হায়েন রাম গৃধিনীর বোলে ।  
 পেচাকে জিজ্ঞাসেন রাম কহ কুতূহলে ॥  
 পেচা বলে যখন হইল গাছের উৎপত্তি ।  
 তখন হইতে গাছের ডালে আমার বসতি ॥  
 পারত্রিত্রের ঠাঞি রাম করেন জিজ্ঞাসা ।  
 বিচার করিয়া উচিত কহ কার হয় বাসা ॥  
 মিথ্যা বচন বলে যেই সভাতে ধৈসে ।  
 সহস্র বন্ধনে সেই থাকে যমের পাশে ॥  
 বৎসরেক গেলে তার এক বন্ধন খসে ।  
 তিন যুগ থাকে নরকে মিথ্যা সাক্ষীর দোষে ॥  
 রঘুনাথের আজ্ঞা পায়্যা বলে রাজ্যখণ্ড ।  
 গৃধিনীর উপর গোসাঁঞ কর রাজদণ্ড ॥  
 মহাপ্রলয় যখন পৃথিবী সংহারে ।  
 স্থাবর জঙ্গম যখন না থাকে সংসারে ॥  
 পৃথিবী শূন্য হয় তবে মাত্র নারায়ণ ।  
 সেই বিষ্ণু নারায়ণ সৃষ্টির কারণ ॥



বিষ্ণুর নাভিপদ্মে ব্রহ্মার উৎপত্তি ।  
 সৃষ্টি সৃজেন ব্রহ্মা প্রাণ শকতি ॥  
 জলে হইতে পৃথিবীকে করিলা উদ্ধার ।  
 পৃথিবী সৃজিয়া কৈলা জীবের সঞ্চার ॥  
 আগে ব্রহ্মা সৃজিল জীব বৃক্ষ আদি পাছে ।  
 নাহি জীব হইতে কেমনে বাসা কৈল গাছে ॥  
 অকারণে গৃধিনী পক্ষ করে তো কন্দল ।  
 রাজদন্ড কর গোসাঁঞ গৃধিনীর উপর ॥  
 শ্রীরাম বলেন বধি তবে গৃধিনীর জীবন ।  
 অন্তরীক্ষে থাকিয়া বলে যত দেবগণ ॥  
 ব্রহ্মা বলেন রঘুনাত্ত কর অবধান ।  
 গৃধিনী পক্ষের তুমি না লও পরাণ ॥  
 রাজা ছিল গৃধিনী পক্ষ হইয়াছে শাপে ।  
 ব্রহ্মশাপে পক্ষ হইয়াছে না মারিও কোপে ॥  
 দুরন্ত নামে রাজা ছিল পৃথিবীর কর্তা ।  
 অসম সাহস রাজা দানে বড় দাতা ॥  
 রাজা হৈয়া পৃথিবীর করিল পালন ।  
 তিন লক্ষ ব্রাহ্মণে নিত্য করাইত ভোজন ॥  
 এক ব্রাহ্মণ মাংস খাইল অম্বের ভিতরে ।  
 কুপিয়া ব্রাহ্মণ শাপ দিলেক রাজারে ॥  
 ব্রাহ্মণেরে মাংস খাওয়াও কৈলি নষ্ট ব্রত ।  
 গৃধিনী পক্ষ হৈয়া তুমি নিত্য খাও মাংস রস্ত ॥  
 আপনি বিষ্ণু জন্মিবেন রাম অবতার ।  
 তিনি পরশ করিলে হইবে প্রতিকার ॥  
 ব্রহ্মশাপে হইয়াছে রাজার দুর্গতি ।  
 তুমি পরাশলে রাজার হয় অব্যাহতি ॥  
 ব্রহ্মার বোলে রাম ভারে কৈলা পরশন ।  
 রথে চড়িয়া গেল রাজা স্বর্গে ভুবন ॥  
 রামের প্রসাদে পক্ষের হইল পরিগ্রাণ ।  
 কৃন্তিবাস গাইল গীত অদ্ভুত নিশ্চাণ ॥

রথে চড়িয়া গেলা রাম মূর্খের তপোবনে ।  
 সকল দেবতা গেলা শ্রীরামের সনে ॥  
 মূর্খের চরণে রাম গেলা নমস্কার ।  
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া মূর্খ কৈলা পুরুস্কার ॥  
 অগস্ত্য খেলেন রাম কর অবধান ।  
 শব্দে কাটিয়া ব্রাহ্মণের দিলা প্রাণদান ॥  
 তোমা দরশনে আমি অনেক পুণ্য পাই ।  
 এক রাত্রি বণ্ড এথা থাকি এক ঠাঞ ॥  
 সেই দিন রাম ছিল মূর্খের তপোবনে ।  
 রথে চড়িয়া স্বর্গে গেলা যত দেবগণে ॥

বিষ্বকস্মারি নিশ্চরিত গঠন অদ্ভুত নিশ্চাণ ।  
 হেন অলঙ্কার মূর্খনি রামেরে দিলা দান ॥  
 মূর্খনি বলেন দানপাত্র তুমি তো বিশেষে ।  
 তোমায় দিলে মহাপুণ্য নারায়ণ অংশে ॥  
 রাম বলেন অগস্ত্য মূর্খনি কর অবধান ।  
 ক্ষত্রিয় হৈয়া কেমনে আমি মূর্খনির লব দান ॥  
 মূর্খনি বলে রঘুনাত্ত কিহ তোমার স্থানে ।  
 আমার বচন শুন করি অবধানে ॥  
 সত্যযুগে ব্রাহ্মণ বৈ অন্য না পায় পূজা ।  
 ব্রাহ্মণের পূজা ক্ষত্রিয় পায় হইলে রাজা ॥  
 ইন্দ্র রাজা করিয়া ব্রহ্মা পালেন দেবগণ ।  
 ক্ষত্রিয় রাজা পৃথিবীতে পালেন ব্রাহ্মণ ॥  
 ক্ষত্রিয়ের তরে ব্রহ্মা আপনি দিলা দান ।  
 লোকপালের ভিতর ক্ষত্রিয় প্রধান ॥  
 ক্ষত্রিয় বংশে জন্ম তোমার বিষ্ণু অবতার ।  
 তোমারে দান দিতে রাম উচিত আমার ॥  
 মূর্খনি সভ তপ করে বিষ্ণু আরাধনে ।  
 সেই বিষ্ণু আপনি আসাচ্ছ মোর স্থানে ॥  
 আপনি নারায়ণ তুমি আইলা মোর বাস ।  
 তোমা দরশনে আমার এথা স্বর্গবাস ॥  
 মূর্খনি সভ তপ করে বিষ্ণু আগে পূজে ।  
 এই অলঙ্কার রাম তোমায় ভাল সাজে ॥  
 রামের হাথে দিল মূর্খনি দিব্য অলঙ্কার ।  
 অলঙ্কার দিয়া রামে কৈলা পুরুস্কার ॥  
 রাম বলেন মূর্খনি গোসাঁঞ করি নিবেদন ।  
 কোন্ দেশে পাইলা তুমি এই অভরণ ॥  
 এমত অলঙ্কার মূর্খনি নাহিক সংসারে ।  
 কোথা পাইলা অলঙ্কার কিহবা আমারে ॥  
 মূর্খনি বলেন তপ করিতে গেলাম একেশ্বর ।  
 বনের ভিতর দৌখলাম দিব্য সরোবর ॥  
 জীব জন্তু বনের ভিতর নাহিক সঞ্চারে ।  
 দশ হাজার বৎসর তপ কৈলু অনাহারে ॥  
 তপস্যা করিয়ে রাম সেই তপোবনে ।  
 শতেক যোজনের পথ কারো সনে নাহি দরশনে  
 নানা পুঙ্খ বিকশিত পদ্ম উৎপল ।  
 নিশ্চল সুবাসিত সরোবরের জল ॥  
 সরোবরের কূলে দৌখি অপূর্ণ দরশন ।  
 মরা শরীর নাহি ক্ষয় জিবার লক্ষণ ॥  
 মনুষ্যের সঞ্চার নাহি সেই সরোবর ।  
 আয়তন পূরী দৌখি বড় মনোহর ॥  
 নিদাঘ সময় তপ করি একেশ্বরে ।  
 সুন্দর এক পুরুষ সেই মড়া শরীরে ॥

হেন জন নাহি তাহে জিজ্ঞাসি কারণ ।  
 মড়া শরীর দেখ্যা মোর বিষ্ময় মন ॥  
 মৃত হৈয়া ক্ষয় নহে অক্ষয় শরীর ।  
 লক্ষ্মী অধিষ্ঠান শরীরে বড় মহাবীর ॥  
 মড়া শরীর খান আমি নেহালি এক মনে ।  
 স্বর্গ হইতে এক পুরুষ আইল সেইখানে ॥  
 সুবর্ণের রথখান বহে রাজহংসে ।  
 তিন লক্ষ দেবকন্যা পুরুষের পাশে ॥  
 কেহো হাসে কেহো নাচে কেহো বাজায় বাঁশী ।  
 স্ত্রীগণ লইয়া পুরুষ আইল স্বর্গবাসী ॥  
 মৃত শরীর স্নান করায় সরোবরের জলে ।  
 স্নান কার সেই অণু ঘন ঘন নিহালে ॥\*  
 গন্ধদ্রব্য দিয়া সেই শরীর পাখালে ।  
 কৌতুকে জিজ্ঞাসিলু আমি যখন স্বর্গ চলে ॥  
 দিব্যরথে চাড়িয়া বেড়াও দেব অবতার ।  
 দেবতা হৈয়া কেন কর মড়ায় আহার ॥  
 সকল কথা কহে পুরুষ জোড় কার হাথে ।  
 ভ্রমে হৈতে শুনি আমি পুরুষ আছে রথে ॥  
 স্বর্গ রাজার পুত্র আমি সেতু নাম ধরি ।  
 বাপের বিদ্যামানে আমি ধর্ম্মে রাজ্য করি ॥  
 পিতা স্বর্গে গেলে আমি ছাড়িলু রাজ্যখণ্ড ।  
 কনিষ্ঠ ভাইয়েরে আমি দিলাম ছত্রদণ্ড ॥  
 ফণফুল আহারে তপ করিলাম বিস্তর ।  
 তপঃফলে স্বর্গ গেলাম এই সে কলেবর ॥  
 স্বর্গেতে গিয়া আমি ভুক সহিতে নারি ।  
 ব্রহ্মার ঠাঞি জিজ্ঞাসিলাম কেমনে আমি তারি ॥  
 স্বর্গবাসে ব্রহ্মা আমি আইলাম তপঃফলে ।  
 তোমাকে সুধাই গোসাঁঞি  
 ক্ষুধায় জঠর জ্বলে ॥  
 ব্রহ্মা বলেন মরে রাজা আপনার দোষে ।  
 কারো কিছু রাজা তুমি  
 না দিলা ভোকে শোষে ॥  
 ভুকে শরীর তুণ্ট কৈলে ফলমলের বাসে ।  
 সেই মড়া শরীর খাও গিয়া পরম হরিষে ॥  
 মড়া শরীর তুমি কর গিয়া ভক্ষণ ।  
 দুষ্ট ভুক শোষ তোমার ঘৃচিবে এখন ॥  
 অগ্নিস্থত অপচিত সুধার সমান ।  
 তুমি নিত্য খাও সেই অভক্ষ্য বিধান ॥  
 মড়া শরীর খাইলে তোমার ঘৃচিবে অবসাদ ।  
 তোমার পরিগ্রহ হৈবে মূর্খের প্রসাদ ॥  
 তপ করিতে যাইবেন অগ্ন্যস্ত্য মূর্খনিবর ।  
 সরোবরে তপ তিনি করিবেন একেশ্বর ॥

তার সঙ্গে রাজা তোমার হইবে দরশন ।  
 এ দৃষ্টে নিস্তার তুমি পাইবে তখন ॥  
 অনেক তপস্যা করায় রাজা নাহি কর দান ।  
 অগ্ন্যস্ত্যে দান দিলে তোমার পরিগ্রহণ ॥  
 ইন্দ্রের পরিগ্রহণ করাইতে পারেন মূর্খনি ।  
 তোমার ভুক ঘৃচাইবেন কোন কাষ্যে গণি ॥  
 মৃত শরীরে তুমি কর প্রাণ ধারণ ।  
 যত খাইবে তত না টুটে এক কোণ ॥  
 এত দিন খাইলাম মড়া ব্রহ্মার বচনে ।  
 আজি আমার পাপ ঘৃচে তোমা দরশনে ॥  
 \*এ ঘোর নরকে গোসাঁঞি করহ উদ্ধার ।  
 দুর্গতি সাগরে গোসাঁঞি আমা কদ পার ॥\*  
 গায় হৈতে দিল মোরে এই অভরণ ।  
 মৃত শরীর পরিচ্যা নষ্ট হইল ততক্ষণ ॥  
 নানা সুখ ভোগ গিয়া করে পরিত্যাগে ।  
 আর না আইল রাজা বহিল স্বর্গবাসে ॥  
 পরিগ্রহ লইলাম আমি এই সে কারণ ।  
 মূর্খনি হৈয়া ইহাতে আমার কোন প্রয়োজন ॥  
 আমায় দান দিয়া রাজা পাইল পরিগ্রহণ ।  
 মূর্খনির পরিগ্রহণ হয় তোমায় দিলে দান ॥  
 অগ্ন্যস্ত্যের কথা শুনিল রঘুনাত্থের হাস ।  
 কহ কহ বলিয়া রাম করিলা প্রকাশ ॥  
 সেতু রাজা আছিল বিস্তর দেশে ঘর ।  
 কেন তপ করিল সিয়া বনের ভিতর ॥  
 সেই বনে জীব নাহি কিসের কারণ ।  
 তপোবন মূর্খনির সেই দ্রষ্টব্য যোজন ॥  
 \*মূর্খনি বলেন রঘুনাত্থ কর অবধান ।  
 তোমার বংশাবলীর কথা শুনহ শ্রীমান ॥\*  
 সুয্যের প্রথম পুত্র মনু সর্ব জ্যেষ্ঠ ।  
 মনু হইতে হইল রাম সুয্যবংশ শ্রেষ্ঠ ॥  
 মনুর দুই পুত্র হইল রাম মহাপ্রভ ।  
 ইক্ষ্বাকু দণ্ড তারা দুই মহাপ্রভ ॥  
 ইক্ষ্বাকু জ্যেষ্ঠ তার ভাই দণ্ড কনিষ্ঠ ।  
 দণ্ড হইল রাম বল্যে ত শ্রেষ্ঠ ॥  
 ইক্ষ্বাকুর তরে মনু দিলা রাজ্যভাষা ।  
 অবশ্য করয়ে সুয্যবংশের অচাৰ্য্য ॥  
 সত্য করাইয়া রাজা লন পুত্রের তরে ।  
 স্বর্গবাস গেল রাজা তপের ফলে ॥  
 ইক্ষ্বাকুর কনিষ্ঠ ভাই নাম তার দণ্ড ।  
 ইক্ষ্বাকু জিনিয়া সেই নিল রাজ্যখণ্ড ॥  
 সুয্যবংশের ধর্ম্ম এড়ি দণ্ড কর অচাচার ।  
 ইক্ষ্বাকু জিনিয়া সেই নিল রাজ্যভার ॥

বিন্দুনস পশ্চাতে গিয়া দণ্ড রাজ্য করি।  
 মধু নামে পদুয়া তথা বসাইল নগরী॥  
 শত্ৰু মদন পুরোহিত কৈল দণ্ড নরেশ্বর।  
 ইন্দ্র হহতে স্বেচ্ছ ভুঞ্জে অনেক বংশর॥  
 শত্ৰুর বাড়ি গেল রাজ্য বলাবালি।  
 রত্ননির্মিত ঘর শত্ৰুর পড়িয়াছে বিজুলি॥  
 দেবযানী নামে কন্যা শত্ৰুর পরম সুন্দরী  
 পদুপবনে রাজ্য তাহে দৌখল একেশ্বরী॥  
 রূপে আলো করে কন্যা তুলিছেন ফুল।  
 দৌখিলা রাজার মন হইল ব্যাকুল॥  
 কার কন্যা একেশ্বরী এথা কি কারণ।  
 কামে ব্যাকুল রাজ্য জিজ্ঞাসে কারণ॥  
 কন্যা বলে জিজ্ঞাসা না কর দণ্ড রাজ্য।  
 শত্ৰুর কন্যা আমি নাম দেবজা॥  
 আমার বপু হয় তোমার কুলপুরোহিত।  
 আমা কাছে আইস রাজ্য নহে তো উচিত॥  
 রাজ্য বলে তোমার বপু প্রাণ ধরিতে নারি।  
 আলিঙ্গন দিয়া প্রাণ রাখি সুন্দরী॥  
 শত শত মহারাণী তোমায় দিব দাসী।  
 সাত শত উপর তুমি হৈলে রাজমহিষী॥  
 শৃঙ্গার শাস্ত্র জানি আমি অনেক বিধান।  
 তোমায় আমার কৈল করিব দুইজন॥  
 যদি না শুন তুমি আমার বচন।  
 বলে ধরিয়া তোমায় শৃঙ্গার করিব এখন॥  
 আমার বলে না ধরিব বলিছে শ্রুতি দেবজা।  
 আমারে ধরিলে সবংশে মরিলে তুমি রাজ্য॥  
 নহে আমার বাপের আনহ অনর্মতি।  
 তবে তোমায় আমার রাত করিব পীরিতি॥  
 রাজ্য বলে তোমার পিতার বিলম্ব নাই সহি।  
 তোমা লাগিয়া প্রাণ যায় হাহা আমি চাই॥  
 তোমা পবিশিলে কন্যা রক্তে তো দীবন।  
 প্রাণ রক্ষা কর মোর দিয়া আলিঙ্গন॥  
 অশেষ প্রকারে বুঝায় না পায় উত্তর।  
 বলে ধরিয়া শৃঙ্গার করে দণ্ড নরেশ্বর॥  
 হাথ পা আছাড়ি কন্যা রাজ্যের পাড়ে গালি।  
 দুই প্রহর শৃঙ্গার করে দণ্ড মহাবলী॥  
 কাতর হইয়া কন্যা রক্তে তোলবোল।  
 শৃঙ্গার সহিতে নারে পাড়ে গড়গোল॥  
 কন্যা দেখিয়া রাজ্য পালায় সঙ্কর।  
 বাপের সমখে কন্যা কাঁদে তো বিস্তর॥  
 ঘরে আইলা শত্ৰুমদন লৈয়া শিষাগণে।  
 মাথা তুলিয়া না চাহে কন্যা কাঁদে অপমানে॥

কাঁদে দেবযানী কন্যা মুখ ঢাকে লাজে।  
 সকল কথা জানিল মদন ধানের ভেজে॥  
 শরীর পড়াচ্ছে মদনরাদিনান্তের ভেজে।  
 আবহ দ্রুত হইল মদনের কন্যা কাঁদে দুখে॥  
 বংশশাখা কন্যা নের যেন আঁশের শাখা।  
 গুরুর কন্যার বল করে না করে অপেক্ষা॥  
 শিষ্য সাহেব প্রকাশ্যাপা দিল সেই কণে।  
 দণ্ড রাজ্য পড়াইয়া মরুক আগুন সমধানে॥  
 অগ্নিবীণে ইন্দ্ররাজ্য করে সাত রাত্রি।  
 সবংশে পড়াইয়া মরে দণ্ড নরপতি॥  
 হস্তী ঘোড়া পড়াইয়া মরে সকল ভাস্কর।  
 শতক যোজন পড়াইয়া ভস্ম হইল অঙ্গার॥  
 শতক যোজন পড়াইয়া শত্ৰু কৈল ভ-মরাশ।  
 সবংশে পড়াইয়া ভস্ম দণ্ড হৈল বিনাশ॥  
 বলে পাপ করিলে হয় এমতি ফল।  
 সবংশে পড়াইয়া দণ্ড মরিল সকল॥  
 জীবের সন্তান নাই সেই তপোবনে।  
 দণ্ডক অরণ্যে নাম থাইল সেইক্ষণে॥  
 দুইজনের কথায় বেলা হইল অবসান।  
 ভোজন করিয়া রাম মিলিয়া পান॥  
 অগস্ত্যের বাড়ি রাম বগিলা স্থগতি।  
 বিদ্যার চর্চা প্রভৃতি চলিয়া শয়নিতি॥  
 তিন দিবসে রাম বেলা অষাধা নগরে।  
 পাত্রমিগ আইল সাত রাত্রির গোচরে॥  
 রাম বলেন ভরত লক্ষ্মণ শুন দুই ভাই।  
 রক্ষণ করিয়াছি আমি যজ্ঞ করিতে চাই॥  
 রাজসূয় যজ্ঞ করিত পূর্ব মহারাজে।  
 রাজসূয় করিব ভাই থাক তাব কাজে॥  
 যোড় হাথ করিয়া ভরত কর হাতাকার।  
 রাজসূয় করিলে তোমার মতিবে সংসার॥  
 রাজসূয় যজ্ঞ পূর্ব করিল শশধর।  
 গ্রহ নক্ষত্র তারা পড়াইয়া মরিল সকল॥  
 ধন বিলাহিত চন্দ্রের হইল রং।  
 রাজসূয়ের দোষে হইল চন্দ্রের কলঙ্ক॥  
 যজ্ঞ পূর্ণা দিলা চন্দ্র চতুর্থী ভাদ্রমাসে।  
 নশ্টচন্দ্র হইল তেঁঞ রাজসূয়ের দোষে॥  
 রাজসূয় যজ্ঞ পূর্ব করিল বরুণ।  
 মৎস্য মকর পড়াইয়া মৈল যজ্ঞের কারণ॥  
 আমার পূর্ব বংশে ছিল হরিশ্চন্দ্র রাজ্য।  
 পৃথিবী পালিতেন তিনি লোকজন প্রজা॥  
 মহারাজ্য হরিশ্চন্দ্র রাজচক্রবর্তী।  
 তার সম রাজ্য নাই হয় বসুমতী॥

আঠারো পহস্র রাজা থাকিত তার নিকটে।  
রাজসূয় যজ্ঞে তার এত রাজা খাটে।  
রাজসূয় যজ্ঞ করিয়া পাইলেক অপচয়।  
সংসার মজাইল রাজা আপনা সংশয়।  
হরিশ্চন্দ্রের কথা শুনিয়া রামের চমৎকার।  
বন বলেন ভরত ভাই কহ আরবার।  
এমত মহারাজা ছিল আমার পূর্ববংশে।  
অশ্রু করিয়া তাহার কিবা হইল শেষে।  
রাণ্য ছাড়িয়া হরিশ্চন্দ্র

গেলা বারণসী।  
দক্ষিণা চাহিতে গেলা বিশ্বামিত্র ঋষি।  
দণ্ডের বাড়ি মারিয়া করয়ে তাড়না।  
স্ত্রীপুত্র বেচিয়া রাজা দিলেন দক্ষিণা।  
এত করিয়া হরিশ্চন্দ্র না পায় স্বর্গবাস।  
বাজসয় করিয়া তার এতেক সর্বনাশ।  
স্বর্গ মর্ত্য পাতালে

স্থল না পায় তিন লোকে।  
ব্রহ্মসূর্যের পাকে রাজা

বেড়ায় অন্তরীক্ষে।  
তখন রাজসূয় করিতে লয় তব মন।  
অশ্বমেধ যজ্ঞ কর তাহে লোকের পালন।  
পশুপদ ব্রহ্মবধ কৈল ঈশ্বর দেববাজে।  
ব্রহ্মবধ ঘুচিল তাব অশ্বমেধের কাজে।  
ব্রহ্মসূর্য নামে অসুর

ব্রহ্মাব নন্দন।  
আড়ে পবিসব সে তিনশত যোজন।  
বাবাশত যোজন শরীর উভেতে দীঘল।  
সে অসুরের মাথা ঠেকে গগনমণ্ডল।  
ধার্মিক ব্রহ্মসূর্য ধর্ম্যে রাজ্য করে।  
লিনা বঞ্চিত শস্য তাব বাসন ফসে।  
পুত্র বাল্যে দিয়া আসব গেল তপাবন।  
এব উপ দেখিয়া লগ্নে সকল দেবগণ।  
দশ ভাগে বৎসর উপ কর হনুমান।  
তগম্বলে স্বর্গে নিবে ঈশ্বর অধিকারে।  
চন্দ্র দেবতা লৈয়া সাতলী পবনব।  
সদাশিব জিহ্বা গেল বিস্তর গোচর।  
বিশ্বদেব উপ করে না কল উপক্ষা।  
বিশ্বনাথ গাভিয়া ভগবান দ্বন্দ্বের মনে বক্ষা।  
শেখরিন্দ্র ভগবান তাহার বচন।  
অতঃপর দেখিয়া সক্ষা কর দেবগণ।  
দেব বাল্যে বহুসংসার বড়ই চর।  
সক্ষা মের কবিতা অসুর হৈয়াছে ঠাকুর।

আপনি না মারিব তাহে শুনহ উপায়।  
যে প্রকারে ঘুচাইব দেবগণের ভয়।  
তিন অংশ হই আমি অসুর মারিতে।  
এক অংশ সাধাই ইন্দ্রের শরীরেতে।  
তোমার শরীরে আমি হৈলাম দোসর।  
ব্রহ্মসূর্য মারিতে ঝাট চল পূর্বদর।  
চলিল দেবতা সভ বিষ্ণুর বচনে।  
প্রবেশ করিল গিয়া অসুরের তপোবনে।  
শরীর দেখিয়া তার সভে পাইল ভয়।  
কেমন মারিব এই অসুর দুর্ভয়।  
বিষ্ণুতেজে ইন্দ্রের বল ক্ষণে ক্ষণে বাড়।  
বজ্রাঘাত খায় ব্রহ্মসূর্য মরে।  
ব্রহ্মবধ প্রবেশ কৈল ইন্দ্রের শরীরে।  
ব্রহ্মাব পন ছিল ব্রহ্মসূর্য মহাবীরে।  
ব্রহ্মবধ কবিতা ইন্দ্র হইল অচেতন।  
দুর্ভিক্ষ মডক হইল সকল ভুবন।  
দেবগণ বলে বিষ্ণু কৈলা পরিত্রাণ।  
দেবগণে ইন্দ্রের কবহ কল্যাণ।  
দুর্ভিক্ষ শরীর মারা গেল তোমার বল তেজে।  
ব্রহ্মবধ কেননে বক্ষা পায় ইন্দ্রবংশে।  
বিষ্ণু বলেন অশ্বমেধ যজ্ঞ কর তেজে।  
অশ্বমেধ যজ্ঞ করুন দেব রাজা।  
ব্রহ্মবধ কবিতা ইন্দ্র হৈয়াছে অচেতন।  
ইন্দ্র সচেতন যজ্ঞ করে তো ব্রাহ্মণ।  
অশ্বমেধ যজ্ঞ তথা হৈল অবসান।  
ব্রহ্মবধ বহিতে নায়ে তখন মাগে স্থান।  
এক অংশ ব্রহ্মবধ কলের উপর তারে।  
এব এক অংশ ব্রহ্মবধ গাছেন ডালে বৈসে।  
এব এক অংশ ব্রহ্মবধ স্ত্রী রক্তবল।  
ব্রহ্মবধ পাতালে সাঁধাইল এক কল।  
চারিভাগ ব্রহ্মবধ সাঁধায় চারি ভাগে।  
ইন্দ্র মলিন পাইল অশ্বমেধ যজ্ঞে।  
অশ্বমেধ যজ্ঞের কথা কহিলেন ব্রহ্মগণে।  
অশ্বমেধ যজ্ঞের কথা পড়িল যোগ মনে।  
নাভিপতির বোটো সর্বগুণধর।  
ইলা নাম ধরে সে বাজার ইন্দ্রের।  
যদি মন বাসে আছে পুণ্ড্রবীক্ষণের।  
সকল রাজা নিমিয়া তার বচনবাক্য।  
নানা পক্ষ সঙ্গে বসন্তে চৈল মাস।  
মগয়া কবিতা গেল রাজা পর্বত বৈলাস।  
স্ত্রীপদ ধরিয়া তথা থাকেন মাতঙ্গবন।  
স্ত্রী হৈয়া স্ত্রী লৈয়া কারন কলহ

মুগপক্ষ বনজন্তু সতে হইল স্ত্রী।  
পার্বতী লইয়া মহেশ্বর তথা কৈল করি ॥  
হেনকালে ইলা গেল তাহার সমুখে।  
গেলে মাত্র স্ত্রী হইল মহাদেবের শাপে ॥  
যত ঠাট কটক তারা আইল সংহতি।  
সৈন্যসামন্ত রাজার হইল স্ত্রীজাতি ॥  
স্ত্রীময় দেখে রাজা সকল অনুচরে।  
হাস পাইয়া রাজা আপনা নেহালে ॥  
স্বৰ্ণাঙ্গ নেহালে রাজা

আপনা দেখে স্ত্রী।  
মহাদেবের ঠাঞি গিয়া বিস্তর করে স্তুতি ॥  
উঠ উঠ বলিয়া তারে ডাকেন মহেশ্বর।  
পুরুষ বর দিতে নারি মাগ অন্যবর ॥  
স্ত্রী হৈয়া স্ত্রী লৈয়া আমি কৈল করি।  
আমারে লজ্জা দিতে আপনি হৈলা স্ত্রী ॥  
তোমার সঙ্গে আসিয়াছে যত অনুচর।  
পুরুষ হইয়া যাইবে তারা আমি দিলাম বর ॥  
তাহা সভার দোষ নাহি যাউক নিজ দেশে।  
তুমি স্ত্রী হইলা রাজা আপনার দোষে ॥  
মহাদেবের শূনিলা রাজা দারুণ বচন।  
পার্বতীর পায় পড়িয়া করেন ক্রন্দন ॥  
দেবী বলেন মহাদেবের বচন নহিবে আন।  
এক মাস পুরুষ হইবে কৈল সমাধান ॥  
এক মাস স্ত্রী হইবে না যায় খণ্ডন।  
আপন দেশে রাজা যাহ না কর ক্রন্দন ॥  
স্ত্রী হৈয়া পুরুষ হইবে পরম সুন্দর।  
ক্রন্দন সম্বরিয়া রাজা ঝাট চল ঘর ॥  
শ্রীরামের কথা শুনিয়া দুই ভাইর হাস।  
স্ত্রী হৈয়া রাজা কেমনে রহিত এক মাস ॥  
আর এক মাস পুরুষ হইয়া

কেমনে রাজা বশে।  
এমত দারুণ শাপ রাজার কতদিনে ঘুচে ॥  
রাম বলেন যেই মাসে রাজা হইত স্ত্রী।  
লজ্জা পায়্যা ঘরে না যায় বনে প্রবেশ করি ॥  
বনের ভিতর আছে দিবা সরোবর।  
বৃদ্ধ তপ করে তথা চন্দ্রের কোণ্ডর ॥  
স্বিতীয়ার চন্দ্র যেন কর্যাছে উদয়।  
জলেতে রহিয়া তপ করে অতিশয় ॥  
স্ত্রী হৈয়া ইলা করে বৃদ্ধের তপ ভোগ।  
ইলারে দেখিয়া বৃদ্ধের কামের তরঙ্গ ॥  
ইলার কাছে যায় বৃদ্ধ কামে অচেতন।  
কার কন্যা একেশ্বরী এথা কি কারণ ॥

তোর রূপে মোহ গোলাম

আমার হও স্ত্রী।  
চন্দ্রের কুমার আমি বৃদ্ধ নাম ধরি ॥  
বৃদ্ধের কথা শুনিয়া ইলার হইল হাস।  
স্ত্রী হৈয়া বৃদ্ধের সনে ছিল এক মাস ॥  
পুরুষ হইতে কাম অট গৃহ স্ত্রীলোকে।  
বৃদ্ধের সনে ছিল গিয়া শৃঙ্গার কৌতুকে ॥  
শৃঙ্গার কৌতুকে রাজার ঘৃণিল অবসাদ।  
পুরুষ হইতে ইলা রাজার না যায় সাধ ॥  
শৃঙ্গার কৌতুকে রাজার শাপ হইল শেষ।  
পুরুষ হইল রাজা আর মাস প্রবেশ ॥  
দেশের তরে ইলা রাজার হইল স্মরণ।  
পুত্র পরিবার তরে রাজা করয়ে ক্রন্দন ॥  
রসবিন্দু পুত্র মোর ধর্ম অবতার।  
আমি বিহনে কেমনে রাখিবে রাজ্যভার ॥  
কাঁদিতে কাঁদিতে রাজার মাস হইল শেষ।  
স্ত্রী হইল ইলা রাজার আর মাস প্রবেশ ॥  
তপ করিয়া বৃদ্ধ আইলা রাজার পাশে।  
ইলা রাজার রূপ দেখিয়া বৃদ্ধের হইল হাসে ॥  
ইলা রাজা স্ত্রী হইল পরম সুন্দরী।  
স্ত্রী লৈয়া বৃদ্ধ গেলা ভিতর অন্তঃপুরী ॥  
মাসেক কৈল করে বৃদ্ধ পুরীর ভিতরে।  
কৈল করিতে গর্ভ হইল ইলার উদরে ॥  
এক মাসে পুরুষ হয় স্ত্রী এক মাসে।  
পুরুষ মাসে না যায় রাজা বৃদ্ধের পাশে ॥  
নয় মাসে হইল সুন্দরী রাজ ইলা।  
পুরুষবা পুত্র হইল যেন চন্দ্রকলা ॥  
পুরুষবা মহাপুরুষ হইল মহারাজা।  
শ্রাম্ভকালে পুরুষবার সকলে করে পূজা ॥  
পুরুষ হইল ইলা রাজা যখন দশ মাস।  
পুরুষ মাসে ইলা রাজা না যায় বৃদ্ধের পাশ ॥  
স্ত্রী হইলা রাজা এগারো মাস চুকে।  
বৃদ্ধের সনে রহে রাজা শৃঙ্গার কৌতুক ॥  
দ্বাদশ মাস পুরুষ হইল আরবার।  
পুরুষ দেখিয়া বৃদ্ধের হয় চমৎকার ॥  
ইলা রাজা পরিচয় দিলেক আপনা।  
পুরুষের কথা শুন

বৃদ্ধের হইল ঘণা ॥  
পুরুষ হৈয়া পুরুষ লৈয়া আমি কৈল করি।  
ইলার প্রতিকার করি যেন না হয় স্ত্রী ॥  
রাক্ষসের রাজা বৃদ্ধ চন্দ্রের নন্দন।  
সম্বাদিয়া আনিলাক যত মুনীগণ ॥

মুনিগণ আইল যত পরম গেল্যান।  
 মুনিগণ লৈয়া বৃধ যুক্ত অনুমানি ॥  
 মুনিগণ বলে বৃধ শুনহ কারণ।  
 যেনতে হইবে ইলা রাজার পাপ বমোচন ॥  
 মহাদেবের শাপে রাজা হৈয়াছে স্ত্রীজাতি।  
 অশ্বমেধ যজ্ঞ কৈলে হয় অব্যাহতি ॥  
 অশ্বমেধ যজ্ঞে তুষ্ট হন মহেশ্বর।  
 মহাদেব তুষ্ট হইলে ইলা পায় বর ॥  
 রাজ্যভোগ গেল রাজার যতেক সম্পদ।  
 অশ্বমেধ যজ্ঞ কৈলে ঘৃচিবে আপদ ॥  
 বৃধ বলে এই যুক্তি নহে তো নিষেধ।  
 বৃধের আদেশে যজ্ঞ করে অশ্বমেধ ॥  
 কোটি কোটি অশ্ব যজ্ঞে হুনিল বিস্তর।  
 তুষ্ট হৈলা মহাদেব ইলায় দিলা বর ॥  
 ইলা পুরুষ হইল মহাদেবের বরে।  
 সকল পাপ ঘৃচিল তার অশ্বমেধের ফলে ॥  
 আপনার দেশে গেল করে ঠাকুরাল।  
 পুরুষ হৈয়া রাজ্য এখন করে চিরকাল ॥  
 ভাল যুক্তি বলিয়াছ ভাই রে লক্ষ্মণ।  
 অশ্বমেধ যজ্ঞ করিতে লয় মোর মন ॥  
 সরস্বতী কুলে স্থান করহ নির্মাণ।  
 সকল কার্য কর ভাই হৈয়া সাবধান ॥  
 রঘুনাত যজ্ঞ করিবেন ব্রহ্মা হরষিত।  
 ডাক দিয়া বিশ্বকর্মেয় আনিয়া ডুবিত ॥  
 ব্রহ্মা বলেন বিশ্বকর্মেয় কৈলা সম্বোধন।  
 রঘুনাতের যজ্ঞকুণ্ড করহ নির্মাণ ॥  
 ব্রহ্মার আজ্ঞায় বিশ্বকর্মেয় আইল ততক্ষণ।  
 অশ্রুত যজ্ঞের কুণ্ড করিল গঠন ॥  
 ভারত লক্ষ্মণের ঠাট চারি অক্ষোত্তরী।  
 হনুমান ঠাটের ভিতর আছেন আপনি ॥  
 নানা রত্ন নানা ধন আছে যেই দেশে।  
 হনুমান আনিয়া যোগান চক্ষু ব নিমিষে ॥  
 সুবর্ণনির্মিত কুণ্ড অতি মনোহর।  
 তিন যোজনের পথ আড়ে পতিসব ॥  
 উভে শোভা করে কুণ্ড শতেক যোজন।  
 পূর্ণ্যপ্রমাণ কুণ্ড লাগিল গগন ॥  
 চৌদ্দ যোজন করে যজ্ঞের মেখলা।  
 ত্রিশ যোজন উভে ঝাঁধে যজ্ঞশালা ॥  
 দীর্ঘ দুঃধ ঘতের করিল সরোবর।  
 ঘোড়া তাথী পাইশালা এক লক্ষ ঘর ॥  
 যজ্ঞ দেখিতে আসিবেন যত মুনিগণ।  
 অমাব্যবতী স্বর্ণ তথা করিল গঠন ॥

সন্ত দ্বীপের আসিবেন যত যত মদান।  
 তাহা সভার বাসা ঘর মাণিক্য ছিটান ॥  
 পৃথিবীমণ্ডলের যত আসবেক রাজা।  
 ব্রহ্মা আদি আসবেন লোকজন প্রজা ॥  
 সোনার আওয়ার ঘর সোনার আওয়ার।  
 সোনাতে বাঁধল ঘাট দাঁঘ আর পদুখরি ॥  
 সন্তার যোজন স্থান যজ্ঞের আয়তন।  
 সোনার আওয়ার ঘর করিল গঠন ॥  
 অমরাবতী হইল যেন ইন্দ্রের নগরী।  
 অযোধ্যায় বিশ্বকর্মেয় কৈল স্বর্ণপুত্রী ॥  
 এক মাসের ভিতর পুরী করিলা নির্মাণ  
 পুরী নির্মাণিয়া বিশ্বকর্মেয় ॥

গেলা নিজ স্থান ॥

দেশে দেশে গেল যত যজ্ঞের নিমন্ত্রণ।  
 নিমন্ত্রণ পাইয়া তথায় আইসে রাজাগণ ॥  
 মিথিলার রাজা আইলা জনক মহাশয়।  
 পৃথিবীর মুনি আইলা যতেক তপস্বী ॥  
 নেপালের বাজা আইল দুর্জয় মহাবল।  
 রাজগিরির রাজা আইল সৈন্য বিস্তর ॥  
 অঙ্গদেশের রাজা আইল লোমপাদ নাম।  
 বেহার দেশের বাজা আইল নীলগিরি শ্যাম  
 বিদ্যানগর জগনগর কাণ্ডী কর্ণাট।  
 চারি দেশের রাজা আইল বিস্তর লৈয়া ঠাট ॥  
 তেলঙ্গ তেলঙ্গ গরমঙ্গল দেশ পুরী।  
 সন্তার কোটি রাজা আইল অযোধ্যা নগরী ॥  
 সাতাইশ লক্ষ রাজা উত্তর দেশে বৈসে।  
 আটাইশ লক্ষ রাজা ॥

আইল থাকিয়া বঙ্গদেশে ॥

যত রাজা আছে ভারত ভূমির ভিতর।  
 রাজচক্রবর্তী যাম সভার উপর ॥  
 পৃথিবীতে রাজা লক্ষ কোটি অমৃত।  
 আটাইশ লক্ষ কোটি আসিয়া হইল মজুত ॥  
 এতসভ রাজা থাকে যজ্ঞের নিকটে।  
 রঘুনাত যজ্ঞ করিবেন এত রাজা খাটে ॥  
 বিভীষণ আইল সাগরের পার।  
 মধুপুরী হৈতে শত্রুঘ্ন কৈলা আগমন ॥  
 যজ্ঞস্থানে রঘুনাত চলিলা আপনি।  
 মাতা বিমলা বামের চলিল সাতশত জননী ॥  
 দাস দাসী চলিল বৃদ্ধা রাজার যত স্ত্রী।  
 ছোট বড় চলিলা সভে থাকিয়া অন্তঃপুরী ॥  
 বাজমহিনী উপস্থিত চাই যজ্ঞস্থলে।  
 সোনার সীতা চালাইল সীতার বদলে ॥

সুগ্রীব অঙ্গদ আইলা যত বানরগণ ।  
 গয় গবাক্ষ সরভ আইলা গন্ধমাদন ॥  
 ব্রহ্মা আইলা আর সকল দেবগণ ।  
 যম ই'দ বরুণ আইলা যজ্ঞের নিকেতন ॥  
 নারদ বশিষ্ঠ আইলা কুলপুরোহিত ।  
 সংসারের যত মূর্নি হইলা উপনীত ॥  
 স্বর্গলোক মর্ত্যলোক আইলা পাতাল ।  
 ত্রিভুবনের যত লোক হইল মিশাল ॥  
 বশিষ্ঠ বলেন শুন সন্মত সারথি ।  
 যজ্ঞের যতেক দ্রব্য আন শীঘ্রগতি ॥  
 যব ধান গোম আন আতপ তণ্ডুল ।  
 দধি দূগ্ধ ঘৃত মধু আনহ প্রচুর ॥  
 পশ্বতপ্রমাণ চাহি তিল রাশি রাশি ।  
 তিরাশী কোটি বন্দ চাহি ঘতের কলসী ॥  
 একাদিন অশ্ব চাহি তিন শও অযুত ।  
 আটাইশ লক্ষ কোটি অশ্ব

বাছিয়া কর মজুদ ॥

তিন কোটি শ্রুপ চাহি শ্রীফলের কাণ্ডে ।  
 এত সভ দ্রব্য চাহি যজ্ঞের নিকেটে ॥  
 রঘুবংশের প্রধান সন্মত সারথি ।  
 যজ্ঞীয় যত দ্রব্য আনে শীঘ্রগতি ॥  
 যারে যে আজ্ঞা ভরত রাজা করে ।  
 ইংগিত গাত্র শত্রুঘ্ন

যোগায় লৈয়া তারে ॥

ঘৃত মধুর কলস আর দূগ্ধ দধি ।  
 মাথায় করিয়া বহে ঠাটে নাটক অবধি ॥  
 সে বাক্সের ডবে তপ ছাড়ে মূর্নিগণ ।  
 সেই বাক্সে মূর্নির দ্রব্য কবে অপেক্ষণ ॥  
 খায় দায় নতঃ গীত নাচে ত নাচনি ।  
 অখিল ভুবনে শব্দ রাম জয় শুনি ॥  
 যত যত রাজা যজ্ঞ কৈল কোটি কোটি ।  
 ত্রিভুবনে নাহি এমত যজ্ঞের পবিপাটী ॥  
 চৌরাশী কোটি অশ্ব কৈল দিন নিয়ম ।  
 কত কত কোটি কোটি করিলেন হোম ॥  
 অশ্বনগর থাকিয়া আনিলেন ঘোড়া ।  
 অনেক ঠাটে রাখে ঘোড়া জাতি বকড়া ॥  
 শ্যামবর্ণে ঘোড়া ধবল চারি খব ।  
 নানা ভল্লংকার শোভে বতন প্রচর ॥  
 লেজ শোভা করে যেন চন্দ্র চামর ।  
 কপাল তিলক যেন চন্দ্রমণ্ডল ॥  
 সর্ব গাঙ্গ বন্থা দেখিতে অনন্তত ।  
 মেঘমণ্ডলে যেন পড়িছে বিদ্যুৎ ॥

সোনার বর্ণে দুই কর্ণ ধরে জ্যোতি ।  
 দুই চক্ষু ঘোড়ার যেন রত্নের জ্বলে বাতি ॥  
 গলার লোম ঘোড়ার যেন মুকুতার ব্যাধি ।  
 রাগা জিহবা দেখি যেন অগ্নির পারা ॥  
 পবন গমন জিনি ঘোড়া অবতার করে ।  
 পৃথিবী বেড়াইতে ঘোড়া একদিনে পারে ॥  
 সেই ঘোড়া লৈয়া রাম যজ্ঞে দিল পূর্ণা ।  
 নানা দেশী ব্রাহ্মণ আইল লইতে দক্ষিণা ॥  
 মহামহোৎসব যজ্ঞ করে পরিপাটী ।  
 শিষ্য সমেত আইলেন বাল্মীকি মহামূর্নি ॥  
 মূর্নি দেখি রঘুনাথ উঠিল সন্দ্রম ।  
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া পূজা করিলা শ্রীরাম ॥  
 বার শও শিষ্য আইলা বাল্মীকি সংহতি ।  
 লব কুশ দুই ভাই মিসাইয়া তথি ॥  
 বিষ্ণু অবতার সবে মূর্নির অবয় ।  
 মূর্নির মিসালে আছে না দেয় পরিচয় ॥  
 রাম বলেন শুন ভরত আমার উত্তর ।  
 মূর্নি রহিবারে দেহ দিবা বাসায় ॥  
 লব কুশ রহিল মূর্নির সংহতি ।  
 দুই ভাই লৈয়া মূর্নি করেন যুদ্ধতি ॥  
 \*তোমরা দুহে রামায়ণ বিস্তর গাইলে ঘরে ।  
 আজি হৈতে বিদিত গীত হইব সংসারে ॥  
 দেবতা ব্রাহ্মণ ঋষি রাজার সন্নিধান ।  
 সুললিত গাইহ গীত গন্ধর্ষের গান ॥  
 পৃথিবীর রাজা সব লৈশে রামের স্থানে ।  
 সাবধানে গাইহ গীত রাজা বিদ্যামানে ॥  
 গীত অবসানে দুহে কবিবে ফলাহার ।  
 রাজা প্রজা দান করিলে কবিহ পরিহার ॥  
 আজি হৈতে আমার কীর্তি ঘষিব-সংসার ।  
 যাবৎ থাকিব পৃথিবী এ মেরুমন্দার ॥  
 আমার কীর্তি সন্যা কত কবিত্ব তৈব আর ।  
 সে কবিত্ব প্রচারিব সূনিব সংসার ॥  
 জাবে ততঃ তটিলেন সরস্বতী দেবী ।  
 তোমার আমাব দায় নাহি সে হইবে কবি ॥  
 জগতে ভব্যা বাহাসণ তটিল প্রচার ।  
 গীতি সনিল সর্বলোকে পাবেক নিস্তার ॥  
 জখন বাক্সভাঙে শীবাঙ্গ বহির্শে ।  
 তখন গাইহ গীত পবন করিবে ॥  
 ক্রিডি মিলিল গীত গাইবে এক দিনে ।  
 কত জ্যোত না করিব রাজাপজার ধনে ॥  
 এতেনে শিখাইল মূর্নি দইজন্যার তরে ।  
 প্রভাতে গাইবে কারি রামের গোচরে ॥

মর্দনর কথা শুনিয়া তারা দুই বেকাতি ।  
 ফলমূল খায়্যা রহে মর্দনর সংহতি ॥  
 রাত্রি প্রভাত হইল প্রকাশ বিহান ।  
 বাঁণা হাথে করিয়া চলিল দুইজন ॥  
 দুই ভাই চলিল তারা তপস্বী বেশ ধরি ।  
 চলিল দুইজন কেহো চিনিতে না পারি ॥  
 স্নান করিয়া বাকল পরিজ দুইজন ।  
 উদ্দেশে বান্দল মা জানকীর চরণ ॥  
 সুন্দর বাঁণার তার ধূপ দিয়া মার্জি ।  
 নানা রাগে গায় গীত সর্বলোকে রঞ্জি ॥  
 অশ্বিনীকুমার যেন ভাই দুইজন ।  
 পরম কৌতুকে গায়্যা বেড়ায় রামায়ণ ॥  
 নগরে নগরে লোক দুরার চাতরে ।  
 অদভুত গান করে দুই সহোদরে ॥  
 হরষিত হইল লোক শুনি রামায়ণ ।  
 স্ত্রীপুরুষে বেড়িলেক শিশু দুইজন ॥  
 অযোধ্যানগরে লোক যতজন বৈসে ।  
 গীত শুনিলবারে লোক ধায়্যা ধায়্যা আইসে ॥  
 রামের আকৃতি দেখি সীতা দেবীর প্রায় ।  
 দুই শিশু দেখিয়া সভার কৌতুক উদয় ॥  
 কোকিলের স্বর যেন দুই শিশুর স্বর ।  
 দুহার গীতে মোহিত অযোধ্যানগর ॥  
 গীত গাইয়া দুই ভাই গেল রামের দুরারে ।  
 সর্ব লোক বেড়িয়া যায় দুই ছাওয়ালে ॥  
 রামের দুরারে দুইজন গায় রামায়ণ গীত ।  
 শুনিয়া সকল লোক হয় হরষিত ॥  
 সবার জানাইল গিয়া বীর লক্ষ্মণে ।  
 বাহিরে আসিয়া দেখেন গায়েন দুইজনে ॥  
 ধাইয়া লক্ষ্মণ গিয়া জানায় রামের গোচরে ।  
 অপূর্ব গায়ন আসিয়াছে দুরারে ॥  
 এতক লক্ষ্মণ যদি কহিল রামের স্থানে ।  
 গায়ন আনিতে রাম কহিলা সন্নিধানে ॥  
 রামের আজ্ঞা পায়্যা বাহিরে আইলা লক্ষ্মণ ।  
 হাথে ধরিয়া লৈয়া যান ছাওয়াল দুইজন ॥  
 দুই ছাওয়াল লৈয়া লক্ষ্মণ  
 গেলা রামের স্থানে ।  
 অপূর্ব দেখিয়া রাম হাসেন মনে মনে ॥  
 দুইজনের হাথে বাঁণা দেখিতে সুন্দর ।  
 দুই ভাই দেখ্যা রাম হরষিত অন্তর ॥  
 রাম বলেন ডাক দেহ যত লোক এথা বৈসে ।  
 চারি ভিতের লোক রামের আজ্ঞা পায়্যা  
 আইসে ॥

পাত্রমাত্র লোকজন আহল রামের স্থানে ।  
 বৃন্দ পাণ্ডিত সভ আহলা প্রবণে ॥  
 নট নটক আহল সংগত যে বা জানে ।  
 শুনৈ রামায়ণ গাত গায় দুইজনে ॥  
 দুই ছাওয়াল গীত গায় রামের গোচর ।  
 দুই ভাই দেখি যেন রামের সৌন্দর ।  
 কাণ্ডন আসনে বৈসে জটাবাকল ধারী ।  
 রামের আকৃতি দেখি শিশু  
 চানিতে না পারি ॥  
 নানা রাগে গায় দুহে রামায়ণ গীত ।  
 রামস বানর সর্বলোক শুনৈ একচিত ॥  
 নট রাগে সভাকারে করিল মোহিত ।  
 যাগরাগণীতে মূর্ত্তিমন্ত রামায়ণ গীত ॥  
 "সভাখণ্ড বৈস্যা মন্তে করয়ে যুগতি ।  
 রামের সমান দেখি দুই গায়ন আকৃতি ॥  
 জটা বাকল ধরে দুহে এই মাত্র আন ।  
 আকৃতিপ্রকৃতি দুহে রামের সমান ॥  
 গন্ধর্ব্ব কিম্বর জিনি গীত মধুর শ্রবণ ।  
 গীতে মোহিল দুহে সভাকার মন ॥  
 শ্লোক ছন্দে গীত গায় বাঁণার সবদে ।  
 নিশঙ্কে সকল লোক সুনৈ পদে পদে ॥  
 প্রথমত গায় গীত বিংশতি শিকলি ।  
 বিংশতি অধ্যায় গাইয়া দুইজন গীত  
 সঙ্কলি ॥  
 এক দিনের গীত শুনিয়া হইল সমাধান ।  
 রাম বলেন গায়নের দেহ রত্ন দান ॥  
 নানা অলংকার মাল্য সুগন্ধি চন্দন ।  
 স্বর্ণ অলংকার দিল অতি সুশোভন ॥  
 রাম বলেন গীতের অনুরূপ নহে দান ।  
 বস্ত্র অলংকার মালা কর পরিধান ॥  
 দুই গায়ক বলেন মোরা ফলমূল করি ভক্ষণ ।  
 নানা রত্ন ধনে মোর কোন প্রয়োজন ॥  
 মর্দনর সনে তপ করি ফলমূলে উদর ভরে ।  
 তোমার ধনরত্ন রাখ লইয়া ভাণ্ডারে ॥  
 রাম বলেন তোমা সভায় জিজ্ঞাসি কাহিনী ।  
 কাহার কবিত্বগীত কহ দেখি শুনি ॥  
 কোন অধ্যায় করিয়া কাহিনী কোন অবসান ।  
 কোন কাহিনী ইহার কবিত্ব বাধান ॥  
 শুনিলে কি পদ্য হয় কি ফল ইহার ।  
 আর কত গীত আছে কাব্যের ভিতর ॥  
 কাব্যের বাখান শ্লোক কত ইহার সর্গ ।  
 দুই ছাওয়াল লৈয়া রাম বঝিছেন স্বর্ণ ॥



এত যদি জিজ্ঞাসিলেন সূর্য্যবংশের নাথ ।  
 দুই ভাই কহিছেন খোড় করিয়া হাথ ॥  
 চারিশত সহস্র শ্লেোক কাব্যের বাখান ।  
 এগার শত সর্গহিতা সূত্র কাব্যের ব্যাখ্যান ॥  
 যে জন শুনিলে ইচ্ছা করে অভিলাষ ।  
 কোটি কল্প বৎসর সেই থাকে স্বর্গবাস ॥  
 অপদ্রব্য শুনিলে ইহা পায় পুত্রবর ।  
 এক কান্ড পুথি শুনিলে অশ্বমেধের ফল ॥  
 তুমি অশ্বমেধ কৈলা অনেক যতনে ।  
 অশ্বমেধের ফল পায় যদি রামায়ণ শ্রুনে ॥  
 তোমার জন্ম হইতে ঘাটি সহস্র বৎসর ।  
 অনাগত পুথি কৈল বাল্মীকি মুনবর ॥  
 নাহি অবতার হইতে আগে কৈলা পোখা ।  
 আদিকাণ্ডে আগে রাম তোমার জন্মকথা ॥  
 অষোধ্যাকাণ্ডে রাম তুমি পাইবে ছত্রদণ্ড ।  
 রাজ্য হারাইল তায় কেঁকরী পাশ্বে ॥  
 তোমার বাপ দশরথ স্ত্রীর কদূর ।  
 স্ত্রীর কথায় তোমার পাঠাইল বনের ভিতর ॥  
 তোমা বনবাস দিয়া বড় রাজ্য মরে ।  
 অরণ্যাকাণ্ডে রাবণ সীতা হরায় নিল ঘরে ॥  
 দুই শ্লোকে রাম তুমি পাইলা বড় তাপ ।  
 কিষ্কিন্ধ্যাকাণ্ডে তোমার হইল মিত্রলাভ ॥  
 সুন্দরাকাণ্ডে রাম তুমি কৈলা সেতুবন্ধ ।  
 লঙ্কাকাণ্ডে সবংশে মাঝিলা দশস্কন্ধ ॥  
 সীতার পরীক্ষা দিয়া রাজ্য কৈলা বিভীষণে ।  
 পিতা কুম্ভাঘিয়া দেশে করিলা গমনে ॥  
 অযোধ্যায় আস্যা হৈলা পৃথিবীর রাজ্য ।  
 উত্তরাকাণ্ডে পাল্য রাম লোকজনপ্রজা ॥  
 দশ হাজার বৎসর করিলা লোকের পালন ।  
 নয় হাজার বৎসর বড় রাজ্যের মরণ ॥  
 আর এক সহস্র বৎসর ছিল বড়ার পরমাই ।  
 চারিভাই মেলিয়া পাইলা বাপের পরমাই ॥  
 এগারো হাজার বৎসর  
 করিবে লোকের পালন ।  
 আট হাজার বৎসরে কৈলা সীতায় বর্জন ॥  
 দুর্ব্বাসা মুনি স্বাবে রহিবেন কোপে ।  
 লক্ষ্মণ ভাই বিজ্ঞবে তুমি  
 সেই মূনির শাপে ॥  
 স্বর্গবাসে যাইবে তুমি লইয়া সংসার ।  
 ইহা বহি বাল্মীকি মুন নাহি করেন আর ॥  
 দুই ভাই গীত গাইল এক মাস ।  
 উত্তরকান্ডে বচিলা পশ্চিম কালিবাস ॥

রাম বলেন তোমা সভায় জিজ্ঞাসি কারণ ।  
 কোন বংশে জন্ম তোমারা কাহার নন্দন ॥  
 সকল জানেন লবকুশ বাপের তরে চিনে ।  
 ছলে পরিচয় করে শিশু দুইজনে ॥  
 বাপেরে না চিনি মোরা  
 মায়ের নাম সীতা ।  
 বাল্মীকির শিষ্য মোরা নাহি চিনি পিতা ॥  
 এত পরিচয় যদি কৈল দুইজন ।  
 দুই পুত্র কোলে করি রামের ক্রন্দন ॥  
 আর বিভা নাহি করি নাহিক সন্ততি ।  
 বিনা দোষে বিজ্ঞয়াছি তিন ব্যাকতি ॥  
 রাম বলেন মুন তুমি অন্তর্যামী ।  
 ভূত ভবিষ্যৎ কথা সভ জান তুমি ॥  
 এ সভ বৃত্তান্তে মুন না বলিলা মোরে ।  
 পরীক্ষা দিয়া সীতায় তবে আনিলাম ঘরে ॥  
 যত লোক আসিয়াছে যত নাহি আইসে ।  
 সীতার পরীক্ষা শুন্য ধায়া সব আইসে ॥  
 স্ত্রী পুত্রদ্বয়ে ধায়া আইসে সকল সংসার ।  
 বড় শিশু কানা খোড়া কৈল আগসার ॥  
 উদ্ভ্রমবাসে ধায়া আসে স্ত্রী গর্ভবতী ।  
 লজ্জা ভয় তেজিয়া আইসে কুলের যুবতী ॥  
 কুলবধু যত আছে রাজার কুমারী ।  
 সীতার পরীক্ষা শুন্য কাঁদে  
 যত অন্তঃপুরের নারী ॥  
 কেহো খসাইয়া ফেলে পায়ের নুপুড় ।  
 ভূমে লোটাইয়া কেহো কান্দয়ে প্রচুর ॥  
 কাহার বশে রঘুনাথ হেন কর্ম্ম করে ।  
 পরীক্ষা দিতে সীতা আনে সভার ভিতরে ॥  
 শাশুড়ি সভের পায় ধরি কহে বহুগণ ।  
 রঘুনাথের তরে গিয়া বৃদ্ধাও তিনজন ॥  
 তিনজন গেল তখন রঘুনাথের স্থানে ।  
 রামের তরে বৃদ্ধায় তারা বিবিধ বিধান ॥  
 একবার পরীক্ষা দিলা সাগরের পার ।  
 পুনর্বার পরীক্ষা দেও এ কোন বিচার ॥  
 জনক রাজার গৌরব রাখিতে তোমার বাপ ।  
 হেন রাজার মনে তুমি কেন দেহ তাপ ॥  
 সীতা আনিয়া রাম করাও গৃহপ্রবেশ ।  
 হরিষ হৈয়া জনক রাজ্য যান আপন দেশ ॥  
 রাম বলেন জনক রাজার না করি অনুদোষ ।  
 পরীক্ষা বিনে সংসার লোক না পায় প্রবেশ ॥  
 রাজ্য হৈয়া আপন স্ত্রী আমি না করি বিচার ।  
 আমার অবিচারে নষ্ট হইবে সংসার ॥

এত যদি রঘুনাথ বলিলা নিষ্ঠুর।  
 কাঁদিয়া তিনজন গেলা নিজ অন্তঃপদুর ॥  
 রাম বলেন শুন বালি বাহ্মীক মূর্খ।  
 শীঘ্রগতি নিজ দেশে চলহ আপনি ॥  
 রথ লৈয়া তোমার সনে চলুক সারথি।  
 রথে করি সীতায় কালি আনিবে শীঘ্রগতি ॥  
 এত শুনি মূর্খ রামের আজ্ঞা পায়া।  
 নিজ স্থানে গেলা মূর্খ সারথি লৈয়া ॥  
 মূর্খ বলেন মোর বচন শুন দেবী সীতা।  
 পূর্ব্ব নিষ্পত্তি তোমার করিল বিধাতা ॥  
 রঘুনাথের আজ্ঞা দেশে করহ গমন।  
 পরীক্ষা দেখিতে আসায়ে ত্রিভুবন ॥  
 \*মূর্খের ঠাঞি এত শুনি সীতা ঠাকুরানী।  
 ধরা শ্রাবণ যেন সীতার চক্ষু পড়ে পানি ॥\*  
 মূর্খ সভার বহু ঝগড়ণেতে আগলি।  
 তাহা সভার ঠাঞি সীতা

করেন ফোলাকোলি ॥

মূর্খপত্নীর তরে সীতা করেন নমস্কার।  
 মেলানি করিলাম মাতা না দেখিব আর ॥  
 মূর্খপত্নী বলেন মা তুমি যাইবে কোথা।  
 বুকে শেল বাতিল মোর রাহিল মনে বাথা ॥  
 সীতা সীতা বলি আমি না উকিল আর।  
 সীতা দেবী সাক্ষাৎ লক্ষ্মী অবতাব ॥  
 রথে চড়িয়া সীতা করহ গমন।  
 আর না শুনিব আমি মধুর বচন ॥  
 বাহ্মীকির দেশেতে উঠিল প্রবন।  
 মাথায় হাত দিয়া কাঁদে যত লোকজন ॥  
 মাথায় হাতে কাঁদে লোক

লক্ষ্মী ছাড়িলা দেশ।

অযোধ্যায় গিয়া সীতা করিল প্রবেশ ॥  
 ত্রিভুবনের যত লোক আইল সম্বর।  
 হেন কালে গেল রথ বাড়ির ভিতর ॥  
 সভার ভিতর সীতা রথে হইতে উলি।  
 বিদূতের ছটা যেন পড়িলে বিজলি ॥  
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল বসিয়াছে ত্রিভুবন।  
 স্ত্রী পরে অযোধ্যায় যত পত্নীজন ॥  
 দেব গন্ধর্ব্ব যত দেখিয়া বিস্মিত।  
 সীতার বপু দেখা সত্তে তলি চিন্তিত ॥  
 আছক অনার কাজ যত মানিগণ।  
 সীতার বপু দেখিয়া সন্তে হইল অচেতন ॥  
 রামের চরণ সীতা দড় করিল মনে।

বাহ্মীকি বলে রঘুনাথের স্থানে ॥

চাবনের পুত্র আমি বাহ্মীকি ঋষি।  
 অনেক তপস্যা আমি করিলু উপবাসী ॥  
 তপে জন্ম গেল আমার মিথ্যা নাহি বলি  
 মিথ্যা কথা কৈলে হয় সভ পণ্য কালী ॥  
 অগ্নিশুদ্ধা সীতা দেবী এড় কর ডরে।  
 আমি জানি পাপ নাহি সীতার শরীরে ॥  
 সভা ত্রেতা দ্বাপর কালি জানি দন্ডনাত্ত।  
 আমি জানি পাপ নাহি সীতার শরীর পবিত্র ॥  
 আপনার ঘরে লও সীতা করিয়া বিচার।  
 লবকুশ দুই পুত্র সীতার কুমার ॥  
 আমার বচন তুমি না করহ আন।  
 দুই পুত্র সীতা তুমি লহ আপন স্থান ॥  
 ষোড় হাত করিয়া রাম মূর্খের তরে বলে।  
 সীতার চরিত্র আমি জানি ভালে ভালে ॥  
 আমি জানি সীতার শরীরে নাহি পাপ।  
 বিধাতার নিষ্পত্তি সীতায় লোকে দেয় তাপ ॥  
 আর কিছু মহামূর্খ না বলিহ মোরে।  
 আরবার পরীক্ষা দিব লোকচর্চার ডরে ॥  
 রাম বলেন সীতা শুন আমার বচন।  
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল এই দেখ ত্রিভুবন ॥  
 আরবার পরীক্ষা লহ ত্রিভুবনের আগে।  
 পরীক্ষায় ত্রিভুবন বিস্ময় যেন দেখে ॥  
 সীতা বলেন প্রভু মোর কি সাধ করিবেন।  
 অগ্নিকণ্ড করিয়া মরি তোমা বিদ্যানে ॥  
 শব্দশূন্যে বাপকলে রহিতে নাহি স্থান।  
 অগ্নিপৰীক্ষা দিয়া মোর কর অপমান ॥  
 কলের বহুরারি তারা আছে সত্তে ঘরে।  
 বারে বারে সীতা শ্বাইসে সভার ভিতরে ॥  
 বেশ্য নটীর ন্যায় মোর করিলা ব্যবহার।  
 পরীক্ষা দিতে সভার ভিতর আন বারবার ॥  
 সর্ব্বগণ ধর রাম বিচারে পণ্ডিত।  
 বিজ্ঞা পরীক্ষা দিতে নহে ত উচিত ॥  
 অদেখা হই আমি ঘটিব জঞ্জাল।  
 সংসারেতে সাধ নাহি যাইব পাতাল ॥  
 আজি হইতে ঘাচক প্রভুর লজ্জাদেহ।  
 আর নাহি দেখ যেন এ পাণিনীর দেখ ॥  
 তোমার বিদ্যানে সভা মরিব পরাণ।  
 মেলানি মাগিল সীতা তোমার চরণ ॥  
 একবার পরীক্ষা দিলা দেব বিদ্যানে।  
 দেবগণে য়ে বলিলা শুনিল শ্রবণে ॥  
 ঘাস আনিয়া মোর কর উপহাস।  
 একবার পরীক্ষা দিলা আর বনবাস ॥

রাজার মহারানী হৈয়া মর্দনিপাড়া বসি।  
ফলমূল খাই নিত্য মর্দনির মত তপস্বী॥  
জন্মে জন্মে রঘুনাথ তুমি হৈও পতি।  
আর কোন যুগে যেন না কর এমন দুর্গতি॥  
আমায় তোমায় বিচ্ছেদ নাহি কোন কালে।  
জন্মজন্মান্তরে রাম হৈও আমার ঈশ্বরে॥  
সীতার বচন যত শুনে সর্বলোকে।  
লজ্জায় কাতরা সীতা পৃথিবীতে ডাকে॥  
আর মদুখ দেখাইতে মা বড় লজ্জা বাসি।  
হেন মনে করি আমি তোমায় প্রবেশি॥  
মা হৈয়া পৃথিবী ঝিঝের ঘুচাও লাজ।  
ঝির দুঃখ ঘুচাইতে মায়ের কত বড় কাজ॥  
কত দুঃখ সহিবেক অবলার প্রাণে।  
সেবা করিয়া থাকি যেন তোমার চরণে॥  
অশেষ প্রকারে সীতা পৃথিবীকে

করেন স্তুতি :

পাতালে থাকিব মা তোমার সংহতি॥  
কাতর হইয়া সীতা ডাকিল করুণে।  
সন্ত পাতালে থাকিয়া পৃথিবী তাহা শুনে॥  
সীতা লইতে পৃথিবী হইলা আগুসার।  
সন্ত পাতাল ভেদিয়া হইল এক দুয়ার॥  
আচম্বিতে উঠিল সোনার সিংহাসন।  
দশ দিগ্ আলো করে মর্ত্য ভুবন॥  
হার কেয়র আর

দিবা বস্ত্র পরিধান।

মর্ত্য ধরিয়া পৃথিবী উঠিল।

সভা বিদ্যমান॥

ঝি বলিয়া পৃথিবী সীতার ধরেন হাথে।  
কোলেতে করিয়া সীতা তুলিল লৈয়া রথে॥  
অগ্নিপরীক্ষা দিয়া তোমা করেন অপমান।  
লোক লৈয়া থাকুন রাম তুমি আইস মোর

স্থান॥

লোকজন লৈয়া রাম করুন ঠাকুরাল।  
মায়ে ঝিঝে আমরা গিয়া থাকিব পাতাল॥  
পৃথিবীর বচন যত শুনিল সর্ব লোকে।  
চক্ষুর লোহে তিতে লোক

সংসার শূন্য দেখে॥

চক্ষুর কোণে না দেখেন সীতা আপন

ছাওয়ালে।

রামের চরণ দেখ্যা সীতা সাধ্যাল পাতালে॥  
সীতা পাতাল যাইতে রাম সীতার চলে ধরি।  
হাথে চল রহিল সীতা গেলো পাতালপুরী॥

রামের ক্রন্দন তখন উঠিল অপর।  
হাহাকার শব্দ করে সকল সংসার॥  
কামনা করিয়া ইহা শুনে যেই লোকে।  
সীতার চরিত্র শুনিলে তার পাপ নাহি থাকে॥  
কৃষ্ণবাস গাইল গীত অমৃতের সার।  
উত্তরকান্ড রচিল সীতা গেলেন পাতাল॥

বার্তা পায় লবকুশ হাথের ফেলে বীণা।  
ভুমে লোটাইয়া কাদে ভাই দুইজন।  
দয়া ছাড়িয়া মা গেলো পাতালপুরী।  
আমা দুহাঁর তরে না হইলা নিঃসুরী॥  
বিস্তর দুঃখ পায় মা গেলো তো পাতাল।  
অনাথ করিয়া মা দুইজন ছাওয়াল॥  
পুত্রের ক্রন্দনে রাম হইলা কাতর।  
অন্তঃপুরে পাঠাইল মায়ের গোচর॥  
কৌশল্যা সূমিত্রা আর রাণী তো কেকয়ী।  
লবকুশ লৈয়া রোদন করেন সভাই॥  
মা হৈয়া সীতা তোমা দুই ভাইর

হইল দারুণ।

হেন মায়ের তরে কেন করহ ক্রন্দন॥  
মায়ের তরে দেখা নাই গেলো দূর দেশ।  
তোমরা দুভাই বট সভার সন্দেশ॥  
কোন জন প্রবোধিতে না পারে সীতার বালা।  
যতেক খুড়িমা তারা প্রবোধিতে গেলো॥  
বিধাতার নিষেধ সীতার কর্মফল।

এত সম্পদ এড়িয়া সীতা গেলো তো পাতাল॥

এক মা আছিলো তোমার জনকনন্দিনী।  
আমরা সভ আছি তোমার তিন জননী॥  
মায়ের গনে বাপু আর নহিবে দরশন।  
আমা সভা দেখি বাপু, সম্বর ক্রন্দন॥  
দুই ভাইর চক্ষুর জলে তিতিল মেন্দিনী।  
প্রবোধিতে নারিলেন তিন ঠাকুরাণী॥  
রামের তিন ভাই গেলো প্রবোধ করিবারে।  
স্ত্রীগণ আড়ালে গেলো ঘরের ভিতর॥  
ভবত লক্ষ্মণ আর বীর শত্রুঘ্ন।

তিন খুড়া ভাইপোয় দেন প্রবোধ বচন॥

\*আম সভার মাতা সব পরম সন্দরী।

সোহাগ আগলি তব রূপে বিনোদরী॥\*

হেন মায়ের স্নেহ মোহ আমরা পাসরিলাম

মনে।

অল্পকালে তপস্বী হইলাম চারিজনে॥

দ্বিভুবনের নাথ রাম পরম মহাবীর।  
হেন জনার পুত্র হৈয়া কেন হইলা অস্থির ॥  
কালি পরশু তোমার বাপ

তোমায় করিবেন রাজা।  
অস্থির হইলে কেনে পালিবে লোক প্রজা ॥  
ভগীরথ আনিলেন গঙ্গা ভাগীরথী।  
তোমার বাপ বিভা কৈলেন সীতা হেন সতী ॥  
এই দুই কর্ম্ম থাকিল কুলের ঘোষণ।  
হেন হরিষে বিষাদ কর কিসের কারণ ॥  
সীতা মা ধন্যা তোমার কাঁদ কেন দৃঃখে।  
মরিয়া জিলেন সীতা

কবিত্ত তোমার মূখে ॥  
সংসার মোহিত করিএ লোকে ঘোষিত।  
গাইবে দ্বিভুবনে লোক সীতার চরিত ॥  
চারিযুগে থাকিবেক গীতের খেয়াতি।  
সীতার চরিত শুনিলে অন্য স্ত্রী হইবেক  
সতী ॥

ভাইপোয়ের তরে খুড়া দিলেন পাতিয়ান।  
সীতার তরে কাঁদেন সবে করিয়া ধৈর্যন ॥  
রাম বলেন সীতা হেন স্ত্রী হারাইলু ভা  
বিদ্যামানে।

কি করিবে রাজ্যভোগ সীতার বিহনে ॥  
আমার অগোচরে সীতা হরিল রাবণে।  
সবংশে মরিল সেই আমার বাণে ॥

মোর বিদ্যামানে সীতা পৃথিবী কৈলা চুরি।  
পৃথিবী কাটিয়া আনিব সীতা তো সুন্দরী ॥  
যজ্ঞ করিতে জনক রাজা যজ্ঞভূমি চসে।  
পৃথিবী হইতে সীতা উপজিল চাসে ॥

চাসভূমিতে হইল সীতার জন্মের অনুবন্ধ।  
তে কারণে পৃথিবী সনে শাসুড়ি সম্বন্ধ ॥  
রঘুনাথ বলেন শাসুড়ি গর্ভবত।

আমায় দৃঃখে না দিও বাহির কর্যা দেহ সীতা ॥  
ঘোড় হাথ করিয়া রাম বলেন নিরন্তর।  
তথাপি পৃথিবী দেবী না দেন উত্তর ॥  
ঘোড় হাথ করিয়া রাম বিনয়বাক্য বলে।

উত্তর না পায়া রাম অধিক কোপে জ্বলে ॥  
রাম বলেন লক্ষ্মণ আন ঝাট ধনুকবাণ।  
পৃথিবী কাটিয়া আজি করিব খান খান ॥

শাসুড়ি হৈয়া জমাই মনের দৃঃখে পুড়ি।  
কোথার পৃথিবী তুমি কোথার শাসুড়ি ॥  
ঝি নিতে যখন তুমি কৈলা আগুসার।  
তখনি পাঠাইতাম তোমায় যমের দুয়ার ॥

রামের কোপ দেখিয়া ব্রহ্মা চিন্তিত হইলা  
মনে।

আপনি আইলা ব্রহ্মা রাম বিদ্যামানে ॥  
ব্রহ্মা বলেন রাম তুমি বিষ্ণু অবতার।  
বাল্মীকি মূর্খনি কাবছ কৈল বিদিত সংসার।  
জন্ম হইতে যত কথা তোমার চরিত ॥  
অবতার না হইতে মূর্খনি করিল কবিত্ব ॥  
ভূত ভবিষ্যৎ কথা মূর্খনি

তপঃফলে জানে।

সকল পাপ খণ্ডে তোমার নাম শ্রবণে ॥  
আদি কাঁব বাল্মীকি কৈল রামায়ণ।

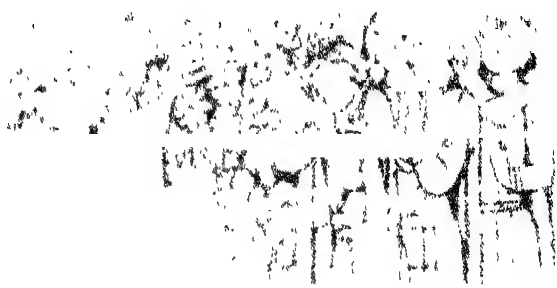
শূর্ন পাপক্ষয় হয় দৃঃখ বিমোচন ॥  
আপনি রাম বিষ্ণু তুমি ত্রৈলোক্য ঈশ্বর।  
পৃথিবী পালিলা তুমি গুণের সাগর ॥  
অনাথের নাথ তুমি পৃথিবীর পতি।  
পৃথিবী কাটিয়া কেন খুইবে খেয়াতি ॥  
তোমায় স্মরণ কৈলে পাপ নাহি থাকে।  
আপনি বিকল হইলে এক স্ত্রীর শোকে ॥  
ব্রহ্মা আদি যত দেবতাগণ ঘৃষ।  
ব্রহ্মা আদি সকলে রামায়ণ শুনিতে বসি ॥

দেবগণ মূর্খনিগণ বসিল কোতুকে।  
কোতুকে রামায়ণ শুনেন সর্বলোকে ॥  
বাল্মীকির কবিত্ব অশুভে নিশ্চারণ।  
শূর্নিলে পাপ খণ্ডে

বৈকুণ্ঠে হয় স্থান ॥

উত্তর রামায়ণে ব্রহ্মা রামের প্রবোধ করে।  
হেন কালে পৃথিবী বলেন রামের তরে ॥  
আমার উপর কোপ রাম কর অকারণ।  
কারো দোষ নাহি তোমার দেবের লিখন ॥  
কোন দোষে মোর ঝিকে দিলা বনবাস।  
বনবাস দিয়া কেন আন আপন পাশ ॥  
আমায় বিধিয়া তুমি করিবে কোন কাজ।  
বজ্রক্স পরীক্ষা দিতে নাহি বাস লাজ ॥  
আমার ঘরে আসিয়া সীতা তিলেক নাহি  
থাকে।

দিবা মূর্ত্তি ধর্যা সীতা সপ্তরে তিন লোকে ॥  
বিষ্ণুর স্থানে গেলা হৈয়া লক্ষ্মী কমলা।  
নাগলোকে সীতা সাঁধাইলা এক কল।  
স্বর্ণলোকে নাগলোক পুজে তো দেবতা।  
তার অংশে এক কলা হৈয়াছিল সীতা ॥  
দৈবগতি সীতা সপ্তরে তিন লোকে।  
সীতার লাগি রঘুনাথ কাঁদ কেন শোকে ॥





হইলোকে সীতার সনে নহিবে দরশন ।  
বৈকুণ্ঠে বিষ্ণু লক্ষ্মণ

হইবে মিলন ॥

এতেক যদি রামের তরে বলিলা পৃথিবী ।  
রামের তরে বলেন বাল্মীকি মহাকবি ॥  
সীতা লাগিয়া যত দৃষ্ট পায়াছ তুমি চিতে ।  
কালি রামায়ণ শুনিবা তুমি ভালমতে ॥  
প্রভাত হইলে লবকুশ রামায়ণ গীত গায় ।  
সংগীত রামায়ণ শুনিয়াছে সভায় ॥  
যজ্ঞ অবশেষ গীত ছিল যেই শেষে ।  
কৌতুকেতে রামায়ণ শ্রুনে সৰ্ব্ব দেশে ॥  
কালপদ্রুঘের সনে হইবে দরশন ।  
সংসার ছাড়িয়া বৈকুণ্ঠে করিব গমন ॥  
হইবেক হেন কথা শ্রুত্যা রাম চমকিত ।  
এড়াইতে না পারেন রাম দৈবের লিখিত ॥  
রামায়ণ শুনিয়া রাম

পাসরিলা সীতার শোক ।

যজ্ঞ সাঙ্গ কর্যা রাম পাঠান সৰ্ব্বলোক ॥  
জনক রাজারে রাম করিলা স্তবন ।  
যজ্ঞের দক্ষিণ্য দিলা বহুদ্রব্য ধন ॥  
ব্রাহ্মণের প্রীত হইল রঘুনাথের দানে ।  
মেলানি করিয়া চলে ব্রাহ্মস বিভীষণে ॥  
সুগ্রীব অঙ্গদ চলিল বীর হনুমান ।  
নল নীল কুমুদ আর জাম্বুবান ॥  
মেলানি করিয়া চলে পৃথিবীর যত রাজা ।  
নানা রত্নধনে রাম

সভার করেন পূজা ॥

ব্রহ্মা আদি করিয়া যতেক দেবগণ ।  
যার যেবা স্থানে গেলা আপন ভবন ॥  
উত্তরকাণ্ড রামায়ণ অশ্রুত নিশ্চয়ণ ।  
কুন্তিবাস রচিল গীত যজ্ঞ অবসান ॥

সংসার শূন্য দেখেন রাম সীতার বিহনে ।  
চক্ষুর জল রঘুনাথের না ছাড়ে নয়নে ॥  
পাশ্র্বে আদি সমস্ত ভাই সহোদর ।  
বিভা করিতে রামের তরে বৃদ্ধান নিরন্তর ॥  
স্থানে স্থানে আছে যত রাজার কুমারী ।  
বাপের ঘরে থাকিয়া তারা অনুমান করি ॥  
রামের প্রিয়া সীতা দেবী

গেলা তো পাতালে ।

বিভা না করিয়া রাম থাকিবেন কতকালে ॥

এখন বিভা রঘুনাথ করিবেন নিশ্চয় ।  
না জানি কোন্ পদ্যাবতী রামের মনে লয় ॥  
সীতা বৈ রঘুনাথের আর নাহি মনে ।  
সীতার শোকে রঘুনাথ

কাঁদেন রাত্রি দিনে ॥

সোনার সীতা দেখিয়া রাম স্থির করেন মন ।  
অষ্টক্ষণ সোনার সীতা করেন নিরীক্ষণ ॥  
সীতা সীতা বলিয়া রাম ডাকেন নিরন্তর ।  
সীতা নহে রামের কে দিবে উত্তর ॥  
এক দৃষ্টে চাহেন রাম সোনার সীতার মুখ ।  
উত্তর না পায়া রামের অধিক বাড়ে দুখ ॥  
ত্রিভুবনের নাথ রাম হইলা বিকল ।  
রামের ক্রন্দনে পাশ্র্বে কাঁদে তো সকল ॥  
কাঁদিতে কাঁদিতে রাম ছাড়িলা নিশ্বাস ।  
উত্তরকাণ্ডে রামের ক্রন্দন

রচিল কুন্তিবাস ॥

এগারো হাজার বৎসর রাম

কৈলা লোকের পালন ॥

পাশ্র্বে স্রুখে আছে যত পদ্রীজন ॥  
কতো পাশ্র্বে মৈল বয়েস অবসানে ।  
সকল ভান্ডার শূন্য হইল বহুতর দানে ॥  
কৌশল্যা কেকয়ী আর সুমিত্রা ঠাকুরাণী ।  
দশরথের প্রিয় স্ত্রী এই তিনজন জানি ॥  
আর যত মৈল রাজার সাত শত নারী ।

স্বর্গে গিয়া রাজার সনে স্রুখে কৈল করি ॥  
পাশ্র্বে লৈয়া রাম আছেন রাজে ।  
কেকয়ী সতার ব্রাহ্মণ আইল নানা পাজে ॥  
নমস্কার করিয়া রাম দিলেন আসন ।  
যোড় হাথ করিয়া রাম জিজ্ঞাসেন কারণ ॥  
রাম বলেন সম্বাদ কহ আমা সভার হিত ॥  
কোন্ বিশেষ কার্য আইলা কহ দ্রুত ॥  
এত যদি রঘুনাথ জিজ্ঞাসেন ব্রাহ্মণে ।  
যুধাজিতের কথা কহে রঘুনাথের স্থানে ॥  
লোমহর্ষি গম্ধৰ্ব রাম সৰ্বলোকে জানি ।  
তিন কোটি পুত্র তার সৰ্বলোকে গণি ॥  
গম্ধৰ্ব মারিলে রাম সেই দেশ বৈসে ।  
আপনি চলহ কিবা পুত্র

পাঠাও যেমনে আসে ॥

ব্রাহ্মণের কথা শ্রুনি রঘুনাথের হাস ।

শরভের দই পুত্র আনিলা আপন পাশ ॥

ভাস্কর পুষ্কর দুই ভাই সংগ্রামে পুজিত।  
আপনার সৈন্য লৈয়া গিয়া

গন্ধর্বে মারহ হরিত ॥

সৈন্য সামন্ত কটক সাজিল বিস্তর।  
দুই পুত্র লৈয়া ভরত গেলো মামার ঘর ॥  
ভাগিনা দেখিয়া হরিশ যুধাজিত।  
ভোজন শয়নে সভার করিলা পিরিত ॥  
প্রভাতে গন্ধর্ব্ব কটক সাজে ছরাতরি।  
হাথে অস্ত্র করিয়া সবে আইসে রড়ারড়ি ॥  
দৃঢ় মূষ্টিতে গন্ধর্ব্ব এড়ে জাতি বকড়া।  
অস্ত্র বিধিয়া পড়ে ভরতের হাথী ঘোড়া ॥  
সাতদিন যুদ্ধ হইল কারো নাহি জয়।  
দেখিয়া দেবতাগণে লাগিল বিস্ময় ॥  
মরা নাহি যায় গন্ধর্ব্ব দেখিতে ভয়ংকর।  
ব্রহ্ম অস্ত্র ভরত রাজা যুড়িল সম্বর ॥  
এক বাণে বন্দী হইল গন্ধর্ব্ব তিন কোটি।  
বন্ধনের ঘায় মৈল কাঁবরা চটফটী ॥  
এক বাণে তিন কোটি গন্ধর্ব্ব বিনাশ।  
দেবতাগণ দেখিয়া তাহা লাগিল তবাস ॥  
ভাস্করে দিলেন রাম গন্ধর্ব্বের পুরী।  
পুষ্কর দেশ বলিয়া পুষ্কর অধিকারী ॥  
পাঁচ বৎসর রহিয়া বসাইল সেই দেশ।  
অযোধ্যায় আইলা ভরত শ্রীরামের দেশ ॥  
নানা রত্নধন দিয়া বাণে করেন সম্ভাষণ।  
গন্ধর্ব্ববধ শুনিয়া নাম হরিশ হইল গন ॥  
রাম বলেন রাজা লোকে লক্ষ্যগন্ধর্বাদ।\*  
দুই ভাইপোয়ে দেহ রক্তে অধিকাব ॥

অংগদ তাব চন্দ্রকেতু দুই সহোদর।

রামের আজ্ঞায় দুই ভাই হইল দশদপব ॥

অংগদেয়ে দিলা রাম মল্লদেশপত্নী।

চন্দ্রকত হইল অঙ্গর দেশের অধিকারী ॥

শত্রুঘোষ দুই পুত্র পরম সুন্দর।

সুবাহু শত্রুঘাতী দুই সহোদর ॥

চারি কুমার চারি ঠাঞি পাইল

লোকজনপ্রজা।

শত্রুঘোষ দুই পুত্র মধুপুত্রীর বাজা ॥

লবকশ পাঠিলা অযোধ্যা নন্দীগম্য।

জানক্যে অষ্ট বাজা দিলেন শ্রীরাম ॥

এগারো হাজার বৎসর রাম করিলা রাজভোগ।

তেন অবতান নাহি হয় কোন যুগ ॥

কবিরূপ পশ্চিমতের গীত অমতে আয়োদ।

উত্তরকান্ডে গাইল গীত সংগ্রাম প্রবোধ ॥

কালপুরুষ আইল তবে সংসারবিনাশী।

অযোধ্যায় প্রবেশ করে হইয়া সম্রাসী ॥

প্রভাতে আদিয়া স্বেদে রহিলা লক্ষ্মণ।

হেন কালে কালপুরুষ আইল ততক্ষণ ॥

কালপুরুষ বলে আমি ব্রহ্মার ব্রাহ্মণ।

রামের ঠাঞি কহ গিয়া আমার কথন ॥

রামের ঠাঞি লক্ষ্মণ বীর গেলেন সম্ভ্রমে।

ঘোড় হাথে বার্তা কহে শুনেন শ্রীরামে ॥

দুয়ারে ব্রহ্মার দূত আইল আচম্বিত।

আজ্ঞা কর রঘুনাথ আনিতে উচিত ॥

রাম বলেন ঝাট আন করিয়া পুরস্কার।

আমার আগে ব্রহ্মার দূত কৈল আগসার ॥

রঘুনাথের আজ্ঞা পায়্যা লক্ষ্মণ সম্বর।

কাল লৈয়া গেলা রামের গোচর ॥

পাদ্য অর্ঘ্য দিলা রাম বসিতে আসন।

ঘোড় হাথে বলেন রাম কোন প্রয়োজন ॥

\*সম্রাসী বলে ব্রহ্মা পাঠাইলা তব স্থান।

তাহার সম্বাদ কহেন কর অবধান ॥\*

কালপুরুষ বলে কি কহিব কারণ।

ব্রহ্মার সত্য তুমি যদি করহ পালন ॥

তোমা আমা কথা কহিতে শনে আব জন।

ব্রহ্মার আজ্ঞা তাহারে তুমি করিবে বর্জন ॥

ভাই ভাইপো শুনিলে মরিবে পরাণে।

সত্য কর ব্রহ্মার কথা কহি তোমার স্থানে ॥

রাম বলেন ঝাট চল লক্ষ্মণ শুনিলা শ্রবণে।

সাবধানে রহিবা যেন কেহো না আসে এখানে ॥

আজ্ঞা শুনিলেব কাজ যদি দূরে হইতে

কেহো চায়।

আমার ঠাঞি লক্ষ্মণ তার জীবনদংশয় ॥

এই সত্য করিলাম দূতের গোচর।

রামের বচন শুনিয়া লক্ষ্মণ চলিলা সম্বর ॥

রাজস্বারে স্বেদী হইয়া রহিলা লক্ষ্মণ।

বিধাতার নিবন্ধ কস্ম না যায় খণ্ডন ॥

কালপুরুষ সনে রাম করেন সম্ভাষণ।

সাবধানে বহির্দ্বারে আছেন লক্ষ্মণ ॥

কালপুরুষ বলে আমি পরিচয় করি।

কালপুরুষরূপী যম আমি সৃষ্টি সংহারী ॥

লোকরক্ষার কারণ তোমাব অবতার।

ব্রহ্মার আজ্ঞায় তোমায় লটতে কবিল্য

আগসার ॥

তামার তরে যে বিষয় দিয়াছ অধিস্থত।

কাল বাণে সংসার আমি করি তৈ সংহার ॥



মৎসারের যত লোক আমার দূতে আনে ।  
তোমা নতে আমি আইলাম ব্রহ্মার বচনে ॥  
ব্রহ্মার বচন গোসাঁঞ কর অবধান ।  
মৎসার কুড়াইয়া আইস আপনার স্থান ॥  
বৈকুণ্ঠবাসীর বাস আমার নগরে ।  
কামনা করয়ে তারা তোমা দেখিবারে ॥  
বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া গোসাঁঞ

রহিলা তুমি মন্ত্যে ।  
বৈকুণ্ঠে চলহ কি এখানে থাক যে লয় তব  
চিন্তে ॥

রাম বলেন কালপদ্রুঘ শুনহ বচন ।  
মৎসার কুড়াইয়া আমি করিব গমন ॥  
কালপদ্রুঘের সনে রাম আছেন সম্ভাষণে ।  
ব্রহ্মার আজ্ঞায় দূর্ব্বাসা আইলা ততক্ষণে ॥  
সভা করিয়া লক্ষ্মণ বসিয়াছেন দুয়ারে ।  
মুনি বলে আমায় লহ

রামের গোচরে ॥  
লক্ষ্মণ বলেন খানিক ক্ষমা কর মনে ।  
ব্রহ্মার দূতের সনে রাম আছেন সম্ভাষণে ॥  
আজ্ঞা কর আমি করি সেই প্রয়োজনে ।  
কুপিল দূর্ব্বাসা মুনি লক্ষ্মণের বচনে ॥  
লক্ষ্মণের ভিতে মুনি চাহেন কোপানলে ।  
দেখিয়া লক্ষ্মণ বীর হইল চণ্ডলে ॥  
দূর্ব্বাসা বলেন আমার শাপে কারো নাহিক  
নিস্তার ।  
শাপে পোড়াইয়া অশেষা করিব ছারখার ॥  
চারি ভাইর সন্ততি না থাইব এক অংশ ।  
দশরথ রাজারে আজ্ঞ করিব নিব্বংশ ॥  
মুনির কোপ দেখ্যা লক্ষ্মণের হইল হাস ।  
আমার লাগিয়া কেন হৈবেক বাপের

বংশনাশ ॥  
এড়াইতে নারি আমি দৈবের লিখন ।  
রামের ঠাঁঞ হইবে মোব অবশ্য বর্জ্জন ॥  
বর্জ্জন মরণ দুই একই সৌসর ।  
আমা লাগিয়া লোক কেন মজিবে সকল ॥  
আমি মরিতে পবে মরিবে একজন ।  
বাপের বংশ নাশ আমি করি কি কারণ ॥  
পূর্ব্ব কথা লক্ষ্মণের পড়িয়া গেল মনে ।  
আমার বর্জ্জন কথা

সদৃশত কহিয়াছে মোর স্থানে ॥  
কালপদ্রুঘ সনে রাম এখন কহেন কথা ।  
মুনি লৈয়া লক্ষ্মণ তখন লোণ্ডাইল মাথা ॥

হেন কালে কালপদ্রুঘ মাগিল মেলানি ।  
মুনি প্রণমিয়া রাম দিলেন আসন পান ॥  
ষোড় হাথে বলেন রাম কোন প্রয়োজন ।  
দূর্ব্বাসা বলেন আমি করিব ভোজন ॥  
এক বৎসর আমি আছি অনাহার ।  
অন্ন বাজন মোরে দিবে নানা উপহার ॥  
অন্ন বাজন দিলা রাম অমৃত সমান ।  
ভোজন করিয়া তুষ্ট

হইলা মুনি গেলা নিজ স্থান ॥  
কালপদ্রুঘের কথা রাম

ভাবেন মনে মনে ।  
কথা কহিতে আমার সনে দৌখিল লক্ষ্মণে ॥  
সত্য লঙ্ঘন করি যদি বৃথা জীবন ।  
সত্য পালিলে হয় লক্ষ্মণবর্জ্জন ॥  
হৃদয়ে কাতর লক্ষ্মণ চক্ষুর পানি পড়ে ।  
অন্তরে দুর্জ্জ্বিত রাম ঘন শ্বাস এড়ে ॥  
ডরে কেহো নাহি বলে লক্ষ্মণবর্জ্জন ।  
কাতর হৈয়া আপনি বলেন লক্ষ্মণ ॥  
মায়া মোহ ছাড়িয়া আমায় করহ বর্জ্জন ।  
আমারে বর্জ্জিয়া তুমি কর সত্যের পালন ॥  
লক্ষ্মণের বোলে রাম অধিক বিকল ।  
বিশিষ্ট আদি মুনি রাম আনিলা সকল ॥  
যেন মতে করিলা রাম সত্য বচন ।  
সভা বিদ্যমান্ রাম কহিলা কারণ ॥  
মুনি সভে বলেন রাম কোপ না করিহ মনে ।  
সত্য যদি পালিবে তবে কি কার্য লক্ষ্মণে ॥  
সত্য লিখিলে বধায় জীবন ।  
সত্য পালিলে হয় লক্ষ্মণবর্জ্জন ॥  
লক্ষ্মণ বলে আমায়

বর্জ্জিয়া কর সত্য পালন ।  
লক্ষ্মণের বোলে রাম হইলা উন্মন ॥  
মুনি সভ বলেন সত্য লাগি  
তোমার বাপ তোমায় উপেক্ষে ।  
সত্য লাগিয়া মৈল রাজা তোমা পদ্রুগোকে ॥  
তোমা পদ্রু বর্জ্জিতে রাজা

কারো নাহি আনে ।  
ভাই বর্জ্জিতে যুক্তি করহ সভার সনে ॥  
রাম হইতে অধিক নাম তোমার বাখান ।  
লক্ষ্মণ বর্জ্জিতে তুমি কি কর অনুমান ॥  
ছত্র দন্ড ধরিতে তোমার

হইল অধিবাস ।  
বাপের সত্য পালিতে তুমি গেলা বনবাস ॥

অগ্নিশুদ্ধা সীতা এড়িলা পরম সুন্দরী।  
 সীতা ছাড়িয়া রাম রাজ্য কর ব্রহ্মচারী॥  
 এ সভ কার্য করিতে রাম মন্ত্রী নাহি আনি।  
 লক্ষ্মণ বর্জিতে কেন যাক্তি অনুমানি॥  
 সভার ভিতরে বলেন রাম বর্জ্যলাম লক্ষ্মণ।  
 তোমার সনে ভাই আর নাহি দরশন॥  
 হাথের বেত ছাড়ে লক্ষ্মণ গায়েব অভরণ।  
 রামে প্রদক্ষিণ করিয়া চলিলা লক্ষ্মণ॥  
 পাত্মমিত্র প্রজাগণ পাছে আইল সবল দেশ।  
 সরযুর জলে লক্ষ্মণ করিলা প্রবেশ॥  
 নদীস্রোত বহে যেন অতি খরসান।  
 স্রোতে লাবিয়া লক্ষ্মণ তেজিলা পরাণ॥  
 মানুষ দেহ ছাড়িয়া গেলা বৈকুণ্ঠপুরী।  
 বিষ্ণু সনান হৈয়া দেবগণে নমস্কারি॥  
 লক্ষ্মণের শব্দ দিল বহুনাথের স্থানে।  
 মোহ গেলা রঘুনাথ লক্ষ্মণ মরণে॥  
 লক্ষ্মণের শোক রাম কাঁদেন বাহিঁ দিনে।  
 লক্ষ্মণ বৈ বহুনাথের আর নাহি গনে॥  
 আমি এটিয়া কোথা গেলা ভাইবে লক্ষ্মণ।  
 তোমার বিহনে কেন আছি জীবন॥  
 সীতায় বর্জ্যলাম আমি লোক অপবাদে।  
 তোমা বর্জ্যলাম আমি কেন অপবাদে॥  
 লক্ষ্মণ বর্জিয়া আমি কি করিব সংসার।  
 তোমা হেন ভাই আমি না পাইব আর॥  
 তোমার বিহনে আমি আছি তে কশালে।  
 যেমন ধারা মৈল লক্ষ্মণ মরিব সেট জলে॥  
 যে দিগে লক্ষ্মণ গেলা সেই দিগে আমি চলি।  
 লক্ষ্মণ বলিয়া রাম লোটাইয়া কান্দে ধলি॥  
 লক্ষ্মণের শোক রাম কাঁদেন বিস্তর।  
 ছত্র দণ্ড ধরিতে চান ভবন উপর॥  
 ভরত রাজা হইতে রাম কবিলা সম্বাদন।  
 ভবনতরে ডাকিয়া রাম কখন বিধান॥  
 ভরত বলে রাম শুন আমাব উত্তর।  
 শত্রুঘোষ নিকট দত্ত পাঠ্য সত্ত্বর॥  
 ভবনতর বসন দত্ত পাঠাইলা জন।  
 তিন দিন গিয়া দত্ত পাইল গথবা॥  
 শত্রুঘোষ শব্দ দত্ত কথা কহে কান।  
 সকল পণ্ডিত স্বর্গ ভাগ প্রভু নামাব সন॥  
 ভরত আদি কবিয়া সন্তক পবীক্ষন।  
 বাহ্য সন স্বর্গ সান্তক কনিষ্ঠ গন॥  
 লক্ষ্মণ বীর শব্দী ছাড়িয়া রাম বর্জনে।  
 লক্ষ্মণের শোক বাস চলিলা নিজ স্থান॥

এত শুনিয়া শত্রুঘ্ন হেট কৈলা মাথা।  
 পাত্মমিত্র আনিয়া কহিলা সভ কথা॥  
 দ্বাই পুত্রকে রাজ্য করিলা সমপণ।  
 অযোধ্যায় শত্রুঘ্ন করিলা গমন॥  
 সভা করিয়া রঘুনাথ বসিছেন রাজস্থানে।  
 হেন কালে শত্রুঘ্ন গেলা সেইস্থান॥  
 শত্রুঘ্ন করিলা রামের চরণ বন্দন।  
 শত্রুঘ্ন দেখিয়া রাম হরষিত মন॥  
 ষোড় হাথে রামের তরে বলে স্ববজন।  
 তোমাব পাছে আমরা যাইব কমললোচন।  
 তোমার জীবনে গোসাঞি সভাকার জীবন।  
 তোমাব মরণে গোসাঞি সভার মরণ॥  
 এত শুনিয়া রঘুনাথ কবেন অগ্নীকার।  
 আমার সংগে স্বর্গ চল

বাঙ্গা হাথার॥

অযোধ্যার লোক সভ জীবনে ছাড়ে আশ।  
 রামের সংগে সভে যাইবে স্বর্গবাস।  
 রাম স্বগে যাইবেন বাস্তা গেল দেশে দেশে।  
 পৃথিবীর যত লোক ধায়া ধায়া তাইসে॥  
 তিন কোটি বাক্ষস লৈয়া আইলা বিভীষণ।  
 আইলা স্ত্রী ব রাজা লৈয়া বানরগণ॥  
 নানান সৈন্যপতি মন্ত্রী জাম্ববন্ত।  
 পবনন্দন আইলা বীর হনুমান॥  
 আর যত লোক ছিল পৃথিবী ভিতর।  
 দেশ ছাড়িয়া আইল লোক সকল॥  
 রামের সম্মুখে সভে আইলা শীঘ্রগতি।  
 ষোড় হাথ কবিসা সভে বামের করে স্তম্ভি॥  
 কং বাব ব্রহ্মার সনে হইল দর্শন।  
 দেবগণ কতাব কৈল সম্ভাষণ॥  
 গন্ধর্বসেন গীত শুনিলাম অগ্নি মনোহর।  
 বিদ্যাসনান নাম গোসাঞি দেখিল বস্তব॥  
 আমি সভার ভাছে গোসাঞি

এক অভিলাষ।

তোমাব সংগে আমরা যাইব স্বর্গবাস॥  
 পৃথিবীর যত লোক করে ষোড় হাথ।  
 আমি সভা এটিয়া স্বর্গে যাতিব বসনাথ॥  
 রাম বলেন বলি শুন পবনন্দন।  
 আমার সংগে স্বর্গে তোমার নাহি প্রসাদন॥  
 যাবৎ আমাব নাম থাকিবে সংসার।  
 দত্ত সর্ষা যাবৎ প্রকাশ করিবে পচার॥  
 তেত কাল হনুমান হইয়াছ অমর।  
 চারি যুগে অমর আমি স্মার আছে বর॥

হনুমান বলে স্বর্গে যার নাহি অভিলাষ ।  
তোমার গুণ বখায় শুনৈ সেই স্বর্গবাস ॥  
এক প্রসাদ রঘুনাথ মাগি তোমার স্থানে ।  
তোমার গুণ নাম যেখানে করে

মোর স্বর্গ সেই স্থানে ॥

হনুমানের তরে রাম দিলেন আলিঙ্গন ।  
সভাকারে প্রবোধ দিয়া রাম করিলা গমন ॥  
আমা ভক্ত হনুমান পরম সুস্থির ।  
যেই তুমি সেই আমি একই শরীর ॥  
সুগ্রীব অগদ আর ধার্মিক বিভীষণ ।  
সভাকার তরে রাম দিলা আলিঙ্গন ॥  
রাক্ষস বানর সভা করয়ে ক্রন্দন ।  
সভাকারে প্রবোধ দিয়া করিলা গমন ॥  
যাত্রা করিয়া রঘুনাথ ছাড়িলা সংসার ।  
রাম গেলেন পৃথিবী হইল অশ্রুকার ॥  
অশোধ্য ছাড়িলা রাম হিমালয়ে গমন ।  
বশিষ্ঠ আদি করিয়া চলিলা

সকল মুনীগণ ॥

অবধূত সন্ন্যাসী চলিল বিস্তর ।  
বৈশ্য ক্ষত্রিয় শূদ্র চলিল সকল ॥  
রাজ্যখণ্ড লইয়া ভরত কৈল আগুসার ।  
রামের পাছে লাগিয়া যায় সকল সংসার ॥  
হাথে লড়ি করিয়া আইল বড়ো খোড়া কাণ ।  
অন্তরীক্ষে যায় সে হইয়া মূর্ত্তিমান ॥  
স্বাভাব জগম যত চলে রামের সনে ।  
গাছে পক্ষ নাহি রয় নাহি রহে বনে ॥  
রাজ্য ছাড়িয়া গেল হিমালয় পর্বত ।  
রামের পাছে যায় লোক দুই মাসের পথ ॥  
রথ লইয়া ব্রহ্মা আপনি আইলা রাম নিতে ।  
বৈকুণ্ঠে আইস গোসাঞি রাজা সহিতে ॥  
অশ্বদুদ কোটি রথ আইল সর্বলোকে দেখে ।  
আকাশ ঘাড়িয়া রথ রহিল অন্তরীক্ষে ॥  
ইন্দ্র যম কুবের বরুণ আইলা পবন ।  
রথের উপর রহিলা সভে উপর গগন ॥  
দুর্গাম্হি পদ্পবর্ষি হয় দেবতা হরষিত ।  
বিদ্যাধরীগণ নাচে গন্ধর্বে গায় গীত ॥  
গংগা সম নদীর জল এক ঠাঞি রহে ।  
গংগা এড়িয়া রঘুনাথ সরযুতে নাহে ॥  
পদ্মপত্রের মস্ত হইল সরযুর জলে ।  
গংগা ছাড়িয়া রঘুনাথ সরযুতে ওলে ॥  
স্বর্গে দন্দুভি বাজে পদ্মপ বরিষণ ।  
সরযুতে রঘুনাথ তেজিলা জীবন ॥

মনুষ্য দেহ ছাড়িয়া গেলা নিজস্থান ।  
বৈকুণ্ঠেতে গিয়া বিষ্ণু হইলা মূর্ত্তিমান ॥  
রাম লক্ষ্মণ ভরত শত্রুঘ্ন বীর ।  
বৈকুণ্ঠেতে গিয়া হইলা একই শরীর ॥  
অন্তরীক্ষে সীতা দেবী আছিল আকাশে ।  
লক্ষ্মী পরম্বতী রূপে রহিলা বিষ্ণুপাশে ॥  
স্বর্গবাস করিবে লোক করিয়াছে মনে ।  
শান্ত লোক স্বর্গে থাকে না যায় খন্ডনে ॥  
রাম রাম বলিতে যদি মরয়ে চন্ডাল ।  
শান্ত লোক স্বর্গে থাকে জন্ম নাহি আর ॥  
সকল লোক লৈয়া গেলা ব্রহ্মা বিষ্ণু বচনে ।  
সম্পদ পায় লোক শ্রীরাম স্মরণে ॥  
সরযুর জল গভীর ন হয় প্রমাণ ।  
হেন জল কাদা হই এক হাটু সমান ॥  
মৎস্য মকর সভ জলের উপর ভাসে ।  
শরীর ছাড়িয়া সভে গেলা স্বর্গবাসে ॥  
দিব্য শরীর ধরে সভে দিব্য বেশধারী ।  
শ্রীরামের প্রসাদে সভে গেলা স্বর্গপুত্রী ॥  
মরণকালে রাম নাম বলে যেইজন ।  
নিজ স্থানে স্থান দেন আশ্রয় নারায়ণ ॥  
পৃথিবীর যত লোক গিয়া রহিল স্বর্গবাসে ।  
তাহা দেখিয়া ব্রহ্মা মনে মনে হাসে ॥  
চতুর্মুখে ব্রহ্মা রামেরে কৈলা স্তুতি ।  
তোমা স্মরণে পাপ নষ্ট সে পাপ মুকতি ॥  
আগম পদ্বাণ শাস্ত্র যতেক হয় গ্রন্থ ।  
সকল তোমার দর্শি শুনহ অনন্ত ॥  
উত্তরকান্ডে গাইল রামের স্বর্গবাস ।  
অমৃততুল্য রামায়ণ রচিল কুন্তিবাস ॥  
রঘুনাথের স্বর্গবাস শুনৈ যেইজন ।  
অর্থশ্রুতি মতি অশ্রুত স্বর্গেতে গমন ॥  
একচিহ্ন হৈয়া লোক শুন রামায়ণ ।  
সাধু লোকে শুনৈ ইহা করিয়া যতন ॥

কুন্তিবাস পণ্ডিত রাজপুত্রসুত ।

সর্বপাপ হরে শুনিলে রামের চরিত ॥

ইতি উত্তরকান্ডরামায়ণ সমাপ্তম ॥



## দূরহ ও অপ্রচলিত শব্দের অর্থ

অনুবন্ধ = জোগাড়  
 আওয়াস = আবাস, প্রাসাদ  
 আগলি = অগ্রবর্তী  
 আগু = অগ্র  
 আছুক = থাকুক  
 আশসার = আমার পল্লব  
 আলিস = আলস্য  
 উখড়িয়া = প্রতিহত ও উৎক্ষিপ্ত হয়ে  
 উঠানি = ১) উত্থান, ২) যুদ্ধোদ্যোগ  
 উভ = উর্ধ্ব  
 উভরড়ে = উপড় হয়ে বেগে দৌড়ানো  
 উয়ারী = বৈঠকখানা  
 উড়ি = ধান্যবিশেষ  
 উফড়িয়া = উখড়িয়া দ্রঃ  
 এড়া = (ক্রিয়াপদ ; 'এড়িল' 'এড়িলেক'  
 প্রভৃতি রূপে পাওয়া যায়) = ত্যাগ করা  
 কামান = ধনুক  
 কানরাত্রি = বিবাহের পরের রাত্রি  
 কোঙর = পুত্র  
 খাউ = খাউক  
 খাণ্ডা = খাঁড়া  
 খাম = থাম  
 খালিজুলি = খালজোল  
 খুলা (ক্রিয়াপদ ; 'খুলিল', 'খুলিয়া'  
 প্রভৃতি রূপে পাওয়া যায়) = খোঁড়া  
 গাণ্ডি = ধনুক  
 গুয়া = সুপারি  
 গোসাত্রি = প্রভু  
 চাতর = চত্বর  
 চান্দয়া = চাঁদোয়া

চিয়াএত = চেতন করতে  
 চেড়ি = দাসী  
 ছাওয়াল = শিশুপুত্র  
 ছামনি = ছাউনি  
 ছিণ্ডা (ক্রিয়াপদ; 'ছিণ্ডি', 'ছিণ্ডে'  
 প্রভৃতি রূপে পাওয়া যায়) = ছেঁড়া  
 জাত = যত  
 জাঠা ('সৃষ্টি' থেকে সৃষ্টি = অস্ত্রবিশেষ  
 জাঠি = ঐ  
 জুব্বার = যোদ্ধা  
 ঝকড়া = অস্ত্রবিশেষ  
 ঝাট = ঝটিতি, শীঘ্র  
 টোন = তৃণ  
 ঠলি = বাধা  
 ঠাকুরাল = প্রভুত্ব  
 ঠাট = সৈন্য  
 ডহর ('হৃদ' থেকে সৃষ্ট) = নিম্নভূমি  
 ঢোল = পরিহাস  
 তথি = তাতে  
 তরাতরি = তাড়াতাড়ি  
 তাচ্ছার = সেই ছার  
 তিতা (ক্রিয়াপদ ; 'তিতিল', 'তিতিলেক'  
 প্রভৃতি রূপে মেলে) = ভেজা  
 তিহৌ = তিনি  
 তুরিত = ত্বরিত, শীঘ্র  
 তোচ্ছার = তুই ছার  
 থুয়া (ক্রিয়াপদ, 'থুইল', 'থুইতে'  
 প্রভৃতি রূপে মেলে) = রাখা  
 দড় = দৃঢ়  
 দাপনি = দর্পণ

দামা = দামামা  
 দুয়ারী = দ্বারী  
 দেয়ান = সভা  
 নাটাই = লাটু  
 নিবড়ে = নিবৃত্ত হলে  
 নিয়ড় = নিকট  
 নেউটিয়া = নিবৃত্ত হয়ে  
 নেত = রেশমী কাপড়  
 নেহালে = দেখে  
 পরতেক = প্রত্যক্ষ  
 পরিহার = বর্জন, নমস্কার  
 (কৃতিবাসী রামায়ণে 'নমস্কার করা'  
 অর্থে 'পরিহার করা'র প্রয়োগ মেলে।)  
 পড়া = পটহ  
 পাছুড়ি = চাদর  
 পাট = পাঠ, রেশম  
 পাঠান্তর = আখ্যান্তর (এই অর্থে শব্দটির  
 প্রয়োগকে বিচিত্র বলতে হয়।)  
 পাষণ্ড করা, পাষণ্ড পাড়া = অনিষ্ট করা  
 পুনি = আবার  
 পাতিয়ান = আশ্বাস  
 পাত্যায় = প্রত্যয়  
 পুকারে = ডাকে  
 পূর্ণা = পূর্ণাহুতি  
 পেলা (ক্রিয়াপদ ; 'পেলিয়া', 'পেলিল'  
 প্রভৃতি রূপে মেলে) = ফেলা  
 প্রতিআশ = প্রত্যাশা  
 ফাঁফর = দমবন্ধ  
 বঁড়াই = বড়াই  
 বন্দো = বন্দনা করি  
 বসোয়া = বৃষ  
 বাউ = বায়ু  
 বাএ = বাতাসে  
 বাগুড়ি = বড়  
 বালা = নারী, বালক

বাছড়ে = ফিরে আসে  
 বিহন্দ = বহিঃখণ্ড, মহল  
 বুলে = ভ্রমণ করে  
 ভাঙ্গিল = ভঙ্গ দিল, পালাল  
 ভোক = ক্ষুধা  
 মাঝা = মধ্যদেশ  
 মুটকি = মুষ্টি  
 মুহরি = বাদ্যযন্ত্রবিশেষ  
 মেলানি = বিদায়  
 রড়ারডি = দৌড়াদৌড়ি  
 লড়া (ক্রিয়াপদ; 'লড়ে', 'লড়িল' প্রভৃতি  
 রূপে মেলে) = নড়া, কাঁপা  
 লাগ = নৈকটা  
 লাড়া (ক্রিয়াপদ ; 'লাড়ে', 'লাড়িল' প্রভৃতি  
 রূপে মেলে) = নাড়া  
 লামা (ক্রিয়াপদ; 'লামে', 'লামিলা' প্রভৃতি  
 রূপে মেলে) = লামা  
 শাণা = বর্ম  
 শিকলি = শৃঙ্খল, পরিচ্ছেদ  
 শোষ = তৃষণ  
 সঙ্কলি = সংবরণ করে  
 সতাই = সৎমা  
 সভ = সব  
 সয়চান = বাজপাখী  
 সাজন = সজ্জা  
 সাফল = সফল  
 সাভায় = প্রবেশ করে  
 সৌসর = সদৃশ  
 হএগ = হয়ে  
 হাত্যাস = শোক  
 হাথ = হাত  
 ছলা (ক্রিয়াপদ ; 'ছলে', 'ছলিল' প্রভৃতি  
 রূপে মেলে) = হোম করা  
 ছলাছলি = হুণুধনি